

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO – FORMULÁRIO DESCRIPTIVO

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. DADOS DO PROPONENTE

PropONENTE: INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL		CNPJ: 26.474.056/0001-71
Unidade Gestora-UG: 403101	Gestão: 40401	
Título (nome do projeto):		
Objeto: Restauração da Biblioteca Juracy Magalhães Júnior		
Endereço: SEP/SUL 713/913, lote D, Ed. IPHAN		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70.390-135
E-mail: gabinete@iphan.gov.br	Homepage: www.iphan.gov.br	
Projetos anteriores com o FDD: <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	Nº dos projetos anteriores:	

1.2. RESPONSÁVEL LEGAL PELO PROONENTE

1.2.1. RESPONSÁVEL LEGAL

Nome: Larissa Rodrigues Peixoto Dutra	
CPF: [REDACTED]	RG: [REDACTED]
Telefone: 2024-5500	Celular:
Endereço Residencial: SEP/SUL 713/913, Lote D, Ed. IPHAN, Asa Sul, Brasília/DF	E-mail: gabinete@iphan.gov.br

1.2.2. COORDENADOR DO PROJETO

Nome: BRUNO CÉSAR SAMPAIO TAVARES	
CPF: [REDACTED]	RG: [REDACTED]
Telefone: (71) 3321-0133	Celular:
[REDACTED]	E-mail: gabinete.ba@iphan.gov.br

2. DETALHAMENTO DO PROJETO

2.1. OBJETO

Restauração da Biblioteca Juracy Magalhães Júnior, no município de Itaparica, Bahia.

2.2. OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS

O **objetivo geral** da proposta é promover a restauração da Biblioteca Juracy Magalhães Júnior, adequando-o às normas vigentes de acessibilidade, e dotando-o de infraestrutura adequada para servir, especialmente, aos alunos e professores na cidade de Itaparica.

Considerando tratar-se de obra de restauro de objeto específico, os **objetivos específicos** da proposta é promover as melhorias no edifício através da execução serviços indicados nos projetos específicos de cada disciplina, como: execução de rampas e escadas, cobertura, paredes e fechamentos, forros, esquadrias e ferragens, pavimentação, soleiras, peitoris e rodapés, revestimentos e acabamentos diversos, imunizações e tratamentos, impermeabilização, pintura, instalações prediais (hidrossanitárias, elétricas, sistema de prevenção e combate a incêndio e CFTV), Sistema de Proteção contra Descargas Atmosféricas (SPDA), sonorização, iluminação, cabeamento estrutura e climatização.

2.3. JUSTIFICATIVA (versão completa, contendo os seguintes itens obrigatórios)

A Biblioteca Pública Juracy Magalhães Junior foi constituída em 22 de setembro de 1965, via escritura pública, com caráter de entidade benéfica, sem finalidade lucrativa. Com projeto arquitetônico de autoria de Diógenes Rebuças e projeto paisagístico de Roberto Burle Marx, a Biblioteca possui mais de 25 mil obras em seu acervo, além de fotografias, jornais e depoimentos sobre a Ilha de Itaparica. Foi idealizada pelo general Juracy Montenegro Magalhães que doou parte de sua biblioteca particular para o acervo bibliográfico inicial, composto também de doações da editora José Olympio, do Ministério da Educação, dos Ministros do STF os Senhores Olavo Bilac Pinto e Adalicio Nogueira e do Embaixador Sérgio Correia da Costa. Estas doações contabilizaram mais de 5.000 volumes para a abertura dos trabalhos da Biblioteca. Mais recentemente, o escritor João Ubaldo Ribeiro ocupou uma das salas da biblioteca para a escrita de algumas de suas obras, conforme relatos de funcionários da biblioteca. As ações propostas para essa edificação buscam, além de manter e resgatar a vocação e o partido originais, otimizar o uso frente às novas demandas. Estão previstas intervenções para garantir o conforto e isolamento acústico, e climatização artificial de todo o edifício, importante também para a correta conservação do acervo. Os jardins internos serão reformulados, de acordo com as características do projeto original de Burle Marx, visto que alguns sofreram modificações ao longo do tempo ou nunca foram executados em sua totalidade. Já os jardins externos receberão uma reformulação paisagística, de forma a agregar valor e funcionalidade a esses espaços, com soluções de fácil manutenção. Rampas externas e internas foram inseridas de forma a garantir a acessibilidade universal ao equipamento. Todas as intervenções propostas buscaram o retorno à unidade do imóvel histórico, assegurando de forma funcional e qualitativa a continuidade da inserção do monumento na vida cotidiana, atestando a importância desse relevante referencial arquitetônico da Ilha de Itaparica

- **Público alvo:** De acordo com dados do IBGE (2017), o município de Itaparica possui 3.596 matrículas no ensino fundamental e 966 no ensino médio, além de 179 e 56 docentes respectivamente, distribuídos 24 escolas de ensino fundamental e 3 escolas de nível médio. Assim, podemos estimar que o público diretamente beneficiado com a restauração da Biblioteca Juracy Magalhães Junior é da ordem de 5.000 pessoas. Indiretamente, toda a população do município será beneficiada, ou seja, 22.114 pessoas de acordo com último levantamento do IBGE (2018).
- **Problema a ser resolvido:** Os problemas são, essencialmente, de duas ordens: Primeiramente de ordem física, conforme demonstrado no amplo mapeamento de lesões e danos realizado no edifício, integrante do conjunto de peças técnicas que compõem o projeto executivo; Do outro lado temos o equipamento educacional funcionando em espaços tecnicamente inadequados, seja pela natureza das atividades educacionais desenvolvidas, seja pela precariedade das instalações existentes.
- **Resultados esperados:** A restauração do equipamento educacional, adequando-o às novas demandas e normas técnicas, além de salvaguardar um edifício característico da arquitetura moderna brasileira, de autoria do maior arquiteto moderno baiano, Diógenes Rebuças, e paisagismo do maior paisagista moderno brasileiro, Roberto Burle Marx
- **Efeitos positivos mensuráveis:** Preservação do patrimônio histórico, difusão de conhecimento, educação de jovens, promoção da cultura local.

2.4. PLANEJAMENTO/ ESTRATÉGIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

- **Prazo de execução:** 22 meses;
- Trata-se adequação do Plano de Trabalho inicialmente proposto de modo a compatibilizá-lo com o prazo contratual vigente para a execução dos serviços, especialmente após a suspensão temporária dos serviços ocorrida entre o final do mês de março e o final do mês de abril, em função das medidas de enfrentamento do COVID-19, impostas pelo Governo do Estado da Bahia e Prefeitura Municipal de Salvador, e também amparada na Portaria IPHAN nº 175 de 18 de março de 2020.

2.4.1. METAS/ ETAPAS/INDICADORES

Meta 1: Restauração da Biblioteca Juracy Magalhães Junior, no município de Itaparica, Bahia.	
1.1. Etapa: Elaboração de Projeto Básico e Edital de Licitação	Indicador: Projetos concluídos
1.2. Etapa: Licitação e Contratação do Objeto	Indicador: Projetos concluídos
1.3. Etapa: Execução da obra de restauração	Indicador: Obra concluída
1.4. Etapa: Recebimento definitivo dos serviços contratados	Indicador: Obra concluída
Meta 2: Não se aplica	
2.1. Etapa:	Indicador:
2.2. Etapa:	Indicador:

2.4.2. EVENTOS EDUCATIVOS (curso, capacitação, seminário, palestra, oficina)

EVENTO 1: Não se aplica	
Nº de turmas:	Nº de participantes por turma:
Carga horária por turma:	Carga horária total:
Público-alvo:	
Ementa:	
Conteúdo:	
Local:	Horário:
Material utilizado*:	
Perfil do profissional:	
Carga horária PF**:	

* material didático, material de expediente, kits

** no caso de contratação de Pessoa Física para ministrar o evento

EVENTO 2: Não se aplica	
Nº de turmas:	Nº de participantes por turma:
Carga horária por turma:	Carga horária total:
Público-alvo:	
Ementa:	
Conteúdo:	
Local:	Horário:
Material utilizado*:	
Perfil do profissional:	
Carga horária PF**:	

2.4.3. MATERIAL INFORMATIVO (cartilha, banner, cartaz, folder etc)

ITEM 1: Não se aplica	
Quantidade:	Nº de páginas:
Formato aberto:	Formato fechado:
Papel da capa:	Papel do miolo:
Acabamento:	Nº de dobras:
Conteúdo:	
Forma de distribuição:	

Protótipo*: anexo XX (nomear ou numerar o anexo)

* É necessário enviar o “protótipo” ou “boneco” do material informativo, que deverá, no caso de aprovação do projeto pelo Conselho, ser submetido à apreciação da SE/CFDD antes da impressão. Numerar os protótipos e enviar como anexos.

ITEM 2: Não se aplica

Quantidade:	Nº de páginas:
Formato aberto:	Formato fechado:
Papel da capa:	Papel do miolo:
Acabamento:	Nº de dobras:
Conteúdo:	
Forma de distribuição:	
Protótipo*: anexo XX (nomear ou numerar o anexo)	