



11ª MOSTRA NACIONAL DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL INDEPENDENTE **GUIA ORIENTADOR**

MINISTÉRIO DO
MEIO AMBIENTE



Ministério do Meio Ambiente
Secretaria de Biodiversidade
Departamento de Educação e Cidadania Ambiental

11^a Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente

Guia Orientador

Brasília
Novembro
2022



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

Presidente da República

Jair Messias Bolsonaro

Ministro do Meio Ambiente

Joaquim Álvaro Pereira Leite

Secretário-Executivo do Ministério do Meio Ambiente

Felipe Ribeiro de Mello

Secretaria de Biodiversidade

Julie Messias e Silva

Diretor do Departamento de Educação e Cidadania Ambiental

Leonardo Queiroz Correia

Coordenadora de projeto

Nadja Janke

EQUIPE TÉCNICA

Letícia Rolim Abadia

Luciana da Graça Resende

Patrícia Fernandes Barbosa

Sofia Araújo Alves

APOIO

Rafaela Andara Vieira de Arimatéa



Apresentação	5
Breve Histórico	6
Passo a Passo	7
Vídeos Selecionados	9

APRESENTAÇÃO

O Circuito Tela Verde (CTV) é uma iniciativa da Secretaria de Biodiversidade do Ministério do Meio Ambiente (MMA) e tem por objetivo divulgar e estimular atividades de Educação Ambiental, por meio da linguagem audiovisual e, assim, fomentar a construção de valores culturais comprometidos com a sustentabilidade.

O Projeto promove a Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente, desde 2009. Essa Mostra, que está em sua 11^a edição, reúne vídeos com conteúdo variado na temática socioambiental para que sejam exibidos em todo o território nacional.

A cada ano, o MMA lança uma chamada pública para o recebimento de vídeos de todo o Brasil e faz uma seleção para compor a Mostra Nacional do Circuito Tela Verde.

A escolha dos vídeos é feita pela equipe técnica do próprio MMA. Entre os critérios de avaliação estão: i) Diálogo com a Política Nacional de Educação Ambiental (PNEA), instituída pela Lei 9.795/1999; ii) Qualidade de som e imagem; e iii) Utilização de recursos que contribuam para a inclusão de público com deficiência auditiva.

Para a 11^a edição, foram selecionados 46 vídeos nas categorias: Florestas e Desenvolvimento Sustentável; Biodiversidade; Qualidade Ambiental; e Cidadania Ambiental. Recomenda-se que as exibições sejam acompanhadas de debates, visando promover a reflexão e o aprofundamento dos conteúdos apresentados nos vídeos, bem como o conhecimento da realidade nacional e das diversidades regionais, motivando análises e intervenções no sentido da sustentabilidade local.



BREVE HISTÓRICO

O CTV teve início em 2009, quando ocorreu a primeira Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente. Desde então, já foram selecionados 441 vídeos relacionados à temática ambiental e cadastrados mais de 10 mil Espaços Exibidores ao longo de todas as edições.



PASSO A PASSO

Para facilitar o entendimento da execução da Mostra, apresentamos a seguir um “passo a passo” com perguntas e respostas que orientam o planejamento das exibições.

O QUE PRECISO PARA ORGANIZAR A MOSTRA NA MINHA COMUNIDADE?

Em primeiro lugar, é importante que cada Espaço Exibidor indique uma pessoa ou uma equipe que ficará responsável pela organização da Mostra. A organização deverá identificar um espaço onde deverão ser instalados os equipamentos adequados para a exibição, tais como projetor e telão (ou superfície adequada para a projeção), televisão grande ou computador com tela grande e sistema de som.

Caso não haja equipamentos e/ou espaço adequado para a realização da exibição, os organizadores devem procurar ajuda de parceiros que possam disponibilizar esses recursos. Além dos equipamentos para projeção dos vídeos, a sala de exibição deverá ter, se possível, banheiros, água, poltronas ou cadeiras adequadas e tudo mais que possa proporcionar conforto ao público.

Como se trata de uma mostra alternativa, não é obrigatório haver um local destinado especificamente para sua realização, podendo ser utilizado qualquer espaço que seja adequado a esse objetivo e que esteja disponível em sua localidade.

É necessário ficar atento ao fato de que esta é uma mostra de cinema socioambiental e que os parceiros deverão estar alinhados com o tema, atuando, de preferência, nas áreas de educação, cultura e/ou meio ambiente. Isso não exclui associações de bairro, grupos juvenis, esportivos etc. Quem sabe esse não seja um bom motivo para que esses grupos se aproximem da temática ambiental, por meio da participação na mostra?

Um bom espaço para a exibição da mostra é fundamental para seu sucesso. Busque um local que conte com visibilidade e seja de fácil acesso.

Quanto às parcerias, considere, além de organizações regionais e locais, organizações que atuam em âmbito nacional, que também possam ajudar na mostra. Quanto mais pessoas e parceiros envolvidos, maior será a capacidade de mobilização de recursos e de público!



COMO FAÇO PARA MOBILIZAR O PÚBLICO E DIVULGAR A MOSTRA?

A pessoa ou equipe responsável deverá utilizar material de divulgação impresso ou digital, produzido pelo espaço exibidor, contendo a logomarca do CTV. É recomendável também ampla divulgação em variados veículos de comunicação, tais como jornais e TVs locais, rádios comunitárias, sites na internet, redes sociais etc.

Destaca-se que é proibida a cobrança de ingressos para entrada nas sessões de exibição dos vídeos do CTV. As exibições devem ser abertas ao público de forma gratuita.

SERÃO ENVIADOS EQUIPAMENTOS PARA OS ESPAÇOS EXIBIDORES?

Não serão enviados equipamentos ou recursos financeiros para a execução da mostra.

QUEM PODE SER CONVIDADO PARA OS DEBATES?

Após a exibição do vídeo, é recomendável a promoção de debates entre os presentes sobre os temas abordados. A programação fica a critério do organizador da mostra e podem ser convidados educadores, ambientalistas, cineastas, produtores, documentaristas ou outras pessoas que possam contribuir para o aprofundamento das reflexões, a partir do relato de suas experiências pessoais ou profissionais. Para enriquecer a conversa, é importante estimular a participação do público por meio de perguntas e depoimentos ou outras atividades dinâmicas.

QUAL O PERÍODO DA MOSTRA?

As mostras poderão ocorrer a qualquer momento, a partir de 20 de novembro de 2022. Os vídeos da 11ª Mostra CTV e o Guia Orientador poderão ser utilizados por tempo indeterminado em outras ações educativas do Espaço Exibidor.

COMO SERÁ A AVALIAÇÃO DA MOSTRA?

Para fins de avaliação do Projeto Circuito Tela Verde, serão coletadas informações sobre a execução das Mostras que ocorrerem até **31 de maio de 2023**. Para tanto, será disponibilizado aos Espaços Exibidores um formulário de avaliação. Apenas as organizações que preencherem o formulário de avaliação receberão o certificado de participação da 11ª Mostra CTV como Espaço Exibidor.”



VÍDEOS SELECIONADOS

Para a 11ª edição do Circuito Tela Verde, foram selecionados 46 vídeos, produzidos entre 2018 e 2022 e distribuídos de acordo com as temáticas elencadas na chamada pública de seleção dos vídeos.

Categoria 1 – Florestas e Desenvolvimento Sustentável

Temas: Redução da degradação da vegetação nativa; prevenção e controle do desmatamento ilegal, dos incêndios florestais e das queimadas; clima e desertificação.

Vídeos:

- A recuperação de áreas degradadas e a experiência da ESEC-Caetés;
- D.O. Alerta;
- Meu nome é arvore;
- O abraço da vida;
- Sangue, suor e fogo;
- Se as árvores sumirem.

Categoria 2 – Biodiversidade

Temas: Conservação da biodiversidade; uso sustentável da biodiversidade; patrimônio genético e conhecimento tradicional associado.

Vídeos:

- Como combater a invasão biológica;
- Diferença entre javali, cateto e queixada;
- Espécie exótica invasora: O javali (*Sus scrofa*);
- Espécies marinhas: Peixe Boi;
- Espécies marinhas: Tartarugas;
- Mangue de pedra;
- Unidades de conservação - episódio 1.



Categoria 3 – Qualidade Ambiental

Temas: Combate ao lixo no mar; gestão de áreas verdes urbanas; qualidade do ar; qualidade das águas; saneamento básico e resíduos sólidos;

Vídeos:

- Economia circular;
- Episódio Água - pegada hídrica;
- Filadelphie;
- Girassol - A resistência dos catadores;
- Lixo é um problema meu;
- No abrir e fechar das comportas;
- O início de um sonho;
- Problemas modernos, soluções ancestrais;
- Resíduos eletrônicos e a logística reversa do CRC;
- Tratamento de esgoto na escola;
- Turma do Lamba em: Algo não cheira bem;
- Turma do Lamba em: O rio começa aqui;
- Turma do Lamba em: Quanto custa a água;
- Uma chance de sobreviver.

Categoria 4 – Cidadania Ambiental

Temas: Introdução às regras ambientais; educação ambiental; cidadania ambiental e ecoturismo.

Vídeos:

- Elas e as ervas;
- Gotas de Conhecimento: Água - consumo, economia e reuso;
- Gotas de conhecimento: Água e saneamento;
- Gotas de Conhecimento: Chuveiro é o grande vilão do consumo de água e energia?
- Gotas de Conhecimento: Construção civil sustentável;
- Gotas de Conhecimento: Gastronomia sustentável é possível?
- Gotas de Conhecimento: Repensar, reduzir, reutilizar e reciclar;
- Gotas de Conhecimento: Você sabe o que é biofilia?
- Kò sí ewé, kò sí òrìsà;



- Redescobrindo o Itabira;
- Sala Verde EFAZ apresenta: práticas simples que contribuem para o meio ambiente;
- Trilha da terceira idade – Parque das Dunas;
- VOZES ATINGIDAS - Relatos do Paraopeba | EP 01 | Pedro, pescador.
- VOZES ATINGIDAS - Relatos do Paraopeba | EP 02 | Helia, a terra e o rio;
- VOZES ATINGIDAS - Relatos do Paraopeba | EP 03 | Hudson, raízes e lembranças;
- VOZES ATINGIDAS - Relatos do Paraopeba | EP 04 | Marilei e o Shopping da Minhoca;
- VOZES ATINGIDAS - Relatos do Paraopeba | EP 05 | Dália, memória e saudade;
- VOZES ATINGIDAS - Relatos do Paraopeba | EP 07 | Lena e o comércio pós-rompimento;
- Permacultura na escola;

Na seção a seguir, serão apresentadas as fichas técnicas dos vídeos, bem como sinopses, questões centrais abordadas e sugestões de perguntas para orientar os debates que devem ser promovidos após a exibição de cada filme.

Observa-se que as informações presentes nas fichas técnicas foram disponibilizadas pelos responsáveis pelos vídeos. As sinopses, e perguntas orientadoras dos debates contaram com contribuições da Equipe do Circuito Tela Verde.

As imagens que ilustram o Guia CTV foram extraídas dos próprios vídeos.



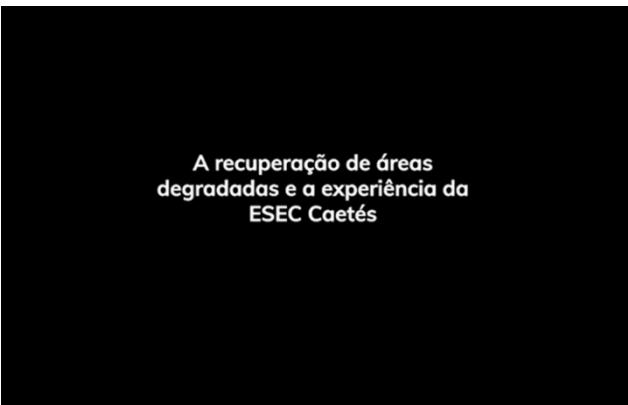
FICHAS TÉCNICAS E QUESTÕES CENTRAIS PARA O DEBATE

Categoria 1 – Florestas e Desenvolvimento Sustentável

Vídeos:

- A recuperação de áreas degradadas e a experiência da ESEC-Caetés;
- D.O. Alerta;
- Meu nome é árvore;
- O abraço da vida;
- Sangue, suor e fogo;
- Se as árvores sumirem.





A recuperação de áreas
degradadas e a experiência da
ESEC Caetés

A RECUPERAÇÃO DE ÁREAS DEGRADADAS E A EXPERIÊNCIA DA ESEC-CAETÉS

Ano: 2021

Duração: 10 min e 42 seg

Produção: Equipe do Núcleo de Sustentabilidade Urbana: Ana Laura Loureiro Ferreira, Bruna Roberta Santos Maldonado, Geanne Karla Novais Santos, Jocelane Cavalcanti Vitor Alves, Sílvio Batista da Silva, Tiago de Oliveira Santos.

Direção: Júlia Morim

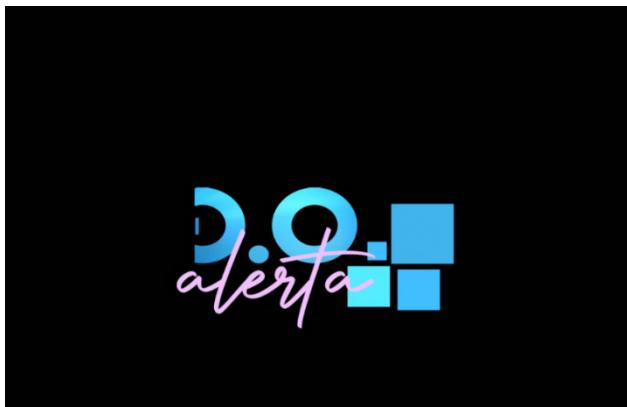
Roteiro: Equipe do Núcleo de Sustentabilidade Urbana

Sinopse: No filme “A Recuperação de Áreas Degradadas e a Experiência da ESEC-Caetés” podemos entender o processo de recuperação de uma área submetida a um contexto de degradação ambiental. Filmado na Estação Ecológica Caetés, situada em Paulista, limítrofe com Abreu e Lima, essa Unidade de Conservação foi constituída a partir da demanda da sociedade civil e é gerida pela CPRH. A experiência da ESEC-Caetés é emblemática na busca pela conservação de áreas naturais em contextos urbanos em diálogo com a população.

Perguntas:

1. Por que é necessário recuperar as áreas verdes?
2. Qual a importância da conservação das áreas verdes em ambientes urbanos?
3. Você conhece alguma Unidade de Conservação?
4. Existe alguma Unidade de Conservação onde você mora?





D.O. ALERTA

Ano: 2021

Duração: 10 min

Produção: Felipe Zanard e Mariana Muniz

Direção: Yasmim Vargas

Roteiro: Danilo de Paula e Eduardo Queiroz

Sinopse: A Escola Deocleciano de Oliveira segue com o sucesso do D.O. Alerta, um programa jornalístico, desta vez, para informar a população sobre as queimadas, que afetam à saúde e à economia local.

Perguntas:

1. Para que o homem utiliza as queimadas?
2. O que são queimadas e suas consequências?
3. Quais são os principais problemas causados pelas queimadas?





MEU NOME É ARVORE

Ano: 2022

Duração: 7 min

Produção: Leon Gonçalves Paraíso e Guilherme Castilho de Oliveira

Direção: Claudia Cristina Soares Spala

Roteiro: Thays de Oliveira Rosa e Guilherme da Silva Estanhe

Sinopse: Uma bela árvore de uma praça prestes a ser derrubada para construção de mais um prédio na cidade recebe a ajuda de Guilherme e Thays para que não aconteça, pois quando crianças, costumavam brincar em sua volta.

Perguntas:

1. Quais são as consequências do desmatamento em uma região?
2. Quais são os principais causadores do desmatamento?
3. Como ocorre um desmatamento?



O Abraço da Vida.

O ABRAÇO DA VIDA

Ano: 2022

Duração: 8 min

Produção: Raquel Zorral Marins e Ariane Viana de Paula

Direção: Vinicius Rocha

Roteiro: Paulo Falqueto

Sinopse: Um grupo de empresários encontra o local ideal para a construção de um mega empreendimento comercial, e de forma rápida usam técnicas de desmatamento extremamente agressivas causando grande impacto ambiental. Mal sabiam eles que iam se deparar com uma comunidade atuante e consciente, que não mediu esforços para reverter tal situação.

Perguntas:

1. Qual o principal problema do desmatamento?
2. Como o desmatamento afeta a vida das pessoas?
3. Quais são as causas e as consequências do desmatamento?





SANGUE, SUOR E FOGO

Ano: 2021

Duração: 10 min

Produção: Bianca de Souza Freitas

Direção: Filiphe Antônio Mercúrio e Neuzeli Gomes Gloria

Roteiro: Bruna da Silva Cesário

Sinopse: Um proprietário rural com objetivo de desvalorizar as terras de seu vizinho e poder negociá-las, coloca fogo criminosamente, mas ao final, acaba respondendo por esse crime.

Perguntas:

1. Quais os impactos das queimadas no Brasil?
2. Que medidas deveriam ser tomadas para controlar as queimadas?
3. O que podemos fazer para evitar os incêndios?





SE AS ÁRVORES SUMIREM?

Ano: 2022

Duração: 8 min

Produção: Paula Debossan Borges

Direção: Emília Oliveira dos Santos

Roteiro: Adriana de Paula Gouvêa do Nascimento Santos

Sinopse: Uma aluna intrigada com o medo de uma possível falta das árvores devido ao desmatamento passa a questionar as pessoas: "Se as árvores sumirem?"

Perguntas:

1. Por que as árvores são importantes para nós?
2. O que aconteceria se todas as plantas do mundo deixassem de existir?
3. Qual a importância das árvores para o meio ambiente e para os seres vivos?



Categoria 2 – Biodiversidade

Vídeos:

- Como combater a invasão biológica;
- Diferença entre javali, cateto e queixada;
- Espécie exótica invasora: O javali (*Sus scrofa*);
- Espécies marinhas: Peixe Boi;
- Espécies marinhas: Tartarugas;
- Mangue de pedra;
- Unidades de conservação - episódio 1.





COMO COMBATER A INVASÃO BIOLÓGICA?

Ano: 2022

Duração: 2 min

Produção: Graziane Paim, Raquel Pretto e Marcia Berreta

Direção e roteiro: Graziane Paim, Raquel Pretto

Sinopse: Você conhece as diferentes formas de combater a invasão biológica? No vídeo explicamos quais são e como atuar em cada uma delas. Tendo em vista os riscos e prejuízos relacionados às espécies exóticas invasoras, existem quatro maneiras para lidar com elas.

Perguntas:

1. Quais são as quatro maneiras de lidar com espécies exóticas invasoras?
2. Qual o papel da prevenção para o enfrentamento dos possíveis problemas causados por espécies exóticas invasoras?
3. Quais os possíveis impactos causados por espécies exóticas invasoras?





ESPÉCIES MARINHAS: PEIXE BOI

Ano: 2021

Duração: 13 min e 49 seg

Produção: Equipe do Núcleo de Sustentabilidade Urbana: Ana Laura Loureiro Ferreira, Bruna Roberta Santos Maldonado, Geanne Karla Novais Santos, Jocelane Cavalcanti Vitor Alves, Sílvio Batista da Silva, Tiago de Oliveira Santos.

Direção: Júlia Morim

Roteiro: Equipe do Núcleo de Sustentabilidade Urbana

Sinopse: A Secretaria Executiva de Meio Ambiente do Município do Paulista produziu, em parceria com o Instituto Chico Mendes para a Conservação da Biodiversidade (ICMBio), o filme Espécies Marinhas: Peixe Boi, focalizando o trabalho desenvolvido, na Ilha de Itamaracá, pelo ICMBio, trazendo também importantes informações sobre a preservação da espécie.

Perguntas:

1. Qual a importância da espécie nos ecossistemas marinhos?
2. Quais ações podem ser feitas para a preservação dos ambientes costeiros e marinhos?
3. A sua região é área de ocorrência do Peixe Boi Marinho?





Você percebe diferença entre esses animais?

DIFERENÇA ENTRE JAVALI, CATETO E QUEIXADA

Ano: 2022

Duração: 2 min

Produção: Graziane Paim, Raquel Pretto e Marcia Berreta

Direção e roteiro: Graziane Paim, Raquel Pretto

Sinopse: O vídeo apresenta as diferenças entre queixada (*Tayassu pecari*) e o cateto (*Pecari tajacu*). Também chamados de porcos-do-mato, são espécies nativas, protegidas por lei, e o Javalí, nativo da Europa, Ásia e norte da África, é considerado no Brasil uma espécie exótica invasora.

Perguntas:

1. Quais as principais diferenças entre o Cateto e o Queixada?
2. Por que o Javalí não é uma espécie protegida por lei como o Cateto e o Queixada?
3. O que caracteriza o Javalí como uma espécie exótica e invasora?





Espécies exóticas invasoras
Javali (*Sus scrofa*)

ESPÉCIE EXÓTICA INVASORA: O JAVALI (*SUS SCROFA*)

Ano: 2022

Duração: 2 min

Produção: Graziane Paim, Raquel Pretto e Marcia Berreta

Direção e roteiro: Graziane Paim, Raquel Pretto

Sinopse: Você sabia que o javali está entre as 100 piores espécies exóticas invasoras do mundo segundo a União Internacional de Conservação da Natureza (IUCN)? O javali (*Sus scrofa*) é a forma selvagem do porco doméstico cuja distribuição original fica na Europa, Ásia e do norte da África. Em diversas regiões do mundo, foi introduzido como animal de criação para consumo e, como consequência, é responsável por uma série de prejuízos ambientais, econômicos e sociais.

Perguntas:

1. Quais as características gerais dos Javalis?
2. Qual os impactos dos padrões de alimentação dos Javalis?





ESPÉCIES MARINHAS: TARTARUGAS

Ano: 2021

Duração: 11 min e 25 seg

Produção: Equipe do Núcleo de Sustentabilidade Urbana: Ana Laura Loureiro Ferreira, Bruna Roberta Santos Maldonado, Geanne Karla Novais Santos, Jocelane Cavalcanti Vitor Alves, Sílvio Batista da Silva, Tiago de Oliveira Santos.

Direção: Júlia Morim

Roteiro: Equipe do Núcleo de Sustentabilidade Urbana

Sinopse: O Núcleo de Sustentabilidade Urbana-NSU, da Sema-Paulista, desenvolve um trabalho de monitoramento de ninhos e soltura de filhotes de tartarugas marinhas. O filme Espécies Marinha: Tartarugas alerta para a importância da conservação da espécie e tem o objetivo de fortalecer as ações de Educação Ambiental. Este vídeo faz parte do projeto contemplado através do edital do CNPq na 17º edição da SNCT (2020).

Perguntas:

1. Qual a importância da conservação da tartaruga marinha para os ecossistemas marinhos?
2. Você sabe quais espécies de tartarugas marinhas ocorrem no Brasil?
3. Quais dessas espécies são de ocorrência em sua região?





MANGUE DE PEDRA

Ano: 2019

Duração: 3min e 14seg

Produção, direção e roteiro: Integrantes do Grupo Gestor Local do projeto Núcleo de Educação Ambiental da Bacia de Campos - NEA-BC em Armação dos Búzios

Sinopse: O minidocumentário conta sobre o último Mangue de Pedra existente na Mata Atlântica, com o intuito de sensibilizar a população buziana (RJ) e os turistas sobre a necessidade de preservação desse ecossistema, que tem sofrido com a interferência humana, tal como: poluição causada por resíduos, desmatamento, queimadas, ocupações irregulares, entre outros problemas.

Perguntas:

1. Por que o Mangue de Pedra é tão único e especial?
2. Quais são as principais dificuldades encontradas hoje para a preservação dessa unidade de conservação?
3. Como anda a gestão dessa unidade de conservação?



"UNIDADES DE CONSERVAÇÃO"

Episódio 1:
O que são unidades
de conservação?

UNIDADES DE CONSERVAÇÃO - EPISÓDIO 1

Ano: 2020

Duração: 3 min

Produção, direção e roteiro: Grupo Gestor Local do projeto NEA-BC em Armação dos Búzios

Sinopse: O curta-metragem de animação aborda diferentes tipos de unidades de conservação, apresenta uma breve introdução à regulamentação relacionada ao tema e cita exemplos de unidades existentes no município de Armação dos Búzios - RJ.

Perguntas:

1. Qual a atual situação das unidades de conservação ambiental existentes em Armação dos Búzios?
2. O que tem sido feito no sentido de melhorar a gestão dessas unidades?
3. Qual a fonte de recursos orçamentários direcionado para a gestão dessas áreas?



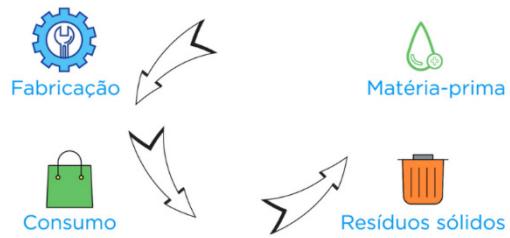
Categoria 3 – Qualidade Ambiental

Vídeos:

- Economia circular;
- Episódio Água - pegada hídrica;
- Filadelphie;
- Girassol - A resistência dos catadores;
- Lixo é um problema meu;
- No abrir e fechar das comportas;
- O início de um sonho;
- Problemas modernos, soluções ancestrais;
- Resíduos eletrônicos e a logística reversa do CRC;
- Tratamento de esgoto na escola.
- Turma do Lamba em: Algo não cheira bem;
- Turma do Lamba em: O rio começa aqui;
- Turma do Lamba em: Quanto custa a água;
- Uma chance de sobreviver.



Economia Circular



ECONOMIA CIRCULAR

Ano: 2021

Duração: 3 min

Produção, direção e roteiro: Abralatas/Animame

Sinopse: O público consumidor brasileiro tem vagas e difusas ideias sobre a sustentabilidade e desconhecimento sobre as embalagens e reciclagem. Por isso, é relevante alertar para a importância da economia circular, que parte do pressuposto de que o sistema industrial deve ser restaurativo ou regenerativo por princípio. Nesse tipo de economia, a ideia é que não haja “fim da vida do produto” ou de seus componentes. O conceito de “fim de vida” é substituído pelo conceito de restauração e menor geração de impacto, incluindo o uso de energia renovável, etc.

Perguntas:

1. O que é economia circular?
2. Quais os principais benefícios da economia circular?
3. Como as organizações podem contribuir para a economia circular?





EPISÓDIO ÁGUA “PEGADA HÍDRICA” - WEBSÉRIE PENSANDO DIFERENTE OS 4 ELEMENTOS - 2/4

Ano: 2020

Duração: 20 min e 45 seg

Produção: Daniel Felipe de Paiva, Érico Pagotto, Cinthia Mara e Dorinha Machado

Direção: Daniel Felipe de Paiva e Érico Pagotto

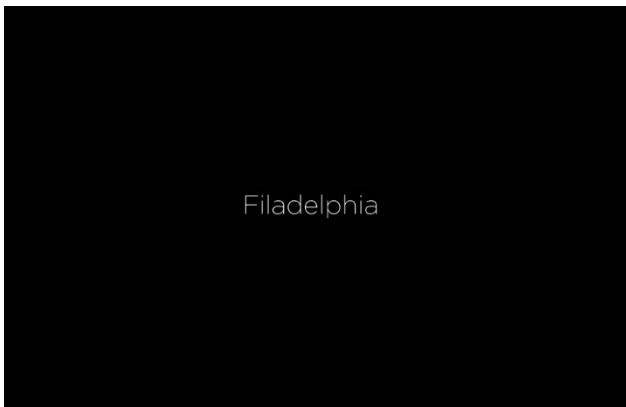
Roteiro: Érico Pagotto e Daniel Felipe de Paiva

Sinopse: Se antes a falta de água estava restrita a regiões semiáridas, hoje o problema já afeta a maioria das grandes cidades brasileiras, impactando milhões de pessoas. Enquanto há forte apelo à população para economizar água em casa, qual o papel dos grandes consumidores, como indústrias e o agronegócio? Como o governo pode atuar para garantir segurança hídrica à sociedade? Este é o tema do episódio “Água” da websérie “Pensando diferente: os 4 elementos”.

Perguntas:

1. Enquanto há forte apelo à população para economizar água em casa, qual o papel dos grandes consumidores, como indústrias e o agronegócio?
2. Como o governo pode atuar para garantir segurança hídrica à sociedade?
3. Captação e reutilização de água das chuvas e residuais, tratamento e incentivo, quais os desafios em grande escala?





FILADELPHIA

Ano: 2018

Duração: 7 min

Produção e direção: Dani Drumond

Sinopse: "Homem aqui aguenta duas semanas. Quando inteira um mês, já vai embora". Num barracão de madeira situado na zona leste de São Paulo, 16 mulheres trabalham na Cooperativa Filadelphia, que atua há 10 anos na triagem de material reciclável. Suas mãos realizam com rapidez a separação dos produtos, coletados pelas cooperadas pela cidade de São Paulo. Um assunto inevitavelmente vem à tona: por que os homens desistem tão cedo de trabalhar na cooperativa?

Perguntas:

1. Como os catadores e catadoras se organizam nas grandes cidades?
2. Você sabe como funciona a gestão de resíduos sólidos na sua cidade?
3. Como funciona o trabalho de uma cooperativa de materiais recicláveis?
4. Como atitudes do dia a dia podem auxiliar no trabalho de catadoras e catadores?





GIRASSOL - A RESISTÊNCIA DOS CATADORES

Ano: 2021

Duração: 12 min

Produção: Jairo de Carvalho Castelo Branco, José Claudio Amaro Flor, Antônia Yasmim de Cristo Félix, Talvânio Medeiros Dos Santos, Francisco de Assis Bezerra Junior e João Batista Castelo Branco

Direção: Claudio Amaro

Roteiro: Jairo Castelo Branco e Yasmim de Cristo

Sinopse: A Resistência dos Catadores mostra a realidade do trabalho cotidiano dos catadores e catadoras de materiais recicláveis que tiram dos lixões da microrregião do Maciço de Baturité, no Ceará, o sustento de suas famílias.

Perguntas:

1. Qual a relação do indivíduo com o resíduo que ele gera?
2. Qual a responsabilidade de cada ator (coletividade/poder público) diante do atual cenário dos lixões?
3. Qual o conhecimento das populações em relação a esse cenário ou o quanto distante dessa realidade elas se encontram ou acham que estão (perspectiva das pessoas em relação a essa realidade)?





“LIXO É UM PROBLEMA MEU”

Ano: 2019

Duração: 11 min

Produção: Gilmar Mercúrio Almeida e Raissa Teixeira de Souza

Direção: Rafael de Paula Marcondes

Roteiro: Luana Chamasquini Jordão e Maria Paula Serafim Vimercat

Sinopse: Joaquim é um avarento homem que só pensa em dinheiro, que não liga para o meio ambiente. Em uma certa noite ele é visitado pelo fantasma do seu amigo, João, que, após morrer, viu os erros.

Perguntas:

1. O que você faz com lixo que você produz?
2. O que você faz com o lixo que você produz na escola?
3. Quando você vai às compras, se preocupa em escolher produtos que agridam menos o meio ambiente?
4. Você costuma reutilizar algum tipo de material que vai para o lixo?



NO ABRIR E FECHAR DAS COMPORTAS

NO ABRIR E FECHAR DAS COMPORTAS

Ano: 2019

Duração: 13 min

Produção: Integrantes do Projeto Núcleo de Educação Ambiental da Bacia de Campos (NEA-BC)

Direção: Direção coletiva

Roteiro: Roteiro coletivo

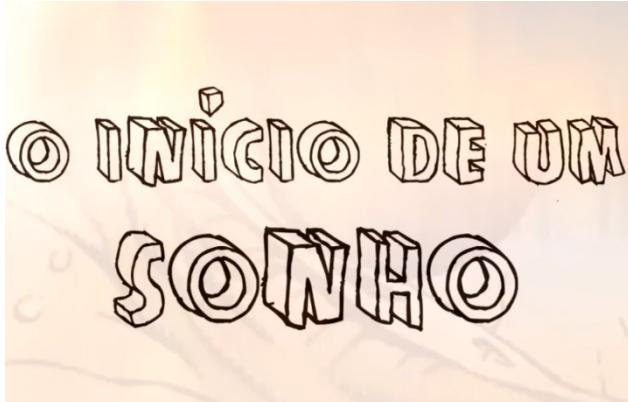
Gênero do vídeo: Documentário

Sinopse: O documentário “No abrir e fechar das comportas” traz a situação do município de Arraial do Cabo após as fortes chuvas do dia 25 de janeiro de 2019, que provocaram diversos danos à cidade. Com o rompimento das tubulações e o alto volume de chuva, o esgoto transbordou e escoou para o mar poluindo parte das praias do município, deixando-as impróprias para o banho. O fato provocou muita comoção dos moradores e turistas. Com isso, os integrantes do projeto NEA-BC de Arraial do Cabo saíram às ruas para ouvir população e autoridades sobre os problemas encontrados e as soluções adotadas pelo município, para saná-los e evitar que essa situação volte a acontecer em Arraial do Cabo.

Perguntas:

1. Qual a importância do sistema de drenagem dos municípios?
2. O sistema misto faz uso de uma mesma tubulação para captar água de chuva e água de esgoto, quais as principais limitações desse sistema?





“O INÍCIO DE UM SONHO”

Ano: 2019

Duração: 12 min

Produção: Beatriz Gomes, Ana Beatriz Figueiredo, Radija Moura e Matheus Souza

Direção: Wendel Barbosa, Jeremias Henrique e Joyce Capuchi

Roteiro: Daniel Carriço, Ana Garcia, Pablo Eduardo, Eloisa Azevedo, Ismin Conrado e Maria Eduarda Almeida

Sinopse: Xavier é fissurado com super-heróis de gibis, e quando ele precisou fazer um trabalho para escola sobre resíduos sólidos, contou com uma ajuda inesperada.

Perguntas:

1. Qual é o perfil do resíduo produzido no Brasil?
2. O que é a reciclagem?
3. Quais são os principais benefícios da reciclagem?
4. Qual a importância dos catadores para a reciclagem?





Problemas modernos, soluções ancestrais

PROBLEMAS MODERNOS SOLUÇÕES ANCESTRAIS

Ano: 2021

Duração: 7 min

Produção: Ana Raquel Leite e Ana Patrícia Reis

Direção: San Marcelo

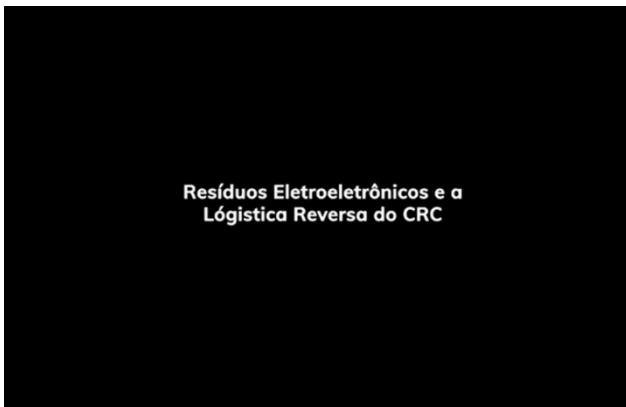
Roteiro: San Marcelo, Ana Patrícia Reis

Sinopse: O documentário apresenta o fortalecimento dos grupos tradicionais, por meio da reflexão da sua relação com o território, tendo como base a valorização e o reconhecimento dos pescadores(as) artesanais, como populações tradicionais. Reforça a valorização da participação da mulher nesses espaços, da participação social e da proteção do território.

Perguntas:

1. Existe saneamento básico digno para todos?
2. O que é saneamento ecológico?





RESÍDUOS ELETROELETRÔNICOS E A LOGÍSTICA REVERSA DO CRC

Ano: 2021

Duração: 13 min e 16 seg

Produção: Equipe do Núcleo de Sustentabilidade Urbana: Ana Laura Loureiro Ferreira, Bruna Roberta Santos Maldonado, Geanne Karla Novais Santos, Jocelane Cavalcanti Vitor Alves, Sílvio Batista da Silva, Tiago de Oliveira Santos.

Direção: Júlia Morim

Roteiro: Equipe do Núcleo de Sustentabilidade Urbana

Sinopse: Nesse vídeo serão abordadas questões sobre resíduos eletroeletrônicos e a importância da reinserção desses resíduos no ciclo de consumo através da logística reversa, bem como apresenta a experiência da REEEcycle, uma empresa que vem trabalhando com resíduos eletrônicos e inserindo-os novamente no ciclo produtivo. Apropriar-se desse debate é importante para questionarmos práticas quer sejam das indústrias, das distribuidoras, das revendedoras, de governos, como também dos consumidores.

Perguntas:

1. Você já se perguntou sobre o que fazer com os resíduos eletrônicos que você produz?
2. Ouviu falar em logística reversa?
3. Sabia que há diretrizes políticas específicas para esses materiais altamente poluidores e perigosos para a saúde humana?





TRATAMENTO DE ESGOTO NA ESCOLA

Ano: 2021

Duração: 2 min

Produção: EFAZ

Direção: Maria Clara Simm

Roteiro: Karla Antunes

Sinopse: O vídeo apresenta o Sistema de Tratamento dos Efluentes Líquidos implementado pela escola EFAZ.

Perguntas:

1. Qual a importância da gestão e tratamento adequado de efluentes líquidos?
2. Quais os impactos positivos do tratamento resíduos e a não contaminação do lençol freático?





TURMA DO LAMBA EM: ALGO NÃO CHEIRA BEM

Ano: 2021

Duração: 6 min e 3 seg

Produção: Carretel Filmes

Direção: Consórcio PCJ

Roteiro: Legatto Creative Works

Sinopse: A animação da Turma do Lamba, idealizada pelo Consórcio PCJ, e desenvolvida em parceria com a ARES PCJ para o Projeto Saneamento é Mais, cujo objetivo é sensibilizar a população sobre a importância da universalização do saneamento básico e a necessidade da participação de todos nesse processo. A animação apresenta, a partir do jovem peixe Lamba e seus simpáticos amigos, como é feita a captação e tratamento de rede de esgoto, bem como os cuidados necessários para a manutenção de seu bom funcionamento.

Perguntas:

1. Para onde vai o esgoto da sua casa?
2. Como é feito o tratamento do esgoto na sua cidade?
3. Por que devemos tratar o esgoto antes de lançá-lo no rio?





TURMA DO LAMBA EM: O RIO COMEÇA AQUI

Ano: 2020

Duração: 6 min e 13 seg

Produção: Matilde Filmes

Direção: Consórcio PCJ

Roteiro: Legatto Creative Works

Sinopse: A animação da Turma do Lamba, idealizada pelo Consórcio PCJ, e desenvolvida em parceria com a ARES PCJ para o Projeto Saneamento é Mais, cujo objetivo é sensibilizar a população sobre a importância da universalização do saneamento básico e a necessidade da participação de todos nesse processo. A animação apresenta os impactos do descarte incorreto de resíduos que acabam por poluir rios a mananciais.

Perguntas:

1. Qual é a importância dos bueiros para a drenagem urbana?
2. Onde vai parar a água que escorre pelos bueiros?
3. Para onde vai o lixo que é jogado na rua, e é levado pela chuva?





TURMA DO LAMBA EM: QUANTO CUSTA A ÁGUA?

Ano: 2021

Duração: 7min e 24 seg

Produção: Carretel Filmes

Direção: Consórcio PCJA

Roteiro: Legatto Creative Works

Sinopse: A animação da Turma do Lamba, idealizada pelo Consórcio PCJ, e desenvolvida em parceria com a ARES PCJ para o Projeto Saneamento é Mais, cujo objetivo é sensibilizar a população sobre a importância da universalização do saneamento básico e a necessidade da participação de todos nesse processo. A animação conta a história do jovem peixe Lamba e seus amigos nos desafios de sobrevivência com os impactos causados pelas ações humanas.

Perguntas:

1. De onde vem a água que chega à sua casa?
2. Qual é o percurso que a água percorre do rio até a sua torneira?
3. Por que devemos economizar água?





UMA CHANCE DE SOBREVIVER

Ano: 2019

Duração: 8 min

Produção: Gustavo Oliveira Moura e Rayane Fernandes Nascimento

Direção: Thayna dos Santos Carvalho e Robson Oliveira Polidório

Roteiro: Carlos Eduardo Paula Almeida e Denis Alves Cassiano

Sinopse: Zé Pintinho, um pacato homem do campo, que está tentando fazer um dinheiro a mais coletando lixo. Seu patrão lhe avisa dos riscos de trabalhar de forma inadequada com aquele tipo de resíduo, no entanto, uma tragédia familiar faz com que ele coloque na balança suas prioridades.

Perguntas:

1. É mais caro reciclar ou usar as matérias-primas diretamente da natureza?
2. Quais são os benefícios trazidos pela reciclagem?
3. Em que contribui a coleta seletiva?
4. Você sabe qual é o destino do lixo do seu município?



Categoria 4 – Cidadania Ambiental

Vídeos:

- Elas e as ervas;
- Gotas de Conhecimento: Água - consumo, economia e reuso;
- Gotas de conhecimento: Água e saneamento;
- Gotas de Conhecimento: Chuveiro é o grande vilão do consumo de água e energia?
- Gotas de Conhecimento: Construção civil sustentável;
- Gotas de Conhecimento: Gastronomia sustentável é possível?
- Gotas de Conhecimento: Repensar, reduzir, reutilizar e reciclar;
- Gotas de Conhecimento: Você sabe o que é biofilia?
- Kò sí ewé, kò sí òrìsà;
- Redescobrindo o Itabira;
- Sala Verde EFAZ apresenta: práticas simples que contribuem para o meio ambiente;
- Trilha da terceira idade – Parque das Dunas;
- VOZES ATINGIDAS - Relatos do Paraopeba | EP 01 | Pedro, pescador.
- VOZES ATINGIDAS - Relatos do Paraopeba | EP 02 | Helia, a terra e o rio;
- VOZES ATINGIDAS - Relatos do Paraopeba | EP 03 | Hudson, raízes e lembranças;
- VOZES ATINGIDAS - Relatos do Paraopeba | EP 04 | Marilei e o Shopping da Minhoca;
- VOZES ATINGIDAS - Relatos do Paraopeba | EP 05 | Dália, memória e saudade;
- VOZES ATINGIDAS - Relatos do Paraopeba | EP 07 | Lena e o comércio pós-rompimento;
- Permacultura na escola.





ELAS E AS ERVAS

Ano: 2022

Duração: 9 min e 43 seg

Produção: Noraly Shawen

Direção e roteiro: Alessandro Guimarães

Sinopse: A obra apresenta mulheres que ainda usam plantas medicinais para curar doenças e enfermidades deixando de lado, em alguns casos, os remédios tradicionais das grandes empresas farmacêuticas.

Perguntas:

1. Como não deixar o conhecimento sobre as plantas medicinais se perder no tempo?
2. Como catalogar as plantas e ervas medicinais conhecidas no Brasil?
3. Por que, cada vez mais, usamos menos medicamentos naturais?





GOTAS DE CONHECIMENTO: ÁGUA - CONSUMO, ECONOMIA E REUSO

Ano: 2021

Duração: 2 min e 50 seg

Produção: BMK Produções

Direção: Consórcio PCJ

Roteiro: BMK Produções e Consórcio PCJ

Sinopse: Apresentados pela jornalista Daniela Lemos, do Programa Terra da Gente, os vídeos abordam temas como impacto antrópico no ambiente, detalhes dos equipamentos e estruturas existentes na Casa + Sustentável, entre outros assuntos.

Perguntas:

1. Quanta água você consome por dia?
2. O que podemos fazer para consumir água de forma mais consciente?
3. Você sabe o que é reúso da água, e como ele pode ser feito?





GOTAS DE CONHECIMENTO: ÁGUA E SANEAMENTO

Ano: 2021

Duração: 2 min e 5 seg

Produção: BMK Produções

Direção: Consórcio PCJ

Roteiro: BMK Produções e Consórcio PCJ

Sinopse: O programa de educação ambiental do Consórcio PCJ e a Casa + Sustentável lançam uma série, em 10 episódios, intitulada “Gotas de Conhecimento”. Apresentados pela jornalista Daniela Lemos, do Programa Terra da Gente, os vídeos abordam temas como impacto antrópico no ambiente, detalhes dos equipamentos e estruturas existentes na Casa + Sustentável, entre outros assuntos. No episódio convidamos você a pensar nos desafios da gestão da água e do saneamento básico.

Perguntas:

1. Na sua opinião, quais são os principais desafios para garantir água em qualidade e em quantidade para todos?
2. Você conhece as metas do ODS 6 da Agenda 2030?
3. O que podemos fazer para contribuir para o seu alcance?





GOTAS DE CONHECIMENTO: CHUVEIRO É O GRANDE VILÃO DO CONSUMO DE ÁGUA E ENERGIA?

Ano: 2021

Duração: 2 min e 18 seg

Produção: BMK Produções

Direção: Consórcio PCJ

Roteiro: BMK Produções e Consórcio PCJ

Sinopse: O programa de educação ambiental do Consórcio PCJ e a Casa + Sustentável lançam uma série, em 10 episódios, intitulada “Gotas de Conhecimento”. Apresentados pela jornalista Daniela Lemos, do Programa Terra da Gente, os vídeos abordam temas como impacto antrópico no ambiente, detalhes dos equipamentos e estruturas existentes na Casa + Sustentável, entre outros assuntos. Neste episódio, convidamos você a pensar se o chuveiro é mesmo o grande vilão do consumo de água e energia.

Perguntas:

1. Na sua opinião, qual é o maior vilão no consumo de água nas residências?
2. E quanto ao consumo de energia elétrica?
3. Como podemos economizar água e energia em nossas casas?





GOTAS DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO CIVIL SUSTENTÁVEL

Ano: 2021

Duração: 2 min e 04 seg

Produção: BMK Produções

Direção: Consórcio PCJ

Roteiro: BMK Produções e Consórcio PCJ

Sinopse: O programa de educação ambiental do Consórcio PCJ e a Casa + Sustentável lançam uma série, em 10 episódios, intitulada “Gotas de Conhecimento”. Apresentados pela jornalista Daniela Lemos, do Programa Terra da Gente, os vídeos abordam temas como impacto antrópico no ambiente, detalhes dos equipamentos e estruturas existentes na Casa + Sustentável, entre outros assuntos. Neste episódio, convidamos você a pensar sobre as possibilidades de uma construção civil sustentável.

Perguntas:

1. O que uma construção precisa ter para se tornar sustentável?
2. O que podemos fazer em nossas casas para torná-las mais sustentáveis?





GOTAS DE CONHECIMENTO: GASTRONOMIA SUSTENTÁVEL É POSSÍVEL?

Ano: 2021

Duração: 2 min e 11 seg

Produção: BMK Produções

Direção: Consórcio PCJ

Roteiro: BMK Produções e Consórcio PCJ

Sinopse: O programa de educação ambiental do Consórcio PCJ e a Casa + Sustentável lançam uma série, em 10 episódios, intitulada “Gotas de Conhecimento”. Apresentados pela jornalista Daniela Lemos, do Programa Terra da Gente, os vídeos abordam temas como impacto antrópico no ambiente, detalhes dos equipamentos e estruturas existentes na Casa + Sustentável, entre outros assuntos. Neste episódio, convidamos você a pensar se a gastronomia sustentável é possível.

Perguntas:

1. O que é gastronomia sustentável?
2. Você aproveita cascas de alimentos em suas receitas?
3. Qual é a relação da gastronomia sustentável com os 4 Rs?





GOTAS DE CONHECIMENTO: REPENSAR, REDUZIR, REUTILIZAR E RECICLAR

Ano: 2021

Duração: 2 min e 31 seg

Produção: BMK Produções

Direção: Consórcio PCJ

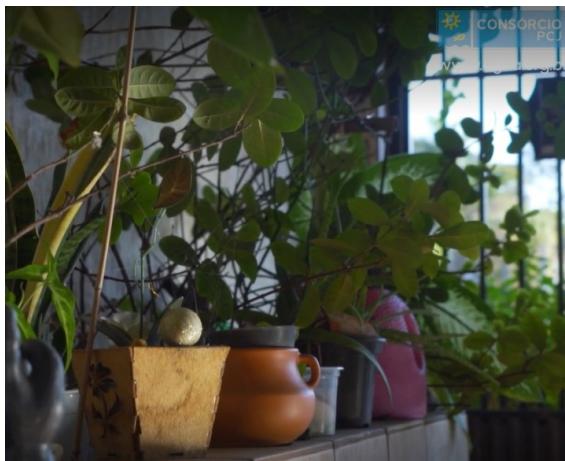
Roteiro: BMK Produções e Consórcio PCJ

Sinopse: O programa de educação ambiental do Consórcio PCJ e a Casa + Sustentável lançam uma série, em 10 episódios, intitulada “Gotas de Conhecimento”. Apresentados pela jornalista Daniela Lemos, do Programa Terra da Gente, os vídeos abordam temas como impacto antrópico no ambiente, detalhes dos equipamentos e estruturas existentes na Casa + Sustentável, entre outros assuntos. Neste episódio, convidamos você a pensar nos 4 R's: Repensar, Reduzir, Reutilizar e Reciclar.

Perguntas:

1. Você sabe quais são os 4 Rs?
2. Por que é importante separarmos e destinarmos nossos resíduos de forma correta?





GOTAS DE CONHECIMENTO: VOCÊ SABE O QUE É BIOFILIA?

Ano: 2021

Duração: 2 min e 38 seg

Produção: BMK Produções

Direção: Consórcio PCJ

Roteiro: BMK Produções e Consórcio PCJ

Sinopse: O programa de educação ambiental do Consórcio PCJ e a Casa + Sustentável lançam uma série, em 10 episódios, intitulada “Gotas de Conhecimento”. Apresentados pela jornalista Daniela Lemos, do Programa Terra da Gente, os vídeos abordam temas como impacto antrópico no ambiente, detalhes dos equipamentos e estruturas existentes na Casa + Sustentável, entre outros assuntos. Neste episódio, convidamos você a pensar em Biofilia.

Perguntas:

1. Você sabe o que é biofilia?
2. Você acredita que a nossa saúde possa ser afetada pela falta de contato com a natureza?





KÒ SÍ EWÉ, KÒ SÍ ÒRÌSÀ

Ano: 2021

Duração: 10 min e 25 seg

Produção: Dani Drumond, Marcos Oliveira.

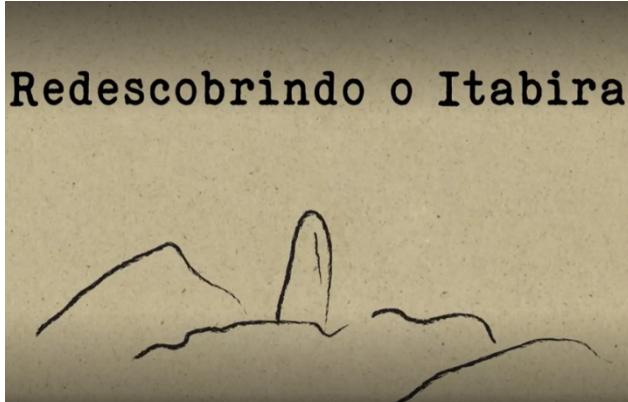
Direção: Dani Drumond

Sinopse: Makota Celinha fala sobre danos sofridos pelo rompimento da barragem de Brumadinho para os povos de religiões de matriz africana.

Perguntas:

1. Quais os danos sofridos pelos Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana devido ao rompimento da barragem de Brumadinho?
2. Como se dá a relação entre a natureza e as crenças das religiões de matriz africana?
3. O que é racismo religioso?





REDESCOBRINDO O ITABIRA

Ano: 2021

Duração: 30min

Produção e roteiro: Karyna Bahiense Barros e Camila Malacarne de Souza

Direção: Karyna Bahiense Barros

Sinopse: O documentário Redescobrindo o Itabira traz um sensível resgate da história do pico, da sua importância para a região de Cachoeiro e de como a sua comunidade segue lutando contra o impacto ambiental na biodiversidade local e a intervenção humana irresponsável.

Perguntas:

1. Como podemos aumentar a presença do patrimônio natural enquanto protagonistas das produções cinematográficas brasileiras?
2. Quais são as ferramentas e métodos mais utilizados na mobilização das comunidades durante a produção de um documentário em seus territórios?
3. Quais as dificuldades encontradas durante as locações externas, considerando que regiões protegidas são, também, áreas de conflitos?





SALA VERDE EFAZ APRESENTA: PRÁTICAS SIMPLES QUE CONTRIBUEM PARA O MEIO AMBIENTE

Ano: 2022

Duração: 2 min e 9 seg

Produção: Sala Verde EFAZ

Direção: Sala Verde EFAZ - Larissa Zanella

Roteiro: Isabela Olmos, Lis Brandão e Helena Iara

Sinopse: Estudantes da EFAZ, participantes do Projeto Sala Verde, falam um pouco sobre as atividades desenvolvidas e como essas práticas simples, que podem ser inseridas na rotina de qualquer pessoa, podem contribuir um pouquinho com a preservação do nosso planeta.

Perguntas:

1. Quais são algumas práticas sustentáveis aplicáveis no dia a dia?
2. Qual a importância da reciclagem e separação de resíduos?
3. Qual o papel da educação ambiental nas escolas de ensino básico?





TRILHA DA TERCEIRA IDADE NO PARQUE DAS DUNAS

Ano: 2020

Duração: 6 min e 7 seg

Produção: Tatiana Carvalho, Prof Jorge Santana, Antonio Henriques e Equipe do Prof Chamusca da UCSAL

Direção: Tatiana Carvalho

Roteiro: Jorge Santana

Sinopse: O presente vídeo retrata a Trilha de Educação Ambiental para a Terceira Idade no Parque das Dunas de Salvador, mostrando a fala dos gestores e especialista na área, bem como participantes. Teve como intuito apresentar as ações do Parque e incentivar seu uso por públicos de inclusão, como idosos e deficientes, visando à longevidade dos sujeitos.

Perguntas:

1. Há interrelação entre visitas a áreas verdes e a longevidade dos sujeitos?
2. Como as Unidades de Conservação podem ser inclusivas?
3. Quais são os possíveis usos das Unidades de Conservação para a inclusão de públicos vulneráveis?





VOZES ATINGIDAS - RELATOS DO PARAOPeba | EP 01 | PEDRO, PESCADOR

Ano: 2021

Duração: 5 min e 30 seg

Produção: Dani Drumond, Marcio Martins

Direção: Dani Drumond

Sinopse: A série documental Vozes Atingidas - Relatos do Paraopeba tem como proposta amplificar as vozes dos atingidos pelo rompimento da barragem de Brumadinho a partir de um olhar sobre suas histórias de vida. No primeiro episódio, Pedro, pescador da comunidade de Fazenda da Ponte, Esmeraldas/MG, nos guia em sua canoa pelo rio Paraopeba por histórias de um tempo em que o rio era bem diferente do que vemos hoje.

Perguntas:

1. Como o rompimento da barragem de Brumadinho afetou a vida de pessoas e comunidades da calha do rio Paraopeba?
2. Quais os danos sofridos pelo atingido devido ao desastre da Vale em Brumadinho?
3. Quais outros danos podem ter ocorrido à comunidade do atingido?
4. A relação entre as pessoas e o rio Paraopeba mudou nos últimos anos? Como?





VOZES ATINGIDAS - RELATOS DO PARAOPeba | EP 02 | HÉLIA, A TERRA E O RIO

Ano: 2021

Duração: 5 min

Produção: Dani Drumond, Marcio Martins

Direção: Dani Drumond

Sinopse: O episódio dois conta a história de Hélia Baeça, moradora da comunidade de Vista Alegre, no município de Esmeraldas, em Minas Gerais. Ela cresceu com a tradição de pescar e comer o peixe do rio Paraopeba, além de plantar alimentos para consumo próprio e comercialização, costumes interrompidos abruptamente pelo crime da mineradora.

Perguntas:

1. Como o rompimento da barragem de Brumadinho afetou a vida de pessoas e comunidades da calha do rio Paraopeba?
2. Quais os danos sofridos pela atingida devido ao desastre da Vale em Brumadinho?
3. Quais outros danos podem ter ocorrido à comunidade da atingida?
4. A relação entre as pessoas e o rio Paraopeba mudou nos últimos anos? Como?





VOZES ATINGIDAS - RELATOS DO PARAOPeba | EP 03 | HUDSON, RAÍZES E LEMBRANÇAS

Ano: 2021

Duração: 6 min

Produção: Dani Drumond, Marcos Oliveira

Direção: Dani Drumond

Sinopse: A série documental Vozes Atingidas - Relatos do Paraopeba tem como proposta amplificar as vozes dos atingidos pelo rompimento da barragem de Brumadinho a partir de um olhar para as suas histórias de vida. O episódio 3 apresenta o Sr. Hudson Martins, proprietário da Ilha do Cabo Elói, localizada no Rio Paraopeba, na zona rural do município de mesmo nome, em Minas Gerais. As histórias dele e de sua família se confundem com a da ilha onde se vê o rejeito depositado.

Perguntas:

1. Como o rompimento da barragem de Brumadinho afetou a vida de pessoas e comunidades da calha do rio Paraopeba?
2. Quais os danos sofridos pelo atingido devido ao desastre da Vale em Brumadinho?
3. Quais outros danos podem ter ocorrido à comunidade do atingido?
4. A relação entre as pessoas e o rio Paraopeba mudou nos últimos anos? Como?





VOZES ATINGIDAS - RELATOS DO PARAOPeba | EP04 | MARILEI E O SHOPPING DA MINHOCA

Ano: 2021

Duração: 5 min e 30 seg

Produção: Dani Drumond, Marcos Oliveira

Direção: Dani Drumond

Sinopse: O quarto episódio conta a história da comerciante Marilei Alves. Ela tem uma barraca no Shopping da Minhoca, um conjunto de lojas que comercializa iscas vivas e artigos para pesca à margem da BR 040, entre Sete Lagoas e Caetanópolis, em Minas Gerais. Com a contaminação do Rio Paraopeba, Marilei perdeu clientes, renda e conta que a comunidade chegou a passar fome.

Perguntas:

1. Como o rompimento da barragem de Brumadinho afetou a vida de pessoas e comunidades da calha do rio Paraopeba?
2. O rompimento afetou somente as comunidades próximas ao rio?
3. Quais os danos sofridos pelo atingido devido ao desastre da Vale em Brumadinho?
4. Quais outros danos podem ter ocorrido à comunidade do atingido?
5. A relação entre as pessoas e o rio Paraopeba mudou nos últimos anos? Como?





VOZES ATINGIDAS - RELATOS DO PARAOPeba | EP05 | DÁLIA, MEMÓRIA E SAUDADE

Ano: 2021

Duração: 5 min

Produção: Dani Drumond, Bárbara Ferreira

Direção: Dani Drumond

Sinopse: O episódio 5 apresenta Dona Dália, agricultora da comunidade de Casa Nova, município de Fortuna de Minas, em Minas Gerais. Ela passou quase toda a vida às margens do Paraopeba. As águas do rio fizeram parte da sua construção como pessoa, das tradições de sua família. Após o desastre-crime da Vale, permanecem apenas as lembranças a dor de ter perdido o rio.

Perguntas:

1. Como o rompimento da barragem de Brumadinho afetou a vida de pessoas e comunidades da calha do rio Paraopeba?
2. Quais os danos sofridos pelo atingido devido ao desastre da Vale em Brumadinho?
3. Quais outros danos podem ter ocorrido à comunidade do atingido?
4. A relação entre as pessoas e o rio Paraopeba mudou nos últimos anos? Como?





VOZES ATINGIDAS - RELATOS DO PARAOPeba | EP 07 | LENA E O COMÉRCIO PÓS-ROMPIMENTO

Ano: 2022

Duração: 4 min e 25 seg

Produção: Dani Drumond, Marcos Oliveira.

Direção: Dani Drumond

Sinopse: A série documental Vozes Atingidas - Relatos do Paraopeba tem como proposta amplificar as vozes dos atingidos pelo rompimento da barragem de Brumadinho a partir de um olhar para as suas histórias de vida. A série conta a história de Marilene de Lima, a Lena, a comerciante é uma das milhares de pessoas que continuam lutando para sobreviver aos danos do rompimento da barragem da Vale em Brumadinho.

Perguntas:

1. De quais maneiras o rompimento da barragem de Brumadinho afetou a vida de pessoas e comunidades na calha do Rio Paraopeba?
2. Quem são os atingidos pelo rompimento da barragem de Brumadinho? Quais as formas de reparação previstas pela empresa? Todos os atingidos estão compreendidos nessa reparação? Quais os parâmetros utilizados para a definição de atingido? Há problemáticas que podem ser levantadas nesse recorte?
3. Quais os atingimentos sofridos por Lena devido ao desastre-crime da Vale?
4. Qual o papel das Assessorias Técnicas Independentes no processo de reparação?





PERMACULTURA NA ESCOLA: CONSTRUINDO SONHOS COLETIVOS

Ano: 2018

Duração: 7 min e 48 seg

Produção, direção e roteiro: INSTITUTO PERMACULTURA LAB

Sinopse: Documentário de curta metragem produzido no ano de 2018 com os estudantes do projeto Escola Permacultural. O Projeto Escola Permacultural consiste em uma proposta metodológica criada pelo Instituto Permacultura Lab, que desenvolve as disciplinas de Permacultura e Agroecologia no currículo escolar. Nos anos de 2018 e 2019, o projeto foi desenvolvido em uma escola estadual localizada no bairro de Paciência, zona oeste da cidade do Rio de Janeiro.

Perguntas:

1. O que é a Permacultura?
2. Quais os possíveis impactos de projetos, como o desenvolvido pelo Instituto Permacultura Lab?

