



TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

1

# QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS? OS NOMES DA GENTE



Pacto pela  
Superação do  
Analfabetismo  
— Mobilizando as Estratégias  
do Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Organização:

MARINAIDE LIMA DE QUEIROZ FREITAS FERRI  
JARINA RODRIGUES FERNANDES  
CLECIO DOS SANTOS BUNZEN JUNIOR

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

1

# QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

## OS NOMES DA GENTE



Pacto pela  
Superação do  
Analfabetismo  
e Qualificação na Educação  
de Jovens e Adultos

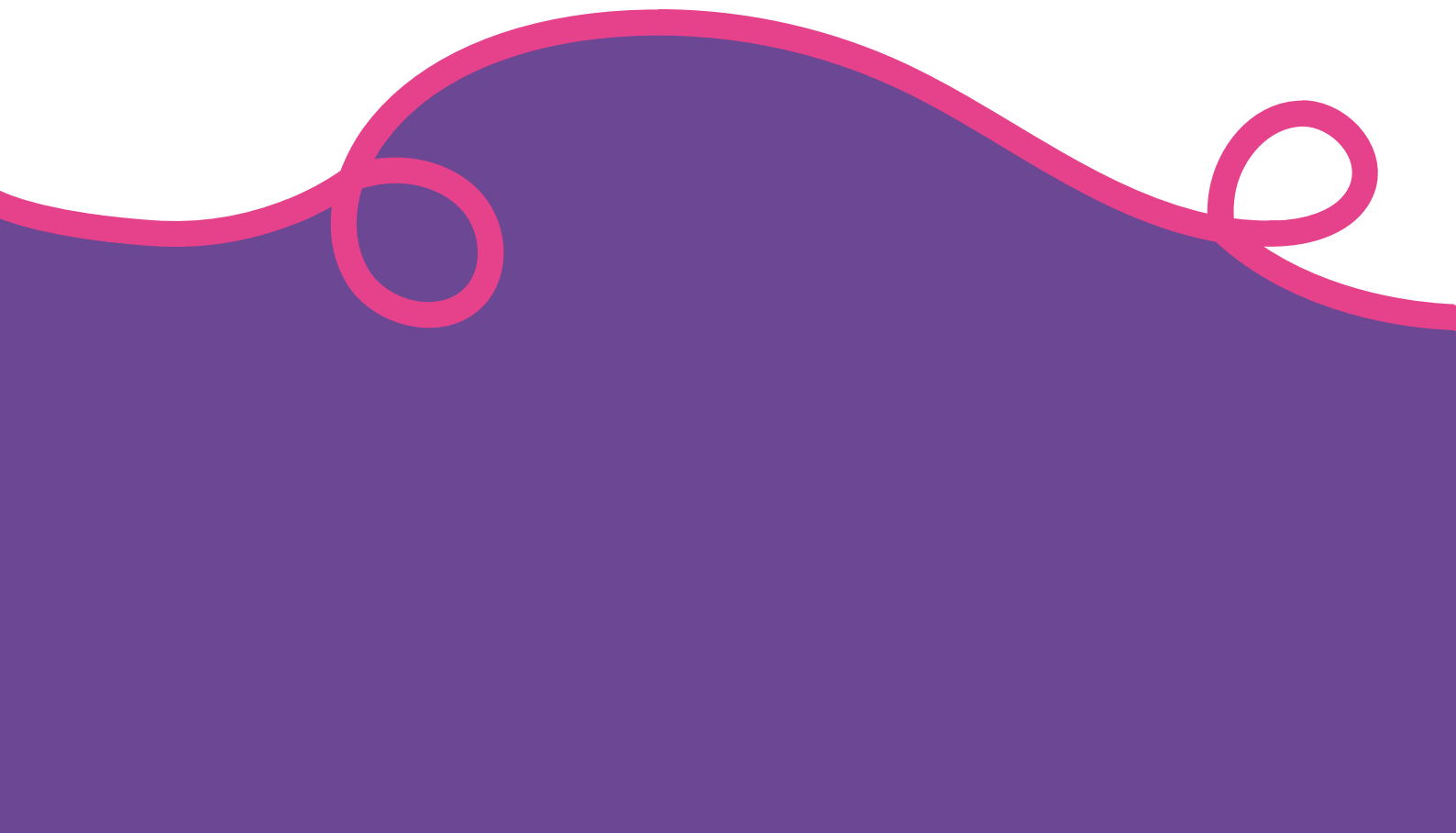
MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

## **OLÁ, EDUCANDAS E EDUCANDOS,**

ESTA TRILHA “OS NOMES DA GENTE” É PARTE INTEGRANTE DA UNIDADE I “QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?”, DA COLEÇÃO “TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO”. FOI CONSTRUÍDA A FIM DE CONTRIBUIR PARA SEU PROCESSO DE APRENDER A LER E ESCREVER, ALÉM DE AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA ESCRITA.

AQUI VOCÊS ENCONTRAM PRÁTICAS DE ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA QUE PERMITEM O DIÁLOGO, A PARTIR DOS SEUS SABERES, COM TEMÁTICAS DA REALIDADE EM QUE ESTÃO INSERIDAS(OS).



DESEJAMOS QUE OS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM MÚTUA POSSIBILITEM A APROPRIAÇÃO DE NOVOS CONHECIMENTOS, EM QUE A LEITURA DO MUNDO E DA PALAVRA ESTEJAM PRESENTES. A EDUCAÇÃO É UM DIREITO DE TODAS(OS)!

SIGAM SEMPRE EM FRENTE, RUMO À CONTINUIDADE DOS ESTUDOS!

**AS ORGANIZADORAS E O ORGANIZADOR**





## **PARA COMEÇO DE CONVERSA...**

**CONVERSE COM A TURMA SOBRE O QUE  
CHAMOU SUA ATENÇÃO NAS FOTOS A  
SEGUIR.**

VOCÊ SE IDENTIFICA COM ALGUMA(S) DELAS?  
POR QUÊ?





**FOTOGRAFIA 1**

Ministério da Cultura/Wikimedia Commons



**FOTOGRAFIA 2**

Marinalay/Wikimedia Commons





**FOTOGRAFIA 3**

Pêteris/Wikimedia Commons



**FOTOGRAFIA 4**

Amazônia Real/Wikimedia Commons





**FOTOGRAFIA 5**

Fundraising/Wikimedia Commons



**FOTOGRAFIA 6**

Tomás Del Coro/Wikimedia Commons



**FOTOGRAFIA 7**

Guilherme Cunha/Unsplash



**QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?**

OS NOMES DA GENTE • RODA DE MEMÓRIAS • MEU NOME



## RODA DE MEMÓRIAS

MEU NOME





## EM CÍRCULO, CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE AS SEGUINTE QUESTÕES:

- O QUE VOCÊ SABE SOBRE O SEU NOME?
- QUEM ESCOLHEU? POR QUÊ?
- AS PESSOAS CHAMAM VOCÊ PELO SEU NOME? OU POR APELIDOS? OU PELO SOBRENOME?
- AO LONGO DA VIDA ACABOU GANHANDO OUTROS NOMES?
- VOCÊ SABE O QUE SEU NOME SIGNIFICA?
- VOCÊ SE IDENTIFICA COM O SIGNIFICADO DO SEU NOME?
- VOCÊ GOSTA DO SEU NOME? COMO VOCÊ PREFERE SER CHAMADO(A)?





## PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

### HISTÓRIA DO NOME



EM NOSSA CULTURA, É COMUM TERMOS NOMES E SOBRENOMES. ELES SÃO ESCOLHIDOS POR ALGUÉM E POSSUEM DIVERSOS SIGNIFICADOS.

NA PEÇA TEATRAL **MORTE E VIDA SEVERINA**, O PERSONAGEM SEVERINO CONTA UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA DO SEU PRÓPRIO NOME.



**FOTOGRAFIA 8. CENA DA PEÇA MORTE E VIDA SEVERINA DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO.**

Divulgação/TUCA, Teatro da PUC-SP.



ESCUTE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A)  
EDUCADOR(A):

**POEMA**

— O MEU NOME É SEVERINO,  
NÃO TENHO OUTRO DE PIA.  
COMO HÁ MUITOS SEVERINOS,  
QUE É SANTO DE ROMARIA,  
DERAM ENTÃO DE ME CHAMAR  
SEVERINO DE MARIA;  
COMO HÁ MUITOS SEVERINOS  
COM MÃES CHAMADAS MARIA,  
FIQUEI SENDO O DA MARIA  
DO FINADO ZACARIAS.  
MAS ISSO AINDA DIZ POUCO:  
HÁ MUITOS NA FREGUESIA,  
POR CAUSA DE UM CORONEL  
QUE SE CHAMOU ZACARIAS  
E QUE FOI O MAIS ANTIGO  
SENHOR DESTA SESMARIA.

**MELO NETO, JOÃO CABRAL DE. MORTE E VIDA SEVERINA  
E OUTROS POEMAS EM VOZ ALTA.**

RIO DE JANEIRO: JOSÉ OLYMPIO, 1974. p. 73.

AO ESCUTAR ESSE TRECHO DA PEÇA TEATRAL, QUAIS  
SENTIMENTOS E REFLEXÕES FORAM DESPERTADOS EM VOCÊ,  
CONSIDERANDO A HISTÓRIA DO SEU NOME?





**FOTOGRAFIA 9. JOÃO CABRAL DE MELO NETO (1970)**

Arquivo Nacional/Wikimedia Commons.

JOÃO CABRAL DE MELO NETO, AUTOR PERNAMBUCANO, ESCREVEU A PEÇA TEATRAL **MORTE E VIDA SEVERINA** EM 1955. NASCEU EM 09 DE JANEIRO DE 1920, EM RECIFE, E FALECEU NO RIO DE JANEIRO, EM 09 DE OUTUBRO DE 1999.

Fonte: Wikipédia: João Cabral de Melo Neto.



## PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

### CONHECENDO NOMES



EM VÁRIAS SITUAÇÕES DA VIDA COTIDIANA, NOS APRESENTAMOS ORALMENTE E FALAMOS O NOSSO NOME. JÁ EM OUTRAS SITUAÇÕES MAIS FORMAIS OU NO TRABALHO, NOSSOS NOMES APARECEM EM CRACHÁS.

O CRACHÁ É UM CARTÃO DE IDENTIDADE QUE, GERALMENTE, USAMOS PENDURADO NO PEITO EM AMBIENTES ESPECÍFICOS.



**FOTOGRAFIA 10**

Serpro Brasil/Wikimedia Commons



**FOTOGRAFIA 11**

Alex Carvalho/Wikimedia Commons



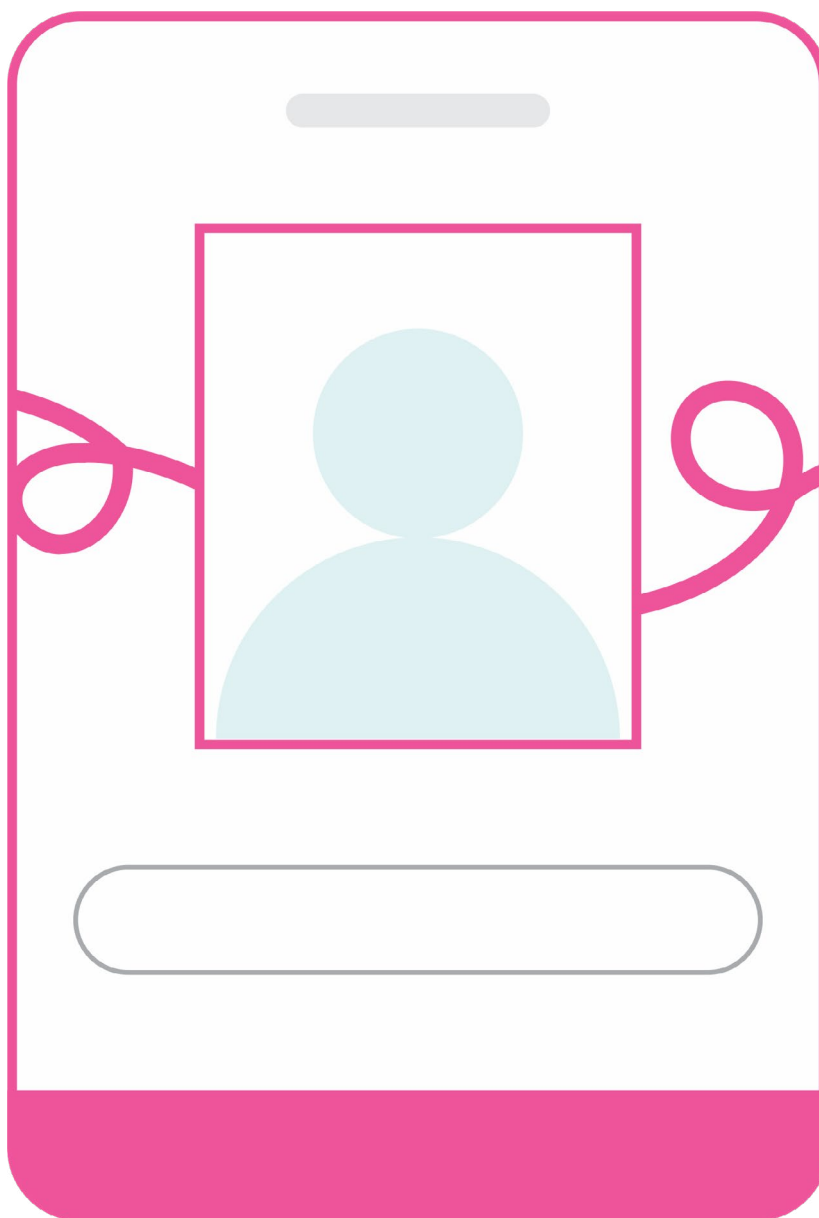


**Leandro Souza**

**ESTUDANTE**



COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), ESCREVA NO CRACHÁ  
O SEU NOME.



FINALIZADA A CONFECÇÃO DOS CRACHÁS, ESCOLHA  
UM DELES E PROCURE IDENTIFICAR DE QUEM É, A FIM DE  
ENTREGÁ-LO PARA O(A) COLEGA.



**QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?**

OS NOMES DA GENTE • CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA • LETRAS



## **CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA**

LETRAS





VOCÊ OBSERVOU QUE PARA ESCREVER OS NOMES NOS CRACHÁS E EM OUTRAS SITUAÇÕES USAMOS SINAIS GRÁFICOS QUE CHAMAMOS DE **LETRAS**?

O NOME **MARIA**, POR EXEMPLO, É ESCRITO COM **CINCO LETRAS** DO **ALFABETO**. JÁ O NOME **MARA** POSSUI **QUATRO LETRAS** DO ALFABETO.

M	A	R	I	A
1	2	3	4	5

M	A	R	A
1	2	3	4

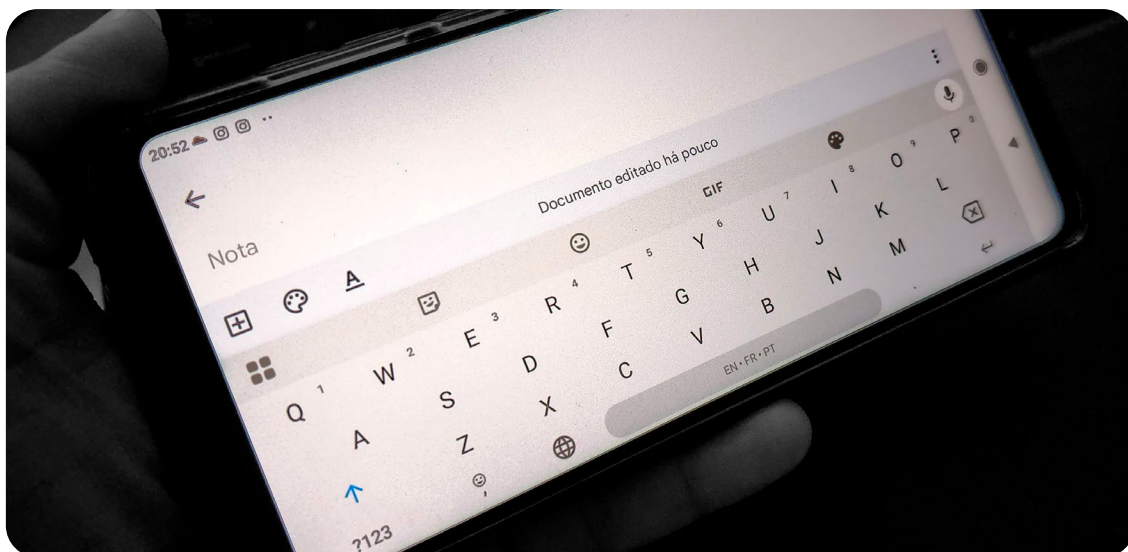
NO BRASIL, A LÍNGUA PORTUGUESA E AS LÍNGUAS INDÍGENAS USAM UM **ALFABETO** CHAMADO DE **LATINO**. ESSE ALFABETO É USADO TAMBÉM PARA ESCREVER OUTRAS LÍNGUAS DO MUNDO, COMO O ESPANHOL E O INGLÊS.

O ALFABETO LATINO É COMPOSTO POR **26 LETRAS DIFERENTES** E COM ELE PODEMOS ESCREVER QUALQUER PALAVRA EM PORTUGUÊS.



## QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

OS NOMES DA GENTE • CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA • LETRAS



**FOTOGRAFIA 12**

Karla Vidal/Unsplash



**FOTOGRAFIA 13**

Daniel Romero/Unsplash

EM NOSSOS COTIDIANOS, ENCONTRAMOS **AS LETRAS DO ALFABETO** EM CELULARES OU EM TECLADOS DE COMPUTADORES.



AS **26 LETRAS DO ALFABETO** LATINO TAMBÉM POSSUEM **FORMATOS E NOMES ESPECÍFICOS**. OBSERVE ATENTAMENTE TODAS ELAS E INDIQUE PARA O(A) EDUCADOR(A) QUAIS LETRAS VOCÊ JÁ RECONHECE E SABE DIZER OS NOMES.

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>
<b>N</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>V</b>	<b>W</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>

NO TRECHO DE **MORTE E VIDA SEVERINA**, APARECEM ALGUNS NOMES. COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), PROCURE LER EM VOZ ALTA OS TRÊS NOMES.

- SEVERINO
- MARIA
- ZACARIAS

## QUANTAS LETRAS HÁ EM CADA NOME?

SEVERINO:

---

MARIA:

---

ZACARIAS:

---





ANALISE O NOME **SEVERINO**, HÁ ALGUMA LETRA QUE SE REPETE? QUAL?

---

ANALISE O NOME **MARIA**, HÁ ALGUMA LETRA QUE SE REPETE? QUAL?

---

ANALISE O NOME **ZACARIAS**, HÁ ALGUMA LETRA QUE SE REPETE? QUAL?

---

## CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

POR QUE VOCÊ ACHA QUE ESSAS LETRAS SE REPETEM EM CADA NOME?

## ANALISE AGORA OS TRÊS NOMES:

- SEVERINO
- MARIA
- ZACARIAS



HÁ LETRAS QUE SE REPETEM NOS TRÊS NOMES? QUAL?  
QUAIS? REGISTRE:

ESCREVA O SEU NOME E ANALISE QUANTAS LETRAS VOCÊ  
UTILIZOU PARA ESCREVÊ-LO:

APÓS A ESCRITA, ANALISE ATENTAMENTE AS LETRAS DO SEU  
NOME. VOCÊ NOTOU ALGUMA(S) LETRA(S) NOS NOMES  
**SEVERINO, MARIA E ZACARIAS** QUE TAMBÉM TÊM NO SEU  
NOME? SE SIM, ESCRIVA A(S) LETRA(S) A SEGUIR:

**CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:**

É POSSÍVEL UM NOME DE PESSOA COM APENAS UMA  
LETRA DO ALFABETO? E COM DUAS OU TRÊS LETRAS?



VOCÊ CONHECE ALGUM NOME ESCRITO COM POUCAS LETRAS? COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), ESCREVA-O NA LINHA ABAIXO:

---

**HÁ MARIAS PRESENTES NA SUA TURMA? É COMUM QUE MARIA FAÇA PARTE DE UM NOME COMPOSTO.**

SE HOVER EDUCANDAS COM O NOME MARIA, REGISTRE SEUS NOMES A SEGUIR:

---

---

---

---

---

---





## PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

### LISTA DE NOMES



This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines, similar to standard notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]



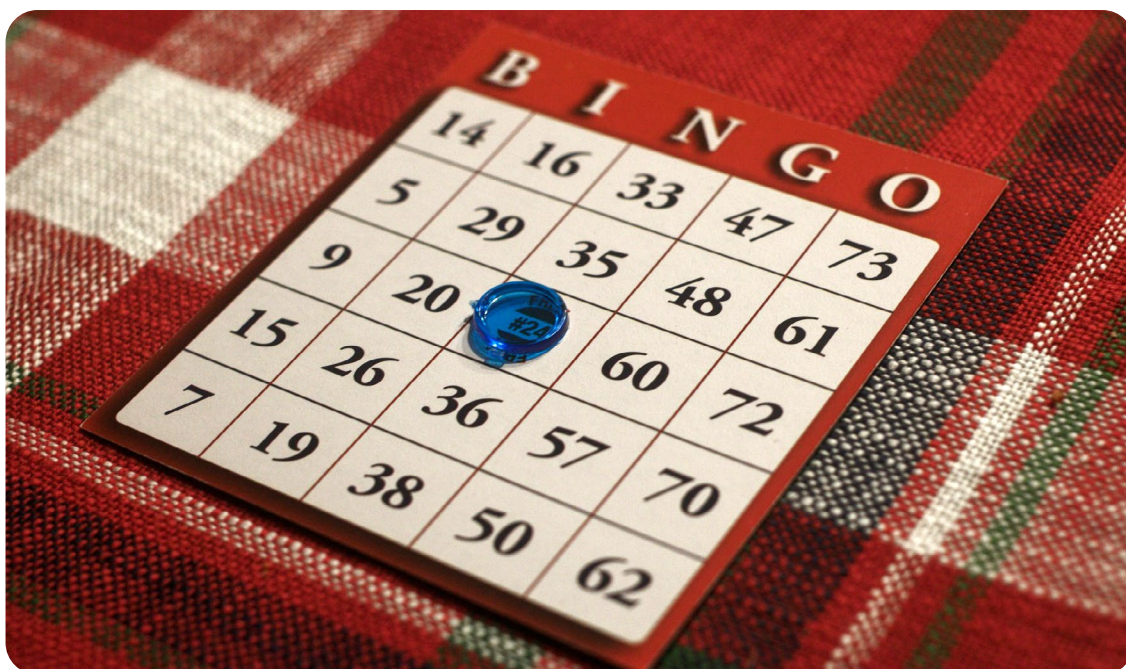


## PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

### COMPOSIÇÃO DE NOMES



EXISTEM SITUAÇÕES SOCIAIS, EM QUE USAMOS OS **NÚMEROS** E AS **LETRAS** PARA JOGAR. O BINGO, POR EXEMPLO, É UM JOGO EM QUE BOLAS NUMERADAS SÃO COLOCADAS DENTRO DE UM GLOBO E SORTEADAS UMA A UMA. NORMALMENTE, UTILIZA-SE UMA CARTELA.



FOTOGRAFIA 14

Joshua Hoehne/Unsplash

NESSA **ATIVIDADE, VOCÊ PARTICIPARÁ DE UM BINGO DAS LETRAS**. NÃO SERÃO SORTEADOS NÚMEROS, MAS **AS LETRAS DO ALFABETO LATINO**.



- ANTES DE INICIAR O JOGO, ESCREVA O SEU NOME NA CARTELA, QUE SERÁ ENTREGUE PELO(A) EDUCADOR(A).
- EM CADA QUADRADO DA CARTELA, ESCREVA APENAS UMA LETRA DO SEU NOME.

S	E	V	E	R	I	N	O
---	---	---	---	---	---	---	---

- O(A) EDUCADOR(A) SORTEARÁ UMA LETRA DO ALFABETO.
- ESCUTE O NOME DA LETRA E MARQUE UM "X" NA SUA CARTELA TODA VEZ QUE UMA LETRA CORRESPONDENTE FOR SORTEADA.

S	<del>E</del>	V	<del>E</del>	R	I	N	O
---	--------------	---	--------------	---	---	---	---

O OBJETIVO DO BINGO É CONSEGUIR PREENCHER TODOS OS QUADRADOS DA CARTELA DO SEU NOME COM UM "X"!

<del>S</del>	<del>E</del>	<del>V</del>	<del>E</del>	<del>R</del>	<del>I</del>	<del>N</del>	<del>O</del>
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------



## PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

NOMES DOS COLEGAS





OS NOMES TAMBÉM SÃO USADOS EM ALGUMAS DINÂMICAS. VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE UM AMIGO SECRETO OU AMIGO OCULTO? COMO ACONTECEU O SORTEIO DOS NOMES?

NESSA ATIVIDADE, VOCÊ PARTICIPARÁ DESSA DINÂMICA PARA CONHECER MELHOR A TURMA.

ANTES DE INICIAR, CONSULTE A LISTA COM TODOS OS NOMES DA TURMA. OBSERVE SE HÁ NOMES IGUAIS E COMO SE ESCRIVE CADA NOME.



- ESCREVA O SEU NOME EM UM PEDAÇO DE PAPEL E COLOQUE-O EM UMA CAIXA PARA O SORTEIO.
- RETIRE UM PAPEL E FAÇA A **LEITURA SILENCIOSA DO NOME SORTEADO** COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A).



O DESAFIO É A TURMA DESCOBRIR QUEM FOI SORTEADO(A) POR VOCÊ. NA SUA VEZ, FALE UM POUCO SOBRE O(A) AMIGO(A) SECRETO(A). DÊ PISTAS SOBRE QUEM É, MAS SEM DIZER O NOME.

APÓS ADIVINHAREM O NOME, VOCÊ E SEUS COLEGAS PODERÃO ESCREVÊ-LO NA LOUSA COM A ORIENTAÇÃO DO(A) EDUCADOR(A).

ESCREVA A SEGUIR SEU PRÓPRIO NOME E O NOME DO(A) SEU(SUA) AMIGO(A) SECRETO(A).

MEU NOME	MEU AMIGO(A) SECRETO(A)





**QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?**

OS NOMES DA GENTE • CIRANDA CULTURAL • ABC DO SERTÃO



## **CIRANDA CULTURAL**

ABC DO SERTÃO



NESTA TRILHA, **OS NOMES DA GENTE**, VOCÊ REFLETIU UM POUCO SOBRE AS LETRAS DO ALFABETO. HÁ UMA CANÇÃO CHAMADA **ABC DO SERTÃO**, DE ZÉ DANTAS E LUIZ GONZAGA, QUE TRAZ UM POUCO DO CHAMADO ALFABETO NORDESTINO.

### CANÇÃO

LÁ NO MEU SERTÃO PROS CABOCLO LÊ  
TÊM QUE APRENDER UM OUTRO ABC  
O JOTA É JI, O ÉLE É LÊ  
O ÉSSE É SI, MAS O ÉRRE  
TEM NOME DE RÊ  
O JOTA É JI, O ÉLE É LÊ  
O ÉSSE É SI, MAS O ÉRRE  
TEM NOME DE RÊ  
ATÉ O YPSILON LÁ É PISSILONE  
O EME É MÊ, I O ENE É NÊ  
O EFE É FÊ, O GÊ CHAMA-SE GUÊ  
NA ESCOLA É ENGRAÇADO OUVIR-SE TANTO Ê  
A, BÊ, CÊ, DÊ  
FÊ, GUÊ, LÊ, MÊ  
NÊ, PÊ, QUÊ, RÊ  
TÊ, VÊ E ZÊ

### ABC DO SERTÃO

Compositores: Luiz Gonzaga do Nascimento / Jose de Souza Dantas Filho  
Trecho da letra © Irmaos Vitale Editores Ltda



APRECIE A CANÇÃO COM A TURMA. DEPOIS, CONTE PARA OS(AS) COLEGAS SE ESSA CANÇÃO TRAZ **RECORDAÇÕES** PARA VOCÊ. QUAIS?



**FOTOGRAFIA 15. ZÉ DANTAS E LUIZ GONZAGA**

Reprodução/Acervo da Família

JOSÉ DE SOUSA DANTAS FILHO, CONHECIDO COMO ZÉ DANTAS (CARNAÍBA, 27 DE FEVEREIRO DE 1921. RIO DE JANEIRO, 11 DE MARÇO DE 1962), FOI UM COMPOSITOR, POETA E FOLCLORISTA BRASILEIRO. SUAS CANÇÕES SOBRE COSTUMES E TRADIÇÕES CULTURAIS DO POVO NORDESTINO FIZERAM MUITO SUCESSO NA VOZ DE LUIZ GONZAGA.

LUIZ GONZAGA DO NASCIMENTO (EXU, 13 DE DEZEMBRO DE 1912. RECIFE, 2 DE AGOSTO DE 1989), CANTOR, COMPOSITOR E MULTI-INSTRUMENTISTA BRASILEIRO, CONHECIDO COMO O REI DO BAIÃO, CONSIDERADO UMA DAS MAIS IMPORTANTES E CRIATIVAS FIGURAS DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA.

Fonte: Wikipédia: Zé Dantas e Luiz Gonzaga





**PARA SABER MAIS**



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

OS NOMES DA GENTE • PARA SABER MAIS

## VÍDEO

QUE TAL ESCUTAR UM TRECHO DA PEÇA **MORTE E VIDA SEVERINA** DECLAMADO E INTERPRETADO PELO ATOR LEONARDO BIGIO NO CANAL TODA POESIA?



Leonardo Bigio | Morte e Vida Severina | João Cabral de Melo Neto



Toda Poesia  
156 mil inscritos

Inscriver-se

8,4 mil



Compartilhar

Salvar



## CAPTURE DE TELA 1

Acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=hV3MNH1yEY8>



## RÁDIO

OS ESTUDANTES DA EJA DA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL ESPAÇO DE BITITA (SÃO PAULO) CRIARAM A RÁDIO DE BITITA, EM UMA PLATAFORMA DIGITAL. HÁ UM EPISÓDIO SOBRE LUIZ GONZAGA, CONHECIDO COMO REI DO BAIÃO. QUE TAL OUVI-LO?



## CAPTURE DE TELA 2

Acesse: <https://open.spotify.com/episode/7qQPcA7iY5vyk1KUM42oE>

## SUMÁRIO DAS ATIVIDADES

Seção	Páginas
Para começo de conversa...	6, 7, 8 e 9
Roda de memórias: meu nome	10 e 11
Prática de leitura e escrita: história do nome	12, 13, 14 e 15
Prática de leitura e escrita: conhecendo nomes	16, 17, 18 e 19
Conversando sobre a língua escrita: letras	20, 21, 22, 23, 24, 25 e 26
Prática de leitura e escrita: lista de nomes	27, 28 e 29
Prática de leitura e escrita: composição de nomes	30, 31 e 32
Prática de leitura e escrita: nomes dos colegas	33, 34 e 35
Ciranda cultural: abc do sertão	36, 37 e 38
Para saber mais	39, 40 e 41

## LISTA DE CRÉDITOS

<b>Fotografia da capa</b>	Foto de Willian Santos no Pexels: <a href="https://www.pexels.com/pt-br/foto/rua-via-caminhando-andando-16431077/">https://www.pexels.com/pt-br/foto/rua-via-caminhando-andando-16431077/</a>
<b>Fotografia 1</b>	Ministério da Cultura, CC BY 2.0 < <a href="https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/">https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/</a> >, via Wikimedia Commons. <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marcha_das_Mulheres_Negras_(23099523226).jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marcha_das_Mulheres_Negras_(23099523226).jpg</a> .
<b>Fotografia 2</b>	Marinalay, CC BY-SA 4.0 < <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</a> >, via Wikimedia Commons. <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sob_for%C3%A7a_peixada.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sob_for%C3%A7a_peixada.jpg</a> .
<b>Fotografia 3</b>	Pêteris, CC BY 2.0 < <a href="https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/">https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/</a> >, via Wikimedia Commons. <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:File_by_Peteris_P1160245_(3664665151).jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:File_by_Peteris_P1160245_(3664665151).jpg</a> .
<b>Fotografia 4</b>	Amazônia Real from Manaus AM, Brasil, CC BY 2.0 < <a href="https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/">https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/</a> >, via Wikimedia Commons. <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MARCHA_MULHERES_IND%C3%8DGENAS_DIA_13_DE_AGOSTO_FOTO MARIA_FERNANDA_RIBEIRO_(4)_48531868701).jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MARCHA_MULHERES_IND%C3%8DGENAS_DIA_13_DE_AGOSTO_FOTO MARIA_FERNANDA_RIBEIRO_(4)_48531868701).jpg</a> .
<b>Fotografia 5</b>	Fundraising, CC BY-SA 3.0 < <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/</a> >, via Wikimedia Commons. <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:26Movim._Interestadual_Quebradeiras_de_Coco023.JPG">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:26Movim._Interestadual_Quebradeiras_de_Coco023.JPG</a> .

<b>Fotografia 6</b>	Tomás Del Coro, CC BY-SA 2.0 < <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0</a> >, via Wikimedia Commons. <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Four_men_playing_dominoes_in_San_Juan,_Puerto_Rico.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Four_men_playing_dominoes_in_San_Juan,_Puerto_Rico.jpg</a> .
<b>Fotografia 7</b>	Foto de Guilherme Cunha, na Unsplash. <a href="https://unsplash.com/pt-br/fotografias/man-walking-on-construction-site-4zwozQxDbD4">https://unsplash.com/pt-br/fotografias/man-walking-on-construction-site-4zwozQxDbD4</a> .
<b>Fotografia 8</b>	Divulgação/TUCA, Teatro da PUC-SP. <a href="https://www.teatrotuca.com.br/espetaculos/espetaculo_morte-e-vida-severina.html">https://www.teatrotuca.com.br/espetaculos/espetaculo_morte-e-vida-severina.html</a>
<b>Trecho 1</b>	MELO NETO, João Cabral de. Morte e vida severina: e outros poemas em voz alta. Rio de Janeiro: José Olympio, 1974. p. 73.
<b>Fotografia 9</b>	Brazilian National Archives, Public domain, via Wikimedia Commons. <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jo%C3%A3o_Cabral_de_Mello_Neto_(1970).tif">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jo%C3%A3o_Cabral_de_Mello_Neto_(1970).tif</a> .
<b>Fotografia 10</b>	Serpro Brasil from Brasil, CC BY 2.0 < <a href="https://creativecommons.org/licenses/by/2.0">https://creativecommons.org/licenses/by/2.0</a> >, via Wikimedia Commons. <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:28_07_2024_Campus_Party_2024_(53621337419).jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:28_07_2024_Campus_Party_2024_(53621337419).jpg</a> .
<b>Fotografia 11</b>	Alex Carvalho from Rio de Janeiro, Brasil, CC BY-SA 2.0 < <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0</a> >, via Wikimedia Commons. <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Luiz_Carlos_Nascimento_(8110745013).jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Luiz_Carlos_Nascimento_(8110745013).jpg</a> .
<b>Fotografia 12</b>	Foto de Karla Vidal, na Unsplash. <a href="https://unsplash.com/pt-br/fotografias/3Unvbc6bQ4Y">https://unsplash.com/pt-br/fotografias/3Unvbc6bQ4Y</a>
<b>Fotografia 13</b>	Foto de Daniel Romero, na Unsplash. <a href="https://unsplash.com/pt-br/fotografias/computador-portatil-preto-ligado-mostrando-o-teclado-TfsWiqQ6Tx0">https://unsplash.com/pt-br/fotografias/computador-portatil-preto-ligado-mostrando-o-teclado-TfsWiqQ6Tx0</a> .
<b>Fotografia 14</b>	Foto de Joshua Hoehne, na Unsplash <a href="https://unsplash.com/pt-br/fotografias/calendario-Azd614iy2Dg">https://unsplash.com/pt-br/fotografias/calendario-Azd614iy2Dg</a> .
<b>Trecho 2</b>	Luiz Gonzaga do Nascimento e Jose de Souza Dantas Filho, Compositores Música: ABC do Sertão. Trecho da letra © Irmaos Vitale Editores Ltda
<b>Fotografia 15</b>	Reprodução/Acervo da Família
<b>Captura de tela 1</b>	Toda Poesia/YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hV3MNH1yEY8">https://www.youtube.com/watch?v=hV3MNH1yEY8</a>
<b>Captura de tela 2</b>	Rádio de BITITA/Spotify. <a href="https://open.spotify.com/episode/7qQPcA7iY5vyk1KUM42oE">https://open.spotify.com/episode/7qQPcA7iY5vyk1KUM42oE</a>



## TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

### **PRESIDENTE**

Luiz Inácio Lula da Silva

### **MINISTRO DA EDUCAÇÃO**

Camilo Sobreira de Santana

### **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO**

Zara Figueiredo

### **DIRETORA DE POLÍTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

Ana Lúcia Sanches

### **COORDENADOR-GERAL DE ALFABETIZAÇÃO**

Paulo Roberto de Sousa Silva

### **COORDENAÇÃO GERAL**

Jarina Rodrigues Fernandes (UFSCar)

### **COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA**

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri  
(UFAL)

### **COORDENAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO**

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (UFPE)

### **ORGANIZAÇÃO EDITORIAL**

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri  
Jarina Rodrigues Fernandes  
Clecio dos Santos Bunzen Júnior

### **REVISÃO**

Augusto Noronha

### **CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO**

Karla Vidal e Augusto Noronha

### **IMAGEM DA CAPA**

Willian Santos/Pexels

### **ILUSTRAÇÕES**

Pipa Comunicação (geradas com auxílio de  
inteligência artificial)

### **CONSULTORAS**

Liana da Silva Borges (Rede Internacional  
Café com Paulo Freire)  
Sonia Couto Souza Feitosa

### **COLABORADORAS**

Izaura Naomi Yoshioka Martins (UFSCar)  
Elana Simone Schiavo Caramano (UFSCar)

### **GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA**

Fundação de Apoio Institucional - FAI  
UFSCar



A presente obra **QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?: OS NOMES DA GENTE (TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO, VOL. 1)**, publicada pela Pipa Comunicação e pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (SECADI/MEC), tem licença creative commons — atribuição-nãocomercial-semderivados 3.0 não adaptada. Podem estar disponíveis autorizações adicionais ao âmbito desta licença em <https://www.gov.br/mec/pt-br>

### **CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO**

Elaborada por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

---

Q3

Quem sou eu? Quem somos nós?: os nomes da gente / Organização de Marinaide Lima de Queiroz Freitas, Jarina Rodrigues Fernandes, Clecio dos Santos Bunzen Júnior. – Recife: Pipa Comunicação, Brasília: Secadi/MEC, 2025.

(Trilhas para alfabetização, V. 1)

Livro em PDF

ISBN 978-65-87033-72-3

1. Alfabetização de adultos. 2. Educação de jovens e adultos. I. Freitas, Marinaide Lima de Queiroz (Organizadora). II. Fernandes, Jarina Rodrigues (Organizadora). III. Bunzen Júnior, Clecio dos Santos (Organizador). IV. Título.

CDD 374.012

---

Índice para catálogo sistemático

I. Alfabetização de adultos

**PREFIXO EDITORIAL: 87033**

## **COMISSÃO EDITORIAL PIPA COMUNICAÇÃO**

### **EDITORES EXECUTIVOS:**

Augusto Noronha e Karla Vidal

### **CONSELHO EDITORIAL:**

Alex Sandro Gomes (Informática/Educação)

Angela Paiva Dionisio (Letras/Linguística)

Carmi Ferraz Santos (Educação/Língua Portuguesa)

Caio Dib (Jornalismo/Educação)

Cláudio Clécio Vidal Eufrausino (Comunicação/Teoria Literária)

Cláudio Pedrosa (Psicologia)

Claudia Roberta de Araujo Gomes (Psicologia Cognitiva)

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (Pedagogia)

Felipe de Brito Lima (Design/Comunicação)

José Ribamar Lopes Batista Júnior (Letras/Linguística)

Leila Ribeiro (Design/Ciência da Informação)

Leonardo Pinheiro Mozdzenski (Letras/Linguística)

Marcio Gonçalves (Comunicação/Ciências da Informação)

Pedro Francisco Guedes do Nascimento (Antropologia)

Regina Lúcia Péret Dell'Isola (Letras/Linguística)

Rodrigo Albuquerque (Letras/Linguística)

Ubirajara de Lucena Pereira (Design)

Wagner Rodrigues Silva (Letras/Linguística)

Washington Ribeiro (Tecnologia/Linguística Aplicada)



# QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

## OS NOMES DA GENTE



Pacto pela  
Superação do  
Analfabetismo  
e Qualificação na Educação  
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO