TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

10

SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

A ÁGUA NA VIDA DA GENTE

Pacto pela Superação do Analfabetismo e Qualificação na Educação de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Organização:
MARINAIDE LIMA DE QUEIROZ FREITAS FERRI
JARINA RODRIGUES FERNANDES
CLECIO DOS SANTOS BUNZEN JUNIOR

10

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

A ÁGUA NA VIDA DA GENTE

Pacto pela Superação do Analfabetismo e Qualificação na Educação de Jovens e Adultos
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

OLÁ, EDUCANDAS E EDUCANDOS,

ESTA TRILHA “A ÁGUA NA VIDA DA GENTE?” É PARTE INTEGRANTE DA UNIDADE IV “SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE”, DA COLEÇÃO “TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO”. FOI CONSTRUÍDA A FIM DE CONTRIBUIR PARA SEU PROCESSO DE APRENDER A LER E ESCREVER, ALÉM DE AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA ESCRITA.

AQUI VOCÊS ENCONTRAM PRÁTICAS DE ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA QUE PERMITEM O DIÁLOGO, A PARTIR DOS SEUS SABERES, COM TEMÁTICAS DA REALIDADE EM QUE ESTÃO INSERIDAS(OS).

DESEJAMOS QUE OS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM MÚTUA POSSIBILITEM A APROPRIAÇÃO DE NOVOS CONHECIMENTOS, EM QUE A LEITURA DO MUNDO E DA PALAVRA ESTEJAM PRESENTES. A EDUCAÇÃO É UM DIREITO DE TODAS(OS)!

SIGAM SEMPRE EM FRENTE, RUMO À CONTINUIDADE DOS ESTUDOS!

AS ORGANIZADORAS E O ORGANIZADOR

PARA COMEÇO DE CONVERSA...

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE AS FOTOS A SEGUIR.

VOCÊ CONHECE OU SE IDENTIFICA COM AS SITUAÇÕES RETRATADAS? POR QUÊ?

O QUE CHAMA MAIS A SUA ATENÇÃO NAS IMAGENS?

FOTOGRAFIA 1
Tomaz Silva/Agência Brasil

FOTOGRAFIA 2
LBM1948/Agência Brasil

FOTOGRAFIA 3
Gilvan Rocha/Agência Brasil

FOTOGRAFIA 4
Rafa Neddermeyer/Agência Brasil

FOTOGRAFIA 5
Antonio Cruz/Agência Brasil

FOTOGRAFIA 6
Joédson Alves/Agência Brasil

FOTOGRAFIA 7
Arquivo/Agência Brasil

FOTOGRAFIA 8
Rovena Rosa/Agência Brasil

RODA DE MEMÓRIAS

ÁGUA NA MINHA VIDA

EM CÍRCULO, CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ LEMBRA DE FATOS DA SUA VIDA EM QUE A ÁGUA OU A SUA FALTA TENHA SIDO MARCANTE? POR QUÊ?
- EM CASO DE FALTA, O QUE SE COSTUMAVA OU COSTUMA FAZER PARA GARANTIR O ACESSO?
- A SUA LOCALIDADE É SITUADA À MARGEM DE RIOS, RIACHOS, LAGOS, LAGOAS OU MAR? HÁ PRESENÇA DE FONTES, IGARAPÉS, CACHOEIRAS, RIOS TEMPORÁRIOS OU OUTROS CURSOS D'ÁGUA? HÁ AÇUDES, CISTERNAS OU OUTROS RESERVATÓRIOS D'ÁGUA?
- COMO O ACESSO À ÁGUA SE DÁ NA SUA LOCALIDADE? E NAS MORADIAS? COMO ESSAS QUESTÕES SE APRESENTAM NO SEU COTIDIANO?

COMPARTILENDO

VIDAS SECAS

NO ROMANCE VIDAS SECAS, DE GRACILIANO RAMOS, PUBLICADO EM 1938, FABIANO, O SEU PERSONAGEM PRINCIPAL, É O PAI DE FAMÍLIA QUE BUSCA A ÁGUA PARA GARANTIR A SOBREVIVÊNCIA DE TODAS AS PESSOAS.

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE UM TRECHO DO LIVRO:

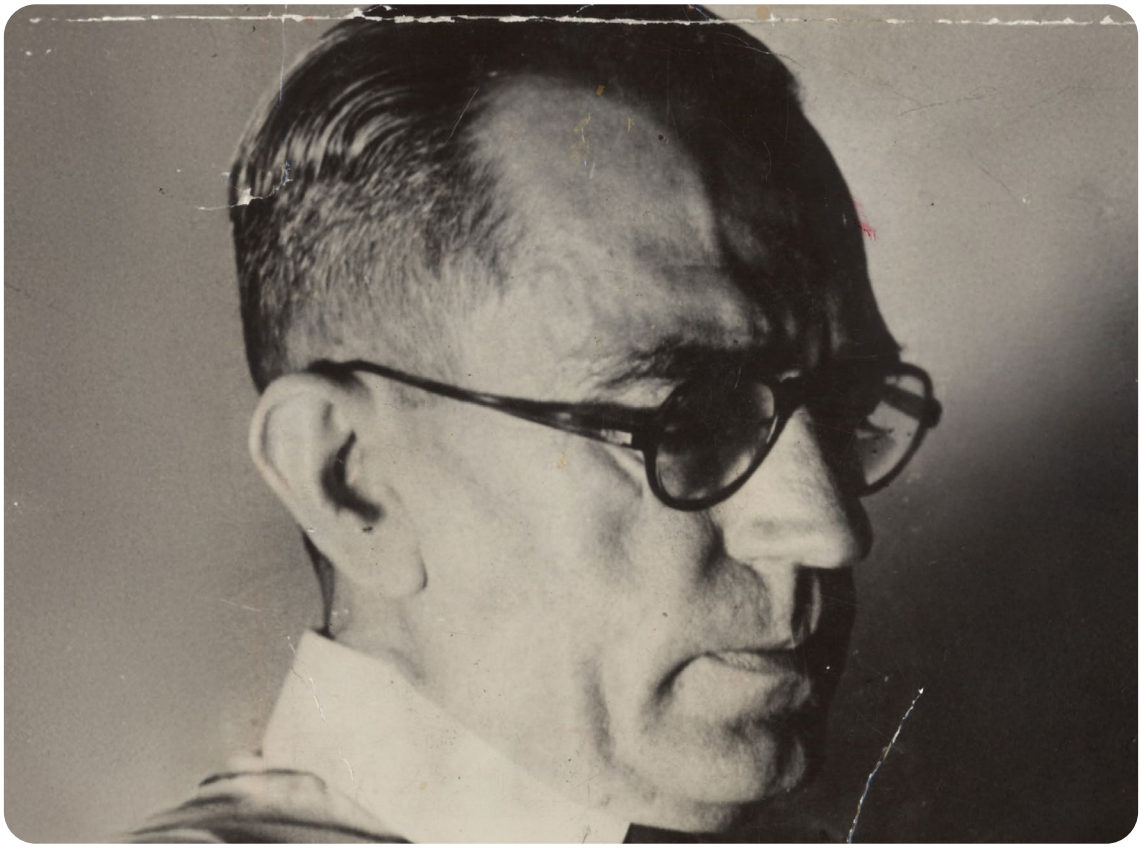
LIVRO

FABIANO TOMOU A CUIA, DESCEU A LADEIRA, ENCAMINHOU-SE AO RIO SECO, ACHOU NO BEBEDOURO DOS ANIMAIS UM POUCO DE LAMA. CAVOU A AREIA COM AS UNHAS, ESPEROU QUE A ÁGUA MAREJASSE E, DEBRUÇANDO-SE NO CHÃO, BEBEU MUITO. SACIADO, CAIU DE PAPO PARA CIMA, OLHANDO AS ESTRELAS, QUE VINHAM NASCENDO. UMA, DUAS, TRÊS, QUATRO, HAVIA MUITAS ESTRELAS, HAVIA MAIS DE CINCO ESTRELAS NO CÉU. O POENTE COBRIA-SE DE CIRROS — E UMA ALEGRIA DOIDA ENCHIA O CORAÇÃO DE FABIANO.

RAMOS, GRACILIANO. VIDAS SECAS.
São Paulo: Record, 2009, p. 17.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE VOCÊ PERCEBE DE SEMELHANÇA E DIFERENÇA ENTRE O RELATO DE FABIANO E SUAS EXPERIÊNCIAS PESSOAIS?



FOTOGRAFIA 9. GRACILIANO RAMOS
Arquivo Nacional/Wikimedia Commons.

GRACILIANO RAMOS DE OLIVEIRA NASCEU EM 27 DE OUTUBRO DE 1892 EM QUEBRANGULO, ALAGOAS. FALECEU NO RIO DE JANEIRO EM 1953. ESCREVEU "VIDAS SECAS" (1938) E DIVERSAS OBRAS.

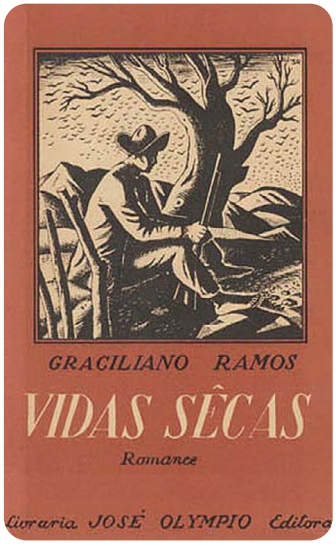


IMAGEM 1. CAPA DA PRIMEIRA EDIÇÃO (1938) DO ROMANCE VIDAS SECAS. LIVRARIA JOSÉ OLYMPIO EDITORA.
Domínio Público. Livraria José Olympio Editora.l/Wikimedia Commons.

PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

PLANETA ÁGUA: NOSSO LUGAR

ÁGUA É UM ELEMENTO ESSENCIAL PARA A EXISTÊNCIA E MANUTENÇÃO DA VIDA.

ESCUTE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE FRAGMENTOS DA LETRA DA MÚSICA **PLANETA ÁGUA**, DO COMPOSITOR GUILHERME ARANTES, LANÇADA EM 1981.

CANÇÃO

PLANETA ÁGUA

ÁGUA QUE NASCE NA FONTE SERENA DO MUNDO
E QUE ABRE UM PROFUNDO GROTÃO
ÁGUA QUE FAZ INOCENTE RIACHO E DESÁGUA
NA CORRENTE DO RIBEIRÃO

ÁGUAS ESCURAS DOS RIOS
QUE LEVAM A FERTILIDADE AO SERTÃO
ÁGUAS QUE BANHAM ALDEIAS
E MATAM A SEDE DA POPULAÇÃO

ÁGUAS QUE CAEM DAS PEDRAS
NO VÉU DAS CASCATAS, RONCO DE TROVÃO
E DEPOIS DORMEM TRANQUILAS
NO LEITO DOS LAGOS (NO LEITO DOS LAGOS)
NO LEITO DOS LAGOS

ÁGUA DOS IGARAPÉS
ONDE IARA, A MÃE D'ÁGUA, É MISTERIOSA CANÇÃO
ÁGUA QUE O SOL EVAPORA
PRO CÉU VAI EMBORA, VIRAR NUVENS DE ALGODÃO

[...]

ÁGUAS QUE MOVEM MOINHOS
SÃO AS MESMAS ÁGUAS QUE ENCHARCAM O CHÃO
E SEMPRE VOLTAM HUMILDES PRO FUNDO DA TERRA
PRO FUNDO DA TERRA

TERRA! PLANETA ÁGUA
TERRA! PLANETA ÁGUA
TERRA! PLANETA ÁGUA

PLANETA ÁGUA
Compositor: Guilherme Arantes
Trecho da letra © 1981 (Wea, Elektra)

- INSPIRADA(O) PELAS **HISTÓRIAS COMPARTILHADAS** NA RODA DE MEMÓRIAS, PELA LEITURA DO TRECHO DO ROMANCE **VIDAS SECAS** E PELA LETRA DA MÚSICA **PLANETA ÁGUA**, CRIE UM DESENHO, UMA PINTURA, UMA COLAGEM OU UMA ESCULTURA QUE RETRATE UM FATO QUE MARCOU A PRESENÇA DA ÁGUA NA SUA VIDA OU NA SUA LOCALIDADE.
- FORME COM LETRAS MÓVEIS, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), UM TÍTULO PARA A SUA CRIAÇÃO.
- COMPARTILHE COM OS(AS) COLEGAS A SUA CRIAÇÃO E EXPLIQUE A ESCOLHA DO TÍTULO.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DOS TÍTULOS DAS CRIAÇÕES DA TURMA.

- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA DOS TÍTULOS, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DO TÍTULO DA SUA CRIAÇÃO:

CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

A ESCRITA DAS LETRAS: FORMAS E USOS

FAÇA A LEITURA VISUAL DAS PLACAS DE ATRATIVOS TURÍSTICOS E INTERPRETE A RELAÇÃO DA IMAGEM COM A PALAVRA ESCRITA.

ACOMPANHE, EM SEGUIDA, A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A), ARTICULANDO AS IMAGENS AOS RESPECTIVOS TEXTOS:

IMAGEM 2. PLACAS DE ATRATIVOS TURÍSTICOS NATURAIS.
Guia Brasileiro de Sinalização Turística/Iphan (2021).

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ SE DEPAROU COM PLACAS SEMELHANTES A ESSAS? QUAIS? EM QUE SITUAÇÕES? O QUE AS PLACAS INDICAVAM?
- O QUE VOCÊ OBSERVOU DE DIFERENTE NA FORMA COMO AS LETRAS QUE COMPÕEM AS PALAVRAS FORAM ESCRITAS NAS PLACAS?
- LEIA A PLACA A SEGUIR, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E OBSERVE COMO ESSES DOIS MODOS DE ESCREVER ESTÃO PRESENTES.

FOTOGRAFIA 10.
Imagem gerada com IA

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE CHAMOU A SUA ATENÇÃO NA PLACA?
- COMO VOCÊ ARTICULA O SÍMBOLO AO TEXTO ESCRITO?
- RETOME AS TRÊS PLACAS ANTERIORES E OBSERVE SE HÁ SEMELHANÇA NO USO, NA MANEIRA DE ESCREVER AS LETRAS INICIAIS DOS NOMES DOS LUGARES. O QUE CHAMA A SUA ATENÇÃO?
- OBSERVE AS PLACAS PRESENTES NA FOTOGRAFIA, A SEGUIR, E PROCURE COLETIVAMENTE IDENTIFICAR QUE TIPO DE LETRAS FORAM USADAS NO INÍCIO DOS NOMES DOS LUGARES.

FOTOGRAFIA 11.
Imagem gerada com IA

- EM DUPLA, A PARTIR DAS REFLEXÕES REALIZADAS, COM BASE NAS CARTELAS, **QUE SE ENCONTRAM AO FINAL DA TRILHA**, ESCOLHA SÍLABAS, RECORTE-AS E FORME, DE DOIS MODOS DIFERENTES, NOMES DE PRAIAS BRASILEIRAS MUITO CONHECIDAS, EM FORTALEZA (CE) E NO RIO DE JANEIRO (RJ).
- NA SEQUÊNCIA, CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE O QUE CHAMOU A SUA ATENÇÃO AO FORMAR AS PALAVRAS E COLE-AS NO SEU CADERNO.

PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

ÁGUA É VIDA NO CORPO HUMANO

A ÁGUA É VIDA NO CORPO HUMANO. É MUITO IMPORTANTE PARA A MANUTENÇÃO DA SAÚDE.

A FUNÇÃO DA ÁGUA NO CORPO É HIDRATAR, CONDUZIR NUTRIENTES, EXPULSAR AS SUBSTÂNCIAS TÓXICAS POR MEIO DO SUOR E DA URINA E REGULAR A TEMPERATURA DO CORPO HUMANO.

- FAÇA A LEITURA VISUAL DO CARTAZ E O INTERPRETE, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):

IMAGEM 3.
Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo/Facebook.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE O CARTAZ FEZ VOCÊ REFLETIR?
- VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE BEBE POUCA ÁGUA? QUAIS CONSELHOS VOCÊ DARIA A ESSAS PESSOAS PARA MUDAREM DE HÁBITO?

- COMO FAZER PARA LEMBRAR DE BEBER ÁGUA AO LONGO DO DIA A DIA?
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS DICAS DA TURMA.
- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA DAS DICAS, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DAS DICAS DA TURMA PARA LEMBRAR DE BEBER ÁGUA AO LONGO DO DIA:

PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

PLANEJANDO UMA ENTREVISTA SOBRE ECONOMIA DE ÁGUA

A ÁGUA É DIREITO DE TODAS AS PESSOAS. NO ENTANTO, AINDA HÁ DESIGUALDADE NO ACESSO À ÁGUA POTÁVEL EM DIVERSOS TERRITÓRIOS.

ECONOMIZAR ÁGUA É RESPONSABILIDADE DE TODA A SOCIEDADE: GOVERNO, SETOR PRODUTIVO E POPULAÇÃO QUE TEM ACESSO.

FAÇA A LEITURA VISUAL DOS CARTAZES E OS INTERPRETE, COM APOIO DO(A) EDUCADOR(A):

IMAGEM 4.
SAAE Salto SP. https://saaesalto.sp.gov.br

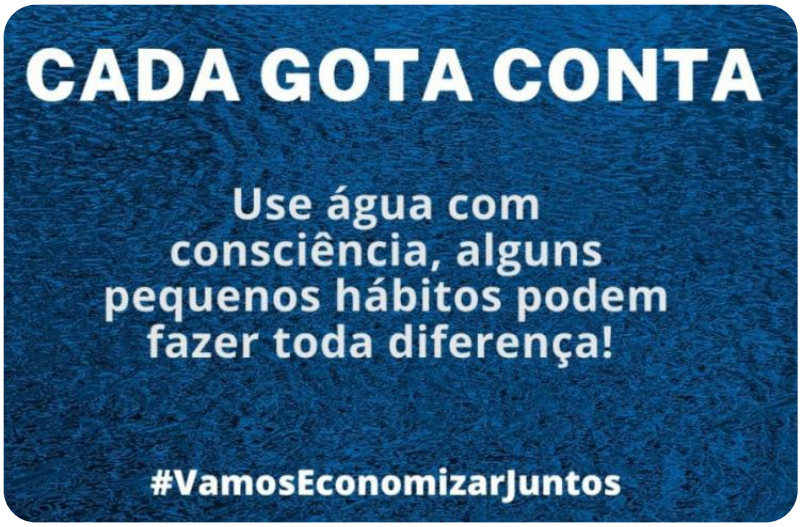


IMAGEM 5.
SAAE-CG/saaechapada.com.br.

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DOS TEXTOS ESCRITOS PRESENTES NOS CARTAZES: CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS.

O QUE OS CARTAZES TÊM EM COMUM E DE DIFERENTE?

- QUAL DAS MENSAGENS CHAMA MAIS A SUA ATENÇÃO? POR QUÊ?
- O QUE VOCÊ DESTACA EM TERMOS DA ESCRITA DOS TEXTOS?
- VOCÊ SE DEPAROU COM CARTAZES SEMELHANTES A ESSES NA SUA LOCALIDADE? EM QUE SITUAÇÕES?

AS PESSOAS QUE VIVEM NA COMUNIDADE SÃO FONTES IMPORTANTES DE INFORMAÇÃO E, POR MEIO DOS SEUS SABERES, DESENVOLVEM DIVERSAS FORMAS PARA TER ACESSO E ECONOMIZAR ÁGUA.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- EM DUPLA, ESCOLHA UM(A) MORADOR(A) DA LOCALIDADE PARA SER ENTREVISTADA(O) SOBRE O TEMA.
- PREPARE UM ROTEIRO PARA A ENTREVISTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A).

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE DICAS PARA A ORGANIZAÇÃO DO ROTEIRO DA ENTREVISTA:

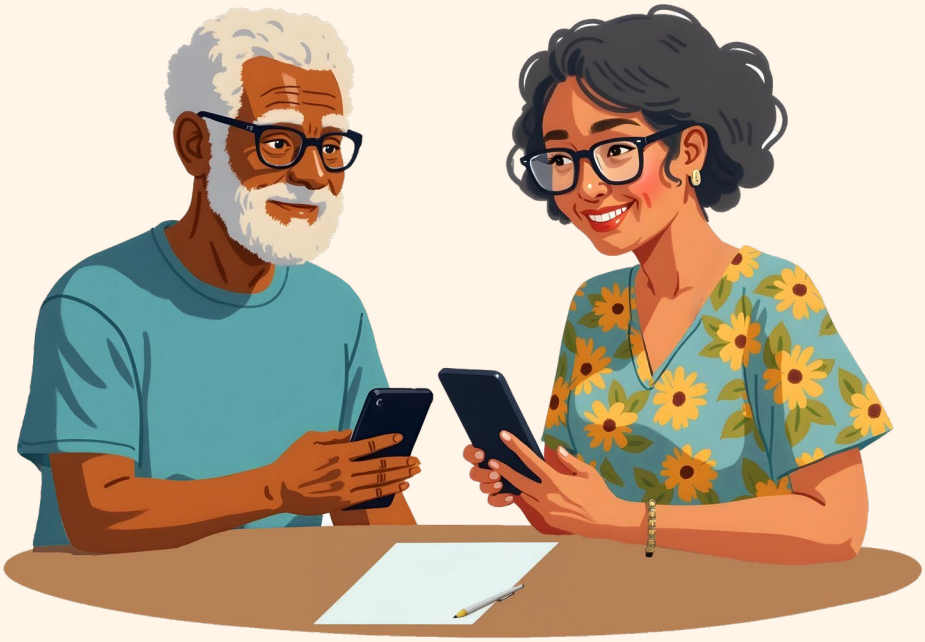
DICAS PARA ORGANIZAR O ROTEIRO DA ENTREVISTA

- DEFINA O OBJETIVO DA ENTREVISTA.
- ELABORE AS PERGUNTAS.
- COLOQUE AS PERGUNTAS EM UMA SEQUÊNCIA LÓGICA.
- REVISE E AJUSTE O ROTEIRO.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS PERGUNTAS A TURMA DESEJA FAZER AOS(ÀS) ENTREVISTADOS(AS) SOBRE O TEMA **ACESSO E ECONOMIA DE ÁGUA**?

- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS PERGUNTAS SUGERIDAS PELA TURMA.
- LEIA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), AS PERGUNTAS FORMULADAS, E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE AS PERGUNTAS QUE COMPORÃO O ROTEIRO DA ENTREVISTA:



CULTURA DIGITAL

ENTREVISTANDO COM O GRAVADOR DE VOZ

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE ORIENTAÇÕES SOBRE COMO GRAVAR A VOZ, UTILIZANDO O CELULAR.

USO DE GRAVADOR DE SOM OU VOZ

- LOCALIZE NO SEU CELULAR O APLICATIVO DE GRAVAÇÃO DE SOM OU VOZ E FAÇA UM TESTE ANTES DA ENTREVISTA.
- TOQUE NO MICROFONE 🎙.
- INICIE A GRAVAÇÃO, UTILIZANDO A PRIMEIRA PERGUNTA DO ROTEIRO ELABORADO COLETIVAMENTE, COLOCANDO O CELULAR PRÓXIMO À PESSOA QUE ESTÁ FALANDO.
- TOQUE EM **PAUSA**.
- TOQUE EM **FEITO**.
- TOQUE NO **ARQUIVO** QUE CONTÉM A GRAVAÇÃO PARA OBSERVAR A QUALIDADE DO ÁUDIO.
- INICIE A ENTREVISTA FAZENDO A SAUDAÇÃO AO ENTREVISTADO E A PRIMEIRA PERGUNTA.
- QUANDO O(A) ENTREVISTADO(A) CONCLUIR A PRIMEIRA RESPOSTA, TOQUE EM “PAUSA” E DEPOIS EM “FEITO”, PARA CONCLUIR A GRAVAÇÃO.
- INICIE A OUTRA PERGUNTA, E REPITA OS PROCEDIMENTOS ATÉ TERMINAR A ENTREVISTA.

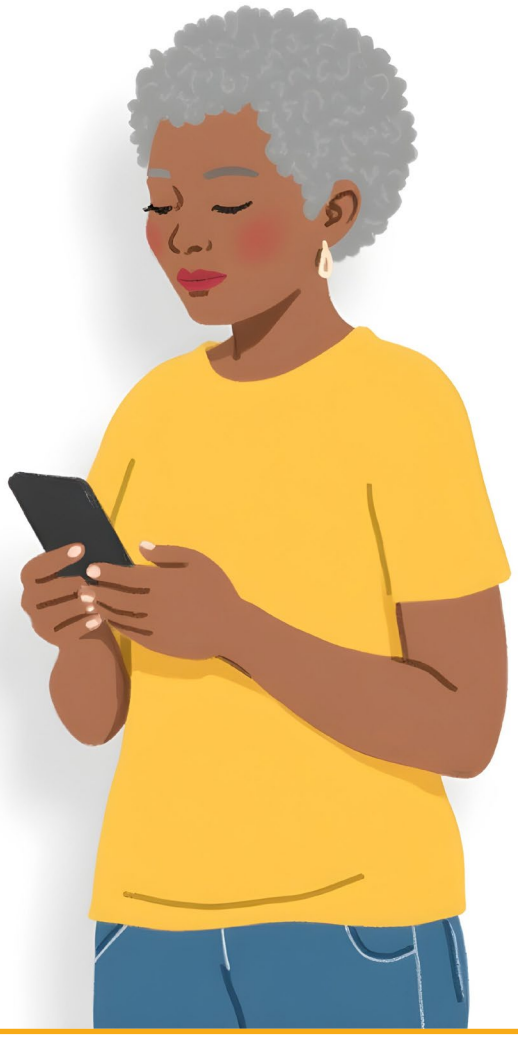
- COMPARTILHE OS ARQUIVOS COM O EDUCADOR(A), NO GRUPO DE MENSAGENS INSTANTÂNEAS DA TURMA OU LEVE A GRAVAÇÃO PARA OS(AS) COLEGAS NO PRÓPRIO CELULAR.

CASO NÃO SEJA POSSÍVEL UTILIZAR O APLICATIVO DE GRAVAÇÃO DE SOM, VOCÊ PODE UTILIZAR O MICROFONE DO PRÓPRIO APLICATIVO DE MENSAGEM INSTANTÂNEA.

GRAVAÇÃO DE VOZ EM APLICATIVO DE MENSAGEM INSTANTÂNEA

- TOQUE NO APLICATIVO DE MENSAGEM INSTANTÂNEA.
- TOQUE NO APLICATIVO PARA ENVIAR UMA MENSAGEM TESTE PARA VOCÊ MESMO. PEÇA O APOIO DO(A) EDUCADOR(A) PARA LOCALIZAR A SUA FOTO DENTRE OS DESTINATÁRIOS.
- TOQUE NO MICROFONE 🎙 E INICIE A GRAVAÇÃO TESTE, UTILIZANDO A PRIMEIRA PERGUNTA DO ROTEIRO ELABORADO COLETIVAMENTE.
- FAÇA UMA PERGUNTA POR VEZ E ESPERE ATÉ O ENTREVISTADO(A) TERMINAR A RESPOSTA À PRIMEIRA PERGUNTA E ENVIE A MENSAGEM DE VOZ.

- OBSERVE SE A VOZ FOI GRAVADA ADEQUADAMENTE.
- INICIE OUTRA PERGUNTA, E REPITA ESSE PROCESSO ATÉ TERMINAR A ENTREVISTA.
- COMPARTILHE OS ARQUIVOS COM O EDUCADOR(A), NO GRUPO DE MENSAGENS INSTANTÂNEAS DA TURMA OU LEVE A GRAVAÇÃO PARA OS(AS) COLEGAS NO PRÓPRIO CELULAR.



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

ENTREVISTA: DICAS PARA ECONOMIA DE ÁGUA

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ENTREVISTA? O QUE MAIS CHAMOU A SUA ATENÇÃO NA FALA DA(O) ENTREVISTADA(O)? POR QUÊ?
- VOCÊ CONSIDERA QUE A ENTREVISTA ATINGIU O OBJETIVO PLANEJADO? POR QUÊ?
- QUAIS APROXIMAÇÕES OU SEMELHANÇAS HOUVE ENTRE AS FALAS DAS(OS) ENTREVISTADAS(OS) PELAS DUPLAS?
- QUAIS AS DICAS PARA ACESSO E ECONOMIA DE ÁGUA CITADAS PELOS(AS) ENTREVISTADOS(AS)? QUAIS DAS DICAS VOCÊ CONHECIA? QUAIS OUTRAS DICAS VOCÊ ACRESCENTARIA?
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS DICAS SOBRE ACESSO E ECONOMIA DE ÁGUA PRESENTES NAS FALAS DAS(OS) ENTREVISTADAS(OS) E ACRESCENTADAS PELA TURMA.
- LEIA EM VOZ ALTA AS DICAS DESTACADAS, COM O APOIO DO EDUCADOR, E REFLITA SOBRE A ESCRITA.

- REGISTRE A VERSÃO FINAL DAS DICAS PARA ACESSO E ECONOMIA DE ÁGUA ELABORADAS COLETIVAMENTE:

CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

SONS E ARTICULAÇÕES

EM DUPLAS, LEIA EM VOZ ALTA COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A) AS PALAVRAS EM NEGRITO ABAIXO:

ÁGUA	RIO **GAVIÃO**	**ÁGUIA**
GUARDA-CHUVA	**GAROPABA**	**GUARANÁ**
PRAIA DO **GUARUJÁ**	PRAIA DO **GUARATUBA**	**GUARANI**

- AS **PALAVRAS EM NEGRITO** POSSUEM **A MESMA QUANTIDADE DE SÍLABAS**?
- AS **PALAVRAS EM NEGRITO** POSSUEM **SÍLABAS IGUAIS**? QUAIS? CIRCULE-AS.
- AS PALAVRAS POSSUEM **SÍLABAS SEMELHANTES**? QUAIS? QUAL O SOM DE CADA SÍLABA SEMELHANTE?
- VOCÊ CONSEGUE LEMBRAR DE OUTRAS PALAVRAS COM ESSAS SÍLABAS SEMELHANTES? FAÇA UM QUADRO COMPARATIVO NO SEU CADERNO.

CIRANDA CULTURAL

ÁGUA DO VINTÉM

EM UM CENÁRIO DE DIFICULDADES NO ABASTECIMENTO DE ÁGUA, O CHAFARIZ DO VINTÉM EM NITERÓI, NO FIM DOS ANOS 1890 E INÍCIO DOS ANOS 1900, POSSUÍA UMA ÁGUA DE EXCELENTE QUALIDADE, VENDIDA A DOMICÍLIO E NEM TODOS PODIAM COMPRAR.

INSPIRADA NESSA REALIDADE, CHIQUINHA GONZAGA CRIOU, EM 1896, UM TANGO BRASILEIRO, QUE REFLETE A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA NA VIDA COTIDIANA DE NITERÓI. ESCUTE, SE POSSÍVEL, ESSA MÚSICA INSTRUMENTAL, DE DOMÍNIO PÚBLICO, DISPONÍVEL NA INTERNET.

MAIS DE CEM ANOS DEPOIS, PAULO CÉSAR PINHEIRO, EM 1998, ESCREVEU VERSOS PARA A MÚSICA.
ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE PARTE DESSES VERSOS E, SE POSSÍVEL, ESCUTE A COMPOSIÇÃO.

CANÇÃO

[...]

PASSANDO UM DIA POR
AQUELE LOGRADOURO!
CURVEI MEU CORPO PRA BEBER
NO BEBEDOURO!
CAIU O MEU CORDÃO DE OURO
E QUEM PEGOU OLHOU-ME
COM UM OLHO DE NAMORO!

[...]

ÁGUA DA PEDRA, ÁGUA DE MATA!
ÁGUA DA SERRA QUE TEM NA TERRA
DO CHÃO, DO LARGO DO VINTÉM!
O POVO DIZ DE QUEM BEBER DAQUELA ÁGUA
NÃO TEM MAIS MÁGOA, NUNCA MAIS
DE MAIS NINGUÉM!

[...]

ÁGUA DO VINTÉM
Música: Chiquinha Gonzaga / Letra: Paulo César Pinheiro
https://chiquinhagonzaga.com/acervo/partituras/agua-do-vintem_piano.pdf

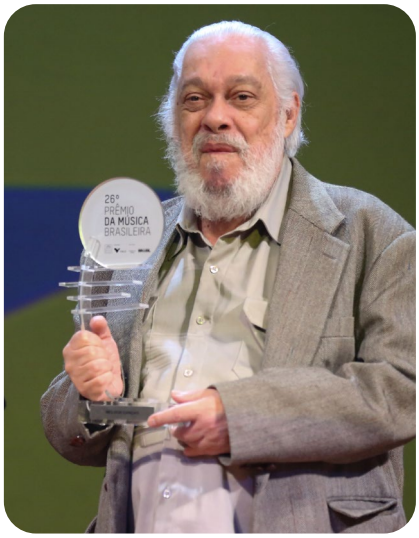
CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS SENTIMENTOS, IMAGENS E PALAVRAS RELACIONADAS À ÁGUA SURGEM NA SUA MEMÓRIA, A PARTIR DA VERSÃO DA CANÇÃO?

FOTOGRAFIA 12. CHIQUINHA GONZAGA
Edinha Diniz/Wikimedia Commons.

FRANCISCA EDWIGES NEVES GONZAGA, CONHECIDA COMO **CHIQUINHA GONZAGA**, (RIO DE JANEIRO, 17 DE OUTUBRO DE 1847 – RIO DE JANEIRO, 28 DE FEVEREIRO DE 1935), PIANISTA, COMPOSITORA E A PRIMEIRA MULHER REGENTE DE UMA ORQUESTRA NO BRASIL, VIVEU À FRENTE DO SEU TEMPO. INFLUENCIOU PROFUNDAMENTE A MÚSICA BRASILEIRA, DESTACANDO-SE SUA CONTRIBUIÇÃO PARA O SAMBA E O CHORO. SUA OBRA DIALOGA COM A IDENTIDADE NACIONAL E CULTURAL DO BRASIL.

Fonte: Wikipédia



FOTOGRAFIA 13. PAULO CÉSAR PINHEIRO
26° Prêmio da Música Brasileira/ Wikimedia Commons.

PAULO CÉSAR FRANCISCO PINHEIRO (RIO DE JANEIRO, 28 DE ABRIL DE 1949), É UM COMPOSITOR E POETA BRASILEIRO. ESCREVEU MAIS DE DUAS MIL CANÇÕES, DAS QUAIS MAIS DE MIL GRAVADAS, COMPOSTAS COM CERCA DE 120 PARCEIROS, DENTRE ELES RECONHECIDOS MÚSICOS BRASILEIROS.

Fonte: Wikipédia

PARA SABER MAIS

SÍTIO NA INTERNET

RADIO NACIONAL DA EMPRESA BRASILEIRA DE COMUNICAÇÃO (EBC) APRESENTA O PRIMEIRO SPOT DA CAMPANHA "ÁGUA: ECONOMIZAR PARA A FONTE NÃO SECAR".

https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/geral/audio/2017-03/economia-de-agua-e-tema-de-campanha-educativa-no-radio

CAPTURA DE TELA 1
Rádio Nacional (EBC)/Agência Brasil

VÍDEO

MINISTÉRIO DA SAÚDE APRESENTA: “CINCO DICAS PARA AUMENTAR O CONSUMO DE ÁGUA”. DESCUBRA COMO INSERIR MAIS ÁGUA NO SEU DIA A DIA, COM O SAÚDE BRASIL.

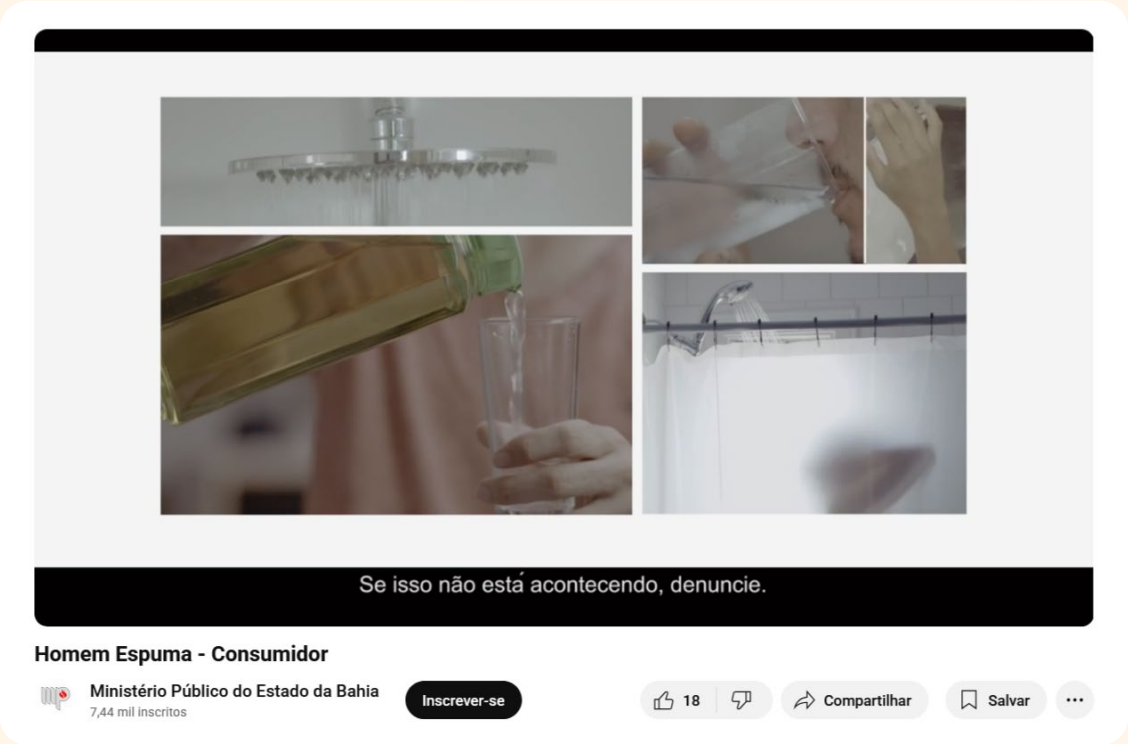
https://www.youtube.com/watch?v=Wu8A8k0JsPU

CAPTURA DE TELA 2
Ministério da Saúde/YouTube

VÍDEO

MINISTÉRIO PÚBLICO DA BAHIA APRESENTA: “HOMEM ESPUMA - CONSUMIDOR” - A RESPEITO DO DIREITO DO CIDADÃO À ÁGUA E PAPEL DO MINISTÉRIO PÚBLICO.

https://www.youtube.com/watch?v=O968ygj3iBw

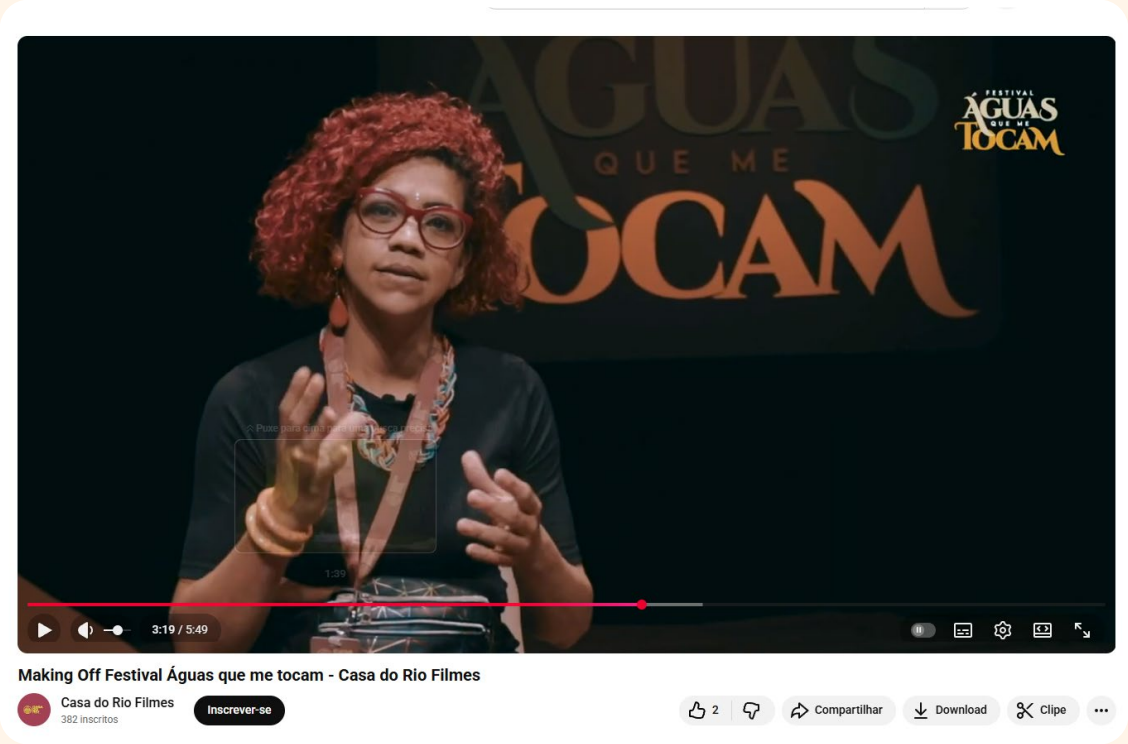


CAPTURA DE TELA 3
Ministério Público da Bahia/YouTube

SÍTIO NA INTERNET

CASA DO RIO FILMES APRESENTA FESTIVAL “ÁGUAS QUE ME TOCAM” INTEGRA DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS, ABORDANDO A RELAÇÃO DAS PESSOAS COM O RIO.

https://www.youtube.com/watch?v=kvLYAWUXZDM



CAPTURA DE TELA 4
Casa do Rio Filmes/YouTube

SUMÁRIO DAS ATIVIDADES

Seção	**Páginas**
Para começo de conversa...	6, 7, 8 e 9
Roda de memórias: água na minha vida	10 e 11
Compartilendo: Vidas Secas	12, 13 e 14
Prática de leitura e escrita: planeta água: nosso lugar	15, 16, 17 e 18
Conversando sobre a língua escrita: a escrita das letras: formas e usos	19, 20, 21 e 22
Prática de leitura e escrita: água é vida no corpo humano	23, 24 e 25
Prática de leitura e escrita: planejando uma entrevista sobre economia de água	26, 27, 28, 29 e 30
Cultura digital: entrevistando com o gravador de voz	31, 32, 33 e 34
Prática de leitura e escrita: entrevista: dicas para economia de água	35, 36 e 37
Conversando sobre a língua escrita: sons e articulações	38 e 39
Ciranda cultural: água do vintém	40, 41, 42 e 43
Para saber mais	44, 45, 46, 47 e 48

LISTA DE CRÉDITOS

Fotografia da capa	Vista aérea do Quilombo, fronteira com o Rio Guamá. Foto: Cícero Pedrosa Neto/Amazônia Real no Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:QUILOMBO_ABACATAL_ANANINDEUA_PEDROSA_AMAZONIA_REAL-58_(50745224187).jpg
Fotografia 1	Foto de Tomaz Silva/Agência Brasil, na reportagem “Rios amazônicos mostram recuperação após anos de seca extrema”, de Victor Litaiff – repórter da Agência Brasil, Manaus, 15/01/2025. https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/meio-ambiente/audio/2025-01/rios-amazonicos-mostram-recuperacao-apos-anos-de-seca-extrema.
Fotografia 2	LBM1948, CC BY-SA 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>, via Wikimedia Commons. https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a3/Jangadas%2C_Cear%C3%A1.jpg.
Fotografia 3	Foto de Gilvan Rocha/Agência Brasil, na reportagem “Fundo de R$ 6,5 bi para recuperar infraestrutura do RS é oficializado”, de Wellton Máximo – repórter da Agência Brasil, Brasília, 27/12/2024. https://agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2024-12/fundo-de-r-65-bi-para-recuperar-infraestrutura-do-rs-e-oficializado.
Fotografia 4	Rafa Neddermeyer/Agência Brasil, na reportagem “Voluntários mantêm resgates em áreas alagadas de Porto Alegre”, de Pedro Rafael Vilela – enviado especial da Agência Brasil, Porto Alegre, 19/05/2024. https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2024-05/voluntarios-mantem-resgates-em-areas-alagadas-de-porto-alegre.
Fotografia 5	Foto de Antonio Cruz/Agência Brasil, na reportagem “Samarco pede adiamento de depósito de R$ 2 bilhões para fundo de recuperação”, de Felipe Pontes – repórter da Agência Brasil, Brasília, 03/02/2016. https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2016-02/samarco-pede-novo-adiamento-de-deposito-de-r-2-bi-para-fundo-de-recuperacao.
Fotografia 6	Foto de Joédson Alves/Agência Brasil, na reportagem “PF investiga incêndios criminosos no Pantanal”, da Agência Brasil, Brasília, 10/10/2024. https://agenciabrasil.ebc.com.br/meio-ambiente/noticia/2024-10/pf-investiga-incendios-criminosos-no-pantanal.
Fotografia 7	Foto de Arquivo/Agência Brasil, na reportagem “Encontro discute desafios da agricultura familiar no Semiárido”, de Madson Euler, São Luis, 18/11/2024. https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/geral/audio/2024-11/encontro-discute-desafios-da-agricultura-familiar-no-semiarido.
Fotografia 8	Foto de Rovena Rosa/Agência Brasil, na reportagem “Coleta de catadores autônomos é 1,6 vez maior que a oficial”, de Camila Maciel – repórter da Agência Brasil, São Paulo, 22/11/2022. https://agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2022-11/coleta-de-catadores-autonomos-e-16-vez-maior-que-a-oficial.
Fotografia 9	Graciliano Ramos, 1940. Brazilian National Archives, Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Graciliano_Ramos,_1940.tif

Imagem 1	Capa da primeira edição (1938) do romance Vidas Secas. Livraria José Olympio Editora. Domínio Público. Livraria José Olympio Editora.l/Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vidas_Secas_de_Graciliano_Ramos_-_Capa_da_1%C2%AA_edi%C3%A7%C3%A3o_pela_Jos%C3%A9_Olympio_(1938).jpg
Imagem 2	Placas de Atrativos Turísticos Naturais. Guia Brasileiro de Sinalização Turística/Iphan (2021). https://bibliotecadigital.iphan.gov.br/items/065d5ab2-8976-4724-b147-8f7b58c7381d/full
Fotografia 10	Imagem gerada com IA no Gemini. https://gemini.google.com/
Fotografia 11	Imagem gerada com IA no Gemini. https://gemini.google.com/
Imagem 3	Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo. https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1184722744894656&id=215034828530124&set=a.296849733681966
Imagem 4	SAAE Salto SP. https://saaesalto.sp.gov.br/2024/10/07/saae-alerta-use-agua-com-consciencia-para-que-nao-falte/
Imagem 5	SAAE-CG. https://www.saaechapada.com.br/Noticias/Mesmo-durante-o-periodo-de-chuvas-a-economia-de-agua-e-importante-7/
Fotografia 12	Foto de Edinha Diniz, Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chiquinha_Gonzaga_portrait_1877.jpg
Fotografia 13	Foto de 26° Prêmio da Música Brasileira, CC BY 2.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0>, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:26_Pr%C3%AAmio_da_M%C3%BAsica_Brasileira_(18082039053).jpg
Captura de tela 1	Rádio Nacional (EBC)/Agência Brasil. https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/geral/audio/2017-03/economia-de-agua-e-tema-de-campanha-educativa-no-radio.
Captura de tela 2	Ministério da Saúde/YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Wu8A8k0JsPU.
Captura de tela 3	Ministério Público da Bahia/YouTube. https://www.mpba.mp.br/video/36528.
Captura de tela 4	Casa do Rio Filmes/YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=95JoPa-3HSg.

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

PRESIDENTE
Luiz Inácio Lula da Silva

MINISTRO DA EDUCAÇÃO
Camilo Sobreira de Santana

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO
Zara Figueiredo

DIRETORA DE POLÍTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
Ana Lúcia Sanches

COORDENADOR-GERAL DE ALFABETIZAÇÃO
Paulo Roberto de Sousa Silva

COORDENAÇÃO GERAL
Jarina Rodrigues Fernandes (UFSCar)

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA
Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri (UFAL)

COORDENAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO
Clecio dos Santos Bunzen Júnior (UFPE)

ORGANIZAÇÃO EDITORIAL
Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
Jarina Rodrigues Fernandes
Clecio dos Santos Bunzen Júnior

REVISÃO
Augusto Noronha

CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO
Karla Vidal e Augusto Noronha

IMAGEM DA CAPA
Vista aérea do Quilombo, fronteira com o Rio Guamá (Foto: Cícero Pedrosa Neto/ Amazônia Real

ILUSTRAÇÕES
Pipa Comunicação (geradas com auxílio de inteligência artificial)

CONSULTORAS
Liana da Silva Borges (Rede Internacional Café com Paulo Freire)
Sonia Couto Souza Feitosa

COLABORADORAS
Izaura Naomi Yoshioka Martins (UFSCar)
Elana Simone Schiavo Caramano (UFSCar)

GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA
Fundação de Apoio Institucional - FAI UFSCar

A presente obra **SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE • A ÁGUA NA VIDA DA GENTE (TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO, VOL.10)**, publicada pela Pipa Comunicação e pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (SECADI/MEC), tem licença creative commons — atribuição-nãocomercial-semderivados 3.0 não adaptada. Podem estar disponíveis autorizações adicionais ao âmbito desta licença em https://www.gov.br/mec/pt-br

CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
Elaborada por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

S697

Somos parte do meio ambiente: a água na vida da gente / Organização de Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri, Jarina Rodrigues Fernandes, Clecio dos Santos Bunzen Júnior. – Recife: Pipa Comunicação, Brasília: Secadi/MEC, 2025.

(Trilhas para alfabetização, V. 10)

Livro em PDF

ISBN 978-65-87033-85-3

1. Alfabetização de adultos. 2. Educação de jovens e adultos. I. Ferri, Marinaide Lima de Queiroz Freitas (Organizadora). II. Fernandes, Jarina Rodrigues (Organizadora). III. Bunzen Júnior, Clecio dos Santos (Organizador). IV. Título.

CDD 374.012

Índice para catálogo sistemático
I. Alfabetização de adultos

PREFIXO EDITORIAL: 87033

COMISSÃO EDITORIAL PIPA COMUNICAÇÃO

EDITORES EXECUTIVOS:

Augusto Noronha e Karla Vidal

CONSELHO EDITORIAL:

Alex Sandro Gomes (Informática/Educação)
Angela Paiva Dionisio (Letras/Linguística)
Carmi Ferraz Santos (Educação/Língua Portuguesa)
Caio Dib (Jornalismo/Educação)
Cláudio Clécio Vidal Eufrausino (Comunicação/Teoria Literária)
Cláudio Pedrosa (Psicologia)
Claudia Roberta de Araujo Gomes (Psicologia Cognitiva)
Clecio dos Santos Bunzen Júnior (Pedagogia)
Felipe de Brito Lima (Design/Comunicação)
José Ribamar Lopes Batista Júnior (Letras/Linguística)
Leila Ribeiro (Design/Ciência da Informação)
Leonardo Pinheiro Mozdzenski (Letras/Linguística)
Marcio Gonçalves (Comunicação/Ciências da Informação)
Pedro Francisco Guedes do Nascimento (Antropologia)
Regina Lúcia Péret Dell'Isola (Letras/Linguística)
Rodrigo Albuquerque (Letras/Linguística)
Ubirajara de Lucena Pereira (Design)
Wagner Rodrigues Silva (Letras/Linguística)
Washington Ribeiro (Tecnologia/Linguística Aplicada)

CARTELAS PARA RECORTAR

PRAI	DO	FU	RO	MA	TU	A

Prai	do	Fu	ro	ma	tu	a

PRAI	DE	BA	CE	NA	RA	A
PA	TI	NO	CO	SA	XI	CA

Prai	de	ba	ce	na	ra	a
pa	ti	no	Co	sa	xi	ca

SOMOS PARTE DO MEIO AMBIENTE

A ÁGUA NA VIDA DA GENTE

Pacto pela Superação do Analfabetismo e Qualificação na Educação de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO