

Fernando Donasci

Vitorino Carmilo 504, São Paulo

55 61 9921.96240

fdonasci@gmail.com



Videomaker/ Fotografia / Multimédia / Reportagens / Edição de imagens

BIOGRAFIA

Jornalista profissional com ampla experiência em fotografia, criação de conteúdo publicitário, reportagens e edição de vídeos. Graduado em Fotografia e Multimídia Documental, com especialização em fotojornalismo pela escola Focus de Fotografia em São Paulo, Brasil. Cursou edição de imagem, documentários e jornalismo virtual pela International Center Photography em Nova York, EUA, e pela Foundation Thomson Reuters em Londres, Reino Unido. Na imprensa, atuou em importantes veículos de comunicação como fotojornalista e videomaker na agência Reuters, portal UOL, Jornal O Globo e Jornal Folha de São Paulo, onde também exerceu o cargo de editor de fotografia e coordenador de pautas diárias. Entre as coberturas mais relevantes de sua carreira estão campanhas e agendas presidenciais no Brasil e exterior, a Assembleia Geral da ONU, a Copa do Mundo no Brasil, Jogos Olímpicos Rio 2016, Copa Libertadores da América, Tribo indígena Nambiquaras na Amazônia, Documentário sobre o Crack "Land of the Living Dead", Bienal de Berlim trabalho sobre "Pixo", Protestos dos Black Blocs em São Paulo, Palestras e Workshops na Universidade Fernando Pessoa, fotógrafo oficial da ex-presidenta Dilma Rousseff, durante visita ao Reino Unido, "Pesca em alto mar" para o Parlamento Europeu, Exposição e palestra no "XXII Congresso Internacional de Historia de Los Derechos Humanos de La Universidad de Salamanca. Seu trabalho como fotojornalista o levou a receber diversos prêmios, como o Prêmio Jornalístico Vladimir Herzog de Anistia e Direitos Humanos, o Prêmio CNT Jornalismo, o Prêmio Folha de São Paulo, Prêmio Globo de Jornalismo e o Prêmio Wedding Brasil. Além disso, Donasci possui experiência como diretor de conteúdo de imagem em papel Fine Art, especialização em fotografia 360 graus, tour virtual e realidade aumentada, e habilidades em captação de vídeos em câmeras DSLR e 360 graus.

Principais coberturas jornalísticas e trajetórias profissionais:

(2003) campanha presidencial, (2004) Copa Libertadores da América, (2005) Tribo indígena Nambiquaras na Amazônia, (2009) Assembleia Geral da UN e agenda presidencial, (2010) Documentário sobre o Crack "Land of the Living Dead" (2011) Bienal de Berlim trabalho sobre "Pixo", (2013) Protestos dos Black Blocs em São Paulo (2014) Copa do Mundo no Brasil, (2016) Jogos Olímpicos Rio 2016, (2017) Palestras e Workshops na Universidade Fernando Pessoa, (2018) fotógrafo oficial da ex-presidenta Dilma Rousseff, durante visita ao Reino Unido, (2019) "Pesca em alto mar" para o Parlamento Europeu (2019) Exposição e palestra no "XXII Congresso Internacional de Historia de Los Derechos Humanos de La Universidad de Salamanca, Incêndios no Pantanal 2024, COP 28 Dubai, COP29 Baku.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Fotografia e Multimédia Documental - especialização em fotojornalismo – 1998/2001
São Paulo/Brasil.

CURSOS

- Adobe Lightroom, Photoshop, Premiere, Pacote Office.
- Edição e captação de vídeos jornalísticos e documentários.
- Prática documental e jornalismo virtual (Folha de São Paulo).
- Fotojornalismo ICP - International Center Photography, Nova York.
- Curso multimídia para jornalistas - Foundation Thomson Reuters, Londres.
- Fotografia 360 graus - Realidade Virtual.

COMPETÊNCIAS

Fotografia: moda, desportos, política, cotidiano, comida, turismo e retratos.

Captação de vídeos em câmeras DSLR e 360 graus.

Editor de fotografia e coordenador de equipa em redações de jornais e revistas.

Diretor de conteúdo de imagem em papel Fine Art.

Especialização em fotografia 360 graus, tour virtual e realidade aumentada

Profissionalismo, senso de organização, comprometimento com resultados.

Facilidade no relacionamento interpessoal.

PRÊMIOS

- Prémio Jornalístico Vladimir Herzog de Anistia e Direitos Humanos.
- Prémio CNT Jornalismo - "Do Inferno ao Céu pela BR-101"
- Prémio Folha de São Paulo -
- Prémio Wedding Brasil
- Prémio Globo de jornalismo

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Fotojornalista e videomaker

Jornal Organizações Globo Comunicações, OGlobo - São Paulo e Brasília

2014 a 2016

/2023

Fotojornalista e Editor

Agência Thomson Reuters

2010/2011

2016

Fotojornalista Editor de fotografia.

Jornal Folha de São Paulo

2005 a 2010

2011 a 2014