



12

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

**SOMOS PARTE
DO MEIO AMBIENTE
DA FOME AO DIREITO À ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL**



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo Brasileiro



Organização:

MARINAIDE LIMA DE QUEIROZ FREITAS FERRI
JARINA RODRIGUES FERNANDES
CLECIO DOS SANTOS BUNZEN JUNIOR



TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

12

SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

DA FOME AO DIREITO À ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
e Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

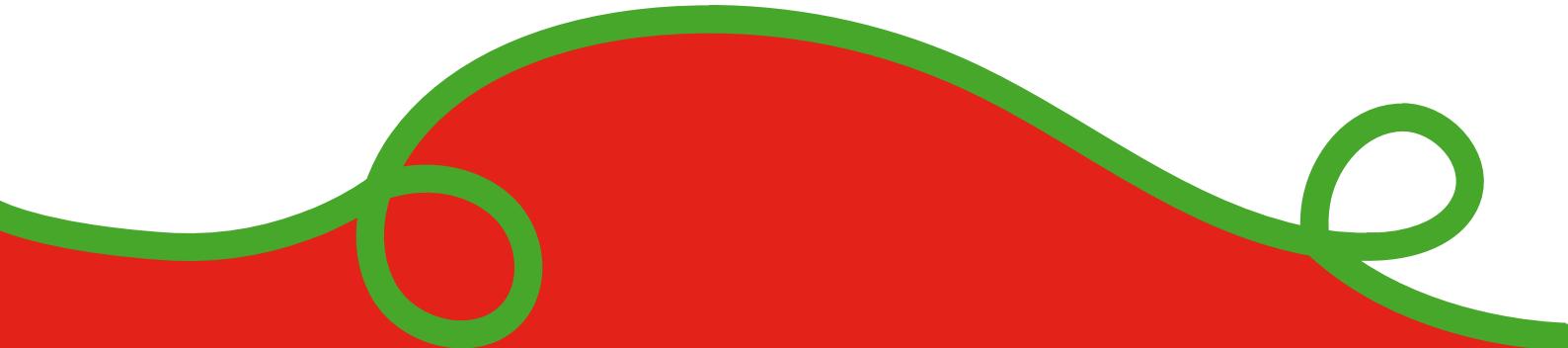
MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

OLÁ, EDUCANDAS E EDUCANDOS,

ESTA TRILHA “DA FOME AO DIREITO À ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL” É PARTE INTEGRANTE DA UNIDADE IV “SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE”, DA COLEÇÃO “TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO”. FOI CONSTRUÍDA A FIM DE CONTRIBUIR PARA SEU PROCESSO DE APRENDER A LER E ESCREVER, ALÉM DE AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA ESCRITA.

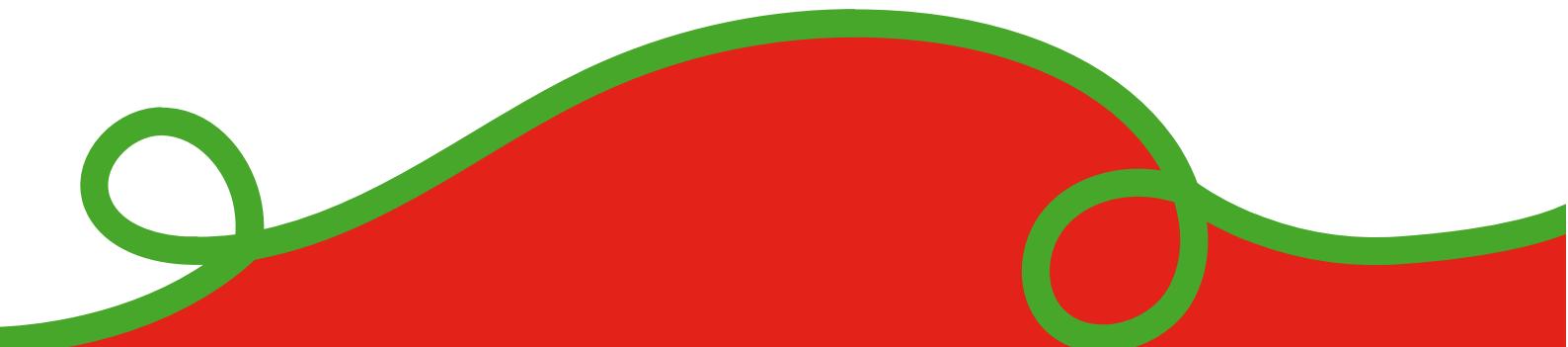
AQUI VOCÊS ENCONTRAM PRÁTICAS DE ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA QUE PERMITEM O DIÁLOGO, A PARTIR DOS SEUS SABERES, COM TEMÁTICAS DA REALIDADE EM QUE ESTÃO INSERIDAS(OS).



DESEJAMOS QUE OS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM MÚTUA POSSIBILITEM A APROPRIAÇÃO DE NOVOS CONHECIMENTOS, EM QUE A LEITURA DO MUNDO E DA PALAVRA ESTEJAM PRESENTES. A EDUCAÇÃO É UM DIREITO DE TODAS(OS)!

SIGAM SEMPRE EM FRENTE, RUMO À CONTINUIDADE DOS ESTUDOS!

AS ORGANIZADORAS E O ORGANIZADOR





SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

DA FOME AO DIREITO À ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL • RODA DE MEMÓRIAS • FOME E INSEGURANÇA ALIMENTAR



RODA DE MEMÓRIAS

FOME E INSEGURANÇA ALIMENTAR



A FOME E A INSEGURANÇA ALIMENTAR SÃO REALIDADES QUE PRECISAM SER ENFRENTADAS EM DIVERSAS PARTES DO MUNDO.

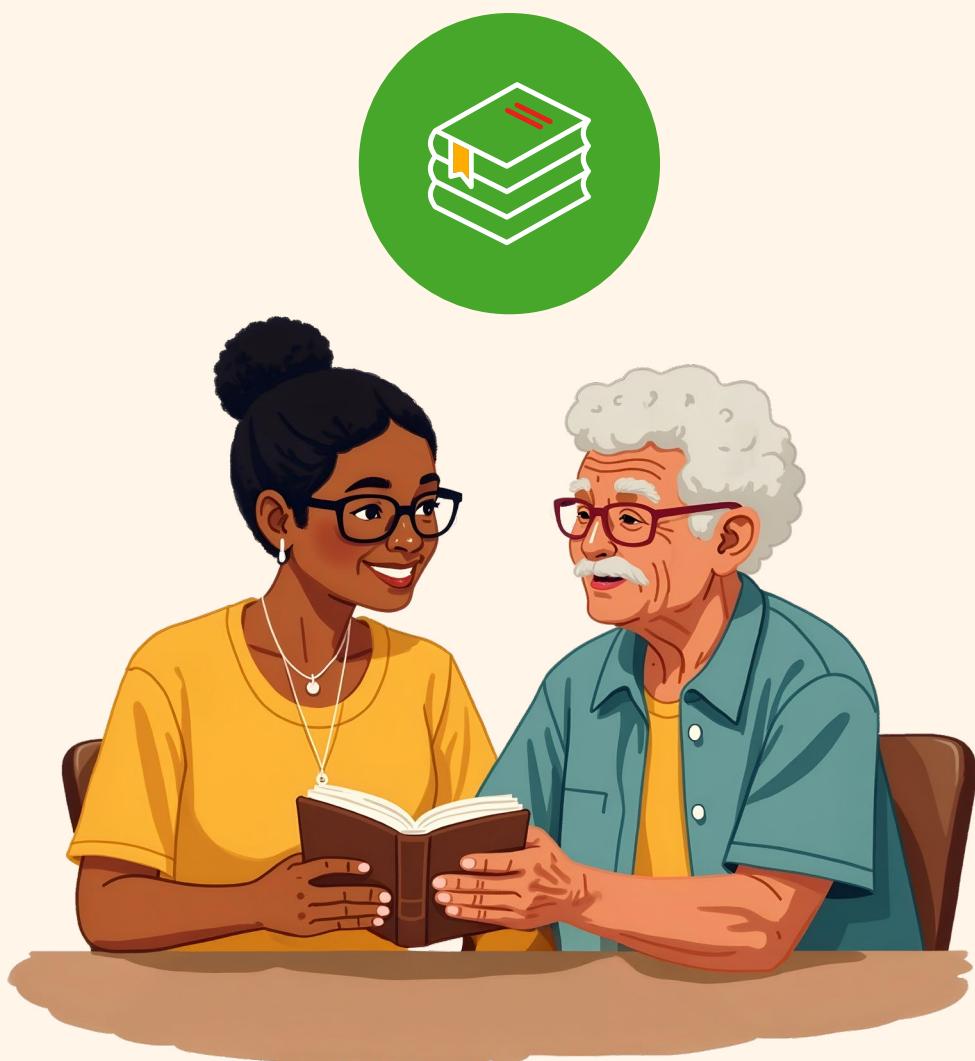
CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE AS SEGUINTE QUESTÕES:

- POR QUE EXISTEM PESSOAS EM SITUAÇÃO DE FOME E DE INSEGURANÇA ALIMENTAR?
- VOCÊ PRESENCIOU DESPERDÍCIO DE ALIMENTOS AO LONGO DA VIDA? EM QUAL(IS) CONTEXTO(S)?
- NA SUA LOCALIDADE, ESSA SITUAÇÃO DE FOME E DE INSEGURANÇA ALIMENTAR ACONTECE? COMO TEM SIDO VIVENCIADA E ENFRENTADA?
- QUAIS INICIATIVAS EXISTEM PARA COMBATER A FOME E GARANTIR A SEGURANÇA ALIMENTAR NO BRASIL?



SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

DA FOME AO DIREITO À ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL • COMPARTILENDO • MUDANÇA



COMPARTILENDO

MUDANÇA



ACOMPANHE A LEITURA FEITA EM VOZ ALTA PELO(A) EDUCADOR(A) DE MAIS UM TRECHO DE VIDAS SECAS, RETIRADO DO CAPÍTULO INTITULADO “MUDANÇA”:

LIVRO

PENSOU NA FAMÍLIA, SENTIU FOME. CAMINHANDO, MOVIA-SE COMO UMA COISA, PARA BEM DIZER NÃO SE DIFERENÇAVA MUITO DA BOLANDEIRA DE SEU TOMÁS. AGORA, DEITADO, APERTAVA A BARRIGA E BATIA OS DENTES. QUE FIM TERIA LEVADO A BOLANDEIRA DE SEU TOMÁS?

OLHOU O CÉU DE NOVO. OS CIRROS ACUMULAVAM-SE, A LUA SURGIU, GRANDE E BRANCA. CERTAMENTE IA CHOVER. SEU TOMÁS FUGIRA TAMBÉM, COM A SECA, A BOLANDEIRA ESTAVA PARADA. E ELE, FABIANO, ERA COMO A BOLANDEIRA. NÃO SABIA POR QUE, MAS ERA. UMA, DUAS, TRÊS, HAVIA MAIS DE CINCO ESTRELAS NO CÉU. A LUA ESTAVA CERCADA DE UM HALO COR DE LEITE. IA CHOVER. BEM. A CATINGA RESSUSCITARIA, A SEMENTE DO GADO VOLTARIA AO CURRAL, ELE, FABIANO, SERIA O VAQUEIRO DAQUELA FAZENDA MORTA. CHOCALHOS DE BADALOS DE OSSOS ANIMARIAM A SOLIDÃO. OS MENINOS, GORDOS, VERMELHOS, BRINCARIAM NO CHIQUEIRO DAS CABRAS, SINHA VITÓRIA VESTIRIA SAIAS DE RAMAGENS VISTOSAS. AS VACAS PIVOARIAM O CURRAL. E A CATINGA FICARIA TODA VERDE.

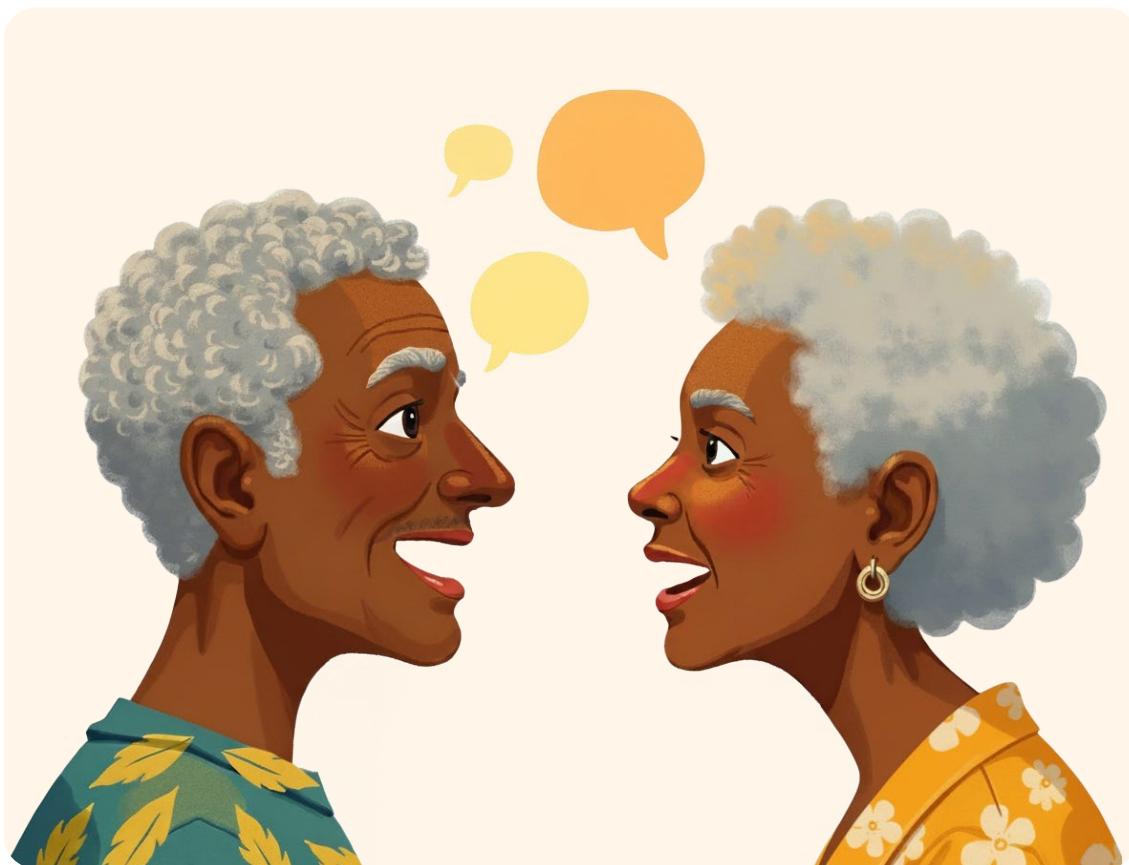
RAMOS, GRACILIANO. VIDAS SECAS.

São Paulo: Record, 2009, p. 7.



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAL A SUA INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO SOBRE A LEITURA?
- O QUE MAIS CHAMA A SUA ATENÇÃO?
- QUAIS SENTIMENTOS E IMAGENS ESSE TRECHO DE VIDAS SECAS PROVOCA EM VOCÊ?
- VOCÊ VIVENCIOU SITUAÇÕES QUE EXIGIRAM MUDANÇAS?
- EM QUE MOMENTOS DA SUA VIDA, VOCÊ “SONHOU ACORDADA(O)” DIANTE DE UMA DIFICULDADE, COMO FORMA DE SOBREVIVER E RESISTIR?





PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

"QUEM TEM FOME TEM PRESSA"



INICIATIVAS NO BRASIL TÊM SIDO CRIADAS PARA A SUPERAÇÃO DA FOME E PROMOÇÃO DA SEGURANÇA ALIMENTAR.

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A):

TEXTO

AÇÃO E CIDADANIA

A ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL “AÇÃO E CIDADANIA” FOI CRIADA EM 1993, POR HERBERT DE SOUZA, CONHECIDO COMO BETINHO, PARA A SUPERAÇÃO DA INSEGURANÇA ALIMENTAR, DA FOME E DA MISÉRIA.

APÓS O FALECIMENTO DE SEU FUNDADOR, O TRABALHO PERMANECE.

TRATA-SE DE UMA REDE DE COMITÊS CONSTITUÍDA POR PESSOAS E ORGANIZAÇÕES LOCAIS QUE ATUAM, VOLUNTARIAMENTE, NO TERRITÓRIO E NA LUTA POR POLÍTICAS PÚBLICAS.

DENTRE SUAS AÇÕES, A ORGANIZAÇÃO CONTRIBUIU PARA A CRIAÇÃO DO CONSELHO NACIONAL DE SEGURANÇA ALIMENTAR E NUTRICIONAL (CONSEA), UM MARCO NA LUTA PARA QUE ESSE GRAVE PROBLEMA SEJA ENFRENTADO POR MEIO DE POLÍTICAS PÚBLICAS.



A AÇÃO E CIDADANIA ATUA EM TODAS AS REGIÕES DO PAÍS, DESENVOLVENDO CAMPANHAS, PROJETOS CULTURAIS, FORMAÇÃO DE LIDERANÇAS E APOIO COMUNITÁRIO.

AÇÃO E CIDADANIA.

Elaborado pelos autores a partir de informações presentes no site da Ação e Cidadania.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ CONHECE AS AÇÕES DESSA REDE AÇÃO E CIDADANIA? E DE OUTRAS REDES DE SOLIDARIEDADE?





SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

DA FOME AO DIREITO À ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • "QUEM TEM FOME TEM PRESSA"

**FAÇA A LEITURA VISUAL DO CARTAZ DA
CAMPANHA “NATAL SEM FOME DE 2020”,
VINCULANDO-O AO TRECHO DA LETRA DA
MÚSICA “QUEM TEM FOME TEM PRESSA”,
E OS INTERPRETE.**



IMAGEM 1.

Observatório do terceiro setor.

**ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A)
EDUCADOR(A) DO CARTAZ E DA LETRA DA MÚSICA**



TEXTO

[...]

QUEM TEM FOME TEM PRESSA
NÃO PODE ESPERAR
A FOME É PERVERSA
NÃO DÁ PRA NEGAR
E QUEM ALIMENTA ESSE MONSTRO DO MAL
É A DESIGUALDADE SOCIAL
[...]

**PERGUNTE PRO TEU CORAÇÃO
QUE ELE VAI TE RESPONDER
COMO FAZ BEM FAZER O BEM
E VER O BEM PREVALECER
VEM AJUDAR A RENOVAR
A ESPERANÇA DE ALGUÉM
O QUE É POUCO PRA VOCÊ
PODE SALVAR QUEM NADA TEM**

[...]

QUEM TEM FOME TEM PRESSA.

Composição de Xande de Pilares, Gilson Bernini, Emicida e Mosquito.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE CHAMA MAIS A SUA ATENÇÃO NO CARTAZ E NO TRECHO DA LETRA DA MÚSICA?



- QUAIS SENTIMENTOS DESPERTAM EM VOCÊ? O QUE CONVIDAM A FAZER?
- QUAIS VÍNCULOS EXISTEM ENTRE O CARTAZ E O TRECHO DA LETRA DA MÚSICA?
- EM DUPLA, INSPIRADO(A) NO CARTAZ E NO TRECHO DA LETRA DA MÚSICA, UTILIZANDO LETRAS MÓVEIS, CRIE UMA MENSAGEM PARA A SUPERAÇÃO DA FOME E DA INSEGURANÇA ALIMENTAR.
- LEIA EM VOZ ALTA A MENSAGEM CONSTRUÍDA EM DUPLA, COM AS LETRAS MÓVEIS.
- COMPARTILHE COM OS(AS) COLEGAS E ESCUTE AS MENSAGENS PRODUZIDAS PELAS OUTRAS DUPLAS.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS MENSAGENS PRODUZIDAS PELAS DUPLAS.
- LEIA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), AS MENSAGENS E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA MENSAGEM CRIADA PELA SUA DUPLA:



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

INICIATIVAS E POLÍTICAS



ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE TRECHOS DO DEPOIMENTO DE UM AGRICULTOR:

TEXTO

"FOME, GRAÇAS A DEUS, EU NÃO PASSEI, MAS MINHA AVÓ TEVE E MINHA MÃE E MEU PAI TAMBÉM TEVE. NA DÉCADA DE 30, NA GUERRA DA REVOLTA, EM PRINCESA ISABEL, MINHA VÓ SAIU COM UMA PANELA DE BARRO NA CABEÇA, COM PIRÃO DE MUCUNÃ, NÃO ERA DE MILHO NÃO! QUEM MORAR NO SEMIÁRIDO E DISSER QUE NINGUÉM DA FAMÍLIA PASSOU POR SITUAÇÃO DE FOME EU DIGO QUE ELE NÃO CONHECE O SEMIÁRIDO. [...] FRENTE DE EMERGÊNCIA ERA COISA PRA LOUCO. TODO MUNDO HUMILHADO! ARROZ NAQUELE TEMPO ERA DIFÍCIL. [...] NA REGIÃO DA GENTE, GRAÇAS A DEUS, A GENTE TINHA MANDIOCA, E JÁ CRIAVA PEQUENOS ANIMAIS COMO A GALINHA E TINHA O OVO. A GENTE DAVA GRAÇAS A DEUS QUANDO ERA CONVIDADO PRA UMA FESTA DE CASAMENTO PORQUE A GENTE SABIA QUE IA COMER ARROZ. E ARROZ NA NOSSA CASA SÓ EM SEMANA SANTA, DE ANO EM ANO. O MAIOR RECURSO QUE FOI DESCOBERTO VIA ASA E GOVERNO FORAM AS POLÍTICAS PÚBLICAS QUE CHEGARAM, PRINCIPALMENTE, PARA AS PESSOAS DO CAMPO.

AUDECIO NUNES DA SILVA

Fonte: https://www.asabrasil.org.br/noticias?artigo_id=10609



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ ESCUTOU NA SUA LOCALIDADE DEPOIMENTOS SEMELHANTES OU DIFERENTES A ESSE DO AGRICULTOR AUDECI? O QUE DIZIAM TAIS DEPOIMENTOS?
- O QUE O DEPOIMENTO DO AGRICULTOR AUDECI ACRESCEENTA AOS SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A REALIDADE BRASILEIRA?

O AGRICULTOR RELATA QUE O ACESSO A POLÍTICAS PÚBLICAS PROVOCOU MUDANÇAS NA REALIDADE VIVIDA PELAS DIFERENTES GERAÇÕES.

FAÇA A LEITURA VISUAL DA FOTOGRAFIA, ARTICULANDO-A AO TEXTO INFORMATIVO E OS INTERPRETE.



FOTOGRAFIA 1.

Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome/Wikimedia Commons



ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A):

TEXTO

A ARTICULAÇÃO SEMIÁRIDO BRASILEIRO (ASA) É UMA REDE FORMADA POR MAIS DE TRÊS MIL ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL, CRIADA EM 1999.

COM A ASA, O COMBATE À SECA FOI SUBSTITUÍDO PELA PROPOSTA DE CONVIVÊNCIA COM O SEMIÁRIDO.

POR MEIO DA UTILIZAÇÃO DE TECNOLOGIAS QUE VALORIZAM AS POTENCIALIDADES DO SEMIÁRIDO E OS SABERES DOS SERTANEJOS, ATÉ O FIM DE 2024, O PROJETO CISTERNAS JÁ PROPORCIONOU MAIS DE 1 MILHÃO DE UNIDADES NOS 1.262 MUNICÍPIOS DO SEMIÁRIDO BRASILEIRO.

TEXTO DO SITE OFICIAL DA ASA (ADAPTADO)

Fonte: <https://www.asabrasil.org.br>

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- COMO VOCÊ INTERPRETA A FOTOGRAFIA DE FORMA ARTICULADA AO TEXTO INFORMATIVO APRESENTADO?
- QUAL SERIA A RELAÇÃO ENTRE A PRESENÇA DA CISTERNA E A SUPERAÇÃO DA FOME E DA INSEGURANÇA ALIMENTAR?



- O QUE VOCÊ CONHECE SOBRE INICIATIVAS E POLÍTICAS PÚBLICAS QUE ATUAM NA SUPERAÇÃO DAS CAUSAS DA FOME E DA INSEGURANÇA ALIMENTAR?
- EM DUPLA, FORME COM LETRAS MÓVEIS, NOMES DE INICIATIVAS OU POLÍTICAS PARA A SUPERAÇÃO DA FOME E DA INSEGURANÇA ALIMENTAR.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DA LISTA DE INICIATIVAS E POLÍTICAS MENCIONADAS PELA TURMA.
- FAÇA UMA LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A) E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA LISTA DE INICIATIVAS E POLÍTICAS PARA A SUPERAÇÃO DA FOME E DA INSEGURANÇA ALIMENTAR MENCIONADAS PELA TURMA:



SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

DA FOME AO DIREITO À ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • ALIMENTOS, ACESSO E PREFERÊNCIAS



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

ALIMENTOS, ACESSO E PREFERÊNCIAS



COMO PARTE DAS AÇÕES PARA A PROMOÇÃO DA SEGURANÇA ALIMENTAR, AS HORTAS EM QUINTAIS E COMUNITÁRIAS GERAM ALIMENTOS E FONTE DE RENDA, COM POTENCIAL PARA CONTRIBUIR PARA UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E CONSCIENTE.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ CULTIVA OU CULTIVOU UMA HORTA NO SEU QUINTAL? CONTE SUA EXPERIÊNCIA.
- NA SUA LOCALIDADE, EXISTEM HORTAS COMUNITÁRIAS? VOCÊ PARTICIPA OU PARTICIPOU DE UMA EXPERIÊNCIA DESSA NATUREZA? VOCÊ COMPRA PRODUTOS EM HORTAS?

A SUPERAÇÃO DA FOME DA INSEGURANÇA ALIMENTAR DEVE ESTAR ARTICULADA À LUTA PELO DIREITO A UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

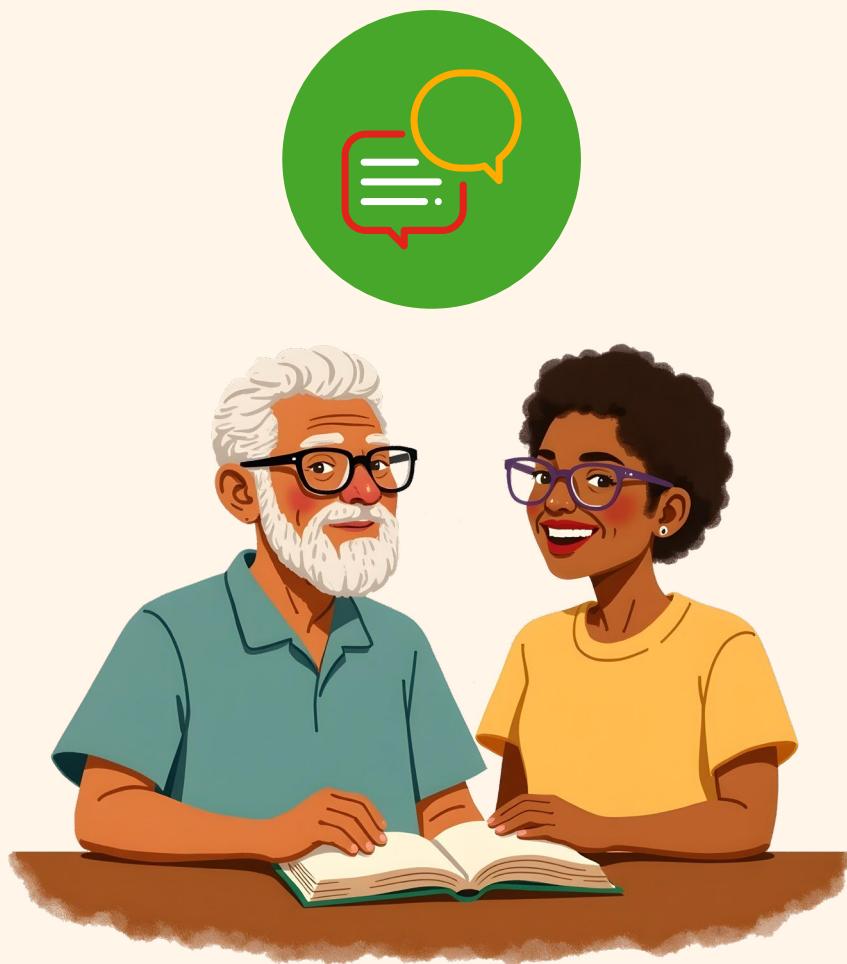
CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- A QUAIS ALIMENTOS VOCÊ TEM MAIS ACESSO NO SEU COTIDIANO?
- FORME COM LETRAS MÓVEIS OS NOMES DESSES ALIMENTOS A QUE VOCÊ TEM MAIS ACESSO.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DOS ALIMENTOS MENCIONADOS PELA TURMA.
- FAÇA UMA LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.



- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA LISTA DE ALIMENTOS AOS QUAIS VOCÊ TEM MAIS ACESSO:

- DIANTE DA POSSIBILIDADE DE ESCOLHER OS ALIMENTOS, QUAIS SÃO AS SUAS PREFERÊNCIAS?
- FORME COM LETRAS MÓVEIS OS NOMES DOS ALIMENTOS DA SUA PREFERÊNCIA.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) A LISTA DOS ALIMENTOS PREFERIDOS PELA TURMA.
- FAÇA UMA LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA LISTA DE ALIMENTOS DA SUA PREFERÊNCIA:



CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

FORMAS DE ESCRITA DAS LETRAS



SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

DA FOME AO DIREITO À ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL • CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA • FORMAS DE ESCRITA DAS LETRAS

FAÇA A LEITURA VISUAL DAS OFERTAS DO SETOR DE HORTIFRUTI, PRESENTES EM DOIS FOLHETOS DE SUPERMERCADO.

ARTICULE AS IMAGENS AOS NOMES DOS ALIMENTOS E A SEUS RESPECTIVOS PREÇOS:

SUPERMERCADO DA GENTE

Ofertas Hortifruti

BATATA R\$1,49	CHUCHU R\$1,39	MILHO VERDE R\$3,79	ABOBRINHA R\$2,89
BETERRABA R\$1,99	BATATA DOCE R\$1,99	CHEIRO VERDE R\$1,39	COENTRO R\$1,39
COUVE R\$3,59	ALFACE R\$1,79	BANANA R\$1,39	LARANJA R\$1,69
MAMÃO R\$2,89	MAÇÃ R\$5,69	MEXERICA R\$1,89	CARAMBOLA R\$2,49

Ofertas válidas até 19/03 ou enquanto durarem os estoques. Imagens ilustrativas.

IMAGEM 2.
Karla Vidal/Pipa
Comunicação



SUPERMERCADO DO Povo

Festival do Hortifrutti

Batata doce R\$1,99	Repolho R\$0,99	Berinjela R\$2,99
Chuchu R\$1,99	Abóbora R\$2,88	Melancia R\$2,99
Manga R\$3,99	Mamão R\$2,99	Abacaxi R\$2,99

IMAGEM 3.

Karla Vidal/Pipa Comunicação

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ SE DEPARA NO SEU COTIDIANO COM FOLHETOS SEMELHANTES A ESSES?
- COMO AS LETRAS QUE COMPÕEM AS PALAVRAS FORAM ESCRITAS NOS FOLHETOS?
- VOCÊ DESTACARIA QUAIS DIFERENÇAS NA ESCRITA DAS PALAVRAS?



- EM DUPLAS, OBSERVE, NO QUADRO A SEGUIR, AS FORMAS DE ESCRITA DAS LETRAS UTILIZADAS NOS NOMES DAS FRUTAS.
- O QUE CHAMOU A SUA ATENÇÃO NAS FORMAS DE ESCRITA DAS LETRAS? QUAIS AS SUAS SEMELHANÇAS? E DIFERENÇAS?

MANGA	MELÃO	ABACAXI	MAÇÃ
manga	melão	abacaxi	maçã
MANGA	MELÃO	ABACAXI	MAÇÃ
manga	melão	abacaxi	maçã

**REFLITA, COLETIVAMENTE, COM O(A) APOIO
DO(A) EDUCADOR(A) SOBRE AS FORMAS
DIFERENTES DE ESCRITA DAS LETRAS
PRESENTES NO QUADRO.**

- NA SUA LOCALIDADE, VOCÊ OBSERVOU ESSAS MESMAS LETRAS EM OUTROS FORMATOS? EM QUE SITUAÇÕES?



OBSERVE A IMAGEM, A SEGUIR.

- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA DAS PLACAS DOS PRODUTOS COMERCIALIZADOS NA FEIRA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- HOUVE DIFICULDADE EM RECONHECER O FORMATO DAS LETRAS? EM CASO AFIRMATIVO, DE QUAL(IS)?
- VOCÊ TEVE DIFICULDADE EM LER ALGUMA PALAVRA? POR QUAL MOTIVO?



SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

DA FOME AO DIREITO À ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • REFLETINDO SOBRE A LISTA DE COMPRAS



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

REFLETINDO SOBRE A LISTA DE COMPRAS



OBSERVE COM ATENÇÃO DIFERENTES FOLHETOS DE SUPERMERCADO.

- PESQUISE, EM FOLHETOS DE SUPERMERCADO, OS ALIMENTOS QUE VOCÊ COSTUMA COMPRAR.
 - FAÇA UMA LISTA DE COMPRAS:



- FAÇA A LEITURA VISUAL DO QUADRO A SEGUIR, ARTICULANDO AS IMAGENS AO TEXTO.
- NA SEQUÊNCIA, ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A):



Alimentos in natura



Alimentos minimamente processados



Alimentos processados



Alimentos ultraprocessados

Obtidos diretamente de plantas ou de animais para o consumo sem que tenham sofrido qualquer alteração.

Submetidos a algum processo, mas que não envolvam agregação de substâncias ao alimento original, como limpeza, moagem e pasteurização.

Fabricados pela indústria com a adição de sal, açúcar ou outro produto que torne o alimento mais durável, palatável e atraente.

Formulações industriais, em geral, com pouco ou nenhum alimento inteiro, sempre contém aditivo.

IMAGEM 4.
NEPA/UNICAMP

COM BASE NA LISTA DE COMPRAS DE SUPERMERCADO ELABORADA POR VOCÊ, RECORTE AS IMAGENS DOS ALIMENTOS ESCOLHIDOS NOS FOLHETOS.

CLASSIFIQUE OS ALIMENTOS ESCOLHIDOS E COLE AS SUAS RESPECTIVAS IMAGENS NO QUADRO:



ALIMENTOS IN NATURA LEGUMES, VERDURAS, FRUTAS E CARNES SEM PROCESSAMENTO	
ALIMENTOS MINIMAMENTE PROCESSADOS ALIMENTOS QUE PASSARAM POR LIMPEZA, MOAGEM, PASTEURIZAÇÃO OU CONGELAMENTO	
ALIMENTOS PROCESSADOS ALIMENTOS COM ADIÇÃO DE SAL, AÇÚCAR OU CONSERVANTE	
ALIMENTOS ULTRAPROCESSADOS FORMULAÇÕES INDUSTRIAIS, COM POUCO OU NENHUM ALIMENTO, SEMPRE COM ADITIVO	

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE A CONSTRUÇÃO DESSE QUADRO FEZ VOCÊ PENSAR
EM RELAÇÃO À SUA ALIMENTAÇÃO?



SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

DA FOME AO DIREITO À ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • ANALISANDO RÓTULOS



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

ANALISANDO RÓTULOS



TRAGA EMBALAGENS DE PRODUTOS ALIMENTÍCIOS INDUSTRIALIZADOS QUE VOCÊ COSTUMA CONSUMIR.

IDENTIFIQUE, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), SE AS EMBALAGENS APRESENTAM INFORMAÇÕES TAISS COMO INDICADAS NA IMAGEM A SEGUIR:

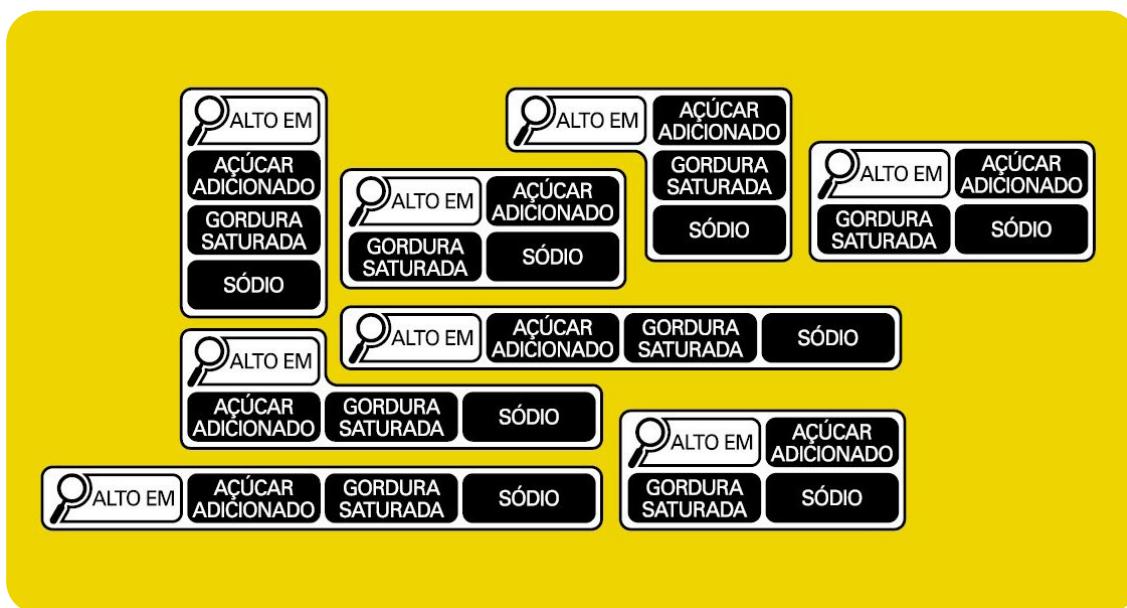


IMAGEM 5.

Reprodução/Revista Pesquisa Fapesp

- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DOS NOMES DOS PRODUTOS ALIMENTÍCIOS INDUSTRIALIZADOS, CUJAS EMBALAGENS FORAM TRAZIDAS PELA TURMA.
- FAÇA UMA LEITURA EM VOZ ALTA DOS NOMES DOS PRODUTOS, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- ESCREVA NO QUADRO, A SEGUIR, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), A VERSÃO FINAL DOS NOMES DOS PRODUTOS DESTACADOS PELA TURMA.

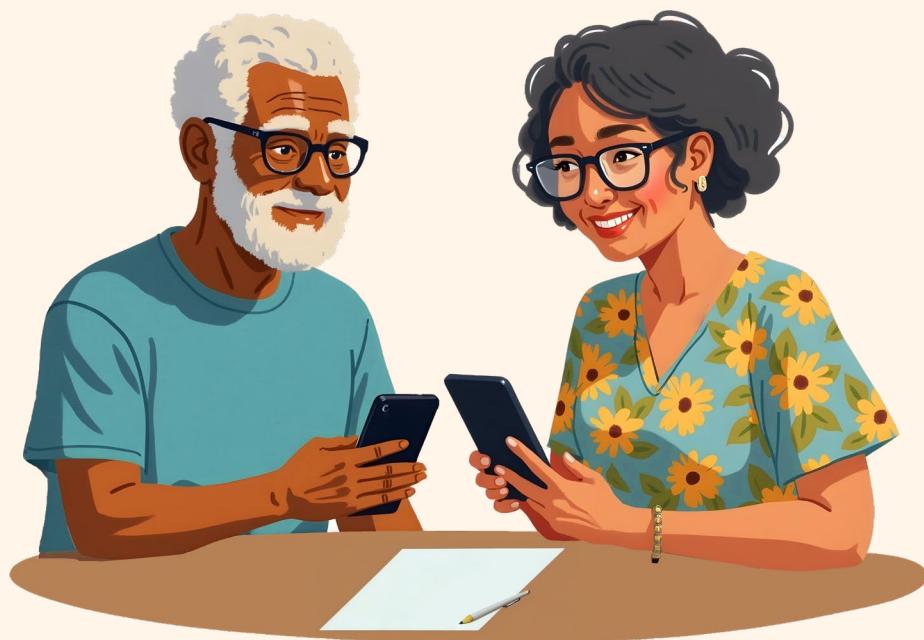
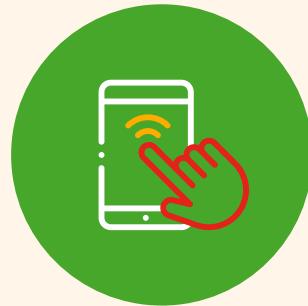


- MARQUE UM **X**, NAS COLUNAS, AS INDICAÇÕES RELATIVAS AOS RESPECTIVOS PRODUTOS:

NOME DO PRODUTO	ALTO TEOR DE SÓDIO	ALTO TEOR DE AÇÚCAR ADICIONADO	ALTO TEOR DE GORDURA SATURADA

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ TINHA PRESTADO ATENÇÃO ANTERIORMENTE NESSAS INDICAÇÕES REFERENTES A ALTO TEOR DE SÓDIO, AÇÚCAR ADICIONADO E GORDURA SATURADA?
- E NO SEU COTIDIANO, ALIMENTOS COM ESSAS CARACTERÍSTICAS ESTÃO PRESENTES?
- O QUE O PREENCHIMENTO DO QUADRO FEZ VOCÊ PENSAR?



CULTURA DIGITAL

PESQUISANDO E CRIANDO RECEITAS SAUDÁVEIS



COMPARTILHAR RECEITAS SAUDÁVEIS É UM ÓTIMO HÁBITO!

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE TRECHOS DO GUIA ALIMENTAR DA POPULAÇÃO BRASILEIRA:

TEXTO

QUATRO RECOMENDAÇÕES E UMA REGRA DE OURO

- 1.** FAÇA DE ALIMENTOS IN NATURA OU MINIMAMENTE PROCESSADOS A BASE DE SUA ALIMENTAÇÃO;
- 2.** UTILIZE ÓLEOS, GORDURAS, SAL E AÇÚCAR EM PEQUENAS QUANTIDADES AO TEMPERAR E COZINHAR ALIMENTOS E CRIAR PREPARAÇÕES CULINÁRIAS;
- 3.** LIMITE O USO DE ALIMENTOS PROCESSADOS, CONSUMINDO-OS, EM PEQUENAS QUANTIDADES, COMO INGREDIENTES DE PREPARAÇÕES CULINÁRIAS OU COMO PARTE DE REFEIÇÕES BASEADAS EM ALIMENTOS IN NATURA OU MINIMAMENTE PROCESSADOS;
- 4.** EVITE ALIMENTOS ULTRAPROCESSADOS.

A REGRA DE OURO: PREFIRA SEMPRE ALIMENTOS IN NATURA OU MINIMAMENTE PROCESSADOS EM PREPARAÇÕES CULINÁRIAS A ALIMENTOS ULTRAPROCESSADOS.

Fonte: BRASIL/MINISTÉRIO DA SAÚDE. GUIA ALIMENTAR PARA A POPULAÇÃO BRASILEIRA, 2014.



É SUA VEZ DE PESQUISAR RECEITAS PARA IDENTIFICAR SE SÃO REALMENTE SAUDÁVEIS.

RELEMBRANDO DICAS PARA PESQUISA POR COMANDO DE VOZ

- LOCALIZE O ÍCONE DE MICROFONE 🎤 NA FERRAMENTA DE BUSCA DE SUA PREFERÊNCIA.
- TOQUE NO MICROFONE.
- DIGA O TÍTULO DA RECEITA SAUDÁVEL QUE VOCÊ DESEJA PESQUISAR.
- OBSERVE SE O COMANDO DE VOZ FOI CAPTADO OU TENTE NOVAMENTE.

OBSERVAÇÃO: AO NAVEGAR NA INTERNET É MUITO IMPORTANTE TER CUIDADO COM A FONTE DA INFORMAÇÃO E SER CRÍTICO DIANTE DO QUE É ACESSADO.

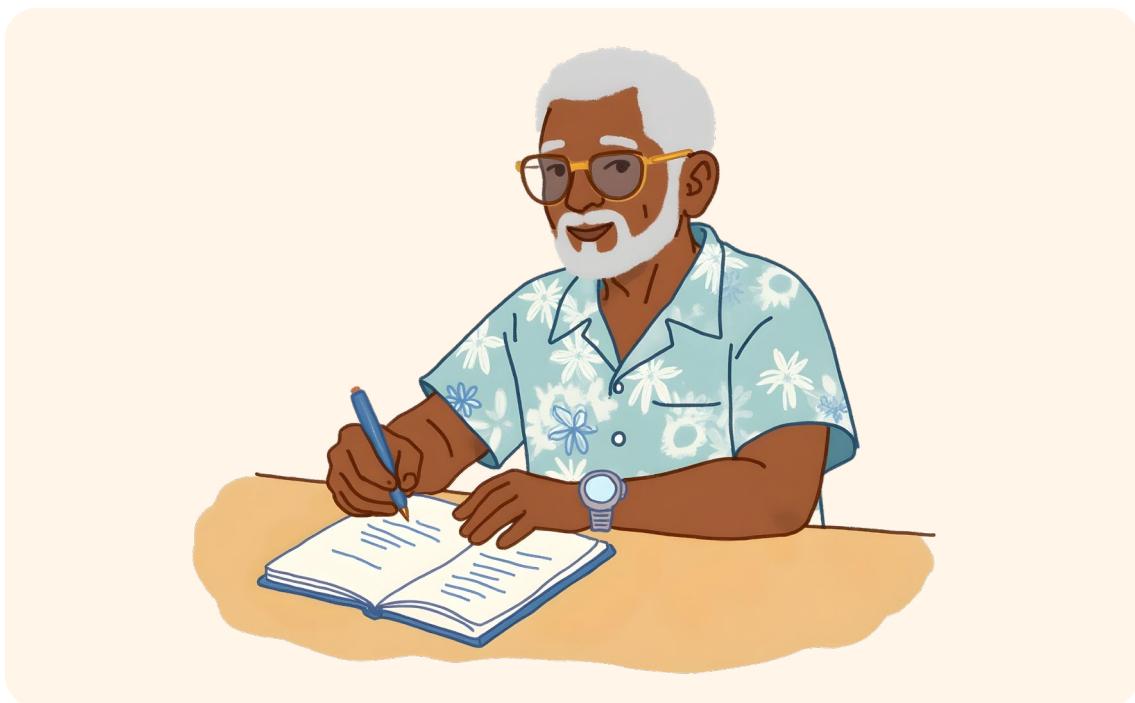
- EM DUPLA, ASSISTA DIVERSOS VÍDEOS SOBRE RECEITAS.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAL DAS RECEITAS PESQUISADAS ATENDE ÀS RECOMENDAÇÕES E À REGRA DO OURO DO GUIA ALIMENTAR DA POPULAÇÃO BRASILEIRA?



- INSPIRADA(O) NAS RECEITAS PESQUISADAS, NAS QUATRO RECOMENDAÇÕES E REGRA DE OURO DO GUIA, CRIE, COLETIVAMENTE UMA RECEITA SAUDÁVEL.
- ESCOLHA COLETIVAMENTE O TÍTULO, OS INGREDIENTES E O MODO DE FAZER DA RECEITA.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DA RECEITA SAUDÁVEL CRIADA COLETIVAMENTE E REVISE O TÍTULO.
- FAÇA UMA LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- ESCREVA A VERSÃO FINAL DA RECEITA SAUDÁVEL CRIADA COLETIVAMENTE:





SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

DA FOME AO DIREITO À ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL • CIRANDA CULTURAL • TOCANDO EM FRENTES



CIRANDA CULTURAL

TOCANDO EM FRENTES



A CANÇÃO “TOCANDO EM FRENTE” DE RENATO TEIXEIRA E ALMIR SATER, NAS VOZES DE MARIA BETHÂNIA E VERA HOLTZ, COMPÕE O ÁLBUM “AÇÃO DA CIDADANIA 25 ANOS”, UMA ATUALIZAÇÃO DO ÁLBUM “BRASIL SÃO OUTROS 500”, LANÇADO EM 1998, QUE TEVE A PARTICIPAÇÃO DE 40 ARTISTAS.

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A):

CANÇÃO

ANDO DEVAGAR PORQUE JÁ TIVE PRESSA
E LEVO ESSE SORRISO PORQUE JÁ CHOREI DEMAIS
HOJE ME SINTO MAIS FORTE, MAIS FELIZ QUEM SABE
SÓ LEVO A CERTEZA DE QUE MUITO POUCO SEI
EU NADA SEI

CONHECER AS MANHAS E AS MANHÃS
O SABOR DAS MASSAS E DAS MAÇÃS
É PRECISO AMOR PRA PODER PULSAR
É PRECISO PAZ PRA PODER SORRIR
É PRECISO A CHUVA PARA FLORIR

TOCANDO EM FRENTE

Renato Teixeira/Almir Sater. Philips, 1990.

APRECIIE A CANÇÃO COM A TURMA. DEPOIS, CONTE UM POCO PARA OS COLEGAS SE E QUAIS **SENTIMENTOS** E **IMAGENS** A LETRA DESSA CANÇÃO TRAZ PARA VOCÊ.



SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

DA FOME AO DIREITO À ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL • CIRANDA CULTURAL • TOCANDO EM FRENTES



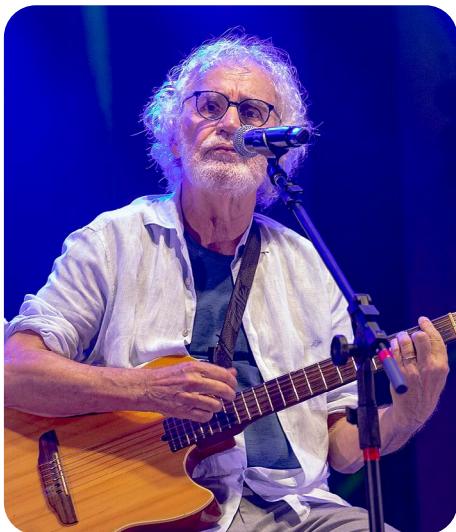
FOTOGRAFIA 2. ALMIR SATER

Teca Lamboglia/Wikimedia Commons.

ALMIR EDUARDO MELKE SATER

(CAMPO GRANDE,
14 DE NOVEMBRO DE 1956)
É UM VOLEIRO, CANTOR,
COMPOSITOR, ATOR E
INSTRUMENTISTA BRASILEIRO,
CONHECIDO PELA SONORIDADE
TIPICAMENTE CAIPIRA DA VIOLA
DE 10 CORDAS.

Fonte: Wikipédia



FOTOGRAFIA 3. RENATO TEIXEIRA

Teca Lamboglia/Wikimedia Commons.

RENATO TEIXEIRA DE OLIVEIRA

(SANTOS, 20 DE MAIO DE 1945)
É UM COMPOSITOR, CANTOR E
MÚSICO BRASILEIRO. DEFENSOR
DA MÚSICA DE RAIZ, CAIPIRA.

Fonte: Wikipédia



PARA SABER MAIS



VÍDEO

AÇÃO DA CIDADANIA APRESENTA MEMÓRIAS DA SOLIDARIEDADE: DONA TEREZINHA - CONTA A HISTÓRIA DA LÍDER COMUNITÁRIA, VOLUNTÁRIA DA AÇÃO DESDE O TEMPO DO BETINHO.

<https://www.youtube.com/watch?v=s0HA3YYtKo8>



Documentário: Memórias da Solidariedade "Dona Terezinha"

 Ação da Cidadania
7,54 mil inscritos

[Inscriver-se](#)

 9  Compartilhar  Download  Clipe 

CAPTURA DE TELA 1

Ação da Cidadania/Youtube



VÍDEO

GILBERTO GIL APRESENTA “TENHO SEDE” – MÚSICA DE ANASTÁCIO E DOMINGUINHOS, COMO CLIPE OFICIAL DO “PROGRAMA 1 MILHÃO DE CISTERNAS” – ASA.

<https://youtu.be/pYWGLsT9cPI?si=YvXoydNX7BPeo6Qx>



Gilberto Gil | Tenho Sede [Clipe Oficial do "Programa 1 Milhão de Cisternas" - ASA]



Gilberto Gil 643 mil inscritos

Inscriver-se

7,5 mil



Compartilhar



Download



Clipe

...

CAPTURA DE TELA 2

Gilberto Gil/Youtube



VÍDEO

A ARTICULAÇÃO DO SEMIÁRIDO BRASILEIRO (ASA)
APRESENTA O DOCUMENTÁRIO CONVIVER. O COMBATE
À SECA DEU LUGAR AO BEM VIVER COM O PROJETO
CISTERNAS.

<https://www.youtube.com/watch?v=FnrHrCh4sJI>



Documentário Conviver



Articulação Semiárido
19,4 mil inscritos

Inscriver-se

386

Compartilhar

Download

Clipe

...

CAPTURA DE TELA 3

Articulação Semiárido/Youtube



LIVRO

A ARTICULAÇÃO DO SEMIÁRIDO BRASILEIRO (ASA)
APRESENTA O LIVRO “ÁGUA PARA COLHER O FUTURO: 20
ANOS DO PROGRAMA CISTERNAS”.

https://www.gov.br/mds/pt-br/acoes-e-programas/acesso-a-alimentos-e-a-agua/programa-cisternas/cartilhas/livro_agua_para_colher_futuro_20_anos_do_programa_cisternas.pdf



IMAGEM 6

Ministério do Desenvolvimento, e Assistência Social, Família e Combate à Fome; Fiocruz; Zabelê Comunicação



VÍDEO

INSTITUTO NACIONAL DE CÂNCER (INCA) APRESENTA ALIMENTOS ULTRAPROCESSADOS E CÂNCER: CONHEÇA OS IMPACTOS PARA A SAÚDE.

<https://www.youtube.com/watch?v=r0nAjBwsxM8>



Alimentos ultraprocessados e câncer: conheça os impactos para a saúde

 Instituto Nacional de Câncer 65,3 mil inscritos

Inscrire-se

231 Compartilhar Download Salvar ...

CAPTURA DE TELA 4

Instituto Nacional de Câncer/Youtube



GUIA

MINISTÉRIO DA SAÚDE APRESENTA GUIA ALIMENTAR PARA A POPULAÇÃO BRASILEIRA, INSTRUMENTO PARA APOIAR E INCENTIVAR PRÁTICAS ALIMENTARES SAUDÁVEIS.

https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/guia_alimentar_populacao_brasileira_2ed.pdf

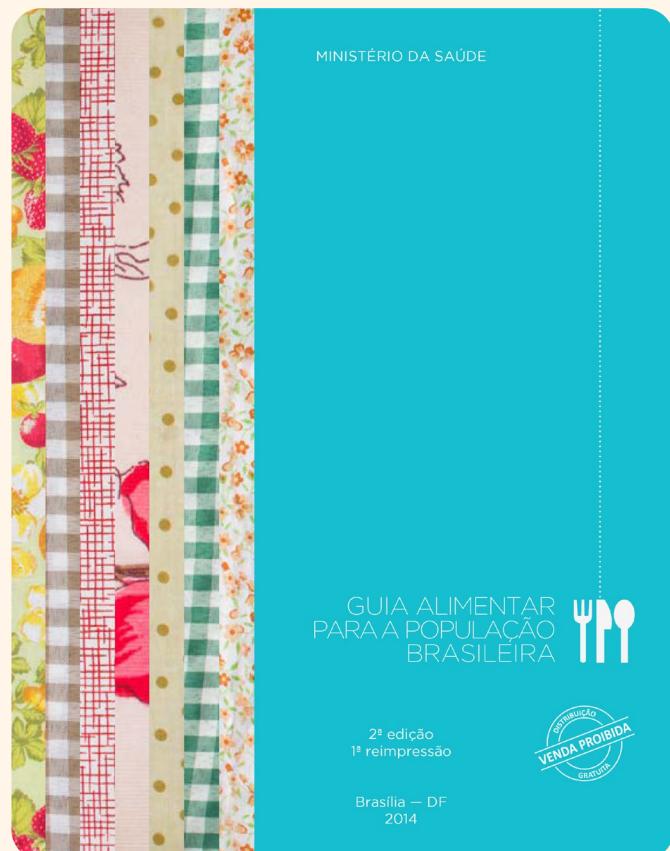


IMAGEM 7

Ministério do Desenvolvimento, e Assistência Social, Família e Combate à Fome; Fiocruz; Zabelê Comunicação

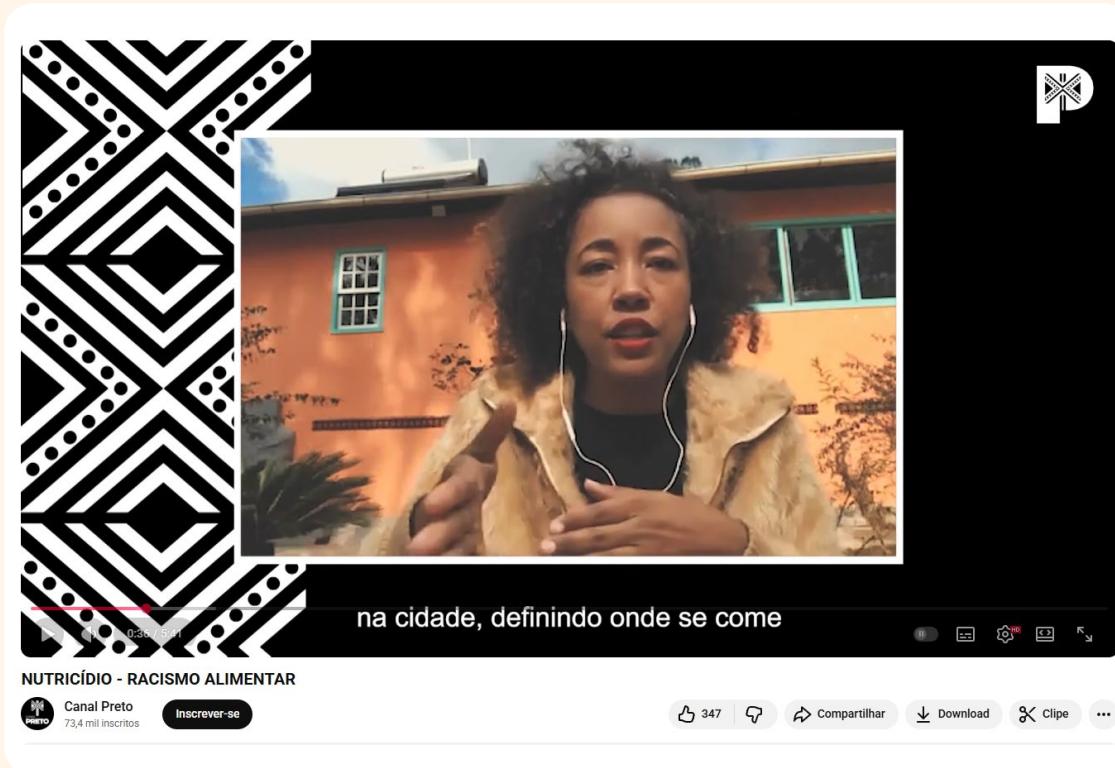


SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE
DA FOME AO DIREITO À ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL • PARA SABER MAIS

VÍDEO

CANAL PRETO APRESENTA “NUTRICÍDIO RACISMO ALIMENTAR”. COM A PARTICIPAÇÃO DA PESQUISADORA DE CULTURAS ALIMENTARES PATTY DURÃES.

<https://www.youtube.com/watch?v=jEgH6jfe1L4>



CAPTURA DE TELA 5

Canal Preto/Youtube



REVISTA

A REVISTA AVISA LÁ APRESENTA “LIA, A CIRANDEIRA DE ITAMARACÁ” – ENTREVISTA CONCEDIDA A ELZA CORSI, SOBRE EXPERIÊNCIA DE LIA COMO COZINHEIRA CIRANDEIRA.

<https://avisala.org.br/index.php/assunto/jeitos-de-cuidar/lia-a-cirandeira-de-itamaraca/>

AvisaLá
FORMAÇÃO
CONTINUADA
DE EDUCADORES

(11) 97233-0813 [f](#) [t](#) [in](#) [@](#) [y](#) [v](#) [e](#)

[HOME](#) [SOBRE NÓS](#) [PROGRAMAS](#) [PARCEIROS](#) [REVISTA](#) [BLOG](#) [BIBLIOTECA](#) [TRANSPARÊNCIA](#) [P](#)

Lia, a cirandeira de Itamaracá
Posted on 22/01/2002

“No grande círculo que forma a ciranda, brancos, negros, pobres, ricos, jovens e idosos, todos são iguais.” É o que diz Lia, a cirandeira-merendeira que cuida das crianças fazendo merenda, brincando, cantando e cirandando numa escola de Pernambuco. Saiba mais sobre sua arte nesta entrevista

A Ciranda – uma grande roda em que todos cantam – é originária de Portugal. No Nordeste, em especial no norte de Pernambuco, essa manifestação cultural cresceu e se popularizou. Na Ilha de Itamaracá, encontramos Lia, uma cirandeira que também é educadora. Elza Corsi, nutricionista e formadora do Instituto Avisa-lá, passou uma manhã conversando com Lia. Veja o que ela lhe contou.

Lia, como você foi parar na cozinha?



Comecei a trabalhar num restaurante, onde cozinhava. Era na beira da praia. As pessoas vinham e perguntavam: quais são os dias que vai ter ciranda? No sábado estavam lá novamente para dançar. Era gente de São Paulo, do Rio, de todos os cantos. Depois passei a ser merendeira na escola estadual. Vão fazer vinte anos, acho que já fez. Gosto muito de trabalhar, cozinar para aquelas crianças todas, são 170 meninos para eu dar comida. Na cozinha é onde estou cozinhando, cantando, brincando, dançando com panelas, com colheres, mexendo a comida, é muito bonito, eu gosto demais.

Como é sua rotina de trabalho na cozinha?

Tem a hora da cozinha e tem a hora da ciranda. Mesmo assim, eu tô brincando na cozinha. Trabalho cantando. Quando eu entro na escola, os meninos já vêm cantando: “essa ciranda quem me deu foi Lia...”. Daí eles passam pela cozinha, onde eu fico, e me perguntam o que é que tem hoje? Aí eu tenho que ter qualquer comida pronta para responder a eles.

Selecionar categoria

2000 (22) 2001 (28) 2002 (26)
2003 (22) 2004 (23) 2005 (26)
2006 (22) 2007 (25) 2008 (26)
2009 (25) 2010 (22) 2011 (17) 2012 (23) **Alfabetização (44)**
ambiente (17) Aprendizado (16)
aprendizagem (22) **Arte (63)**
artigos (20) **Avisa lá (112)** Brincadeira (18) brincadeiras (15) conhecimento (26) Creche (24) Criança (14) Crianças (21) criatividade (14) Cuidados (19) cultura (16) desenho (24) **Educação (40)** escola (20) Infantil (40) expressão (14) Escrita (43) Finalmente (20) **formação (54)** História (25) leitura (75) livros (18) natureza (14)

CAPTURA DE TELA 6

<https://avisala.org.br/>

SUMÁRIO DAS ATIVIDADES

Seção	Páginas
Roda de memórias: fome e insegurança alimentar	6 e 7
Compartilendo: mudança	8, 9 e 10
Prática de leitura e escrita: “quem tem fome tem pressa”	11, 12, 13, 14, 15 e 16
Prática de leitura e escrita: iniciativas e políticas	17, 18, 19, 20 e 21
Prática de leitura e escrita: alimentos, acesso e preferências	22, 23 e 24
Conversando sobre a língua escrita: formas de escrita das letras	25, 26, 27, 28 e 29
Prática de leitura e escrita: refletindo sobre a lista de compras	30, 31, 32 e 33
Prática de leitura e escrita: analisando rótulos	34, 35 e 36
Cultura digital: pesquisando e criando receitas saudáveis	37, 38, 39, 40 e 41
Ciranda cultural: tocando em frente	42, 43 e 44
Para saber mais	45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52 e 53

LISTA DE CRÉDITOS

Fotografia da capa	Vista aérea do Quilombo, fronteira com o Rio Guamá. Foto: Cícero Pedrosa Neto/Amazônia Real no Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:QUILOMBO_ABACATAL_ANANINDEUA_PEDROSA_AMAZONIA_REAL-58_(50745224187).jpg
Imagen 1	Observatório do terceiro setor. https://observatorio3setor.org.br/acao-dacidadania-lanca-clipe-sobre-fome-no-brasil .
Fotografia 1	Ministério do Desenvolvimento Social, CC BY-SA 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Programas_MDS_(14281657017).jpg .
Imagen 2	Simulação criada por Karla Vidal/Pipa Comunicação
Imagen 3	Simulação criada por Karla Vidal/Pipa Comunicação
Imagen 4	NEPA/UNICAMP. https://www.ihu.unisinos.br/categorias/624708-pesquisa-associa-consumo-de-alimentos-ultraprocessados-a-declinio-cognitivo .
Imagen 5	Reprodução/Revista Pesquisa Fapesp. https://revistapesquisa.fapesp.br/embalagens-de-alimentos-exibirao-selo-frontal-alertando-para-quantidades-elevadas-de-acucar-sodio-e-gorduras-saturadas/
Fotografia 2	Almir Sater. ASCOM - Prefeitura de Votuporanga, CC BY 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/ >, via Wikimedia Commons. Show_com_Almir_Sater_em_Votuporanga_05.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File>Show_com_Almir_Sater_em_Votuporanga_05.jpg .
Fotografia 3	Renato Teixeira. amigosdaarte, Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2023-10-29_Festival_Revelando_SP_em_S%C3%A3o_Jos%C3%A9_dos_Campos_10.jpg .
Captura de tela 1	Ação da Cidadania/Youtube
Captura de tela 2	Gilberto Gil/Youtube
Captura de tela 3	Articulação Semiárido/Youtube
Imagen 6	Ministério do Desenvolvimento, e Assistência Social, Família e Combate à Fome; Fiocruz; Zabelê Comunicação
Captura de tela 4	Instituto Nacional de Câncer/Youtube
Imagen 7	Guia alimentar para a população brasileira. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Atenção Básica.
Captura de tela 5	Canal Preto/Youtube
Captura de tela 6	https://avisala.org.br/

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

PRESIDENTE

Luiz Inácio Lula da Silva

MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Camilo Sobreira de Santana

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Zara Figueiredo

DIRETORA DE POLÍTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Ana Lúcia Sanches

COORDENADOR-GERAL DE ALFABETIZAÇÃO

Paulo Roberto de Sousa Silva

COORDENAÇÃO GERAL

Jarina Rodrigues Fernandes (UFSCar)

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
(UFAL)

COORDENAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (UFPE)

ORGANIZAÇÃO EDITORIAL

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
Jarina Rodrigues Fernandes
Clecio dos Santos Bunzen Júnior

REVISÃO

Augusto Noronha

CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Karla Vidal e Augusto Noronha

IMAGEM DA CAPA

Vista aérea do Quilombo, fronteira com o
Rio Guamá (Foto: Cícero Pedrosa Neto/
Amazônia Real)

ILUSTRAÇÕES

Pipa Comunicação (geradas com auxílio de
inteligência artificial)

CONSULTORAS

Liana da Silva Borges (Rede Internacional
Café com Paulo Freire)
Sonia Couto Souza Feitosa

COLABORADORAS

Izaura Naomi Yoshioka Martins (UFSCar)
Elana Simone Schiavo Caramano (UFSCar)

GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Fundação de Apoio Institucional - FAI
UFSCar



A presente obra **SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE: DA FOME AO DIREITO À ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL (TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO, VOL. 12)**, publicada pela Pipa Comunicação e pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (SECADI/MEC), tem licença creative commons — atribuição-nãoercial-semderivados 3.0 não adaptada. Podem estar disponíveis autorizações adicionais ao âmbito desta licença em <https://www.gov.br/mec/pt-br>

CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Elaborada por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

S697

Somos parte do meio ambiente: da fome ao direito à alimentação saudável / Organização de Marinaide Lima de Queiroz Ferri, Jarina Rodrigues Fernandes, Clecio dos Santos Bunzen Júnior. – Recife: Pipa Comunicação, Brasília: Secadi/MEC, 2025.

(Trilhas para alfabetização, V. 12)

Livro em PDF

ISBN 978-65-87033-87-7

1. Alfabetização de adultos. 2. Educação de jovens e adultos. I. Ferri, Marinaide Lima de Queiroz Freitas (Organizadora). II. Fernandes, Jarina Rodrigues (Organizadora). III. Bunzen Júnior, Clecio dos Santos (Organizador). IV. Título.

CDD 374.012

Índice para catálogo sistemático
I. Alfabetização de adultos

PREFIXO EDITORIAL: 87033

COMISSÃO EDITORIAL PIPA COMUNICAÇÃO

EDITORES EXECUTIVOS:

Augusto Noronha e Karla Vidal

CONSELHO EDITORIAL:

Alex Sandro Gomes (Informática/Educação)

Angela Paiva Dionisio (Letras/Linguística)

Carmi Ferraz Santos (Educação/Língua Portuguesa)

Caio Dib (Jornalismo/Educação)

Cláudio Clécio Vidal Eufrausino (Comunicação/Teoria Literária)

Cláudio Pedrosa (Psicologia)

Claudia Roberta de Araujo Gomes (Psicologia Cognitiva)

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (Pedagogia)

Felipe de Brito Lima (Design/Comunicação)

José Ribamar Lopes Batista Júnior (Letras/Linguística)

Leila Ribeiro (Design/Ciência da Informação)

Leonardo Pinheiro Mozdzenski (Letras/Linguística)

Marcio Gonçalves (Comunicação/Ciências da Informação)

Pedro Francisco Guedes do Nascimento (Antropologia)

Regina Lúcia Péret Dell'Isola (Letras/Linguística)

Rodrigo Albuquerque (Letras/Linguística)

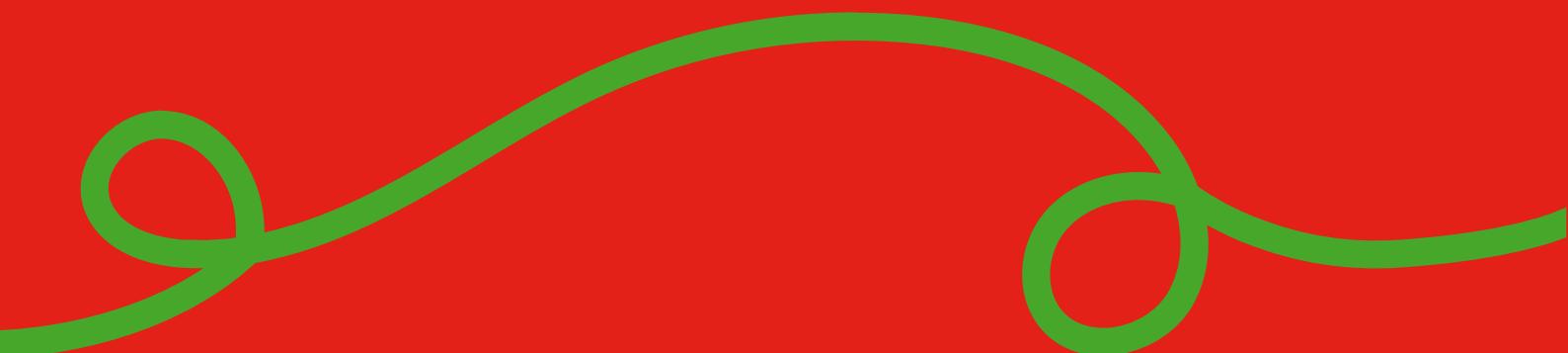
Ubirajara de Lucena Pereira (Design)

Wagner Rodrigues Silva (Letras/Linguística)

Washington Ribeiro (Tecnologia/Linguística Aplicada)

SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

**DA FOME AO DIREITO À
ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL**



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
e Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo BRASILEIRO