



TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

6

SOMOS PARTE DE UM TERRITÓRIO

SABORES DO BRASIL



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Organização:

MARINAIDE LIMA DE QUEIROZ FREITAS FERRI
JARINA RODRIGUES FERNANDES
CLECIO DOS SANTOS BUNZEN JUNIOR

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

6

SOMOS PARTE DE UM TERRITÓRIO

SABORES DO BRASIL



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
e Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

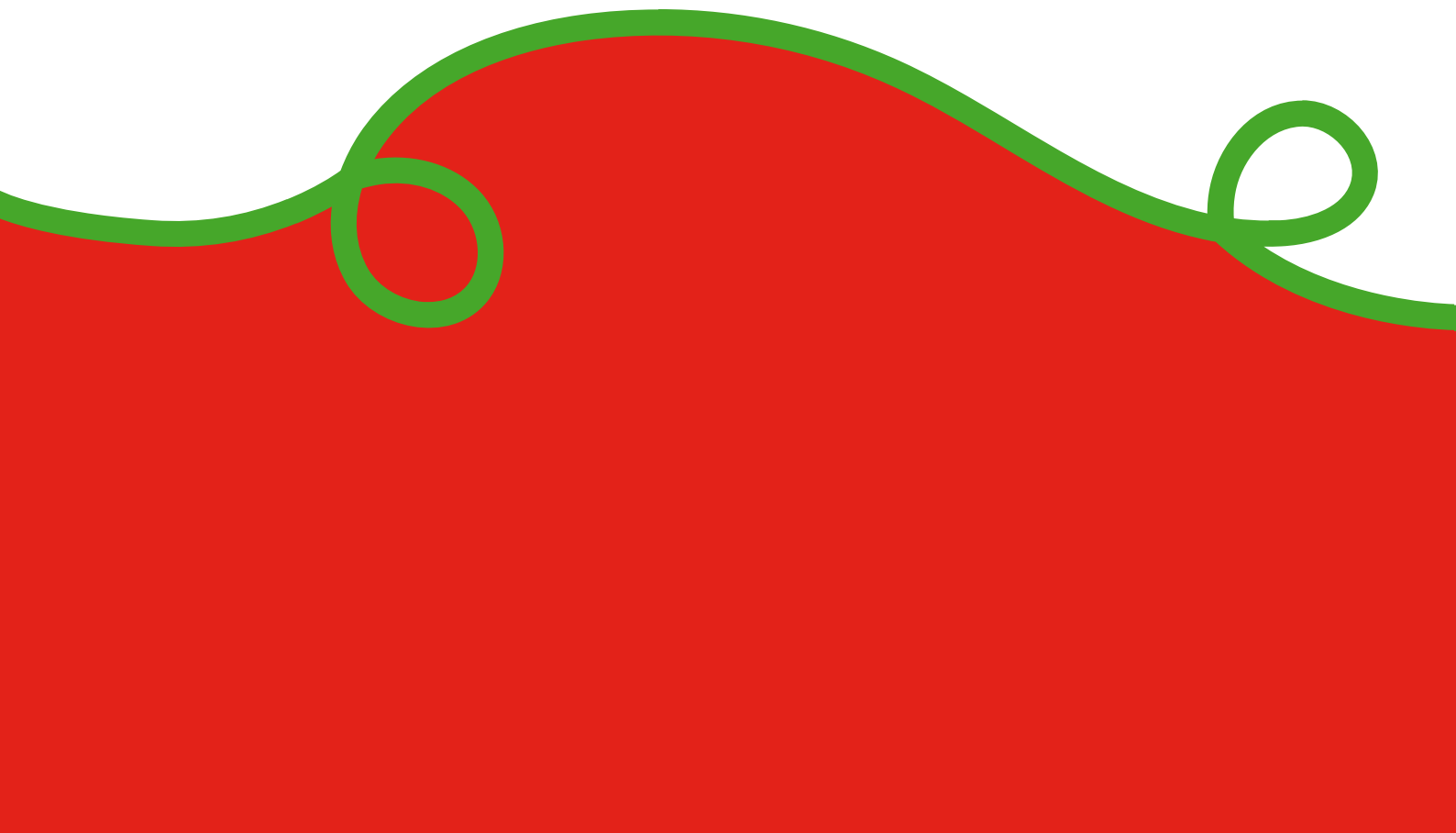
GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

OLÁ, EDUCANDAS E EDUCANDOS,

ESTA TRILHA “SABORES DO BRASIL” É PARTE INTEGRANTE DA UNIDADE II “SOMOS PARTE DE UM TERRITÓRIO”, DA COLEÇÃO “TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO”. FOI CONSTRUÍDA A FIM DE CONTRIBUIR PARA SEU PROCESSO DE APRENDER A LER E ESCREVER, ALÉM DE AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA ESCRITA.

AQUI VOCÊS ENCONTRAM PRÁTICAS DE ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA QUE PERMITEM O DIÁLOGO, A PARTIR DOS SEUS SABERES, COM TEMÁTICAS DA REALIDADE EM QUE ESTÃO INSERIDAS(OS).

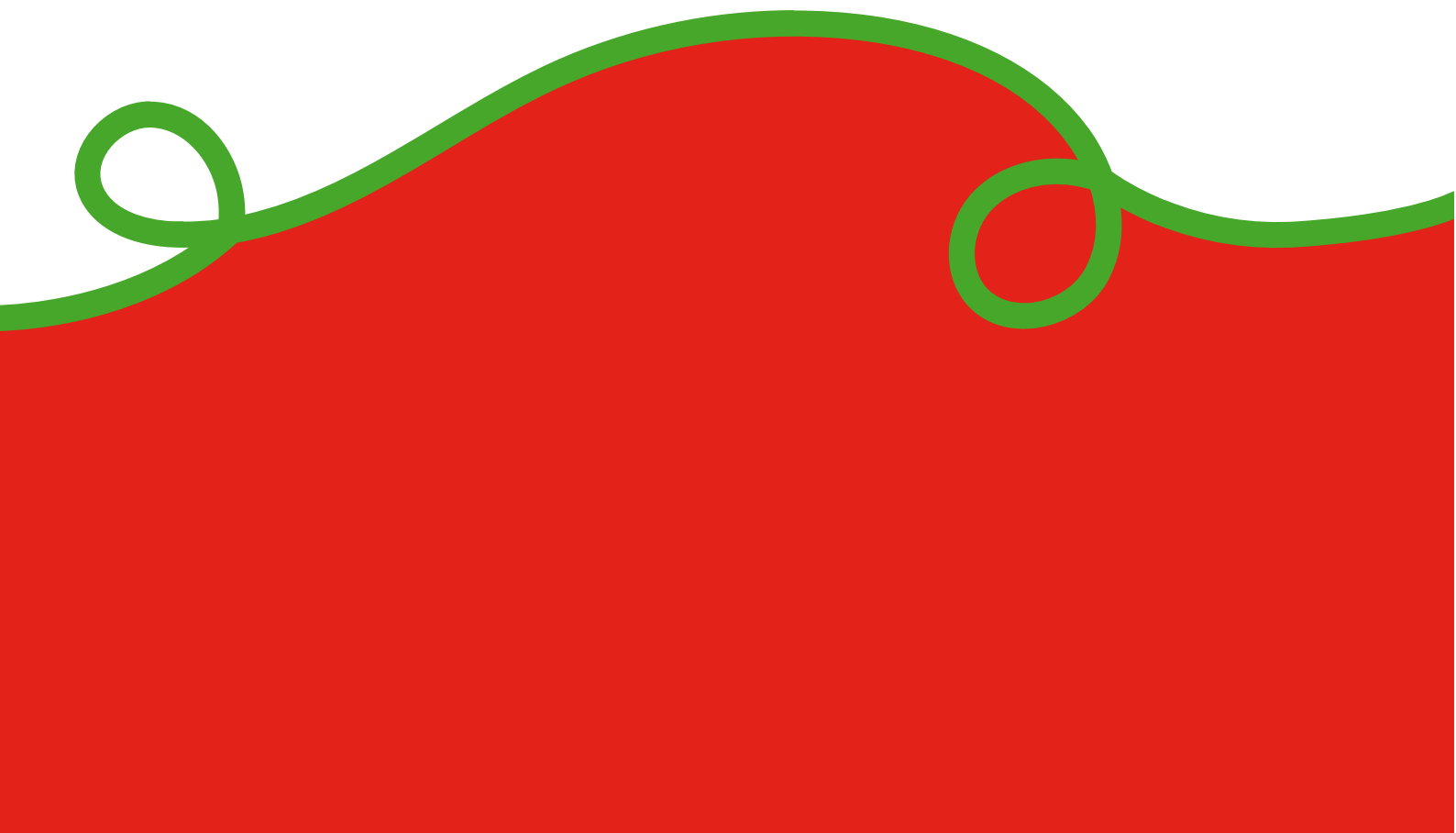
DESEJAMOS QUE OS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM MÚTUA



POSSIBILITEM A APROPRIAÇÃO DE NOVOS CONHECIMENTOS,
EM QUE A LEITURA DO MUNDO E DA PALAVRA ESTEJAM
PRESENTES. A EDUCAÇÃO É UM DIREITO DE TODAS(OS)!

SIGAM SEMPRE EM FRENTE, RUMO À CONTINUIDADE DOS
ESTUDOS!

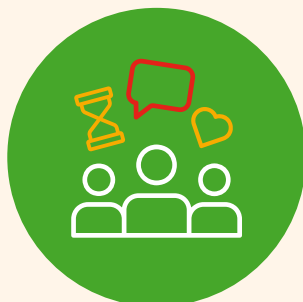
AS ORGANIZADORAS E O ORGANIZADOR





SOMOS PARTE DE UM TERRITÓRIO

SABORES DO BRASIL • RODA DE MEMÓRIAS • COMIDAS AFETIVAS



RODA DE MEMÓRIAS

COMIDAS AFETIVAS



OBSERVE AS IMAGENS E CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:



FOTOGRAFIA 1

Byfreddygutierrez/Wikimedia Commons



FOTOGRAFIA 2

Losprimos02/Wikimedia Commons



FOTOGRAFIA 3

freestockcenter/Freeepik

- HÁ ALGUMA COMIDA QUE TRAZ BOAS LEMBRANÇAS A VOCÊ?
- QUAIS SÃO OS SABORES DA SUA LOCALIDADE QUE VOCÊ MAIS APRECIA?
- TEM ALGUM PRATO QUE VOCÊ GOSTA DE PREPARAR? QUAL?
- VOCÊ CONHECE COMIDAS DE OUTROS LUGARES? QUAIS? EM QUE SITUAÇÃO VOCÊ AS EXPERIMENTOU?
- QUAIS SÃO OS PRATOS CULINÁRIOS DO BRASIL OU DE OUTROS PAÍSES DE QUE MAIS GOSTA?



COMPARTILENDO

EDUCAÇÃO INDÍGENA



NESTA TRILHA, VAMOS ESCUTAR A LEITURA DO FRAGMENTO DE UM POEMA DE MÁRCIA KAMBEBA.

EDUCAÇÃO INDÍGENA

AINDA PEQUENO NA ALDEIA
NA VIVÊNCIA COM OS IRMÃOS,
PLANTAR MACAXEIRA, TIRAR LENHA,
COMER PEIXE COM PIRÃO,
É ENSINO, É EDUCAÇÃO.

IR PRA BEIRA TOMAR BANHO,
PEGAR CARÁ E MANDÍ,
VER O SOL SE ESCONDER
E ESPERAR A LUA SE VESTIR.

SE VEM CHEIA É ALEGRIA
COISA BOA VEM POR AÍ,
E COM SUA LUZ TODA ALDEIA,
VAI CANTAR, DANÇAR, SE DIVERTIR.
APRENDER A COLHER O TENTO NA MATA,
FAZER COCAR DE MIRITI,
A JUNTAR AS PENAS QUE VEM DAS AVES,
SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DE WAIMÍ.

É DA FLORESTA QUE VEM
A PALHA QUE A UKA VAI COBRIR,
TECER NELAS NOSSAS MEMÓRIAS
NA FOLHA DE URUCARÍ.

KAMBEBA, MÁRCIA WAYNA. O LUGAR DO SABER.

Manaus: Grafisa Gráfica e Editora, 2013



APÓS ESCUTAR A LEITURA DO POEMA, CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS SENSações E RECORDAÇÕES O POEMA DESPERTA EM VOCÊ?
- HÁ ALGUM ALIMENTO OU ALGUMA COMIDA QUE PROVOCA EM VOCÊ MEMÓRIAS AFETIVAS?



FOTOGRAFIA 4. MÁRCIA WAYNA KAMBEBA

Divulgação/#Colabora.

MÁRCIA WAYNA KAMBEBA, PERTENCENTE A ETNIA OMÁGUA/KAMBEBA (BELÉM DOS SOLIMÕES, 1979), É ESCRITORA, POETA, COMPOSITORA, APRESENTADORA, ATRIZ, CONTADORA DE HISTÓRIAS, GEÓGRAFA, PROFESSORA, DOUTORA EM LETRAS – UFPA, MÃE DE UM AUTISTA.



SOMOS PARTE DE UM TERRITÓRIO

SABORES DO BRASIL • CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA • CULTURAS E COSTUMES



CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

CULTURAS E COSTUMES



HÁ ALGUNS ALIMENTOS CONSUMIDOS DE NORTE A SUL DO BRASIL QUE POSSUEM NOMES DIFERENTES EM CADA LOCALIDADE.

É O QUE ACONTECE COM UMA RAIZ MUITO CONHECIDA NA CULINÁRIA BRASILEIRA. OBSERVE A IMAGEM:



FOTOGRAFIA 5

David Monniaux/Wikimedia Commons

- NA SUA LOCALIDADE, COMO É CHAMADA ESSA RAIZ? MONTE COM LETRAS MÓVEIS E REGISTRE A SEGUIR:

-
- VOCÊ CONHECE OUTRO(S) NOME(S) PELO(S) QUAL(IS) ESSA RAIZ É CHAMADA? FORME COM LETRAS MÓVEIS E REGISTRE:
-

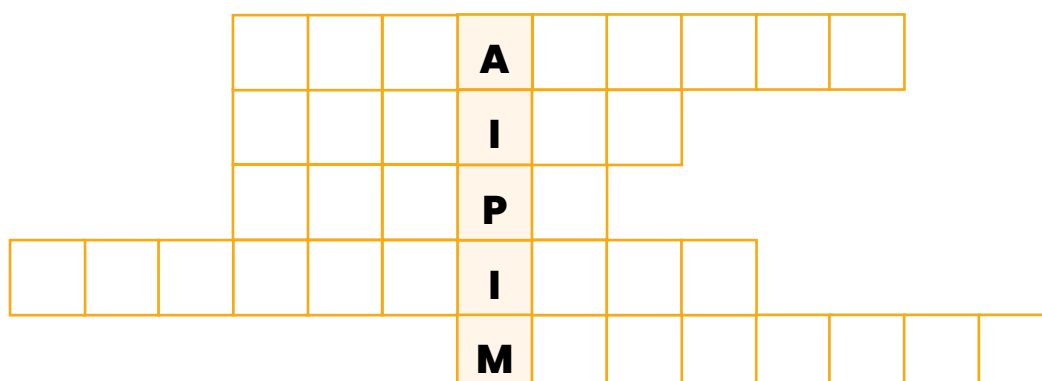


CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- COMPARTILHE O(S) NOME(S) QUE VOCÊ ESCREVEU.
- HÁ NOMES DESTACADOS PELOS(AS) COLEGAS QUE VOCÊ NÃO CONHECIA? QUAL(IS)?
- LEIA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A) A LISTA DE NOMES A SEGUIR:

AIPIM
CASTELINHA
MACAXEIRA
MANIVA
MANDIOCA
UAUPI

- OBSERVE A QUANTIDADE DE LETRAS E A ORDEM EM QUE APARECEM PARA COMPOR CADA PALAVRA. EM SEGUIDA, ESCREVA NO DIAGRAMA OS NOMES UTILIZADOS PARA CHAMAR A RAIZ, RESPEITANDO OS CRUZAMENTOS DAS PALAVRAS:





- VOCÊ ENCONTROU ALGUMA(S) SÍLABA(S) QUE SE REPETE(M) NA LISTA DE NOMES? QUAL(IS)?
-

- EM DUPLAS, FORME UMA OU DUAS PALAVRAS UTILIZANDO ESSAS SÍLABAS.
-

VAMOS FAZER UM BINGO DOS NOMES DOS ALIMENTOS, DESSA VEZ, COM SORTEIO DE SÍLABAS?

DOBRE UMA FOLHA EM 4 PARTES E ESCREVA EM CADA UMA DAS PARTES UM DOS NOMES PRESENTES NO QUADRO APRESENTADO ANTERIORMENTE.

- ESCUTE ATENTAMENTE A SÍLABA SORTEADA PELO(A) EDUCADOR(A) A CADA VEZ.
- AO CONFIRMAR QUE OS NOMES DA SUA CARTELA CONTÊM A SÍLABA SORTEADA PELO(A) EDUCADOR(A), CIRCULE A SÍLABA.



O OBJETIVO É CIRCULAR TODAS AS SÍLABAS DOS QUATRO NOMES QUE VOCÊ ESCOLHEU PARA A SUA CARTELA.



SOMOS PARTE DE UM TERRITÓRIO

SABORES DO BRASIL • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • LISTA DE COMPRAS



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

LISTA DE COMPRAS



ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE NOMES DE ALIMENTOS ENCONTRADOS EM HORTAS, FEIRAS, MERCADOS E SUPERMERCADOS:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> AIPI | <input type="checkbox"/> CENOURA |
| <input type="checkbox"/> AIPIM | <input type="checkbox"/> INHAME |
| <input type="checkbox"/> BATATA | <input type="checkbox"/> MACAXEIRA |
| <input type="checkbox"/> BATATA-DOCE | <input type="checkbox"/> MANDIOCA |
| <input type="checkbox"/> BATATA BAROA | <input type="checkbox"/> MANDIOQUINHA |
| <input type="checkbox"/> BETERRABA | <input type="checkbox"/> MANI |
| <input type="checkbox"/> CARÁ | <input type="checkbox"/> MANIVA |
| <input type="checkbox"/> CASTELINHA | <input type="checkbox"/> NABO |
| <input type="checkbox"/> CEBOLA | <input type="checkbox"/> UAIPI |

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS DESSES ALIMENTOS VOCÊ COSTUMA CONSUMIR?
- COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), ESCREVA, COM LETRAS MÓVEIS, OS NOMES DESSES ALIMENTOS E REGISTRE A SEGUIR:



- COMPARTILHE COM OS(AS) COLEGAS OS NOMES DOS ALIMENTOS ESCRITOS.
- ACOMPANHE O REGISTRO DAS PALAVRAS NA LOUSA FEITO PELO(A) EDUCADOR(A).
- COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), LEIA A LISTA DE PALAVRAS.
- DIALOGUE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE COMO SE ESCRIVE CADA PALAVRA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A).
- REGISTRE, A SEGUIR, A VERSÃO FINAL DA ESCRITA DOS 05 ALIMENTOS MAIS CITADOS PELA TURMA:





PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

RECEITA CULINÁRIA



ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DOS NOMES DOS ALIMENTOS PRESENTES NO QUADRO A SEGUIR:

BATATA
BATATA BAROA
BATATA-DOCE AMARELA
BATATA-DOCE BRANCA
BATATA-DOCE ROXA

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAL A SUA BATATA PREFERIDA?

- QUAL A SUA RECEITA PREFERIDA COM BATATAS?

- ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE UMA RECEITA DE DOCE DE BATATA-DOCE.



RECEITA

DOCE DE BATATA-DOCE

INGREDIENTES:

- 500 G DE BATATA-DOCE
- 1 COPO DE AÇÚCAR
- 3 COPOS DE ÁGUA

MODO DE FAZER:

1. DESCASQUE E CORTE EM PEDAÇOS AS BATATAS-DOCES.
2. COLOQUE O AÇÚCAR NA PANELA E DERRETA.
3. ADICIONE AS BATATAS-DOCES E A ÁGUA.
4. COZINHE EM FOGO MÉDIO POR CERCA DE 30 MINUTOS OU ATÉ AMOLECEREM.

Fonte: Adaptado a partir de <https://www.tudogostoso.com.br/receita/64914-batata-doce-em-calda.html>.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- COMO A RECEITA ENCONTRA-SE ORGANIZADA? EM QUANTAS PARTES?
- O QUE VOCÊ DESTACA NA PRIMEIRA PARTE?
- E NA SEGUNDA PARTE?
- QUAIS AÇÕES SÃO IMPORTANTES PARA REALIZAÇÃO DA RECEITA?



SOMOS PARTE DE UM TERRITÓRIO

SABORES DO BRASIL • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • CRIAÇÃO DE RECEITAS



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

CRIAÇÃO DE RECEITAS



NO QUADRO A SEGUIR, VOCÊ ENCONTRARÁ ALGUNS
PRATOS CULINÁRIOS FEITOS À BASE DE MILHO.

COMO SÃO CHAMADOS NA SUA LOCALIDADE?

FOTOGRAFIA 6.

WS Studio BRFreeipk



FOTOGRAFIA 7.

gustavomellossaFreeipk



FOTOGRAFIA 8.

Amialves23/ CC BY-SA 4.0



FOTOGRAFIA 9.

roberiomFreeipk





CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ SABE COMO OS PRATOS CULINÁRIOS ANTERIORMENTE APRESENTADOS SÃO CHAMADOS EM OUTRAS REGIÕES OU LOCALIDADES DO BRASIL?
 - HÁ NA SUA LOCALIDADE ALGUM PRATO CULINÁRIO QUE TEM OUTRO NOME EM OUTRA REGIÃO DO BRASIL? QUAL?
 - EM DUPLA, ESCREVA O NOME DO PRATO CULINÁRIO FEITO À BASE DE MILHO QUE É MAIS CONSUMIDO EM SUA LOCALIDADE:
-

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ CONHECE DIFERENTES FORMAS DE FAZER CUSCUZ?
 - DIALOGUE E ESCOLHA COM OS(AS) COLEGAS DUAS RECEITAS QUE SERÃO REGISTRADAS PELO(A) EDUCADOR(A) NA LOUSA.
 - ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DAS RECEITAS REGISTRADAS.
 - OBSERVE A ESCRITA DA RECEITA E, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), A ORGANIZE, CONSIDERANDO AS PARTES QUE A DEVEM COMPOR.
 - ESCOLHA UMA DAS RECEITAS E REGISTRE.
-
-

[illegible]



SOMOS PARTE DE UM TERRITÓRIO

SABORES DO BRASIL • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • PRATOS CULINÁRIOS TÍPICOS



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

PRATOS CULINÁRIOS TÍPICOS



O BRASIL É CONHECIDO, EM TODO O MUNDO, COMO PAÍS DE RIQUEZAS CULINÁRIAS.

OS PRATOS TÍPICOS SÃO CRIADOS EM UMA LOCALIDADE E GANHAM NOVOS ESPAÇOS. SÃO MAIS DO QUE ALIMENTOS. REFLETEM A IDENTIDADE CULTURAL, HISTÓRICA E GEOGRÁFICA DO SEU LUGAR DE ORIGEM, GANHANDO NOVAS IDENTIDADES QUANDO SÃO RECRIADOS.



FOTOGRAFIA 10
vecstock/Freeplik

A FEIJOADA, POR EXEMPLO, É UMA PAIXÃO NACIONAL. FEITA DA MISTURA DE VÁRIOS INGREDIENTES COMO: FEIJÃO PRETO, CARNE BOVINA, CARNE DE PORCO, LINGUIÇA E PAIO. PODE SER SERVIDA COM ARROZ BRANCO, COUVE, FAROFA E LARANJA FATIADA. O QUE SE SABE É QUE A FEIJOADA BRASILEIRA TEVE SUA PRIMEIRA MENÇÃO EM 1827 EM UM ANÚNCIO PUBLICADO NO DIÁRIO DE PERNAMBUCO, NA CIDADE DE RECIFE.

Fonte do texto: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Feijoada> Acesso em 01 de abril de 2025



FAÇA A LEITURA VISUAL DAS FOTOGRAFIAS A SEGUIR:

**GALINHA À
CABIDEIA**



Rhphotoandillustration/FreePik

FOTOGRAFIA 11.

TACACÁ



Domínio Público

FOTOGRAFIA 12.

FEIJÃO TROPEIRO



Domínio Público

FOTOGRAFIA 13.

CHURRASCO



Karla Vidal/Unsplash

FOTOGRAFIA 14.

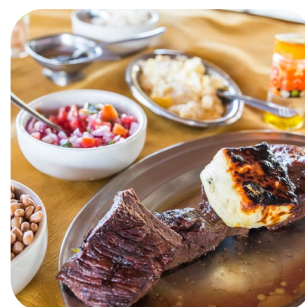
**MOQUECA
CAPIXABA**



Domínio Público

FOTOGRAFIA 15.

CARNE DE SOL



Domínio Público

FOTOGRAFIA 16.

**GALINHADA COM
PEQUI**



Glauro Umbelino/CC BY 2.0

FOTOGRAFIA 17.

BARREADO



Dornicke/CC BY-SA 4.0

FOTOGRAFIA 18.

TUTU À MINEIRA



Gláucia Gomes/CC BY-SA 2.0

FOTOGRAFIA 19.



BAIÃO DE DOIS



Rhphotoandillustration/Freeipik

FOTOGRAFIA 20.

ARROZ DE CARRETEIRO



Domínio Público

FOTOGRAFIA 21.

VACA ATOLADA



Domínio Público

FOTOGRAFIA 22.

PATO NO TUCUPI



Rhphotoandillustration/Freeipik

FOTOGRAFIA 23.

TAINHA NA TAQUARA



Imagem gerada com IA

FOTOGRAFIA 24.

TUCUNARÉ COM LEGUMES



Imagem gerada com IA

FOTOGRAFIA 25.

- ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DOS NOMES DOS PRATOS CULINÁRIOS QUE SE ENCONTRAM ACIMA DAS FOTOGRAFIAS, ARTICULANDO OS NOMES ÀS IMAGENS.
- EM DUPLAS, LEIA CINCO PALAVRAS E AS RELACIONE COM AS IMAGENS.



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ CONHECE OS PRATOS CULINÁRIOS APRESENTADOS NAS FOTOGRAFIAS? QUAL(IS)? REGISTRE, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):

- VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU ALGUM(NS) DELES? QUAL(IS)? REGISTRE, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ CONHECE ALGUM(NS) PRATO(S) CULINÁRIO(S) TÍPICO(S) BRASILEIRO(S) QUE NÃO ESTÁ(ÃO) REPRESENTADO(S) NAS FOTOGRAFIAS? QUAL(IS)?
- FORME COM LETRAS MÓVEIS O(S) NOME(S) DESSE(S) PRATO(S) CULINÁRIO(S).
- COMPARTILHE COM OS(AS) COLEGAS O(S) NOME(S) DO(S) PRATO(S) CULINÁRIO(S) TÍPICO(S) BRASILEIRO(S) QUE VOCÊ MONTOU COM LETRAS MÓVEIS.



- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) NA LOUSA DOS NOMES DOS PRATOS CULINÁRIOS BRASILEIROS DESTACADOS PELA TURMA.
- DIALOGUE COM OS(AS) COLEGAS, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), SOBRE A ESCRITA DOS NOMES DOS PRATOS CULINÁRIOS DESTACADOS.
- REGISTRE A ESCRITA FINAL DE NOMES DOS PRATOS CULINÁRIOS TÍPICOS BRASILEIROS DESTACADOS PELA TURMA.

- VOCÊ GOSTA DOS PRATOS CULINÁRIOS TÍPICOS DA SUA LOCALIDADE, DO SEU MUNICÍPIO OU REGIÃO? EM CASO AFIRMATIVO, DE QUAL(IS)? REGISTRE COM APOIO DO(A) EDUCADOR(A):



SOMOS PARTE DE UM TERRITÓRIO

SABORES DO BRASIL • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • RECEITA PREFERIDA



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

RECEITA PREFERIDA



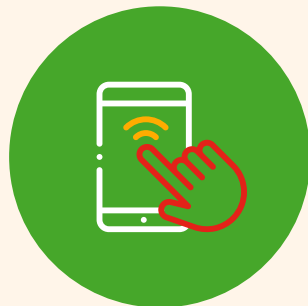
CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ SABE FAZER ALGUM PRATO CULINÁRIO DA SUA LOCALIDADE, DO SEU MUNICÍPIO, DE SUA REGIÃO OU OUTRA REGIÃO DO BRASIL? QUAL(IS)?
- HÁ PRATO(S) DO SEU DIA-A-DIA QUE VOCÊ GOSTA MUITO DE FAZER? QUAL(IS)?
- DIALOGUE E ESCOLHA COM OS(AS) COLEGAS UMA RECEITA CULINÁRIA DO INTERESSE DA TURMA PARA SER REGISTRADA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A).



SOMOS PARTE DE UM TERRITÓRIO

SABORES DO BRASIL • CULTURA DIGITAL • VÍDEOS DE RECEITAS



CULTURA DIGITAL


VÍDEOS DE RECEITAS



O ACESSO À INTERNET FACILITOU MUITO OBTER RECEITAS CULINÁRIAS E CONHECER DETALHES DE SUA PREPARAÇÃO POR MEIO DE VÍDEOS.

VOCÊ PODE PESQUISAR RECEITAS TÍPICAS DAS REGIÕES BRASILEIRAS QUE DESEJAR: NORTE, NORDESTE, CENTRO-OESTE, SUDESTE, SUL OU DE OUTRAS PARTES DO MUNDO QUE VOCÊ TENHA CURIOSIDADE DE SABER COMO SE FAZ.

MAIS DICAS PARA REALIZAR PESQUISAS NO CELULAR

- TOQUE NA FERRAMENTA DE BUSCA DA SUA PREFERÊNCIA.
- TOQUE NO MICROFONE  E ENVIE O COMANDO DE VOZ. NO CASO DESSA ATIVIDADE, DIGA: “RECEITA DE...”.
- OBSERVE NA PARTE SUPERIOR DA TELA POIS EM ALGUMAS FERRAMENTAS DE BUSCA, VOCÊ ENCONTRARÁ PALAVRAS QUE CONTÊM OPÇÕES: “TODAS”, “IMAGENS”, “VÍDEOS”, “VÍDEOS CURTOS” ENTRE OUTRAS.



- NO CASO DESSA ATIVIDADE, VOCÊ ENCONTRARÁ EM:
 - “TODAS”: RECEITAS ESCRITAS, COM IMAGENS E VÍDEOS.
 - “IMAGENS”: IMAGENS DE RECEITAS E O ACESSO A *LINKS* DE UM *SITES* COM MAIS INFORMAÇÕES.
 - “VÍDEOS”: VÍDEOS DE RECEITAS MAIS COMPLETOS.
 - “VÍDEOS CURTOS”: VÍDEOS BREVES COM DICAS RÁPIDAS SOBRE A RECEITA.
- TOQUE NA OPÇÃO DESEJADA.
- TOQUE NO VÍDEO DESEJADO.
- PARA RETORNAR À PÁGINA ANTERIOR OU TELA INICIAL, UTILIZE OS BOTÕES DE NAVEGAÇÃO QUE FICAM NA PARTE INFERIOR DA TELA.

AO IDENTIFICAR VÍDEOS SOBRE AS RECEITAS:

- ESCUTE COM ATENÇÃO PARA IDENTIFICAR OS INGREDIENTES NECESSÁRIOS E O MODO DE FAZER.
- ESCOLHA UMA RECEITA PARA COMPARTILHAR POR MEIO DO APLICATIVO DE MENSAGEM INSTANTÂNEA UTILIZADO PELA TURMA.



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAL(IS) RECEITA(S) VOCÊ CONSIDEROU MAIS INTERESSANTE(S)? POR QUÊ?
- HÁ ALGUM DETALHE NO MODO DE PREPARO DE UMA DETERMINADA RECEITA QUE VOCÊ DESCONHECIA?



HÁ MUITOS LINKS E, INCLUSIVE, PROPAGANDAS EM MEIO ÀS INFORMAÇÕES QUE DESEJAMOS PESQUISAR. CADA TOQUE NA TELA NOS LEVA PARA LUGARES VIRTUAIS DIFERENTES.

SE VOCÊ PERCEBER QUE SE DESVIOU DO OBJETIVO DA SUA PESQUISA, LEMBRE-SE DE UTILIZAR OS BOTÕES DE NAVEGAÇÃO QUE FICAM NA PARTE INFERIOR DA TELA PARA VOLTAR À TELA INICIAL DO CELULAR OU À PÁGINA ANTERIOR E COMECE A PESQUISA NOVAMENTE.



SOMOS PARTE DE UM TERRITÓRIO

SABORES DO BRASIL • CIRANDA CULTURAL • NO TABULEIRO DA BAIANA



CIRANDA CULTURAL

NO TABULEIRO DA BAIANA



NO BRASIL EXISTE UMA EXPLOÇÃO DE SABORES DE NORTE A SUL. FRUTAS, LEGUMES, HORTALIÇAS, TEMPEROS QUE SE UNEM EM PRATOS TÍPICOS SABOROSOS.

- ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE UM FRAGMENTO DA LETRA DA CANÇÃO A SEGUIR:

CANÇÃO

NO TABULEIRO DA BAIANA TEM
VATAPÁ, OI
CARURU
MUNGUNZÁ, OI
TEM UMBU, PRA IOIÔ
SE EU PEDIR VOCÊ ME DÁ
O SEU CORAÇÃO, SEU AMOR DE IAIÁ
NO CORAÇÃO DA BAIANA TEM CIRANDA
SEDUÇÃO, OH
CANJERÊ
ILUSÃO, OH
[...]

NO TABULEIRO DA BAIANA
ARY BARROSO

APÓS ESCUTAR A LEITURA DA LETRA DA MÚSICA, CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- E VOCÊ? O QUE TEM NO SEU TABULEIRO?



FOTOGRAFIA 26. ARY BARROSO

Arquivo Nacional/Wikimedia Commons

ARY EVANGELISTA BARROSO

(UBÁ, 7 DE NOVEMBRO DE 1903 — RIO DE JANEIRO, 9 DE FEVEREIRO DE 1964), RENOMADO COMPOSITOR DE MÚSICA POPULAR, COMPÔS O SAMBA BATUQUE “NO TABULEIRO DA BAIANA” EM 1936. SEU PRIMEIRO SUCESSO, NA VOZ DE CARMEM MIRANDA, HOMENAGEIA AS BAIANAS DO ACARAJÉ, QUE MANTÊM VIVAS UMA TRADIÇÃO CULINÁRIA DA MÃE ÁFRICA.



PARA SABER MAIS



VÍDEO

VOCÊ GOSTA DE AIPIM, MACAXEIRA, UAPI, MANIVA OU CASTELINHA? TRATA-SE DE UMA HERANÇA DOS POVOS INDÍGENAS BRASILEIROS, SEMPRE PRESENTE NA CULINÁRIA DO NOSSO PAÍS.

<https://www.invivo.fiocruz.br/historia/mandioca-povos-originaarios/>



CAPTURE DE TELA 1

<https://www.invivo.fiocruz.br/historia/mandioca-povos-originaarios/>



SÍTIO NA INTERNET

O BLOG PÉ NA ESTRADA É DO JORNALISTA ALTIER MOULIN, CAPIXABA QUE SE DIZ APAIXONADO PELO UNIVERSO VIAJANTE. VEJA A LISTA DE 100 COMIDAS TÍPICAS DO BRASIL PRESENTE NO SITE.

<https://www.penaestrada.blog.br/comidas-tipicas-do-brasil/>



CAPTURA DE TELA 2

<https://www.penaestrada.blog.br/comidas-tipicas-do-brasil/>



LIVRO

O LIVRO ELETRÔNICO “**RECEITAS DE FAMÍLIA**” É RESULTADO DA COLABORAÇÃO ENTRE AS SECRETARIAS DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL E SAÚDE E A FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ (FIOCRUZ). TRAZ 19 PRATOS SALGADOS E SEIS SOBREMESAS, REUNIDOS COM A AJUDA DE PACIENTES DO SERVIÇO DE ATENÇÃO BÁSICA. MUITOS SABORES, CORES E AROMAS..

<https://obha.fiocruz.br/?p=1146>



CAPTURE DE TELA 3

<https://obha.fiocruz.br/?p=1146>



VÍDEO

O CANAL ART NA ESTRADA TRAZ O DOCUMENTÁRIO “MEMÓRIAS À MESA – CULINÁRIA AFETIVA EM DELFIM MOREIRA, SUL DE MINAS GERAIS”, QUE PERMITE CONHECER AS HISTÓRIAS E RECEITAS DE QUATRO MULHERES, QUE CARREGAM NA TRADIÇÃO ORAL, A CULTURA GASTRONÔMICA DA SERRA DA MANTIQUEIRA.

<https://www.youtube.com/watch?v=2L0xiPHR7MI>



CAPTURE DE TELA 4

<https://www.youtube.com/watch?v=2L0xiPHR7MI>

SUMÁRIO DAS ATIVIDADES

Seção	Páginas
Roda de memórias: comidas afetivas	6, 7 e 8
Compartilhando: educação indígena	9, 10 e 11
Conversando sobre a língua escrita: culturas e costumes	12, 13, 14 e 15
Prática de leitura e escrita: lista de compras	16, 17 e 18
Prática de leitura e escrita: receita culinária	19, 20 e 21
Prática de leitura e escrita: criação de receitas	22, 23, 24 e 25
Prática de leitura e escrita: pratos culinários típicos	26, 27, 28, 29, 30 e 31
Prática de leitura e escrita: receita preferida	32 e 33
Cultura digital: vídeos de receitas	34, 35, 36 e 37
Ciranda cultural: No tabuleiro da baiana	38, 39 e 40
Para saber mais	41, 42, 43, 44 e 45

LISTA DE CRÉDITOS

Fotografia da capa	Foto de Gpfbcabc no Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Floresta_Nacional_do_Tapaj%C3%B3s_Gui_Falc%C3%A3o-3.jpg .
Fotografia 1	Foto de Byfreddygutierrez no Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tapioca_de_trancoso.jpg
Fotografia 2	Foto de Losprimos02 no Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Quebra_queixo_original.jpg
Fotografia 3	Foto de freestockcenter no Freepik: https://br.freepik.com/fotos-gratis/graos-de-milho-torrados_1006604.htm#fromView=keyword&page=1&position=16&uuid=25588386-abb8-4732-8030-819b710830ee&query=Milho+Assado
Fotografia 4	#Colabora. https://projetocolabora.com.br/ods5/marcia-kambebe-violencia-de-genero-e-interseccao-com-o-racismo/
Fotografia 5	Foto de David Monniaux no Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Manihot_esculenta_dsc07325.jpg
Fotografia 6	Foto de WS Studio BR no Freepik: https://br.freepik.com/fotos-premium/tigela-com-canjica-comida-tipica-brasileira_20576984.htm

Fotografia 7	Foto de gustavomellossa no Freepik: https://br.freepik.com/fotos-premium/comida-tipica-brasileira-canjica-a-base-de-milho_17444874.htm
Fotografia 8	Foto de Amialves23 no Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arrai%C3%A1_de_Moema_-_Cuscuz_Paulista_de_Camar%C3%A3o.png
Fotografia 9	Foto de roberiomb no Freepik: https://br.freepik.com/fotos-premium/cuscuz-com-queijo-comida-tipica-do-nordeste-em-um-prato-branco-e-mesa-de-madeira_7705145.htm
Fotografia 10	Foto de vecstock no Freepik: https://br.freepik.com/imagem-ia-gratis/uma-tigela-de-comida-com-uma-colher-e-uma-tigela-de-arroz-aolado_40938624.htm#fromView=search&page=1&position=1&uid=9f059981-f99d-4d79-8ff5-d527405d03db&query=feijoad
Fotografia 11	Jrobal0, CC BY-SA 4.0 < https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cabidela_de_galinha.JPG .
Fotografia 12	Just a Brazilian man from Brazil, CC BY 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tacac%C3%A1_(Brazilian_indigenous_soup)_51404038372.jpg .
Fotografia 13	Moe Alves, CC BY 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Feij%C3%A3o_tropeiro.jpg .
Fotografia 14	Benjamin Thompson from Orlando, FL, USA, CC BY-SA 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carne_-_Churrasco_(332319891).jpg .
Fotografia 15	BR, CC BY-SA 4.0 < https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Moqueca.jpg .
Fotografia 16	MTur Destinos, Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:BRUNO_LIMA_GASTRONOMIA_CARNE_DE_SOL_GRAVAT%C3%81_PE_(40198041084).jpg .
Fotografia 17	iurikothe, CC BY 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Galinhada_com_pequi.jpg .
Fotografia 18	Cataleirxs, CC BY-SA 4.0 < https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Barreado_2.jpg .
Fotografia 19	Emerson Pardo, CC BY 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tutu_%C3%A0_Mineira_(7080706387).jpg .

Fotografia 20	Zé Carlos Barretta, CC BY 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by/2.0 >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bai%C3%A3o_de_dois.jpg
Fotografia 21	Cesar Vieira, CC BY-SA 4.0 < https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0 >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arroz_carreteiro.jpg
Fotografia 22	Simplus Menegati, CC0, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mandioca_com_carne_bovina_em_Tel%C3%AAmaco_Borba.jpg
Fotografia 23	MTur Destinos, Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:BrunaBrandao_Pato_no_Tucupi_Belem_PA_(26185651117).jpg
Fotografia 24	Imagem gerada com IA no Gemini. https://gemini.google.com/
Fotografia 25	Imagem gerada com IA no Gemini. https://gemini.google.com/
Fotografia 26	Brazilian National Archives, Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ari_Barroso_sendo_agraciado_pelo_presidente_Caf%C3%A9_Filho_com_a_Ordem_do_M%C3%A9rito,_sem_data.tif

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

PRESIDENTE

Luiz Inácio Lula da Silva

MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Camilo Sobreira de Santana

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Zara Figueiredo

DIRETORA DE POLÍTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Ana Lúcia Sanches

COORDENADOR-GERAL DE ALFABETIZAÇÃO

Paulo Roberto de Sousa Silva

COORDENAÇÃO GERAL

Jarina Rodrigues Fernandes (UFSCar)

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
(UFAL)

COORDENAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (UFPE)

ORGANIZAÇÃO EDITORIAL

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
Jarina Rodrigues Fernandes
Clecio dos Santos Bunzen Júnior

REVISÃO

Augusto Noronha

CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Karla Vidal e Augusto Noronha

IMAGEM DA CAPA

Willian Santos/Pexels

ILUSTRAÇÕES

Pipa Comunicação (geradas com auxílio de
inteligência artificial)

CONSULTORAS

Liana da Silva Borges (Rede Internacional
Café com Paulo Freire)
Sonia Couto Souza Feitosa

COLABORADORAS

Izaura Naomi Yoshioka Martins (UFSCar)
Elana Simone Schiavo Caramano (UFSCar)

GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Fundação de Apoio Institucional - FAI
UFSCar



A presente obra **SOMOS PARTE DE UM TERRITÓRIO: SABORES DO BRASIL (TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO, VOL. 6)**, publicada pela Pipa Comunicação e pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (SECADI/MEC), tem licença creative commons — atribuição-nãocomercial-semderivados 3.0 não adaptada. Podem estar disponíveis autorizações adicionais ao âmbito desta licença em <https://www.gov.br/mec/pt-br>

CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Elaborada por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

S697

Somos parte de um território: sabores do Brasil / Organização de Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri, Jarina Rodrigues Fernandes, Clecio dos Santos Bunzen Júnior. – Recife: Pipa Comunicação, Brasília: Secadi/MEC, 2025.

(Trilhas para alfabetização, V. 6)

Livro em PDF

ISBN 978-65-87033-79-2

1. Alfabetização de adultos. 2. Educação de jovens e adultos. I. Ferri, Marinaide Lima de Queiroz Freitas (Organizadora). II. Fernandes, Jarina Rodrigues (Organizadora). III. Bunzen Júnior, Clecio dos Santos (Organizador). IV. Título.

CDD 374.012

Índice para catálogo sistemático

I. Alfabetização de adultos

PREFIXO EDITORIAL: 87033

COMISSÃO EDITORIAL PIPA COMUNICAÇÃO

EDITORES EXECUTIVOS:

Augusto Noronha e Karla Vidal

CONSELHO EDITORIAL:

Alex Sandro Gomes (Informática/Educação)

Angela Paiva Dionisio (Letras/Linguística)

Carmi Ferraz Santos (Educação/Língua Portuguesa)

Caio Dib (Jornalismo/Educação)

Cláudio Clécio Vidal Eufrausino (Comunicação/Teoria Literária)

Cláudio Pedrosa (Psicologia)

Claudia Roberta de Araujo Gomes (Psicologia Cognitiva)

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (Pedagogia)

Felipe de Brito Lima (Design/Comunicação)

José Ribamar Lopes Batista Júnior (Letras/Linguística)

Leila Ribeiro (Design/Ciência da Informação)

Leonardo Pinheiro Mozdzenski (Letras/Linguística)

Marcio Gonçalves (Comunicação/Ciências da Informação)

Pedro Francisco Guedes do Nascimento (Antropologia)

Regina Lúcia Péret Dell'Isola (Letras/Linguística)

Rodrigo Albuquerque (Letras/Linguística)

Ubirajara de Lucena Pereira (Design)

Wagner Rodrigues Silva (Letras/Linguística)

Washington Ribeiro (Tecnologia/Linguística Aplicada)

QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

**NOMES E SOBRENOMES
CARREGAM HISTÓRIAS**



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
e Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO