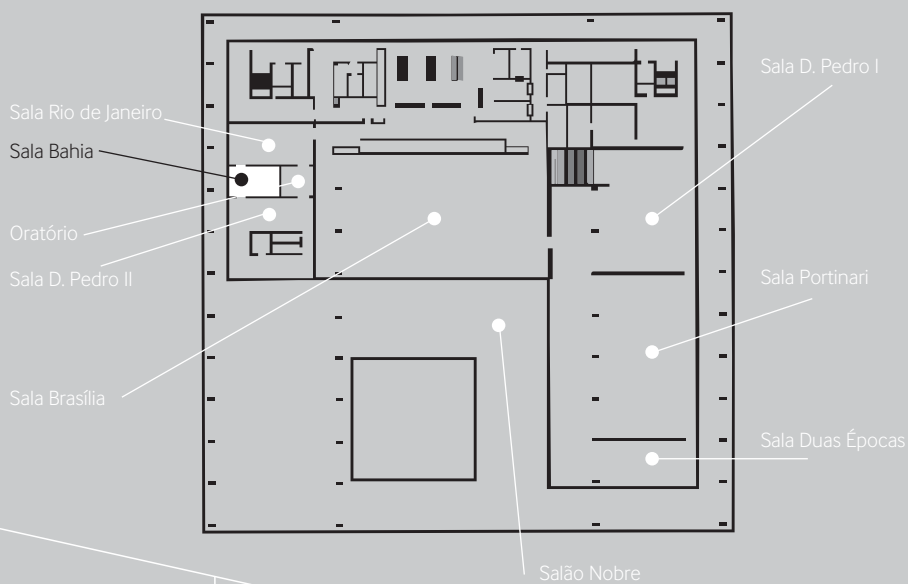








ALDO EMBERS PAI
LA DAME DORIA



| Provavel teto de um salão de música (detalhe), de Anônimo, madeira policromada, 390 x 450 cm, século XVIII |

| Ceiling possibly of a music room (detail), Anonymous, polychrome wood, 390 cm x 450 cm, 18th century |

Abraham Louis Buvelot

Morges, Suíça, 1814 – Melbourne, Austrália, 1888

Suíço, estudou pintura em seu país, com Arland. Em 1865, radicou-se na Austrália, onde, hoje, é considerado o paisagista que faz a ligação entre a obra de Conrad Martens (1801-1878) e os artistas que fizeram parte da Heidelberg School (fins do século XIX). Viveu dezoito anos no Brasil, participando regularmente das Exposições Gerais da Academia Imperial de Belas Artes, tendo sido premiado, em 1843, com a medalha de ouro. Dedicou-se, também no Rio, à reprodução de aspectos urbanos e de panoramas, em colaboração com o pintor francês Louis Auguste Moreaux. Editou, em 1845, um álbum litográfico com esses trabalhos.

Abraham Louis Buvelot

Morges, Switzerland, 1814 – Melbourne, Australia, 1888

A Swiss national, he studied painting in his homeland with Arland. In 1865, he settled in Australia, where he is now remembered as the landscape gardener who bridges the work of Conrad Martens (1801-1878) and that of the artists who were part of the Heidelberg School (late 19th century). Buvelot spent eighteen years in Brazil. He became a regular in the General Exhibitions of the Imperial Academy of Fine Arts, and awarded a gold medal in 1843. In Rio, he engrossed himself in the reproduction of urban aspects and panoramas, in collaborations with the French painter Louis Auguste Moreaux. In 1845, he edited a lithographic album of these works.

Palácio Itamaraty Brasília: Brasília, Rio de Janeiro. São Paulo: Banco Safra, 2002. p. 74.



| Vista da Bahia tomada do caminho do Monte Serrat, de **Abraham Louis Buvelot**, óleo sobre tela, 38,2 x 49,4 cm, 1839 |

| View of Bahia taken from the path to Monte Serrat |, by **Abraham Louis Buvelot**, oil on canvas, 38.2 cm x 49.4 cm, 1839 |