



## Ministério do Empreendedorismo, da Microempresa e da Empresa de Pequeno Porte

### CURRÍCULO

#### INFORMAÇÕES PESSOAIS

---

Nome: Carolina Menezes Palhares

Cargo efetivo:

Cargo comissionado: Coordenadora-Geral de Desenvolvimento de Mercado e Qualificação Profissional

#### FORMAÇÃO ACADÉMICA

---

Curso: Mestrado em Turismo

Conclusão: 2015

Instituição: Universidade de Brasília

Curso: Mestrado Profissional em Turismo: Planejamento, Gestão e Marketing

Conclusão: 2010

Instituição: Universidade Católica de Brasília

Curso: Graduação em Administração

Conclusão: 2008

Instituição: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

#### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

Cargo: Coordenadora-Geral

Descrição: Coordenadora-Geral de Desenvolvimento de Mercado e Qualificação Profissional, da Diretoria de Artesanato e Economia Criativa, da Secretaria Nacional de Inclusão Socioprodutiva, Artesanato e Microempreendedor Individual, do Ministério do Empreendedorismo, da Microempresa e da Empresa de Pequeno Porte (2025- ).

Cargo: Coordenadora

Descrição: Membro da equipe organizador do projeto de extensão Enoturismo em Rede para o desenvolvimento da rede de vitivinicultores do Distrito Federal e entorno com elaboração de planejamento estratégico e realização de eventos (2025).

Cargo: Coordenadora Pedagógica

Descrição: Elaboração de roteiro de visitação, cartilha, material de apoio aos mediadores, jogos e atividades artísticos-pedagógicas, treinamento da equipe, relacionamento com escolas e outras instituições para a realização de visitas mediadas ao Museu Vivo da Memória Candanga (2025).

Cargo: Professora

Descrição: Disciplinas Ministradas no curso de graduação em Turismo: Comunicação no Turismo; Elaboração de Projetos; Enoturismo; Estruturação e Promoção de Produtos Turísticos; Enoturismo, Pesquisa em Turismo; Marketing Turístico; Turismo Criativo; e Turismo de Experiência. Universidade de Brasília (2019-2025).

Cargo: Coordenadora

Descrição: Coordenação de Produção do Encontro de Ceramistas do DF e Entorno, no Museu Vivo da Memória Candanga, Brasília-DF. Núcleo de Arte do Centro-Oeste (2022-2025).

Cargo: Verve Projetos

Descrição: Elaboração e gestão de projetos culturais (2019-2025).

Cargo: Pesquisadora

Descrição: Pesquisas vinculadas ao Núcleo de Políticas Públicas de Turismo que é o responsável pela produção de pesquisas que apontem de novas proposições de debates, quanto por estudos práticos e propositivos para o apoio à qualificação das políticas públicas da área. Universidade de Brasília (2018-2025).

Cargo: Coordenadora Pedagógica

Descrição: Coordenação pedagógica das oficinas de qualificação e acompanhamento da consultoria em design para produção de uma coleção para o projeto Bordando Brasília. Núcleo de Arte do Centro-Oeste (2024).

Cargo: Parecerista

Descrição: Análise e emissão de pareceres de projetos inscritos em seleções públicas realizadas para execução da Lei Paulo Gustavo. Fundação de Cultura do Mato Grosso do Sul (2024).

Cargo: Parecerista

Descrição: Análise dos projetos culturais inscritos nos Editais de Chamamento Público da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB). Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Bragança Paulista (2023-2024).

Cargo: Avaliadora de Mérito Científico

Descrição: Avaliação do mérito científico dos trabalhos submetidos ao evento Congresso Brasiliense de Turismo. Social Serviço Social do Comércio do Distrito Federal (2023-2024).

Cargo: Parecerista

Descrição: Análise e julgamento dos projetos culturais inscritos no Edital Recife Virado na Periferia. Fundação de Cultura de Recife (2024).

Cargo: Presidente

Descrição: Gestão de projetos culturais. Núcleo de Arte do Centro-Oeste (2023-2024).

Cargo: Pesquisadora

Descrição: Planejamento enoturístico da região do DF e RIDE, estudo detalhado da estrutura regulatória do vinho e produção vitivinícola no Brasil, prospecção de indicação geográfica do vinho do DF; Organização do II Seminário do Projeto Desenvolvimento de Tecnologias para o Fomento da Vitivinicultura no DF e RIDE, 2024; Elaboração de catálogo do Enoturismo no DF e Ride. Universidade de Brasília (2021-2024).

Cargo: Coordenadora Pedagógica

Descrição: Elaboração de roteiro de visitação, cartilha, material de apoio aos mediadores, jogos e atividades artísticos-pedagógicas, treinamento da equipe, relacionamento com escolas e outras instituições para a realização de visitas mediadas ao Museu Vivo da Memória Candanga (2023-2024).

Cargo: Parecerista

Descrição: Parecerista do EDITAL SMCT n 13/2023 - Seleção de Projetos Culturais para o PMIC 2024 - Programa Municipal de Incentivo à Cultura. Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Uberlândia (2023).

Cargo: Palestrante

Descrição: Participou do projeto de extensão Observatório De Políticas Públicas Culturais E O Ecossistema Da Cultura No Distrito Federal. Universidade de Brasília (2023).

Cargo: Colaboradora

Descrição: Participante do projeto de extensão Turismo e suas Ruralidades no Núcleo Rural Lago Oeste, promovido pelo Centro de Excelência em Turismo, com carga horária de 150 horas de atividades desenvolvidas. Universidade de Brasília (2023).

Cargo: Curadora

Descrição: Curadora do corpo técnico do Prêmio Brasília de Artesanato 2023.

Cargo: Parecerista

Descrição: Análise técnica de mérito cultural de projetos inscritos na Lei de Incentivo à Cultura do Espírito Santo. Secretaria de Cultura do Espírito Santo (2023).

Cargo: Parecerista

Descrição: Parecerista para análise técnica e de mérito do PROFICE edital 005/2022, na área de povos, comunidades tradicionais e culturas populares. Secretaria de Estado de Cultura do Paraná (2023).

Cargo: Parecerista

Descrição: Emissão de análise técnica e de mérito cultural nos projetos culturais do Programa de Incentivo Fiscal. Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF (2022).

Cargo: Parecerista

Descrição: Parecerista em projetos inscritos no Edital de Seleção Pública n.º 001/2021 - FIC/MS. Fundação de Cultura do Mato Grosso do Sul (2022).

Cargo: Pesquisadora

Descrição: Pesquisa Aplicada para Elaboração de Cartilha de Plano Diretor Orientado ao Turismo: Cooperação Técnica especializada e multidisciplinar, para a pesquisa e construção de uma cartilha clara, objetiva e operacional, que oriente na elaboração e revisão de Planos Diretores de municípios que possuem potencial turístico. Universidade de Brasília / Ministério do Turismo (2020-2022).

Cargo: Pesquisadora

Descrição: Organização do Minicurso Elaboração de Conferência Municipal de Turismo que visa o fortalecimento da participação da sociedade civil organizada e a necessidade do poder público em debater as diretrizes para uma política municipal de turismo justifica a elaboração, organização e realização de Conferências Municipais em torno dessa temática. Universidade de Brasília / Ministério do Turismo (2021).

Cargo: Pesquisadora

Descrição: Elaboração de diagnóstico da qualificação profissional em Turismo, programa de qualificação e projeto de curso piloto e formação de rede de cooperação para a Rota Turística Goiânia, Pirenópolis e Goiás e da Rota Turística Brasília e Chapada dos Veadeiros. Universidade de Brasília / Ministério do Turismo (2020-2021).

Cargo: Parecerista

Descrição: Parecerista do edital 001/2019 do Programa de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná - Profice, analisando projetos da área de Povos, Comunidades Tradicionais e Cultura Popular. Secretaria de Comunicação Social e Cultura do Paraná (2020).

Cargo: Parecerista

Descrição: Membro do grupo técnico responsável pela análise e avaliação técnica e de mérito cultural de projetos inscritos na área de Cultura Popular e Manifestações Tradicionais do edital n.º 5/2019 FAC e atuou como membro(a) de Grupo Técnico responsável pela análise e avaliação técnica e de mérito cultural de projetos inscritos na área de Cultura Popular e Manifestações Tradicionais, 7 na(s) linha(s) de apoio "publicações ou pesquisas"; circulação"; "eventos (festejos, Mostras e festivais)"; "ações educativas ou de formação de plateia"; "montagem de espetáculo"; "projeto livre" no âmbito da seleção de que trata o Edital nº 5/2019 FAC Mais Cultura. Consultora ad hoc para atuar nos processos seletivos do Fundo de Apoio à Cultura na área de Cultura Popular e Manifestações Tradicionais do Edital n.º 1/2014 - Secult-DF. Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF (2014-2020).

Cargo: Diretora

Descrição: Diretora de Informação e Difusão da Unidade de Gestão do Artesanato. Elaboração de projetos, estudos, relatórios e cadastramento de artesãos. Membro de Comissão de Seleção de Chamamento Público. Secretaria de Estado de Turismo do DF (2014-2018).

Cargo: Coordenadora

Descrição: Coordenação do GT 1 de Legislação do PAB, composto por representantes das coordenações estaduais do artesanato. Secretaria da Micro e Pequena Empresa (2015-2018).

Cargo: Organizadora de eventos

Descrição: Organização do Seminário Latino-Americano de Políticas Públicas e Turismo. Universidade de Brasília (2013-2014).

Cargo: Pesquisador Pedagoga

Descrição: Professora à distância. Desenvolvimento de metodologia para formação de gestores municipais e estaduais, capazes de gerir bens e serviços culturais por intermédio de políticas locais coadunadas com o Sistema Nacional de Cultura. Finatec (2013-2014).

Cargo: Organizadora de eventos

Descrição: Organização do Simpósio Turismo Responsável nos Destinos Brasil. Universidade de Brasília (2014).

Cargo: Consultora

Descrição: Elaboração de projetos culturais. Imaginário Produções (2012-2013).

Cargo: Consultora

Descrição: Coordenação, produção e elaboração de projetos culturais. Instituto Terceiro Setor - ITS (2012).

Cargo: Gestora

Descrição: Gestão de projetos culturais. Mercado Cultural Ltda (2011-2012).

Cargo: Assessora

Descrição: Assessoria à Presidência; Coordenação da Assessoria Sindical; Assessoria aos Conselhos Temáticos: Infraestrutura; Inovação; Meio Ambiente; Micro e Pequenas Empresas; Relações do Trabalho e Responsabilidade Social. Federação das Indústrias de Mato Grosso do Sul (2007-2011).

Cargo: Assessora

Descrição: Assessoria sindical. Fórum das Entidades do Setor Industrial – FESI (2006-2007).

Cargo: Diretora Administrativa e Financeira

Descrição: Gestão administrativa e financeira de projetos culturais: 5º Festival de Inverno de Bonito, 2004; 6º Festival de Inverno de Bonito, 2005; 7º Festival de Inverno de Bonito, 2006; assistente de produção do Projeto Memória Josué de Castro, 2004. Mercado Cultural Ltda (2004-2006).

Cargo: Diretora

Descrição: Gestão administrativa e financeira, coordenação de Projetos e produção de eventos: 1ºFestival de Cinema de Campo Grande, 2004; 1º Curso Básico de Cinema de Campo Grande, 2004; 2º Festival de Cinema de Campo Grande, 2005; 2º Curso Básico de Cinema de Campo Grande, 2005; 3º Festival de Cinema de Campo Grande, 2006. Participação em Júri do 2º Festival de Cinema de Campo Grande. Cinecultura Projeções Cinematográficas Ltda-EPP (2005-2006).

Cargo: Bolsista

Descrição: Assistência aos mediadores de conflitos. Instituto de Mediação e Arbitragem de MS (2001-2002).

Cargo: Assessora

Descrição: Assessoria ao Gabinete da Presidência e à Diretoria do Artesanato. Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul (1999-2000).