



TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

1

QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS? OS NOMES DA GENTE



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
e alfabetização
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Organização:

MARINAIDE LIMA DE QUEIROZ FREITAS FERRI
JARINA RODRIGUES FERNANDES
CLECIO DOS SANTOS BUNZEN JUNIOR



TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

1

QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS? OS NOMES DA GENTE



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
» Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL

BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

OLÁ, EDUCANDAS E EDUCANDOS,

ESTA TRILHA “OS NOMES DA GENTE” É PARTE INTEGRANTE DA UNIDADE I “QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?”, DA COLEÇÃO “TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO”. FOI CONSTRUÍDA A FIM DE CONTRIBUIR PARA SEU PROCESSO DE APRENDER A LER E ESCRVER, ALÉM DE AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA ESCRITA.

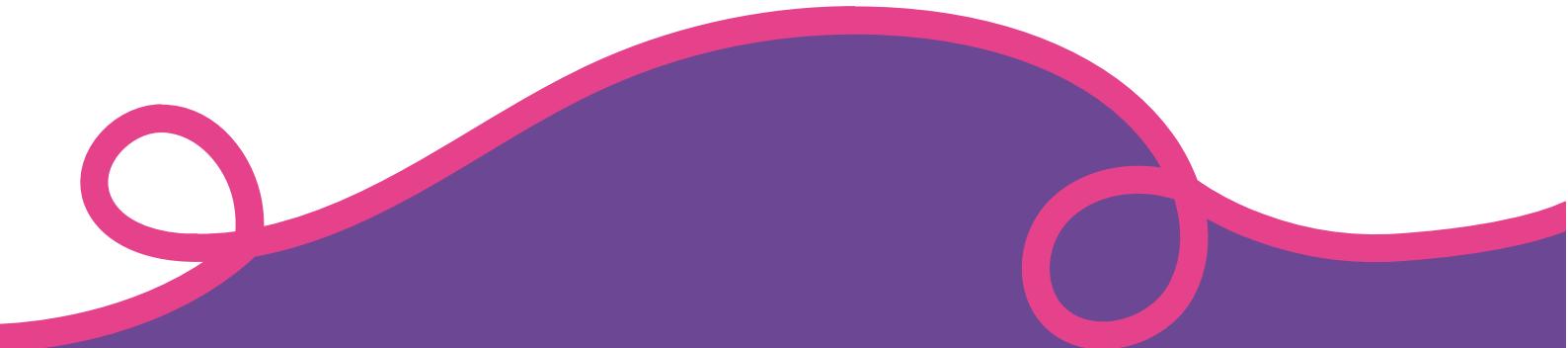
AQUI VOCÊS ENCONTRAM PRÁTICAS DE ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA QUE PERMITEM O DIÁLOGO, A PARTIR DOS SEUS SABERES, COM TEMÁTICAS DA REALIDADE EM QUE ESTÃO INSERIDAS(OS).



DESEJAMOS QUE OS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM MÚTUA POSSIBILITEM A APROPRIAÇÃO DE NOVOS CONHECIMENTOS, EM QUE A LEITURA DO MUNDO E DA PALAVRA ESTEJAM PRESENTES. A EDUCAÇÃO É UM DIREITO DE TODAS(OS)!

SIGAM SEMPRE EM FRENTE, RUMO À CONTINUIDADE DOS ESTUDOS!

AS ORGANIZADORAS E O ORGANIZADOR





PARA COMEÇO DE CONVERSA...

**CONVERSE COM A TURMA SOBRE O QUE
CHAMOU SUA ATENÇÃO NAS FOTOS A
SEGUIR.**

VOCÊ SE IDENTIFICA COM ALGUMA(S) DELAS?
POR QUÊ?



FOTOGRAFIA 1

Ministério da Cultura/Wikimedia Commons



FOTOGRAFIA 2

Marinalay/Wikimedia Commons



FOTOGRAFIA 3

Pēteris/Wikimedia Commons



FOTOGRAFIA 4

Amazônia Real/Wikimedia Commons



FOTOGRAFIA 5

Fundraising/Wikimedia Commons



FOTOGRAFIA 6

Tomás Del Coro/Wikimedia Commons



FOTOGRAFIA 7

Guilherme Cunha/Unsplash



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?
OS NOMES DA GENTE • RODA DE MEMÓRIAS • MEU NOME



RODA DE MEMÓRIAS

MEU NOME



EM CÍRCULO, CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE AS SEGUINTE QUESTÕES:

- O QUE VOCÊ SABE SOBRE O SEU NOME?
- QUEM ESCOLHEU? POR QUÊ?
- AS PESSOAS CHAMAM VOCÊ PELO SEU NOME? OU POR APELIDOS? OU PELO SOBRENOME?
- AO LONGO DA VIDA ACABOU GANHANDO OUTROS NOMES?
- VOCÊ SABE O QUE SEU NOME SIGNIFICA?
- VOCÊ SE IDENTIFICA COM O SIGNIFICADO DO SEU NOME?
- VOCÊ GOSTA DO SEU NOME? COMO VOCÊ PREFERE SER CHAMADO(A)?



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

OS NOMES DA GENTE • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • HISTÓRIA DO NOME



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

HISTÓRIA DO NOME



EM NOSSA CULTURA, É COMUM TERMOS NOMES E SOBRENOMES. ELES SÃO ESCOLHIDOS POR ALGUÉM E POSSUEM DIVERSOS SIGNIFICADOS.

NA PEÇA TEATRAL **MORTE E VIDA SEVERINA**, O PERSONAGEM SEVERINO CONTA UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA DO SEU PRÓPRIO NOME.



FOTOGRAFIA 8. CENA DA PEÇA MORTE E VIDA SEVERINA DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO.

Divulgação/TUCA, Teatro da PUC-SP.



ESCUTE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A)
EDUCADOR(A):

POEMA

— O MEU NOME É SEVERINO,
NÃO TENHO OUTRO DE PIA.
COMO HÁ MUITOS SEVERINOS,
QUE É SANTO DE ROMARIA,
DERAM ENTÃO DE ME CHAMAR
SEVERINO DE MARIA;
COMO HÁ MUITOS SEVERINOS
COM MÃES CHAMADAS MARIA,
FIQUEI SENDO O DA MARIA
DO FINADO ZACARIAS.
MAS ISSO AINDA DIZ POUCO:
HÁ MUITOS NA FREGUESIA,
POR CAUSA DE UM CORONEL
QUE SE CHAMOU ZACARIAS
E QUE FOI O MAIS ANTIGO
SENHOR DESTA SESMARIA.

MELO NETO, JOÃO CABRAL DE. MORTE E VIDA SEVERINA
E OUTROS POEMAS EM VOZ ALTA.

RIO DE JANEIRO: JOSÉ OLIMPIO, 1974. p. 73.

AO ESCUTAR ESSE TRECHO DA PEÇA TEATRAL, QUAIS
SENTIMENTOS E REFLEXÕES FORAM DESPERTADOS EM VOCÊ,
CONSIDERANDO A HISTÓRIA DO SEU NOME?



FOTOGRAFIA 9. JOÃO CABRAL DE MELO NETO (1970)

Arquivo Nacional/Wikimedia Commons.

JOÃO CABRAL DE MELO NETO, AUTOR PERNAMBUCANO, ESCREVEU A PEÇA TEATRAL **MORTE E VIDA SEVERINA** EM 1955. NASCEU EM 09 DE JANEIRO DE 1920, EM RECIFE, E FALECEU NO RIO DE JANEIRO, EM 09 DE OUTUBRO DE 1999.

Fonte: Wikipédia: João Cabral de Melo Neto.



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

OS NOMES DA GENTE • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • CONHECENDO NOMES



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

CONHECENDO NOMES



EM VÁRIAS SITUAÇÕES DA VIDA COTIDIANA, NOS APRESENTAMOS ORALMENTE E FALAMOS O NOSSO NOME. JÁ EM OUTRAS SITUAÇÕES MAIS FORMAIS OU NO TRABALHO, NOSSOS NOMES APARECEM EM CRACHÁS.

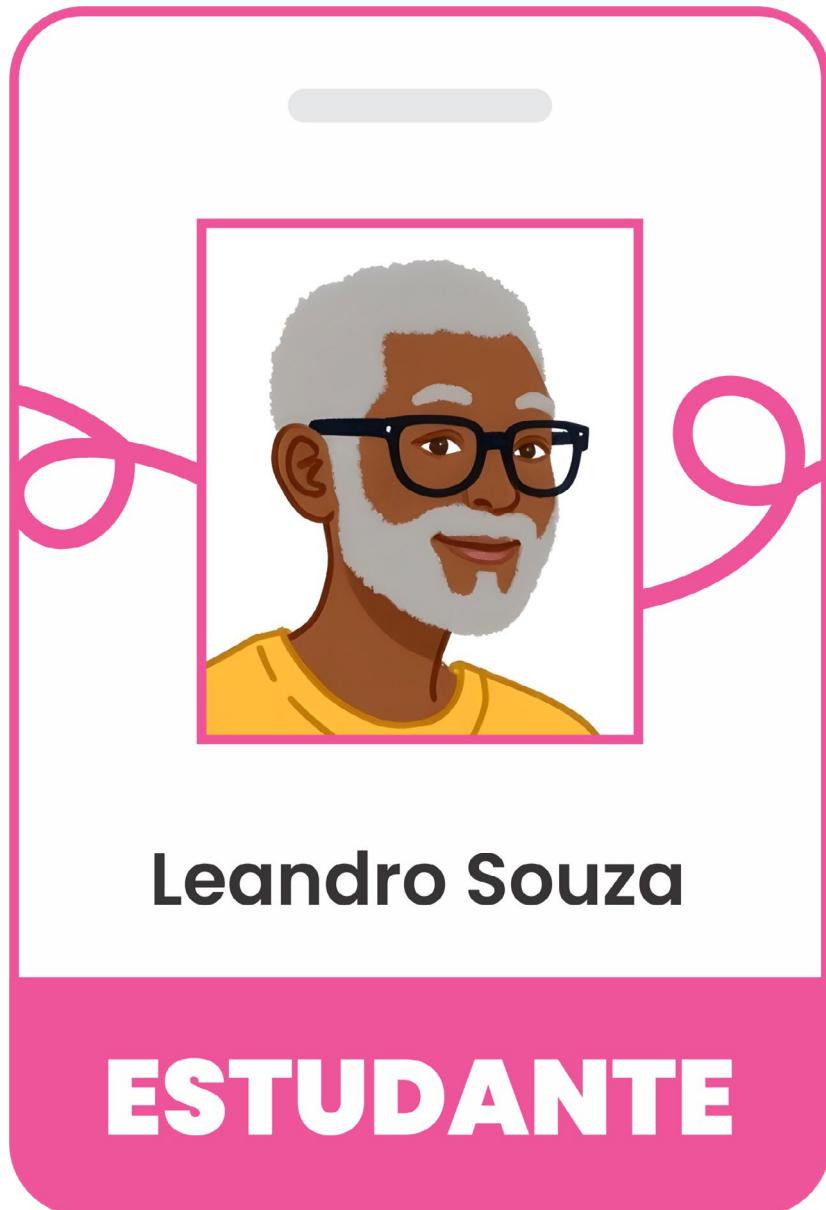
O CRACHÁ É UM CARTÃO DE IDENTIDADE QUE, GERALMENTE, USAMOS PENDURADO NO PEITO EM AMBIENTES ESPECÍFICOS.



FOTOGRAFIA 10
Serpro Brasil/Wikimedia Commons



FOTOGRAFIA 11
Alex Carvalho/Wikimedia Commons

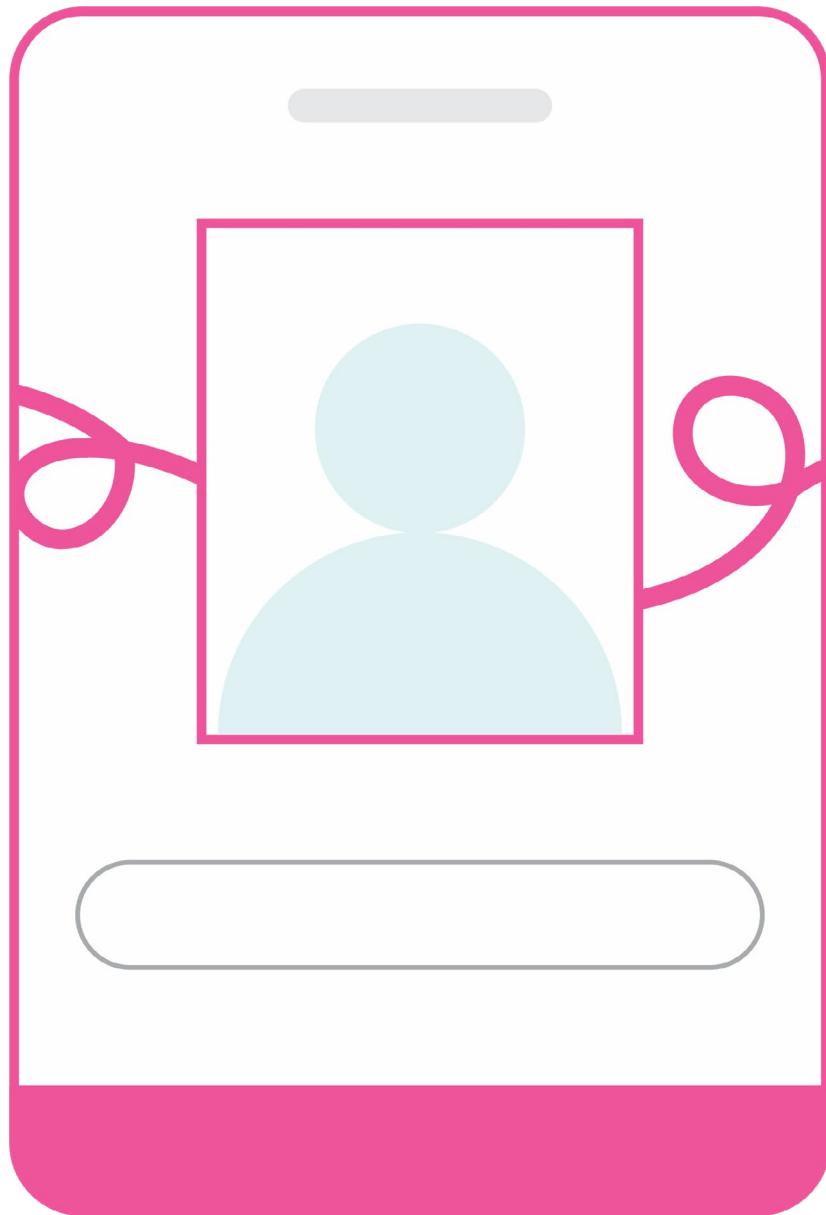


Leandro Souza

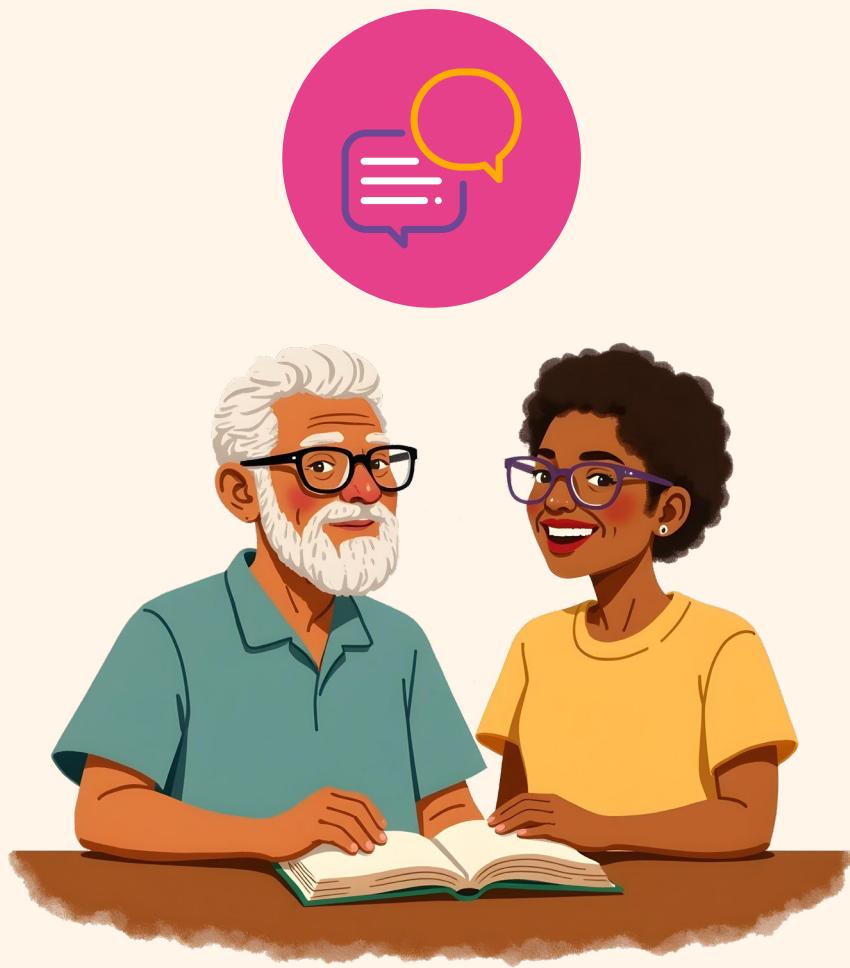
ESTUDANTE



COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), ESCREVA NO CRACHÁ
O SEU NOME.



FINALIZADA A CONFECÇÃO DOS CRACHÁS, ESCOLHA
UM DELES E PROCURE IDENTIFICAR DE QUEM É, A FIM DE
ENTREGÁ-LO PARA O(A) COLEGA.



CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

LETRAS



VOCÊ OBSERVOU QUE PARA ESCRER OS NOMES NOS CRACHÁS E EM OUTRAS SITUAÇÕES USAMOS SINAIS GRÁFICOS QUE CHAMAMOS DE **LETRAS**?

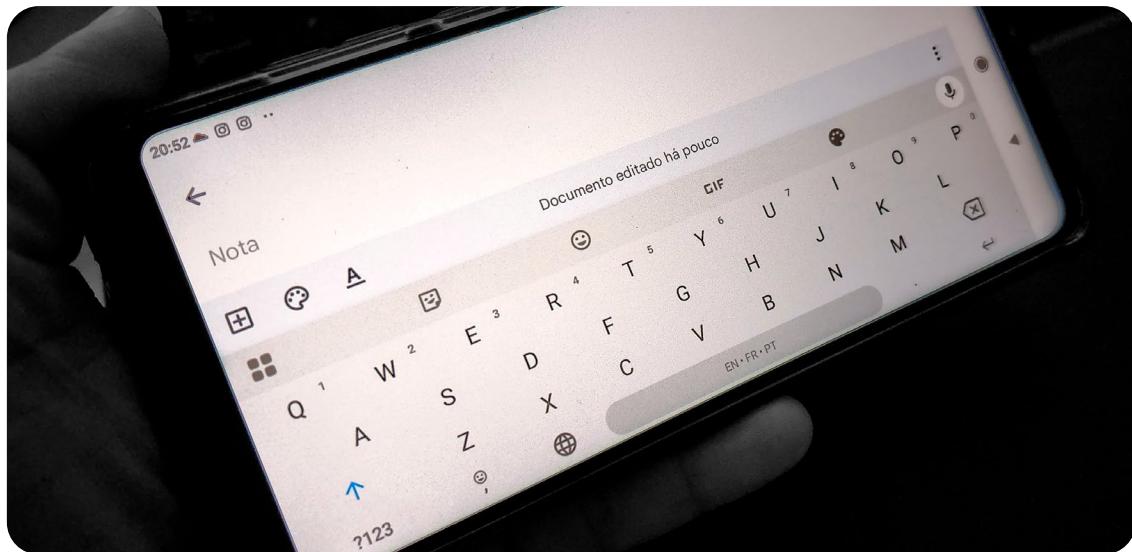
O NOME **MARIA**, POR EXEMPLO, É ESCRITO COM **CINCO LETRAS** DO **ALFABETO**. JÁ O NOME **MARA** POSSUI **QUATRO LETRAS** DO ALFABETO.

M	A	R	I	A
1	2	3	4	5

M	A	R	A
1	2	3	4

NO BRASIL, A LÍNGUA PORTUGUESA E AS LÍNGUAS INDÍGENAS USAM UM **ALFABETO** CHAMADO DE **LATINO**. ESSE ALFABETO É USADO TAMBÉM PARA ESCRER OUTRAS LÍNGUAS DO MUNDO, COMO O ESPANHOL E O INGLÊS.

O ALFABETO LATINO É COMPOSTO POR **26 LETRAS DIFERENTES** E COM ELE PODEMOS ESCRER QUALQUER PALAVRA EM PORTUGUÊS.



FOTOGRAFIA 12

Karla Vidal/Unsplash



FOTOGRAFIA 13

Daniel Romero/Unsplash

EM NOSSOS COTIDIANOS, ENCONTRAMOS **AS LETRAS**
DO ALFABETO EM CELULARES OU EM TECLADOS DE
COMPUTADORES.



AS **26 LETRAS DO ALFABETO LATINO** TAMBÉM POSSUEM **FORMATOS E NOMES ESPECÍFICOS**. OBSERVE ATENTAMENTE TODAS ELAS E INDIQUE PARA O(A) EDUCADOR(A) QUAIS LETRAS VOCÊ JÁ RECONHECE E SABE DIZER OS NOMES.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

NO TRECHO DE **MORTE E VIDA SEVERINA**, APARECEM ALGUNS NOMES. COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), PROCURE LER EM VOZ ALTA OS TRÊS NOMES.

- SEVERINO
- MARIA
- ZACARIAS

QUANTAS LETRAS HÁ EM CADA NOME?

SEVERINO:

MARIA:

ZACARIAS:



ANALISE O NOME **SEVERINO**, HÁ ALGUMA LETRA QUE SE REPETE? QUAL?

ANALISE O NOME **MARIA**, HÁ ALGUMA LETRA QUE SE REPETE? QUAL?

ANALISE O NOME **ZACARIAS**, HÁ ALGUMA LETRA QUE SE REPETE? QUAL?

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

POR QUE VOCÊ ACHA QUE ESSAS LETRAS SE REPETEM EM CADA NOME?

ANALISE AGORA OS TRÊS NOMES:

- SEVERINO
- MARIA
- ZACARIAS



HÁ LETRAS QUE SE REPETEM NOS TRÊS NOMES? QUAL?
QUAIS? REGISTRE:

ESCREVA O SEU NOME E ANALISE QUANTAS LETRAS VOCÊ
UTILIZOU PARA ESCREVÊ-LO:

APÓS A ESCRITA, ANALISE ATENTAMENTE AS LETRAS DO SEU
NOME. VOCÊ NOTOU ALGUMA(S) LETRA(S) NOS NOMES
SEVERINO, MARIA E ZACARIAS QUE TAMBÉM TÊM NO SEU
NOME? SE SIM, ESCREVA A(S) LETRA(S) A SEGUIR:

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

É POSSÍVEL UM NOME DE PESSOA COM APENAS UMA
LETRA DO ALFABETO? E COM DUAS OU TRÊS LETRAS?



VOCÊ CONHECE ALGUM NOME ESCRITO COM POUCAS LETRAS? COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), ESCREVA-O NA LINHA ABAIXO:

HÁ MARIAS PRESENTES NA SUA TURMA? É COMUM QUE MARIA FAÇA PARTE DE UM NOME COMPOSTO.

SE HOUVER EDUCANDAS COM O NOME MARIA, REGISTRE SEUS NOMES A SEGUIR:



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

LISTA DE NOMES



- USE AS LETRAS MÓVEIS PARA ESCREVER O SEU NOME PRÓPRIO.
 - LEIA O SEU NOME PRÓPRIO EM VOZ ALTA.
 - ACOMPANHE O(A) EDUCADOR(A) REGISTRÁ-LO NA LOUSA, ASSIM COMO O REGISTRO DOS NOMES DE TODOS OS(AS) COLEGAS DA TURMA.

APÓS O REGISTRO, DIALOGUE COM O(A) EDUCADOR(A),
PARA ORGANIZAR A LISTA DE NOMES DA TURMA EM ORDEM
ALFABÉTICA. REGISTRE-A, A SEGUIR:





QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

OS NOMES DA GENTE • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • COMPOSIÇÃO DE NOMES



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

COMPOSIÇÃO DE NOMES



EXISTEM SITUAÇÕES SOCIAIS, EM QUE USAMOS OS **NÚMEROS** E AS **LETRAS** PARA JOGAR. O BINGO, POR EXEMPLO, É UM JOGO EM QUE BOLAS NUMERADAS SÃO COLOCADAS DENTRO DE UM GLOBO E SORTEADAS UMA A UMA. NORMALMENTE, UTILIZA-SE UMA CARTELHA.



FOTOGRAFIA 14

Joshua Hoehne/Unsplash

NESSA **ATIVIDADE, VOCÊ PARTICIPARÁ DE UM BINGO DAS LETRAS**. NÃO SERÃO SORTEADOS NÚMEROS, MAS **AS LETRAS DO ALFABETO LATINO**.



- ANTES DE INICIAR O JOGO, ESCREVA O SEU NOME NA CARTELA, QUE SERÁ ENTREGUE PELO(A) EDUCADOR(A).
- EM CADA QUADRADO DA CARTELA, ESCREVA APENAS UMA LETRA DO SEU NOME.

S	E	V	E	R	I	N	O
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

- O(A) EDUCADOR(A) SORTEARÁ UMA LETRA DO ALFABETO.
- ESCUTE O NOME DA LETRA E MARQUE UM “X” NA SUA CARTELA TODA VEZ QUE UMA LETRA CORRESPONDENTE FOR SORTEADA.

S	E	V	E	R	I	N	O
----------	---------------------	----------	---------------------	----------	----------	----------	----------

O OBJETIVO DO BINGO É CONSEGUIR PREENCHER TODOS OS QUADRADOS DA CARTELA DO SEU NOME COM UM “X”!

S	E	V	E	R	I	N	O
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

NOMES DOS COLEGAS



OS NOMES TAMBÉM SÃO USADOS EM ALGUMAS DINÂMICAS. VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE UM AMIGO SECRETO OU AMIGO OCULTO? COMO ACONTECEU O SORTEIO DOS NOMES?

NESSA ATIVIDADE, VOCÊ PARTICIPARÁ DESSA DINÂMICA PARA CONHECER MELHOR A TURMA.

ANTES DE INICIAR, CONSULTE A LISTA COM TODOS OS NOMES DA TURMA. OBSERVE SE HÁ NOMES IGUAIS E COMO SE ESCREVE CADA NOME.



- ESCREVA O SEU NOME EM UM PEDAÇO DE PAPEL E COLOQUE-O EM UMA CAIXA PARA O SORTEIO.
- RETIRE UM PAPEL E FAÇA A **LEITURA SILENCIOSA DO NOME SORTEADO** COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A).



O DESAFIO É A TURMA DESCOBRIR QUEM FOI SORTEADO(A) POR VOCÊ. NA SUA VEZ, FALE UM POUCO SOBRE O(A) AMIGO(A) SECRETO(A). DÊ PISTAS SOBRE QUEM É, MAS SEM DIZER O NOME.

APÓS ADIVINHAREM O NOME, VOCÊ E SEUS COLEGAS PODERÃO ESCREVÊ-LO NA LOUSA COM A ORIENTAÇÃO DO(A) EDUCADOR(A).

ESCREVA A SEGUIR SEU PRÓPRIO NOME E O NOME DO(A) SEU(SUA) AMIGO(A) SECRETO(A).

MEU NOME	MEU AMIGO(A) SECRETO(A)





QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?
OS NOMES DA GENTE • CIRANDA CULTURAL • ABC DO SERTÃO



CIRANDA CULTURAL

ABC DO SERTÃO



NESTA TRILHA, **OS NOMES DA GENTE**, VOCÊ REFLETIU UM POUCO SOBRE AS LETRAS DO ALFABETO. HÁ UMA CANÇÃO CHAMADA **ABC DO SERTÃO**, DE ZÉ DANTAS E LUIZ GONZAGA, QUE TRAZ UM POUCO DO CHAMADO ALFABETO NORDESTINO.

CANÇÃO

LÁ NO MEU SERTÃO PROS CABOCLO LÊ
TÊM QUE APRENDER UM OUTRO ABC
O JOTA É JI, O ÉLE É LÊ
O ÉSSE É SI, MAS O ÉRRE
TEM NOME DE RÊ
O JOTA É JI, O ÉLE É LÊ
O ÉSSE É SI, MAS O ÉRRE
TEM NOME DE RÊ
ATÉ O YPSILON LÁ É PISSILONÉ
O EME É MÊ, I O ENE É NÊ
O EFE É FÊ, O GÊ CHAMA-SE GUÊ
NA ESCOLA É ENGRAÇADO OUVIR-SE TANTO É
A, BÊ, CÊ, DÊ
FÊ, GUÊ, LÊ, MÊ
NÊ, PÊ, QUÊ, RÊ
TÊ, VÊ E ZÊ

ABC DO SERTÃO

Compositores: Luiz Gonzaga do Nascimento / Jose de Souza Dantas Filho
Trecho da letra © Irmaos Vitale Editores Ltda



APRECIE A CANÇÃO COM A TURMA. DEPOIS, CONTE PARA OS(AS) COLEGAS SE ESSA CANÇÃO TRAZ **RECORDAÇÕES** PARA VOCÊ. QUAIS?



FOTOGRAFIA 15. ZÉ DANTAS E LUIZ GONZAGA

Reprodução/Acervo da Família

JOSÉ DE SOUSA DANTAS FILHO, CONHECIDO COMO ZÉ DANTAS (CARNAÍBA, 27 DE FEVEREIRO DE 1921. RIO DE JANEIRO, 11 DE MARÇO DE 1962), FOI UM COMPOSITOR, POETA E FOLCLORISTA BRASILEIRO. SUAS CANÇÕES SOBRE COSTUMES E TRADIÇÕES CULTURAIS DO Povo NORDESTINO FIZERAM MUITO SUCESSO NA VOZ DE LUIZ GONZAGA.

LUIZ GONZAGA DO NASCIMENTO (EXU, 13 DE DEZEMBRO DE 1912. RECIFE, 2 DE AGOSTO DE 1989), CANTOR, COMPOSITOR E MULTI-INSTRUMENTISTA BRASILEIRO, CONHECIDO COMO O REI DO BAIÃO, CONSIDERADO UMA DAS MAIS IMPORTANTES E CRIATIVAS FIGURAS DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA.

Fonte: Wikipédia: Zé Dantas e Luiz Gonzaga



PARA SABER MAIS



VÍDEO

QUE TAL ESCUTAR UM TRECHO DA PEÇA **MORTE E VIDA SEVERINA** DECLAMADO E INTERPRETADO PELO ATOR LEONARDO BIGIO NO CANAL TODA POESIA?



Leonardo Bigio | Morte e Vida Severina | João Cabral de Melo Neto



Toda Poesia
156 mil inscritos

Inscrirer-se

8,4 mil



Compartilhar

Salvar

...

CAPTURA DE TELA 1

Acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=hV3MNh1yEY8>



RÁDIO

OS ESTUDANTES DA EJA DA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL ESPAÇO DE BITITA (SÃO PAULO) CRIARAM A RÁDIO DE BITITA, EM UMA PLATAFORMA DIGITAL. HÁ UM EPISÓDIO SOBRE LUIZ GONZAGA, CONHECIDO COMO REI DO BAIÃO. QUE TAL OUVI-LO?



CAPTURA DE TELA 2

Acesse: <https://open.spotify.com/episode/7qQPcA7iY5vyk1KUM42oE>

SUMÁRIO DAS ATIVIDADES

Seção	Páginas
Para começo de conversa...	6, 7, 8 e 9
Roda de memórias: meu nome	10 e 11
Prática de leitura e escrita: história do nome	12, 13, 14 e 15
Prática de leitura e escrita: conhecendo nomes	16, 17, 18 e 19
Conversando sobre a língua escrita: letras	20, 21, 22, 23, 24, 25 e 26
Prática de leitura e escrita: lista de nomes	27, 28 e 29
Prática de leitura e escrita: composição de nomes	30, 31 e 32
Prática de leitura e escrita: nomes dos colegas	33, 34 e 35
Ciranda cultural: abc do sertão	36, 37 e 38
Para saber mais	39, 40 e 41

LISTA DE CRÉDITOS

Fotografia da capa	Foto de Willian Santos no Pexels: https://www.pexels.com/pt-br/foto/rua-via-caminhando-andando-16431077/
Fotografia 1	Ministério da Cultura, CC BY 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marcha_das_Mulheres_Negras_(23099523226).jpg .
Fotografia 2	Marinalay, CC BY-SA 4.0 < https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sob_for%C3%A7a_peixada.jpg .
Fotografia 3	Pēteris, CC BY 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:File_by_Peteris_P1160245_(3664665151).jpg .
Fotografia 4	Amazônia Real from Manaus AM, Brasil, CC BY 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MARCHA_MULHERES_IND%C3%8DGENAS_DIA_13_DE_AGOSTO_FOTO_MARIA_FERNANDA_RIBEIRO_(4)_(_48531868701).jpg .
Fotografia 5	Fundraising, CC BY-SA 3.0 < https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:26Movim._Interestadual_Quebradeiras_de_Coco023.JPG .

Fotografia 6	Tomás Del Coro, CC BY-SA 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0 >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Four_men_playing_dominoes_in_San_Juan,_Puerto_Rico.jpg .
Fotografia 7	Foto de Guilherme Cunha, na Unsplash. https://unsplash.com/pt-br/fotografias/man-walking-on-construction-site-4zwozQxD4 .
Fotografia 8	Divulgação/TUCA, Teatro da PUC-SP. https://www.teatrotuca.com.br/espetaculos/espetaculo_morte-e-vida-severina.html
Trecho 1	MELO NETO, João Cabral de. Morte e vida severina: e outros poemas em voz alta. Rio de Janeiro: José Olympio, 1974. p. 73.
Fotografia 9	Brazilian National Archives, Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jo%C3%A3o_Cabral_de_Mello_Neto_(1970).tif .
Fotografia 10	Serpro Brasil from Brasil, CC BY 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by/2.0 >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:28_07_2024_Campus_Party_2024_(53621337419).jpg .
Fotografia 11	Alex Carvalho from Rio de Janeiro, Brasil, CC BY-SA 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0 >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Luiz_Carlos_Nascimento_(8110745013).jpg .
Fotografia 12	Foto de Karla Vidal, na Unsplash. https://unsplash.com/pt-br/fotografias/3Unvbc6bQ4Y
Fotografia 13	Foto de Daniel Romero, na Unsplash. https://unsplash.com/pt-br/fotografias/computador-portatil-preto-ligado-mostrando-o-teclado-TfsWiQ6Tx0 .
Fotografia 14	Foto de Joshua Hoehne, na Unsplash https://unsplash.com/pt-br/fotografias/calendario-Azd614iy2Dg .
Trecho 2	Luiz Gonzaga do Nascimento e Jose de Souza Dantas Filho, Compositores Música: ABC do Sertão. Trecho da letra © Irmaos Vitale Editores Ltda
Fotografia 15	Reprodução/Acervo da Família
Captura de tela 1	Toda Poesia/YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=hV3MNh1yEY8
Captura de tela 2	Rádio de BITITA/Spotify. https://open.spotify.com/episode/7qQPcA7iY5vyk1KUM42oE

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

PRESIDENTE

Luiz Inácio Lula da Silva

MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Camilo Sobreira de Santana

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Zara Figueiredo

DIRETORA DE POLÍTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Ana Lúcia Sanches

COORDENADOR-GERAL DE ALFABETIZAÇÃO

Paulo Roberto de Sousa Silva

COORDENAÇÃO GERAL

Jarina Rodrigues Fernandes (UFSCar)

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
(UFAL)

COORDENAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (UFPE)

ORGANIZAÇÃO EDITORIAL

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
Jarina Rodrigues Fernandes
Clecio dos Santos Bunzen Júnior

REVISÃO

Augusto Noronha

CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Karla Vidal e Augusto Noronha

IMAGEM DA CAPA

Willian Santos/Pexels

ILUSTRAÇÕES

Pipa Comunicação (geradas com auxílio de
inteligência artificial)

CONSULTORAS

Liana da Silva Borges (Rede Internacional
Café com Paulo Freire)
Sonia Couto Souza Feitosa

COLABORADORAS

Izaura Naomi Yoshioka Martins (UFSCar)
Elana Simone Schiavo Caramano (UFSCar)

GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Fundação de Apoio Institucional - FAI
UFSCar



A presente obra **QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?: OS NOMES DA GENTE (TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO, VOL. 1)**, publicada pela Pipa Comunicação e pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (SECADI/MEC), tem licença creative commons — atribuição-nãoercial-semderivados 3.0 não adaptada. Podem estar disponíveis autorizações adicionais ao âmbito desta licença em <https://www.gov.br/mec/pt-br>

CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Elaborada por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

Q3

Quem sou eu? Quem somos nós?: os nomes da gente / Organização de Marinaide Lima de Queiroz Freitas, Jarina Rodrigues Fernandes, Clecio dos Santos Bunzen Júnior. – Recife: Pipa Comunicação, Brasília: Secadi/MEC, 2025.

(Trilhas para alfabetização, V. 1)

Livro em PDF

ISBN 978-65-87033-72-3

1. Alfabetização de adultos. 2. Educação de jovens e adultos. I. Freitas, Marinaide Lima de Queiroz (Organizadora). II. Fernandes, Jarina Rodrigues (Organizadora). III. Bunzen Júnior, Clecio dos Santos (Organizador). IV. Título.

CDD 374.012

Índice para catálogo sistemático
I. Alfabetização de adultos

PREFIXO EDITORIAL: 87033

COMISSÃO EDITORIAL PIPA COMUNICAÇÃO

EDITORES EXECUTIVOS:

Augusto Noronha e Karla Vidal

CONSELHO EDITORIAL:

Alex Sandro Gomes (Informática/Educação)

Angela Paiva Dionisio (Letras/Linguística)

Carmi Ferraz Santos (Educação/Língua Portuguesa)

Caio Dib (Jornalismo/Educação)

Cláudio Clécio Vidal Eufrausino (Comunicação/Teoria Literária)

Cláudio Pedrosa (Psicologia)

Claudia Roberta de Araujo Gomes (Psicologia Cognitiva)

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (Pedagogia)

Felipe de Brito Lima (Design/Comunicação)

José Ribamar Lopes Batista Júnior (Letras/Linguística)

Leila Ribeiro (Design/Ciência da Informação)

Leonardo Pinheiro Mozdzenski (Letras/Linguística)

Marcio Gonçalves (Comunicação/Ciências da Informação)

Pedro Francisco Guedes do Nascimento (Antropologia)

Regina Lúcia Péret Dell'Isola (Letras/Linguística)

Rodrigo Albuquerque (Letras/Linguística)

Ubirajara de Lucena Pereira (Design)

Wagner Rodrigues Silva (Letras/Linguística)

Washington Ribeiro (Tecnologia/Linguística Aplicada)

QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

OS NOMES DA GENTE



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
e Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

**MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO**

GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO