



TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

18

TECNOLOGIAS NA VIDA DA GENTE

EM BUSCA DA CIDADANIA DIGITAL



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO



Organização:

MARINAIDE LIMA DE QUEIROZ FREITAS FERRI
JARINA RODRIGUES FERNANDES
CLECIO DOS SANTOS BUNZEN JUNIOR

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

18

SOMOS CONECTADAS(OS)?

EM BUSCA DA CIDADANIA DIGITAL



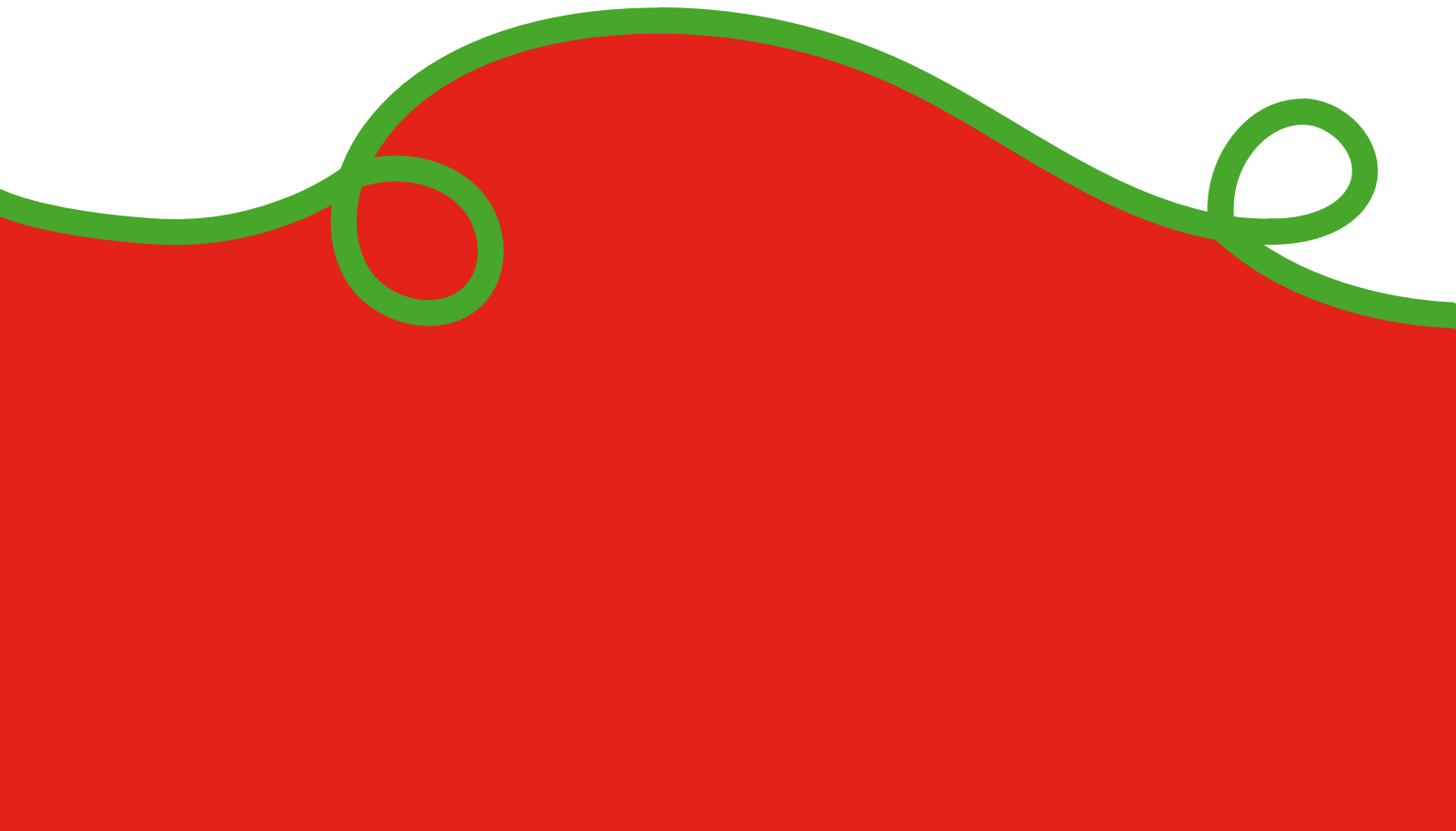
MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

OLÁ, EDUCANDAS E EDUCANDOS,

ESTA TRILHA “EM BUSCA DA CIDADANIA DIGITAL” É PARTE INTEGRANTE DA UNIDADE VI “SOMOS CONECTADAS(OS)?”, DA COLEÇÃO “TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO”. FOI CONSTRUÍDA A FIM DE CONTRIBUIR PARA SEU PROCESSO DE APRENDER A LER E ESCREVER, ALÉM DE AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA ESCRITA.

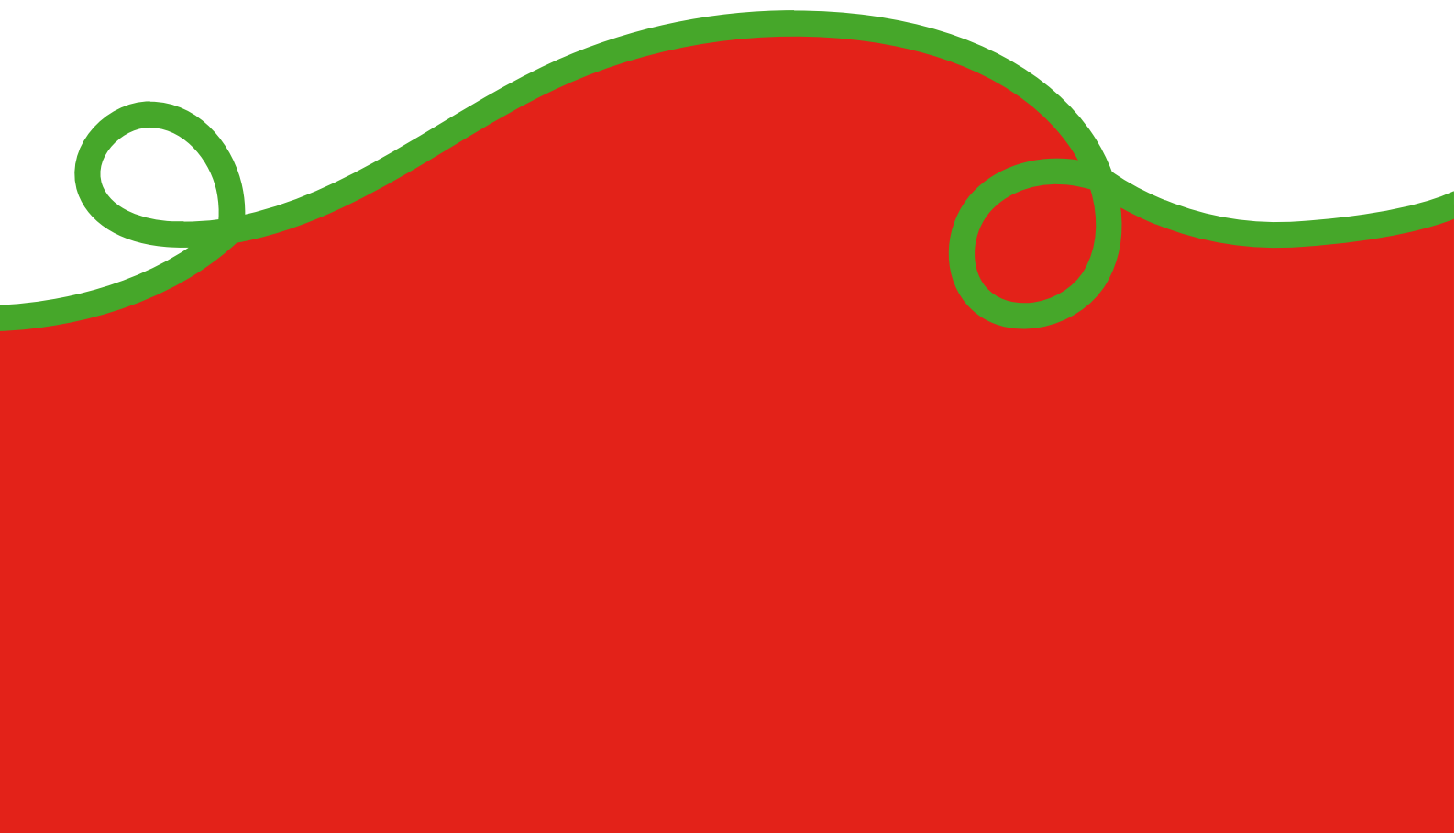
AQUI VOCÊS ENCONTRAM PRÁTICAS DE ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA QUE PERMITEM O DIÁLOGO, A PARTIR DOS SEUS SABERES, COM TEMÁTICAS DA REALIDADE EM QUE ESTÃO INSERIDAS(OS).



DESEJAMOS QUE OS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM MÚTUA
POSSIBILITEM A APROPRIAÇÃO DE NOVOS CONHECIMENTOS,
EM QUE A LEITURA DO MUNDO E DA PALAVRA ESTEJAM
PRESENTES. A EDUCAÇÃO É UM DIREITO DE TODAS(OS)!

SIGAM SEMPRE EM FRENTE, RUMO À CONTINUIDADE
DOS ESTUDOS!

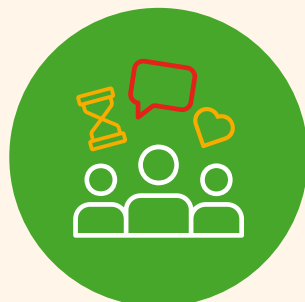
AS ORGANIZADORAS E O ORGANIZADOR





SOMOS CONECTADAS(OS)?

EM BUSCA DA CIDADANIA DIGITAL • RODA DE MEMÓRIAS • POSSIBILIDADES E MUDANÇAS



RODA DE MEMÓRIAS

POSSIBILIDADES E MUDANÇAS



EM CÍRCULO, CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE AS SEGUINTE QUESTÕES:

- QUAIS SÃO AS MAIORES DIFICULDADES PARA EXERCER A CIDADANIA DIGITAL? EM QUE LOCAIS ACONTECEM ESSAS DIFICULDADES?
- VOCÊ TEM ACESSO A LOCAIS EM QUE A INTERNET É LIVRE? UTILIZA ESPAÇOS PÚBLICOS PARA ACESSAR À INTERNET? TELECENTRO? ESCOLA? CENTRO COMUNITÁRIO? OUTRO ESPAÇO?
- VOCÊ TEM PERCEBIDO MUDANÇAS EM SUAS POSSIBILIDADES DE ACESSO A EQUIPAMENTOS, À INTERNET, NOS ÚLTIMOS CINCO ANOS? EM CASO AFIRMATIVO, DE QUE FORMA?
- O QUE VOCÊ ACRESCENTARIA SER NECESSÁRIO PARA EXERCER SEU DIREITO À CIDADANIA DIGITAL?



SOMOS CONECTADAS(OS)?

EM BUSCA DA CIDADANIA DIGITAL • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • NOTÍCIAS FALSAS



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

NOTÍCIAS FALSAS



A CIDADANIA DIGITAL REQUER UM PROCESSO EDUCATIVO.

FAÇA A LEITURA VISUAL DA IMAGEM E A INTERPRETE,
ARTICULANDO-A AO TEXTO INFORMATIVO A SEGUIR:



IMAGEM 1.

Imagem gerada com IA

TEXTO INFORMATIVO

NOTÍCIAS FALSAS (FAKE NEWS)

AS NOTÍCIAS FALSAS SEMPRE EXISTIRAM, DIVULGADAS COM A INTENÇÃO DE ENGANAR AS PESSOAS, TRAZENDO DESINFORMAÇÕES QUE SE ESPALHAM COMO VERDADES.

COM A INTERNET, AS NOTÍCIAS FALSAS GANHARAM VELOCIDADE NA SUA DIVULGAÇÃO E PASSARAM A SER CONHECIDAS PELA EXPRESSÃO EM INGLÊS *FAKE NEWS*.



ATINGEM MILHARES DE PESSOAS E PROVOCAM CONSEQUÊNCIAS MUITO GRAVES PARA TODA A SOCIEDADE.

“DE ACORDO COM UMA PESQUISA REALIZADA POR CIENTISTAS DO INSTITUTO DE TECNOLOGIA DE MASSACHUSETTS, DOS ESTADOS UNIDOS, AS *FAKE NEWS* TÊM 70% MAIS CHANCES DE VIRALIZAR DO QUE UMA NOTÍCIA REAL”.

Fonte: <https://jornal.usp.br/atualidades/analfabetismo-funcional-pavimenta-o-caminho-para-as-fake-news/>

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ CONSIDERA CONFIÁVEIS TODAS AS INFORMAÇÕES A QUE TEM ACESSO? POR QUÊ?
- EM QUAIS SITUAÇÕES VOCÊ TEVE DESCONFIANÇA DIANTE DAS INFORMAÇÕES ACESSADAS? CONTE PARA A TURMA.
- EM QUAIS SITUAÇÕES VOCÊ SENTIU SEGURANÇA NAS INFORMAÇÕES? POR QUÊ?
- VOCÊ TEM COSTUME DE REFLETIR SOBRE O QUE ESCUTA DAS PESSOAS, NO RÁDIO, ASSISTE NA TV E ACOMPANHA NOS JORNAIS E NAS REDES SOCIAIS? RELATE SUAS EXPERIÊNCIAS.
- VOCÊ RECEBEU UMA NOTÍCIA FALSA? EM QUE SITUAÇÃO? COMPARTILHE COM OS(AS) COLEGAS.
- ACOMPANHE A SISTEMATIZAÇÃO FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DAS SITUAÇÕES NARRADAS PELOS(AS) COLEGAS EM RELAÇÃO A NOTÍCIAS FALSAS.



- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), DO REGISTRO DAS SITUAÇÕES NARRADAS E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA SISTEMATIZAÇÃO COLETIVA DOS RELATOS DA TURMA SOBRE NOTÍCIAS FALSAS.

[illegible]



SOMOS CONECTADAS(OS)?

EM BUSCA DA CIDADANIA DIGITAL • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • IDENTIFICANDO NOTÍCIAS FALSAS



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

IDENTIFICANDO NOTÍCIAS FALSAS



NOTÍCIAS FALSAS, *FAKE NEWS*, EXIGEM ATITUDES DE RESPONSABILIDADE, DE CIDADANIA DIGITAL.

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DAS ORIENTAÇÕES A SEGUIR:

ORIENTAÇÕES PARA IDENTIFICAR NOTÍCIAS FALSAS

1. LEIA A NOTÍCIA INTEIRA, VÁRIAS VEZES, NÃO APENAS O TÍTULO.
2. OBSERVE SE O TÍTULO É EXAGERADO.
3. BUSQUE A AUTORIA DA NOTÍCIA.
4. CONFIRA A DATA.

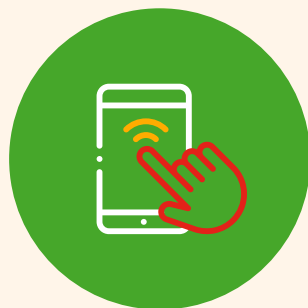
TEM DÚVIDA? NÃO COMPARTILHE!

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS OUTRAS DICAS VOCÊ ACRESCENTARIA A ESSAS ORIENTAÇÕES PARA AJUDAR AS PESSOAS A IDENTIFICAREM NOTÍCIAS FALSAS?
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS DICAS DA TURMA PARA IDENTIFICAR NOTÍCIAS FALSAS.

- LEIA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), O REGISTRO E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DAS DICAS DA TURMA PARA IDENTIFICAR NOTÍCIAS FALSAS:

[illegible]



CULTURA DIGITAL

AGÊNCIAS DE CHECAGEM



É POSSÍVEL CONSULTAR SÍTIOS ESPECIALIZADOS PARA CHECAR SE UMA NOTÍCIA É FALSA.

O CONSELHO NACIONAL DE JUSTIÇA ANUNCIA E RECOMENDA ACESSAR AS PRINCIPAIS AGÊNCIAS DE CHECAGEM QUE EXISTEM NO BRASIL.

- LEIA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), NOMES DE AGÊNCIAS DE CHECAGEM DE NOTÍCIAS FALSAS:



IMAGENS 2, 3, 4, 5, 6 E 7.

Marcas das agências de checagem/Reprodução



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ CONHECIA ESSA POSSIBILIDADE DE CHECAR NOTÍCIAS FALSAS? VOCÊ UTILIZOU ESSE RECURSO ANTERIORMENTE? CONTE PARA A TURMA.
- ESCOLHA, COLETIVAMENTE, UMA DAS AGÊNCIAS DE CHECAGEM DE NOTÍCIAS FALSAS PARA FAZER UMA VISITA VIRTUAL EM SEU SÍTIO.

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A):

ORIENTAÇÕES PARA VISITA A AGÊNCIA DE CHECAGEM DE NOTÍCIAS FALSAS

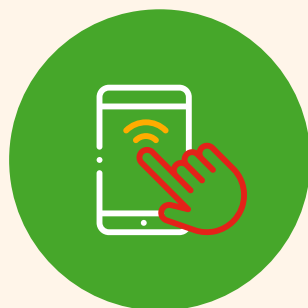
- EM UMA FERRAMENTA DE BUSCA, DÊ O COMANDO DE VOZ INDICANDO O NOME AGÊNCIA DE CHECAGEM DE NOTÍCIAS FALSAS ESCOLHIDA.
- CLIQUE NO *LINK* INDICADO PARA ACESSAR O SÍTIO DA AGÊNCIA.
- FAÇA UMA LEITURA VISUAL DO SÍTIO DA AGÊNCIA DE CHECAGEM DE NOTÍCIAS FALSAS.
- OBSERVE O LOCAL ONDE PODEM SER POSTADAS AS NOTÍCIAS PARA CONFIRMAR SE SÃO VERDADEIRAS OU FALSAS.
- SUBMETA AO SÍTIO, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), UMA NOTÍCIA A FIM DE CHECAR SE É FALSA OU VERDADEIRA.



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE CHAMOU A SUA ATENÇÃO AO UTILIZAR OS RECURSOS DA AGÊNCIA DE CHECAGEM DE NOTÍCIAS FALSAS?
- QUAL CONTRIBUIÇÃO A VISITA AO SÍTIO TROUXE PARA VOCÊ? CONTE PARA OS(AS) COLEGAS.
- AO CONSTATAR QUE UMA NOTÍCIA É FALSA, COMO VOCÊ AGIRIA?





CULTURA DIGITAL

TOMANDO ATITUDES



SER CIDADÃO DIGITAL É UM PROCESSO QUE REQUER ATITUDES.

ACOMPANHE A LEITURA FEITA EM VOZ ALTA PELO(A) EDUCADOR(A):

COMO DENUNCIAR UMA DESINFORMAÇÃO

AO ENCONTRAR **DESINFORMAÇÃO** NA PLATAFORMA DE MENSAGENS INSTANTÂNEAS:

- TOQUE NA MENSAGEM, EM **MAIS** E DEPOIS EM **DENUNCIAR**. NESSE CASO, AS ÚLTIMAS CINCO MENSAGENS DA CONVERSA SERÃO ENCAMINHADAS PARA A CENTRAL DA PLATAFORMA.





NAS DEMAIS REDES SOCIAIS:

- IDENTIFIQUE **OS TRÊS PONTINHOS** QUE FICAM, EM GERAL, NO LADO SUPERIOR DIREITO DA POSTAGEM.
- TOQUE EM **DENÚNCIA** OU **DENUNCIAR**.
- TOQUE EM DENÚNCIA POR **INFORMAÇÃO FALSA** OU EM **OUTRAS OPÇÕES**.
- HÁ REDES SOCIAIS EM QUE VOCÊ TERÁ QUE MARCAR O TEMA DO CONTEÚDO OU MOTIVO DENTRE AS OPÇÕES MOSTRADAS.
- AS DENÚNCIAS SÃO ANÔNIMAS E SE FOR CONSTATADO O CONTEÚDO DE DESINFORMAÇÃO, A PESSOA NÃO SABERÁ QUE FOI DENUNCIADA POR VOCÊ.

Fonte: Elaborado pelas organizadoras e organizador a partir de:
<https://www.gov.br/secom/pt-br/fatos/brasil-contra-fake/com-denunciar-fake-nas-redes>



SOMOS CONECTADAS(OS)?

EM BUSCA DA CIDADANIA DIGITAL • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • PEGADAS DIGITAIS



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

PEGADAS DIGITAIS



A SEGURANÇA E A PRIVACIDADE NA INTERNET SÃO DIREITOS DAS(OS) CIDADÃS(OS).

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A):

PEGADAS DIGITAIS

OS CLIQUES, AS PESQUISAS, CURTIDAS E COMPARTILHAMENTOS REALIZADOS FICAM REGISTRADOS NA MEMÓRIA DO CELULAR E DOS SÍTIOS VISITADOS, COMO RASTROS OU PEGADAS DIGITAIS.

O QUE VOCÊ POSTA NA INTERNET SUGESTIONA A FORMA COMO AS PESSOAS VÊEM VOCÊ. SUA PRESENÇA DIGITAL É CARACTERIZADA PELAS MENSAGENS, FOTOS OU VÍDEOS QUE VOCÊ CURTE OU COMPARTILHA.

É IMPORTANTE DECIDIR O QUE VOCÊ PREFERE COMPARTILHAR COM TODAS AS PESSOAS OU APENAS COM AQUELAS ESCOLHIDAS POR VOCÊ. UM CONTEÚDO QUE PARECE INOFENSIVO PODE SER MAL INTERPRETADO E TER CONSEQUÊNCIAS NO FUTURO.

Fonte: Elaborado pelas organizadoras e pelo organizador a partir de
https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_footprint



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE ESSE TEXTO FEZ VOCÊ REFLETIR?
- VOCÊ TINHA PENSADO ANTERIORMENTE QUE SUAS POSTAGENS DEIXAM PISTAS SOBRE VOCÊ?
- QUE PEGADAS DIGITAIS VOCÊ TEM DEIXADO PARA AS OUTRAS PESSOAS SOBRE VOCÊ?
- E QUAIS PEGADAS DIGITAIS VOCÊ GOSTARIA DE DEIXAR?
- ACOMPANHE A SISTEMATIZAÇÃO FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DAS PEGADAS DIGITAIS QUE A TURMA GOSTARIA DE DEIXAR.
- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), DO REGISTRO E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA SISTEMATIZAÇÃO DAS PEGADAS DIGITAIS QUE TURMA GOSTARIA DE DEIXAR:

[illegible]



SOMOS CONECTADAS(OS)?

EM BUSCA DA CIDADANIA DIGITAL • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • COMUNIDADES VIRTUAIS



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

COMUNIDADES VIRTUAIS



A PARTICIPAÇÃO NAS REDES SOCIAIS REQUER ATENÇÃO E CUIDADO E PODE MOBILIZAR TAMBÉM INICIATIVAS VOLTADAS AO BEM COMUM.



- ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A):

REDES SOCIAIS, COMUNIDADES VIRTUAIS E ENGAJAMENTO

AS REDES SOCIAIS POSSIBILITAM A CRIAÇÃO DE COMUNIDADES VIRTUAIS.

ESSAS COMUNIDADES VIRTUAIS OFERECEM ESPAÇOS PARA PESSOAS DE DIFERENTES LUGARES SE CONECTAREM EM TORNO DE UM OBJETIVO COMUM: DIVULGAR INFORMAÇÕES, CONSCIENTIZAR SOBRE PROBLEMAS DA SOCIEDADE E TAMBÉM PODEM SE TORNAR ESPAÇOS DE MOBILIZAÇÃO.



OS MEMBROS DESSAS COMUNIDADES VIRTUAIS, FREQUENTEMENTE, SE ORGANIZAM PARA PARTICIPAR DE MANIFESTAÇÕES, APOIAR INSTITUIÇÕES E ASSINAR PETIÇÕES, DENTRE OUTRAS ATIVIDADES.

ESSA ATITUDE COLETIVA NAS REDES SOCIAIS FORTALECE A CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE DETERMINADAS CAUSAS. AS CAMPANHAS VIRTUAIS PODEM ATINGIR E ENGAJAR, COM MENOR CUSTO, UM GRANDE NÚMERO DE PESSOAS.

Fonte: Elaborado pelas organizadoras e pelo organizador a partir de https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%ADdias_sociais_e_mobiliza%C3%A7%C3%A3o_social

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE O TEXTO FEZ VOCÊ REFLETIR?
- VOCÊ CONHECE, PARTICIPOU OU PARTICIPA DE COMUNIDADES VIRTUAIS? QUAIS?
- ESSAS COMUNIDADES VIRTUAIS SÃO VOLTADAS PARA PROMOVER O BEM COMUM? COM QUAIS OBJETIVOS?
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS COMUNIDADES VIRTUAIS MENCIONADAS PELA TURMA.
- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), DO REGISTRO E REFLITA SOBRE A ESCRITA.



- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA LISTA DAS COMUNIDADES VIRTUAIS MENCIONADAS PELA TURMA:

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal green ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



SOMOS CONECTADAS(OS)?

EM BUSCA DA CIDADANIA DIGITAL • CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA • O VERBAL E O VISUAL



CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

O VERBAL E O VISUAL



EM CONTINUIDADE À REFLEXÃO SOBRE O INTERNETÊS, NESTA ATIVIDADE, VAMOS DIALOGAR SOBRE MAIS UMA DE SUAS CARACTERÍSTICAS.

VOCÊ PARTICIPARÁ DE UM BINGO COM ELEMENTOS VISUAIS MUITO PRESENTES NAS REDES SOCIAIS, UTILIZADOS PARA MANIFESTAR AS REAÇÕES DAS(OS) USUÁRIAS(OS) A RESPEITO DAS MENSAGENS POSTADAS.

- ESCOLHA UMA DAS CARTELAS PRESENTES NAS ÚLTIMAS PÁGINAS DA TRILHA.
- OBSERVE COM A ATENÇÃO A PALAVRA OU EXPRESSÃO SORTEADA PELO(A) EDUCADOR(A).
- IDENTIFIQUE NA SUA CARTELA SE HÁ ELEMENTO VISUAL CORRESPONDENTE.

O OBJETIVO DO BINGO É CONSEGUIR PREENCHER TODOS OS CAMPOS PRESENTES NA SUA CARTELA.



SOMOS CONECTADAS(OS)?

EM BUSCA DA CIDADANIA DIGITAL • COMPARTILENDO • TECENDO A MANHÃ



COMPARTILENDO

TECENDO A MANHÃ



VOCÊ ENCONTRARÁ UM POEMA DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO, QUE CONVIDA A REFLETIR SOBRE O INÍCIO DE UMA MANHÃ, PUBLICADO EM 1966, NO LIVRO “A EDUCAÇÃO PELA PEDRA”.

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A):

POEMA

TECENDO A MANHÃ

UM GALO SOZINHO NÃO TECE UMA MANHÃ:
ELE PRECISARÁ SEMPRE DE OUTROS GALOS.
DE UM QUE APANHE ESSE GRITO QUE ELE
E O LANCE A OUTRO; DE UM OUTRO GALO
QUE APANHE O GRITO QUE UM GALO ANTES
E O LANCE A OUTRO; E DE OUTROS GALOS
QUE COM MUITOS OUTROS GALOS SE CRUZEM
OS FIOS DE SOL DE SEUS GRITOS DE GALO,
PARA QUE A MANHÃ, DESDE UMA TEIA TÊNUE,
SE VÁ TECENDO, ENTRE TODOS OS GALOS.
E SE ENCORPANDO EM TELA, ENTRE TODOS,
SE ERGUENDO TENDA, ONDE ENTREM TODOS,
SE ENTRETENDENDO PARA TODOS, NO TOLDO
(A MANHÃ) QUE PLANA LIVRE DE ARMAÇÃO.
A MANHÃ, TOLDO DE UM TECIDO TÃO AÉREO
QUE, TECIDO, SE ELEVA POR SI: LUZ BALÃO.

MELO NETO, JOÃO CABRAL. EDUCAÇÃO PELA PEDRA.

Obra completa. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- COM SENTIMENTO POÉTICO, RETOME OS VERSOS E REFLITA SOBRE PISTAS PARA CAMINHOS FUTUROS.
- VOCÊ PODE TECER MANHÃS COM AS REDES SOCIAIS? DE QUE FORMAS?





CIRANDA CULTURAL

MINHA CIRANDA



VOCÊS ENCONTRARÃO, A SEGUIR, A LETRA DA CANÇÃO MINHA CIRANDA, DO COMPOSITOR PERNAMBUCANO CAPIBA, GRAVADA EM 1977, POR LIA DE ITAMARACÁ, RAINHA DA CIRANDA.

ACOMPANHE A LEITURA FEITA EM VOZ ALTA PELO(A) EDUCADOR(A). SE POSSÍVEL, ESCUTE, NA SEQUÊNCIA, A CANÇÃO:

CANÇÃO

MINHA CIRANDA NÃO É MINHA SÓ
ELA É DE TODOS NÓS
ELA É DE TODOS NÓS
A MELODIA PRINCIPAL QUEM GUIA
É A PRIMEIRA VOZ
PRA SE DANÇAR CIRANDA
JUNTAMOS MÃO COM MÃO
FORMANDO UMA RODA
CANTANDO UMA CANÇÃO

MINHA CIRANDA.

Composição de Capiba, interpretação de Lia de Itamaracá, 1977.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS SENTIMENTOS E PENSAMENTOS A CANÇÃO PROVOCA EM VOCÊ?



- NA TURMA COMO SE DEU A UNIÃO DAS PESSOAS E COM A COMUNIDADE? DE QUE FORMA OS LAÇOS FORAM CONSTRUÍDOS?
- INSPIRE-SE NOS VERSOS DA CANÇÃO MINHA CIRANDA PARA COMPOR, COLETIVAMENTE, UMA CIRANDA DA TURMA.

GRAVE UM VÍDEO COM A CIRANDA E OCUPE AS REDES SOCIAIS COM AS VOZES DA TURMA!



FOTOGRAFIA 1. CAPIBA

Ed Machado/Reprodução/Folha de Pernambuco.

LOURENÇO DA FONSECA BARBOSA, MAIS CONHECIDO COMO **CAPIBA** (SURUBIM, 28 DE OUTUBRO DE 1904. RECIFE, 31 DE DEZEMBRO DE 1997), FOI UM MÚSICO, PIANISTA E COMPOSITOR BRASILEIRO. TORNOU-SE O MAIS CONHECIDO COMPOSITOR DE FREVOS DO BRASIL.

Fonte: Wikipédia



SOMOS CONECTADAS(OS)?

EM BUSCA DA CIDADANIA DIGITAL • PARA SABER MAIS



PARA SABER MAIS



VÍDEO

TV BRASIL: APENAS 22% DOS BRASILEIROS TÊM BOM ACESSO À INTERNET.

<https://www.youtube.com/watch?v=V4KYoxm7mec>



CAPTURA DE TELA 1

TV Brasil/YouTube



VÍDEO

A CAMPANHA “QUEM ESPALHA FAKE NEWS ESPALHA DESTRUIÇÃO” APRESENTA VÍDEOS COM HISTÓRIAS REAIS QUE DEMONSTRAM COMO AS NOTÍCIAS FALSAS DESTROEM VIDAS. #BrasilContraFake.

- <https://youtu.be/Xq6aTfEfP4c>
- <https://youtu.be/eVE8WQk9q7k>
- <https://youtu.be/ivzgzwGTjc>
- <https://youtu.be/mC6AgKdjRMk>



BRASIL CONTRA FAKE NEWS | #BrasilContraFake

Governo do Brasil
1,31 mi de inscritos

Inscriver-se

517



Compartilhar

Salvar



CAPTURA DE TELA 2

Governo do Brasil/Youtube



VÍDEO

A CIRANDA UNE AS PESSOAS E AS COMUNIDADES. É UMA DANÇA CIRCULAR, UMA FORMA DE EXPRESSAR LAÇOS E DE JUNTAR FORÇAS. NO *LINK* VOCÊ ENCONTRARÁ LIA DE ITAMARACÁ INTERPRETANDO MINHA CIRANDA.

<https://www.youtube.com/watch?v=BkvPXZtBgOI>



CAPTURA DE TELA 3

Lia de Itamaracá OFICIAL/Youtube



VÍDEO

AS(OS) ESTUDANTES E PROFESSORAS(ES) DO CENTRO INTEGRADO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS PERUS I, EM SÃO PAULO, REALIZARAM UM TRABALHO QUE FEZ PARTE DO CURSO IMPRENSA JOVEM ONLINE – TELEJORNALISMO SOBRE AS *FAKE NEWS*. NO VÍDEO MOSTRAM COMO IDENTIFICAR AS NOTÍCIAS FALSAS!

<https://youtu.be/PNZg5upY91k?si=Mn4fDwHoQty9GK8E>



De olho nas Fake News



CIEJA PERUS I EDUCOM
274 inscritos

Inscrever-se



Compartilhar

Salvar



CAPTURE DE TELA 4

CIEJA PERUS I EDUCOM/Youtube

SUMÁRIO DAS ATIVIDADES

Seção	Páginas
Roda de memórias: possibilidades e mudanças	6 e 7
Prática de leitura e escrita: notícias falsas	8, 9, 10 e 11
Prática de leitura e escrita: identificando notícias falsas	12, 13 e 14
Cultura digital: agências de checagem	15, 16, 17 e 18
Cultura digital: tomando atitudes	19, 20 e 21
Prática de leitura e escrita: pegadas digitais	22, 23, 24 e 25
Prática de leitura e escrita: comunidades virtuais	26, 27, 28 E 29
Conversando sobre a língua escrita: o verbal e o visual	30 e 31
Compartilhando: Tecendo a manhã	32, 33 e 34
Ciranda cultural: Minha ciranda	35, 36 e 37
Para saber mais	38, 39, 40, 41 e 42

LISTA DE CRÉDITOS

Fotografia da capa	Imagem gerada com IA no Gemini. https://gemini.google.com/
Imagem 1	Imagem gerada com IA no Gemini. https://gemini.google.com/
Imagens 2, 3, 4, 5, 6 e 7	Marcas das agências de checagem/Reprodução.
Fotografia 1	Foto de Ed Machado na reportagem “Passeio também homenageia as grandes personalidades ligadas à música pernambucana”, da Folha de Pernambuco. https://www.folhape.com.br/especiais/passeio-tambem-homenageia-as-grandes-personalidades-ligadas-a-musica/266556/ .
Captura de tela 1	TV Brasil/Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=V4KYoxm7mec
Captura de tela 2	Governo do Brasil/Youtube. https://youtu.be/Xq6aTfEfP4c
Captura de tela 3	Lia de Itamaracá OFICIAL/Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=BkvPXZtBgOI
Captura de tela 4	CIEJA PERUS I EDUCOM/Youtube. https://youtu.be/PNZg5upY91k?si=Mn4fDwHoQty9GK8E

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

PRESIDENTE

Luiz Inácio Lula da Silva

MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Camilo Sobreira de Santana

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Zara Figueiredo

DIRETORA DE POLÍTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Ana Lúcia Sanches

COORDENADOR-GERAL DE ALFABETIZAÇÃO

Paulo Roberto de Sousa Silva

COORDENAÇÃO GERAL

Jarina Rodrigues Fernandes (UFSCar)

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
(UFAL)

COORDENAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (UFPE)

ORGANIZAÇÃO EDITORIAL

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
Jarina Rodrigues Fernandes
Clecio dos Santos Bunzen Júnior

REVISÃO

Augusto Noronha

CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Karla Vidal e Augusto Noronha

IMAGEM DA CAPA

Imagem gerada com IA no Gemini.
<https://gemini.google.com/>

ILUSTRAÇÕES

Pipa Comunicação (geradas com auxílio de
inteligência artificial)

CONSULTORAS

Liana da Silva Borges (Rede Internacional
Café com Paulo Freire)
Sonia Couto Souza Feitosa

COLABORADORAS

Izaura Naomi Yoshioka Martins (UFSCar)
Elana Simone Schiavo Caramano (UFSCar)

GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Fundação de Apoio Institucional - FAI
UFSCar



A presente obra **SOMOS CONECTADAS(OS)?: EM BUSCA DA CIDADANIA DIGITAL (TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO, VOL. 18)**, publicada pela Pipa Comunicação e pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (SECADI/MEC), tem licença creative commons — atribuição-nãocomercial-semderivados 3.0 não adaptada. Podem estar disponíveis autorizações adicionais ao âmbito desta licença em <https://www.gov.br/mec/pt-br>

CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Elaborada por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

S697

Somos conectadas(os)?: em busca da cidadania digital / Organização de Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri, Jarina Rodrigues Fernandes, Clecio dos Santos Bunzen Júnior. – Recife: Pipa Comunicação, Brasília: Secadi/MEC, 2025.

(Trilhas para alfabetização, V. 18)

Livro em PDF

ISBN 978-65-87033-93-8

1. Alfabetização de adultos. 2. Educação de jovens e adultos. I. Ferri, Marinaide Lima de Queiroz Freitas (Organizadora). II. Fernandes, Jarina Rodrigues (Organizadora). III. Bunzen Júnior, Clecio dos Santos (Organizador). IV. Título.

CDD 374.012

Índice para catálogo sistemático

I. Alfabetização de adultos

PREFIXO EDITORIAL: 87033

COMISSÃO EDITORIAL PIPA COMUNICAÇÃO

EDITORES EXECUTIVOS:

Augusto Noronha e Karla Vidal

CONSELHO EDITORIAL:

Alex Sandro Gomes (Informática/Educação)

Angela Paiva Dionisio (Letras/Linguística)

Carmi Ferraz Santos (Educação/Língua Portuguesa)

Caio Dib (Jornalismo/Educação)

Cláudio Clécio Vidal Eufrausino (Comunicação/Teoria Literária)

Cláudio Pedrosa (Psicologia)

Claudia Roberta de Araujo Gomes (Psicologia Cognitiva)

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (Pedagogia)

Felipe de Brito Lima (Design/Comunicação)

José Ribamar Lopes Batista Júnior (Letras/Linguística)

Leila Ribeiro (Design/Ciência da Informação)

Leonardo Pinheiro Mozdzenski (Letras/Linguística)

Marcio Gonçalves (Comunicação/Ciências da Informação)

Pedro Francisco Guedes do Nascimento (Antropologia)

Regina Lúcia Péret Dell'Isola (Letras/Linguística)

Rodrigo Albuquerque (Letras/Linguística)

Ubirajara de Lucena Pereira (Design)

Wagner Rodrigues Silva (Letras/Linguística)

Washington Ribeiro (Tecnologia/Linguística Aplicada)

PALAVRAS PARA RECORTAR

PALAVRAS OU EXPRESSÕES PARA O SORTEIO.

BINGO: "O VERBAL E O VISUAL"

AFLITO	"AI, QUE RAIVA"
APAIXONADO	"AI QUE MEDO!"
APAVORADO	"AI QUE VONTADE!"
ASSUSTADO	"AMEI"
CANSADO	"APAIXONEI!"
CHATEADO	"BEIJO! TE AMO!"
CONFUSO	"BELEZA! FECHOU!"
CONTENTE	"CHORANDO DE RIR"

DECEPCIONADO	"CHORANDO"
DESCONTENTE	"CURTI"
DOENTE	"DESCULPA!"
EMPOLGADO	"ESTOU DE BOA! ..."
ENCRENCADO	"SUPER PREOCUPADO"
ENFURECIDO	"FORÇA!"
ENSONADO	"AI, QUE RAIVA"
FEBRIL	"MUITO FELIZ!"
FELIZ	"NÃO ACHEI GRAÇA"
INDIGNADO	"NÃO ACREDITO!"

INSATISFEITO	“NÃO AGUENTO MAIS!”
PENSATIVO	“NÃO DIGA!”
PREOCUPADO	“ESTOU SOSSEGADO!”
RADIANTE	“NEM VOU COMENTAR ...”
RAIVOSO	“QUE VERGONHA!”
SOSSEGADO	“TRISTE”
TRISTE	“UAU”
ZANGADO	“UFA! QUE ALÍVIO!”

CARTELAS PARA O BINGO

CARTELAS PARA O BINGO

CARTELAS PARA O BINGO

CARTELAS PARA O BINGO

SOMOS CONECTADAS(OS)?

EM BUSCA DA
CIDADANIA DIGITAL



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
e Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



GOVERNO DO
DO LADO DO POVO BRASILEIRO