

ANEXO 1 - ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO E SUBMISSÃO DE CONTRIBUIÇÕES

Curadoria de Saberes do X Fórum Brasileiro de Educação Ambiental (XFBEA)

Compartilhando saberes, práticas, pesquisas e experiências em Educação Ambiental

Estas orientações têm como objetivo apoiar a elaboração e a submissão de contribuições para o **X Fórum Brasileiro de Educação Ambiental (XFBEA)**. Em consonância com os princípios da **Curadoria de Saberes**, o Fórum reconhece e valoriza a diversidade de sujeitos, territórios, experiências e formas de produção do conhecimento, compreendendo a pesquisa acadêmica como uma das expressões da Educação Ambiental, em diálogo com práticas educativas, processos comunitários, experiências institucionais, saberes populares, tradicionais e territoriais.

As presentes orientações aplicam-se às modalidades **Apresentação de Trabalhos e Experiências (Comunicação Oral)** e **Círculos de Pôsteres**, devendo ser utilizadas em conjunto com o Edital de Submissão do XFBEA.

1. Templates oficiais

A organização disponibilizará dois modelos editáveis em Word:

- a)** Template Oficial de Resumo Simples;
- b)** Template Oficial de Resumo Expandido.

As contribuições deverão ser elaboradas diretamente no modelo correspondente, preservando sua estrutura e configuração.

2. Modalidades de submissão

As contribuições poderão ser submetidas nas seguintes modalidades:

- a) Resumo Simples:** destinado à apresentação de pesquisas, relatos de experiências, práticas educativas, projetos, ações comunitárias, tecnologias sociais e outras iniciativas relacionadas à Educação Ambiental.



b) Resumo Expandido: destinado à apresentação de pesquisas ou experiências que demandem maior aprofundamento analítico ou metodológico.

Os trabalhos aprovados poderão ser apresentados em **Comunicação Oral** ou nos **Círculos de Pôsteres**, conforme a modalidade indicada na submissão e a organização da programação pela Curadoria de Saberes.

3. Extensão das contribuições

a) Resumo Simples: de **1 (uma) a 3 (três) páginas**;

b) Resumo Expandido: de **3 (três) a 6 (seis) páginas**.

A contagem inclui todos os elementos do documento.

4. Configuração da página

Os trabalhos deverão ser apresentados em papel A4, orientação retrato, com margens superior, inferior, esquerda e direita de 2,5 cm.

O texto deverá utilizar fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5, alinhamento justificado e recuo de primeira linha de 1,25 cm, evitando espaçamentos adicionais entre parágrafos.

5. Título e autoria

O título deverá ser apresentado em letras maiúsculas, negrito e centralizado.

Na identificação da autoria deverão constar:

a) nome completo de todos(as) os(as) autores(as);

b) instituição, organização, coletivo, movimento ou rede de vinculação;

c) e-mail do(a) autor(a) responsável pela submissão.

6. Palavras-chave

Indicar de **três a cinco palavras-chave**, separadas por ponto e vírgula, preferencialmente evitando repetir termos já presentes no título.

7. Estrutura das contribuições



As contribuições deverão apresentar, de forma clara e articulada:

- a) contexto ou justificativa;
- b) objetivos;
- c) desenvolvimento da pesquisa, prática ou experiência;
- d) resultados, aprendizagens e reflexões;
- e) desafios e perspectivas, quando pertinentes.

Nos resumos expandidos poderão ser incluídas referências bibliográficas, quando necessárias à fundamentação da contribuição.

8. Figuras, fotografias e outros elementos

Fotografias, tabelas, gráficos, mapas, cartografias, ilustrações e demais recursos visuais deverão estar inseridos no corpo do texto, com boa resolução, numeração quando aplicável, título ou legenda e indicação da fonte.

É de responsabilidade dos(as) autores(as) assegurar a autorização para utilização de imagens e demais materiais apresentados.

9. Referências

Quando houver citações ou fundamentação teórica, deverão ser apresentadas apenas as referências efetivamente utilizadas no texto, adotando-se um padrão bibliográfico único e consistente.

10. Responsabilidade autoral

A responsabilidade pelo conteúdo, pela revisão linguística, pela correção das informações e pelo atendimento aos aspectos éticos e legais é integralmente das pessoas autoras.

11. Submissão

As contribuições deverão ser submetidas exclusivamente pela plataforma Even3 indicada no Edital do XFBEA, dentro do prazo estabelecido.



Para apresentação no Fórum, pelo menos um(a) dos(as) autores(as) deverá estar regularmente inscrito(a) no evento.

12. Conferência final da contribuição

Antes de realizar a submissão, verifique se:

- a) foi utilizado o template oficial correspondente à modalidade escolhida;
- b) o número de páginas está de acordo com as orientações estabelecidas;
- c) o título e os dados da autoria estão completos;
- d) foram informadas de três a cinco palavras-chave;
- e) todos os elementos da contribuição foram apresentados de forma clara e organizada;
- f) figuras, fotografias, tabelas e demais recursos visuais possuem legenda, fonte (quando aplicável) e boa qualidade;
- g) as referências, quando utilizadas, estão completas e padronizadas;
- h) o texto foi revisado antes da submissão;
- i) o arquivo final abre corretamente e preserva sua formatação.

Importante

A Curadoria de Saberes poderá organizar as contribuições considerando afinidades temáticas, diversidade de sujeitos, territórios, experiências e linguagens, buscando constituir espaços de diálogo e intercâmbio entre diferentes formas de produção do conhecimento. Eventuais orientações complementares poderão ser publicadas pela Comissão Organizadora do XFBEA, sempre em consonância com o Edital de Submissão.