



TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS

CONHECER DIREITOS E TOMAR ATITUDES



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO



Organização:

MARINAIDE LIMA DE QUEIROZ FREITAS FERRI
JARINA RODRIGUES FERNANDES
CLECIO DOS SANTOS BUNZEN JUNIOR

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

9

SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS

CONHECER DIREITOS E TOMAR ATITUDES



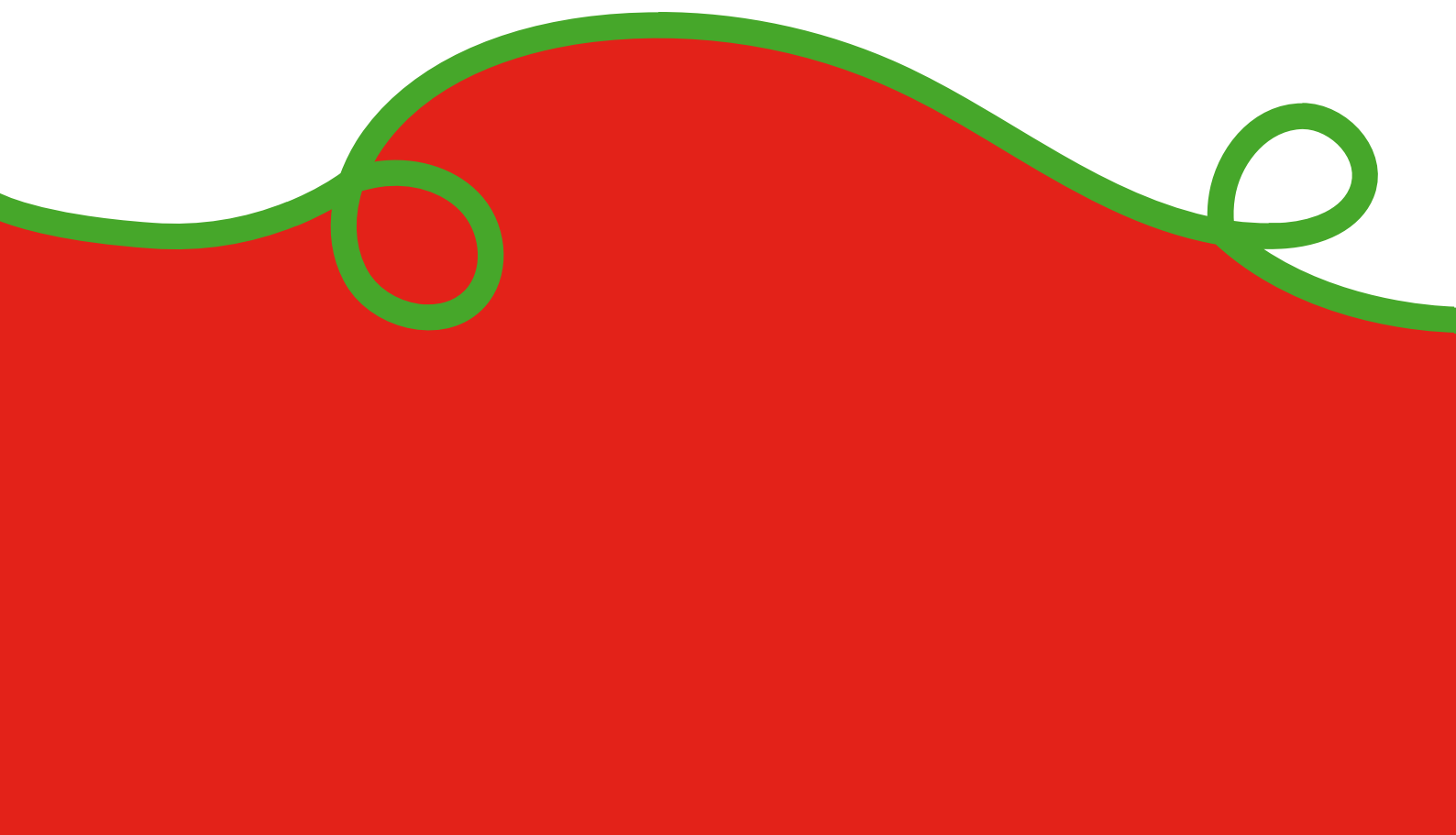
MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

OLÁ, EDUCANDAS E EDUCANDOS,

ESTA TRILHA “CONHECER DIREITOS E TOMAR ATITUDES” É PARTE INTEGRANTE DA UNIDADE III “SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS”, DA COLEÇÃO “TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO”. FOI CONSTRUÍDA A FIM DE CONTRIBUIR PARA SEU PROCESSO DE APRENDER A LER E ESCREVER, ALÉM DE AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA ESCRITA.

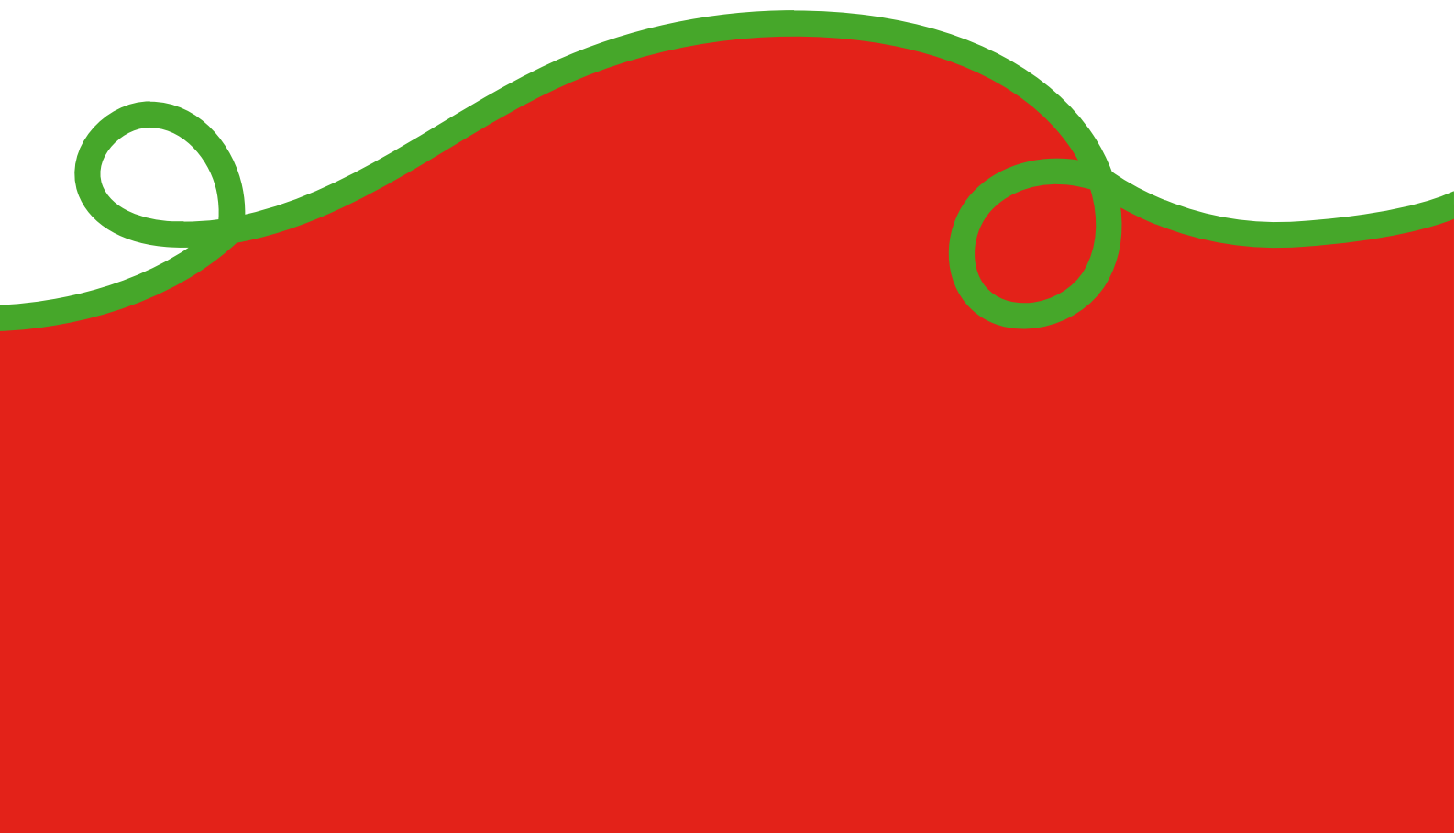
AQUI VOCÊS ENCONTRAM PRÁTICAS DE ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA QUE PERMITEM O DIÁLOGO, A PARTIR DOS SEUS SABERES, COM TEMÁTICAS DA REALIDADE EM QUE ESTÃO INSERIDAS(OS).



DESEJAMOS QUE OS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM MÚTUA
POSSIBILITEM A APROPRIAÇÃO DE NOVOS CONHECIMENTOS,
EM QUE A LEITURA DO MUNDO E DA PALAVRA ESTEJAM
PRESENTES. A EDUCAÇÃO É UM DIREITO DE TODAS(OS)!

SIGAM SEMPRE EM FRENTE, RUMO À CONTINUIDADE DOS
ESTUDOS!

AS ORGANIZADORAS E O ORGANIZADOR





RODA DE MEMÓRIAS

(RE)CONHECENDO ATITUDES



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ CONHECE HISTÓRIAS DE PESSOAS QUE TOMARAM ATITUDES DIANTE DE SITUAÇÕES DE PRECONCEITO, DISCRIMINAÇÃO, VIOLÊNCIA OU DE FALTA DE ACESSO A DIREITOS? A QUAL(IS) DIREITO(S)?
- VOCÊ CONHECE LEIS PARA O ENFRENTAMENTO DO DESRESPEITO À VIDA, DIGNIDADE, IGUALDADE E LIBERDADE? QUAL(IS)?
- VOCÊ CONHECE MOVIMENTOS OU ASSOCIAÇÕES, NA SUA LOCALIDADE, QUE ATUAM NA SUPERAÇÃO DE SITUAÇÕES DE DESRESPEITO AOS DIREITOS HUMANOS? QUAL(IS)?
- VOCÊ CONHECE NÚMEROS DE TELEFONE, ÓRGÃOS PÚBLICOS E ENTIDADES AOS QUAIS SE PODE RECORRER EM SITUAÇÃO DE DESRESPEITO AOS DIREITOS HUMANOS? QUAL(IS)?



SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS

CONHECER DIREITOS E TOMAR ATITUDES • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • DIREITOS DA(O) CIDADÃ(O)



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

DIREITOS DA(O) CIDADÃ(O)



A **DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS**, PROCLAMADA EM 1948, POR INICIATIVA DA ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS, É UMA RESPOSTA ÀS VIOLÊNCIAS COMETIDAS NAS GUERRAS MUNDIAIS. SEU OBJETIVO É DEFENDER A DIGNIDADE E A CIDADANIA DE TODAS AS PESSOAS DO MUNDO.

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE UM DOS SEUS ARTIGOS E INTERPRETE-O, EM DIÁLOGO COM OS(AS) COLEGAS:

ARTIGO 2º

TODO SER HUMANO TEM CAPACIDADE PARA GOZAR OS DIREITOS E AS LIBERDADES ESTABELECIDOS NESTA DECLARAÇÃO, SEM DISTINÇÃO DE QUALQUER ESPÉCIE, SEJA DE RAÇA, COR, SEXO, LÍNGUA, RELIGIÃO, OPINIÃO POLÍTICA OU DE OUTRA NATUREZA, ORIGEM NACIONAL OU SOCIAL, RIQUEZA, NASCIMENTO, OU QUALQUER OUTRA CONDIÇÃO.



DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS.

<https://www.unicef.org/brazil/innocenti/declaracao-universal-dos-direitos-humanos>.

IMAGEM 1. CAPA DA DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS

Biblioteca Digital da Câmara dos Deputados



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE VOCÊ CONHECE SOBRE DIREITOS HUMANOS? QUAL A SUA COMPREENSÃO?
- A QUEM INTERESSA QUE A POPULAÇÃO DESCONHEÇA OS DIREITOS HUMANOS?
- POR QUE É IMPORTANTE CONHECÊ-LOS?

OS PRINCÍPIOS DA DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS ESTÃO PRESENTES NA **CONSTITUIÇÃO FEDERAL** BRASILEIRA, APROVADA EM 1988. A CONSTITUIÇÃO É A **LEI** MÁXIMA QUE DEFINE DIREITOS E DEVERES DO CIDADÃO.

- ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE UM DOS ARTIGOS DA CONSTITUIÇÃO:

ARTIGO 5º

TODOS SÃO IGUAIS PERANTE A LEI, SEM DISTINÇÃO DE QUALQUER NATUREZA, GARANTINDO-SE AOS BRASILEIROS E AOS ESTRANGEIROS RESIDENTES NO PAÍS A INVIOABILIDADE DO DIREITO À VIDA, À LIBERDADE, À IGUALDADE, À SEGURANÇA E À PROPRIEDADE, NOS TERMOS SEGUINTE:

I – HOMENS E MULHERES SÃO IGUAIS EM DIREITOS E OBRIGAÇÕES, NOS TERMOS DESTA CONSTITUIÇÃO.



CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL.

https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm.

IMAGEM 2. CAPA DA CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL 2016

Domínio Público/Wikimedia Commons

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- REFLITA SOBRE OS DIREITOS PRESENTES NO ARTIGO, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A).
- PLANEJE, COLETIVAMENTE, PONTOS QUE DEVEM ESTAR PRESENTES EM UM CARTAZ PARA EXPRESSAR DIREITOS DESTACADOS PELA TURMA.
- ELABORE O CARTAZ, COLETIVAMENTE, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A).
- REFLITA, COLETIVAMENTE, SOBRE O CONTEÚDO DO CARTAZ.



CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

FORMAÇÃO DE PALAVRAS



FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA DAS PALAVRAS A SEGUIR, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):

DIVERSIDADE
IDENTIDADE
DIGNIDADE
IGUALDADE
LIBERDADE

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS OS SIGNIFICADOS DAS PALAVRAS PRESENTES NO QUADRO?
- VOCÊ ESCUTA ESSAS PALAVRAS NOS SEUS COTIDIANOS? QUAL(IS)? EM QUE SITUAÇÕES?
- EM DUPLA, FORME AS PALAVRAS DO QUADRO, COM LETRAS MÓVEIS, PROCURANDO IDENTIFICAR PARTES IGUAIS E DIFERENTES.
- VOCÊ CONHECE OUTRAS PALAVRAS QUE PODERIAM RIMAR COM AS DO QUADRO? QUAIS?



- EM DUPLA, FORME AS REFERIDAS PALAVRAS, COM LETRAS MÓVEIS.
- REFLITA SOBRE A ESCRITA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REGISTRE AS PALAVRAS QUE RIMAM:

LEIA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), A PALAVRA A SEGUIR:

SOLIDARIEDADE

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAL O SIGNIFICADO DA PALAVRA SOLIDARIEDADE?
- A SOLIDARIEDADE ESTÁ PRESENTE NA SUA LOCALIDADE? EM QUE SITUAÇÕES?



- EM DUPLA, CONSTRUA, COM LETRAS MÓVEIS, A PALAVRA SOLIDARIEDADE.
- FORME, POR MEIO DE SUAS LETRAS E SÍLABAS, NOVAS PALAVRAS.
- REFLITA SOBRE A ESCRITA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REGISTRE AS NOVAS PALAVRAS:





SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS

CONHECER DIREITOS E TOMAR ATITUDES • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • A EDUCAÇÃO É UM DIREITO HUMANO



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

A EDUCAÇÃO É UM DIREITO HUMANO



A EDUCAÇÃO É UM DIREITO HUMANO. TODO CIDADÃO BRASILEIRO TEM DIREITO À EDUCAÇÃO.

FAÇA A LEITURA VISUAL DA MANCHETE, ARTICULANDO-A À
FOTOGRAFIA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):

FORMATURA DE 520 IDOSOS CELEBRA CONQUISTAS, DIGNIDADE E O SONHO DE APRENDER



FOTOGRAFIA 1

Secretaria da Educação - SEDUC/Governo do Piauí



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

O QUE A FOTOGRAFIA FEZ VOCÊ PENSAR?

A LEGENDA DE UMA FOTOGRAFIA É UM TEXTO CURTO QUE REGISTRA INFORMAÇÕES ADICIONAIS E O CONTEXTO DA IMAGEM.

- ELABORE, COLETIVAMENTE, UMA LEGENDA PARA A FOTOGRAFIA.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) NA LOUSA DA LEGENDA.
- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA DA LEGENDA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA LEGENDA:

FAÇA UMA LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), DE UM PRIMEIRO FRAGMENTO RETIRADO DA REPORTAGEM A SEGUIR:



“AOS 86 ANOS, MARIA DE LOURDES DA COSTA FOI A PRIMEIRA DA FAMÍLIA A VOLTAR PARA ESCOLA, OBRIGADA A ABANDONAR AINDA CRIANÇA. ANIMADA, A IDOSA TAMBÉM LEVOU O FILHO PEDRO, DE 63 ANOS, PARA A SALA DE AULA E OS DOIS TAMBÉM SE FORMARAM NA GRANDE FESTA EM TERESINA”.



FOTOGRAFIA 2

Secretaria da Educação - SEDUC/Governo do Piauí

“QUEM DIRIA QUE EU ESTARIA AQUI, ME FORMANDO COM MINHA MÃE? A GENTE PENSAVA QUE ERA TARDE DEMAIS, MAS ESTAVA ERRADO. AGORA, VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO JUNTOS”. (PEDRO, 63 ANOS)

FORMATURA DE 500 IDOSOS NO EJA: O SORRISO DELES NA FESTA É PURA INSPIRAÇÃO

<https://www.sonoticiaboa.com.br/2025/04/17/formatura-500-idosos-eja-sorriso-festa-inspiracao-video>



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ CONHECE SITUAÇÕES COMO A DESTACADA NA REPORTAGEM, EM QUE A ATITUDE DE UMA PESSOA DE RETORNAR PARA A ESCOLA FEZ COM QUE OUTROS DA FAMÍLIA OU AMIGOS TOMASSEM A MESMA ATITUDE?
- VOCÊ TEM FAMILIARES OU AMIGOS A SEREM CONVIDADOS(AS) A VOLTAR A ESTUDAR?
- VOCÊ SE INCLUI NESSA HISTÓRIA? POR QUÊ?
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS REFLEXÕES DA TURMA.
- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DAS REFLEXÕES:



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

SONHOS REALIZADOS



FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), DO FRAGMENTO DE OUTRA NOTÍCIA QUE TRATA DOS SONHOS REALIZADOS E A REALIZAR A PARTIR DA VOLTA AOS ESTUDOS.

FOTOGRAFIA 3



“JÁ JOSÉ GOMES, 60 ANOS [...] VIGIA DE JOSÉ DE FREITAS, CELEBROU SUA INDEPENDÊNCIA”.

“ANTES EU SABIA UM POUQUINHO, AGORA COMPLETOU. MUDOU MUITA COISA – JÁ POSSO IR A QUALQUER LUGAR SEM DEPENDER DOS OUTROS. AGORA EU MESMO LEIO E RESOLVO MINHAS COISAS!”.
(GOMES, 60 ANOS)

ALFABETIZA PIAUÍ FORMA MAIS DE 500 ADULTOS E IDOSOS E REVELA HISTÓRIAS EMOCIONANTES

<https://piauihoje.com/noticias/educacao/alfabetiza-piaui-forma-mais-de-500-adultos-e-idosos-e-revela-historias-emocionantes-436269.html>

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- NARRE A SUA HISTÓRIA ANTES E DEPOIS DO ACESSO À LEITURA E À ESCRITA.
- A LEITURA E A ESCRITA PODEM TRAZER MAIS LIBERDADE NO SEU DIA A DIA? POR QUÊ? COMPARTILHE E ESCUTE O RELATO DOS COLEGAS.



FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A)
EDUCADOR(A), DE UM OUTRO FRAGMENTO DA MESMA
NOTÍCIA.

FOTOGRAFIA 4



“AGORA NÃO PRECISO MAIS
QUE NINGUÉM LEIA POR MIM”.
(FRANCISCA BRITO, 66 ANOS)

“TRABALHEI 32 ANOS NA
ESCOLA MARIA DO CARMO,
MAS SÓ PARA CRIAR MEUS
FILHOS. HOJE, ESTUDO
NO MESMO LUGAR ONDE
TRABALHEI. SE DEUS QUISER,
QUERO SER ASSISTENTE
SOCIAL!”.

**ALFABETIZA PIAUÍ FORMA MAIS DE 500 ADULTOS E IDOSOS E
REVELA HISTÓRIAS EMOCIONANTES**

<https://piauihoje.com/noticias/educacao/alfabetiza-piaui-forma-mais-de-500-adultos-e-idosos-e-revela-historias-emocionantes-436269.html>

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE O DEPOIMENTO DA DONA FRANCISCA DE BRITO E DE SEUS COLEGAS FIZERAM VOCÊ PENSAR?
- QUAIS SÃO OS SEUS PLANOS PARA A CONTINUIDADE DOS ESTUDOS?
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) NA LOUSA DOS PLANOS DA TURMA.



- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE O SEU PLANO PARA A CONTINUIDADE DOS ESTUDOS:

[illegible]



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

SINAIS DE ACESSIBILIDADE



O DOMÍNIO DA LEITURA CONTRIBUI PARA O ACESSO A DIREITOS.

NOS POSTOS DE SAÚDE, NOS TRANSPORTES, EM DIVERSAS REPARTIÇÕES PÚBLICAS ESTÃO PRESENTES TEXTOS ESCRITOS E IMAGENS QUE INDICAM ATENDIMENTOS PREFERENCIAIS GARANTIDOS POR LEI.

- FAÇA A LEITURA VISUAL DOS SINAIS DE ACESSIBILIDADE E OS INTERPRETE:



IMAGEM 3. SINAIS DE ACESSIBILIDADE

Imagem gerada com IA



CONVERSE COM OS COLEGAS:

- VOCÊ JÁ IDENTIFICOU ESSES SINAIS EM SUA LOCALIDADE OU MUNICÍPIO? EM QUAIS ESPAÇOS?
- VOCÊ PRESENCIOU SITUAÇÕES DE RESPEITO, DESRESPEITO OU REIVINDICAÇÃO DE ATENÇÃO A ESSES SINAIS? RELATE OS FATOS PRESENCIADOS.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DOS NOMES DOS GRUPOS AOS QUAIS OS SINAIS DE ACESSIBILIDADE SE REFEREM.
- FAÇA UMA LEITURA EM VOZ ALTA, DOS NOMES DOS GRUPOS, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA LISTA DE NOMES DOS GRUPOS REPRESENTADOS NO PAINEL:



- FAÇA A LEITURA VISUAL DE DOIS SINAIS DE ACESSIBILIDADE DISPOSTOS A SEGUIR:



IMAGEM 4. SINAIS DE ACESSIBILIDADE

Imagem gerada com IA

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAL DELES MELHOR EXPRESSA RESPEITO À DIGNIDADE DA PESSOA IDOSA? POR QUÊ?



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

LEI MARIA DA PENHA



MUITAS MULHERES FORAM IMPEDIDAS DE ESTUDAR DIANTE DO PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO DE QUE A ELAS SÓ CABERIA CUIDAR DA CASA, DO COMPANHEIRO, DOS FILHOS E FAMILIARES.

HÁ MULHERES QUE SOFREM ALÉM DO PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO, A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA.
ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A):

A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA CONTRA A MULHER É UM DOS GRAVES PROBLEMAS DE DESRESPEITO AOS DIREITOS HUMANOS NO BRASIL E NO MUNDO. MARIA DA PENHA MAIA FERNANDES FOI VÍTIMA DE DUPLA TENTATIVA DE ASSASSINATO POR PARTE DO SEU MARIDO. LUTOU QUASE 20 ANOS, PARA QUE SEU AGRESSOR FOSSE PUNIDO. SUA ATITUDE IMPULSIONOU MOVIMENTOS DE MULHERES, JURISTAS E A PARTICIPAÇÃO POPULAR PARA A CONSTRUÇÃO DO PROJETO DE LEI, QUE RESULTOU NA LEI N. 11.340 DE 07 DE AGOSTO DE 2006, CONHECIDA COMO LEI MARIA DA PENHA.

VERBETE MARIA DA PENHA NA WIKIPEDIA.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Maria_da_Penha.



ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A)
EDUCADOR(A) DO ARTIGO 2º DA LEI MARIA DA PENHA E,
NA SEQUÊNCIA, DE TEXTO INFORMATIVO SOBRE AVANÇOS
PROPICIADOS PELA REFERIDA LEI:



Art. 2º Toda mulher,
independentemente de classe,
raça, etnia, orientação sexual,
renda, cultura, nível educacional,
idade e religião, goza dos direitos
fundamentais inerentes à pessoa
humana, sendo-lhe asseguradas
as oportunidades e facilidades
para viver sem violência, preservar
sua saúde física e mental e seu
aperfeiçoamento moral,
intelectual e social.
Lei Maria da Penha

FOTOGRAFIA 5. MARIA DA PENHA.

Cesar Itiberê/Wikimedia Commons

AVANÇOS DA LEI MARIA DA PENHA

- “PRISÃO DO SUSPEITO AGRESSOR;
- A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA PASSOU A SER AGRAVANTE PARA AUMENTO DE PENA;
- A PENA NÃO PODE SER SUBSTITUÍDA POR CESTA BÁSICA OU MULTAS;



- AFASTAMENTO DO AGRESSOR À VÍTIMA E SEUS PARENTES;
- ASSISTÊNCIA ECONÔMICA À VÍTIMA NO CASO DE SER DEPENDENTE DO AGRESSOR”.

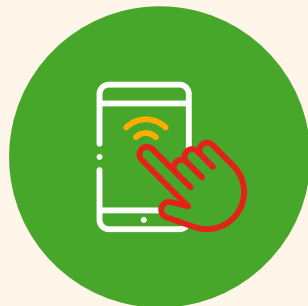
LEI MARIA DA PENHA: O QUE É E POR QUE FOI CRIADA (RESUMO DA HISTÓRIA).

<https://www.todamateria.com.br/lei-maria-da-penha/>

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE A ATITUDE DE MARIA DA PENHA FEZ VOCÊ REFLETIR?
- NA SUA LOCALIDADE HÁ MOVIMENTOS QUE DEFENDEM OS DIREITOS DAS MULHERES?
- O QUE PODE SER FEITO NA SUA LOCALIDADE PARA PREVENIR E TRANSFORMAR SITUAÇÕES DE INFERIORIZAÇÃO, DISCRIMINAÇÃO E VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES?
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) SOBRE O QUE PODE SER FEITO EM TERMOS DE PREVENÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DESSAS SITUAÇÕES.
- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.

-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal green lines, resembling notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



CULTURA DIGITAL

CANAIS DE DENÚNCIA E APOIO



AS LEIS NECESSITAM DE CONSTANTE ATUALIZAÇÃO E DISPOSITIVOS PARA O SEU CUMPRIMENTO.

O LIGUE 180 PODE SER ACIONADO PARA APOIAR MULHERES QUE SOFREM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA.



IMAGEM 5. DISQUE 180.

Fonte: <https://ouvidoriama.wordpress.com/disque-180/>

ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE ORIENTAÇÕES SOBRE COMO FAZER UMA PESQUISA POR VOZ PARA SABER MAIS SOBRE CANAIS DE DENÚNCIA QUE PODEM APOIÁ-LO(A) EM CASO DE VIOLAÇÃO DE DIREITOS HUMANOS:



PARA REALIZAR A BUSCA PELO CELULAR E OUVIR INFORMAÇÕES

1. TOQUE NA FERRAMENTA DE BUSCA DA SUA PREFERÊNCIA.
2. TOQUE NO MICROFONE  E ENVIE O COMANDO DE VOZ. NO CASO DESSA ATIVIDADE, DIGA: **INFORMAÇÕES COMPLETAS SOBRE O LIGUE 180.**
3. VERIFIQUE SE O COMANDO DE VOZ FOI CAPTADO OU TENDE NOVAMENTE.
4. TOQUE NO *LINK* **OUVIR** PARA ACESSAR O RESULTADO DA PESQUISA.
5. PARA RETORNAR À PÁGINA ANTERIOR OU TELA INICIAL, UTILIZE OS BOTÕES DE NAVEGAÇÃO QUE FICAM NA PARTE INFERIOR DA TELA.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS INFORMAÇÕES A PESQUISA REVELOU QUE VOCÊ AINDA NÃO SABIA?



PROSSIGA AS PESQUISAS POR COMANDO DE VOZ PARA IDENTIFICAR OUTROS **CANAIS DE DENÚNCIA E APOIO EM CASO DE VIOLAÇÃO DE DIREITOS HUMANOS:**

- PARA QUE SERVE O **DISQUE 100**?
- QUAL A DIFERENÇA ENTRE O **LIGUE 180** E O **DISQUE 100**?

HÁ ESTADOS QUE POSSUEM CANAIS ESPECÍFICOS PARA ATENDIMENTO DE IDOSOS. INFORME-SE!

AS MENSAGENS OUVIDAS, AO PESQUISAR PELA FERRAMENTA DE BUSCA, SÃO PRODUZIDAS A PARTIR DE RECURSOS DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL, CONHECIDA PELA SIGLA “IA”. O RESULTADO PODE APRESENTAR LIMITAÇÕES OU EQUÍVOCOS A DEPENDER DOS *SITES* QUE FORAM ACESSADOS PELA IA E POR QUE SE TRATA DE UMA TECNOLOGIA EXPERIMENTAL. EM ALGUMAS FERRAMENTAS DE BUSCA, É POSSÍVEL OBSERVAR QUAIS *SITES* FORAM PESQUISADOS PARA GERAR OS RESULTADOS. **É IMPORTANTE SEMPRE REFLETIR CRITICAMENTE SOBRE OS RESULTADOS OBTIDOS.**



CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

CONTINUANDO A FORMAÇÃO DE PALAVRAS



FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA DAS PALAVRAS A SEGUIR, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):

LEI
DIREITO
SUJEITO
PRECONCEITO
RESPEITO

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS OS SIGNIFICADOS DAS PALAVRAS PRESENTES NO QUADRO?
- VOCÊ ESCUTA ESSAS PALAVRAS NOS SEUS COTIDIANOS? QUAL(IS)? EM QUE SITUAÇÕES?
- EM DUPLA, FORME AS PALAVRAS DO QUADRO, COM LETRAS MÓVEIS, PROCURANDO IDENTIFICAR PARTES IGUAIS E DIFERENTES.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ CONHECE PALAVRAS QUE PODERIAM RIMAR COM AS DO QUADRO? QUAIS?
- EM DUPLA, ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS E CONSTRUA, COM LETRAS MÓVEIS.



- REFLITA SOBRE A ESCRITA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REGISTRE:

- EM DIÁLOGO COM AS(OS) COLEGAS E APOIO DO(A) EDUCADOR(A), FORME NOVAS PALAVRAS, UTILIZANDO SÍLABAS OU LETRAS QUE COMPÕEM AS PALAVRAS A SEGUIR:

SUJEITO: _____

RESPEITO: _____

PRECONCEITO: _____





COMPARTILENDO

TODAS AS MANHÃS



ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DO POEMA “TODAS AS MANHÃS” DE CONCEIÇÃO EVARISTO.

POEMA

TODAS AS MANHÃS

TODAS AS MANHÃS ACOITO SONHOS
E ACALENTO ENTRE A UNHA E A CARNE
UMA AGUDÍSSIMA DOR.
TODAS AS MANHÃS TENHO OS PUNHOS
SANGRANDO E DORMENTES
TAL É A MINHA LIDA
CAVANDO, CAVANDO TORRÕES DE TERRA,
ATÉ LÁ, ONDE OS HOMENS ENTERRAM
A ESPERANÇA ROUBADA DE OUTROS HOMENS.
TODAS AS MANHÃS JUNTO AO NASCENTE DIA
OUÇO A MINHA VOZ-BANZO,
ÂNCORA DOS NAVIOS DE NOSSA MEMÓRIA.
E ACREDITO, ACREDITO SIM
QUE OS NOSSOS SONHOS PROTEGIDOS
PELOS LENÇÓIS DA NOITE
AO SE ABRIREM UM A UM
NO VARAL DE UM NOVO TEMPO
ESCORREM AS NOSSAS LÁGRIMAS
FERTILIZANDO TODA A TERRA
ONDE NEGRAS SEMENTES RESISTEM
REAMANHECENDO ESPERANÇAS EM NÓS.

EVARISTO, CONCEIÇÃO. CADERNOS NEGROS – VOL. 21.

Disponível em: https://www1.unicap.br/neabi/?page_id=143



COMPARTILHE SUA COMPREENSÃO SOBRE A LEITURA:

- O QUE O POEMA “TODAS AS MANHÃS” FEZ VOCÊ PENSAR?
- COMPARTILHE COM OS(AS) COLEGAS OS TRECHOS QUE MAIS CHAMARAM A SUA ATENÇÃO E EXPLIQUE.



SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS

CONHECER DIREITOS E TOMAR ATITUDES • CIRANDA CULTURAL • CANTO DAS TRÊS RAÇAS



CIRANDA CULTURAL

CANTO DAS TRÊS RAÇAS



O “CANTO DAS TRÊS RAÇAS” É UM GRITO DE LIBERDADE.

ORIGINALMENTE CRIADO PARA SER O SAMBA-ENREDO DA PORTELA, TORNOU-SE UM GRANDE SUCESSO NA VOZ DE CLARA NUNES, EM 1976.

CANÇÃO

NINGUÉM OUVIU
UM SOLUÇAR DE DOR
NO CANTO DO BRASIL
UM LAMENTO TRISTE
SEMPRE ECOOU
DESDE QUE O ÍNDIO GUERREIRO
FOI PRO CATIVEIRO
E DE LÁ CANTOU

NEGRO ENTOOU
UM CANTO DE REVOLTA PELOS ARES
DO QUILOMBO DOS PALMARES
ONDE SE REFUGIOU
FORA A LUTA DOS INCONFIDENTES
PELA QUEBRA DAS CORRENTES
NADA ADIANTOU

[...]

CANTO DAS TRÊS RAÇAS

Mauro Duarte De Oliveira / Paulo Cesar Francisco Pinheiro
Sony/ATV Music Publishing LLC

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS SENTIMENTOS E PENSAMENTOS VÊM À MENTE AO ESCUTAR A LETRA DA CANÇÃO?



PARA SABER MAIS



SÍTIO NA INTERNET

O CORDEL DOS DIREITOS HUMANOS, DE AUTORIA DE GUSTAVO DOURADO AJUDA A ADENTRAR OUTRAS DIMENSÕES DA TEMÁTICA.

Acesse aqui: <http://www.gustavodourado.com.br/cordel/Direitos%20Humanos%20em%20Cordel.htm>



FOTOGRAFIA 6

Wilson Dias/Agência Brasil / Wikimedia Commons



VÍDEO

O VÍDEO APRESENTA O PROJETO “UM ABRAÇO NEGRO, UM SORRISO NEGRO”, DESENVOLVIDO PELA PROFESSORA NILMA SLADKEVICIUS, DA EMEF LUIS BORTOLOSSO, OSASCO- SP, SOBRE PRECONCEITO E IDENTIDADE COM ESTUDANTES DA EJA, UM DOS GANHADORES DO PRÊMIO EDUCADOR NOTA 10 EM 2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=0Emo49uEVj0>



2019 | Versão completa - Nilma Sladkevicius - Prêmio Educador Nota 10



Prêmio Educador Nota 10
2,32 mil inscritos

Inscrição

20



Compartilhar



Salvar



CAPTURA DE TELA 1

<https://www.youtube.com/watch?v=0Emo49uEVj0>



VÍDEO

VIOLÊNCIA CONTRA A PESSOA IDOSA É CRIME!
SE VOCÊ É IDOSO E ESTÁ SOFRENDENDO VIOLÊNCIA, OU
CONHECE ALGUÉM NESSA SITUAÇÃO, “NÃO SE CALE”.
PROCURE A DELEGACIA DE POLÍCIA MAIS PRÓXIMA OU
DENUNCIE PELO “DISQUE 100”.

<https://www.youtube.com/watch?v=KwNGcU7ppng&t=38s>



CAPTURA DE TELA 2

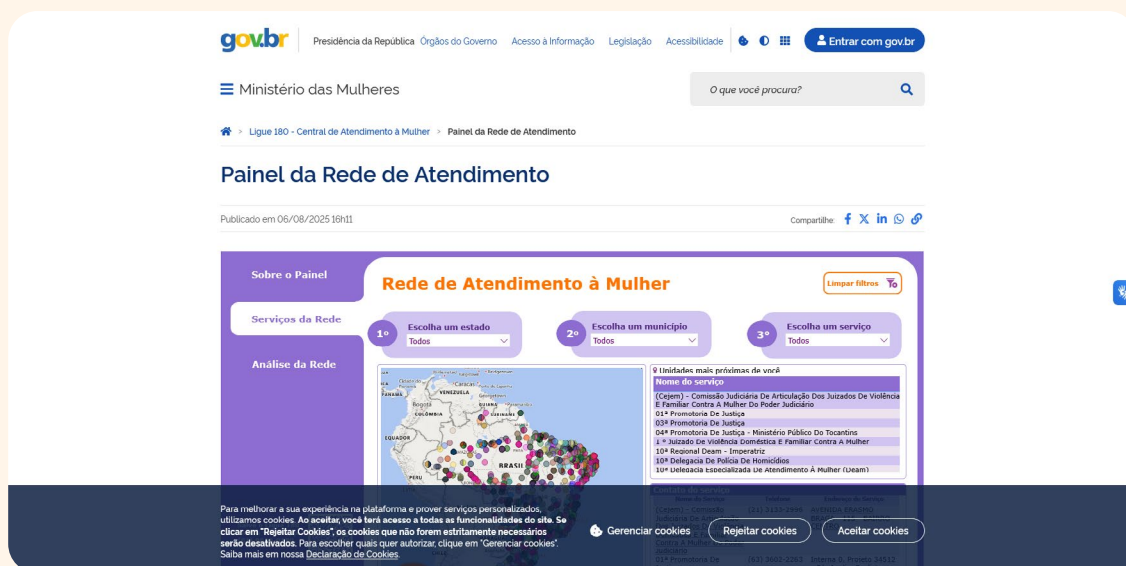
<https://www.youtube.com/watch?v=KwNGcU7ppng&t=38s>



SÍTIO NA INTERNET

O PAINEL DO LIGUE 180 FOI CRIADO PARA LOCALIZAÇÃO DE ÓRGÃOS PÚBLICOS MAIS PRÓXIMOS QUE POSSAM SER ACIONADOS PARA APOIAR MULHERES QUE SOFREM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA.

<https://www.youtube.com/watch?v=KwNGcU7ppng&t=38s>



CAPTURA DE TELA 3

<https://www.gov.br/mulheres/pt-br/ligue180/painel-da-rede-de-atendimento>

SUMÁRIO DAS ATIVIDADES

Seção	Páginas
Roda de memórias: (re)conhecendo atitudes	6 e 7
Prática de leitura e escrita: direitos da(o) cidadã(o)	8, 9, 10 e 11
Conversando sobre a língua escrita: formação de palavras	12, 13, 14 e 15
Prática de leitura e escrita: a educação é um direito humano	16, 17, 18, 19 e 20
Prática de leitura e escrita: sonhos realizados	21, 22, 23 e 24
Prática de leitura e escrita: sinais de acessibilidade	25, 26, 27 e 28
Prática de leitura e escrita: Lei Maria da Penha	29, 30, 31, 32 e 33
Cultura digital: canais de denúncia e apoio	34, 35, 36 e 37
Conversando sobre a língua escrita: continuando a formação de palavras	38, 39 e 40
Compartilhando: Todas as manhãs	41, 42 e 43
Ciranda cultural: Canto das três raças	44 e 45
Para saber mais	46, 47, 48, 49 e 50

LISTA DE CRÉDITOS

Fotografia da capa	Foto de Janine Moraes/Ministério da Cultura no Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marcha_das_Mulheres_Negras_(22707304388).jpg
Imagem 1	https://bd.camara.leg.br/bd/items/588f1bce-f769-4a07-80b9-8487bc5801cc
Imagem 2	Brazilian Government (text), Cosme Rocha (cover), Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Capa_da_Constitui%C3%A7%C3%A3o_da_Republica_Federativa_do_Brasil_2016.svg
Fotografia 1	Secretaria da Educação - SEDUC/Governo do Piauí. https://www.seduc.pi.gov.br/noticias/noticia/12669/sem-deixar-ninguem-para-tras:-alfabetiza-piaui-celebra-historias-de-superacao-em-noite-marcada-por-emocao
Fotografia 2	Secretaria da Educação - SEDUC/Governo do Piauí. https://piauihoje.com/noticias/educacao/alfabetiza-piaui-forma-mais-de-500-adultos-e-idosos-e-revela-historias-emocionantes-436269.html
Fotografia 3	Piauí Hoje. https://piauihoje.com/noticias/educacao/alfabetiza-piaui-forma-mais-de-500-adultos-e-idosos-e-revela-historias-emocionantes-436269.html
Fotografia 4	Piauí Hoje. https://piauihoje.com/noticias/educacao/alfabetiza-piaui-forma-mais-de-500-adultos-e-idosos-e-revela-historias-emocionantes-436269.html
Imagem 3	Imagem gerada com IA no Gemini. https://gemini.google.com/
Imagem 4	Imagem gerada com IA no Gemini. https://gemini.google.com/
Fotografia 5	Cesar Itiberê/Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:María_da_Penha_em_novembro_de_2018.jpg
Imagem 5	Fonte: https://ouvidoriama.wordpress.com/disque-180/
Fotografia 6	Wilson Dias/Agência Brasil, Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gustavo_Dourado.jpg
Captura de tela 1	Prêmio Educador Nota 10/YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=0Emo49uEVj0
Captura de tela 2	Tribunal de Justiça do Rio Grande do Sul - TJRS/YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=KwNGcU7ppng&t=38s
Captura de tela 3	https://www.gov.br/mulheres/pt-br/ligue180/painel-da-rede-de-atendimento

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

PRESIDENTE

Luiz Inácio Lula da Silva

MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Camilo Sobreira de Santana

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Zara Figueiredo

DIRETORA DE POLÍTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Ana Lúcia Sanches

COORDENADOR-GERAL DE ALFABETIZAÇÃO

Paulo Roberto de Sousa Silva

COORDENAÇÃO GERAL

Jarina Rodrigues Fernandes (UFSCar)

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
(UFAL)

COORDENAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (UFPE)

ORGANIZAÇÃO EDITORIAL

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
Jarina Rodrigues Fernandes
Clecio dos Santos Bunzen Júnior

REVISÃO

Augusto Noronha

CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Karla Vidal e Augusto Noronha

IMAGEM DA CAPA

Foto de Janine Moraes/Ministério da Cultura

ILUSTRAÇÕES

Pipa Comunicação (geradas com auxílio de
inteligência artificial)

CONSULTORAS

Liana da Silva Borges (Rede Internacional
Café com Paulo Freire)
Sonia Couto Souza Feitosa

COLABORADORAS

Izaura Naomi Yoshioka Martins (UFSCar)
Elana Simone Schiavo Caramano (UFSCar)

GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Fundação de Apoio Institucional - FAI
UFSCar



A presente obra **SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS: CONHECER DIREITOS E TOMAR ATITUDES (TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO, VOL. 9)**, publicada pela Pipa Comunicação e pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (SECADI/MEC), tem licença creative commons — atribuição-não comercial-sem derivados 3.0 não adaptada. Podem estar disponíveis autorizações adicionais ao âmbito desta licença em <https://www.gov.br/mec/pt-br>

CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Elaborada por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

S697

Somos diferentes: sujeitos de direitos: conhecer direitos e tomar atitudes / Organização de Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri, Jarina Rodrigues Fernandes, Clécio dos Santos Bunzen Júnior. – Recife: Pipa Comunicação, Brasília: Secadi/MEC, 2025.

(Trilhas para alfabetização, V. 9)

Livro em PDF

ISBN 978-65-87033-83-9

1. Educação de jovens e adultos. I. Ferri, Marinaide Lima de Queiroz Freitas (Organizadora). II. Fernandes, Jarina Rodrigues (Organizadora). III. Bunzen Júnior, Clécio dos Santos (Organizador). IV. Título.

CDD 374

Índice para catálogo sistemático

I. Educação de jovens e adultos

PREFIXO EDITORIAL: 87033

COMISSÃO EDITORIAL PIPA COMUNICAÇÃO

EDITORES EXECUTIVOS:

Augusto Noronha e Karla Vidal

CONSELHO EDITORIAL:

Alex Sandro Gomes (Informática/Educação)

Angela Paiva Dionisio (Letras/Linguística)

Carmi Ferraz Santos (Educação/Língua Portuguesa)

Caio Dib (Jornalismo/Educação)

Cláudio Clécio Vidal Eufrausino (Comunicação/Teoria Literária)

Cláudio Pedrosa (Psicologia)

Claudia Roberta de Araujo Gomes (Psicologia Cognitiva)

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (Pedagogia)

Felipe de Brito Lima (Design/Comunicação)

José Ribamar Lopes Batista Júnior (Letras/Linguística)

Leila Ribeiro (Design/Ciência da Informação)

Leonardo Pinheiro Mozdzenski (Letras/Linguística)

Marcio Gonçalves (Comunicação/Ciências da Informação)

Pedro Francisco Guedes do Nascimento (Antropologia)

Regina Lúcia Péret Dell'Isola (Letras/Linguística)

Rodrigo Albuquerque (Letras/Linguística)

Ubirajara de Lucena Pereira (Design)

Wagner Rodrigues Silva (Letras/Linguística)

Washington Ribeiro (Tecnologia/Linguística Aplicada)

SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS

**CONHECER DIREITOS E
TOMAR ATITUDES**



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
e Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



GOVERNO DO
DO LADO DO POVO BRASILEIRO