



TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

16

SOMOS CONECTADAS(OS)?

TECNOLOGIAS NA VIDA DA GENTE



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
e Qualificação da Educação
do Jovem e Adulto

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO



Organização:

MARINAIDE LIMA DE QUEIROZ FREITAS FERRI
JARINA RODRIGUES FERNANDES
CLECIO DOS SANTOS BUNZEN JUNIOR



16

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

SOMOS CONECTADAS(OS)?

TECNOLOGIAS NA VIDA DA GENTE



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
e Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

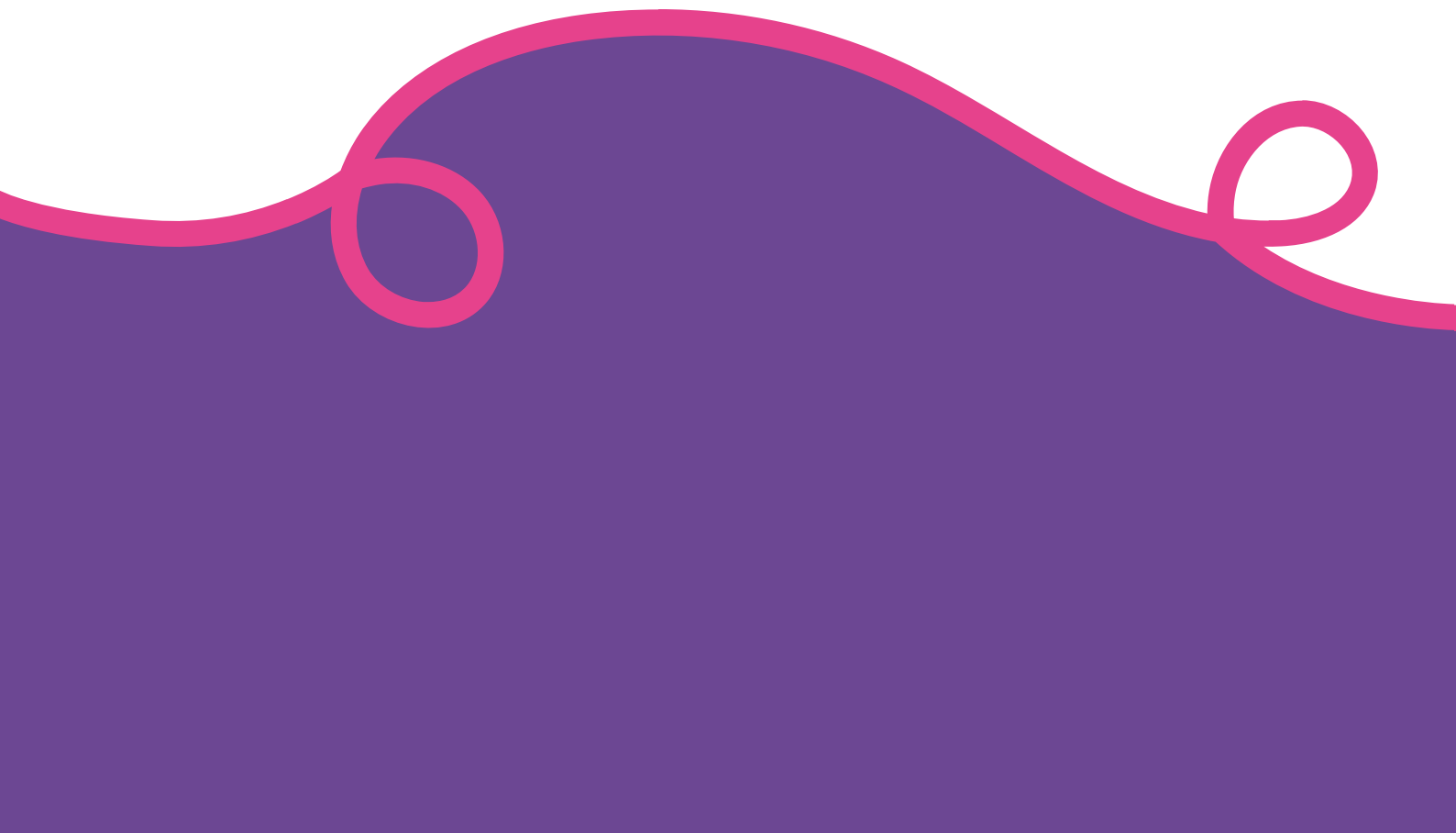
GOVERNO DO
BRASIL

DO LADO DO POVO BRASILEIRO

OLÁ, EDUCANDAS E EDUCANDOS,

ESTA TRILHA “TECNOLOGIAS NA VIDA DE GENTE” É PARTE INTEGRANTE DA UNIDADE VI “SOMOS CONECTADAS(OS)?”, DA COLEÇÃO “TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO”. FOI CONSTRUÍDA A FIM DE CONTRIBUIR PARA SEU PROCESSO DE APRENDER A LER E ESCREVER, ALÉM DE AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA ESCRITA.

AQUI VOCÊS ENCONTRAM PRÁTICAS DE ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA QUE PERMITEM O DIÁLOGO, A PARTIR DOS SEUS SABERES, COM TEMÁTICAS DA REALIDADE EM QUE ESTÃO INSERIDAS(OS).



DESEJAMOS QUE OS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM MÚTUA
POSSIBILITEM A APROPRIAÇÃO DE NOVOS CONHECIMENTOS,
EM QUE A LEITURA DO MUNDO E DA PALAVRA ESTEJAM
PRESENTES. A EDUCAÇÃO É UM DIREITO DE TODAS(OS)!

SIGAM SEMPRE EM FRENTE, RUMO À CONTINUIDADE
DOS ESTUDOS!

AS ORGANIZADORAS E O ORGANIZADOR





SOMOS CONECTADAS(OS)?

TECNOLOGIAS NA VIDA DA GENTE • PARA COMEÇO DE CONVERSA...



PARA COMEÇO DE CONVERSA...

**CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE O
QUE CHAMOU SUA ATENÇÃO NAS FOTOS.**

COM QUAIS DELAS VOCÊ SE IDENTIFICA?
POR QUÊ?



FOTOGRAFIA 1

Estadão/Reprodução



FOTOGRAFIA 2

CI-Brasil/Divulgação



SOMOS CONECTADAS(OS)?

TECNOLOGIAS NA VIDA DA GENTE • PARA COMEÇO DE CONVERSA...



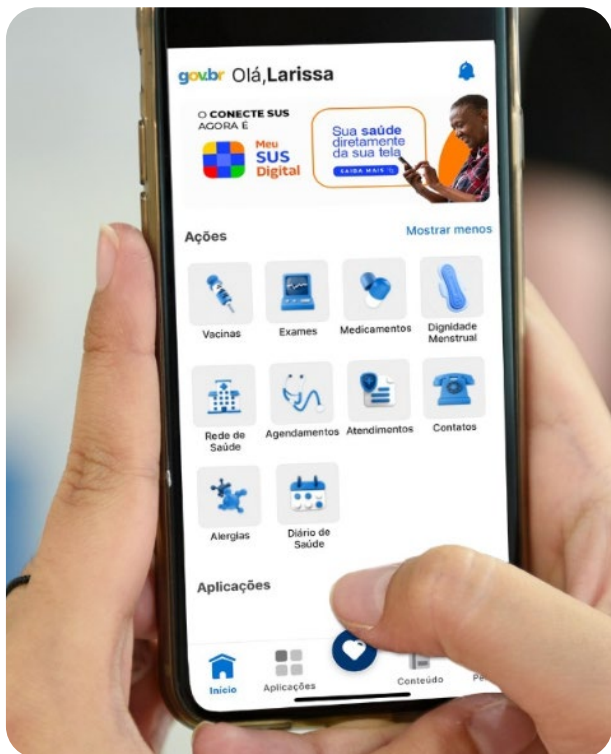
FOTOGRAFIA 3

Leo Drummond/Nitro Imagens/Arquivo Asacom



FOTOGRAFIA 4

Arquivo/Agência Brasil



FOTOGRAFIA 5

Divulgação/Ministério da Saúde



FOTOGRAFIA 6

Agência Brasília/Wikimedia Commons



FOTOGRAFIA 7

ASCOM/SEMEC Teresina



SOMOS CONECTADAS(OS)?

TECNOLOGIAS NA VIDA DA GENTE • RODA DE MEMÓRIAS • COTIDIANOS



RODA DE MEMÓRIAS

COTIDIANOS



EM CÍRCULO, CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE AS SEGUINTESS QUESTÕES:

- QUAIS TECNOLOGIAS ESTÃO PRESENTES NO SEU DIA A DIA?
- COMO AS TECNOLOGIAS ATENDEM ÀS SUAS NECESSIDADES, NOS SEUS COTIDIANOS? EM CASA? NO TRABALHO? NO LAZER? PARA SE DESLOCAR? PARA PAGAR CONTAS E RECEBER VALORES? PARA COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS?
- QUAL(IS) TECNOLOGIA(S) ATENDE(M) MAIS ÀS SUAS NECESSIDADES?
- A(S) TECNOLOGIA(S), AO MESMO TEMPO, AJUDA(M) E PREJUDICA(M) A SUA VIDA? EM QUÊ? POR QUÊ?



SOMOS CONECTADAS(OS)?

TECNOLOGIAS NA VIDA DA GENTE • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • COMUNICAÇÃO E MUDANÇAS



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

COMUNICAÇÃO E MUDANÇAS



AS TECNOLOGIAS FORAM SE MODIFICANDO AO LONGO DO TEMPO E AMPLIARAM AS POSSIBILIDADES DE COMUNICAÇÃO.

- FAÇA A LEITURA VISUAL DAS FOTOGRAFIAS E AS INTERPRETE:



FOTOGRAFIA 8

Steve Elliott/Wikimedia Commons



FOTOGRAFIA 9

Adenir Figueiredo Carvalho/Pexels



FOTOGRAFIA 10

Morio/Wikimedia Commons



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS LEMBRANÇAS AS FOTOGRAFIAS TRAZEM A VOCÊ?
- COMO VOCÊ SE COMUNICAVA E SE COMUNICA COM SUA FAMÍLIA, AMIGAS(OS) E CONHECIDAS(OS)?
- VOCÊ UTILIZA AS TECNOLOGIAS PARA FAZER NOVOS CONTATOS E AMIZADES? CONTE PARA A TURMA.
- QUAIS MUDANÇAS ACONTECERAM NAS FORMAS DE COMUNICAÇÃO? CONTE PARA OS(AS) COLEGAS COMO VOCÊ PERCEBEU E PERCEBE ESSAS MUDANÇAS NA SUA VIDA.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS MUDANÇAS NAS FORMAS DE COMUNICAÇÃO POR MEIO DAS TECNOLOGIAS MAIS CITADAS PELA TURMA.
- LEIA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), O REGISTRO DAS MUDANÇAS PERCEBIDAS PELA TURMA E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- DIALOGUE COM OS(AS) COLEGAS, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), PARA ELABORAR, COLETIVAMENTE, UM TEXTO A PARTIR DO REGISTRO REALIZADO.



- REGISTRE A PRODUÇÃO TEXTUAL COLETIVA SOBRE MUDANÇAS NAS FORMAS DE COMUNICAÇÃO POR MEIO DAS TECNOLOGIAS:

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



SOMOS CONECTADAS(OS)?

TECNOLOGIAS NA VIDA DA GENTE • COMPARTILENDO • POEMAS SOBRE A TECNOLOGIA



COMPARTILENDO

POEMAS SOBRE A TECNOLOGIA



VOCÊ ENCONTRARÁ VERSOS SOBRE A TECNOLOGIA, DA POETISA FRAN ARAÚJO E DO POETA AGOSTINHO MACÊDO.

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A)
EDUCADOR(A) DE UM TRECHO DO PRIMEIRO POEMA:

POEMA

POEMA DA TECNOLOGIA

COM TODAS ESSAS INOVAÇÕES
COMPUTADOR, TABLET E CELULAR
OS AMIGOS NÃO TÊM TEMPO NEM PARA SE OLHAR
CONVERSAR CARA A CARA, DAR BOAS RISADAS
SEM ESCREVER SOMENTE KKK
O MELHOR DE ESTAR PERTO
É PODER SENTIR UM AO OUTRO
[...]

ARAÚJO, FRAN. POEMA DA TECNOLOGIA

Pensador.com, s/d. Disponível em <https://www.pensador.com/frase/MjAxMDM5MQ>.

Acesso em 25/11/2025.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE O TRECHO DO POEMA FEZ VOCÊ REFLETIR?
- QUAIS SENTIMENTOS DA AUTORA PERPASSAM ESSES VERSOS?
- E VOCÊ, COMO SE POSICIONA DIANTE DESSES VERSOS?



FOTOGRAFIA 11.
FRANCISCA ARAÚJO

Reprodução/@mulheres_de_
repente/Instagram

FRANCISCA ARAÚJO NASCIDA NA CIDADE DE AFOGADOS DA INGAZEIRA, EM PERNAMBUCO, É POETISA E DECLAMADORA NO PAJEÚ. ESCREVEU SEUS PRIMEIROS VERSOS, POR VOLTA DOS QUATORZE ANOS. GOSTA DE COMPOR SOBRE O CENÁRIO SERTANEJO E ESCREVE TAMBÉM SOBRE OUTRAS TEMÁTICAS.

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A)
EDUCADOR(A) DE UM TRECHO DO SEGUNDO POEMA:

POEMA

BENDITA MODERNIDADE

BENDITA MODERNIDADE
E A ALTA TECNOLOGIA.
EU NUNCA PENSEI QUE UM DIA,
MORANDO AQUI NO SERTÃO,
FALASSE COM MEUS PARENTES
EM CASTELO OU EM NASCENTE,
OU EM QUALQUER OUTRO LUGAR
AONDE SE POSSA CHEGAR
ATRAVÉS DA INTERNET.
[...]

MACÊDO, AGOSTINHO. POEMA DA TECNOLOGIA

AG Evolution, 2020. Disponível em <https://agevolution.canalrural.com.br/agricultor-faz-poesia-para-agradecer-chegada-da-internet/>. Acesso em 25/11/2025.



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE O TRECHO DO POEMA FEZ VOCÊ PENSAR?
- QUAIS SENTIMENTOS DO AUTOR ENCONTRAM-SE PRESENTES?
- E VOCÊ, COMO SE POSICIONA DIANTE DESSES VERSOS?



Perda do meu pai e fome na Infância.



Poeta Agostinho Macêdo - Vida na Roça
7,74 mil inscritos

Inscriver-se

325



Compartilhar



Salvar



CAPTURA DE TELA 1. AGOSTINHO MACÊDO

Poeta Agostinho Macêdo/YouTube

AGOSTINHO MACÊDO É UM POETA AGRICULTOR, MORADOR DA ZONA RURAL DO MUNICÍPIO DE GUARAÍ, NO ESTADO DO TOCANTINS. ENTUSIASMADO COM A CHEGADA DA INTERNET NA SUA CHÁCARA, COMPÔS O POEMA BENDITA MODERNIDADE.



SOMOS CONECTADAS(OS)?

TECNOLOGIAS NA VIDA DA GENTE • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • REDES SOCIAIS



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

REDES SOCIAIS



AS REDES SOCIAIS TRAZEM A POSSIBILIDADE DE ESTARMOS CONECTADAS(OS) A MUITAS PESSOAS.



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE VOCÊ OBSERVA AO NAVEGAR PELAS REDES SOCIAIS? O QUE AS PESSOAS PUBLICAM? QUAIS SÃO OS ASSUNTOS MAIS VISUALIZADOS PELA TURMA?
- VOCÊ COSTUMA PUBLICAR NAS REDES SOCIAIS? TEM DIFICULDADES? O QUE VOCÊ PUBLICA OU GOSTARIA DE PUBLICAR?
- DE QUE FORMA AS REDES SOCIAIS TÊM PROVOCADO APROXIMAÇÃO ENTRE AS PESSOAS CONHECIDAS? E ENTRE AS DESCONHECIDAS?
- VOCÊ PRESENCIOU PESSOAS REUNIDAS, MAS QUE ESTAVAM COMPLETAMENTE ISOLADAS UMAS DAS OUTRAS POR ESTAREM ABSORVIDAS NAS REDES SOCIAIS? CONTE PARA A TURMA.



- COMPARTILHE IDEIAS PARA MUDAR SITUAÇÕES EM QUE AS REDES SOCIAIS ACABAM PREJUDICANDO AS RELAÇÕES ENTRE AS PESSOAS.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS SUGESTÕES DADAS PELA TURMA.
- LEIA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), O REGISTRO DE IDEIAS DA TURMA E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A PRODUÇÃO COLETIVA DA LISTA DE IDEIAS DA TURMA PARA MUDAR SITUAÇÕES EM QUE AS REDES SOCIAIS ACABAM PREJUDICANDO AS RELAÇÕES ENTRE AS PESSOAS:



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

USO DE CAIXAS ELETRÔNICOS



AS TECNOLOGIAS MODIFICARAM TAMBÉM AS FORMAS COMO PAGAMOS AS CONTAS, RECEBEMOS SALÁRIOS, BENEFÍCIOS E VALORES.

- FAÇA A LEITURA VISUAL DAS FOTOGRAFIAS E AS INTERPRETE:



FOTOGRAFIA 12.

LuanCampSouza93/Wikimedia Commons



FOTOGRAFIA 13.

Divulgação/Banco do Brasil

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ UTILIZA CAIXAS ELETRÔNICOS? EM QUE SITUAÇÕES? COMO VOCÊ SE SENTE AO UTILIZÁ-LOS? VOCÊ ENFRENTOU PROBLEMAS NESSA UTILIZAÇÃO?
- HÁ PROCEDIMENTOS QUE VOCÊ PRECISA FAZER NO CAIXA ELETRÔNICO E TEM DÚVIDAS COMO FAZER? QUAL A SUA ATITUDE NESSOS CASOS?



- EXISTEM ATENDENTES NAS AGÊNCIAS DA SUA LOCALIDADE? ELES(AS) AJUDAM DE QUE FORMA? APÓS A AJUDA, VOCÊ PERMANECE COM DÚVIDAS? QUAIS?
- COMPARTILHE SUAS DÚVIDAS SOBRE O USO DE CAIXAS ELETRÔNICOS.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS DÚVIDAS DA TURMA AINDA NÃO ESCLARECIDAS APÓS A CONVERSA.
- LEIA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), O REGISTRO DAS DÚVIDAS DA TURMA E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DAS DÚVIDAS DA TURMA SOBRE CAIXAS ELETRÔNICOS:



SOMOS CONECTADAS(OS)?

TECNOLOGIAS NA VIDA DA GENTE • CULTURA DIGITAL • PESQUISANDO ORIENTAÇÕES



CULTURA DIGITAL

PESQUISANDO ORIENTAÇÕES



ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE ORIENTAÇÕES DE COMO PESQUISAR VÍDEOS SOBRE AS DÚVIDAS LEVANTADAS NA ATIVIDADE ANTERIOR:

ORIENTAÇÕES PARA A PESQUISA DE VÍDEOS PELO CELULAR

- TOQUE NA FERRAMENTA DE BUSCA DE SUA PREFERÊNCIA OU DIRETAMENTE NA PLATAFORMA DE VÍDEOS.
- TOQUE NO MICROFONE  E ENVIE O COMANDO DE VOZ COM A DÚVIDA E INDICAÇÃO DO BANCO QUE VOCÊ UTILIZA.
- COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), ESCOLHA UM DOS VÍDEOS SUGERIDOS.
- TOQUE EM UM DOS VÍDEOS PARA ASSISTI-LO.
- SE APARECER UMA PROPAGANDA, CASO NÃO DESEJE ASSISTI-LA, TOQUE EM “PULAR”.
- PARA RETORNAR À PÁGINA ANTERIOR OU TELA INICIAL, UTILIZE OS BOTÕES DE NAVEGAÇÃO QUE FICAM NA PARTE INFERIOR DA TELA.
- TOQUE EM UM SEGUNDO VÍDEO SOBRE O ASSUNTO DESEJADO E, ASSIM, SUCESSIVAMENTE, ATÉ CONSEGUIR RESOLVER A(S) DÚVIDA(S) LEVANTADA(S).



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ ENCONTROU VÍDEOS DO BANCO QUE MAIS UTILIZA? CONTE PARA AS(OS) COLEGAS.
- VOCÊ OBSERVOU DIFERENÇAS ENTRE AS TELAS DOS CAIXAS ELETRÔNICOS PRESENTES NOS VÍDEOS E AQUELAS QUE VOCÊ UTILIZA? QUAL(IS)?
- COMPARTILHE COM OS(AS) COLEGAS QUAIS AS CONTRIBUIÇÕES QUE O(S) VÍDEO(S) TROUXE(RAM) DIANTE DAS DÚVIDAS SOBRE O USO DO CAIXA ELETRÔNICO.





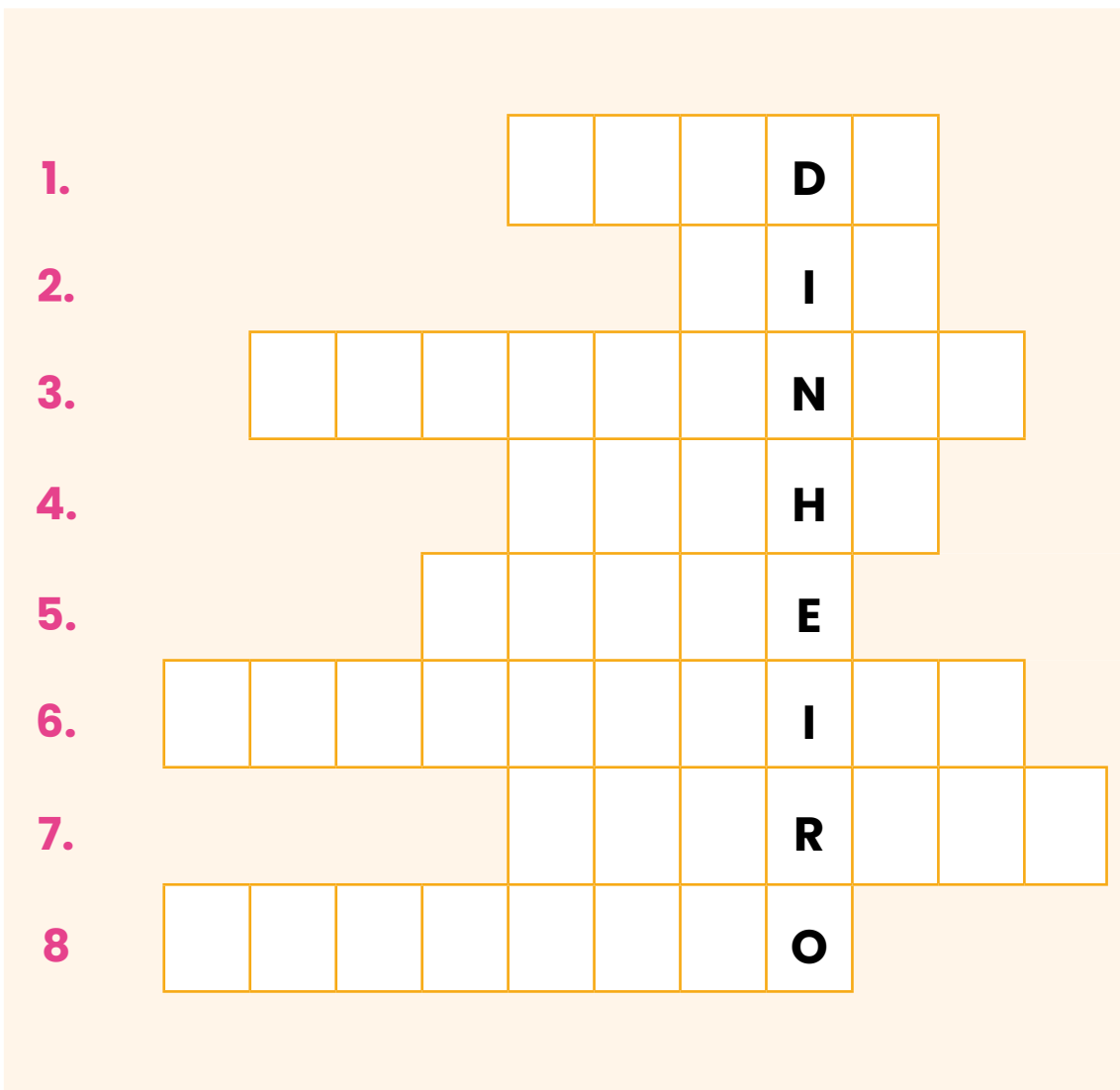
CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

FINANÇAS EM FOCO



NAS PALAVRAS CRUZADAS, A SEGUIR, INCLUA **TERMOS** QUE MERECEM A ATENÇÃO DE TODAS AS PESSOAS, A FIM DE CONTROLAR O ORÇAMENTO FAMILIAR:

1	VERIFICAÇÃO DE VALOR DISPONÍVEL NA CONTA.
2	PAGAMENTO INSTANTÂNEO REALIZADO POR MEIO DE APLICATIVO, CRIADO NO BRASIL.
3	QUITAÇÃO DE BOLETOS.
4	CÓDIGO SECRETO PARA AUTORIZAR TRANSAÇÕES.
5	RETIRADA DE DINHEIRO DA CONTA.
6	VALOR CREDITADO PELO BANCO, MEDIANTE SOLICITAÇÃO, A SER DEVOLVIDO EM PARCELAS COM JUROS.
7	CONFERÊNCIA DO HISTÓRICO DE TRANSAÇÕES NA CONTA.
8	OPERAÇÃO DE COLOCAR DINHEIRO OU CHEQUES PARA SEREM GUARDADOS NA CONTA.





SOMOS CONECTADAS(OS)?

TECNOLOGIAS NA VIDA DA GENTE • CULTURA DIGITAL • MEU SUS DIGITAL



CULTURA DIGITAL

MEU SUS DIGITAL



AS TECNOLOGIAS TRAZEM CONSTANTEMENTE AVANÇOS PARA DIVERSAS ÁREAS DO CONHECIMENTO.

NO CAMPO DA SAÚDE, TRAZEM CONTRIBUIÇÕES PARA A MEDICINA PREVENTIVA E A CURATIVA, BEM COMO PARA A GESTÃO DO SISTEMA DE SAÚDE.

O **MEU SUS DIGITAL**, DISPONÍVEL PARA COMPUTADORES E CELULARES, VISA FACILITAR O ACESSO ÀS INFORMAÇÕES DE SAÚDE.

PARA CONHECER MAIS SOBRE O **MEU SUS DIGITAL**, SIGA AS INSTRUÇÕES.

- ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A):

COMO SABER MAIS SOBRE O MEU SUS DIGITAL

- TOQUE NA FERRAMENTA DE BUSCA DE SUA PREFERÊNCIA.
- TOQUE NO MICROFONE  E ENVIE O COMANDO DE VOZ OU DIGITE: **MEU SUS DIGITAL**.
- TOQUE EM **VÍDEOS** E ESCOLHA UMA DAS PUBLICAÇÕES DO MINISTÉRIO DA SAÚDE SOBRE O **MEU SUS DIGITAL**.



- PARA RETORNAR À PÁGINA ANTERIOR OU TELA INICIAL, UTILIZE OS BOTÕES DE NAVEGAÇÃO QUE FICAM NA PARTE INFERIOR DA TELA.
- TOQUE EM UM SEGUNDO VÍDEO SOBRE O ASSUNTO DESEJADO E, ASSIM, SUCESSIVAMENTE, NA MEDIDA DO SEU INTERESSE.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- OS VÍDEOS PROVOCARAM NOVAS CURIOSIDADES? QUAIS?
- QUAIS AS INFORMAÇÕES PRESENTES QUE MAIS CHAMARAM A SUA ATENÇÃO? POR QUÊ?
- ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) SOBRE COMO SE CADASTRAR NO **MEU SUS DIGITAL**:

PARA CADASTRAR-SE NO MEU SUS DIGITAL

- BAIXE O **MEU SUS DIGITAL** NAS LOJAS OFICIAIS DE APLICATIVOS OU ACESSE O *SITE* <https://meususdigital.saude.gov.br/>
- FAÇA O *LOGIN* NO **MEU SUS DIGITAL**, UTILIZANDO O NÚMERO DO SEU CPF E A SENHA DO GOV.BR.



- SIGA AS INSTRUÇÕES PARA VINCULAR O NÚMERO DO SEU CARTÃO NACIONAL DE SAÚDE (CNS) NO APLICATIVO.
- ACESSE SEUS DADOS DE SAÚDE E SERVIÇOS DISPONÍVEIS NO **MEU SUS DIGITAL**.
- SE SENTIR DIFICULDADES, SOLICITE A AJUDA DE UMA PESSOA DE SUA CONFIANÇA! O PORTAL GOV.BR DÁ ACESSO A MUITOS SERVIÇOS E BENEFÍCIOS. AS SENHAS SÃO SIGILOSAS E DEVEM SER CRIADAS E ARMAZENADAS COM MUITA SEGURANÇA POR VOCÊ!





SOMOS CONECTADAS(OS)?

TECNOLOGIAS NA VIDA DA GENTE • CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA • ÍCONES E LEGENDAS



CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

ÍCONES E LEGENDAS



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA A **SIGLA SUS**? SE NECESSÁRIO, PESQUISE E REGISTRE, COM O(A) APOIO DO(A) EDUCADOR(A), O SEU SIGNIFICADO:

S:

U:

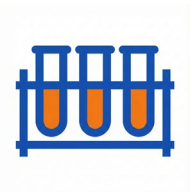
S:





NOS DIVERSOS APLICATIVOS, HÁ SEMPRE ÍCONES QUE PROCURAM ORIENTAR A NAVEGAÇÃO DAS(OS) USUÁRIAS(OS).

FAÇA A LEITURA VISUAL E INTERPRETE OS ÍCONES PRESENTES NO **MEU SUS DIGITAL**:

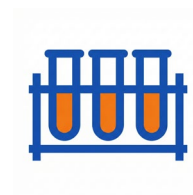
MINHA SAÚDE		
		
		
		
		

Fonte: Meu SUS Digital.



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS CURIOSIDADES OS ÍCONES DESPERTAM EM VOCÊ?
- QUAIS SERVIÇOS DESTACADOS NOS ÍCONES DO **MEU SUS DIGITAL** MAIS ATENDEM ÀS SUAS NECESSIDADES?
- VOCÊ UTILIZOU ESSES SERVIÇOS ANTERIORMENTE? EM QUE SITUAÇÕES?
- ESCREVA, EM DUPLA, COM LETRAS MÓVEIS, UMA LEGENDA PARA CADA ÍCONE.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS LEGENDAS CRIADAS POR CADA UMA DAS DUPLAS PARA CADA ÍCONE.
- O QUE VOCÊ OBSERVOU DE SEMELHANTE E DE DIFERENTE NA ESCRITA DAS LEGENDAS CRIADAS PELAS DUPLAS?
- ESCOLHA UMA DAS LEGENDAS CRIADAS PELAS DUPLAS PARA CADA ÍCONE E REGISTRE-A:





SOMOS CONECTADAS(OS)?

TECNOLOGIAS NA VIDA DA GENTE • CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA • ÍCONES E LEGENDAS



















SOMOS CONECTADAS(OS)?

TECNOLOGIAS NA VIDA DA GENTE • CIRANDA CULTURAL • PELA INTERNET 2



CIRANDA CULTURAL

PELA INTERNET 2



VOCÊ ENCONTRARÁ TRECHOS DA LETRA DA MÚSICA
PELA INTERNET 2, LANÇADA POR GILBERTO GIL, EM 2018.

- ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE TRECHOS DA LETRA DA MÚSICA E, SE POSSÍVEL, APRECIE A CANÇÃO DISPONIBILIZADA EM DIVERSAS PLATAFORMAS *ONLINE*.

CANÇÃO

[...]

ESTOU PRESO NA REDE
QUE NEM PEIXE PESCADO
É ZAPZAP, É LIKE
É INSTAGRAM, É TUDO MUITO BEM BOLADO

[...]

CADA DIA NOVA INVENÇÃO
É TANTO APLICATIVO QUE EU NÃO SEI MAIS NÃO
WHAT'S APP, WHAT'S DOWN, WHAT'S NEW
MIL PRATOS SUGESTIVOS NUM NOVO MENU
É FACEBOOK, É FACETIME, É GOOGLE MAPS
UM ZIGUE-ZAGUE DIFERENTE, UM BECO, UM CEP
QUE NÃO CONSTA NA LISTA DO VELHO CORREIO
DE QUALQUER LUGAR
O WAZE É UM NOME FEIO, MAS É O MELHOR MEIO
DE VOCÊ CHEGAR
CHEGAR

[...]

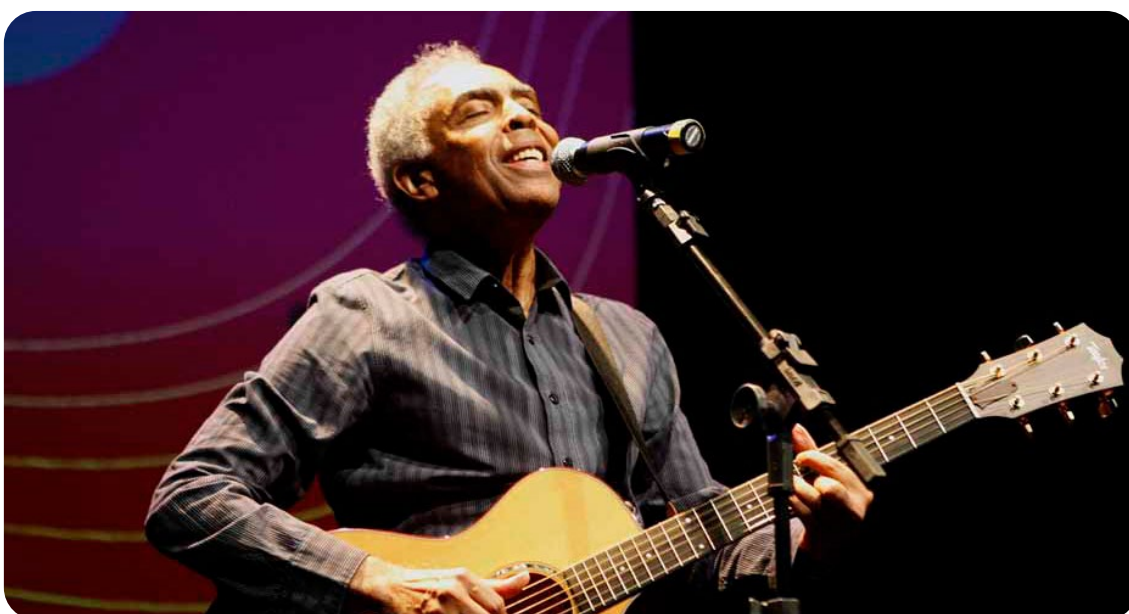
PELA INTERNET 2

Intérprete: Gilberto Gil / Compositores: Gilberto Passos Gil Moreira / © Gege Edições Musicais
<https://gilbertogil.com.br/conteudo/musicas/?letra=P>



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- APÓS ESCUTAR OS TRECHOS DA LETRA DA CANÇÃO, O QUE VOCÊ DIRIA A GILBERTO GIL A PARTIR DA SUA EXPERIÊNCIA COM AS TECNOLOGIAS?



FOTOGRAFIA 14. GILBERTO GIL

Ministério da Cultura/Wikimedia Commons.

GILBERTO PASSOS GIL MOREIRA, GILBERTO GIL (SALVADOR, 26 DE JUNHO DE 1942), É UM CANTOR, COMPOSITOR, MULTI-INSTRUMENTISTA, PRODUTOR MUSICAL, POLÍTICO E ESCRITOR BRASILEIRO. EM 2021, FOI ELEITO PARA A CADEIRA DE NÚMERO 20 DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS.

Fonte: Wikipédia



PARA SABER MAIS



FILME

CENTRAL DO BRASIL É UM DOS FILMES MAIS RECONHECIDOS DO NOSSO PAÍS. LANÇADO EM 1998, É DIRIGIDO POR WALTER SALLES, COM ATUAÇÃO DE FERNANDA MONTENEGRO, VINÍCIUS DE OLIVEIRA E MARÍLIA PÊRA. TRATA-SE DE UMA TRAMA VIVIDA POR UMA PROFESSORA APOSENTADA, ESCRIBA DE CARTAS, NA ESTAÇÃO CENTRAL DO BRASIL, NO RIO DE JANEIRO.

<https://youtu.be/deEo9xnHgNc?si=tAT7V7VSu6N9pBwV>



Central do Brasil

Comprar ou alugar 12



YouTube Filmes
195 mi de inscritos

Inscriver-se

2,5 mil



Compartilhar



Salvar



CAPTURE DE TELA 2

Youtube Filmes



VÍDEO

O POETA AGOSTINHO MACÊDO CONTA A SUA HISTÓRIA E INSPIRA.

MINHA HISTÓRIA DE VIDA - PARTE 1: <https://www.youtube.com/watch?v=Wu8A8k0JsPU>

MINHA HISTÓRIA DE VIDA - PARTE 2: <https://www.youtube.com/watch?v=DIYle6av8VA>



Perda do meu pai e fome na Infância.



Poeta Agostinho Macêdo - Vida na Roça
7,74 mil inscritos

Inscrição

325



Compartilhar



Salvar



CAPTURA DE TELA 3

Poeta Agostinho Macêdo/YouTube



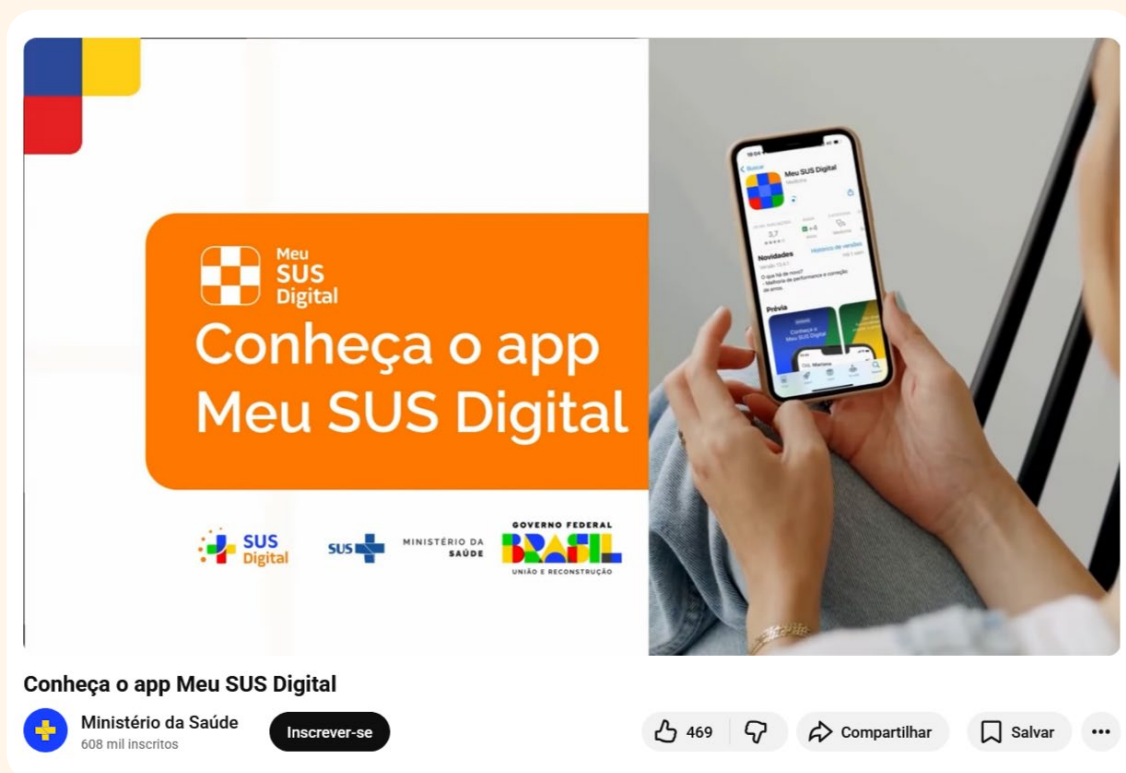
SOMOS CONECTADAS(OS)?

TECNOLOGIAS NA VIDA DA GENTE • PARA SABER MAIS

VÍDEO

O APLICATIVO **MEU SUS DIGITAL** AMPLIA O ACESSO A INFORMAÇÕES DE SAÚDE E SERVIÇOS PELO CELULAR. FAZ PARTE DA ESTRATÉGIA DO MINISTÉRIO DA SAÚDE PARA MUDAR A FORMA COMO O USUÁRIO INTERAGE COM O SUS.

https://www.youtube.com/watch?v=OSW3ovaYu_c



CAPTURA DE TELA 4

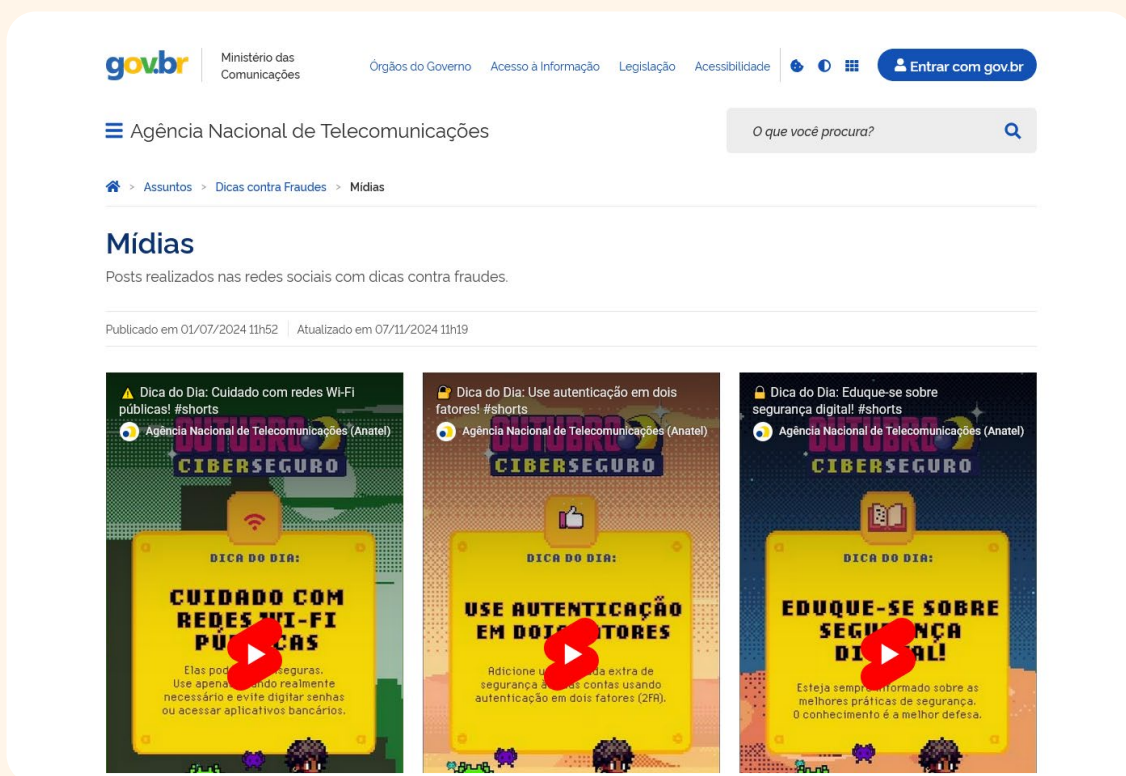
Ministério da Saúde



SÍTIO NA INTERNET

A AGÊNCIA NACIONAL DE TELECOMUNICAÇÕES (ANATEL) DISPONIBILIZA DIVERSOS VÍDEOS COM DICAS MUITO IMPORTANTES PARA EVITAR FRAUDES.

<https://www.gov.br/anatel/pt-br/assuntos/dicas-contrafraudes/midias>



CAPTURE DE TELA 5

Agência Nacional de Telecomunicações/YouTube



VÍDEO

NOS CANAIS OFICIAIS DOS BANCOS VOCÊ ENCONTRARÁ DIVERSAS DICAS SOBRE COMO EVITAR GOLPES EM CAIXAS ELETRÔNICOS E EM OUTROS ESPAÇOS.

Banco do Brasil: <https://www.youtube.com/watch?v=9RISBBf8oTI>

Caixa Econômica Federal: <https://www.youtube.com/watch?v=l1uRrKpKNGU>



CAPTURA DE TELA 6

Banco do Brasil/YouTube



SÍTIOS NA INTERNET

A REDE CONEXÃO POVOS DA FLORESTA, CRIADA EM 2022 E IMPLANTADA EM JANEIRO DE 2023, “É UMA INICIATIVA CONJUNTA CONSTRUÍDA POR MAIS DE 50 PARCEIROS, ENTRE ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL, INSTITUIÇÕES, FUNDAÇÕES E EMPRESAS. [...] MAIS DO QUE CONEXÃO À INTERNET, A REDE PROMOVE A INCLUSÃO DIGITAL, FORTALECIMENTO COMUNITÁRIO E O PROTAGONISMO DOS POVOS DA FLORESTA”.

<https://institutoiepe.org.br/2025/10/rede-conexao-povos-da-floresta-alcanca-2-mil-comunidades-conectadas-na-amazonia-legal/>

CAPTURE DE TELA 7

Instituto de Pesquisa e Formação Indígena/institutoiepe.org.br

SUMÁRIO DAS ATIVIDADES

Seção	Páginas
Para começo de conversa...	6, 7, 8 e 9
Roda de memórias: cotidianos	10 e 11
Prática de leitura e escrita: comunicação e mudanças	12, 13, 14 e 15
Compartilhando: poemas sobre a tecnologia	16, 17, 18 e 19
Prática de leitura e escrita: redes sociais	20, 21 e 22
Prática de leitura e escrita: uso de caixas eletrônicos	23, 24 e 25
Cultura digital: pesquisando orientações	26, 27 e 28
Conversando sobre a língua escrita: finanças em foco	29, 30 e 31
Cultura digital: meu sus digital	32, 33, 34 e 35
Conversando sobre a língua escrita: ícones e legendas	36, 37, 38, 39, 40 e 41
Ciranda cultural: Pela Internet 2	42, 43 e 44
Para saber mais	45, 46, 47, 48, 49 e 50

LISTA DE CRÉDITOS

Fotografia da capa	Imagem gerada com IA no Gemini. https://gemini.google.com/
Fotografia 1	Foto de Estadão/Reprodução. https://blumenau.radiomixfm.com.br/mixpedia-18-09-tufao-de-hong-kong-fundacao-da-cia-e-o-album-paranoid-black-sabbath/
Fotografia 2	Foto de CI-Brasil/Divulgação. https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2023-04/tecnologia-torna-monitoramento-de-terras-indigenas-mais-preciso
Fotografia 3	Foto de Leo Drummond/Nitro Imagens/Arquivo Asacom. https://asabrasil.org.br/2015/08/05/agua-e-terra-para-viver-sao-lutas-dos-povos-tradicionais-do-semiarido/
Fotografia 4	Foto de Arquivo/Agência Brasil. https://agenciabrasil.ebc.com.br/educacao/noticia/2025-02/volta-aulas-sem-celular-saiba-como-vai-funcionar-nova-lei
Fotografia 5	Foto de Divulgação/Ministério da Saúde. https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/noticias/2024/fevereiro/meu-sus-digital-aplicativo-registra-2-5-milhoes-de-downloads-em-duas-semanas
Fotografia 6	Foto de Agência Brasília no Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ag%C3%A4ncia_do_BRB_(48991028731).jpg
Fotografia 7	Foto de ASCOM/SEMEC Teresina. https://semec.pmt.pi.gov.br/2024/04/05/semec-inicia-novas-turmas-de-cursos-de-tecnologias-educacionais/
Fotografia 8	Foto de Steve Elliott no Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mobile_Phones_(51331598762).jpg
Fotografia 9	Foto de Adenir Figueiredo Carvalho/Pexels. https://www.pexels.com/pt-br/foto/mulher-usando-telefone-publico-no-rio-de-janeiro-28588608/
Fotografia 10	Foto de Morio no Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Correio_Mailbox_in_Belo_Horizonte,_Brasil.jpg
Fotografia 11	Francisca Araújo. Reprodução/@mulheres_de_repente/Instagram. https://www.instagram.com/p/CZMhFYILGiw/
Captura de tela 1	Poeta Agostinho Macêdo/YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=QvdLB0dI7yA
Fotografia 12	Foto de LuanCampSouza93 no Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caixa_eletr%C3%B4nico_Esta%C3%A7%C3%A3o_Utinga.jpg
Fotografia 13	Divulgação/Banco do Brasil. https://odia.ig.com.br/economia/2020/01/5856580-trocar-de-banco-e-a-saida-para-reduzir-divida.html

Fotografia 14	Foto de Ministério da Cultura no Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GIL_70_(8317745117).jpg
Captura de tela 2	Youtube Filmes. https://youtu.be/deEo9xnHgNc?si=tAT7V7VSu6N9pBwV
Captura de tela 3	Poeta Agostinho Macêdo/YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Wu8A8k0JsPU
Captura de tela 4	Ministério da Saúde/YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=OSW3ovaYu_c
Captura de tela 5	Agência Nacional de Telecomunicações. https://www.gov.br/anatel/pt-br/assuntos/dicas-contras-fraudes/midias
Captura de tela 6	Banco do Brasil/YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=9RISBBf8oTI
Captura de tela 7	Iepé – Instituto de Pesquisa e Formação Indígena. https://institutoiepe.org.br/2025/10/rede-conexao-povos-da-floresta-alcanca-2-mil-comunidades-conectadas-na-amazonia-legal/

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

PRESIDENTE

Luiz Inácio Lula da Silva

MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Camilo Sobreira de Santana

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Zara Figueiredo

DIRETORA DE POLÍTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Ana Lúcia Sanches

COORDENADOR-GERAL DE ALFABETIZAÇÃO

Paulo Roberto de Sousa Silva

COORDENAÇÃO GERAL

Jarina Rodrigues Fernandes (UFSCar)

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
(UFAL)

COORDENAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (UFPE)

ORGANIZAÇÃO EDITORIAL

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
Jarina Rodrigues Fernandes
Clecio dos Santos Bunzen Júnior

REVISÃO

Augusto Noronha

CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Karla Vidal e Augusto Noronha

IMAGEM DA CAPA

Imagem gerada com IA no Gemini.
<https://gemini.google.com/>

ILUSTRAÇÕES

Pipa Comunicação (geradas com auxílio de
inteligência artificial)

CONSULTORAS

Liana da Silva Borges (Rede Internacional
Café com Paulo Freire)
Sonia Couto Souza Feitosa

COLABORADORAS

Izaura Naomi Yoshioka Martins (UFSCar)
Elana Simone Schiavo Caramano (UFSCar)

GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Fundação de Apoio Institucional - FAI
UFSCar



A presente obra **SOMOS CONECTADAS(OS)? • TECNOLOGIAS NA VIDA DA GENTE (TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO, VOL. 16)**, publicada pela Pipa Comunicação e pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (SECADI/MEC), tem licença creative commons — atribuição-nãocomercial-semderivados 3.0 não adaptada. Podem estar disponíveis autorizações adicionais ao âmbito desta licença em <https://www.gov.br/mec/pt-br>

CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Elaborada por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

S697

Somos conectadas(os)? : tecnologias na vida da gente / Organização de Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri, Jarina Rodrigues Fernandes, Clecio dos Santos Bunzen Júnior. – Recife: Pipa Comunicação, Brasília: Secadi/MEC, 2025.

(Trilhas para alfabetização, V. 16)

Livro em PDF

ISBN 978-65-87033-91-4

1. Alfabetização de adultos. 2. Educação de jovens e adultos. I. Ferri, Marinaide Lima de Queiroz Freitas (Organizadora). II. Fernandes, Jarina Rodrigues (Organizadora). III. Bunzen Júnior, Clecio dos Santos (Organizador). IV. Título.

CDD 374.012

Índice para catálogo sistemático

I. Alfabetização de adultos

PREFIXO EDITORIAL: 87033

COMISSÃO EDITORIAL PIPA COMUNICAÇÃO

EDITORES EXECUTIVOS:

Augusto Noronha e Karla Vidal

CONSELHO EDITORIAL:

Alex Sandro Gomes (Informática/Educação)

Angela Paiva Dionisio (Letras/Linguística)

Carmi Ferraz Santos (Educação/Língua Portuguesa)

Caio Dib (Jornalismo/Educação)

Cláudio Clécio Vidal Eufrausino (Comunicação/Teoria Literária)

Cláudio Pedrosa (Psicologia)

Claudia Roberta de Araujo Gomes (Psicologia Cognitiva)

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (Pedagogia)

Felipe de Brito Lima (Design/Comunicação)

José Ribamar Lopes Batista Júnior (Letras/Linguística)

Leila Ribeiro (Design/Ciência da Informação)

Leonardo Pinheiro Mozdzenski (Letras/Linguística)

Marcio Gonçalves (Comunicação/Ciências da Informação)

Pedro Francisco Guedes do Nascimento (Antropologia)

Regina Lúcia Péret Dell'Isola (Letras/Linguística)

Rodrigo Albuquerque (Letras/Linguística)

Ubirajara de Lucena Pereira (Design)

Wagner Rodrigues Silva (Letras/Linguística)

Washington Ribeiro (Tecnologia/Linguística Aplicada)

SOMOS CONECTADAS(OS)?

TECNOLOGIAS NA
VIDA DA GENTE



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
e Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



DO LADO DO POVO BRASILEIRO