



TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

15

SOMOS TRABALHO: PRODUZIMOS CULTURA

TRABALHO, DIREITOS E ATITUDES



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO



Organização:

MARINAIDE LIMA DE QUEIROZ FREITAS FERRI
JARINA RODRIGUES FERNANDES
CLECIO DOS SANTOS BUNZEN JUNIOR



15

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

SOMOS TRABALHO: PRODUZIMOS CULTURA

TRABALHO, DIREITOS E ATITUDES



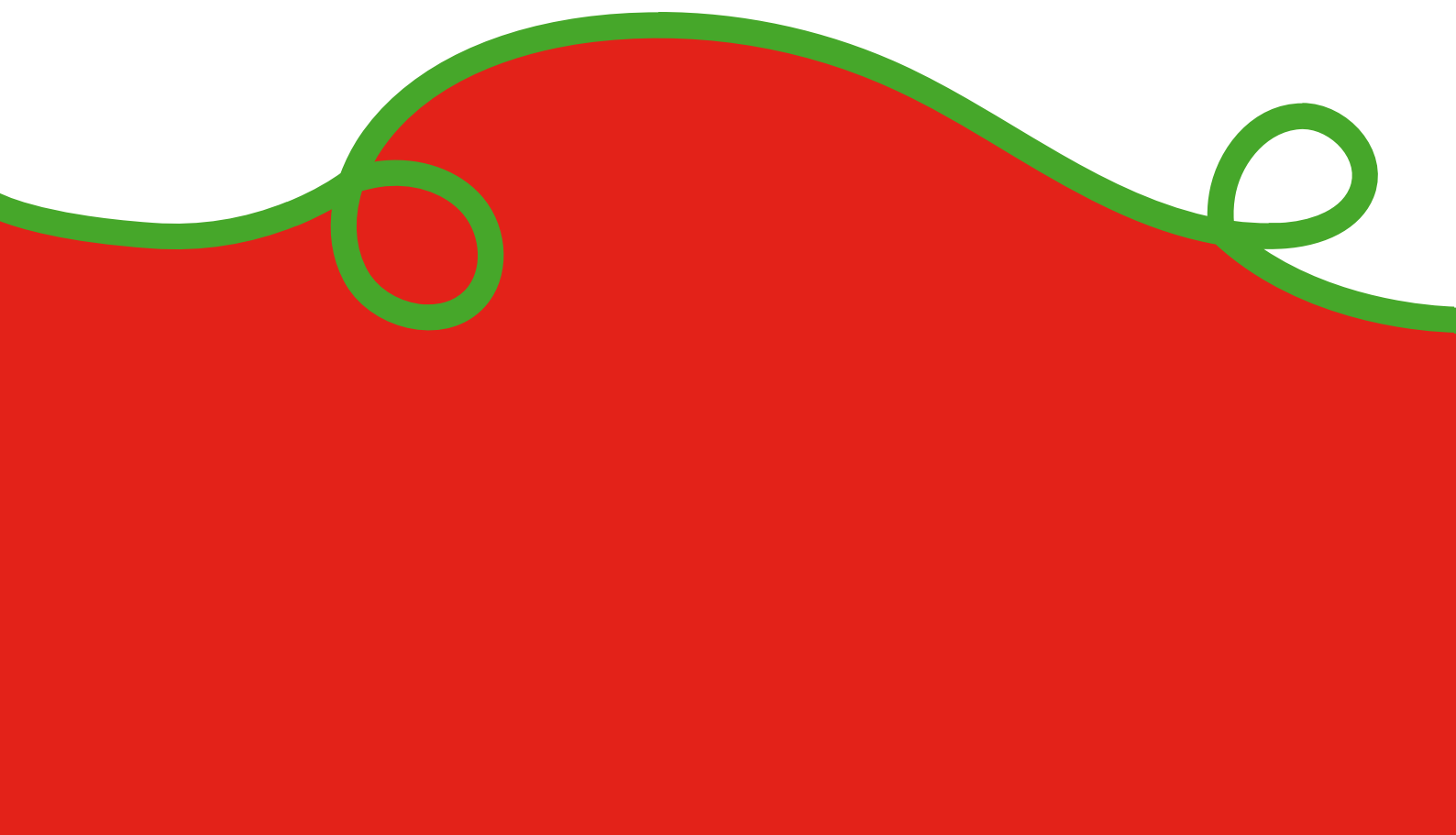
MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

OLÁ, EDUCANDAS E EDUCANDOS,

ESTA TRILHA “TRABALHO, DIREITOS E ATITUDES” É PARTE INTEGRANTE DA UNIDADE V “SOMOS TRABALHO: PRODUZIMOS CULTURA”, DA COLEÇÃO “TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO”. FOI CONSTRUÍDA A FIM DE CONTRIBUIR PARA SEU PROCESSO DE APRENDER A LER E ESCREVER, ALÉM DE AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA ESCRITA.

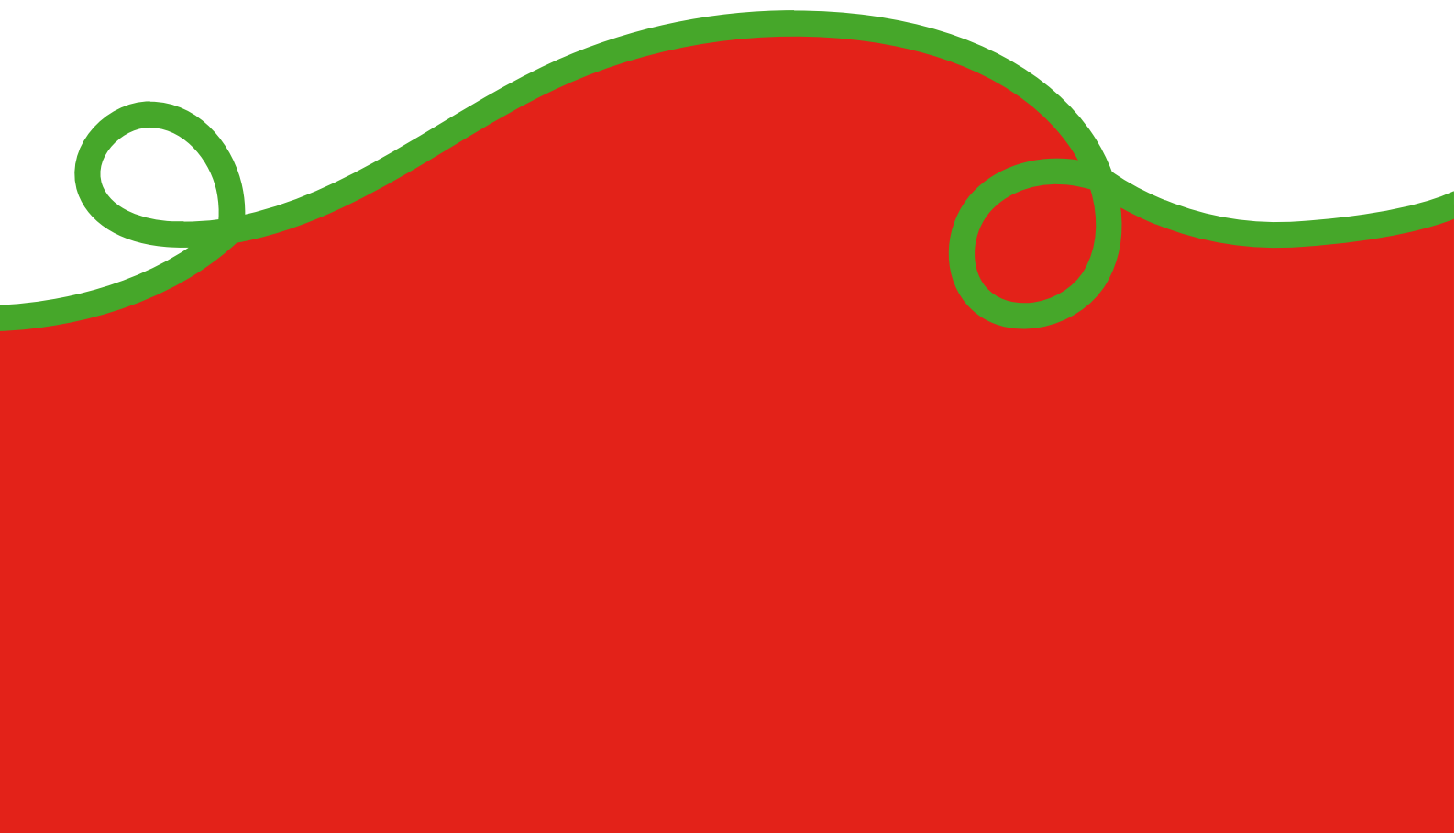
AQUI VOCÊS ENCONTRAM PRÁTICAS DE ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA QUE PERMITEM O DIÁLOGO, A PARTIR DOS SEUS SABERES, COM TEMÁTICAS DA REALIDADE EM QUE ESTÃO INSERIDAS(OS).

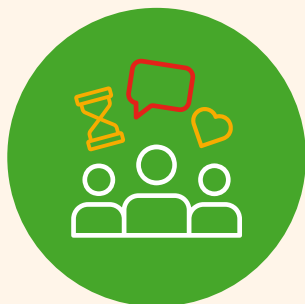


DESEJAMOS QUE OS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM MÚTUA
POSSIBILITEM A APROPRIAÇÃO DE NOVOS CONHECIMENTOS,
EM QUE A LEITURA DO MUNDO E DA PALAVRA ESTEJAM
PRESENTES. A EDUCAÇÃO É UM DIREITO DE TODAS(OS)!

SIGAM SEMPRE EM FRENTE, RUMO À CONTINUIDADE
DOS ESTUDOS!

AS ORGANIZADORAS E O ORGANIZADOR





RODA DE MEMÓRIAS

(RE)CONHECENDO DIREITOS



EM CÍRCULO, CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE AS SEGUINTE QUESTÕES:

- O QUE VOCÊ SABE SOBRE LEIS QUE TRATAM DOS DIREITOS DAS(OS) TRABALHADORAS(ES)? QUAIS DESSES DIREITOS VOCÊ CONHECE? CONTE PARA TURMA.
- VOCÊ CONHECE MOVIMENTOS OU ASSOCIAÇÕES NA SUA LOCALIDADE OU MUNICÍPIO QUE ATUAM NA DEFESA DOS DIREITOS DAS(OS) TRABALHADORAS(ES)? QUAL(IS)?
- VOCÊ CONHECE ENDEREÇOS, NÚMEROS DE TELEFONE DE ÓRGÃOS PÚBLICOS E ENTIDADES, AOS QUAIS SE PODE RECORRER EM SITUAÇÃO DE DESRESPEITO AOS DIREITOS DAS(OS) TRABALHADORAS(ES)? QUAL(IS)?
- VOCÊ CONHECE, NA SUA LOCALIDADE OU MUNICÍPIO, INICIATIVAS EM QUE AS(OS) TRABALHADORAS(ES) ATUAM EM COOPERATIVAS? CONTE PARA TURMA.



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

DIREITOS DAS(OS) TRABALHADORAS(ES)



O ARTIGO 7º DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL TRATA DOS “DIREITOS DOS TRABALHADORES URBANOS E RURAIS, ALÉM DE OUTROS QUE VISEM À MELHORIA DE SUA CONDIÇÃO SOCIAL”.

- ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE UM CARTAZ PRODUZIDO PELO SENADO FEDERAL COM DESTAQUE A 14 DESSES DIREITOS REGULAMENTADOS NA CONSTITUIÇÃO FEDERAL.
- REFLITA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), SOBRE OS DIREITOS DAS(OS) TRABALHADORAS(ES) PRESENTES NO CARTAZ.

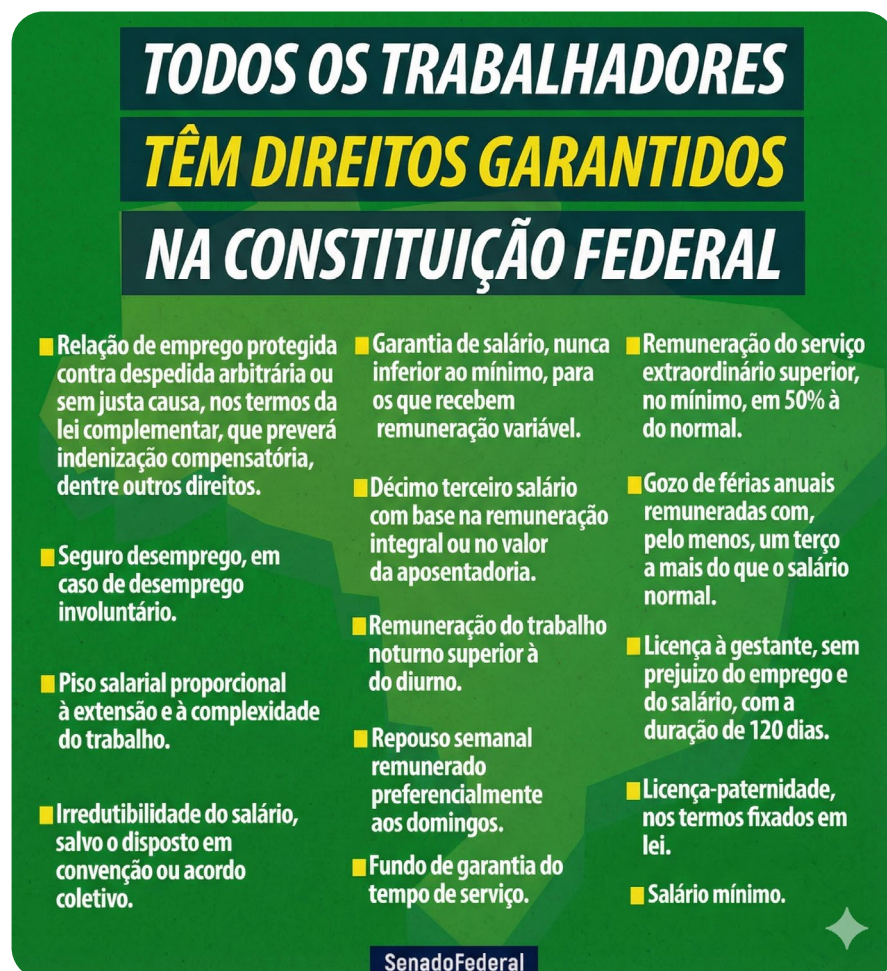


IMAGEM 1.

Senado Federal/Facebook.

Ajuste de visibilidade realizado com auxílio de inteligência artificial.



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAL(IS) DESSES DIREITOS CHAMA(M) MAIS A SUA ATENÇÃO? POR QUÊ?
- HÁ DIREITOS DAS(OS) TRABALHADORAS(ES) QUE VOCÊ CONHECE E NÃO FORAM MENCIONADOS NO CARTAZ? QUAL(IS)?
- A QUAL(IS) DESSES DIREITOS VOCÊ TEVE ACESSO? HÁ DIREITO(S) QUE LHE FOI(FORAM) NEGADO(S)? EM QUE SITUAÇÃO OU SITUAÇÕES?
- ELABORE, COLETIVAMENTE, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), UMA LISTA DE DIREITOS DAS(OS) TRABALHADORAS(ES) QUE A TURMA CONSIDERA MAIS IMPORTANTES, CONSIDERANDO TANTO OS QUE ESTÃO NO CARTAZ QUANTO AQUELES ACRESCENTADOS PELA TURMA.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DA LISTA DE DIREITOS DAS(OS) TRABALHADORAS(ES) MENCIONADOS PELA TURMA.





- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA DA LISTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA LISTA DE DIREITOS DAS(OS) TRABALHADORAS(ES) MENCIONADOS PELA TURMA:

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal green ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

PLANEJANDO UMA ENTREVISTA
SOBRE LEIS TRABALHISTAS



ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE UM TEXTO INFORMATIVO SOBRE A **CONSOLIDAÇÃO DAS LEIS DO TRABALHO (CLT)** E REFLITA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):

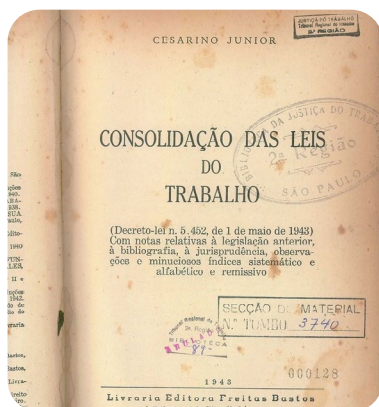


IMAGEM 2.

Portal da Memória do TRT-2



IMAGEM 3.

Livraria do Senado/Senado Federal

TEXTO INFORMATIVO

A CONSOLIDAÇÃO DAS LEIS DO TRABALHO (CLT) FOI CRIADA EM 1 DE MAIO DE 1943, COM O OBJETIVO DE COMPOR UM ÚNICO DOCUMENTO PARA REGULAMENTAR AS RELAÇÕES ENTRE EMPREGADOS E EMPREGADORES.

A REFORMA TRABALHISTA APROVADA PELA LEI Nº 13.467, DE 13 DE JULHO DE 2017, ALTEROU MAIS DE 100 ARTIGOS DA CLT. DENTRE AS MUDANÇAS, DESTACAM-SE: A CRIAÇÃO DO TRABALHO INTERMITENTE, A REGULAMENTAÇÃO DA TERCEIRIZAÇÃO DA ATIVIDADE-FIM; A FLEXIBILIZAÇÃO DAS FÉRIAS E A NÃO OBRIGATORIEDADE DA CONTRIBUIÇÃO SINDICAL.

Fonte: Elaborado pelas organizadoras e organizador



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE VOCÊ CONHECE SOBRE A CLT? E SOBRE A REFORMA TRABALHISTA DE 2017? CONTE PARA A TURMA.
- ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE UM CARTAZ PRODUZIDO PELO SENADO FEDERAL:



REFORMA TRABALHISTA

A reforma trabalhista prevê a possibilidade de negociação por acordo coletivo sobre alguns pontos da CLT. Veja quais:

O que pode negociar:

- ✓ Remuneração por produtividade
- ✓ Troca do dia do feriado
- ✓ Enquadramento do grau de insalubridade
- ✓ Divisão das férias em 3 períodos
- ✓ Jornada de trabalho
- ✓ Banco de horas
- ✓ Plano de cargos
- ✓ Teletrabalho

O que NÃO pode negociar:

- ✗ Férias de 30 dias
- ✗ FGTS
- ✗ 13º salário
- ✗ Descanso semanal

***Estes pontos ficam mantidos como está na CLT.**

IMAGEM 4.

Senado Federal/Facebook.

Ajuste de visibilidade realizado com auxílio de inteligência artificial.



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS QUESTÕES SOBRE A REFORMA TRABALHISTA DE 2017 PRESENTES NO CARTAZ CHAMAM MAIS A SUA ATENÇÃO?
- VOCÊ TEM DÚVIDAS SOBRE A REFORMA TRABALHISTA DE 2017? QUAIS?
- ESCOLHA, COLETIVAMENTE, UMA PESSOA CONHECEDORA DOS DIREITOS DAS(OS) TRABALHADORAS(ES) PARA SER ENTREVISTADA PELA TURMA.
- PREPARE, JUNTO AOS COLEGAS DA TURMA, UM ROTEIRO PARA A ENTREVISTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A).

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) E RELEMBRE DICAS PARA A ORGANIZAÇÃO DO ROTEIRO DA ENTREVISTA:

DICAS PARA ORGANIZAR O ROTEIRO DA ENTREVISTA

- DEFINA O OBJETIVO DA ENTREVISTA.
- ELABORE AS PERGUNTAS.
- COLOQUE AS PERGUNTAS EM UMA SEQUÊNCIA LÓGICA.
- REVISE E AJUSTE O ROTEIRO.



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS PERGUNTAS A TURMA DESEJA FAZER À(AO) ENTREVISTADA(O) SOBRE OS DIREITOS DAS(OS) TRABALHADORAS(ES) PREVISTOS NA CONSTITUIÇÃO, NA REFORMA TRABALHISTA E EM LEIS POSTERIORES À REFORMA?
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS PERGUNTAS SUGERIDAS PELA TURMA.
- LEIA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), AS PERGUNTAS FORMULADAS, E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE AS PERGUNTAS QUE COMPORÃO O ROTEIRO DA ENTREVISTA:



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

CONHECENDO OS DIREITOS
DAS(OS) TRABALHADORAS(ES)



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ENTREVISTA? O QUE MAIS CHAMOU A SUA ATENÇÃO NA FALA DA(O) ENTREVISTADA(O)? POR QUÊ?
- VOCÊ CONSIDERA QUE A ENTREVISTA ATINGIU O OBJETIVO PLANEJADO? POR QUÊ?
- QUAIS AS INFORMAÇÕES SOBRE DIREITOS DAS(OS) TRABALHADORAS(ES) ERAM DESCONHECIDAS PELA TURMA?
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS INFORMAÇÕES TRAZIDAS PELA(O) ENTREVISTADA(O) QUE TROUXERAM NOVOS CONHECIMENTOS SOBRE DIREITOS DAS(OS) TRABALHADORAS(ES).
- LEIA EM VOZ ALTA AS INFORMAÇÕES DESTACADAS, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.





- REGISTRE A VERSÃO FINAL DAS INFORMAÇÕES TRAZIDAS PELA(O) ENTREVISTADA(O) QUE TROUXERAM NOVOS CONHECIMENTOS SOBRE DIREITOS DAS(OS) TRABALHADORAS(ES) PARA A TURMA:

[illegible]



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

DIALOGANDO SOBRE AFAZERES DOMÉSTICOS



ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DO TEXTO INFORMATIVO, A SEGUIR:

TEXTO INFORMATIVO

[..] EM TODO O MUNDO, O TRABALHO DE CUIDADO NÃO REMUNERADO E MAL PAGO É DESPROPORCIONALMENTE ASSUMIDO POR MULHERES E MENINAS EM SITUAÇÃO DE POBREZA, ESPECIALMENTE POR AQUELAS QUE PERTENCEM A GRUPOS QUE, ALÉM DA DISCRIMINAÇÃO DE GÊNERO, SOFREM PRECONCEITO EM DECORRÊNCIA DE SUA RAÇA, ETNIA, NACIONALIDADE E SEXUALIDADE [...]”.

DOCUMENTO INFORMATIVO – TEMPO DE CUIDAR

<https://www.oxfam.org.br>. Acesso em 18 de julho de 2023 (adaptado).

(Proposta de Redação - Texto I - ENEM 2023).

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS SENTIMENTOS E REFLEXÕES O FRAGMENTO DO TEXTO DESPERTOU EM VOCÊ?
- VOCÊ CONHECE PESSOAS QUE VIVEM SITUAÇÕES SEMELHANTES?



FAÇA A LEITURA VISUAL DA CHARGE E DO CARTAZ,
ARTICULANDO IMAGENS E TEXTOS E OS INTERPRETE:



CHARGE 1.

Toni D'Agostinho/

www.acaricatura.com.br/



IMAGEM 5.

Pela Divisão Justa do Trabalho Doméstico/Facebook



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ CONHECE SITUAÇÕES SEMELHANTES A ESSAS REPRESENTADAS NA CHARGE? E NO CARTAZ?
- QUAL O SEU POSICIONAMENTO DIANTE DESSAS CENAS? CONTE PARA A TURMA.
- SISTEMATIZE, COLETIVAMENTE, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), OS POSICIONAMENTOS DA TURMA DIANTE DAS SITUAÇÕES REPRESENTADAS NA CHARGE E NO CARTAZ.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DA SISTEMATIZAÇÃO ELABORADA PELA TURMA.
- FAÇA UMA LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA SISTEMATIZAÇÃO DOS POSICIONAMENTOS DA TURMA DIANTE DAS SITUAÇÕES REPRESENTADAS NA CHARGE E NO CARTAZ:



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

INICIATIVAS SOLIDÁRIAS



FAÇA A LEITURA VISUAL DO PAINEL DE FOTOGRAFIAS E INTERPRETE AS IMAGENS:



FOTOGRAFIA 1.

Armazém do Campo SP/mst.org.br.



FOTOGRAFIA 2.

Thiago Mucci/reciclasampa.com.br.



FOTOGRAFIA 3.

Tomaz Silva/Agência Brasil.



FOTOGRAFIA 4.

Esquerda.Net Flickr/Wikimedia Commons.



FOTOGRAFIA 5.

Agência de Notícias do Acre/Wikimedia Commons.



FOTOGRAFIA 6.

Equipe Palma Solar/Banco Palmas.



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS DAS FOTOGRAFIAS MAIS CHAMARAM A SUA ATENÇÃO? POR QUÊ?
- VOCÊ CONHECE INICIATIVAS SEMELHANTES NA SUA LOCALIDADE, NO SEU MUNICÍPIO OU NA SUA REGIÃO? QUAL(IS)?
- VOCÊ VIVEU OU CONHECE QUEM TENHA VIVIDO EXPERIÊNCIAS SEMELHANTES A ESSAS RETRATADAS NO PAINEL? CONTE PARA A TURMA.
- ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE UM TEXTO INFORMATIVO SOBRE ECONOMIA SOLIDÁRIA:

TEXTO INFORMATIVO

A ECONOMIA SOLIDÁRIA É MANEIRA DE ORGANIZAR OS TRABALHADORES E TRABALHADORAS SEM TER AS FIGURAS DO PATRÃO E DO EMPREGADO.

É, PORTANTO, UMA FORMA COLETIVA DE TRABALHO EM QUE TODOS SÃO RESPONSÁVEIS PELA PRODUÇÃO, PELAS DECISÕES, TOMADAS SEMPRE DE FORMA DEMOCRÁTICA, E PELOS BENEFÍCIOS GERADOS.

PARA QUE ISSO ACONTEÇA, O TRABALHO É ORGANIZADO EM FORMA DE COOPERATIVAS, EMPRESAS SOLIDÁRIAS E ASSOCIAÇÕES.

DIFERENTEMENTE DE RELAÇÕES DE TRABALHO EM QUE PREDOMINAM A COMPETITIVIDADE, NA ECONOMIA SOLIDÁRIA AS RELAÇÕES DE TRABALHO SÃO DE COOPERAÇÃO E SOLIDARIEDADE.



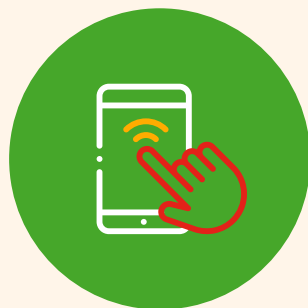
ESSA FORMA DE ORGANIZAÇÃO É CHAMADA DE COOPERATIVISMO.

ECONOMIA SOLIDÁRIA

Elaborado por Sonia Couto Souza Feitosa

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS AS RELAÇÕES QUE VOCÊ ESTABELECE ENTRE O TEXTO INFORMATIVO E O PAINEL DE FOTOGRAFIAS APRESENTADO ANTERIORMENTE?
- EM DUPLA, ESCOLHA UMA DAS FOTOGRAFIAS E CONSTRUA UMA LEGENDA.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS LEGENDAS CRIADAS PELA TURMA.
- LEIA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), AS LEGENDAS CRIADAS PELAS DUPLAS, E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA LEGENDA CRIADA PELA SUA DUPLA:



CULTURA DIGITAL

PESQUISANDO SOBRE ECONOMIA SOLIDÁRIA



É PRECISO CULTIVAR UMA POSTURA ATIVA AO BUSCAR CONTEÚDOS NA INTERNET QUE AGREGUEM CONHECIMENTOS ALINHADOS COM A TRANSFORMAÇÃO DA SOCIEDADE.

ENCONTRAM-SE DISPONÍVEIS, EM DIVERSOS *SITES* E REDES SOCIAIS, CONTEÚDOS QUE ABORDAM NOVOS MODOS DE RELACIONAR-SE CONSIGO, COM AS PESSOAS E COM O MUNDO.

EXPLORE O CANAL DE VÍDEOS DA **UNICOPAS** – UNIÃO NACIONAL DAS ORGANIZAÇÕES COOPERATIVISTAS SOLIDÁRIAS, QUE TEM O PAPEL DE REUNIR AS PRINCIPAIS CENTRAIS DO COOPERATIVISMO E DA ECONOMIA SOLIDÁRIA DO BRASIL.

ORIENTAÇÕES PARA A BUSCA ATIVA DE VÍDEOS E *PLAYLISTS*

- TOQUE NA FERRAMENTA DE BUSCA DE SUA PREFERÊNCIA OU DIRETAMENTE NA PLATAFORMA DE VÍDEOS.
- TOQUE NO MICROFONE  E ENVIE O COMANDO DE VOZ: “UNICOPAS”.
- CONFIRME SE O COMANDO DE VOZ FOI CAPTADO E, SE NECESSÁRIO TENDE NOVAMENTE.
- OBSERVE QUE, POSSIVELMENTE, APARECERÁ NA PARTE SUPERIOR DA TELA, UM CANAL PATROCINADO.



- VERIFIQUE, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), SE O SEGUNDO CANAL, NA LISTA DE OPÇÕES, É O CANAL OFICIAL DA UNICOPAS E TOQUE SOBRE O ÍCONE.



- FAÇA UMA LEITURA VISUAL, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), DA PÁGINA DE INÍCIO DO CANAL DA UNICOPAS.
- TOQUE EM VÍDEOS E DESLIZE OS DEDOS PARA CIMA, DE MODO A VISUALIZAR TODOS OS VÍDEOS DISPONÍVEIS ATÉ O FINAL DA PÁGINA.
- TOQUE EM *PLAYLISTS* E VISUALIZARÁ A WEBSÉRIE INTITULADA “OUTRO MUNDO É POSSÍVEL”.
- PESQUISE A POSSIBILIDADE DE UTILIZAR UMA REDE *WI-FI* PARA A TURMA EXPLORAR AS *PLAYLISTS* DISPONÍVEIS, POIS AO ASSISTIR VÍDEOS UTILIZANDO DADOS MÓVEIS, VOCÊ OS CONSUMIRÁ RAPIDAMENTE.
- CADA *PLAYLIST* ABORDARÁ UM PROJETO DE ECONOMIA SOLIDÁRIA.
- OBSERVE QUE HÁ TRÊS EPISÓDIOS PARA CADA UM DOS PROJETOS. LOCALIZE O EPISÓDIO 1 EM CADA WEBSÉRIE.



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS CONTRIBUIÇÕES RETRATADAS NOS VÍDEOS SÃO MAIS SIGNIFICATIVAS, DIANTE DAS POSSIBILIDADES E DESAFIOS EXISTENTES NA SUA LOCALIDADE? NO SEU MUNICÍPIO? POR QUÊ? CONTE PARA A TURMA.

O QUE É UMA WEBSÉRIE?

É UMA SÉRIE DE VÍDEOS, EM FORMATO DE EPISÓDIOS, PRODUZIDA PARA INFORMAR OU DIVERTIR, DISPONIBILIZADA ON-LINE EM PLATAFORMAS ESPECÍFICAS E REDES SOCIAIS.

É MAIS CURTA E DINÂMICA DO QUE UMA SÉRIE DA TV E COSTUMA PROMOVER MAIOR ENGAJAMENTO DO PÚBLICO.





SOMOS TRABALHO: PRODUZIMOS CULTURA

TRABALHO, DIREITOS E ATITUDES • COMPARTILENDO • ECONOMIA SOLIDÁRIA



COMPARTILENDO

ECONOMIA SOLIDÁRIA



VOCÊ ENCONTRARÁ, A SEGUIR, FRAGMENTOS DO CORDEL ECONOMIA SOLIDÁRIA, CRIADO POR LUIZ HAROLDO PEIXOTO SILVA, EM 20/07/2011, PUBLICADO NO SÍTIO DO FÓRUM BRASILEIRO DE ECONOMIA SOLIDÁRIA E EM OUTRAS PLATAFORMAS VIRTUAIS.

- ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE FRAGMENTOS DO CORDEL E OS INTERPRETE.

POEMA

ECONOMIA SOLIDÁRIA

VEM CRESCENDO UM MOVIMENTO,
NA CIDADE, NO CAMPO, NO SERTÃO,
COM O POVO SE ORGANIZANDO
PRÁ MUDAR A SITUAÇÃO
E TRAÇAR O SEU DESTINO
COM AS SUAS PRÓPRIAS MÃOS

NASCEU DA NECESSIDADE
DE SAIR DA EXCLUSÃO,
DO SONHO ACALENTADO
DE SER SEU PRÓPRIO PATRÃO,
DE SE LIBERTAR ENFIM,
DO JUGO DA EXPLORAÇÃO

A ECONOMIA SOLIDÁRIA
É PONTE SOBRE O ABISMO



CRESCENDO FORTALECIDA
PELO COOPERATIVISMO
CONSTRUINDO ALTERNATIVAS
AO CRUEL CAPITALISMO

[...]

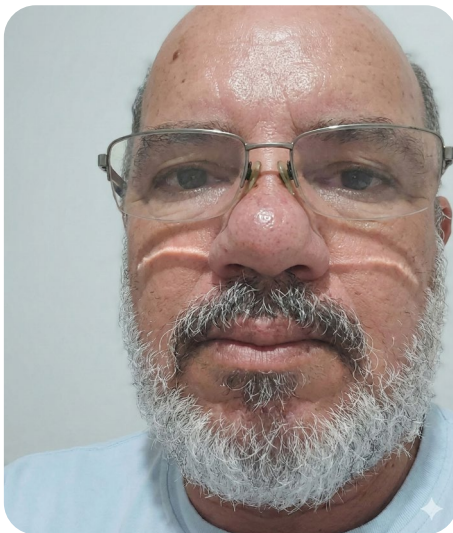
ESSA NOVA ECONOMIA,
É FATOR DE INCLUSÃO
ESTÁ AJUNTANDO EXCLUÍDOS
CRIANDO COOPERAÇÃO
TIRANDO DO ANONIMATO
TRANSFORMANDO EM CIDADÃO

É UMA NOVA DINÂMICA,
REDESENHANDO O PAÍS
ONDE HAVIA GENTE TRISTE
O POVO HOJE É FELIZ
ESTÁ PLANTANDO, ESTÁ COLHENDO
DO JEITO QUE SEMPRE QUIS

LUIZ HAROLDO PEIXOTO SILVA. ECONOMIA SOLIDÁRIA

<https://www.recantodasletras.com.br/cordel/8269521>

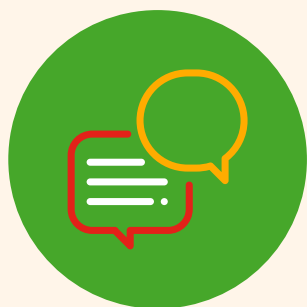
- O QUE O POEMA “ECONOMIA SOLIDÁRIA” FEZ VOCÊ PENSAR?
- COMPARTILHE COM OS(AS) COLEGAS OS TRECHOS QUE MAIS CHAMARAM A SUA ATENÇÃO.



FOTOGRAFIA 7. LUIZ HAROLDO

Reprodução/Recanto das Letras.
Ajuste de visibilidade realizado com auxílio de
inteligência artificial.

LUIZ HAROLDO PEIXOTO SILVA, CRUZ DAS ALMAS, BAHIA, É SERVIDOR TÉCNICO ADMINISTRATIVO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA (UFRB), COM FORMAÇÃO SUPERIOR EM GESTÃO DE COOPERATIVAS. O AUTOR APRESENTA QUE A SUA “VEIA POÉTICA [É] HERDADA DE AVÔ ANDRÉ PEIXOTO, PERSEGUIDO NA DITADURA POR USAR O CORDEL COMO ARMA”.



CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

CORDEL



NESSA ATIVIDADE, A PROPOSTA É DIALOGAR SOBRE CORDEL E CRIAR VERSOS SOBRE O TEMA ECONOMIA SOLIDÁRIA.

REESCREVA, COLETIVAMENTE, VERSOS DO CORDEL “ECONOMIA SOLIDÁRIA”, APRESENTADO NO COMPARTILHANDO DESTA TRILHA, COM PALAVRAS ESCOLHIDAS PELA TURMA, PROCURANDO RIMAR, SEM PERDER O SENTIDO DOS VERSOS ORIGINAIS.

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A):

CORDEL

CORDEL É UM GÊNERO LITERÁRIO POPULAR BRASILEIRO, QUE CONSISTE EM POEMAS COM RIMAS, COM LINGUAGEM SIMPLES E ACESSÍVEL.

GERALMENTE IMPRESSOS EM FOLHETOS ILUSTRADOS COM XILOGRAVURAS, SÃO VENDIDOS EM FEIRAS, MUITAS VEZES, PENDURADOS EM BARBANTES OU CORDAS, DAÍ O NOME “CORDEL”.

ESSA TRADIÇÃO, TRAZIDA POR PORTUGUESES, ASSUMIU UMA EXPRESSÃO ÚNICA E POPULAR NO NORDESTE DO BRASIL.

OS TEMAS SÃO VARIADOS: AVENTURAS, AMOR, HUMOR E CRÍTICA SOCIAL, SENDO RECONHECIDO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO.

Fonte: Elaborado pelas organizadoras e organizador

38

[illegible]

- 39



SOMOS TRABALHO: PRODUZIMOS CULTURA

TRABALHO, DIREITOS E ATITUDES • CIRANDA CULTURAL • ECONOMIA SOLIDÁRIA PRA GERAL



CIRANDA CULTURAL

ECONOMIA SOLIDÁRIA PRA GERAL



O POEMA “ECONOMIA SOLIDÁRIA PRA GERAL” FOI CRIADO PELA EQUIPE NACIONAL E DOS AGENTES TERRITORIAIS DE ECONOMIA POPULAR E SOLIDÁRIA DE SÃO PAULO DO PROGRAMA DE FORMAÇÃO PAUL SINGER.

É DESEJÁVEL QUE SE CONFIGURE COMO UM
COOPERATIVISMO SOLIDÁRIO, MARCADO POR NOVAS
RELAÇÕES HUMANAS, COM A NATUREZA E COM O MUNDO.

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A)
EDUCADOR(A) DO POEMA:

POEMA

É PARA UM FUTURO PRÓSPERO
DE UNIÃO
ONDE TODOS SÃO IGUAIS
E SEM PATRÃO
TRABALHANDO JUNTOS
NA AUTOGESTÃO

QUEM FOI QUE DISSE QUE NÃO HÁ
NADA DE NOVO SOB O SOL?
VEM AÍ A ECOSOL
A ECOSOL...

O QUE É A ECONOMIA SOLIDÁRIA?
VOCÊ TEM QUE ENTENDER
POIS É ALGO MUITO GRANDE
QUE NÃO PODEMOS PERDER



TUDO JUNTO COM O POVO
QUE SEMPRE LÁ VAI LUTAR
SEJA NA EDUCAÇÃO,
NA PLANTAÇÃO
OU NO SEU LAR

OBSERVAVA O PROFESSOR SINGER
SÉCULOS E POVOS DE LUTA
ORGANIZAR, COOPERAR, DIVIDIR
EM TODOS A MESMA CONDUTA

DE ECONOMIA SOLIDÁRIA
BATIZOU O NOSSO MOVIMENTO
O FUTURO É AGORA
É O NOSSO MOMENTO

MAIS QUE SONHO, REALIDADE
CONTRA A OPRESSÃO, A VERDADE
ECONOMIA SOLIDÁRIA É O HIT
PARA QUEM BUSCA A LIBERDADE

PRO TRABALHADOR, AUTONOMIA
TEMPO PARA ESTAR COM A FAMÍLIA
COMER BEM, VIVER BEM
COOPERAR É O CAMINHO
CONFIA! VOCÊ NÃO TÁ SOZINHO



TRABALHAR EM COLETIVO
É ESTAR COMO UM SÓ
CONSUMINDO BEM MAIS ENTRE NÓS
GERAR RENDA E GANHOS IGUAIS
PRO COMÉRCIO E MOEDAS LOCAIS

NOVO MUNDO É POSSÍVEL E REAL
RESPEITANDO SEMPRE O AMBIENTAL
REDUZIR A POBREZA E A FALTA NA MESA
DESENVOLVIMENTO SOCIAL

ECONOMIA SOLIDÁRIA PRA GERAL

TRABALHAR EM COLETIVO
É ESTAR COMO UM SÓ
CONSUMINDO BEM MAIS ENTRE NÓS
GERAR RENDA E GANHOS IGUAIS
PRO COMÉRCIO E MOEDAS LOCAIS

NOVO MUNDO É POSSÍVEL E REAL
RESPEITANDO SEMPRE O AMBIENTAL
REPARTIR A RIQUEZA,
FARTURA NA MESA
DESENVOLVIMENTO SOCIAL

ECONOMIA SOLIDÁRIA PRA GERAL...

ECONOMIA SOLIDÁRIA PRA GERAL

Equipe nacional e dos agentes territoriais de economia popular e solidária de São Paulo
do Programa de Formação Paul Singer.



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS SENTIMENTOS, REFLEXÕES E IMAGENS VÊM À MENTE AO ESCUTAR O POEMA?



Economia Solidária Pra Geral



Trabalho e Emprego
30,8 mil inscritos

Inscrição



Gostei



Compartilhar



Salvar



CAPTURA DE TELA 1.

@canaltrabalho/YouTube

A EQUIPE NACIONAL E AGENTES TERRITORIAIS DE ECONOMIA POPULAR E SOLIDÁRIA DE SÃO PAULO

DO PROGRAMA DE FORMAÇÃO PAUL SINGER, NA ÁREA EDUCOMUNICAÇÃO, SÃO OS RESPONSÁVEIS PELA CRIAÇÃO DO VÍDEO “ECONOMIA SOLIDÁRIA PRA GERAL”. O PROGRAMA PAUL SINGER É UMA INICIATIVA DO MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO (MTE), POR MEIO DA SECRETARIA NACIONAL DE ECONOMIA POPULAR E SOLIDÁRIA (SENAES), EM PARCERIA COM A FUNDAÇÃO JORGE DUPRAT FIGUEIREDO DE SEGURANÇA E MEDICINA DO TRABALHO (FUNDACENTRO).



PARA SABER MAIS



GUIA

O MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO (MTE), POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DE INSPEÇÃO DO TRABALHO E DA SUBSECRETARIA DE ESTATÍSTICAS E ESTUDOS DO TRABALHO, ELABOROU ESTE **GUIA QUE REÚNE INFORMAÇÕES SOBRE DIREITOS DA MULHER TRABALHADORA.**

<https://www.gov.br/trabalho-e-emprego/pt-br/noticias-e-conteudo/2023/junho/mte-lanca-cartilha-com-orientacoes-sobre-direitos-da-mulher-trabalhadora/cartilha.direitosdamulhertrabalhadora.mte.pdf>



IMAGEM 6

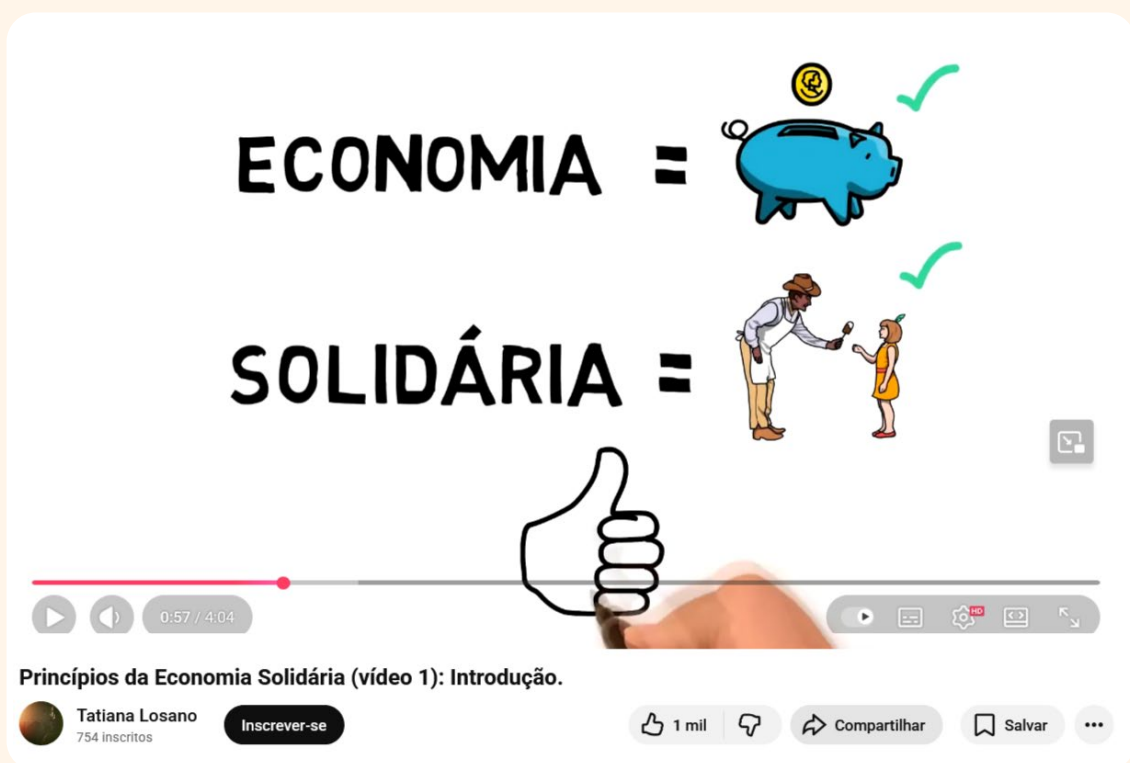
Ministro de Estado do Trabalho e Emprego



VÍDEO

PRINCÍPIOS DA ECONOMIA SOLIDÁRIA (VÍDEO 1) - INTRODUÇÃO COMPÕE UMA SÉRIE DE CINCO VÍDEOS SOBRE A TEMÁTICA, PRODUZIDOS E NARRADOS PELA PROFESSORA TATIANA LOSANO, DO INSTITUTO FEDERAL DA PARAÍBA (IFPB), COM EDIÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO DE ALEXANDRE PEIXOTO E ORIENTAÇÃO DE ALLYSSON OLIVEIRA.

<https://www.youtube.com/watch?v=exYLDcjx5uw>



CAPTURA DE TELA 2

Tatiana Losano/YouTube



VÍDEO

TV ECOSOL APRESENTA NA *PLAYLIST* “**COMÉRCIO JUSTO, SOLIDÁRIO E CONSUMO RESPONSÁVEL**” 14 VÍDEOS CURTOS INTRODUTÓRIOS SOBRE A TEMÁTICA DA ECONOMIA SOLIDÁRIA.

https://www.youtube.com/watch?v=kRhpTcttfGA&list=PLGAYERyJMOmvKX_EDTJIKNGNRtXMt-Oj7



FLD Promove a rede de Comercio Justo e Solidário - Tv Ecosol



Tv Ecosol
2,04 mil inscritos

Inscriver-se



8



Compartilhar



Salvar



CAPTURA DE TELA 3

Tv Ecosol/YouTube



SÍTIO NA INTERNET

O **BANCO PALMAS**, NA PERIFERIA DE FORTALEZA, É O PRIMEIRO BANCO COMUNITÁRIO DO BRASIL. SEU OBJETIVO É DEMOCRATIZAR O ACESSO A SERVIÇOS FINANCEIROS E BANCÁRIOS PARA A POPULAÇÃO, COM AMPLA PARTICIPAÇÃO E CONTROLE SOCIAL, MOBILIZAÇÃO DE ASSOCIAÇÕES LOCAIS, BUSCANDO O DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO DA LOCALIDADE.

<https://bancopalmas.com/>



CAPTURE DE TELA 4

<https://bancopalmas.com/>



LIVRO

ECONOMIA SOLIDÁRIA E CULTURA POPULAR: POESIAS, RIMAS E CORDÊIS, ORGANIZADO POR MARIA RITA TAQUES MICHALSKI E ALLANA MARTINS PEREIRA, COM AUTORIA DE JACSON PAULO TESSARO, APRESENTA “TEXTOS E *DESIGN* REALIZADOS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ E POR PARTICIPANTES DA INCUBADORA TECNOLÓGICA DE COOPERATIVAS POPULARES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ (ITCP-UFPR), COM APOIO DO CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO”.

https://brasilia.fiocruz.br/nosnarede/wp-content/uploads/sites/10/2025/03/EconomiasolidriaeculturapopularPoesiasrimasecordis._compressed.0309ab45ae354e18af0f.pdf



IMAGEM 7

Universidade Federal do Paraná/Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares



VÍDEO

ECONOMIA SOLIDÁRIA É UM RAP CRIADO PELO MATÉRIA RIMA, PROJETO SOCIAL E EDUCACIONAL DE HIP HOP, FUNDADO EM 2002 POR JOUL, QUE UTILIZA RAP, GRAFITE E DANÇA DE RUA PARA PROMOVER A EDUCAÇÃO E A CIDADANIA, PRINCIPALMENTE EM ESCOLAS PÚBLICAS DE DIADEMA (SP) E OUTRAS COMUNIDADES, A FIM DE INSPIRAR O PROTAGONISMO JUVENIL E TRANSFORMAR O PROCESSO DE APRENDIZAGEM POR MEIO DA ARTE.

https://www.youtube.com/watch?v=P09_RgNeTs4



Matéria Rima - Corrente do Bem - (Rap da Economia Solidária)



Matéria Rima
5,57 mil inscritos

Inscriver-se

156



Compartilhar

Salvar



CAPTURA DE TELA 5

Matéria Rima/YouTube

SUMÁRIO DAS ATIVIDADES

Seção	Páginas
Roda de memórias: (re)conhecendo direitos	6 e 7
Prática de leitura e escrita: direitos das(os) trabalhadoras(es)	8, 9, 10 e 11
Prática de leitura e escrita: planejando uma entrevista sobre leis trabalhistas	12, 13, 14, 15 e 16
Prática de leitura e escrita: conhecendo os direitos das(os) trabalhadoras(es)	17, 18 e 19
Prática de leitura e escrita: dialogando sobre afazeres domésticos	20, 21, 22 e 23
Prática de leitura e escrita: iniciativas solidárias	24, 25, 26 e 27
Cultura digital: pesquisando sobre economia solidária	28, 29, 30 e 31
Compartilhando: economia solidária	32, 33, 34 e 35
Conversando sobre a língua escrita: cordel	36, 37, 38 e 39
Ciranda cultural: Economia solidária pra geral	40, 41, 42, 43 e 44
Para saber mais	45, 46, 47, 48, 49, 50 e 51

LISTA DE CRÉDITOS

Fotografia da capa	Cisterna de Eliane Andrade de Castro na Comunidade Saco do Correio em Serrinha/BA. Foto de Ubirajara Machado no Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Programas_MDS_(14281494360).jpg
Imagem 1	Senado Federal/Facebook. https://www.facebook.com/SenadoFederal/posts/o-artigo-7%C2%BA-da-constitui%C3%A7%C3%A3o-federal-elencam-alguns-dos-principais-direitos-dos-tr/3952507151431777/ . Ajuste de visibilidade realizado com auxílio de inteligência artificial.
Imagem 2	Portal da Memória do TRT-2. https://memoriart2.wordpress.com/2018/06/22/reforma-da-clt-e-seus-primeiros-debates-historicos/ .
Imagem 3	Livraria do Senado/Senado Federal. https://livraria.senado.leg.br/clt-e-normas-correlatas .
Imagem 4	Senado Federal/Facebook. https://www.facebook.com/photo/?fbid=1821906397825207&set=a.176982505650946 . Ajuste de visibilidade realizado com auxílio de inteligência artificial.
Charge 1	Toni D'Agostinho/www.acaricatura.com.br/. https://www.acaricatura.com.br/c%C3%B3pia-cartuns-9?lightbox=dataitem-kuet0v3d18 .
Imagem 5	Pela Divisão Justa do Trabalho Doméstico/Facebook. https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2707213619523137&id=1960747854169721&set=a.1971154079795765 .
Fotografia 1	Foto de Armazém do Campo SP. https://mst.org.br/2025/07/30/rede-de-armazem-do-campo-do-mst-completa-9-anos-com-festividades-em-sp/ .
Fotografia 2	Foto de Thiago Mucci. https://www.reciclasampa.com.br/artigo/chico-mendes-a-cooperativa-que-nasceu-do-voluntariado .
Fotografia 3	Foto de Tomaz Silva/Agência Brasil, na reportagem “Festival de economia solidária reúne artesãos no Rio”, da Agência Brasil, Rio de Janeiro, 11/08/2015. https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2015-08/festival-de-economia-solidaria-reune-artesaos-no-rio .
Fotografia 4	Foto de Esquerda.Net Flickr, CC BY-SA 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0 >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Visita_a_Cooperativa-Moimenta_da_Beira_(Esquerda.Net_21835546470).jpg .
Fotografia 5	Foto de Agência de Notícias do Acre, CC BY 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by/2.0 >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cooperativa_de_extra%C3%A7%C3%A3o_de_%C3%B3leos_coleta_os_bens_da_economia_sustent%C3%A1vel_(14166492497).jpg .
Fotografia 6	Foto de Equipe Palma Solar. https://bancopalmas.com/
Fotografia 7	Reprodução/Recanto das Letras. Ajuste de visibilidade realizado com auxílio de inteligência artificial.

Captura de tela 1	@canaltrabalho/YouTube. https://youtu.be/UVGgDPGjr-g?si=-nOovy895PPLpF8N
Imagem 6	Ministro de Estado do Trabalho e Emprego. https://www.gov.br/trabalho-e-emprego/pt-br/noticias-e-conteudo/2023/junho/mtelanca-cartilha-com-orientacoes-sobre-direitos-da-mulher-trabalhadora/cartilha.direitosdamulhertrabalhadora.mte.pdf
Captura de tela 2	Tatiana Losano/YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=exYLDcjx5uw
Captura de tela 3	Tv Ecosol /YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=kRhpTcttfGA&list=PLGAYERyJMOmvKX_EDTJIKNGNRtXMT-Oj7
Captura de tela 4	https://bancopalmas.com/
Imagem 7	Universidade Federal do Paraná/Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares. https://brasilia.fiocruz.br/nosnarede/wp-content/uploads/sites/10/2025/03/EconomiasolidriaeculturapopularPoesiasrimasecordis._compressed.0309ab45ae354e18af0f.pdf
Captura de tela 5	Matéria Rima/YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=P09_RgNeTs4

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

PRESIDENTE

Luiz Inácio Lula da Silva

MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Camilo Sobreira de Santana

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Zara Figueiredo

DIRETORA DE POLÍTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Ana Lúcia Sanches

COORDENADOR-GERAL DE ALFABETIZAÇÃO

Paulo Roberto de Sousa Silva

COORDENAÇÃO GERAL

Jarina Rodrigues Fernandes (UFSCar)

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
(UFAL)

COORDENAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (UFPE)

ORGANIZAÇÃO EDITORIAL

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
Jarina Rodrigues Fernandes
Clecio dos Santos Bunzen Júnior

REVISÃO

Augusto Noronha

CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Karla Vidal e Augusto Noronha

IMAGEM DA CAPA

Cisterna de Eliane Andrade de Castro na
Comunidade Saco do Correio em Serrinha/
BA. Ubirajara Machado no Wikimedia/
Ministério do Desenvolvimento Social/
Wikimedia Commons

ILUSTRAÇÕES

Pipa Comunicação (geradas com auxílio de
inteligência artificial)

CONSULTORAS

Liana da Silva Borges (Rede Internacional
Café com Paulo Freire)
Sonia Couto Souza Feitosa

COLABORADORAS

Izaura Naomi Yoshioka Martins (UFSCar)
Elana Simone Schiavo Caramano (UFSCar)

GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Fundação de Apoio Institucional - FAI
UFSCar



A presente obra **SOMOS TRABALHO: PRODUZIMOS CULTURA: TRABALHO, DIREITO E ATITUDES (TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO, VOL. 15)**, publicada pela Pipa Comunicação e pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (SECADI/MEC), tem licença creative commons — atribuição-nãocomercial-semderivados 3.0 não adaptada. Podem estar disponíveis autorizações adicionais ao âmbito desta licença em <https://www.gov.br/mec/pt-br>

CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Elaborada por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

S697

Somos trabalho: produzimos cultura: trabalho, direito e atitudes / Organização de Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri, Jarina Rodrigues Fernandes, Clecio dos Santos Bunzen Júnior. – Recife: Pipa Comunicação, Brasília: Secadi/MEC, 2025.

(Trilhas para alfabetização, V. 15)

Livro em PDF

ISBN 978-65-87033-90-7

1. Alfabetização de adultos. 2. Educação de jovens e adultos. I. Ferri, Marinaide Lima de Queiroz Freitas (Organizadora). II. Fernandes, Jarina Rodrigues (Organizadora). III. Bunzen Júnior, Clecio dos Santos (Organizador). IV. Título.

CDD 374.012

Índice para catálogo sistemático

I. Alfabetização de adultos

PREFIXO EDITORIAL: 87033

COMISSÃO EDITORIAL PIPA COMUNICAÇÃO

EDITORES EXECUTIVOS:

Augusto Noronha e Karla Vidal

CONSELHO EDITORIAL:

Alex Sandro Gomes (Informática/Educação)

Angela Paiva Dionisio (Letras/Linguística)

Carmi Ferraz Santos (Educação/Língua Portuguesa)

Caio Dib (Jornalismo/Educação)

Cláudio Clécio Vidal Eufrausino (Comunicação/Teoria Literária)

Cláudio Pedrosa (Psicologia)

Claudia Roberta de Araujo Gomes (Psicologia Cognitiva)

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (Pedagogia)

Felipe de Brito Lima (Design/Comunicação)

José Ribamar Lopes Batista Júnior (Letras/Linguística)

Leila Ribeiro (Design/Ciência da Informação)

Leonardo Pinheiro Mozdzenski (Letras/Linguística)

Marcio Gonçalves (Comunicação/Ciências da Informação)

Pedro Francisco Guedes do Nascimento (Antropologia)

Regina Lúcia Péret Dell'Isola (Letras/Linguística)

Rodrigo Albuquerque (Letras/Linguística)

Ubirajara de Lucena Pereira (Design)

Wagner Rodrigues Silva (Letras/Linguística)

Washington Ribeiro (Tecnologia/Linguística Aplicada)

SOMOS TRABALHO: PRODUZIMOS CULTURA

**TRABALHO, DIREITO E
ATITUDES**



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
e Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



DO LADO DO POVO BRASILEIRO