



TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

11

SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO





Organização:

MARINAIDE LIMA DE QUEIROZ FREITAS FERRI
JARINA RODRIGUES FERNANDES
CLECIO DOS SANTOS BUNZEN JUNIOR

11

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

OLÁ, EDUCANDAS E EDUCANDOS,

ESTA TRILHA “CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE” É PARTE INTEGRANTE DA UNIDADE IV “SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE”, DA COLEÇÃO “TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO”. FOI CONSTRUÍDA A FIM DE CONTRIBUIR PARA SEU PROCESSO DE APRENDER A LER E ESCREVER, ALÉM DE AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA ESCRITA.

AQUI VOCÊS ENCONTRAM PRÁTICAS DE ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA QUE PERMITEM O DIÁLOGO, A PARTIR DOS SEUS SABERES, COM TEMÁTICAS DA REALIDADE EM QUE ESTÃO INSERIDAS(OS).



DESEJAMOS QUE OS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM MÚTUA
POSSIBILITEM A APROPRIAÇÃO DE NOVOS CONHECIMENTOS,
EM QUE A LEITURA DO MUNDO E DA PALAVRA ESTEJAM
PRESENTES. A EDUCAÇÃO É UM DIREITO DE TODAS(OS)!

SIGAM SEMPRE EM FRENTE, RUMO À CONTINUIDADE DOS
ESTUDOS!

AS ORGANIZADORAS E O ORGANIZADOR





SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE • RODA DE MEMÓRIAS • MEIO AMBIENTE EM FOCO



RODA DE MEMÓRIAS

MEIO AMBIENTE EM FOCO



EM CÍRCULO, CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ OBSERVA A NATUREZA? QUAL O SEU SENTIMENTO? O QUE CHAMA A SUA ATENÇÃO?
- COMO VOCÊ PERCEBE A SITUAÇÃO DO MEIO AMBIENTE NA SUA LOCALIDADE? NO SEU MUNICÍPIO? NA SUA REGIÃO?
- QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS PROBLEMAS E DESAFIOS AMBIENTAIS NA SUA LOCALIDADE?
- O QUE VOCÊ TEM ESCUTADO E ASSISTIDO NA TV, INTERNET, REDES SOCIAIS SOBRE A SITUAÇÃO DO MEIO AMBIENTE NO BRASIL E NO MUNDO?
- VOCÊ SE SENTE PARTE DO MEIO AMBIENTE?



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

FOTÓGRAFAS(OS) DO MEIO AMBIENTE



RETOME O PAPEL DE FOTÓGRAFOS(AS), DESSA VEZ, COM FOCO NO MEIO AMBIENTE DA SUA LOCALIDADE:

- EM DUPLAS, FOTOGRAFE, UTILIZANDO O CELULAR, CENAS QUE REVELEM A PRESERVAÇÃO OU DEGRADAÇÃO DO MEIO AMBIENTE, NOS PERCURSOS QUE COSTUMA FAZER.
- AGUCE SEU OLHAR PARA DETALHES QUE REVELAM A PRESENÇA DA NATUREZA E TAMBÉM A AÇÃO HUMANA NO MEIO AMBIENTE, DO QUAL TODOS(AS) FAZEM PARTE.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE AS FOTOGRAFIAS:

- O QUE ESSAS IMAGENS FAZEM PENSAR?
- O QUE ELAS REVELAM SOBRE A PRESERVAÇÃO, DEGRADAÇÃO OU DESTRUIÇÃO DO MEIO AMBIENTE DA SUA LOCALIDADE?
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) NA LOUSA DE DESAFIOS OU PROBLEMAS AMBIENTAIS DA LOCALIDADE.
- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA DO REGISTRO E REFLITA SOBRE A ESCRITA.



- REGISTRE, COM O APOIO DO EDUCADOR(A), A VERSÃO FINAL DE DESAFIOS OU PROBLEMAS AMBIENTAIS DA LOCALIDADE:

[illegible]



COMPARTILENDO

FABIANO



ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE UM OUTRO TRECHO DO ROMANCE VIDAS SECAS, DE GRACILIANO RAMOS, PUBLICADO EM 1938.

TRATA-SE DO INÍCIO DE UM CAPÍTULO INTITULADO "FABIANO".

LIVRO

FABIANO CUROU NO RASTO A BICHEIRA DA NOVILHA RAPOSA. LEVAVA NO AIÓ UM FRASCO DE CREOLINA, E SE HOUVESSE ACHADO O ANIMAL, TERIA FEITO O CURATIVO ORDINÁRIO. NÃO O ENCONTROU, MAS SUPÔS DISTINGUIR AS PISADAS DELE NA AREIA, BAIXOU-SE, CRUZOU DOIS GRAVETOS NO CHÃO E REZOU. SE O BICHO NÃO ESTIVESSE MORTO, VOLTARIA PARA O CURRAL, QUE A ORAÇÃO ERA FORTE.

CUMPRIDA A OBRIGAÇÃO, FABIANO LEVANTOU-SE COM A CONSCIÊNCIA TRANQUILA E MARCHOU PARA CASA. CHEGOU-SE À BEIRA DO RIO. A AREIA FOFA CANSAVA-O, MAS ALI, NA LAMA SECA, AS ALPERCATAS DELE FAZIAM CHAPE-CHAPE, OS BADALOS DOS CHOCALHOS QUE LHE PESAVAM NO OMBRO, PENDURADOS EM CORREIAS, BATIAM SURDOS. A CABEÇA INCLINADA, O ESPINHAÇO CURVO, AGITAVA OS BRAÇOS PARA A DIREITA E PARA A ESQUERDA.



ESSES MOVIMENTOS ERAM INÚTEIS, MAS O VAQUEIRO, O PAI DO VAQUEIRO, O AVÔ E OUTROS ANTEPASSADOS MAIS ANTIGOS HAVIAM-SE ACOSTUMADO A PERCORRER VEREDAS, AFASTANDO O MATO COM AS MÃOS. E OS FILHOS JÁ COMEÇAVAM A REPRODUZIR O GESTO HEREDITÁRIO.

CHAPE-CHAPE. OS TRÊS PARES DE ALPERCATAS BATIAM NA LAMA RACHADA, SECA E BRANCA POR CIMA, PRETA E MOLE POR BAIXO. A LAMA DA BEIRA DO RIO, CALCADA PELAS ALPERCATAS, BALANÇAVA.

A CACHORRA BALEIA CORRIA NA FRENTE, O FOCINHO ARREGAÇADO, PROCURANDO NA CATINGA A NOVILHA RAPOSA.

RAMOS, GRACILIANO. VIDAS SEECAS.

São Paulo: Record, 2009, p. 9.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE MAIS CHAMOU A SUA ATENÇÃO?
- QUAIS SENTIMENTOS E IMAGENS ESSE TRECHO DE VIDAS SECAS PROVOCA EM VOCÊ?
- COMO VOCÊ PERCEBE A RELAÇÃO DE FABIANO COM O MEIO AMBIENTE E CONSIGO MESMO?
- VOCÊ VIVENCIOU EXPERIÊNCIAS SEMELHANTES A DE FABIANO?



SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • PROBLEMAS AMBIENTAIS



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

PROBLEMAS AMBIENTAIS



DIFERENTES PROBLEMAS AMBIENTAIS SÃO ENFRENTADOS PELOS(AS) BRASILEIROS(AS) NOS ÚLTIMOS ANOS.

FAÇA A LEITURA VISUAL DAS FOTOGRAFIAS, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A) E AS INTERPRETE:



FOTOGRAFIA 1.

Polícia Federal/Divulgação/Agência Brasil.



FOTOGRAFIA 2.

Marcelo Camargo/Agência Brasil.



FOTOGRAFIA 3.

Martine Perret/ONU/Agência Brasil.



FOTOGRAFIA 4.

Antonio Cruz/Agência Brasil.



SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • PROBLEMAS AMBIENTAIS



FOTOGRAFIA 5.

Marinha do Brasil/Wikimedia Commons.



FOTOGRAFIA 6.

Gilvan Rocha/Agência Brasil.



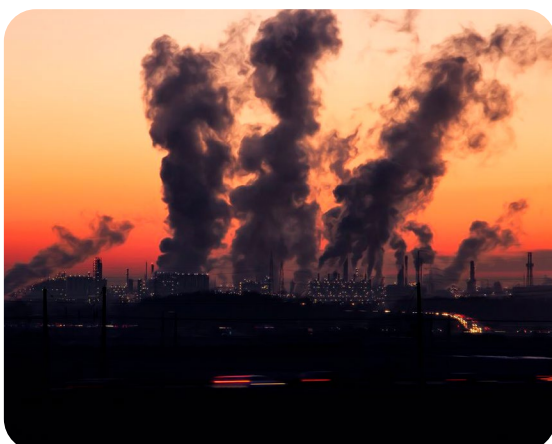
FOTOGRAFIA 7.

Ibamagov/Wikimedia Commons.



FOTOGRAFIA 8.

Wilson Dias/Agência Brasil.



FOTOGRAFIA 9.

Ralf Vetterle/Pixabay/Agência Brasil.



FOTOGRAFIA 10.

Alan Arrais/Agência Brasil.



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE AS IMAGENS FIZERAM VOCÊ PENSAR?
- QUAIS PROBLEMAS AMBIENTAIS FORAM RETRATADOS NESSAS IMAGENS?
- QUAIS DELAS CHAMARAM MAIS A SUA ATENÇÃO? POR QUÊ?
- VOCÊ JÁ PRESENCIOU CENAS SEMELHANTES A ESSAS RETRATADAS NAS FOTOGRAFIAS? EM QUE SITUAÇÕES? COM QUE FREQUÊNCIA?
- COMO VOCÊ SE SENTE DIANTE DESSAS REALIDADES?
- QUE MEDIDAS TÊM SIDO TOMADAS PARA MINIMIZAR OU TENTAR SUPERAR OS PROBLEMAS AMBIENTAIS?
- EM DUPLA, CONSTRUA COM LETRAS MÓVEIS UMA PALAVRA QUE EXPRESSE O PROBLEMA AMBIENTAL FOCALIZADO EM CADA UMA DAS FOTOS.
- LEIA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), AS PALAVRAS CONSTRUÍDAS.
- EM DUPLA, ESCOLHA UMA DAS IMAGENS E CRIE UMA LEGENDA QUE ESTEJA ARTICULADA À PALAVRA CRIADA PELA DUPLA.



- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS LEGENDAS CRIADAS PELAS DUPLAS.
- LEIA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), AS LEGENDAS CRIADAS PELAS DUPLAS, E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA LEGENDA CRIADA PELA SUA DUPLA:





CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

ESCRITA DAS LETRAS, FORMAS E USOS



FAÇA A LEITURA VISUAL DE CARTAZES DA CAMPANHA **COMBATE AOS INCÊNDIOS NO PANTANAL**, PRODUZIDOS PELO **MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE E MUDANÇA DO CLIMA** E OS INTERPRETE:

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE CHAMOU SUA ATENÇÃO NAS IMAGENS?

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A), ARTICULANDO AS IMAGENS AOS RESPECTIVOS TEXTOS:



IMAGENS 1, 2 E 3

Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima/
<https://www.gov.br/mma>



2



Pena de 2 a 4 anos
de prisão e multa

LIGUE 193 EM CASO DE INCÊNDIOS
E 0800 041 8080 PARA DENÚNCIAS

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
união e desenvolvimento

3

MUDANÇAS CLIMÁTICAS AGRAVARAM INCÊNDIOS



Seca no Pantanal é a mais grave em 70 anos.

Período de julho/23 a junho/24
foi o mais quente da história.

Todos os incêndios ocorridos entre maio e junho
de 2024 foram causados por ação humana.

Destes, 85% ocorreram em propriedades privadas.

LIGUE 193 EM CASO DE INCÊNDIOS
E 0800 041 8080 PARA DENÚNCIAS

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
união e desenvolvimento



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS ARTICULAÇÕES VOCÊ ESTABELECEU ENTRE AS IMAGENS E OS TEXTOS ESCRITOS PRESENTES NOS CARTAZES?
- O QUE CHAMA A SUA ATENÇÃO NA ORGANIZAÇÃO DOS CARTAZES?
- QUAIS TEXTOS ESCRITOS EM CADA UM DOS CARTAZES VOCÊ DESTACARIA? POR QUÊ?
- VOCÊ OBSERVOU, – EM ESPAÇOS DA SUA LOCALIDADE, DO SEU MUNICÍPIO OU VIRTUAIS –, FORMAS DE ESCRITA SEMELHANTES A ESSAS UTILIZADAS NOS CARTAZES? EM QUE SITUAÇÕES?

FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), DAS FRASES PRESENTES NOS CARTAZES:

**O PANTANAL ENFRENTA A SECA MAIS
GRAVE EM 70 ANOS**

Seca no Pantanal é a **mais grave em 70 anos.**



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE CHAMA A SUA ATENÇÃO NAS FORMAS DE ESCRITA DAS LETRAS QUE COMPÕEM AS PALAVRAS PRESENTES NAS FRASES? QUAIS AS DIFERENÇAS?
- VOCÊ ENCONTRARÁ, **AO FINAL DA TRILHA**, FICHAS QUE CONTÉM UM CONJUNTO DE SÍLABAS ESCRITAS COM LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS.
- EM DUPLAS, ESCOLHA SÍLABAS, RECORTE-AS E FORME PALAVRAS QUE EXPRESSAM PROBLEMAS AMBIENTAIS DO BRASIL E DO MUNDO. COLE-AS NO SEU CADERNO.





PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

MUDANÇAS CLIMÁTICAS E ALTAS TEMPERATURAS



AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS SÃO MOTIVO DE PREOCUPAÇÃO NO MUNDO TODO

LEIA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), A MANCHETE DE UMA REPORTAGEM DA AGÊNCIA BRASIL, A PARTIR DE UM PROGRAMA DA **RÁDIOAGÊNCIA NACIONAL**:



CAPTURE DE TELA 1.
Rádio Agência/Agência Brasil.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- COMO VOCÊ VEM PERCEBENDO A TEMPERATURA NA SUA LOCALIDADE? E AS ESTAÇÕES DO ANO? VOCÊ OBSERVA MUDANÇAS? QUAIS?
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO EDUCADOR(A) NA LOUSA DAS PERCEPÇÕES DA TURMA.
- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA DO REGISTRO, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.



- REGISTRE A SISTEMATIZAÇÃO DAS PERCEPÇÕES DA TURMA SOBRE MUDANÇAS NA TEMPERATURA E ESTAÇÕES DO ANO NA LOCALIDADE:

**A CRISE CLIMÁTICA TEM SIDO NOTICIADA COM
FREQUÊNCIA NAS MÍDIAS.**

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- COMO AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS TRAZEM PREJUÍZOS PARA O CAMPO E PARA A CIDADE? EM QUE ASPECTOS?
- ESSAS MUDANÇAS ATINGIRAM A SUA VIDA? E DA LOCALIDADE? COMO?



- VOCÊ TEVE NOTÍCIA DE PESSOAS PREJUDICADAS PELAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS? EM QUE?
- EM DUPLA, ESCOLHA E REMEMORE UM FATO RELACIONADO A MUDANÇAS CLIMÁTICAS QUE TENHA OCORRIDO NA SUA LOCALIDADE OU REGIÃO.
- ELABORE, EM DUPLA, UMA MANCHETE SOBRE O FATO REMEMORADO.

FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), DE UM TEXTO COM DICAS SOBRE O QUE É UMA MANCHETE:

A MANCHETE É O TÍTULO DE UMA NOTÍCIA QUE RESUME O SEU CONTEÚDO PRINCIPAL. É ESCRITA EM LETRAS GRANDES, A PRIMEIRA COMUNICAÇÃO COM O PÚBLICO, COM O INTUITO DE ATRAIR A SUA ATENÇÃO.

ENCONTRA-SE PRESENTE EM NOTÍCIAS VEICULADAS NOS DIVERSOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, COMO JORNAIS, REVISTAS, RÁDIO, TELEVISÃO, REDES SOCIAIS E PLATAFORMAS DIGITAIS.

- DIALOGUE SOBRE AS MANCHETES CRIADAS PELAS DUPLAS.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) NA LOUSA DAS MANCHETES CRIADAS PELAS DUPLAS.



- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA MANCHETE CRIADA PELA SUA DUPLA:





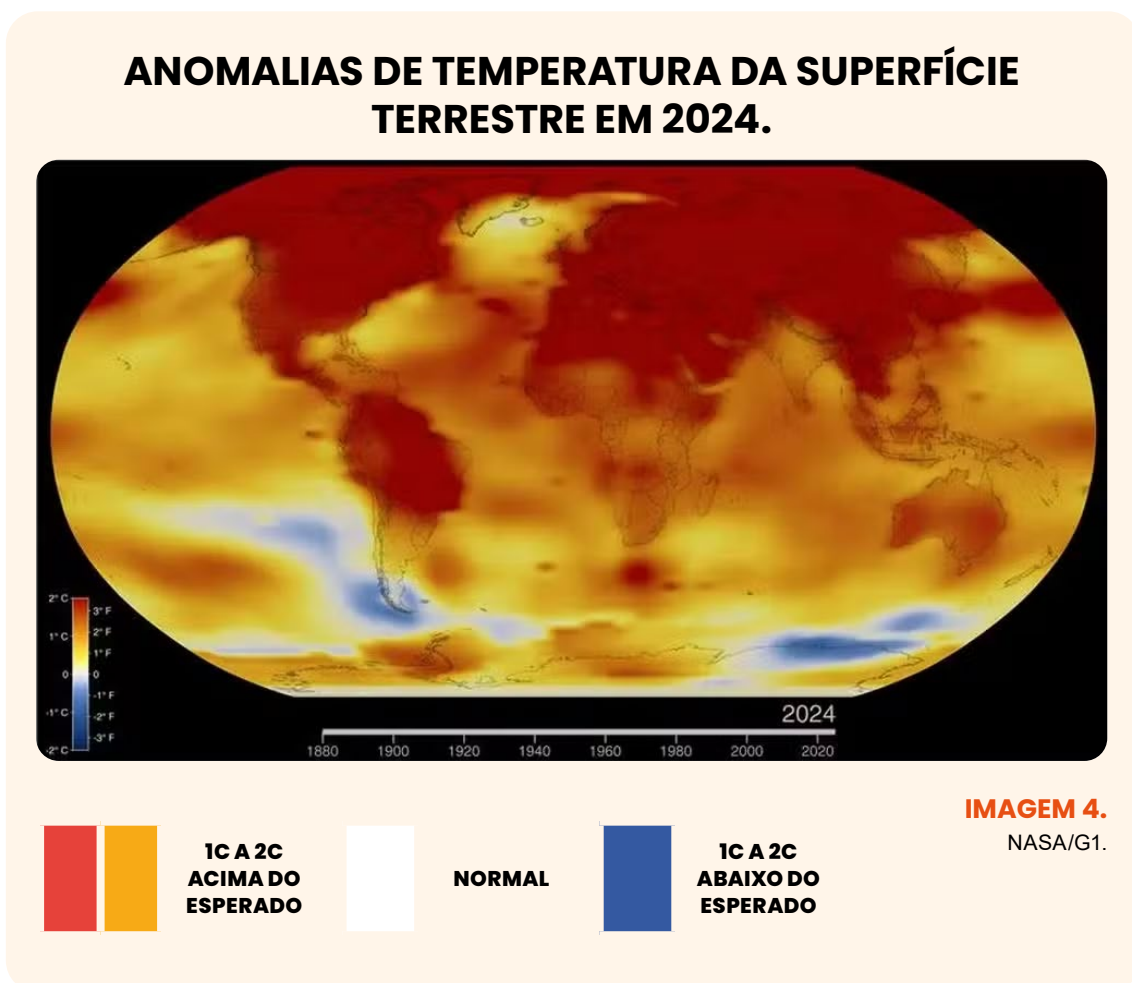
PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

AQUECIMENTO GLOBAL



O MAPA DO MUNDO, A SEGUIR, MOSTRA O AQUECIMENTO GLOBAL NA SUPERFÍCIE DO PLANETA EM 2024:

FAÇA A LEITURA VISUAL DO MAPA E O INTERPRETE:



CONVERSE SOBRE AS(OS) COLEGAS:

- COMO VOCÊ PERCEBE A REPRESENTAÇÃO DAS CORES NO MAPA?
- O QUE O MAPA INDICA SOBRE A SITUAÇÃO DO NOSSO PAÍS?



- QUAL COR VOCÊ ATRIBUIRIA À SUA LOCALIDADE, CONSIDERANDO A LEGENDA DO MAPA EXPOSTO ANTERIORMENTE? POR QUÊ?

ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE UM TEXTO INFORMATIVO SOBRE AS CAUSAS DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS.

TEXTO

AQUECIMENTO GLOBAL

MUDANÇAS NO CLIMA DA TERRA ACONTECERAM EM DIVERSOS MOMENTOS DA HISTÓRIA.

DURANTE MILHARES DE ANOS, A CAMADA DE AR QUE ENVOLVE A TERRA, A ATMOSFERA, ESTEVE BEM EQUILIBRADA. HAVIA QUANTIDADES ADEQUADAS DE GASES DE EFEITO ESTUFA (GEE).

O EFEITO ESTUFA É UM PROCESSO NATURAL QUE PERMITE A ENTRADA DE UM POUCO DA ENERGIA DO SOL. ELE NÃO DEIXA QUE ESSA ENERGIA ESCAPE DE VOLTA PARA O ESPAÇO. DESSE MODO, A TERRA FICA AQUECIDA O SUFICIENTE PARA QUE TENHAMOS VIDA NO PLANETA.

A PARTIR DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL, EM 1750, AS AÇÕES HUMANAS PREJUDICARAM ESSE EQUILÍBRIO. TONELADAS DE GASES DE EFEITO ESTUFA PASSARAM A SER LANÇADAS NA ATMOSFERA.



ESSA EXAGERADA EMISSÃO DE CARBONO OCORRE DEVIDO A: QUEIMA DE CARVÃO, PETRÓLEO E GÁS; DESMATAMENTO; QUEIMADAS; DENTRE OUTROS FATORES. SUPERAQUECE O AR, A ÁGUA E A TERRA, PROVOCANDO AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS.

COM O AQUECIMENTO GLOBAL, AS FLORESTAS, TAL COMO A AMAZÔNICA, SÃO ATINGIDAS; MUITAS ESPÉCIES DA BIODIVERSIDADE PODEM DESAPARECER; CHUVAS EXTREMAS E PERÍODOS INTENSOS DE SECA TORNAM-SE MAIS FREQUENTES; SURGEM NOVAS DOENÇAS.

É NECESSÁRIO DIMINUIR A EMISSÃO DE GASES DE EFEITO ESTUFA PARA BUSCAR CONTER O AQUECIMENTO GLOBAL E O AGRAVAMENTO DA CRISE CLIMÁTICA.

SELBY, DAVID. MUDANÇA CLIMÁTICA EM SALA DE AULA: CURSO DA UNESCO PARA PROFESSORES SECUNDÁRIOS (FUNDAMENTAL II E ENSINO MÉDIO) SOBRE EDUCAÇÃO EM MUDANÇA CLIMÁTICA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (EMCDS) / DAVID SELBY E FUMIYO KAGAWA.

Brasília: UNESCO, 2014.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

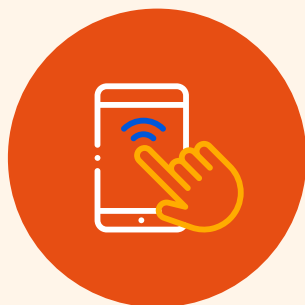
- O QUE O MAPA E O TEXTO FIZERAM VOCÊ REFLETIR SOBRE O AQUECIMENTO GLOBAL?
- QUAIS CONSEQUÊNCIAS DO AQUECIMENTO GLOBAL ACONTECERAM E VÊM ACONTECENDO NA SUA LOCALIDADE, NA SUA REGIÃO E NO BRASIL?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings visible.



SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE • CULTURA DIGITAL • OS "R" DA SUSTENTABILIDADE



CULTURA DIGITAL

OS "R" DA SUSTENTABILIDADE



DIMINUIR A EMISSÃO DE GASES DE EFEITO ESTUFA É RESPONSABILIDADE DE TODA A SOCIEDADE: GOVERNO, SETOR PRODUTIVO E POPULAÇÃO EM GERAL.

FAÇA A LEITURA VISUAL DO CARTAZ E O INTERPRETE:



IMAGEM 5.
Karla Vidal/Pipa
Comunicação


CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE O CARTAZ DESPERTA EM VOCÊ?



ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A):

ORIENTAÇÕES SOBRE PESQUISA DE IMAGENS

- ORIENTAÇÕES SOBRE PESQUISA DE IMAGENS
- LOCALIZE O ÍCONE DE MICROFONE  NA FERRAMENTA DE BUSCA DE SUA PREFERÊNCIA.
- TOQUE NO MICROFONE.
- DIGA: O QUE SÃO OS **“R” DA SUSTENTABILIDADE?**
- OBSERVE SE O COMANDO DE VOZ FOI CAPTADO OU TENTE NOVAMENTE.
- NA PARTE SUPERIOR DA TELA, VOCÊ ENCONTRARÁ PALAVRAS QUE CONTÊM OPÇÕES: “TODAS”, “IMAGENS”, “VÍDEOS”, “VÍDEOS CURTOS” ENTRE OUTRAS. ESCOLHA A OPÇÃO IMAGENS...
- TOQUE NA IMAGEM ESCOLHIDA, FAÇA A LEITURA VISUAL E INTERPRETE-A.

VAMOS PESQUISAR, EM DUPLA, OS CHAMADOS **“R” DA SUSTENTABILIDADE?**

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUANTOS **“R” DA SUSTENTABILIDADE** A SUA DUPLA ENCONTROU? QUAIS SÃO ELES E SEUS SIGNIFICADOS? COM QUE FORMAS DE ESCRITA FORAM REGISTRADOS?



- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELA(O) EDUCADOR(A) NA LOUSA DE UMA LISTA DOS DIFERENTES **“R” DA SUSTENTABILIDADE** QUE FORAM ENCONTRADOS PELAS DUPLAS, COM AS SUAS RESPECTIVAS DENOMINAÇÕES.
- FAÇA UMA LEITURA EM VOZ ALTA DO REGISTRO DE TODOS OS “R” DA SUSTENTABILIDADE IDENTIFICADOS PELA TURMA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DOS **“R” DA SUSTENTABILIDADE** QUE A SUA DUPLA ENCONTROU:



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS OS **"R" DA SUSTENTABILIDADE** QUE FORAM OU SÃO PRATICADOS PELOS(AS) COLEGAS DA TURMA? REGISTRE-OS, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):



CIRANDA CULTURAL

PLANETA AZUL



NA TRILHA “CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE”, VOCÊ REFLETIU SOBRE CAUSAS DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS.

A CANÇÃO “PLANETA AZUL”, COMPOSTA POR ALDEMIR EMÍDIO DE SOUZA E DURVAL DE LIMA, CONHECIDO COMO XORORÓ, FOI LANÇADA EM 1991, PELA DUPLA SERTANEJA CHITÃOZINHO & XORORÓ.

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DA LETRA DA MÚSICA E SE POSSÍVEL, ESCUTE A CANÇÃO:

CANÇÃO

**A VIDA E A NATUREZA
SEMPRE À MERCÊ DA POLUIÇÃO
SE INVERTEM AS ESTAÇÕES DO ANO
FAZ CALOR NO INVERNO E FRIO NO VERÃO
OS PEIXES MORRENDO NOS RIOS
ESTÃO SE EXTINGUINDO ESPÉCIES ANIMAIS
E TUDO QUE SE PLANTA COLHE
O TEMPO RETRIBUI O MAL QUE A GENTE FAZ**

**ONDE A CHUVA CAÍA QUASE TODO O DIA
JÁ NÃO CHOVE NADA
O SOL ABRASADOR RACHANDO O LEITO DOS
RIOS SECOS
SEM UM PINGO D'ÁGUA
QUANTO AO FUTURO INSEGURO
SERÁ ASSIM DE NORTE A SUL**



**A TERRA NUA, SEMELHANTE À LUA
O QUE SERÁ DESSE PLANETA AZUL?
O QUE SERÁ DESSE PLANETA AZUL?**
O RIO QUE DESCE AS ENCOSTAS
JÁ QUASE SEM VIDA, PARECE QUE CHORA
NUM TRISTE LAMENTO DAS ÁGUAS
AO VER DEVASTADA A FAUNA E A FLORA
É TEMPO DE PENSAR NO VERDE
REGAR A SEMENTE QUE AINDA NÃO NASCEU
DEIXAR EM PAZ A AMAZÔNIA, PRESERVAR A VIDA
ESTAR DE BEM COM DEUS

PLANETA AZUL

Composição de Aldemir de Souza e Xororó (Philips, PolyGram, 1991).

QUAIS SENTIMENTOS E IMAGENS A LETRA DESSA CANÇÃO
TRAZ PARA VOCÊ? COMPARTILHE COM OS(AS) COLEGAS.





FOTOGRAFIA 12.
CHITÃOZINHO E XORORÓ

Teca Lamboglia/Wikimedia Commons.

CHITÃOZINHO & **XORORÓ** É UMA DUPLA SERTANEJA FORMADA PELOS IRMÃOS JOSÉ LIMA SOBRINHO, UTILIZANDO O NOME ARTÍSTICO DE CHITÃOZINHO, E DURVAL DE LIMA, UTILIZANDO O NOME ARTÍSTICO DE XORORÓ. A MÚSICA SERTANEJA TEM CONQUISTADO ESPAÇO NAS RÁDIOS E TELEVISÃO A PARTIR DA DÉCADA DE 1980 E A DUPLA TEM INFLUENCIADO DIVERSOS ARTISTAS DO GÊNERO.

Fonte: Wikipédia



FOTOGRAFIA 13.
ALDEMIR DE SOUZA

Arquivo pessoal/G1.

ALDEMIR EMÍDIO DE SOUZA NASCEU EM TANABI, INTERIOR DE SÃO PAULO, ONDE RESIDE. AO DEDICAR-SE ÀS COMPOSIÇÕES, INSPIRA-SE NO ESTILO SERTANEJO E EM RITMOS, COMO BOLERO, POLCA, BALANÇO, SAMBA E GUARÂNIA.

Fonte: <https://g1.globo.com>



PARA SABER MAIS



SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE • PARA SABER MAIS

RÁDIO

RÁDIO USP APRESENTA SAÚDE E MEIO AMBIENTE COM O PROFESSOR PAULO SALDIVA – QUE TRATA DE QUESTÕES RELACIONADAS À SUSTENTABILIDADE E SAÚDE.

ACESSE:

<https://jornal.usp.br/radio-usp/perfis/paulo-saldiva/>

JORNAL DA USP

PORTAL DA USP | FALE CONOSCO | WHATSAPP | ENVIE UMA PAUTA | PODCASTS | RÁDIO USP | TV USP | USP NEWS | NEWSLETTER

ATUALIDADES | CIÊNCIAS | CULTURA | DIVERSIDADE | EDUCAÇÃO | INSTITUCIONAL | RÁDIO USP | TECNOLOGIA | UNIVERSIDADE | BUSCA

Início > Rádio USP > Sinopses Colunistas > Paulo Saldiva

COLONISTAS

SAÚDE E MEIO AMBIENTE

PAULO SALDIVA

RÁDIO USP
USP
Instituto de Física de São Carlos
JORNAL DA USP

Médico patologista e professor da Faculdade de Medicina da USP. Foi membro do comitê que estabeleceu os padrões de qualidade do ar e do comitê que definiu o potencial carcinogênico da poluição atmosférica, ambos da Organização Mundial de Saúde.

Horário: quinzenalmente, segunda-feira, às 8h00
Rádio USP 93,7 São Paulo / 107,9 Ribeirão Preto

Compartilhar:

Cidades doentes buscam caminhos para a regeneração urbana
03/11/2025
A recuperação da saúde das cidades passa pela criação de uma plataforma que englobe tanto o conhecimento científico como a equidade e justiça social, priorizando territórios e grupos mais vulneráveis

Como a ignorância pode afetar a preservação ambiental
20/10/2025
No momento de crise global que se acelera, ainda vemos muitas vozes pregando que o aquecimento global e as mudanças climáticas são uma balela

Trânsito de São Paulo rouba tempo, saúde e qualidade de vida
06/10/2025
Congestionamentos prolongam a exposição à poluição, afetam o sono reforçando a urgência por transporte coletivo sustentável e cidades mais equilibradas

Tempos atuais favorecem o desenvolvimento de doenças infecciosas
22/09/2025
A razão desse favorecimento, esclarece Paulo Saldiva, é resultado das mudanças climáticas e ambientais num mundo cada vez mais urbano e facilitador de transmissões

A redução no abastecimento de água e seus problemas decorrentes
08/09/2025
Paulo Saldiva apela para que as pessoas façam um uso mais racional da água, evitando desperdícios, de vez que ela não é um recurso inesgotável

Novas pandemias podem surgir mais rápido, alerta professor da USP
25/08/2025
Com a crescente mobilidade global e o impacto ambiental, o risco de surtos infecciosos aumenta

Queimadas aumentam o risco do surgimento de casos de influenza
11/08/2025
Paulo Saldiva cita um estudo do qual a USP participa e que vê relação entre a queima de florestas e os casos da doença, mais um motivo para que preservemos o meio ambiente

CAPTURE DE TELA 2

Rádio USP/USP



JORNAL

JORNAL DA USP APRESENTA UMA SÉRIE DE REPORTAGENS SOBRE MEIO AMBIENTE E TEMAS AFINS: SUSTENTABILIDADE, EDUCAÇÃO, SAÚDE, DEMOCRACIA ENTRE OUTROS.

ACESSE:

<https://jornal.usp.br/series/ambiente-e-o-meio/>

The screenshot shows the JORNAL DA USP website. At the top, there's a navigation bar with links to PORTAL DA USP, FALE CONOSCO, WHATSAPP, ENVIE UMA PAUTA, PODCASTS, RÁDIO USP, TV USP, USP NEWS, and NEWSLETTER. Below this is a secondary navigation bar with categories: ATUALIDADES, CIÊNCIAS, CULTURA, DIVERSIDADE, EDUCAÇÃO, INSTITUCIONAL, RÁDIO USP, TECNOLOGIA, and UNIVERSIDADE. A search bar is also present. The main content area is titled 'AMBIENTE É O MEIO' and features three article cards. Each card has a green header with the text 'AMBIENTE É O MEIO' and a small graphic of hands holding a globe. The first article is 'Ambiente é o Meio #200: Arquitetura hostil limita permanência de pessoas em locais públicos ou privados' by Redação, dated 05/11/2025. The second is 'Ambiente é o Meio #199: Plantar árvores é algo positivo, mas não é suficiente para restaurar a Mata Atlântica, dizem especialistas' by Redação, dated 29/10/2025. The third is 'Ambiente é o Meio #198: Mesmo despercebidos, fungos fazem parte do dia a dia da população, garante especialista'. To the right of the articles is a sidebar with social media links (Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn, Instagram), a search bar labeled 'BUSCA', a 'PODCASTS' section with three items (Panorama Paulista #105, Momento tecnologia #140, Sociedade em Foco #258), and an 'ARTIGOS' section with one item 'Quando o esgoto vira solução' by Augusto Hauber Gameiro.

CAPTURE DE TELA 3

Jornal da USP/USP



VÍDEO

AGÊNCIA PÚBLICA APRESENTA “VOCÊ SABE O QUE É RACISMO AMBIENTAL? | PÚBLICA EXPLICA, EP. 3 – MUDANÇAS CLIMÁTICAS, POPULAÇÕES INDÍGENAS E AFRODESCENDENTES.

ACESSE:

<https://www.youtube.com/watch?v=ib9iQ-dYidw>



Mudanças climáticas ↗

United Nations • As mudanças climáticas são transformações a longo prazo nos padrões de temperatura e clima. As atividades humanas têm sido o principal impulsionador das mudanças climáticas, principalmente devido à queima de combustíveis fósseis como carvão, petróleo e gás.

Você sabe o que é racismo ambiental? | Pública Explica | EP 3

CAPTURA DE TELA 4

Agência Pública/YouTube

SUMÁRIO DAS ATIVIDADES

Seção	Páginas
Roda de memórias: meio ambiente em foco	6, e 7
Prática de leitura e escrita: fotografias(os) do meio ambiente	8, 9 e 10
Compartilhando: Fabiano	11, 12 e 13
Prática de leitura e escrita: problemas ambientais	14, 15, 16, 17 e 18
Conversando sobre a língua escrita: escrita das letras, formas e usos	19, 20, 21, 22 e 23
Prática de leitura e escrita: mudanças climáticas e altas temperaturas	24, 25, 26, 27 e 28
Prática de leitura e escrita: aquecimento global	29, 30, 31, 32 e 33
Cultura digital: os “R” da sustentabilidade	34, 35, 36, 37 e 38
Ciranda cultural: planeta azul	39, 40, 41 e 42
Para saber mais	43, 44, 45 e 46

LISTA DE CRÉDITOS

Fotografia da capa	Vista aérea do Quilombo, fronteira com o Rio Guamá. Foto: Cícero Pedrosa Neto/Amazônia Real no Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:QUILOMBO_ABACATAL_ANANINDEUA_PEDROSA_AMAZONIA_REAL-58_(50745224187).jpg
Fotografia 1	Foto de Polícia Federal/Divulgação/Agência Brasil, na reportagem “Crimes ambientais na Amazônia Legal aumentam 88%, aponta PRF”, de Alex Rodrigues – repórter da Agência Brasil, Brasília, 29/10/2024. https://agenciabrasil.ebc.com.br/meio-ambiente/noticia/2024-10/crimes-ambientais-na-amazonia-legal-aumentam-88-aponta-prf .
Fotografia 2	Foto de Marcelo Camargo/Agência Brasil, na reportagem “Brasil tem 1 milhão de focos de queimada registrados em 5 anos”, de Guilherme Jeronymo – repórter da Agência Brasil, São Paulo, 03/01/2025. https://agenciabrasil.ebc.com.br/meio-ambiente/noticia/2025-01/brasil-tem-1-milhao-de-focos-de-queimada-registrados-em-5-anos .
Fotografia 3	Foto de Martine Perret/ONU/Agência Brasil, na reportagem “Brasil lança por ano 1,3 milhão de toneladas de plástico no oceano”, de Fabíola Sinimbú – repórter da Agência Brasil, Brasília, 17/10/2024. https://agenciabrasil.ebc.com.br/meio-ambiente/noticia/2024-10/brasil-lanca-por-ano-13-milhao-de-toneladas-de-plastico-no-oceano .
Fotografia 4	Foto de Antonio Cruz/Agência Brasil, na reportagem “Vítima de tragédia de Brumadinho é identificada após seis anos”, de Leo Rodrigues – repórter da Agência Brasil, Rio de Janeiro, 07/02/2025. https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2025-02/vitima-de-tragedia-de-brumadinho-e-identificada-apos-seis-anos .
Fotografia 5	Foto de Marinha do Brasil, CC BY-SA 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0 >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Opera%C3%A7%C3%A3o_Estiagem_2023_(53366599268).jpg .
Fotografia 6	Foto de Gilvan Rocha/Agência Brasil, na reportagem “Fundo de R\$ 6,5 bi para recuperar infraestrutura do RS é oficializado”, de Wellton Máximo – repórter da Agência Brasil, Brasília, 27/12/2024. https://agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2024-12/fundo-de-r-65-bi-para-recuperar-infraestrutura-do-rs-e-oficializado .
Fotografia 7	Foto de Ibamagov, CC BY-SA 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0 >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monitoramento_de_agrot%C3%B3xicos_em_matrizes_ambientais_(54051889347).jpg .

Fotografia 8	Foto de Wilson Dias/Agência Brasil, na reportagem “Quase metade dos municípios ainda despeja resíduos em lixões”, de Alana Gandra – repórter da Agência Brasil, Rio de Janeiro, 05/08/2020. https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2020-08/quase-metade-dos-municipios-ainda-despeja-residuos-em-lixoes .
Fotografia 9	Foto de Ralf Vetterle/Pixabay/Agência Brasil, na reportagem “Emissões de gases do efeito estufa caíram 12% no Brasil em 2023”, de Renato Ribeiro – repórter da Rádio Nacional, Brasília, 08/11/2024. https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/meio-ambiente/audio/2024-11/emissoes-de-gases-do-efeito-estufa-cairam-12-no-brasil-em-2023 .
Fotografia 10	Foto de Alan Arrais/Agência Brasil, na reportagem “Nível de gelo marinho tem baixa recorde na Antártida e preocupa”, de Jake Spring – repórter da Reuters, Londres, 25/09/2023. https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2023-09/nivel-de-gelo-marinho-tem-baixa-recorde-na-antartida-e-preocupa .
Imagens 1, 2 e 3	Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima/ https://www.gov.br/mma
Captura de tela 1	Rádio Agência/Agência Brasil.
Imagem 4	Foto da NASA. https://g1.globo.com/meio-ambiente/noticia/2025/01/10/2024-ano-mais-quente-nasa.ghtml .
Imagem 5	Simulação de cartaz. Karla Vidal/Freepik
Fotografia 12	Foto de Teca Lamboglia from São Paulo, Brasil, CC BY 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by/2.0 >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chit%C3%A3ozinho_%26_Xoror%C3%B3_-_Tom_Brasil_(36014882534).jpg .
Fotografia 13	Foto de arquivo pessoal. https://g1.globo.com/sp/sao-jose-do-rio-preto-aracatuba/noticia/2024/05/05/morador-do-interior-de-sp-que-ajudou-a-compor-planeta-azul-parabeniza-chitaozinho-por-aniversario-referencia-em-segunda-voz.ghtml .
Captura de tela 2	Rádio USP/USP
Captura de tela 3	Jornal da USP/USP
Captura de tela 4	Agência Pública/YouTube

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

PRESIDENTE

Luiz Inácio Lula da Silva

MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Camilo Sobreira de Santana

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Zara Figueiredo

DIRETORA DE POLÍTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Ana Lúcia Sanches

COORDENADOR-GERAL DE ALFABETIZAÇÃO

Paulo Roberto de Sousa Silva

COORDENAÇÃO GERAL

Jarina Rodrigues Fernandes (UFSCar)

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
(UFAL)

COORDENAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (UFPE)

ORGANIZAÇÃO EDITORIAL

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
Jarina Rodrigues Fernandes
Clecio dos Santos Bunzen Júnior

REVISÃO

Augusto Noronha

CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Karla Vidal e Augusto Noronha

IMAGEM DA CAPA

Vista aérea do Quilombo, fronteira com o
Rio Guamá (Foto: Cícero Pedrosa Neto/
Amazônia Real)

ILUSTRAÇÕES

Pipa Comunicação (geradas com auxílio de
inteligência artificial)

CONSULTORAS

Liana da Silva Borges (Rede Internacional
Café com Paulo Freire)
Sonia Couto Souza Feitosa

COLABORADORAS

Izaura Naomi Yoshioka Martins (UFSCar)
Elana Simone Schiavo Caramano (UFSCar)

GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Fundação de Apoio Institucional - FAI
UFSCar



A presente obra **SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE: CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE (TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO, VOL. 11)**, publicada pela Pipa Comunicação e pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (SECADI/MEC), tem licença creative commons — atribuição-nãocomercial-semderivados 3.0 não adaptada. Podem estar disponíveis autorizações adicionais ao âmbito desta licença em <https://www.gov.br/mec/pt-br>

CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Elaborada por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

S697

Somos parte do meio ambiente: cuidado com o meio ambiente / Organização de Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri, Jarina Rodrigues Fernandes, Clecio dos Santos Bunzen Júnior. – Recife: Pipa Comunicação, Brasília: Secadi/MEC, 2025.

(Trilhas para alfabetização, V. 8)

Livro em PDF

ISBN 978-65-87033-86-0

1. Alfabetização de adultos. 2. Educação de jovens e adultos. I. Ferri, Marinaide Lima de Queiroz Freitas (Organizadora). II. Fernandes, Jarina Rodrigues (Organizadora). III. Bunzen Júnior, Clecio dos Santos (Organizador). IV. Título.

CDD 374.012

Índice para catálogo sistemático

I. Alfabetização de adultos

PREFIXO EDITORIAL: 87033

COMISSÃO EDITORIAL PIPA COMUNICAÇÃO

EDITORES EXECUTIVOS:

Augusto Noronha e Karla Vidal

CONSELHO EDITORIAL:

Alex Sandro Gomes (Informática/Educação)

Angela Paiva Dionisio (Letras/Linguística)

Carmi Ferraz Santos (Educação/Língua Portuguesa)

Caio Dib (Jornalismo/Educação)

Cláudio Clécio Vidal Eufrausino (Comunicação/Teoria Literária)

Cláudio Pedrosa (Psicologia)

Claudia Roberta de Araujo Gomes (Psicologia Cognitiva)

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (Pedagogia)

Felipe de Brito Lima (Design/Comunicação)

José Ribamar Lopes Batista Júnior (Letras/Linguística)

Leila Ribeiro (Design/Ciência da Informação)

Leonardo Pinheiro Mozdzenski (Letras/Linguística)

Marcio Gonçalves (Comunicação/Ciências da Informação)

Pedro Francisco Guedes do Nascimento (Antropologia)

Regina Lúcia Péret Dell'Isola (Letras/Linguística)

Rodrigo Albuquerque (Letras/Linguística)

Ubirajara de Lucena Pereira (Design)

Wagner Rodrigues Silva (Letras/Linguística)

Washington Ribeiro (Tecnologia/Linguística Aplicada)

FICHAS PARA RECORTAR

FICHA 01: FORME UMA PALAVRA QUE REPRESENTA UM PROBLEMA AMBIENTAL COM TRÊS SÍLABAS QUE COMEÇA COM “EN”.

TO	EN	QUEI	SE	TE	CHEN
----	----	------	----	----	------

FICHA 02: FORME UMA PALAVRA QUE REPRESENTA UM PROBLEMA AMBIENTAL COM CINCO SÍLABAS QUE COMEÇA COM “DES”.

DES	MEN	DES	TA	TO	MA
-----	-----	-----	----	----	----

FICHA 03: FORME UMA PALAVRA QUE REPRESENTA UM PROBLEMA AMBIENTAL COM CINCO SÍLABAS QUE TERMINA COM “TO”.

LI	XI	DES	ZA	TO	MEN
----	----	-----	----	----	-----

FICHA 04: FORME UMA PALAVRA QUE REPRESENTA UM PROBLEMA AMBIENTAL COM DUAS SÍLABAS.

li	se	des	ca	to	fu
----	----	-----	----	----	----

FICHA 05: FORME UMA PALAVRA QUE REPRESENTA UM PROBLEMA AMBIENTAL COM DUAS SÍLABAS.

li	gro	a	po	xo	ção
----	-----	---	----	----	-----

FICHA 06: FORME UMA PALAVRA QUE REPRESENTA UM PROBLEMA AMBIENTAL COM TRÊS SÍLABAS QUE TERMINA COM “DA”.

bu	quei	da	o	ma	za
----	------	----	---	----	----

SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

**CUIDADO COM O MEIO
AMBIENTE**



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
e Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



DO LADO DO POVO BRASILEIRO