

COMEMORAÇÃO COM NOVAS OBRAS

Inhotim celebra 20 anos

Criado em 2006, o Instituto integra natureza, arte e educação em Brumadinho

O Instituto Inhotim, em Brumadinho, Minas Gerais, abriu no último sábado (25) as comemorações dos seus 20 anos com a inauguração de três obras: Contraplano, de Lais Myrrha, Dupla Cura, de Dalton Paula, e Tororama, de Davi de Jesus Nascimento. Considerado o maior museu a céu aberto da América Latina, o Inhotim reúne trabalhos de artistas nacionais e internacionais e uma rica flora.

Para a diretora artística, Júlia

Rebouças, as três obras se conectam em algo que é também a vocação do instituto: articular arte, natureza e educação.

"Cada um ao seu modo, vão repercutir o que é esse território, qual a relação do visitante com esse espaço, questões contemporâneas importantes. Elas vão revisar momentos que muitas vezes estão ocultos na nossa história mais recente", disse.

Júlia destaca que os novos trabalhos conversam com o acervo reunido ao longo da história do instituto.

"São trabalhos que se articulam com esse enorme texto que está sendo posto aqui há 20 anos. Cada obra é uma ideia nova que a gente adiciona a esse texto que vai escrever a narrativa do Inhotim", completa a diretora artística.

Contraplano

Sobre um dos pontos mais altos de Inhotim, a escultura monumental Contraplano faz referência ao prédio projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer na Praça da Liberdade, na capital mineira. Feita de lâminas de concreto armado e colunas de aço inoxidável, materiais usados na arquitetura moderna, a obra se descortina sobre áreas do jardim do museu e da mata no entorno e sobre fragmentos de cavas de mineração nas regiões próximas.

O título da obra remete a um espelhamento dessa paisagem modificada pela mineração. A artista mineira Lais Myrrha conta que gostaria de propor uma reflexão em torno da relação da arquitetura com a paisagem, o tempo, a natureza, a montanha e a mineração.

"Até que ponto as tecnologias

modernas também influenciaram nessas formas de construção? A topografia, as cavas de mineração, como isso aparece nesse desenho da obra? Vai depender muito do repertório de cada visitante", afirmou a artista à Agência Brasil.

A psicóloga belo-horizontina Paola Prates, de 29 anos, estava em sua quarta visita ao Inhotim e entrou em contato pela primeira vez com o trabalho de Lais.

"Achei uma obra muito interessante, porque está posicionada próximo à mineração e eu acho que ela dialoga muito com isso. É uma obra que causa conforto porque, quando se está aqui dentro, você sente o frescor e o acolhimento, mas, ao mesmo tempo, você também olha para a mineração e lembra o que ela é capaz de fazer", ponderou a visitante.

Dupla Cura

Abrigada na Galeria Mata, uma das primeiras edificações do Inhotim, a exposição de longa duração Dupla Cura, de Dalton Paula, inclui cerca de 120 obras do artista brasileiro que mora e trabalha em Goiânia.

A mostra reúne o mais amplo conjunto de suas obras já exibido no Brasil, com pinturas, fotografias, vídeos e instalações que remetem à ancestralidade, à memória e à valorização da cultura afro-brasileira.

A curadora Beatriz Lemos explica que o título da exposição é uma referência "ao pacto espiritual que a permeia". Segundo ela, o aspecto dual, ligado à devoção a São Cosme e São Damião, "manifesta-se no entendimento de que o fortalecimento individual é indissociável do bem-estar comunitário, afirma."



PODER JUDICIÁRIO DA UNIÃO
TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL

AVISO DE LICITAÇÃO Pregão Eletrônico TSE nº 90015/2026

Nº Processo: 15005-0/2024. Objeto: Prestação de serviços de desenvolvimento, evolução, suporte, monitoramento e expansão dos aplicativos móveis multiplataforma disponibilizados pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE), pelo período de 24 (vinte e quatro) meses, admitida a prorrogação nos termos da lei, consoante especificações, exigências e prazos constantes do Termo de Referência. Total de Itens Licitados: 5. Edital: 27/04/2026 das 08h00 às 17h59. Endereço: Setor de Administração Federal Sul Quadra 7 Lote 1/2, - BRASÍLIA/DF ou <https://www.gov.br/compras/edital/70001-5-90015-2026>. Entrega das Propostas: a partir de 27/04/2026 às 08h00 no site www.gov.br/compras. Abertura das Propostas: 14/05/2026 às 14h00 no site www.gov.br/compras.



AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico nº 90002/2026

Objeto: Contratação de serviços contínuos copeiragem, incluindo materiais de consumo, para a sede da ANAC e Centro de Treinamento a serem executados com regime de dedicação exclusiva de mão de obra, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos. Edital: 27/04/2026 de 08h00 às 12h00 e de 13h00 às 17h00. Entrega das Propostas: a partir de 27/04/2026. Abertura das Propostas: 12/05/2026 às 9 horas no site www.compras.gov.br.

Gisele Aparecida Gonçalves de Oliveira
Pregoeira

SECRETARIA EXECUTIVA
SUBSECRETARIA DE PLANEJAMENTO,
ORÇAMENTO E ADMINISTRAÇÃO
COORDENAÇÃO GERAL DE
COMPRAS E CONTRATOS

MINISTÉRIO DO
MEIO AMBIENTE E
MUDANÇA DO CLIMA



AVISO DE REABERTURA DE PRAZO

Pregão Eletrônico nº 90001/2026

Comunicamos a reabertura de prazo da licitação supracitada, processo Nº 02000.008929/2024-98, publicada no D.O.U. de 30/03/2026. Objeto: Pregão Eletrônico - Contratação de solução de tecnologia da informação e comunicação para OUTSOURCING DE IMPRESSÃO na modalidade FRANQUIA MENSAL de páginas mais EXCEDENTE, para atendimento de necessidades do Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima (MMA), para provimento de serviços de impressão corporativa para atendimento das necessidades organizacionais e funcionais, incluindo instalação de impressoras sob o regime de comodato, fornecimento de insumos e peças de reposição, exceto papel, e suporte técnico. Novo Edital a partir de: 24/04/2026, nos endereços eletrônicos <https://www.gov.br/pncp/pt-br>, www.gov.br/compras/pt-br e <https://www.gov.br/mma/pt-br> - UASG: 440001. Entrega e cadastro das propostas no site www.gov.br/compras/pt-br. Abertura das propostas: 11/05/2026 às 09h30 no site www.gov.br/compras/pt-br. Informações gerais e dúvidas: E-mail: DGL1@mma.gov.br - Telefones 61 2028-1024/1164/1104.

VINÍCIUS MENDES MACHADO
Coordenador de Licitações

Lais Myrrha
instala
"Contraplano"
no alto do
Instituto
Inhotim



Rio São Francisco inspira instalação no museu

A poucos passos do Contraplano, está a Galeria Nascente, que abriga a instalação Tororama, de Davi de Jesus Nascimento, que nasceu e mora em Pirapora, no norte mineiro. O espaço reúne três pinturas e um vídeo gravado nas Cavernas do Peruaçu, também em Minas Gerais. A instalação conta ainda com carrancas feitas pelo Mestre Exedito, importante figura da arte popular, que não produzia peças novas há dez anos.

Segundo o curador Deri Andrade, o nome da instalação aparece como uma expressão no conto A Terceira Margem do Rio, de João Guimarães Rosa, "que

aborda a relação do protagonista com um curso d'água".

"O trabalho de Davi está totalmente relacionado ao Rio São Francisco, a partir de uma pesquisa voltada para sua família que mergulha nesse rio. É um projeto completamente imersivo, que traz vídeo performance e uma paisagem sonora", destacou o curador. Davi conta que vem de uma família de lavadeiras, pescadores, marceneiros e mestres carranqueiros.

O museu do Inhotim é uma organização sem fins lucrativos que fica no município de Brumadinho, a 60 quilômetros de Belo Horizonte.

Foi idealizado desde a década

de 1980 pelo empresário mineiro Bernardo de Mello Paz. No solo ferroso de uma fazenda da região, surgiu em 2006. Sua localização, entre os biomas da Mata Atlântica e do Cerrado, e as paisagens exuberantes ao longo dos 140 hectares de visitação proporcionam uma experiência única que mistura arte e natureza.

Cerca de 1.862 obras de mais de 280 artistas, de 43 países, compõem o acervo e são exibidas ao ar livre e em galerias em meio a um Jardim Botânico com mais de 4,3 mil espécies botânicas raras, vindas de todos os continentes (*Da Agência Brasil*).

OMAZ SILVA/AGÊNCIA BRASIL