



MateriaBrasil



***O papel do Designer
na Economia Circular e
Consumo Consciente***

DESIGN | [DIZÁIN] (ENG)

Uma atividade **ESTRATÉGICA, TÉCNICA E CRIATIVA**, normalmente orientada por uma **necessidade, intenção ou objetivo**, visando a **solução de um problema**.

ATIVIDADE MEIO

FERRAMENTA DE INOVAÇÃO

ABORDAGEM MULTIDISCIPLINAR



1760 - 1840

REVOLUÇÃO INDUSTRIAL



1919 - BAUHAUS

1º ESCOLA DE DESIGN



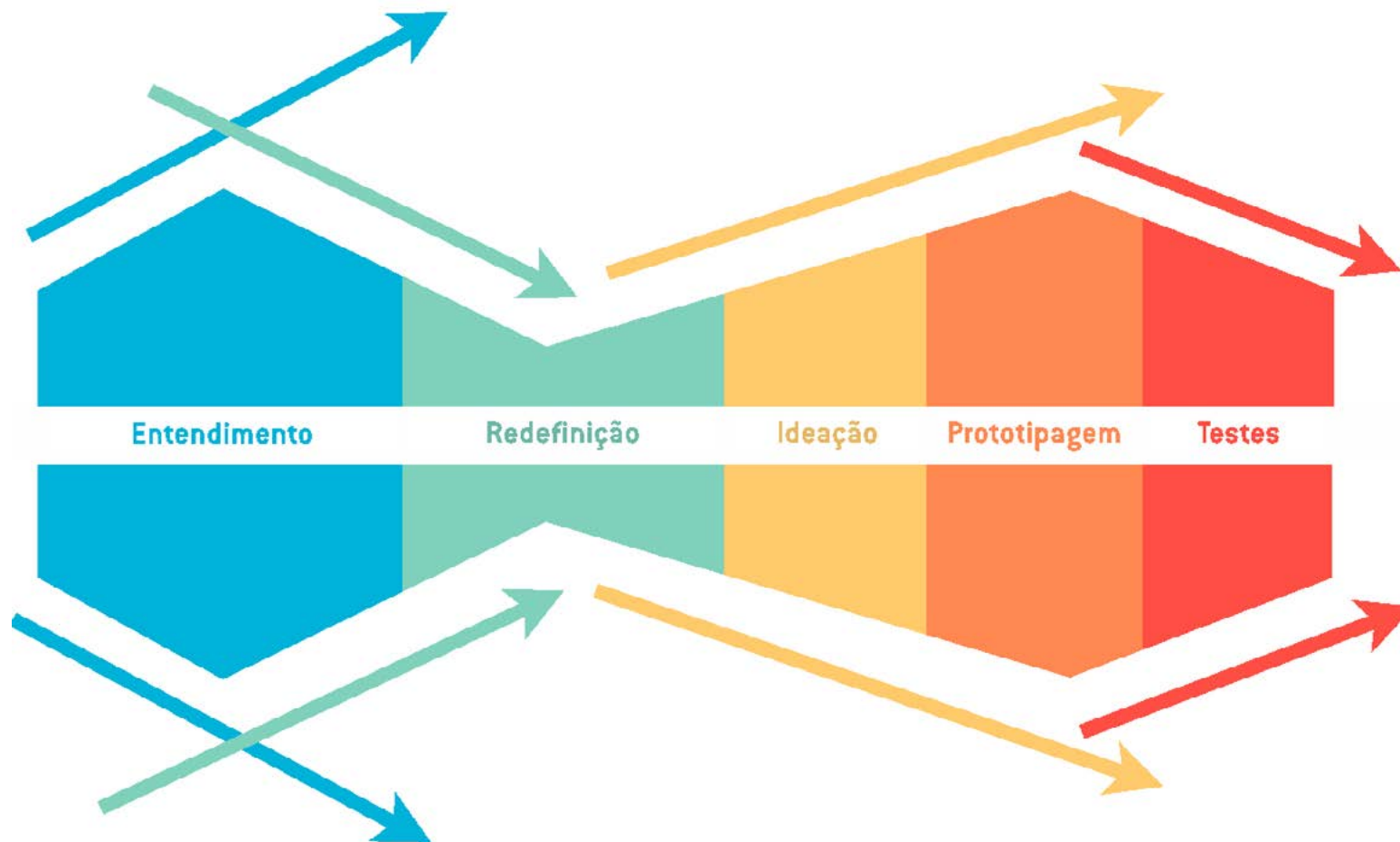
1962 - ESDI

1º ESCOLA DE DESIGN-LATAM

DESIGN THINKING |



DESIGN THINKING |



¿Te parece ilógico?
La basura también lo es.



TRICICLOS®

LA BASURA ES UN ERROR
DE DISEÑO®

*Copyright TriCiclos S.A.®

O QUE FAZEMOS

INTELIGÊNCIA EM MATERIAIS

ESPECIFICAÇÃO DE MATERIAIS E ROTULAGEM AMBIENTAL

EXPOSIÇÕES DE MATERIAIS, EVENTOS E MATERIOTECAS

INOVAÇÃO EM PROCESSOS PRODUTIVOS

INOVAÇÃO E PERFORMANCE

CURSOS E PALESTRAS “INOVAÇÃO PARA A CIRCULAR”

CONSULTORIA EM DESIGN THINKING

DESIGN DE EXPERIÊNCIA, GRÁFICO E INDUSTRIAL

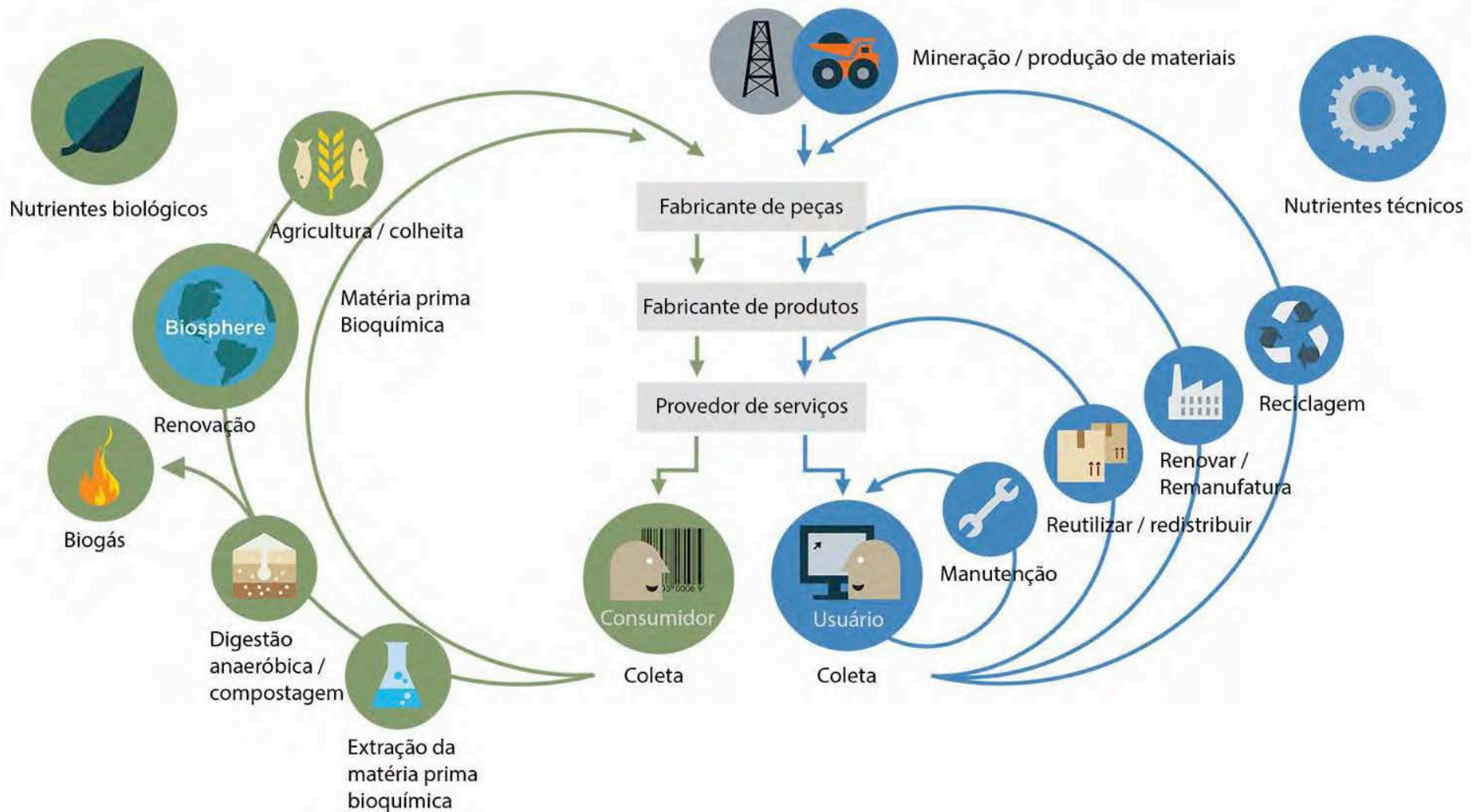
SOLUÇÕES PARA CIRCULAR

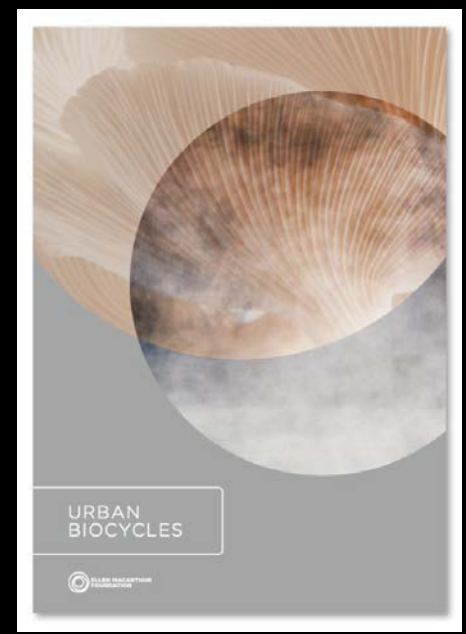
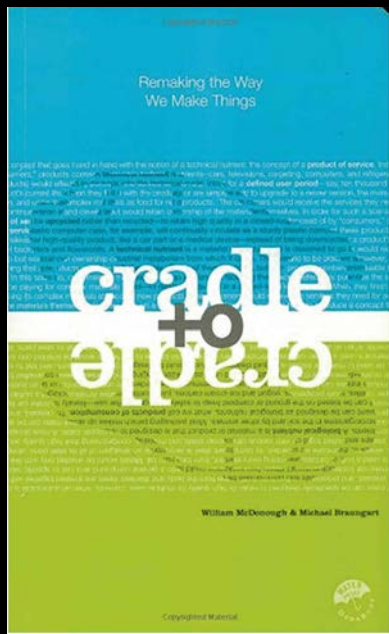
GESTÃO DE RESÍDUOS E LOGÍSTICA REVERSA

RECICLOISAS E PRODUTOS UPCYCLING

EMPREENDEDORISMO SOCIAL

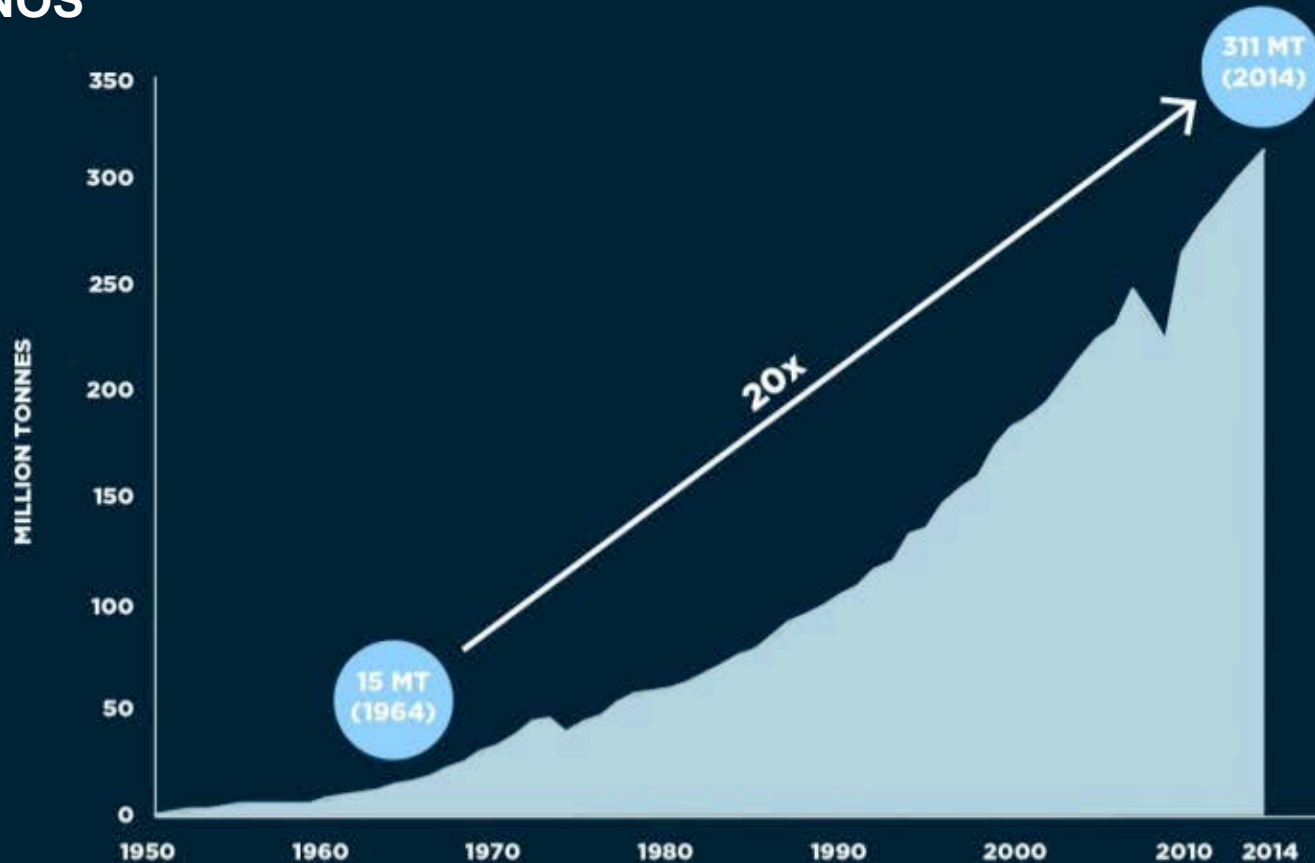
Economia Circular

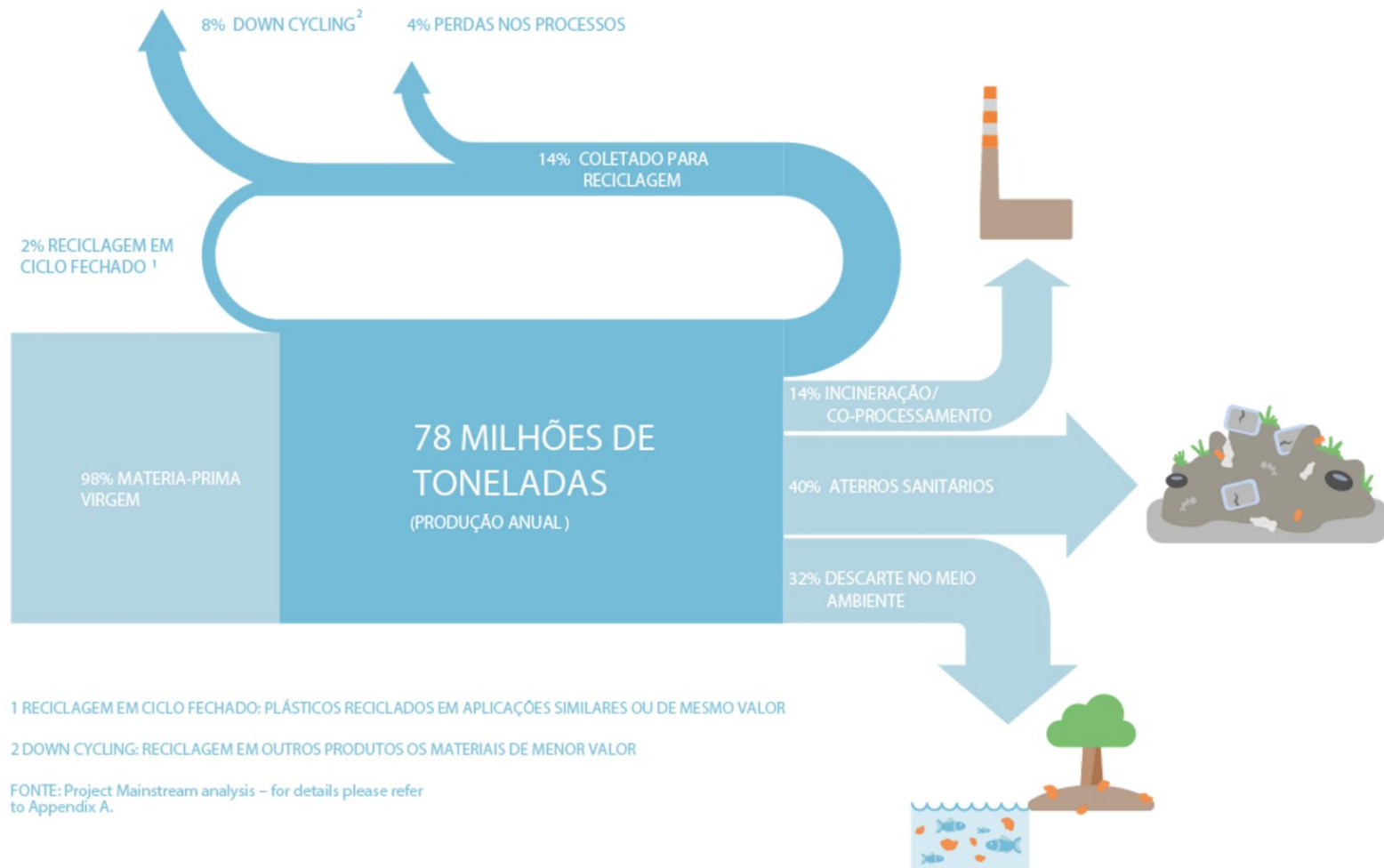




Economia CIRCULAR

CRESCIMENTO DA PRODUÇÃO DE PLÁSTICO NOS ÚLTIMOS 50 ANOS







PET



GARRAFAS DE ÁGUA E REFRIGERANTES, EMBALAGENS DE SALADA,
BANDEJAS DE BISCOITO E EMBALAGENS DE MOLHO.



HDPE



GARRAFAS DE LEITE, ZIP LOCS, POTES DE SORVETE, EMBALAGENS DE SORVETE,
GARRAFAS DE SUCO, EMBALAGENS DE SHAMPOO, QUÍMICOS E DETERGENTES



PVC



EMBALAGENS DE COSMÉTICOS E FILMES PLÁSTICOS



LDPE



GARRAFAS SQUEEZE, SACOS DE LIXO, SACOLAS DE MERCADO



PP



BANDEJAS DE MICROONDAS, POTES DE SORVETE,
COPOS DESCARTÁVEIS



PS



CASES DE CDs, COPOS DESCARTÁVEIS, TALHERES DE PLÁSTICO,
COPOS DE PLÁSTICO DURÁVEIS



EPS



BANDEJAS E EMBALAGENS DE ISOPOR



OTHERS



GARRAFÕES DE ÁGUA, FILMES FLEXÍVEIS E EMBALAGENS MULTI CAMADA



PET



GARRAFAS DE ÁGUA E REFRIGERANTES, EMBALAGENS DE SALADA,
BANDEJAS DE BISCOITO E EMBALAGENS DE MOLHO.



HDPE



GARRAFAS DE LEITE, ZIP LOCS, POTES DE SORVETE, EMBALAGENS DE SORVETE,
GARRAFAS DE SUCO, EMBALAGENS DE SHAMPOO, QUÍMICOS E DETERGENTES



PVC



EMBALAGENS DE COSMÉTICOS E FILMES PLÁSTICOS



LDPE



GARRAFAS SQUEEZE, SACOS DE LIXO, SACOLAS DE MERCADO



PP



BANDEJAS DE MICROONDAS, POTES DE SORVETE,
COPOS DESCARTÁVEIS



PS



CASES DE CDs, COPOS DESCARTÁVEIS, TALHERES DE PLÁSTICO,
COPOS DE PLÁSTICO DURÁVEIS



EPS



BANDEJAS E EMBALAGENS DE ISOPOR



OTHERS



GARRAFÕES DE ÁGUA, FILMES FLEXÍVEIS E EMBALAGENS MULTI CAMADA



SOLUÇÕES PARA CIRCULAR

FABRIQUETA

A Fabriqueta foi criada para explorar as alternativas de ressignificação dos resíduos plásticos do Brownie do Luiz, demonstrando que o que era considerado lixo, pode ser transformado em algo de valor.

Com o propósito de ser uma mini-estação de tratamento de resíduos montada em um triciclo equipado com utensílios que compõem o processo de transformação das embalagens individuais e tampas de lata em produtos exclusivos. O processo é versátil e capaz de produzir diversos tipos de objetos. O primeiro produto, escolhido através de votação dos clientes do Brownie do Luiz, será a DOCA; estrutura criada para amplificar som de celular com o auxílio de uma lata do Brownie, além de palhetas de violão.

CLIENTE: BROWNIE DO LUIZ

EQUIPE: MATERIABRASIL + ZEBU MÍDIAS SUSTENTÁVEIS



CICLO

- Maquinário desenvolvido de alta durabilidade;
- Produtos fabricados com matéria-prima reciclada na composição é maior que 50%
- Bicicleta fabricada com matéria-prima virgem e renovável na composição é menor que 50%
- Material reciclado resultante é reciclável



SEGURANÇA

- Produto atóxico durante o uso;
- Realiza destinação adequada de resíduos, minimizando a geração de resíduos do cliente;



ENERGIA

- Produção prioriza processos manuais, e consequentemente tem baixo consumo de energia em seu uso



GESTÃO

- Boas práticas socioambientais, através de sistema de gestão ambiental em ações promocionais;
- Possui programa de logística reversa



HUMANO SOCIAL

- Contribui para a disseminação de práticas socio-ambientais, a partir de programa de gestão ambiental;
- Investimento na capacitação de mão-de-obra



MateriaBrasil



SOLUÇÕES PARA CIRCULAR

REMOLDA

A REMOLDA foi criada para explorar as alternativas de ressignificação dos resíduos plásticos do presentes no Rio Carioca - Floresta da Tijuca - Rio de Janeiro, demonstrando que o que era considerado lixo, pode ser transformado em algo de valor.

Com o propósito de ser uma mini-estação de tratamento de resíduos montada em um reboque adaptado para motos. O processo foi desenvolvido tendo como base o público frequentador do Corcovado e os resíduos gerados nessa região. O Primeiro produto, desenvolvido em parceria com todos os agentes envolvidos no projeto, foi um imã de geladeira na forma do Cristo Redentor com destaque para a comunidade dos Guararapes, anfitriã deste projeto piloto.

CLIENTE: ASSOCIAÇÃO ANFITRIÕES DO COSME VELHO

PATROCINADOR: WWF - HOLANDA

EQUIPE: MATERIABRASIL



CICLO

- Maquinário desenvolvido de alta durabilidade;
- Produtos fabricados com matéria-prima 100% reciclada
- Material reciclado resultante é reciclável



SEGURANÇA

- Produto atóxico durante o uso;
- Realiza destinação adequada de resíduos, minimizando a quantidade de resíduos presentes no entorno do Rio Carioca



ENERGIA

- Produção eficiente, e consequentemente tem baixo consumo de energia.
- Reciclagem in loco melhorando a eficiência e reduzindo custos de logística



GESTÃO

- Boas práticas socioambientais, através de sistema de gestão ambiental em ações promocionais;
- Possui programa de logística reversa



HUMANO SOCIAL

- Contribui para a disseminação de práticas socio-ambientais, a partir de ações de educação ambiental e reciclagem na rua
- Investimento na capacitação de mão-de-obra
- Desenvolvimento de novas fontes de renda



PLASTIC
SOUP
FOUNDATION



MateriaBrasil



SOLUÇÕES PARA CIRCULAR

ECA LAB

A ECALAB é a primeira máquina de reciclagem portátil do mundo, totalmente automatizada que engloba uma trituradora e injetora de plásticos no seu processo de transformação dos plásticos. Seu intuito é ser alugada em eventos para transformar plástico em LECOS na frente do consumidor.



CICLO

- Maquinário desenvolvido de alta durabilidade;
- Produtos fabricados com matéria-prima 100% reciclada
- Material reciclado resultante é reciclável



SEGURANÇA

- Produto atóxico durante o uso;
- Realiza destinação adequada de resíduos, minimizando a quantidade de resíduos presentes no entorno do Rio Carioca



ENERGIA

- Produção eficiente, e consequentemente tem baixo consumo de energia.
- Reciclagem in loco melhorando a eficiência e reduzindo custos de logística



GESTÃO

- Boas práticas socioambientais, através de sistema de gestão ambiental em ações promocionais;
- Possui programa de logística reversa



HUMANO SOCIAL

- Contribui para a disseminação de práticas socio-ambientais, a partir de ações de educação ambiental e reciclagem na rua
- Investimento na capacitação de mão-de-obra
- Desenvolvimento de novas fontes de renda





Plástico Precioso

TRANSFORMANDO RESÍDUOS EM PRODUTOS VALIOSOS



**PRECIOUS
PLASTIC**

MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS

asta
bom, bonito e do bem



TRITURADORA

EXTRUSORA

INJETORA

COMPRESSORA



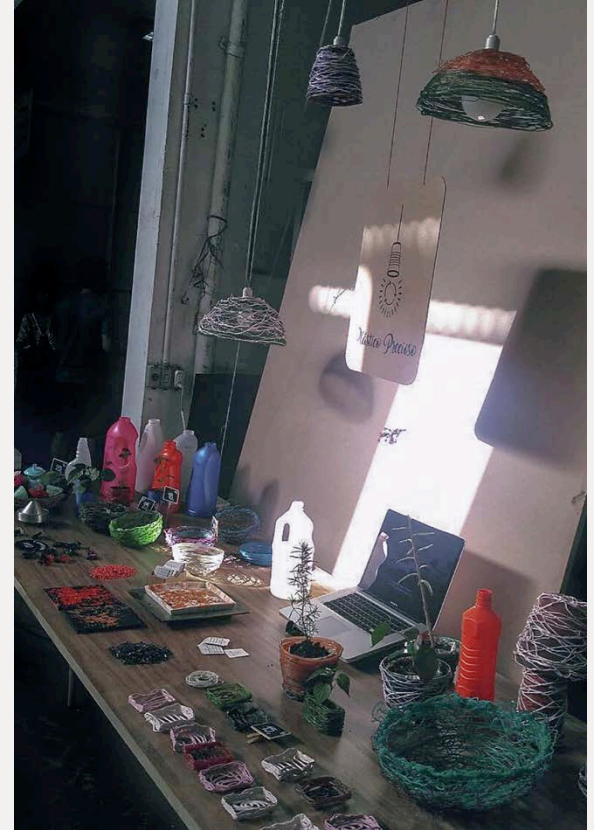
Plástico Precioso

Design para a Economia Circular

Acreditamos que é fundamental trabalhar com a **ressignificação dos resíduos plásticos**, trazendo a **educação ambiental** como uma ferramenta de **sensibilização** e mudança de comportamento para uma **produção, comércio, consumo e descarte conscientes**.

OPORTUNIDADE

A melhor forma é
**manter os produtos,
componentes e
materiais** em seu
**mais alto nível de
utilidade e valor!**

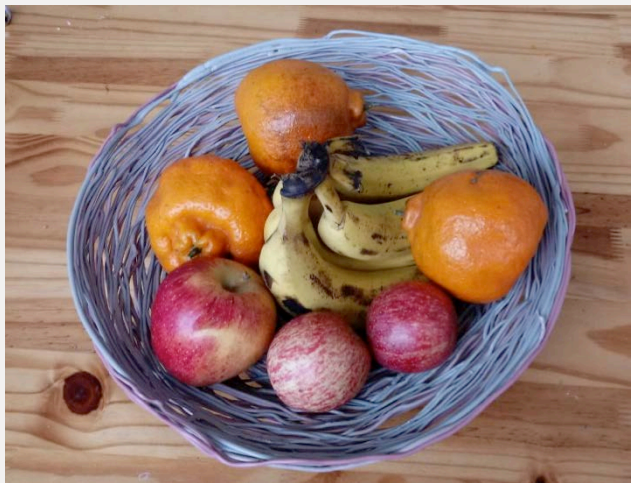


OPORTUNIDADE

Criamos **soluções criativas**, trazendo a **experiência da reciclagem** para o público ao desenvolver máquinas e produtos que **revelem processos de ressignificação** dos resíduos.



O QUE TEMOS FEITO



O QUE QUEREMOS

Queremos expandir o modelo de micro indústrias de transformação de resíduos plásticos intinerante.

Ela irá percorrer o Brasil, espalhando esse modelo de negócio para todas as cidades, propiciando uma rápida expansão da reciclagem de produtos plásticos e consciência nos consumidores.



**Que desafios existem para ampliar a
implementação das ações existentes?**

Que outras iniciativas são necessárias?

A man with a beard and a dark cap is shown in profile, looking upwards. Above him is a large, intense fire or explosion, with bright orange and yellow flames and a cloud of dark smoke or ash. The background is dark, making the fire and the man's features stand out.

RE-PENSE

Seus hábitos

ESCOLHAS
CONSCIENTES