

## ANEXO I

### PLANO DE TRABALHO – FORMULÁRIO DESCRIPTIVO

#### 1. IDENTIFICAÇÃO

##### 1.1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente: <b>INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL</b>		CNPJ: <b>26.474.056/0001-71</b>
Unidade Gestora-UG: 343026	Gestão: 40401	
Título (nome do projeto): <b>Climatização Geral e Restauração da Cobertura e Torreões do Museu de Arte do Rio Grande do Sul</b>		
Objeto: Execução da obra de climatização geral e restauração da cobertura e torreões do Museu de Arte do Rio Grande do Sul		
Endereço: <b>SEP/SUL 713/913, lote D, Ed. IPHAN</b>		
Município: <b>Brasília</b>	UF: <b>DF</b>	CEP: <b>70.390-135</b>
E-mail: <b>gabinete@iphan.gov.br</b>	Homepage: <b>www.iphan.gov.br</b>	
Projetos anteriores com o FDD: <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	Nº dos projetos anteriores:	

##### 1.2. RESPONSÁVEL LEGAL PELO PROONENTE

###### 1.2.1. RESPONSÁVEL LEGAL

Nome: <b>KÁTIA SANTOS BOGÉA</b>	
CPF: [REDACTED]	RG: [REDACTED]
Telefone: <b>2024-5500</b>	Celular:
Endereço Residencial: <b>SEP/SUL 713/913, Lote D, Ed. IPHAN, Asa Sul, Brasília/DF</b>	E-mail: <b>gabinete@iphan.gov.br</b>

###### 1.2.2. COORDENADOR DO PROJETO

Nome: <b>AIRTON LUIZ BRAGA MORAES</b>	
CPF: [REDACTED]	RG: [REDACTED]
Telefone: <b>51 3311 1188</b>	Celular:
[REDACTED]	E-mail: <b>iphan-rs@iphan.gov.br</b>

#### 2. DETALHAMENTO DO PROJETO

##### 2.1. OBJETO

Execução da obra de climatização geral e restauração da cobertura e torreões do Museu de Arte do Rio Grande do Sul
--

##### 2.2. OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS

O Projeto tem como objetivo realizar intervenções na edificação que abriga o Museu de Arte do Rio Grande do Sul, tombado pelo Estado do Rio Grande do Sul e pelo IPHAN, que assegurem sua integridade física bem como a preservação e segurança de seu acervo.

O Projeto tem como objetivos específicos:

Restaurar o sistema de cobertura e escoamento das águas pluviais dos torreões e do terraço da edificação;  
Restaurar os quatro torreões que apresentam pontos de infiltração na cobertura de cobre, presença de sujidades devido a problemas de vedação e vestígios de insetos xilófagos;  
Modernizar o sistema de climatização da edificação.

### 2.3. JUSTIFICATIVA (versão completa, contendo os seguintes itens obrigatórios)

- O Projeto apresentado busca assegurar a preservação de edificação tombada em nível federal e estadual, situado no Sítio Histórico da Praça da Alfândega em Porto Alegre/RS, que abriga equipamento cultural com expressivo acervo composto por mais de 3.660 obras de arte. O Estado do Rio Grande do Sul, responsável pelo bem, elaborou Projeto Executivo de restauro concluído em 2018, apoiado integralmente com recursos federais. Os recursos pretendidos permitiriam dar continuidade aos investimentos já realizados, garantindo à população a preservação e usufruto de bem cultural de reconhecido valor histórico e artístico, reconhecido como principal museu do Estado e espaço para divulgação e produção de conhecimento no campo das artes.
- **Público alvo:** O presente Projeto tem como beneficiários diretos com a realização dos serviços de restauro a população do Estado do Rio Grande do Sul e, como beneficiários indiretos da ação, a população brasileira e artistas do país e do exterior.
- **Problema a ser resolvido:** o diagnóstico das patologias apresentadas pela edificação foi realizado a partir de pesquisa e levantamentos realizados como parte do Projeto de Restauração contratado pelo Governo do Estado do Rio Grande do Sul com recursos federais e que se encontra aprovado pelo IPHAN. A contratação foi concluída em 2018 e envolveu a execução das seguintes etapas: Produto 1: Levantamento Métrico-arquitetônico da cobertura e dos Torreões, Produto 2: Anteprojeto, Produto 3: Projeto Básico e Produto 4: Projeto Executivo. O conjunto de documentos técnicos aprovados constam de Processo específico do Iphan/RS aberto para acompanhar a elaboração dos Projetos e é composto de: Projeto Executivo Arquitetônico e Projeto Executivo de Instalações Mecânicas, Memoriais Descritivos, Planilha Orçamentária, Cronograma Físico-Financeiro, Memória de Cálculo, Composições Próprias, Cotações de Preços, Composição do BDI, Anotação de Responsabilidade Técnica de Projeto Elétrico e Mecânico e Registro de Responsabilidade Técnica do Projeto Arquitetônico.
- **Resultados esperados:** Espera-se com a realização do restauro a preservação de bem cultural tombado em nível federal e pelo Estado do Rio Grande do Sul, a segurança de seu acervo e do corpo técnico e visitantes, a plena utilização dos seus espaços físicos destinados à exposições, cursos e demais eventos vinculados a promoção de atividades artísticas e culturais.

### 2.4. PLANEJAMENTO/ ESTRATÉGIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

- **Prazo de execução:** 9 meses
- Estabelecer parceria com o Governo do Estado do Rio Grande do Sul, proprietário do bem, para que este elabore plano de manutenção da edificação que poderá ser subsidiado pelas fiscalizações de rotina conduzidas pelo Iphan. A falta de manutenção e conservação periódica é apontada como causa preponderante para as lesões e problemas diagnosticados nos levantamentos conduzidos e a correção dos danos em fase inicial implicaria em intervenções pontuais e de menor custo.

#### 2.4.1. METAS/ ETAPAS/INDICADORES

##### Meta 1: Execução da obra de climatização geral e restauração da cobertura e torreões do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

<b>1.1. Etapa:</b> Serviços Iniciais/Instalação da Obra	<b>Indicador:</b> Obra instalada
<b>1.2. Etapa:</b> Administração da Obra	<b>Indicador:</b> Obra administrada
<b>1.3. Etapa:</b> Torreão 1: Cobertura, Fachada, Revestimento Interno, Piso,	<b>Indicador:</b> Torreão 1 restaurado

<b>Sacadas, Esquadrias, Pintura, Equipamentos Fixos</b>	
<b>1.4. Etapa:</b> <b>Torreão 2: Cobertura, Fachada, Revestimento Interno, Piso, Esquadrias, Pintura, Equipamentos Fixos</b>	<b>Indicador:</b> Torreão 2 restaurado
<b>1.5. Etapa:</b> <b>Torreão 3: Cobertura, Fachada, Revestimento Interno, Piso, Esquadrias, Pintura, Equipamentos Fixos</b>	<b>Indicador:</b> Torreão 3 restaurado
<b>1.6. Etapa:</b> <b>Torreão 4: Cobertura, Fachada, Revestimento Interno, Piso, Esquadrias, Pintura, Equipamentos Fixos</b>	<b>Indicador:</b> Torreão 4 restaurado
<b>1.7. Etapa:</b> <b>Claraboia: Parte Superior, Parte Inferior, Revestimento Externo, Pintura, Esquadrias de Ferro inclusive tubos de ventilação</b>	<b>Indicador:</b> Claraboia restaurada
<b>1.8. Etapa:</b> <b>Volume dos acessos verticais e sanitários: execução de proteções especiais, Cobertura, Fachada, Revestimento, Piso, Esquadrias, Pintura, Equipamentos Fixos, Estrutura Metálica de Proteção</b>	<b>Indicador:</b> Volume restaurado
<b>1.9. Etapa:</b> <b>Terraço: Guarda-Corpo face interna, superior e externa, Face horizontal parte superior cimalha, Compoteira, Piso, Sistema de escoamento pluvial</b>	<b>Indicador:</b> Terraço restaurado
<b>1.10. Etapa:</b> <b>Equipamentos</b>	<b>Indicador:</b> Obra viabilizada
<b>1.11. Etapa:</b> <b>Instalações mecânicas: Grupo de Água gelada, fan coils, tubulações hidráulicas, vaso de expansão, kits hidrônicos, válvula de balanceamento manual, filtro Y, registro esfera, Tee, válvula de retenção, luva de redução, união com assento conico, válvula globo, tee com saída central para 1/2", material elétrico, limpeza rede de dutos, ventiladores para exaustão de banheiros, ventiladores para ar externo, dispositivos de insuflamento retorno e regulagem de ar, condicionadores split para reserva técnica, automação, serviços complementares</b>	<b>Indicador:</b> Instalações mecânicas executadas
<b>1.12. Etapa:</b> <b>Limpeza da obra</b>	<b>Indicador:</b> Obra limpa