



3

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

NOMES E SOBRENOMES CARREGAM HISTÓRIAS



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
e Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Organização:

MARINAIDE LIMA DE QUEIROZ FREITAS FERRI
JARINA RODRIGUES FERNANDES
CLECIO DOS SANTOS BUNZEN JUNIOR



TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

3

QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

NOMES E SOBRENOMES
CARREGAM HISTÓRIAS



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
» Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL

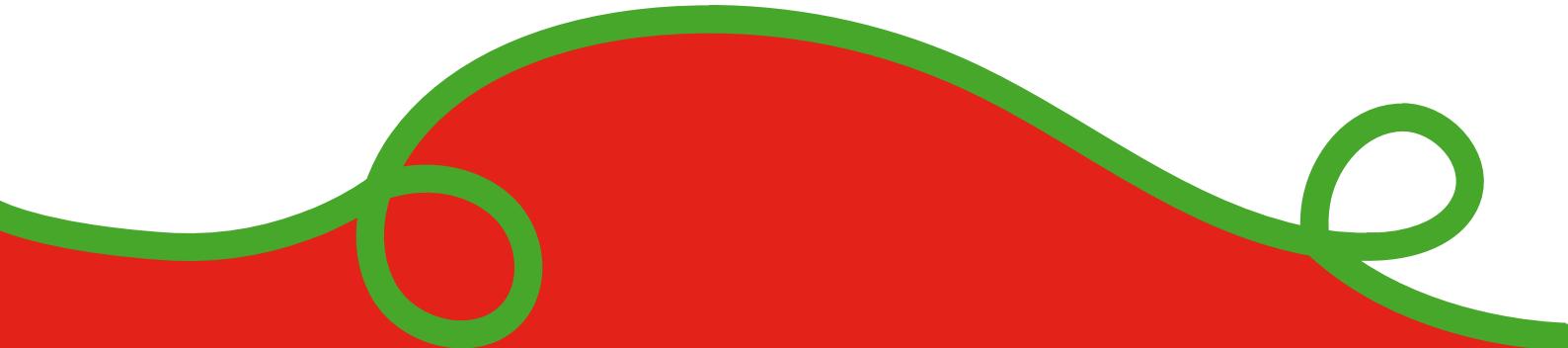
BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

OLÁ, EDUCANDAS E EDUCANDOS,

ESTA TRILHA “NOMES E SOBRENOMES CARREGAM HISTÓRIAS” É PARTE INTEGRANTE DA UNIDADE I “QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?”, DA COLEÇÃO “TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO”. FOI CONSTRUÍDA A FIM DE CONTRIBUIR PARA SEU PROCESSO DE APRENDER A LER E ESCREVER, ALÉM DE AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA ESCRITA.

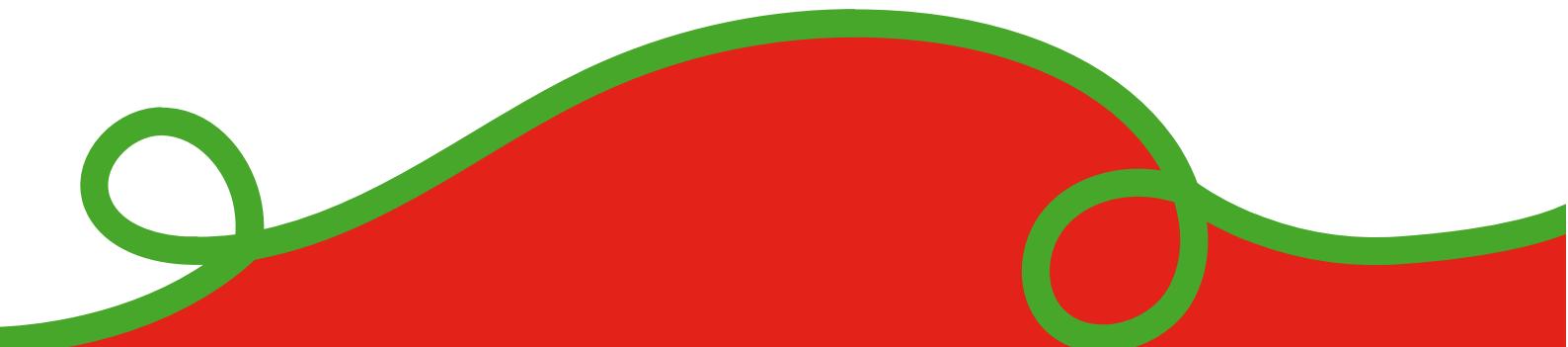
AQUI VOCÊS ENCONTRAM PRÁTICAS DE ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA QUE PERMITEM O DIÁLOGO, A PARTIR DOS SEUS SABERES, COM TEMÁTICAS DA REALIDADE EM QUE ESTÃO INSERIDAS(OS).



DESEJAMOS QUE OS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM MÚTUA POSSIBILITEM A APROPRIAÇÃO DE NOVOS CONHECIMENTOS, EM QUE A LEITURA DO MUNDO E DA PALAVRA ESTEJAM PRESENTES. A EDUCAÇÃO É UM DIREITO DE TODAS(OS)!

SIGAM SEMPRE EM FRENTE, RUMO À CONTINUIDADE DOS ESTUDOS!

AS ORGANIZADORAS E O ORGANIZADOR





QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

NOMES E SOBRENOMES CARREGAM HISTÓRIAS • RODA DE MEMÓRIAS • PLACAS DE RUAS



RODA DE MEMÓRIAS

PLACAS DE RUAS



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊS JÁ OBSERVARAM QUE, MUITAS VEZES, AS PLACAS DE RUA TÊM NOMES DE PESSOAS?
- NA SUA LOCALIDADE, EXISTEM PESSOAS HOMENAGEADAS COM SEUS NOMES EM PLACAS DE RUAS, AVENIDAS, PRAÇAS, SÍTIOS, DENTRE OUTROS ESPAÇOS?
- QUEM SÃO AS PESSOAS HOMENAGEADAS?
- QUAIS RECORDAÇÕES E LEMBRANÇAS VOCÊ TEM DO NOME DE ALGUMA RUA DA SUA LOCALIDADE?
- NO RIO DE JANEIRO, A RUA DA MARÉ, NA COMUNIDADE SALSA E MERENGUE, PODERÁ SER ALTERADA PARA RUA MARIELLE FRANCO. VOCÊ GOSTARIA DE ALTERAR O NOME DE ALGUMA RUA DE SUA LOCALIDADE? POR QUÊ?



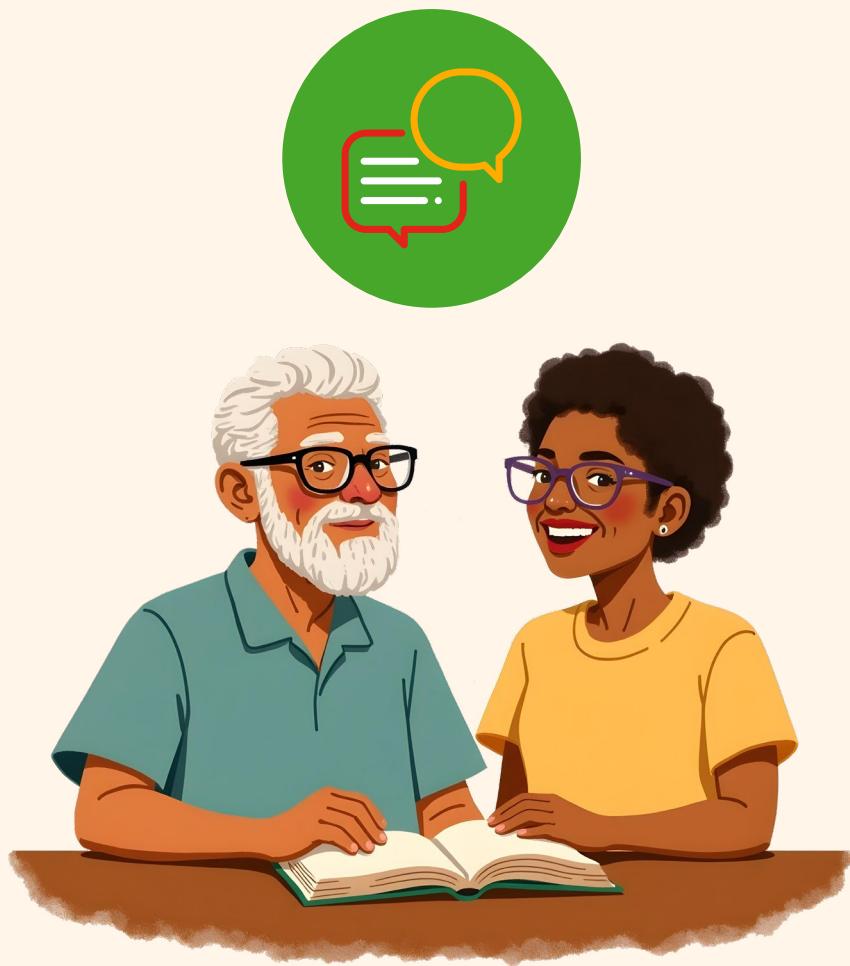
FOTOGRAFIA 1. PLACA DE RUA EM HOMENAGEM A MARIELLE FRANCO

Matheus Affonso/Maré de Notícias



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

NOMES E SOBRENOMES CARREGAM HISTÓRIAS • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • PLACAS DE RUAS



CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

PLACAS DE RUAS



EM VÁRIOS LUGARES DO BRASIL E DO MUNDO, É COMUM LERmos NOMES E SOBRENOMES EM PLACAS DE RUAS E DE OUTROS ESPAÇOS.

OS **NOMES** E **SOBRENOMES** SÃO ESCRITOS COM AS LETRAS DO ALFABETO LATINO.

OBSERVE ATENTAMENTE E PROCURE LER OS NOMES COMPLETOS EM DUAS PLACAS DE RUAS:



FOTOGRAFIA 2. PLACA DE RUA EM HOMENAGEM A LUCIANA DE ABREU

Isabel Gomes/Revista Sextante



IMAGEM 1. PLACA DE RUA EM HOMENAGEM A ZUMBI DOS PALMARES

Imagem gerada com auxílio de inteligência artificial

- VOCÊ JÁ TINHA OUVIDO FALAR EM “**LUCIANA DE ABREU**”? OU EM “**ZUMBI DOS PALMARES**”?
- POR QUE SERÁ QUE SEUS NOMES FORAM ESCOLHIDOS PARA NOMEAR RUAS?
- AS RUAS DO SEU BAIRRO, DA SUA LOCALIDADE, DO SEU MUNICÍPIO POSSUEM NOMES DE PESSOAS?
- QUE OUTRAS RUAS VOCÊ CONHECE QUE TÊM NOMES DE PESSOAS? AS RUAS TÊM MAIS NOMES DE MULHERES OU DE HOMENS? POR QUÊ?



OBSERVE AS PALAVRAS QUE APARECEM NAS DUAS PLACAS DE RUA:

NOMES	SOBRENOMES
LUCIANA	ABREU
ZUMBI	PALMARES

QUAIS LETRAS FORAM NECESSÁRIAS PARA ESCREVER OS DOIS NOMES?

LUCIANA:

ZUMBI:

QUAIS LETRAS DO ALFABETO FORAM UTILIZADAS PARA ESCREVER OS DOIS SOBRENOMES?

ABREU:

PALMARES:

QUAIS LETRAS SÃO IGUAIS NOS NOMES “LUCIANA” E “ABREU”?

QUAIS LETRAS SÃO IGUAIS NOS NOMES “LUCIANA” E “ZUMBI”?



ESCUTE ATENTAMENTE O INÍCIO DOS NOMES. O QUE VOCÊ PERCEBE DE SEMELHANÇAS?

- LUCIANA
- ZUMBI

QUAIS OUTROS NOMES OU PALAVRAS VOCÊ CONHECE QUE TAMBÉM COMEÇAM COM “LU” OU “ZUM”? REGISTRE:

LU:

ZUM:

O NOME “LUCIANA” PODE SER DIVIDIDO PARA GERAR OUTROS NOMES DE MULHERES.

QUAIS SÃO OUTROS DOIS NOMES QUE PODEMOS TER DENTRO DO NOME “LUCIANA”?

LUCIANA

1.

2.



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

PERSONALIDADES NEGRAS



EM DIVERSAS LOCALIDADES DO BRASIL, PESSOAS QUE LUTAM POR DIREITOS DE IGUALDADE E PELA JUSTIÇA SOCIAL TÊM REALIZADO INTERVENÇÕES NAS RUAS AO SUBSTITUIR DENOMINAÇÕES DE RUAS POR NOMES DE PERSONALIDADES NEGRAS.

- LEIA OS NOMES QUE APARECEM NAS PLACAS, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):



FOTOGRAFIA 3. PLACA DE RUA EM HOMENAGEM LUIZ GAMA

Antifa BH/Divulgação

A AVENIDA BRASIL SE TORNOU, POR UM DIA, 20/11/2021, A AVENIDA LUIZ GAMA, EM BELO HORIZONTE, PARA HOMENAGEAR O PATRONO DA ABOLIÇÃO.

**FOTOGRAFIA 4. PLACA DE RUA EM HOMENAGEM A DANDARA DOS PALMARES**

Revista Afirmativa/Divulgação

A AVENIDA PRINCESA ISABEL SE TORNOU, POR UM DIA, 13/05/2023, A AVENIDA DANDARA DOS PALMARES, EM SALVADOR, PARA HOMENAGEAR A LÍDER FEMININA DO QUILOMBO DOS PALMARES.

**FOTOGRAFIA 5. PLACA DE RUA EM HOMENAGEM A JAQUELINE GOES DE JESUS**

Coletivo Juntos/ Reprodução

A AVENIDA DOUTOR ARNALDO SE TORNOU, POR UM DIA, 11/08/2021, A RUA JAQUELINE GOES DE JESUS, EM SÃO PAULO, PARA HOMENAGEAR A BIOMÉDICA E CIENTISTA NEGRA.



FOTOGRAFIA 6. PLACAS DE RUA EM HOMENAGEM A CAROLINA MARIA DE JESUS E MADALENA GORDIANO

Coletivo Juntos/ Reprodução

A AVENIDA CAROLINA DE JESUS, POR UM DIA, 20/11/2021, PASSOU A FAZER ESQUINA COM A RUA MADALENA GORDIANO, EM BELO HORIZONTE, PARA HOMENAGEAR A BRASILEIRA RESGATADA DE TRABALHO ANÁLOGO À ESCRAVIDÃO.

- ESCOLHA E ESCREVA O NOME COMPLETO DE UMA DAS PESSOAS HOMENAGEADAS:

- QUAL É A LETRA INICIAL DO NOME DO(A) HOMENAGEADO(A) QUE VOCÊ ESCOLHEU?



- QUAL É A LETRA FINAL DO NOME DO(A) HOMENAGEADO(A) ESCOLHIDO(A)?
-

- QUAL É A LETRA INICIAL DO SOBRENOME DO(A) HOMENAGEADO(A) QUE VOCÊ ESCOLHEU?
-

- QUAL É A LETRA FINAL DO SOBRENOME DO(A) HOMENAGEADO(A) ESCOLHIDO(A)?
-

- COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), LEIA EM VOZ ALTA O NOME COMPLETO DO(A) HOMENAGEADO(A) ESCOLHIDO(A).
-



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

NOMES E SOBRENOMES CARREGAM HISTÓRIAS • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • MULHERES RESISTÊNCIA



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

MULHERES RESISTÊNCIA



EM DUPLAS, LEIA EM VOZ ALTA OS NOMES COMPLETOS DE TRÊS MULHERES BRASILEIRAS, REPRESENTANTES DA FORÇA FEMININA, DESTACADAS NO QUADRO A SEGUIR:

FOTOGRAFIA 7.

Ramssessantos/Wikimedia Commons



MARIA FIRMINA DOS REIS

ESCRITORA E PROFESSORA
NASCIDA NO MARANHÃO EM 1825.
FOI A PRIMEIRA MULHER NEGRA A
PUBLICAR UM LIVRO NO BRASIL

FOTOGRAFIA 8.

Dominio Público



CAROLINA MARIA DE JESUS

ESCRITORA, POETISA E CANTORA,
NASCIDA EM MINAS GERAIS EM
1914. FICOU FAMOSA COM O SEU
PRIMEIRO LIVRO, CHAMADO DE
“QUARTO DE DESPEJO: DIÁRIO DE
UMA FAVALADA” (1960).

FOTOGRAFIA 9.

Senado Federal



MARIA DA PENHA MAIA FERNANDES

FARMACÊUTICA E ATIVISTA DO
DIREITO DAS MULHERES. NASCEU
NO CEARÁ EM 1945. LUTOU PARA A
CRIAÇÃO DE UMA LEI VOLTADA PARA
A PROTEÇÃO CONTRA A VIOLÊNCIA
DOMÉSTICA.



- NOS NOMES COMPLETOS DAS TRÊS MULHERES, QUAL O NOME QUE SE REPETE?
-

- OBSERVE QUE OS NOMES DAS TRÊS MULHERES SÃO COMPOSTOS:

MARIA FIRMINA

CAROLINA MARIA

MARIA DA PENHA

- CIRCULE O PRIMEIRO NOME DAS TRÊS MULHERES.

CONVERSE COM SEUS(SUAS) COLEGAS:

- QUAL A LETRA INICIAL DE CADA NOME?
- VOCÊ CONHECE OS NOMES DAS OUTRAS LETRAS? DE QUAIS?
- VOCÊ CONHECE OUTROS NOMES DE PESSOAS QUE COMEÇAM COM ESSAS LETRAS? QUAIS?



- RELEIA OS NOMES COMPLETOS E SUBLINHE OS SEUS SOBRENOMES:

MARIA FIRMINA DOS REIS

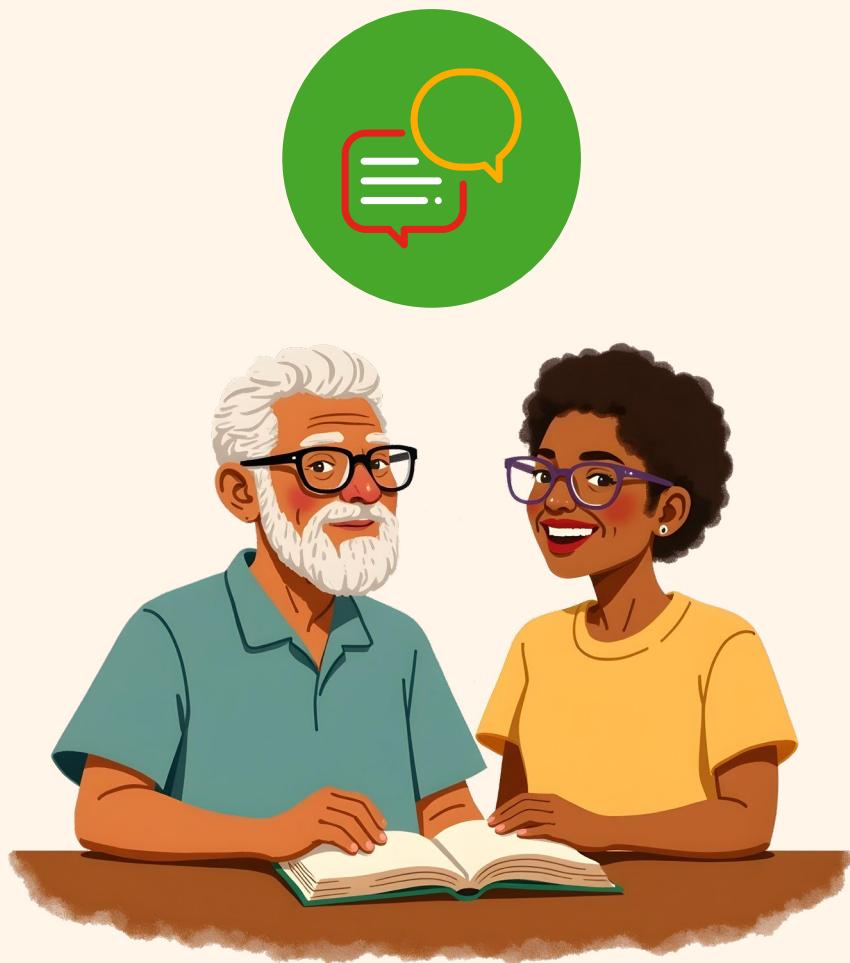
CAROLINA MARIA DE JESUS

MARIA DA PENHA MAIA FERNANDES



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

NOMES E SOBRENOMES CARREGAM HISTÓRIAS • CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA • SÍLABAS



CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

SÍLABAS



VOCÊ SABIA QUE AS PALAVRAS FALADAS OU ESCRITAS EM PORTUGUÊS SÃO FORMADAS POR SÍLABAS?

SE FALARMOS DEVAGAR VAMOS PERCEBER QUE O NOME FIRMINA PODE SER DIVIDIDO EM **TRÊS SÍLABAS**. AS 07 (SETE) LETRAS SE ORGANIZAM EM SÍLABAS PARA FORMAR O NOME “FIRMINA”.

FIR

MI

NA

EM DUPLAS, PROCUREM DIVIDIR OS NOMES ABAIXO EM PARTES:

SEVERINO

CAROLINA

MARIA

ZACARIAS



OBSERVE AS FOTOS DE ATLETAS E FALE EM VOZ ALTA O NOME OU APELIDO DE CADA UM(A).

EM SEGUIDA, ESCREVA NOS ESPAÇOS AS **SÍLABAS** QUE ESTIVEREM FALTANDO PARA FORMAR O NOME OU APELIDO.

FOTOGRAFIA 10.



--	--

FOTOGRAFIA 11.



MAR	
-----	--



FOTOGRAFIA 12.

Sarah Ladot/Wikimedia Commons



RE

--	--	--

FOTOGRAFIA 13.

Rodolfo Vilela/redeoesporte.gov.br



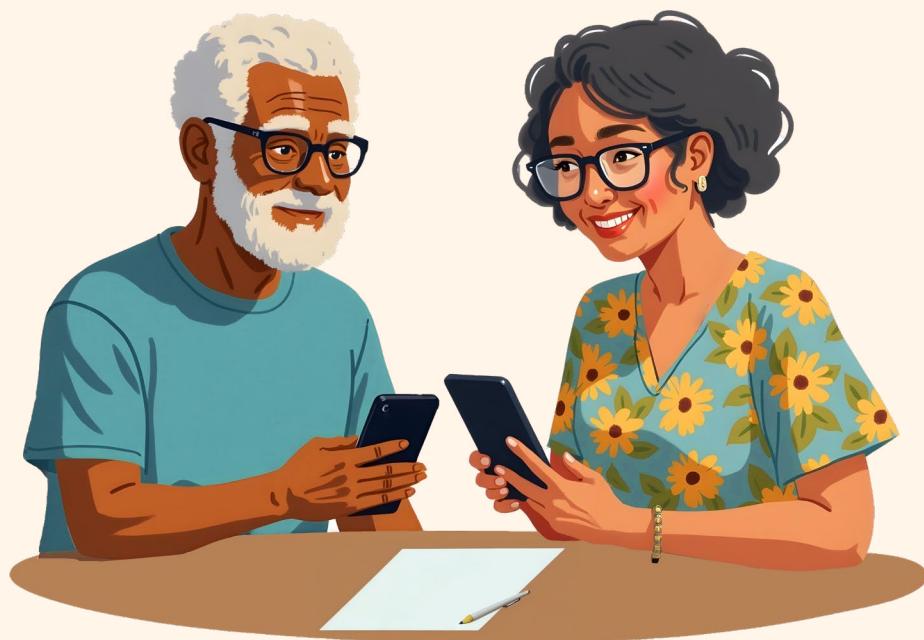
TRIZ

--	--	--



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

NOMES E SOBRENOMES CARREGAM HISTÓRIAS • CULTURA DIGITAL • REDES SOCIAIS

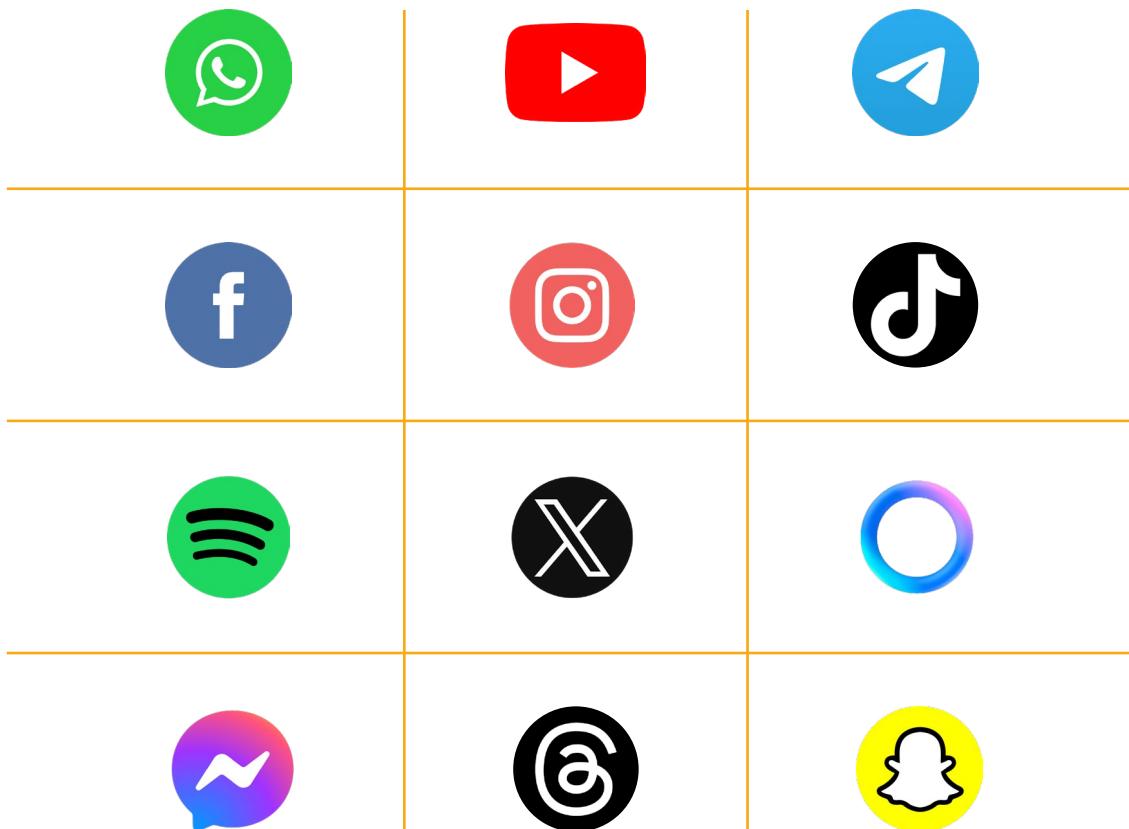


CULTURA DIGITAL

REDES SOCIAIS



OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR:



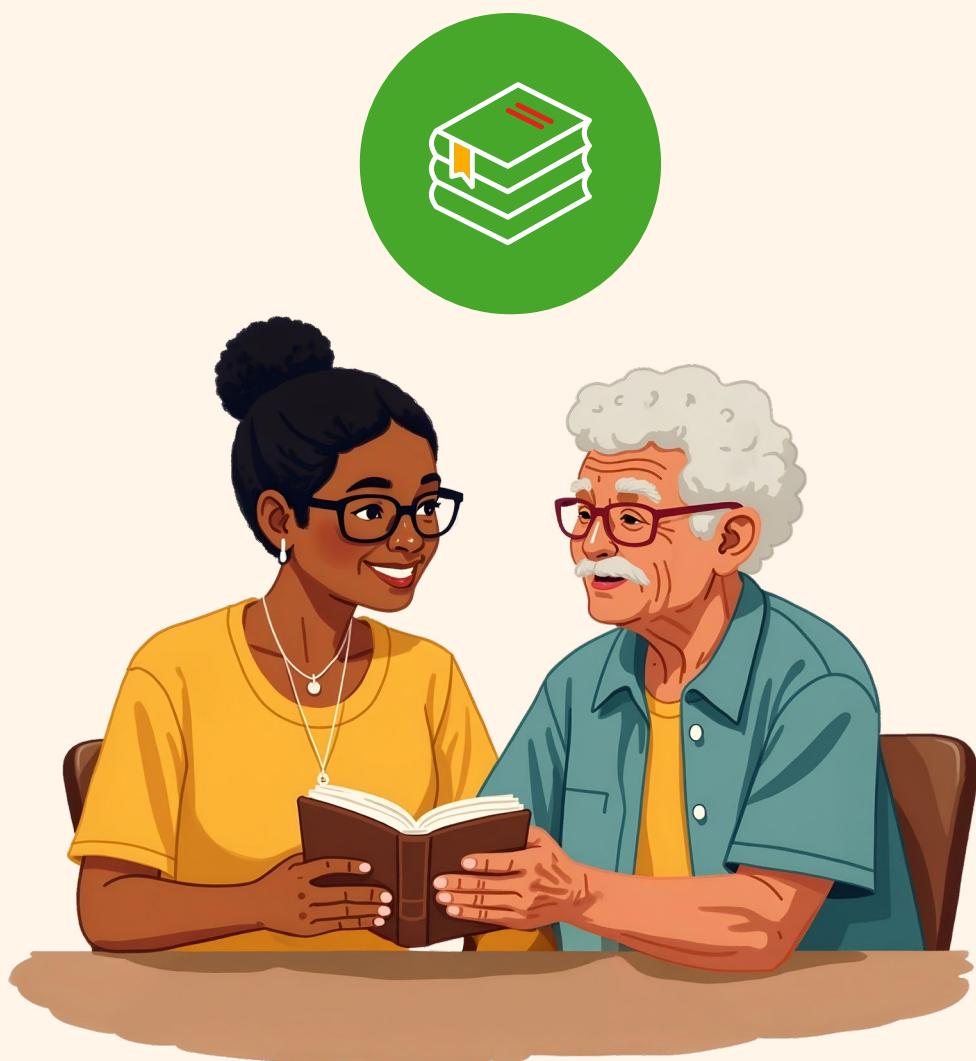
- FAÇA UM “X” NAS REDES SOCIAIS QUE VOCÊ UTILIZA OU JÁ UTILIZOU.

- AS REDES DE COMUNICAÇÃO INSTANTÂNEA SÃO MUITO UTILIZADAS PARA ENVIO DE ÁUDIO, MENSAGENS DE VOZ.
- A TURMA DE VOCÊS TEM UM GRUPO EM UM Desses APLICATIVOS DE MENSAGENS INSTANTÂNEAS?
- SE NÃO, QUE TAL FORMAR UM? ISSO PODE CONTRIBUIR PARA O SEU PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO.



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

NOMES E SOBRENOMES CARREGAM HISTÓRIAS • COMPARTILENDO • QUARTO DE DESPEJO



COMPARTILENDO

QUARTO DE DESPEJO



IMAGEM 2. CAPA DA OBRA QUARTO DE DESPEJO. EDIÇÃO COMEMORATIVA

Divulgação/Editora Ática

ESCUTE A LEITURA EM VOZ ALTA DE UM TRECHO DO FINAL DO LIVRO “QUARTO DE DESPEJO” DE CAROLINA MARIA DE JESUS:

TRECHO

16 DE AGOSTO DE 1960

PASSEI A TARDE ESCREVENDO. LAVEI TODAS AS ROUPAS. HOJE EU ESTOU ALEGRE.

TEM FESTA NO BARRACO DE UM NORTISTA E A FAPELA ESTÁ SUPERLOTADA DE NORTISTAS. O ORLANDO LOPES ESTÁ GIRANDO PELA FAPELA. QUER DINHEIRO. ELE COBRA A LUZ [...]. E TEM PESSOAS AQUI NA FAPELA QUE ESTÃO PASSANDO FOME.

26 DE AGOSTO DE 1960

A PIOR COISA DO MUNDO É A FOME!

JESUS, CAROLINA MARIA DE. QUARTO DE DESPEJO: DIÁRIO DE UMA FAPELA.

São Paulo: Ática, 2011.

O QUE MAIS CHAMOU A SUA ATENÇÃO NA ESCUTA DESSE TRECHO DO DIÁRIO? COMPARTILHE SUAS IMPRESSÕES.



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

NOMES E SOBRENOMES CARREGAM HISTÓRIAS • CIRANDA CULTURAL • CAROLINA: A CINDERELA NEGRA DO CANINDÉ



CIRANDA CULTURAL

CAROLINA: A CINDERELA NEGRA DO CANINDÉ



FOTOGRAFIA 14. CAROLINA MARIA DE JESUS

Arquivo Nacional/Wikimedia Commons.

NA TRILHA 2, “A GENTE TEM SOBRENOME”, E NA TRILHA 3, “NOMES E SOBRENOMES CARREGAM HISTÓRIAS”, DESTACAMOS A CONTRIBUIÇÃO DE CAROLINA MARIA DE JESUS PARA A LITERATURA BRASILEIRA.

EM 2022, ELA FOI HOMENAGEADA PELO GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA COLORADO DO BRÁS, EM SÃO PAULO, COM O SAMBA-ENREDO “CAROLINA - A CINDERELA NEGRA DO CANINDÉ”, COMPOSTO POR THIAGO SUKATA, TURKO, RAFA DO CAVACO, CLAUDIO MATTOS, MARADONA, VALÊNCIO, LUAN E THIAGO MEINERS.

OBSERVE A LETRA DA CANÇÃO NA PÁGINA SEGUINTE E COMPARTILHE COM OS(AS) COLEGAS QUAIS SENTIMENTOS E PENSAMENTOS “CAROLINA - A CINDERELA NEGRA DO CANINDÉ” DESPERTAM EM VOCÊ?



CANÇÃO

SALVE O POVO DA RUA
ABRE CAMINHOS, MINHA HISTÓRIA VOU CONTAR
SOU EU, CAROLINA DE JESUS
A VOZ DA PELE PRETA A ECOAR

BITITA! LIVRE FEITO UMA BORBOLETA
NO QUILOMBO DE FORÇA E CORAGEM
HÁ FOME DE ESPERANÇA E IGUALDADE
MENINA! POEMA DE ASFALTO À LUZ DO LUAR
EM CASA DE MADAME PRA GANHAR O PÃO
SONHOS ESCRITOS NÃO FORAM EM VÃO

LÁ VOU EU PRA BATALHA, NÃO TINHA O QUE COMER
FIZ VERSO FIZ POESIA RETRATANDO O MEU VIVER
QUANDO CHEGUEI EM SÃO PAULO SEM RUMO, SEM RENDA
FALEI DE JUSTIÇA PRA QUE O MUNDO ENTENDA
EXTRA! A NEGRA ENRIQUECEU
SOU EU... A MÃE PRETA RESISTÊNCIA
BORDANDO EM MEU QUARTO SENTIMENTOS
MAZELA QUE REFLETE A CONSCIÊNCIA
NAS FOLHAS DE CADERNO A VERDADE SE TRADUZ
EM MEU SOBRENOME UMA PRECE, JESUS
SER A CINDERELA DO MEU CANINDÉ
A FLOR MAIS BELA, QUEM É QUE NÃO QUER?!

VENCER O PRECONCEITO, LUTAR É NOSSO DIREITO
NÃO DUVIDE DA BRAVURA DA MULHER
SAMBA DA FAVELA, NEGA BATUCADA
A COLORADO É A VOZ DA EMOÇÃO
UM GRITO DE CORAGEM PRA CANTAR O AMOR
RESPEITA A MINHA COR

CAROLINA - A CINDERELA NEGRA DO CANINDÉ

THIAGO SUKATA, TURKO, RAFA DO CAVACO, CLAUDIO MATTOS, MARADONA, VALÉNCIO, LUAN
E THIAGO MEINERS. Fonte: <https://www.letras.mus.br/colorado-do-bras/samba-enredo-2022-carolina-a-cinderela-negra-do-caninde/>



FOTO COLETIVA DO GRUPO 'SAMBA DA FAZENDA' - **THIAGO SUKATA, TURKO, RAFA DO CAVACO, CLAUDIO MATTOS, MARADONA, VALÊNCIO, LUIZ E THIAGO MEINERS** - COMPOSITORES DO SAMBA CAROLINA - A CINDERELA NEGRA DO CANINDÉ.

Live Pós-Final de Samba-Enredo da Colorado do Brás

SRzd 63,9 mil inscritos

WhatsApp (11) 96335-2387

27 Compartilhar Download Clipe ...

CAPTURA DE TELA 1.

[YouTube/https://www.youtube.com/live/jXuG8fjd2d0?si=8VAvC2vMICuzln2j/](https://www.youtube.com/live/jXuG8fjd2d0?si=8VAvC2vMICuzln2j/)



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?
NOMES E SOBRENOMES CARREGAM HISTÓRIAS • PARA SABER MAIS



PARA SABER MAIS



SÍTIO NA INTERNET

QUE TAL LER HISTÓRIAS DE VIDA CORDELIZADAS? A HISTÓRIA DE MARIA DE LOURDES: O FENÔMENO DAS TERRAS CAÍDAS EM CORDEL ESTÁ DISPONÍVEL NO MUSEU DA PESSOA. NO SITE, VOCÊ ENCONTRA A EXPOSIÇÃO VIRTUAL “VIDAS EM CORDEL”. CADA CORDEL CONTA A HISTÓRIA DE PESSOAS QUE MERECEM SER RECONHECIDAS NO BRASIL!

The screenshot shows a website with a black header bar containing the text 'VIDAS EM CORDEL' and links for 'INÍCIO', 'SOBRE', 'CORDÉIS', 'AGENDA', 'CULTURA DO CORDEL', 'PARA EDUCADORES', and 'CONTE SUA HISTÓRIA'. Below the header, a green banner displays the title 'MARIA DE LOURDES: O FENÔMENO DAS TERRAS CAÍDAS'. Underneath the banner, there is a section titled 'CONTEÚDOS:' with three buttons: 'Folheto', 'Pessoa', and 'Cordel narrado'. On the left side of the main content area, there is a block of Portuguese text describing Maria de Lourdes's life. On the right side, there is a large image of a woman's face framed in a square, with the same title 'MARIA DE LOURDES: O FENÔMENO DAS TERRAS CAÍDAS' above it. Navigation buttons 'Inicio', '< Anterior', and 'Próximo >' are visible at the top of the main content area.

CAPTURA DE TELA 2

<https://memo.museudapessoa.org/vidas-em-cordel/cordeis/maria-de-lourdes-o-fenomeno-das-terras-caidas/>



LIVRO

EM DIÁRIO DE BITITA, CAROLINA MARIA DE JESUS NARRA MEMÓRIAS DE SUA INFÂNCIA E JUVENTUDE EM SACRAMENTO E OUTRAS CIDADES DO INTERIOR DE MINAS GERAIS E SÃO PAULO, ATÉ A CHEGADA NA CAPITAL PAULISTA, PUBLICADO PRIMEIRO NA FRANÇA E DEPOIS NO BRASIL EM 1986, APÓS A SUA MORTE.

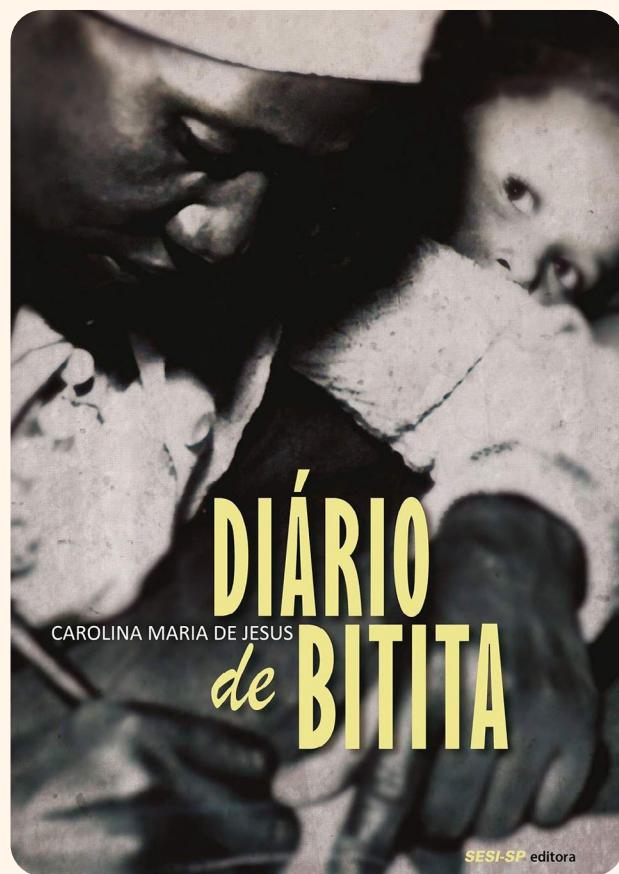


IMAGEM 5. CAPA DA OBRA DIÁRIO DE BITITA

Divulgação/Editora SESI-SP



SUMÁRIO DAS ATIVIDADES

Seção	Páginas
Roda de memórias: placas de ruas	6 e 7
Conversando sobre a língua escrita: placas de ruas	8, 9, 10, 11 e 12
Prática de leitura e escrita: personalidades negras	13, 14, 15, 16 e 17
Prática de leitura e escrita: mulheres resistência	18, 19, 20 e 21
Conversando sobre a língua escrita: sílabas	22, 23, 24 e 25
Cultura digital: redes sociais	26 e 27
Compartilhando: Quarto de despejo	28 e 29
Ciranda cultural: Carolina: a cinderela negra do Canindé	30, 31, 32 e 33
Para saber mais	34, 35, 36 e 37

LISTA DE CRÉDITOS

Fotografia da capa	Willian Santos no Pexels: https://www.pexels.com/pt-br/foto/rua-via-caminhando-andando-16431077/ .
Fotografia 1	Matheus Affonso, para o Maré de Notícias. https://mareonline.com.br/em-sua-homenagem-rua-da-mare-pode-ganhar-nome-de-marielle-franco/ .
Fotografia 2	Isabel Gomes, para a Revista Sextante. https://www.ufrgs.br/sextante/para-relembrar-aquelas-que-tiveram-a-sorte-de-serem-lembradas/ .
Imagen 1	Ilustração reproduzindo placa de rua, produzida com auxílio de inteligência artificial.
Fotografia 3	Antifa BH/Divulgação. https://g1.globo.com/mg/minas-gerais/noticia/2021/11/20/carolina-de-jesus-a-luis-gama-ruas-e-avenidas-de-bh-ganham-nomes-de-personalidades-no-dia-da-consciencia-negra.ghtml .
Fotografia 4	Revista Afirmativa/Divulgação. https://revistaafirmativa.com.br/ativistas-substituem-nome-da-princesa-isabel-pelo-de-dandara-dos-palmares-em-placas-de-avenida-em-salvador-ba/ .
Fotografia 5	Coletivo Juntos/ Reprodução. https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2021/08/12/em-ato-simbolico-estudantes-dao-a-ruas-de-sp-que-homenageiam-pessoas-com-historico-racista-nomes-de-personalidades-negras.ghtml .
Fotografia 6	Antifa BH/Divulgação. https://g1.globo.com/mg/minas-gerais/noticia/2021/11/20/carolina-de-jesus-a-luis-gama-ruas-e-avenidas-de-bh-ganham-nomes-de-personalidades-no-dia-da-consciencia-negra.ghtml .
Fotografia 7	Ramsessantos, CC BY-SA 4.0 < https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maria_firmina.jpg .
Fotografia 8	Arquivo Nacional, Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carolina_Maria_de_Jesus_assinando_seu_livro_Quarto_de_Despejo_em_1960.jpg .
Fotografia 9	Senado Federal, CC BY 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Plen%C3%A1rio_do_Congresso_(28944286092).jpg .
Fotografia 10	El Gráfico, Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pele_con_brasil_(cropped).jpg .
Fotografia 11	Anders Henrikson, CC BY 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marta_Vieira_da_Silva_2013.jpg .
Fotografia 12	Sarah Ladot, CC BY-SA 4.0 < https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rebeca_Andrade_in_2023.jpg .

Fotografia 13	Rede do Esporte, CC BY 3.0 BR < https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/br/deed.en >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2018_World_Judo_Championships_107_(cropped).jpg .
Imagen 2	Divulgação/Editora Ática.
Fotografia 14	Brazilian National Archives, Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Correio_da_Manh%C3%A3_AN_421.jpg .
Captura de tela 1	YouTube/ https://www.youtube.com/live/jXuG8fd2d0?si=8VAvC2vMICuzln2jI .
Captura de tela 2	https://memo.museudapessoa.org/vidas-em-cordel/cordeis/maria-de-lourdes-o-fenomeno-das-terrás-caídas/ .
Imagen 5	Divulgação/Editora SESI-SP.

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

PRESIDENTE

Luiz Inácio Lula da Silva

MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Camilo Sobreira de Santana

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Zara Figueiredo

DIRETORA DE POLÍTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Ana Lúcia Sanches

COORDENADOR-GERAL DE ALFABETIZAÇÃO

Paulo Roberto de Sousa Silva

COORDENAÇÃO GERAL

Jarina Rodrigues Fernandes (UFSCar)

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
(UFAL)

COORDENAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (UFPE)

ORGANIZAÇÃO EDITORIAL

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
Jarina Rodrigues Fernandes
Clecio dos Santos Bunzen Júnior

REVISÃO

Augusto Noronha

CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Karla Vidal e Augusto Noronha

IMAGEM DA CAPA

Willian Santos/Pexels

ILUSTRAÇÕES

Pipa Comunicação (geradas com auxílio de
inteligência artificial)

CONSULTORAS

Liana da Silva Borges (Rede Internacional
Café com Paulo Freire)
Sonia Couto Souza Feitosa

COLABORADORAS

Izaura Naomi Yoshioka Martins (UFSCar)
Elana Simone Schiavo Caramano (UFSCar)

GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Fundação de Apoio Institucional - FAI
UFSCar



A presente obra **QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?: NOMES E SOBRENOMES CARREGAM HISTÓRIAS (TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO, VOL. 3)**, publicada pela Pipa Comunicação e pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (SECADI/MEC), tem licença creative commons — atribuição-nãoercial-semderivados 3.0 não adaptada. Podem estar disponíveis autorizações adicionais ao âmbito desta licença em <https://www.gov.br/mec/pt-br>

CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Elaborada por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

Q3

Quem sou eu? Quem somos nós?: nomes e sobrenomes carregam histórias / Organização de Marinaide Lima de Queiroz Freitas, Jarina Rodrigues Fernandes, Clecio dos Santos Bunzen Júnior. – Recife: Pipa Comunicação, Brasília: Secadi/ MEC, 2025.

(Trilhas para alfabetização, V. 3)

Livro em PDF

ISBN 978-65-87033-74-7

1. Alfabetização de adultos. 2. Educação de jovens e adultos. I. Freitas, Marinaide Lima de Queiroz (Organizadora). II. Fernandes, Jarina Rodrigues (Organizadora). III. Bunzen Júnior, Clecio dos Santos (Organizador). IV. Título.

CDD 374.012

Índice para catálogo sistemático
I. Alfabetização de adultos

PREFIXO EDITORIAL: 87033

COMISSÃO EDITORIAL PIPA COMUNICAÇÃO

EDITORES EXECUTIVOS:

Augusto Noronha e Karla Vidal

CONSELHO EDITORIAL:

Alex Sandro Gomes (Informática/Educação)

Angela Paiva Dionisio (Letras/Linguística)

Carmi Ferraz Santos (Educação/Língua Portuguesa)

Caio Dib (Jornalismo/Educação)

Cláudio Clécio Vidal Eufrausino (Comunicação/Teoria Literária)

Cláudio Pedrosa (Psicologia)

Claudia Roberta de Araujo Gomes (Psicologia Cognitiva)

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (Pedagogia)

Felipe de Brito Lima (Design/Comunicação)

José Ribamar Lopes Batista Júnior (Letras/Linguística)

Leila Ribeiro (Design/Ciência da Informação)

Leonardo Pinheiro Mozdzenski (Letras/Linguística)

Marcio Gonçalves (Comunicação/Ciências da Informação)

Pedro Francisco Guedes do Nascimento (Antropologia)

Regina Lúcia Péret Dell'Isola (Letras/Linguística)

Rodrigo Albuquerque (Letras/Linguística)

Ubirajara de Lucena Pereira (Design)

Wagner Rodrigues Silva (Letras/Linguística)

Washington Ribeiro (Tecnologia/Linguística Aplicada)

QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

**NOMES E SOBRENOMES
CARREGAM HISTÓRIAS**



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
e Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

**MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO**

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO