



TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

11

**SOMOS PARTE  
DO MEIO AMBIENTE  
CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE**



MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO Povo BRASILEIRO



Organização:

MARINAIDE LIMA DE QUEIROZ FREITAS FERRI  
JARINA RODRIGUES FERNANDES  
CLECIO DOS SANTOS BUNZEN JUNIOR



11

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

# SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

## CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE



Pacto pela  
Superação do  
Analfabetismo  
e Qualificação na Educação  
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

**OLÁ, EDUCANDAS E EDUCANDOS,**

ESTA TRILHA “CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE” É PARTE INTEGRANTE DA UNIDADE IV “SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE”, DA COLEÇÃO “TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO”. FOI CONSTRUÍDA A FIM DE CONTRIBUIR PARA SEU PROCESSO DE APRENDER A LER E ESCREVER, ALÉM DE AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA ESCRITA.

AQUI VOCÊS ENCONTRAM PRÁTICAS DE ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA QUE PERMITEM O DIÁLOGO, A PARTIR DOS SEUS SABERES, COM TEMÁTICAS DA REALIDADE EM QUE ESTÃO INSERIDAS(OS).



DESEJAMOS QUE OS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM MÚTUA POSSIBILITEM A APROPRIAÇÃO DE NOVOS CONHECIMENTOS, EM QUE A LEITURA DO MUNDO E DA PALAVRA ESTEJAM PRESENTES. A EDUCAÇÃO É UM DIREITO DE TODAS(OS)!

SIGAM SEMPRE EM FRENTE, RUMO À CONTINUIDADE DOS ESTUDOS!

AS ORGANIZADORAS E O ORGANIZADOR





SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE • RODA DE MEMÓRIAS • MEIO AMBIENTE EM FOCO



## RODA DE MEMÓRIAS

MEIO AMBIENTE EM FOCO



## EM CÍRCULO, CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ OBSERVA A NATUREZA? QUAL O SEU SENTIMENTO? O QUE CHAMA A SUA ATENÇÃO?
- COMO VOCÊ PERCEBE A SITUAÇÃO DO MEIO AMBIENTE NA SUA LOCALIDADE? NO SEU MUNICÍPIO? NA SUA REGIÃO?
- QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS PROBLEMAS E DESAFIOS AMBIENTAIS NA SUA LOCALIDADE?
- O QUE VOCÊ TEM ESCUTADO E ASSISTIDO NA TV, INTERNET, REDES SOCIAIS SOBRE A SITUAÇÃO DO MEIO AMBIENTE NO BRASIL E NO MUNDO?
- VOCÊ SE SENTE PARTE DO MEIO AMBIENTE?



SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • FOTÓGRAFAS(OS) DO MEIO AMBIENTE



## PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

FOTÓGRAFAS(OS) DO MEIO AMBIENTE



## **RETOME O PAPEL DE FOTÓGRAFOS(AS), DESSA VEZ, COM FOCO NO MEIO AMBIENTE DA SUA LOCALIDADE:**

- EM DUPLAS, FOTOGRAFE, UTILIZANDO O CELULAR, CENAS QUE REVELEM A PRESERVAÇÃO OU DEGRADAÇÃO DO MEIO AMBIENTE, NOS PERCURSOS QUE COSTUMA FAZER.
- AGUCE SEU OLHAR PARA DETALHES QUE REVELAM A PRESENÇA DA NATUREZA E TAMBÉM A AÇÃO HUMANA NO MEIO AMBIENTE, DO QUAL TODOS(AS) FAZEM PARTE.

## **CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE AS FOTOGRAFIAS:**

- O QUE ESSAS IMAGENS FAZEM PENSAR?
- O QUE ELAS REVELAM SOBRE A PRESERVAÇÃO, DEGRADAÇÃO OU DESTRUIÇÃO DO MEIO AMBIENTE DA SUA LOCALIDADE?
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) NA LOUSA DE DESAFIOS OU PROBLEMAS AMBIENTAIS DA LOCALIDADE.
- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA DO REGISTRO E REFLITA SOBRE A ESCRITA.



- REGISTRE, COM O APOIO DO EDUCADOR(A), A VERSÃO FINAL DE DESAFIOS OU PROBLEMAS AMBIENTAIS DA LOCALIDADE:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## COMPARTILENDO

FABIANO



ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE UM OUTRO TRECHO DO ROMANCE VIDAS SECAS, DE GRACILIANO RAMOS, PUBLICADO EM 1938.

TRATA-SE DO INÍCIO DE UM CAPÍTULO INTITULADO “FABIANO”.

LIVRO

FABIANO CUROU NO RASTO A BICHEIRA DA NOVILHA RAPOSA. LEVAVA NO AIÓ UM FRASCO DE CREOLINA, E SE HOUVESSE ACHADO O ANIMAL, TERIA FEITO O CURATIVO ORDINÁRIO. NÃO O ENCONTROU, MAS SUPÔS DISTINGUIR AS PISADAS DELE NA AREIA, BAIXOU-SE, CRUZOU DOIS GRAVETOS NO CHÃO E REZOU. SE O BICHO NÃO ESTIVESSE MORTO, VOLTARIA PARA O CURRAL, QUE A ORAÇÃO ERA FORTE.

CUMPRIDA A OBRIGAÇÃO, FABIANO LEVANTOU-SE COM A CONSCIÊNCIA TRANQUILA E MARCHOU PARA CASA. CHEGOU-SE À BEIRA DO RIO. A AREIA FOFA CANSAVA-O, MAS ALI, NA LAMA SECA, AS ALPERCATAS DELE FAZIAM CHAPE-CHAPE, OS BADALOS DOS CHOCALHOS QUE LHE PESAVAM NO OMBRO, PENDURADOS EM CORREIAS, BATIAM SURDOS. A CABEÇA INCLINADA, O ESPINHAÇO CURVO, AGITAVA OS BRAÇOS PARA A DIREITA E PARA A ESQUERDA.



ESSES MOVIMENTOS ERAM INÚTEIS, MAS O VAQUEIRO, O PAI DO VAQUEIRO, O AVÔ E OUTROS ANTEPASSADOS MAIS ANTIGOS HAVIAM-SE ACOSTUMADO A PERCORRER VEREDAS, AFASTANDO O MATO COM AS MÃOS. E OS FILHOS JÁ COMEÇAVAM A REPRODUZIR O GESTO HEREDITÁRIO.

CHAPE-CHAPE. OS TRÊS PARES DE ALPERCATAS BATIAM NA LAMA RACHADA, SECA E BRANCA POR CIMA, PRETA E MOLE POR BAIXO. A LAMA DA BEIRA DO RIO, CALCADA PELAS ALPERCATAS, BALANÇAVA.

A CACHORRA BALEIA CORRIA NA FRENTES, O FOCINHO ARREGAÇADO, PROCURANDO NA CATINGA A NOVILHA RAPOSA.

**RAMOS, GRACILIANO. VIDAS SECAS.**

São Paulo: Record, 2009, p. 9.

## CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE MAIS CHAMOU A SUA ATENÇÃO?
- QUAIS SENTIMENTOS E IMAGENS ESSE TRECHO DE VIDAS SECAS PROVOCA EM VOCÊ?
- COMO VOCÊ PERCEBE A RELAÇÃO DE FABIANO COM O MEIO AMBIENTE E CONSIGO MESMO?
- VOCÊ VIVENCIOU EXPERIÊNCIAS SEMELHANTES A DE FABIANO?



SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • PROBLEMAS AMBIENTAIS



## PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

PROBLEMAS AMBIENTAIS



## DIFERENTES PROBLEMAS AMBIENTAIS SÃO ENFRENTADOS PELOS(AS) BRASILEIROS(AS) NOS ÚLTIMOS ANOS.

FAÇA A LEITURA VISUAL DAS FOTOGRAFIAS, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A) E AS INTERPRETE:



**FOTOGRAFIA 1.**

Polícia Federal/Divulgação/Agência Brasil.

**FOTOGRAFIA 2.**

Marcelo Camargo/Agência Brasil.



**FOTOGRAFIA 3.**

Martine Perret/ONU/Agência Brasil.

**FOTOGRAFIA 4.**

Antonio Cruz/Agência Brasil.



## SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • PROBLEMAS AMBIENTAIS



**FOTOGRAFIA 5.**

Marinha do Brasil/Wikimedia Commons.

**FOTOGRAFIA 6.**

Gilvan Rocha/Agência Brasil.



**FOTOGRAFIA 7.**

Ibamagov/Wikimedia Commons.

**FOTOGRAFIA 8.**

Wilson Dias/Agência Brasil.



**FOTOGRAFIA 9.**

Ralf Vetterle/Pixabay/Agência Brasil.

**FOTOGRAFIA 10.**

Alan Arrais/Agência Brasil.



## CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE AS IMAGENS FIZERAM VOCÊ PENSAR?
- QUAIS PROBLEMAS AMBIENTAIS FORAM RETRATADOS NESSAS IMAGENS?
- QUAIS DELAS CHAMARAM MAIS A SUA ATENÇÃO? POR QUÊ?
- VOCÊ JÁ PRESENCIOU CENAS SEMELHANTES A ESSAS RETRATADAS NAS FOTOGRAFIAS? EM QUE SITUAÇÕES? COM QUE FREQUÊNCIA?
- COMO VOCÊ SE SENTE DIANTE DESSAS REALIDADES?
- QUE MEDIDAS TÊM SIDO TOMADAS PARA MINIMIZAR OU TENTAR SUPERAR OS PROBLEMAS AMBIENTAIS?
- EM DUPLA, CONSTRUA COM LETRAS MÓVEIS UMA PALAVRA QUE EXPRESSE O PROBLEMA AMBIENTAL FOCALIZADO EM CADA UMA DAS FOTOS.
- LEIA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), AS PALAVRAS CONSTRUÍDAS.
- EM DUPLA, ESCOLHA UMA DAS IMAGENS E CRIE UMA LEGENDA QUE ESTEJA ARTICULADA À PALAVRA CRIADA PELA DUPLA.

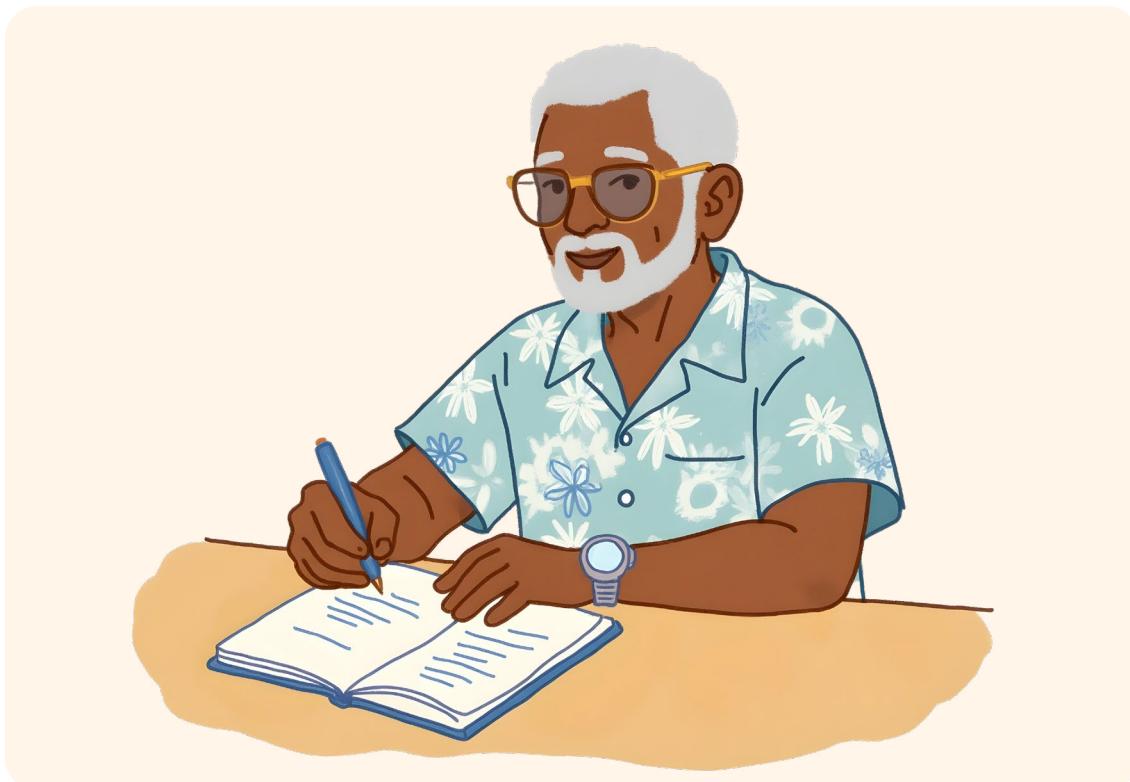


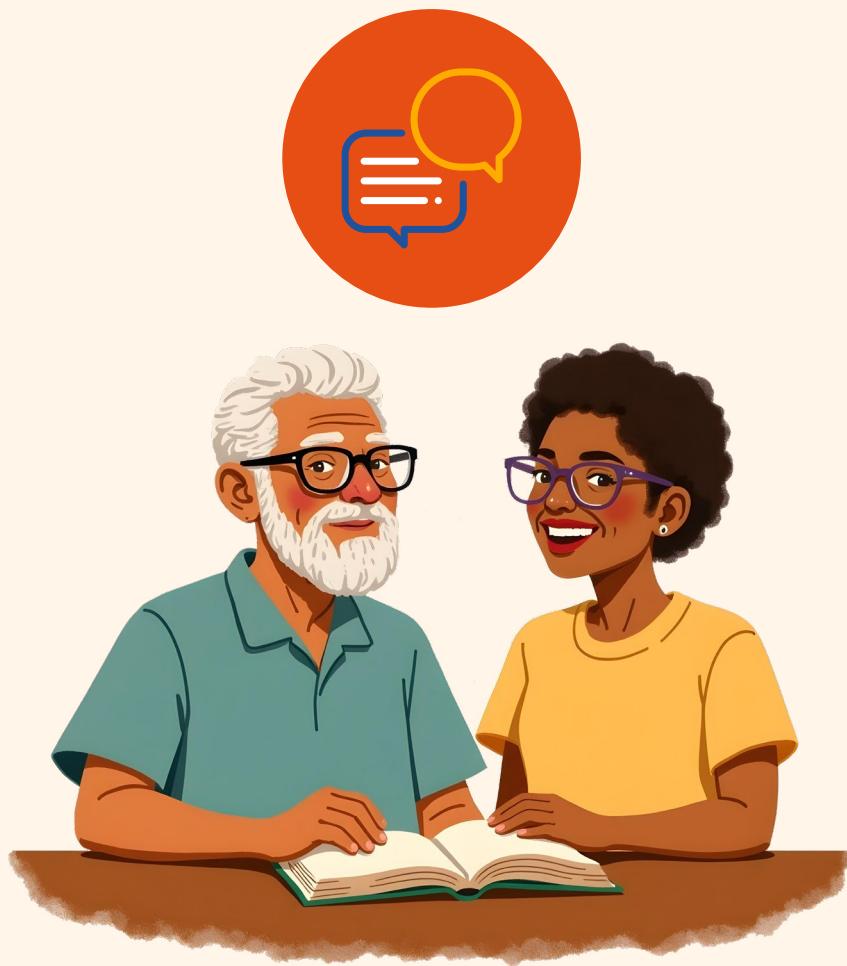
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS LEGENDAS CRIADAS PELAS DUPLAS.
- LEIA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), AS LEGENDAS CRIADAS PELAS DUPLAS, E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA LEGENDA CRIADA PELA SUA DUPLA:

---

---

---





## CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

ESCRITA DAS LETRAS, FORMAS E USOS



FAÇA A LEITURA VISUAL DE CARTAZES DA CAMPANHA  
**COMBATE AOS INCÊNDIOS NO PANTANAL**, PRODUZIDOS  
PELO **MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE E MUDANÇA DO  
CLIMA** E OS INTERPRETE:

## **CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:**

- O QUE CHAMOU SUA ATENÇÃO NAS IMAGENS?

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A)  
EDUCADOR(A), ARTICULANDO AS IMAGENS AOS  
RESPECTIVOS TEXTOS:



### **IMAGENS 1, 2 E 3**

Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima/

<https://www.gov.br/mma>



2



3





## CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS ARTICULAÇÕES VOCÊ ESTABELECEU ENTRE AS IMAGENS E OS TEXTOS ESCRITOS PRESENTES NOS CARTAZES?
- O QUE CHAMA A SUA ATENÇÃO NA ORGANIZAÇÃO DOS CARTAZES?
- QUAIS TEXTOS ESCRITOS EM CADA UM DOS CARTAZES VOCÊ DESTACARIA? POR QUÊ?
- VOCÊ OBSERVOU, – EM ESPAÇOS DA SUA LOCALIDADE, DO SEU MUNICÍPIO OU VIRTUAIS –, FORMAS DE ESCRITA SEMELHANTES A ESSAS UTILIZADAS NOS CARTAZES? EM QUE SITUAÇÕES?

## FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), DAS FRASES PRESENTES NOS CARTAZES:

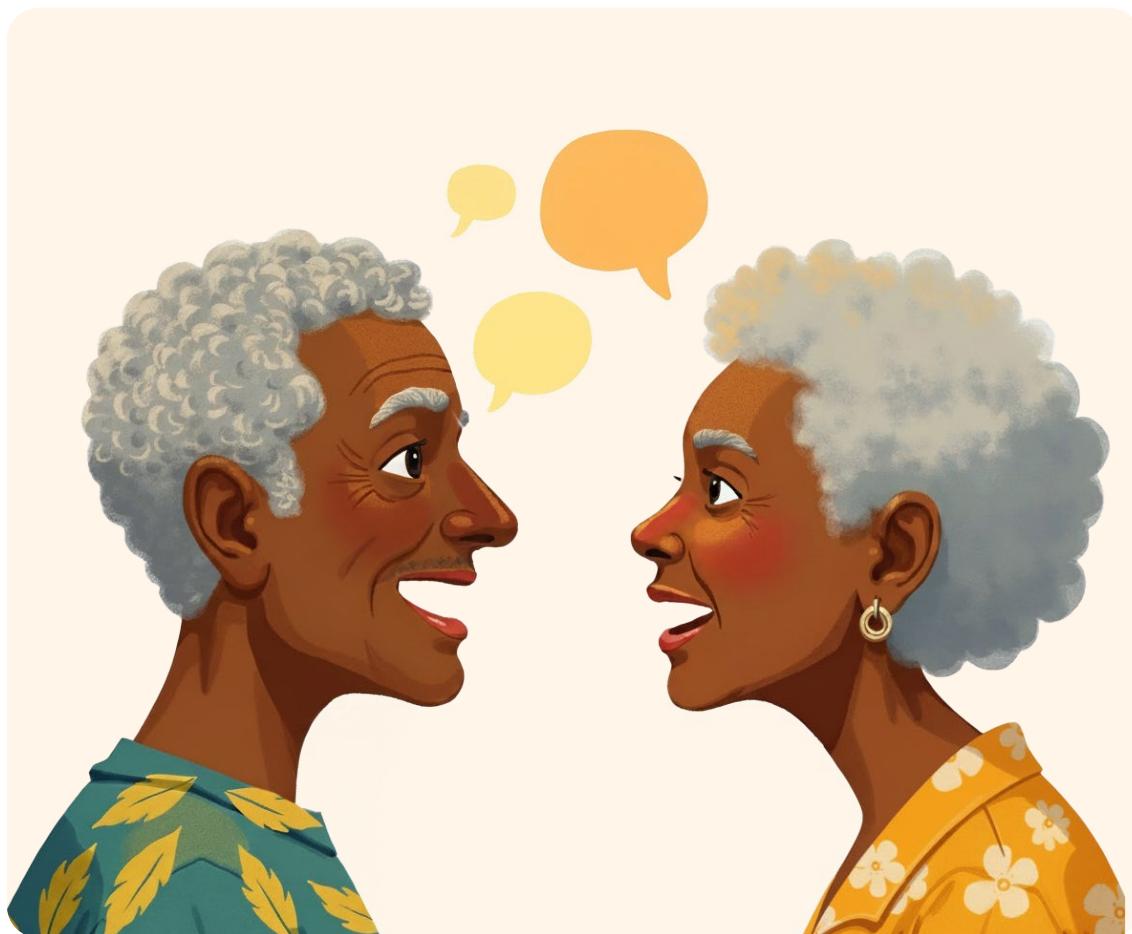
**O PANTANAL ENFRENTA A SECA MAIS GRAVE EM 70 ANOS**

Seca no Pantanal é a **mais grave em 70 anos**.



## CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE CHAMA A SUA ATENÇÃO NAS FORMAS DE ESCRITA DAS LETRAS QUE COMPÕEM AS PALAVRAS PRESENTES NAS FRASES? QUAIS AS DIFERENÇAS?
- VOCÊ ENCONTRARÁ, **AO FINAL DA TRILHA**, FICHAS QUE CONTÉM UM CONJUNTO DE SÍLABAS ESCRITAS COM LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS.
- EM DUPLAS, ESCOLHA SÍLABAS, RECORTE-AS E FORME PALAVRAS QUE EXPRESSAM PROBLEMAS AMBIENTAIS DO BRASIL E DO MUNDO. COLE-AS NO SEU CADERNO.





SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • MUDANÇAS CLIMÁTICAS E ALTAS TEMPERATURAS



## PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

MUDANÇAS CLIMÁTICAS E ALTAS TEMPERATURAS



## AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS SÃO MOTIVO DE PREOCUPAÇÃO NO MUNDO TODO

LEIA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), A MANCHETE DE UMA REPORTAGEM DA AGÊNCIA BRASIL, A PARTIR DE UM PROGRAMA DA **RÁDIOAGÊNCIA NACIONAL**:

The screenshot shows the homepage of the Radio Agência Nacional website. At the top, there's a navigation bar with the EBC logo, links to other EBC sites like agênciaBrasil, radioAgência, rádioMEC, rádioNacional, tvBrasil, and social media icons. Below the header, there's a search bar and a menu icon. The main title of the news article is "O ano de 2024 foi o mais quente da história". Below the title, a subtitle reads "A alta de 1,55°C no ano ficou acima da meta do Acordo de Paris". There are two buttons at the bottom of the article: "Baixar" (Download) and "Tocar" (Play).

**CAPTURA DE TELA 1.**  
Rádio Agência/Agência Brasil.

## CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- COMO VOCÊ VEM PERCEBENDO A TEMPERATURA NA SUA LOCALIDADE? E AS ESTAÇÕES DO ANO? VOCÊ OBSERVA MUDANÇAS? QUAIS?
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO EDUCADOR(A) NA LOUSA DAS PERCEPÇÕES DA TURMA.
- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA DO REGISTRO, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.



- REGISTRE A SISTEMATIZAÇÃO DAS PERCEPÇÕES DA TURMA SOBRE MUDANÇAS NA TEMPERATURA E ESTAÇÕES DO ANO NA LOCALIDADE:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**A CRISE CLIMÁTICA TEM SIDO NOTICIADA COM FREQUÊNCIA NAS MÍDIAS.**

## **CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:**

- COMO AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS TRAZEM PREJUÍZOS PARA O CAMPO E PARA A CIDADE? EM QUE ASPECTOS?
- ESSAS MUDANÇAS ATINGIRAM A SUA VIDA? E DA LOCALIDADE? COMO?



- VOCÊ TEVE NOTÍCIA DE PESSOAS PREJUDICADAS PELAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS? EM QUE?
- EM DUPLA, ESCOLHA E REMEMORE UM FATO RELACIONADO A MUDANÇAS CLIMÁTICAS QUE TENHA OCORRIDO NA SUA LOCALIDADE OU REGIÃO.
- ELABORE, EM DUPLA, UMA MANCHETE SOBRE O FATO REMEMORADO.

### **FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), DE UM TEXTO COM DICAS SOBRE O QUE É UMA MANCHETE:**

A MANCHETE É O TÍTULO DE UMA NOTÍCIA QUE RESUME O SEU CONTEÚDO PRINCIPAL. É ESCRITA EM LETRAS GRANDES, A PRIMEIRA COMUNICAÇÃO COM O PÚBLICO, COM O INTUITO DE ATRAIR A SUA ATENÇÃO.

ENCONTRA-SE PRESENTE EM NOTÍCIAS VEICULADAS NOS DIVERSOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, COMO JORNais, REVISTAS, RÁDIO, TELEVISÃO, REDES SOCIAIS E PLATAFORMAS DIGITAIS.

- DIALOGUE SOBRE AS MANCHETES CRIADAS PELAS DUPLAS.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) NA LOUSA DAS MANCHETES CRIADAS PELAS DUPLAS.



## SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • MUDANÇAS CLIMÁTICAS E ALTAS TEMPERATURAS

- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA MANCHETE CRIADA PELA SUA DUPLA:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

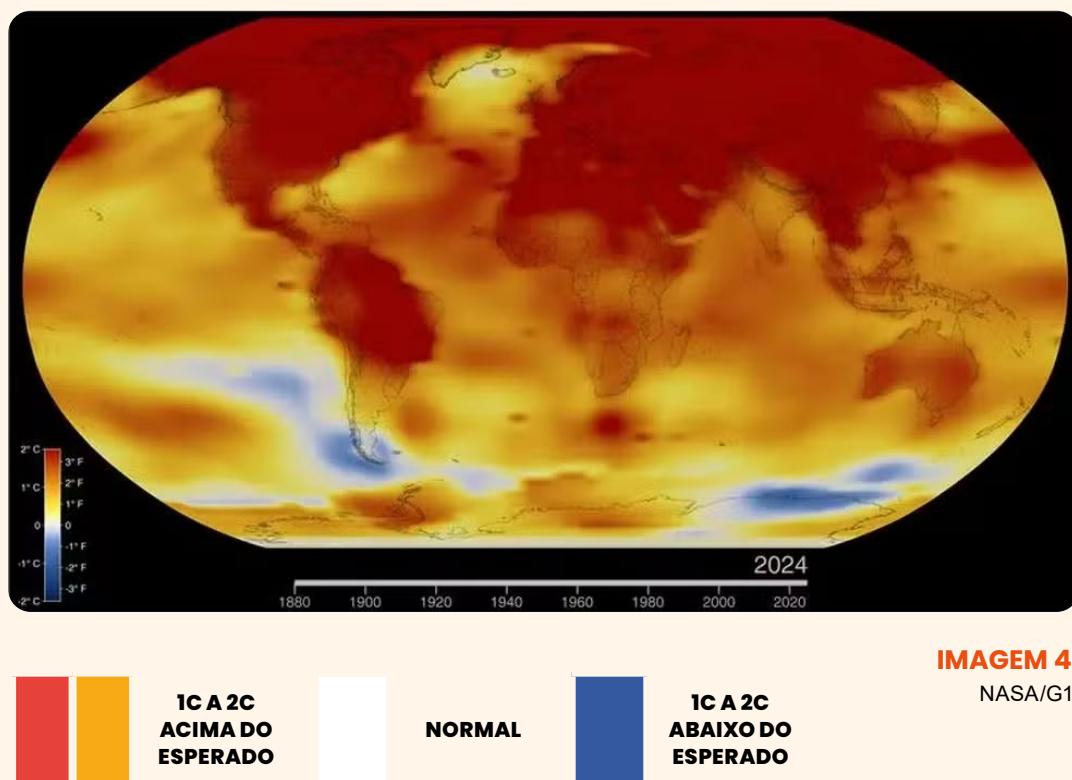
AQUECIMENTO GLOBAL



## O MAPA DO MUNDO, A SEGUIR, MOSTRA O AQUECIMENTO GLOBAL NA SUPERFÍCIE DO PLANETA EM 2024:

FAÇA A LEITURA VISUAL DO MAPA E O INTERPRETE:

### ANOMALIAS DE TEMPERATURA DA SUPERFÍCIE TERRESTRE EM 2024.



**IMAGEM 4.**  
NASA/G1.

## CONVERSE SOBRE AS(OS) COLEGAS:

- COMO VOCÊ PERCEBE A REPRESENTAÇÃO DAS CORES NO MAPA?
- O QUE O MAPA INDICA SOBRE A SITUAÇÃO DO NOSSO PAÍS?



- QUAL COR VOCÊ ATRIBUIRIA À SUA LOCALIDADE, CONSIDERANDO A LEGENDA DO MAPA EXPOSTO ANTERIORMENTE? POR QUÊ?

ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE UM TEXTO INFORMATIVO SOBRE AS CAUSAS DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS.

### TEXTO

#### AQUECIMENTO GLOBAL

MUDANÇAS NO CLIMA DA TERRA ACONTECERAM EM DIVERSOS MOMENTOS DA HISTÓRIA.

DURANTE MILHARES DE ANOS, A CAMADA DE AR QUE ENVOLVE A TERRA, A ATMOSFERA, ESTEVE BEM EQUILIBRADA. HAVIA QUANTIDADES ADEQUADAS DE GASES DE EFEITO ESTUFA (GEE).

O EFEITO ESTUFA É UM PROCESSO NATURAL QUE PERMITE A ENTRADA DE UM POUCO DA ENERGIA DO SOL. ELE NÃO DEIXA QUE ESSA ENERGIA ESCAPE DE VOLTA PARA O ESPAÇO. DESSE MODO, A TERRA FICA AQUECIDA O SUFICIENTE PARA QUE TENHAMOS VIDA NO PLANETA.

A PARTIR DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL, EM 1750, AS AÇÕES HUMANAS PREJUDICARAM ESSE EQUILÍBRIO. TONELADAS DE GASES DE EFEITO ESTUFA PASSARAM A SER LANÇADAS NA ATMOSFERA.



ESSA EXAGERADA EMISSÃO DE CARBONO OCORRE DEVIDO A: QUEIMA DE CARVÃO, PETRÓLEO E GÁS; DESMATAMENTO; QUEIMADAS; DENTRE OUTROS FATORES. SUPERAQUECE O AR, A ÁGUA E A TERRA, PROVOCANDO AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS.

COM O AQUECIMENTO GLOBAL, AS FLORESTAS, TAL COMO A AMAZÔNICA, SÃO ATINGIDAS; MUITAS ESPÉCIES DA BIODIVERSIDADE PODEM DESAPARECER; CHUVAS EXTREMAS E PERÍODOS INTENSOS DE SECA TORNAM-SE MAIS FREQUENTES; SURGEM NOVAS DOENÇAS.

É NECESSÁRIO DIMINUIR A EMISSÃO DE GASES DE EFEITO ESTUFA PARA BUSCAR CONTER O AQUECIMENTO GLOBAL E O AGRAVAMENTO DA CRISE CLIMÁTICA.

**SELBY, DAVID. MUDANÇA CLIMÁTICA EM SALA DE AULA: CURSO DA UNESCO PARA PROFESSORES SECUNDÁRIOS (FUNDAMENTAL II E ENSINO MÉDIO) SOBRE EDUCAÇÃO EM MUDANÇA CLIMÁTICA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (EMCDS) / DAVID SELBY E FUMIYO KAGAWA.**

Brasília: UNESCO, 2014.

## CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE O MAPA E O TEXTO FIZERAM VOCÊ REFLETIR SOBRE O AQUECIMENTO GLOBAL?
- QUAIS CONSEQUÊNCIAS DO AQUECIMENTO GLOBAL ACONTECERAM E Vêm ACONTECENDO NA SUA LOCALIDADE, NA SUA REGIÃO E NO BRASIL?



- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS CONSEQUÊNCIAS DO AQUECIMENTO GLOBAL PARA A LOCALIDADE, A REGIÃO E O BRASIL.
- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DAS CONSEQUÊNCIAS DO AQUECIMENTO GLOBAL PARA A LOCALIDADE, A REGIÃO E O BRASIL MENCIONADAS PELA TURMA:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

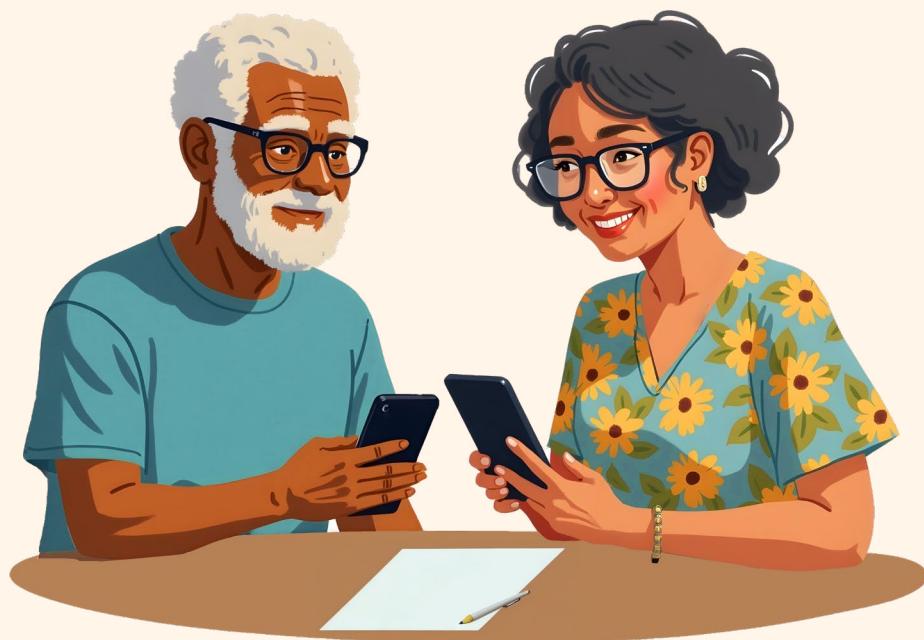
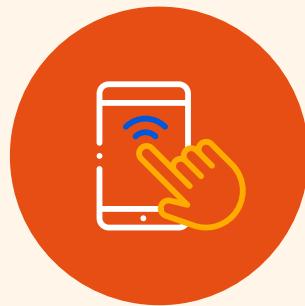
---

---



SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE • CULTURA DIGITAL • OS "R" DA SUSTENTABILIDADE



## CULTURA DIGITAL

OS "R" DA SUSTENTABILIDADE



**DIMINUIR A EMISSÃO DE GASES DE EFEITO ESTUFA É RESPONSABILIDADE DE TODA A SOCIEDADE: GOVERNO, SETOR PRODUTIVO E POPULAÇÃO EM GERAL.**

FAÇA A LEITURA VISUAL DO CARTAZ E O INTERPRETE:

**SEJA A MUDANÇA**

**Medidas Globais**  
Reducir emissões de carbono. Usar energia limpa.



A única casa que temos.  
**VAMOS PROTEGÊ-LA!**

**IMAGEM 5.**

Karla Vidal/Pipa  
Comunicação

**CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:**

- O QUE O CARTAZ DESPERTA EM VOCÊ?



## ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A):

### ORIENTAÇÕES SOBRE PESQUISA DE IMAGENS

- ORIENTAÇÕES SOBRE PESQUISA DE IMAGENS
- LOCALIZE O ÍCONE DE MICROFONE ✎ NA FERRAMENTA DE BUSCA DE SUA PREFERÊNCIA.
- TOQUE NO MICROFONE.
- DIGA: O QUE SÃO OS “R” DA SUSTENTABILIDADE?
- OBSERVE SE O COMANDO DE VOZ FOI CAPTADO OU TENTE NOVAMENTE.
- NA PARTE SUPERIOR DA TELA, VOCÊ ENCONTRARÁ PALAVRAS QUE CONTÊM OPÇÕES: “TODAS”, “IMAGENS”, “VÍDEOS”, “VÍDEOS CURTOS” ENTRE OUTRAS. ESCOLHA A OPÇÃO IMAGENS...
- TOQUE NA IMAGEM ESCOLHIDA, FAÇA A LEITURA VISUAL E INTERPRETE-A.

VAMOS PESQUISAR, EM DUPLA, OS CHAMADOS “R” DA SUSTENTABILIDADE?

## CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUANTOS “R” DA SUSTENTABILIDADE A SUA DUPLA ENCONTROU? QUAIS SÃO ELES E SEUS SIGNIFICADOS? COM QUE FORMAS DE ESCRITA FORAM REGISTRADOS?



- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELA(O) EDUCADOR(A) NA LOUSA DE UMA LISTA DOS DIFERENTES **“R” DA SUSTENTABILIDADE** QUE FORAM ENCONTRADOS PELAS DUPLAS, COM AS SUAS RESPECTIVAS DENOMINAÇÕES.
- FAÇA UMA LEITURA EM VOZ ALTA DO REGISTRO DE TODOS OS “R” DA SUSTENTABILIDADE IDENTIFICADOS PELA TURMA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DOS **“R” DA SUSTENTABILIDADE** QUE A SUA DUPLA ENCONTROU:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS OS **"R" DA SUSTENTABILIDADE** QUE FORAM OU SÃO PRATICADOS PELOS(AS) COLEGAS DA TURMA?  
REGISTRE-OS, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## CIRANDA CULTURAL

PLANETA AZUL



## NA TRILHA “CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE”, VOCÊ REFLETIU SOBRE CAUSAS DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS.

A CANÇÃO “PLANETA AZUL”, COMPOSTA POR ALDEMIR EMÍDIO DE SOUZA E DURVAL DE LIMA, CONHECIDO COMO XORORÓ, FOI LANÇADA EM 1991, PELA DUPLA SERTANEJA CHITÃOZINHO & XORORÓ.

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DA LETRA DA MÚSICA E SE POSSÍVEL, ESCUTE A CANÇÃO:

### CANÇÃO

A VIDA E A NATUREZA  
SEMPRE À MERCÊ DA POLUIÇÃO  
SE INVERTEM AS ESTAÇÕES DO ANO  
FAZ CALOR NO INVERNO E FRIO NO VERÃO  
OS PEIXES MORRENDO NOS RIOS  
ESTÃO SE EXTINGUINDO ESPÉCIES ANIMAIS  
E TUDO QUE SE PLANTA COLHE  
O TEMPO RETRIBUI O MAL QUE A GENTE FAZ

**ONDE A CHUVA CAÍA QUASE TODO O DIA  
JÁ NÃO CHOVE NADA  
O SOL ABRASADOR RACHANDO O LEITO DOS  
RIOS SECOS  
SEM UM PINGO D'ÁGUA  
QUANTO AO FUTURO INSEGURO  
SERÁ ASSIM DE NORTE A SUL**



**A TERRA NUA, SEMELHANTE À LUA  
O QUE SERÁ DESSE PLANETA AZUL?  
O QUE SERÁ DESSE PLANETA AZUL?  
O RIO QUE DESCE AS ENCOSTAS  
JÁ QUASE SEM VIDA, PARECE QUE CHORA  
NUM TRISTE LAMENTO DAS ÁGUAS  
AO VER DEVASTADA A FAUNA E A FLORA  
É TEMPO DE PENSAR NO VERDE  
REGAR A SEMENTE QUE AINDA NÃO NASCEU  
DEIXAR EM PAZ A AMAZÔNIA, PRESERVAR A VIDA  
ESTAR DE BEM COM DEUS**

**PLANETA AZUL**

Composição de Aldemir de Souza e Xororó (Philips, PolyGram, 1991).

QUAIS SENTIMENTOS E IMAGENS A LETRA DESSA CANÇÃO TRAZ PARA VOCÊ? COMPARTILHE COM OS(AS) COLEGAS.





SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE • CIRANDA CULTURAL • PLANETA AZUL



**FOTOGRAFIA 12.**  
**CHITÃOZINHO E XORORÓ**

Teca Lamboglia/Wikimedia Commons.

**CHITÃOZINHO & XORORÓ** É UMA DUPLA SERTANEJA FORMADA PELOS IRMÃOS JOSÉ LIMA SOBRINHO, UTILIZANDO O NOME ARTÍSTICO DE CHITÃOZINHO, E DURVAL DE LIMA, UTILIZANDO O NOME ARTÍSTICO DE XORORÓ. A MÚSICA SERTANEJA TEM CONQUISTADO ESPAÇO NAS RÁDIOS E TELEVISÃO A PARTIR DA DÉCADA DE 1980 E A DUPLA TEM INFLUENCIADO DIVERSOS ARTISTAS DO GÊNERO.

Fonte: Wikipédia



**FOTOGRAFIA 13.**  
**ALDEMIR DE SOUZA**

Arquivo pessoal/G1.

**ALDEMIR EMÍDIO DE SOUZA** NASCEU EM TANABI, INTERIOR DE SÃO PAULO, ONDE RESIDE. AO DEDICAR-SE ÀS COMPOSIÇÕES, INSPIRA-SE NO ESTILO SERTANEJO E EM RITMOS, COMO BOLERO, POLCA, BALANÇO, SAMBA E GUARÂNIA.

Fonte: <https://g1.globo.com>



**PARA SABER MAIS**



## RÁDIO

RÁDIO USP APRESENTA SAÚDE E MEIO AMBIENTE COM O PROFESSOR PAULO SALDIVA – QUE TRATA DE QUESTÕES RELACIONADAS À SUSTENTABILIDADE E SAÚDE.

### ACESSE:

<https://jornal.usp.br/radio-usp/perfis/paulo-saldiva/>

**JORNAL DA USP**

PORTAL DA USP | FALE CONOSCO | WHATSAPP | ENVIAR UMA PAUTA | PODCASTS | RÁDIO USP | TV USP | USP NEWS | NEWSLETTER

ATUALIDADES ▾ CIÊNCIAS ▾ CULTURA ▾ DIVERSIDADE ▾ EDUCAÇÃO INSTITUCIONAL ▾ RÁDIO USP ▾ TECNOLOGIA UNIVERSIDADE ▾ BUSCA

Início > Rádio USP > Sinopses Colunistas > Paulo Saldiva

**COLUNISTAS**

**SAÚDE E MEIO AMBIENTE**  
PAULO SALDIVA

**RÁDIO USP**  
**USP**  
JORNAL DA USP

Médico patologista e professor da Faculdade de Medicina da USP. Foi membro do comitê que estabeleceu os padrões de qualidade do ar e do comitê que definiu o potencial carcinogênico da poluição atmosférica, ambos da Organização Mundial de Saúde.

Horário: quinzenalmente, segunda-feira, às 8h00  
Rádio USP 93,7 São Paulo / 107,9 Ribeirão Preto

Compartilhar:

**Cidades doentes buscam caminhos para a regeneração urbana**  
03/11/2025  
A recuperação da saúde das cidades passa pela criação de uma plataforma que englobe tanto o conhecimento científico como a equidade e justiça social, priorizando territórios e grupos mais vulneráveis

**Como a ignorância pode afetar a preservação ambiental**  
20/10/2025  
No momento de crise global que se acelera, ainda vemos muitas vozes pregando que o aquecimento global e as mudanças climáticas são uma balela

**Trânsito de São Paulo rouba tempo, saúde e qualidade de vida**  
06/10/2025  
Congestionamentos prolongam a exposição à poluição, afetam o sono reforçando a urgência por transporte coletivo sustentável e cidades mais equilibradas

**Tempos atuais favorecem o desenvolvimento de doenças infecciosas**  
22/09/2025  
A razão desse favorecimento, esclarece Paulo Saldiva, é resultado das mudanças climáticas e ambientais num mundo cada vez mais urbano e facilitador de transmissões

**A redução no abastecimento de água e seus problemas decorrentes**  
08/09/2025  
Paulo Saldiva apela para que as pessoas façam um uso mais racional da água, evitando desperdícios, de vez que ela não é um recurso inesgotável

**Novas pandemias podem surgir mais rápido, alerta professor da USP**  
25/08/2025  
Com a crescente mobilidade global e o impacto ambiental, o risco de surtos infecciosos aumenta

**Queimadas aumentam o risco do surgimento de casos de influenza**  
11/08/2025  
Paulo Saldiva cita um estudo do qual a USP participa e que vê relação entre a queima de florestas e os casos da doença, mais um motivo para que preservemos o meio ambiente

## CAPTURA DE TELA 2

Rádio USP/USP



## JORNAL

JORNAL DA USP APRESENTA UMA SÉRIE DE REPORTAGENS SOBRE MEIO AMBIENTE E TEMAS AFINS: SUSTENTABILIDADE, EDUCAÇÃO, SAÚDE, DEMOCRACIA ENTRE OUTROS.

### ACESSE:

<https://jornal.usp.br/series/ambiente-e-o-meio/>

The screenshot shows the JORNAL DA USP website with a navigation bar at the top. Below the navigation, there's a breadcrumb trail: Início > Episode > Ambiente é o meio. On the right side, there's a search bar and a user icon. The main content area features three articles from the 'AMBIENTE É O MEIO' series:

- Ambiente é o Meio #200: Arquitetura hostil limita permanência de pessoas em locais públicos ou privados**  
Redação | 05/11/2025  
Maiorias vitimas são pessoas em situação de vulnerabilidade social e econômica
- Ambiente é o Meio #199: Plantar árvores é algo positivo, mas não é suficiente para restaurar a Mata Atlântica, dizem especialistas**  
Redação | 29/10/2025  
Ainda que haja ganho de vegetação jovem, o bioma encontra-se em situação crítica
- Ambiente é o Meio #198: Mesmo desapercebidos, fungos fazem parte do dia a dia da população, garante especialista**

On the right sidebar, there are sections for 'PODCASTS' and 'ARTIGOS'.

### CAPTURA DE TELA 3

Jornal da USP/USP

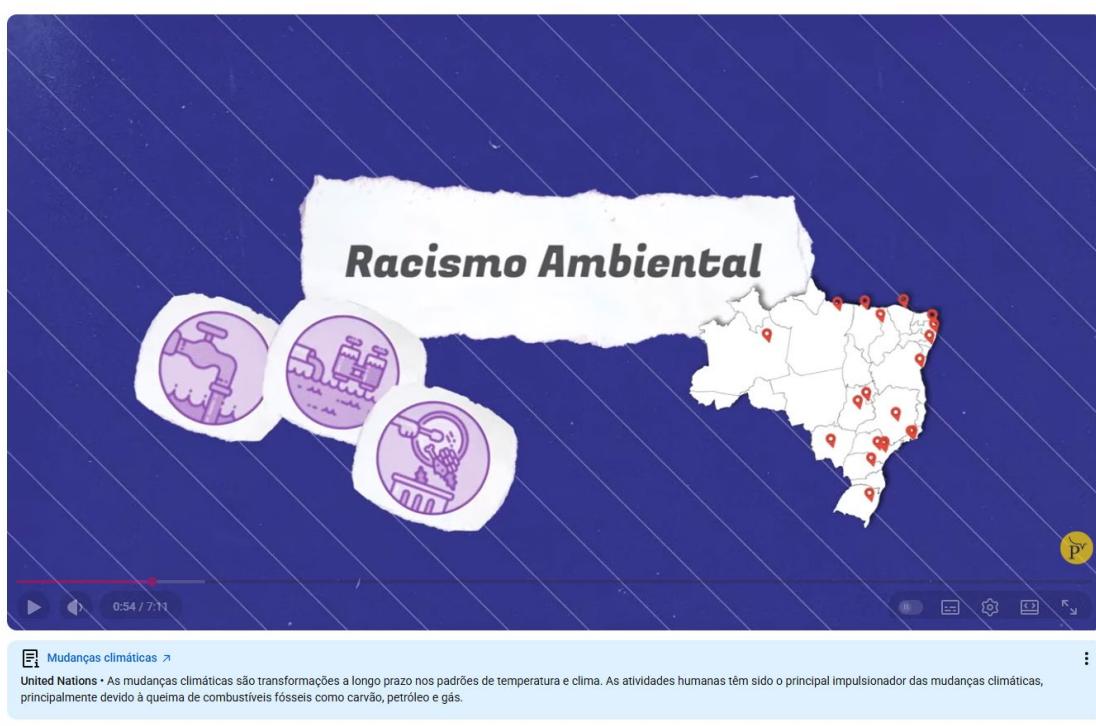


## VÍDEO

AGÊNCIA PÚBLICA APRESENTA "VOCÊ SABE O QUE É RACISMO AMBIENTAL? | PÚBLICA EXPLICA, EP. 3 - MUDANÇAS CLIMÁTICAS, POPULAÇÕES INDÍGENAS E AFRODESCENDENTES.

### ACESSE:

<https://www.youtube.com/watch?v=ib9iQ-dYidw>



Você sabe o que é racismo ambiental? | Pública Explica | EP 3

### CAPTURA DE TELA 4

Agência Pública/YouTube

## **SUMÁRIO DAS ATIVIDADES**

<b>Seção</b>	<b>Páginas</b>
Roda de memórias: meio ambiente em foco	6, e 7
Prática de leitura e escrita: fotógrafas(os) do meio ambiente	8, 9 e 10
Compartilendo: Fabiano	11, 12 e 13
Prática de leitura e escrita: problemas ambientais	14, 15, 16, 17 e 18
Conversando sobre a língua escrita: escrita das letras, formas e usos	19, 20, 21, 22 e 23
Prática de leitura e escrita: mudanças climáticas e altas temperaturas	24, 25, 26, 27 e 28
Prática de leitura e escrita: aquecimento global	29, 30, 31, 32 e 33
Cultura digital: os “R” da sustentabilidade	34, 35, 36, 37 e 38
Ciranda cultural: planeta azul	39, 40, 41 e 42
Para saber mais	43, 44, 45 e 46

## LISTA DE CRÉDITOS

<b>Fotografia da capa</b>	Vista aérea do Quilombo, fronteira com o Rio Guamá. Foto: Cícero Pedrosa Neto/Amazônia Real no Wikimedia Commons: <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:QUILOMBO_ABACATAL_ANANINDEUA_PEDROSA_AMAZONIA_REAL-58_(50745224187).jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:QUILOMBO_ABACATAL_ANANINDEUA_PEDROSA_AMAZONIA_REAL-58_(50745224187).jpg</a>
<b>Fotografia 1</b>	Foto de Polícia Federal/Divulgação/Agência Brasil, na reportagem “Crimes ambientais na Amazônia Legal aumentam 88%, aponta PRF”, de Alex Rodrigues – repórter da Agência Brasil, Brasília, 29/10/2024. <a href="https://agenciabrasil.ebc.com.br/meio-ambiente/noticia/2024-10/crimes-ambientais-na-amazonia-legal-aumentam-88-aponta-prf">https://agenciabrasil.ebc.com.br/meio-ambiente/noticia/2024-10/crimes-ambientais-na-amazonia-legal-aumentam-88-aponta-prf</a> .
<b>Fotografia 2</b>	Foto de Marcelo Camargo/Agência Brasil, na reportagem “Brasil tem 1 milhão de focos de queimada registrados em 5 anos”, de Guilherme Jeronymo – repórter da Agência Brasil, São Paulo, 03/01/2025. <a href="https://agenciabrasil.ebc.com.br/meio-ambiente/noticia/2025-01/brasil-tem-1-milhao-de-focos-de-queimada-registrados-em-5-anos">https://agenciabrasil.ebc.com.br/meio-ambiente/noticia/2025-01/brasil-tem-1-milhao-de-focos-de-queimada-registrados-em-5-anos</a> .
<b>Fotografia 3</b>	Foto de Martine Perret/ONU/Agência Brasil, na reportagem “Brasil lança por ano 1,3 milhão de toneladas de plástico no oceano”, de Fabíola Sinimbú – repórter da Agência Brasil, Brasília, 17/10/2024. <a href="https://agenciabrasil.ebc.com.br/meio-ambiente/noticia/2024-10/brasil-lanca-por-ano-13-milhao-de-toneladas-de-plastico-no-oceano">https://agenciabrasil.ebc.com.br/meio-ambiente/noticia/2024-10/brasil-lanca-por-ano-13-milhao-de-toneladas-de-plastico-no-oceano</a> .
<b>Fotografia 4</b>	Foto de Antonio Cruz/Agência Brasil, na reportagem “Vítima de tragédia de Brumadinho é identificada após seis anos”, de Leo Rodrigues – repórter da Agência Brasil, Rio de Janeiro, 07/02/2025. <a href="https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2025-02/vitima-de-tragedia-de-brumadinho-e-identificada-apos-seis-anos">https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2025-02/vitima-de-tragedia-de-brumadinho-e-identificada-apos-seis-anos</a> .
<b>Fotografia 5</b>	Foto de Marinha do Brasil, CC BY-SA 2.0 < <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/</a> >, via Wikimedia Commons. <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Opera%C3%A7%C3%A3o_Estiagem_2023_(53366599268).jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Opera%C3%A7%C3%A3o_Estiagem_2023_(53366599268).jpg</a> .
<b>Fotografia 6</b>	Foto de Gilvan Rocha/Agência Brasil, na reportagem “Fundo de R\$ 6,5 bi para recuperar infraestrutura do RS é oficializado”, de Wellton Máximo – repórter da Agência Brasil, Brasília, 27/12/2024. <a href="https://agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2024-12/fundo-de-r-65-bi-para-recuperar-infraestrutura-do-rs-e-oficializado">https://agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2024-12/fundo-de-r-65-bi-para-recuperar-infraestrutura-do-rs-e-oficializado</a> .
<b>Fotografia 7</b>	Foto de Ibamagov, CC BY-SA 2.0 < <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/</a> >, via Wikimedia Commons. <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monitoramento_de_agrot%C3%B3xicos_em_matrizes_ambientais_(54051889347).jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monitoramento_de_agrot%C3%B3xicos_em_matrizes_ambientais_(54051889347).jpg</a> .

<b>Fotografia 8</b>	Foto de Wilson Dias/Agência Brasil, na reportagem “Quase metade dos municípios ainda despeja resíduos em lixões”, de Alana Gandra – repórter da Agência Brasil, Rio de Janeiro, 05/08/2020. <a href="https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2020-08/quase-metade-dos-municipios-ainda-despeja-residuos-em-lixoes">https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2020-08/quase-metade-dos-municipios-ainda-despeja-residuos-em-lixoes</a> .
<b>Fotografia 9</b>	Foto de Ralf Vetterle/Pixabay/Agência Brasil, na reportagem “Emissões de gases do efeito estufa caíram 12% no Brasil em 2023”, de Renato Ribeiro – repórter da Rádio Nacional, Brasília, 08/11/2024. <a href="https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/meio-ambiente/audio/2024-11/emissoes-de-gases-do-efeito-estufa-cairam-12-no-brasil-em-2023">https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/meio-ambiente/audio/2024-11/emissoes-de-gases-do-efeito-estufa-cairam-12-no-brasil-em-2023</a> .
<b>Fotografia 10</b>	Foto de Alan Arrais/Agência Brasil, na reportagem “Nível de gelo marinho tem baixa recorde na Antártida e preocupa”, de Jake Spring – repórter da Reuters, Londres, 25/09/2023. <a href="https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2023-09/nivel-de-gelo-marinho-tem-baixa-recorde-na-antartida-e-preocupa">https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2023-09/nivel-de-gelo-marinho-tem-baixa-recorde-na-antartida-e-preocupa</a> .
<b>Imagens 1, 2 e 3</b>	Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima/ <a href="https://www.gov.br/mma">https://www.gov.br/mma</a>
<b>Captura de tela 1</b>	Rádio Agência/Agência Brasil.
<b>Imagen 4</b>	Foto da NASA. <a href="https://g1.globo.com/meio-ambiente/noticia/2025/01/10/2024-ano-mais-quente-nasa.ghtml">https://g1.globo.com/meio-ambiente/noticia/2025/01/10/2024-ano-mais-quente-nasa.ghtml</a> .
<b>Imagen 5</b>	Simulação de cartaz. Karla Vidal/Freepik
<b>Fotografia 12</b>	Foto de Teca Lamboglia from São Paulo, Brasil, CC BY 2.0 < <a href="https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/">https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/</a> >, via Wikimedia Commons. <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chit%C3%A3ozinho_%26_Xoror%C3%B3_-_Tom_Brasil_(36014882534).jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chit%C3%A3ozinho_%26_Xoror%C3%B3_-_Tom_Brasil_(36014882534).jpg</a> .
<b>Fotografia 13</b>	Foto de arquivo pessoal. <a href="https://g1.globo.com/sp/sao-jose-do-rio-preto-aracatuba/noticia/2024/05/05/morador-do-interior-de-sp-que-ajudou-a-compor-planeta-azul-parabeniza-chitaozinho-por-aniversario-referencia-em-segunda-voz.ghtml">https://g1.globo.com/sp/sao-jose-do-rio-preto-aracatuba/noticia/2024/05/05/morador-do-interior-de-sp-que-ajudou-a-compor-planeta-azul-parabeniza-chitaozinho-por-aniversario-referencia-em-segunda-voz.ghtml</a> .
<b>Captura de tela 2</b>	Rádio USP/USP
<b>Captura de tela 3</b>	Jornal da USP/USP
<b>Captura de tela 4</b>	Agência Pública/YouTube

## TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

### PRESIDENTE

Luiz Inácio Lula da Silva

### MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Camilo Sobreira de Santana

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Zara Figueiredo

### DIRETORA DE POLÍTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Ana Lúcia Sanches

### COORDENADOR-GERAL DE ALFABETIZAÇÃO

Paulo Roberto de Sousa Silva

### COORDENAÇÃO GERAL

Jarina Rodrigues Fernandes (UFSCar)

### COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri  
(UFAL)

### COORDENAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (UFPE)

### ORGANIZAÇÃO EDITORIAL

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri  
Jarina Rodrigues Fernandes  
Clecio dos Santos Bunzen Júnior

### REVISÃO

Augusto Noronha

### CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Karla Vidal e Augusto Noronha

### IMAGEM DA CAPA

Vista aérea do Quilombo, fronteira com o  
Rio Guamá (Foto: Cícero Pedrosa Neto/  
Amazônia Real)

### ILUSTRAÇÕES

Pipa Comunicação (geradas com auxílio de  
inteligência artificial)

### CONSULTORAS

Liana da Silva Borges (Rede Internacional  
Café com Paulo Freire)  
Sonia Couto Souza Feitosa

### COLABORADORAS

Izaura Naomi Yoshioka Martins (UFSCar)  
Elana Simone Schiavo Caramano (UFSCar)

### GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Fundação de Apoio Institucional - FAI  
UFSCar



A presente obra **SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE: CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE (TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO, VOL. 11)**, publicada pela Pipa Comunicação e pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (SECADI/MEC), tem licença creative commons — atribuição-nãoercial-semderivados 3.0 não adaptada. Podem estar disponíveis autorizações adicionais ao âmbito desta licença em <https://www.gov.br/mec/pt-br>

## CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Elaborada por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

---

S697

Somos parte do meio ambiente: cuidado com o meio ambiente / Organização de Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri, Jarina Rodrigues Fernandes, Clecio dos Santos Bunzen Júnior. – Recife: Pipa Comunicação, Brasília: Secadi/MEC, 2025.

(Trilhas para alfabetização, V. 8)

Livro em PDF

ISBN 978-65-87033-86-0

1. Alfabetização de adultos. 2. Educação de jovens e adultos. I. Ferri, Marinaide Lima de Queiroz Freitas (Organizadora). II. Fernandes, Jarina Rodrigues (Organizadora). III. Bunzen Júnior, Clecio dos Santos (Organizador). IV. Título.

CDD 374.012

---

Índice para catálogo sistemático  
I. Alfabetização de adultos

**PREFIXO EDITORIAL: 87033**

**COMISSÃO EDITORIAL PIPA COMUNICAÇÃO**

**EDITORES EXECUTIVOS:**

Augusto Noronha e Karla Vidal

**CONSELHO EDITORIAL:**

Alex Sandro Gomes (Informática/Educação)

Angela Paiva Dionisio (Letras/Linguística)

Carmi Ferraz Santos (Educação/Língua Portuguesa)

Caio Dib (Jornalismo/Educação)

Cláudio Clécio Vidal Eufrausino (Comunicação/Teoria Literária)

Cláudio Pedrosa (Psicologia)

Claudia Roberta de Araujo Gomes (Psicologia Cognitiva)

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (Pedagogia)

Felipe de Brito Lima (Design/Comunicação)

José Ribamar Lopes Batista Júnior (Letras/Linguística)

Leila Ribeiro (Design/Ciência da Informação)

Leonardo Pinheiro Mozdzenski (Letras/Linguística)

Marcio Gonçalves (Comunicação/Ciências da Informação)

Pedro Francisco Guedes do Nascimento (Antropologia)

Regina Lúcia Péret Dell'Isola (Letras/Linguística)

Rodrigo Albuquerque (Letras/Linguística)

Ubirajara de Lucena Pereira (Design)

Wagner Rodrigues Silva (Letras/Linguística)

Washington Ribeiro (Tecnologia/Linguística Aplicada)

## FICHAS PARA RECORTAR

**FICHA 01:** FORME UMA PALAVRA QUE REPRESENTE UM PROBLEMA AMBIENTAL COM TRÊS SÍLABAS QUE COMEÇA COM “EN”.

TO	EN	QUEI	SE	TE	CHEN
----	----	------	----	----	------

**FICHA 02:** FORME UMA PALAVRA QUE REPRESENTE UM PROBLEMA AMBIENTAL COM CINCO SÍLABAS QUE COMEÇA COM “DES”.

DES	MEN	DES	TA	TO	MA
-----	-----	-----	----	----	----

**FICHA 03:** FORME UMA PALAVRA QUE REPRESENTE UM PROBLEMA AMBIENTAL COM CINCO SÍLABAS QUE TERMINA COM “TO”.

LI	XI	DES	ZA	TO	MEN
----	----	-----	----	----	-----

**FICHA 04:** FORME UMA PALAVRA QUE REPRESENTE UM PROBLEMA AMBIENTAL COM DUAS SÍLABAS.

li	se	des	ca	to	fu
----	----	-----	----	----	----

**FICHA 05:** FORME UMA PALAVRA QUE REPRESENTE UM PROBLEMA AMBIENTAL DUAS SÍLABAS.

li	gro	a	po	xo	ção
----	-----	---	----	----	-----

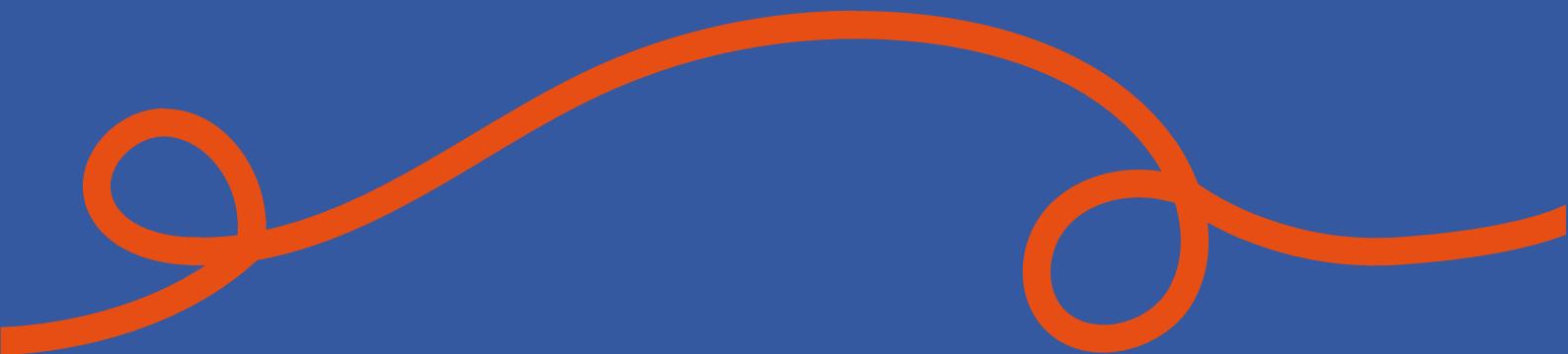
**FICHA 06:** FORME UMA PALAVRA QUE REPRESENTE UM PROBLEMA AMBIENTAL COM TRÊS SÍLABAS QUE TERMINA COM “DA”.

bu	quei	da	o	ma	za
----	------	----	---	----	----



# SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

## CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE



Pacto pela  
Superação do  
Analfabetismo  
e Qualificação na Educação  
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO Povo BRASILEIRO