



TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

2

QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

A GENTE TEM SOBRENOME



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
— Mobilizando em Favor do
do Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Organização:

MARINAIDE LIMA DE QUEIROZ FREITAS FERRI
JARINA RODRIGUES FERNANDES
CLECIO DOS SANTOS BUNZEN JUNIOR

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

2

**QUEM SOU EU?
QUEM SOMOS NÓS?**

A GENTE TEM SOBRENOME



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
e Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

OLÁ, EDUCANDAS E EDUCANDOS,

ESTA TRILHA “A GENTE TEM SOBRENOME” É PARTE INTEGRANTE DA UNIDADE I “QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?”, DA COLEÇÃO “TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO”. FOI CONSTRUÍDA A FIM DE CONTRIBUIR PARA SEU PROCESSO DE APRENDER A LER E ESCREVER, ALÉM DE AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA ESCRITA.

AQUI VOCÊS ENCONTRAM PRÁTICAS DE ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA QUE PERMITEM O DIÁLOGO, A PARTIR DOS SEUS SABERES, COM TEMÁTICAS DA REALIDADE EM QUE ESTÃO INSERIDAS(OS).



DESEJAMOS QUE OS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM MÚTUA
POSSIBILITEM A APROPRIAÇÃO DE NOVOS CONHECIMENTOS,
EM QUE A LEITURA DO MUNDO E DA PALAVRA ESTEJAM
PRESENTES. A EDUCAÇÃO É UM DIREITO DE TODAS(OS)!

SIGAM SEMPRE EM FRENTE, RUMO À CONTINUIDADE DOS
ESTUDOS!

AS ORGANIZADORAS E O ORGANIZADOR





QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

A GENTE TEM SOBRENOME • RODA DE MEMÓRIAS • SOBRENOME



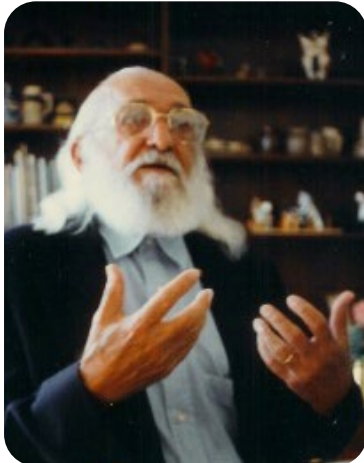
RODA DE MEMÓRIAS

SOBRENOME



ANTIGAMENTE, AS PESSOAS RECEBIAM APENAS UM NOME QUANDO NASCIAM: SEVERINO, ZACARIAS, MARIA... COM O TEMPO, AS PESSOAS FORAM GANHANDO **SOBRENOMES**.

PAULO **FREIRE**



FOTOGRAFIA 1

Leandro Melito/Portal EBC

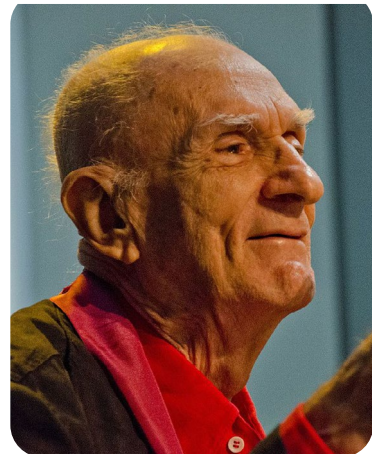
MARIELLE **FRANCO**



FOTOGRAFIA 2

Marcelo Freixo/Mídia Ninja

ARIANO **SUASSUNA**



FOTOGRAFIA 3

Igor Almeida Suassuna/
Wikimedia Commons

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS RECORDAÇÕES VOCÊ TEM AO OUVIR OU LER O SEU SOBRENOME?
- O QUE SABE SOBRE O SEU SOBRENOME?
- VOCÊ JÁ ALTEROU SEU NOME OU SOBRENOME POR ALGUM MOTIVO? COMO FOI TAL DECISÃO?
- VOCÊ TAMBÉM É CHAMADO(A) EM ALGUMA SITUAÇÃO PELO SEU SOBRENOME?
- TODOS OS SEUS DOCUMENTOS APRESENTAM O MESMO SOBRENOME?
- EM NOSSA CULTURA, É COMUM TERMOS NOMES E SOBRENOMES. ELES SÃO ESCOLHIDOS POR ALGUÉM E POSSUEM DIVERSOS SIGNIFICADOS.



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

A GENTE TEM SOBRENOME • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • DOCUMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

DOCUMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO

 REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS CERTIDÃO DE NASCIMENTO		
Nome NOME NOME NOME (nome atual em caixa alta)		
Número da Carteira 000.000.000-00		
Matrícula 000000 01 55 0000 1 00000 000 0000000 00		
Data de nascimento	Dia	Mês
Data de nascimento por extenso	00	00
Ano de nascimento 0000		
Local de nascimento	Município de naturalidade	UF
00-00 horas	Município da naturalidade	UF
Local de nascimento	Município de nascimento	UF
Nome (Bom Conselho)	Município de Nascimento	UF
Nome	Município de nascimento	UF
Avós da linha do(a) anteriormente indicado(a) (separar o nome dos avós com :)		
Genitor(a) (só deve aparecer quando existir)	Município de nascimento	UF
Avó(s) materno(s) (só deve aparecer quando existir o genitor respectivo)	Município de nascimento	UF
Avós da linha do(a) anteriormente indicado(a) (separar o nome dos avós com :)		
Gênero		
Nome - Matrícula (só deve aparecer quando existir; se houver mais de um gêmeo, acrescentar novos campos; não colocar nome do gêmeo)		
Data de registro por extenso	Número da Declaração de nascido vivo (DNV)	
Anotações/Averbações registraais a acrescentar		
Anotações voluntárias de cadastro (só deve aparecer quando existir)		
O conteúdo da certidão é verdadeiro. Dou fé. CNS nº 00000-0 Cidade – UF, data comercial, Oficial de Registro Civil das Pessoas Naturais (assinatura) Nome do Oficial Nome do Oficial/Escritor Rua, nº complemento Cargo CEP – Cidade – UF		
		
O QR Code que deverá constar na certidão deverá ser exclusivamente os dos selos digitais do Estado, ou quando existir o QR Code de validação da certidão eletrônica na página do ON-RCPN.		

Divulgação/CNJ



Divulgação/Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos



- EM DUPLA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), OBSERVE CARTEIRA DE IDENTIDADE NACIONAL (CIN-CARTÃO) A SEGUIR, LOCALIZE E CIRCULE O NOME E O SOBRENOME.
- QUAIS OUTRAS INFORMAÇÕES CONSEGUIMOS SABER DA PESSOA AO LER SEU REGISTRO DE IDENTIDADE CIVIL? SUBLINHE AS INFORMAÇÕES NO DOCUMENTO.



IMAGEM 4. CARTEIRA DE IDENTIDADE NACIONAL (CIN-CARTÃO)

Divulgação/TSE

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS DOCUMENTOS DE IDENTIDADE VOCÊ POSSUI?
- QUAL A IMPORTÂNCIA DE TER DOCUMENTOS?



- QUAIS DOCUMENTOS DE IDENTIDADE VOCÊ USA COM FREQUÊNCIA? EM QUE MOMENTOS?
- ESCREVA, COM LETRAS MÓVEIS, OS NOMES DOS DOCUMENTOS QUE VOCÊ UTILIZA COM FREQUÊNCIA E REGISTRE A SEGUIR.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- EM QUAIS LOCAIS DOS SEUS DOCUMENTOS APARECEM O NOME E O SOBRENOME? LOCALIZE NOS SEUS DOCUMENTOS COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A).



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

A GENTE TEM SOBRENOME • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • LEITURA DE CONTA DE ENERGIA



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

LEITURA DE CONTA DE ENERGIA



- LOCALIZE E LEIA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), O NOME E O SOBRENOME DO CLIENTE NA CONTA DE ENERGIA ELÉTRICA:

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:



www.neoenergiacoelba.com.br
Ligue grátis 116

DANFE - DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL DE ENERGIA ELÉTRICA ELETRÔNICA
Companhia de Eletricidade do Estado da Bahia
Av. Edgard Santos, 300, Cabula VI, Salvador - BA, CEP 41181-900
CNPJ 15.139.629/0001-94 | Insc. Est. 00478696NO

TARIFA SOCIAL DE ENERGIA ELÉTRICA CRIADA PELA LEI 10.438/02

CLASSIFICAÇÃO: B1 RESIDENCIAL	TIPO DE FORNECIMENTO: Conv. Monômia - Bifásico
----------------------------------	---

NOME DO CLIENTE:
JOSÉ DA SILVA

CPF 000.111.222-33

ENDEREÇO:
RUA SILVA PESSOA CARVALHO
BAIRRO
33.111-222 - CIDADE/ESTADO

CÓDIGO DA INSTALAÇÃO
56

CÓDIGO DO CLIENTE
000

REF: MÊS / ANO	TOTAL A PAGAR	VENCIMENTO
05/2022	56,83	20/05/2022



Nota fiscal nº 000111222 SÉRIE ÚNICA 000 DATA DE EMISSÃO 05/05/2022
Consulte pela chave de acesso em
<https://notafiscal.exemplo/notafiscal>

Chave de acesso
0000 1111 2222 3333 4444 5555 6666 777
EMITIDO EM CONTIGÊNCIA Pendente de autorização

IMAGEM 5. MODELO DE DE CONTA DE ENERGIA

Divulgação/Neoenergia

- QUAIS OUTRAS INFORMAÇÕES CONSEGUIMOS SABER DA PESSOA AO LER SUA CONTA DE ENERGIA ELÉTRICA, DE ÁGUA OU DE TELEFONE? QUAIS INFORMAÇÕES VOCÊ CONSIDERA MAIS IMPORTANTES?



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

A GENTE TEM SOBRENOME • CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA • SIGLA



CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

SIGLA



EM VÁRIAS SITUAÇÕES ORAIS E ESCRITAS, SOMOS SOLICITADOS(AS) A INFORMAR O NÚMERO DOS NOSSOS DOCUMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO, COMO POR EXEMPLO, NO POSTO DE SAÚDE, NO COMÉRCIO, NA RODOVIÁRIA OU NO BANCO.



FOTOGRAFIA 4. GUICHÊS DE ATENDIMENTO DA FARMÁCIA DISTRITAL MURIALDO

Maria Ana Krack/PMPA/Wikimedia Commons

VOCÊ JÁ NOTOU QUE NOMEAMOS ALGUNS DOCUMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO COM O NOME DE LETRAS DO ALFABETO LATINO? NA REALIDADE, É COMUM CHAMAR TAIS DOCUMENTOS POR UMA **SIGLA**.

AS SIGLAS PODEM SER FORMADAS POR UM CONJUNTO DE LETRAS INICIAIS DE DIVERSAS PALAVRAS QUE COMPÕEM UM NOME. VEJA UM EXEMPLO:



CTPS			
C	T	P	S
CARTEIRA	TRABALHO	PREVIDÊNCIA	SOCIAL

- OBSERVE OS FORMATOS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO QUE AINDA ESTÃO EM VIGOR E PREENCHA OS QUADROS COM AS **LETRAS** QUE FORMAM AS **SIGLAS** QUE USAMOS PARA NOMEÁ-LOS:



IMAGEM 6.

Domínio Público/Wikimedia Commons

--	--



IMAGEM 7.

Domínio Público/Wikimedia Commons

--	--	--



IMAGEM 8.

Domínio Público/Wikimedia Commons

--	--	--

- JÁ PAROU PARA PENSAR O QUE CADA LETRA DENOMINA NESSAS SIGLAS?
- FAÇA UMA PESQUISA, COM A AJUDA DO(A) EDUCADOR(A), PARA COMPREENDER O QUE SIGNIFICAM AS LETRAS “C”, “F”, “G”, “H”, “N”, “P” E “R” NAS SIGLAS A SEGUIR.



- COMPLETE OS QUADROS, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):

RG	
R	G

CPF		
C	P	F

CNH		
C	N	H



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

LEITURA DE CARTAZES



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

A GENTE TEM SOBRENOME • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • LEITURA DE CARTAZES

OBSERVE ATENTAMENTE E FAÇA UMA LEITURA VISUAL DOS CARTAZES, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):

SUA HISTÓRIA TEM NOME E SOBRENOME

Acesse www.cnj.jus.br ou entre em contato com o **Tribunal de Justiça** da sua região e saiba como emitir seu documento.

Registre-se!
Semana Nacional do Registro Civil

de **13 a 17** de **Maio**

Saiba mais

APOIO: **arpenBR** Registro Civil do Brasil

MINISTÉRIO DOS POVOS INDÍGENAS

MINISTÉRIO DOS DIREITOS HUMANOS E DA CIDADANIA

GOVERNO FEDERAL **BRASIL** UNião e reconstrução

REALIZAÇÃO: Corregedoria Nacional de Justiça **CNJ** CONSELHO NACIONAL DE JUSTIÇA

Divulgação/CNJ

IMAGEM 9.

SUA HISTÓRIA TEM NOME E SOBRENOME

Acesse www.cnj.jus.br ou entre em contato com o **Tribunal de Justiça** da sua região e saiba como emitir seu documento.

Registre-se!
Semana Nacional do Registro Civil

de **13 a 17** de **Maio**

Saiba mais

APOIO: **arpenBR** Registro Civil do Brasil

MINISTÉRIO DOS POVOS INDÍGENAS

MINISTÉRIO DOS DIREITOS HUMANOS E DA CIDADANIA

GOVERNO FEDERAL **BRASIL** UNião e reconstrução

REALIZAÇÃO: Corregedoria Nacional de Justiça **CNJ** CONSELHO NACIONAL DE JUSTIÇA

Divulgação/CNJ

IMAGEM 10.



Divulgação/CNJ

IMAGEM 11.

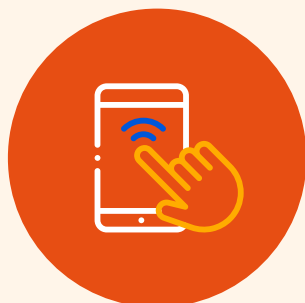
APÓS A LEITURA VISUAL, REALIZADA COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- SOBRE O QUE TRATAM OS CARTAZES?
- VOCÊS CONHECEM ALGUÉM QUE AINDA NÃO TENHA REGISTRO CIVIL?
- QUAL A IMPORTÂNCIA DE TER A CERTIDÃO DE NASCIMENTO? SUA HISTÓRIA TEM NOME E SOBRENOME. COMENTE UM POUCO COM A SUA TURMA.



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

A GENTE TEM SOBRENOME • CULTURA DIGITAL • DOCUMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO DIGITAIS



CULTURA DIGITAL

DOCUMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO DIGITAIS



NOS ÚLTIMOS ANOS, ALGUNS SERVIÇOS PÚBLICOS E DOCUMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO ESTÃO DISPONÍVEIS DE FORMA ON-LINE, PELO CHAMADO GOVERNO ELETRÔNICO (e-GOV).

- CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE QUAIS SÃO OS BENEFÍCIOS DOS DOCUMENTOS DIGITAIS.
- COMPARTILHE SUA EXPERIÊNCIA AO UTILIZÁ-LOS.



FOTOGRAFIA 5. CARTEIRA DE IDENTIDADE NACIONAL DIGITAL

Divulgação/TSE

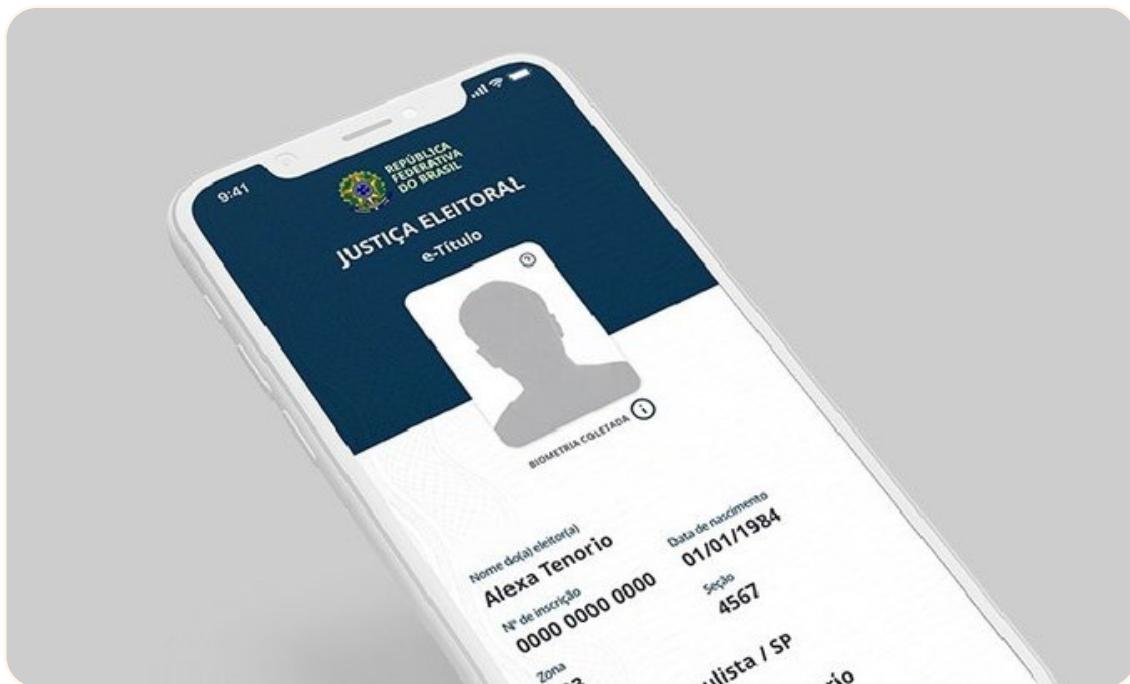


IMAGEM 12. E-TÍTULO

Divulgação/TRE-MS

O USO DA INTERNET TORNOU-SE UMA PRÁTICA COTIDIANA NECESSÁRIA PARA COMUNICAR-SE POR MEIO DAS REDES SOCIAIS, ACESSAR DIREITOS, SERVIÇOS PÚBLICOS E BANCÁRIOS, FAZER PESQUISAS ENTRE TANTAS OUTRAS ATIVIDADES. DIALOGUE COM OS(AS) COLEGAS:

- VOCÊ DISPÕE DE CELULAR?
- COMO É A UTILIZAÇÃO DO CELULAR NA SUA FAMÍLIA?
- VOCÊ TEM ACESSO À INTERNET? COMO VOCÊ FAZ PARA ACESSAR A INTERNET? COM QUAL FREQUÊNCIA?
- POR QUE A INTERNET AINDA NÃO É ACESSÍVEL PARA TODOS(AS)?



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

NOME SOCIAL



NAS CARTEIRAS DE IDENTIDADE DO BRASIL, ENCONTRAMOS DIVERSAS INFORMAÇÕES: NOME, CPF, SEXO, DATA DE NASCIMENTO, DENTRE OUTRAS. É COMUM TERMOS CASOS EM QUE APRESENTAM TAMBÉM O **NOME SOCIAL**.

COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), LOCALIZE NO DOCUMENTO EM QUAL LOCAL PODEMOS ENCONTRAR:

- NOME
- NOME SOCIAL
- DATA DE NASCIMENTO
- NATURALIDADE
- ASSINATURA



IMAGEM 13. CARTEIRA DE IDENTIDADE NACIONAL CIN

Domínio Público/Wikimedia Commons



OBSERVE OS CARTAZES, REFLITA E OS INTERPRETE, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):

#MEU·NOME IMPORTA

Parte de mim
é da zona da Mata
Outra parte, do sertão
Gosto de bicho,
mato, arte e gente

Eu me chamo
Roberta*
Eu me importo
com o nome social

.....

Todos temos o direito de ser respeitados por quem somos e pela forma como nos identificamos, **Independente** da nossa identidade de gênero. Por isso, a UFPE garante às pessoas que se autodenominam trans o uso do **nome social** em todos os documentos de uso interno da Universidade.

[Facebook.com/DiretoriaLGBTUFPE](https://www.facebook.com/DiretoriaLGBTUFPE)

* Roberta é servidora da UFPE e, independente da sua identidade de gênero, apoia esta campanha.

 UFPE

IMAGEM 14.

Divulgação/UFPE



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

A GENTE TEM SOBRENOME • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • NOME SOCIAL



IMAGEM 15.

Divulgação/Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro

- VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE USA NOME SOCIAL?
- QUEM PODE UTILIZAR NOME SOCIAL NO BRASIL?
- POR QUE É IMPORTANTE PARA AS PESSOAS PODEREM UTILIZAR O NOME SOCIAL?

LEIA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), O NOME SOCIAL DE **CINCO** PESSOAS QUE APARECERAM NOS CARTAZES ANTERIORMENTE APRESENTADOS:

ROBERTA

SIMONE

DIEGO

FLAVIA

NICOLAI



EM SEGUIDA, ENCONTRE OS NOMES NO **CAÇA-PALAVRAS**.

CAÇA-PALAVRAS PODEM SER ENCONTRADOS EM REVISTAS E JORNAIS. O DESAFIO É ENCONTRAR **NOMES** ESCONDIDOS EM UM CONJUNTO DE LETRAS.

G	Q	W	R	O	B	E	R	T	A
O	B	H	J	A	K	Z	X	V	Q
A	I	S	I	M	O	N	E	D	S
K	R	Y	P	Q	S	D	F	G	W
I	L	W	R	T	Y	U	P	Z	R
C	A	D	I	E	G	O	A	X	T
A	N	J	H	K	L	Ç	Z	B	P
H	E	Q	W	R	T	Y	Q	W	S
R	N	I	C	O	L	A	I	O	Y
Z	X	V	V	B	Q	W	R	T	H
C	Í	C	H	R	O	P	S	D	C
Z	X	Y	F	L	A	V	I	A	J



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

COMPOSIÇÃO DE SOBRENOMES



COMPARE SEU SOBRENOME COM OS SOBRENOMES DOS(AS) COLEGAS DA SALA.

HÁ SOBRENOMES IGUAIS ENTRE OS(AS) COLEGAS? EM CASO AFIRMATIVO, QUAIS?

VAMOS REALIZAR UM BINGO DO SOBRENOME?

VOCÊ RECEBERÁ UMA CARTELA PREPARADA PELO(A) EDUCADOR(A) COM O SEU SOBRENOME.

O(A) EDUCADOR(A) SORTEARÁ AS LETRAS DO ALFABETO. ESCUTE-AS E MARQUE UM "X" NA SUA CARTELA TODA VEZ QUE FOR SORTEADA UMA LETRA QUE COMPÕE O SEU SOBRENOME.





QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

A GENTE TEM SOBRENOME • CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA • PAINEL DE SOBRENOMES



CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

PAINEL DE SOBRENOMES



NOSSOS SOBRENOMES SÃO ESCRITOS COM LETRAS DO ALFABETO LATINO.

LEIA OS **SOBRENOMES**, A SEGUIR, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):

SILVA	SOUZA	JESUS
GONZAGA	MIRANDA	

- ALGUÉM DA TURMA TEM UM SOBRENOME IGUAL AOS QUE FORAM LIDOS?
- QUANTAS LETRAS FORAM USADAS PARA ESCREVER CADA SOBRENOME LIDO?
- DIGA PARA O(A) EDUCADOR(A) O NOME DAS **LETRAS** DE CADA NOME LIDO QUE VOCÊ JÁ CONHECE.

CIRCULE NO ALFABETO AS LETRAS UTILIZADAS PARA ESCREVER OS SOBRENOMES LIDOS:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z



- POR QUE UTILIZAMOS ALGUMAS LETRAS **DIFERENTES** E OUTRAS **IGUAIS** PARA ESCREVER OS SOBRENOMES LIDOS?

OBSERVE AS IMAGENS DE MULHERES BRASILEIRAS QUE SE DESTACARAM POR SUAS ATUAÇÕES. LEIA OS NOMES E COMPLETE OS SOBRENOMES QUE FALTAM COM BASE NA LISTA LIDA ANTERIORMENTE:

FOTOGRAFIA 6.



Domínio Público

CHICA DA

FOTOGRAFIA 7.



Domínio Público

CARMEM

FOTOGRAFIA 8.



Domínio Público

RUTH DE

FOTOGRAFIA 9.



Domínio Público

CAROLINA MARIA DE

FOTOGRAFIA 10.



Domínio Público

CLEMENTINA DE

FOTOGRAFIA 11.



Domínio Público

CHIQUINHA



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SE CONHECEM, O QUE SABEM SOBRE ESSAS MULHERES BRASILEIRAS. COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), ESCREVA PALAVRAS QUE TENHAM RELAÇÃO COM A VIDA DELAS.



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

A GENTE TEM SOBRENOME • COMPARTILENDO • QUARTO DE DESPEJO



COMPARTILENDO

QUARTO DE DESPEJO



A SEGUIR, VOCÊ ENCONTRARÁ UM TRECHO DE UM LIVRO ESCRITO POR **CAROLINA MARIA DE JESUS**, PUBLICADO EM 1960. OBSERVE E LOCALIZE O NOME COMPLETO DA AUTORA NA CAPA:



IMAGEM 16. CAPA DA OBRA QUARTO DE DESPEJO. EDIÇÃO COMEMORATIVA

Divulgação/Editora Ática

- O TÍTULO DA OBRA É “QUARTO DE DESPEJO: DIÁRIO DE UMA FAVELADA”. NA SUA OPINIÃO, ESSE LIVRO CONTARÁ QUE TIPO DE HISTÓRIA?



- VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE DIÁRIO? POR QUE UMA PESSOA ESCREVE UM DIÁRIO?
- O QUE SERÁ QUE PODEMOS LER NO DIÁRIO DE CAROLINA?
- ESCUTE A LEITURA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE UM TRECHO DA OBRA, ESCRITA EM FORMATO DE DIÁRIO.

TRECHO

16 DE JULHO DE 1955

[...] CHEGUEI EM CASA, FIZ O ALMOÇO PARA OS DOIS MENINOS. ARROZ, FEIJÃO E CARNE. E VOU SAIR PARA CATAR PAPEL. DEIXEI AS CRIANÇAS. RECOMENDEI-LHES PARA BRINCAR NO QUINTAL E NÃO SAIR NA RUA, PORQUE OS PESSIMOS VIZINHOS QUE EU TENHO NÃO DÃO SOCEGO AOS MEUS FLHOS. SAÍ INDISPOSTA, COM VONTADE DE DEITAR. MAS, O POBRE NÃO REPOUSA. NÃO TEM O PRIVILEGIO DE GOSAR DESCANÇO. EU ESTAVA NERVOSA INTERIORMENTE, IA MALDIZENDO A SORTE (...) CATEI DOIS SACOS DE PAPEL. DEPOIS RETORNEI, CATEI UNS FERROS, UMA LATAS, E LENHA. VINHA PENSANDO. QUANDO EU CHEGAR NA FAVELA VOU ENCONTRAR NOVIDADES.

JESUS, CAROLINA MARIA DE. QUARTO DE DESPEJO: DIÁRIO DE UMA FAVELADA.

São Paulo: Ática, 2011.



- **COMPARTILHE COM OS(AS) COLEGAS A SUA COMPREENSÃO SOBRE O TRECHO DO DIÁRIO DE CAROLINA MARIA DE JESUS. O QUE MAIS CHAMOU A SUA ATENÇÃO?**



FOTOGRAFIA 12. CAROLINA MARIA DE JESUS

Arquivo Nacional/Wikimedia Commons.

CAROLINA NASCEU EM 1914, EM SACRAMENTO (MINAS GERAIS), E MORREU EM 1977 (SÃO PAULO). FOI UMA ESCRITORA NEGRA BRASILEIRA QUE CERTA VEZ DISSE QUE QUANDO NÃO TINHA NADA PARA COMER, EM VEZ DE XINGAR, ESCREVIA.

VIVIA NA FAVELA DO CANINDÉ, EM SÃO PAULO. FOI EMPREGADA DOMÉSTICA, CATADORA DE LIXO E PAPEL. FOI DESCOBERTA COMO ESCRITORA POR UM JORNALISTA AO FAZER UMA REPORTAGEM NA FAVELA EM QUE CAROLINA VIVIA.



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

A GENTE TEM SOBRENOME • CIRANDA CULTURAL • MARINHEIRO SÓ



CIRANDA CULTURAL

MARINHEIRO SÓ



NA TRILHA “A GENTE TEM SOBRENOME”, VOCÊ REFLETIU UM POUCO SOBRE NOMES E SOBRENOMES, ALÉM DE CONHECER SOBRE PERSONALIDADES BRASILEIRAS.

A SEGUIR, VOCÊ ENCONTRARÁ A LETRA DE UMA CANTIGA DE RODA TRADICIONAL, CANTADA POR PESCADORES E MARINHEIROS, ETERNIZADA NA VOZ DE CLEMENTINA DE JESUS.

CANTIGA

EU NÃO SOU DAQUI
MARINHEIRO SÓ
EU NÃO TENHO AMOR
MARINHEIRO SÓ
EU SOU DA BAHIA
MARINHEIRO SÓ
DE SÃO SALVADOR
MARINHEIRO SÓ
LÁ VEM, LÁ VEM
MARINHEIRO SÓ
COMO ELE VEM FACEIRO
MARINHEIRO SÓ
TODO DE BRANCO
MARINHEIRO SÓ

COM SEU BONEZINHO
MARINHEIRO SÓ
Ó MARINHEIRO,
MARINHEIRO
MARINHEIRO SÓ
QUEM TE ENSINOU A
NADAR
MARINHEIRO SÓ
OU FOI O TOMBO DO
NAVIO
MARINHEIRO SÓ
OU FOI O BALANÇO DO
MAR
MARINHEIRO SÓ

MARINHEIRO SÓ
Domínio Público.

APRECIE A CANÇÃO COM A TURMA. DEPOIS, CONTE UM POUCO PARA A SUA TURMA SE E QUAIS **RECORDAÇÕES** E **LEMBRANÇAS** ESSA CANÇÃO TRAZ PARA VOCÊ.



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

A GENTE TEM SOBRENOME • PARA SABER MAIS

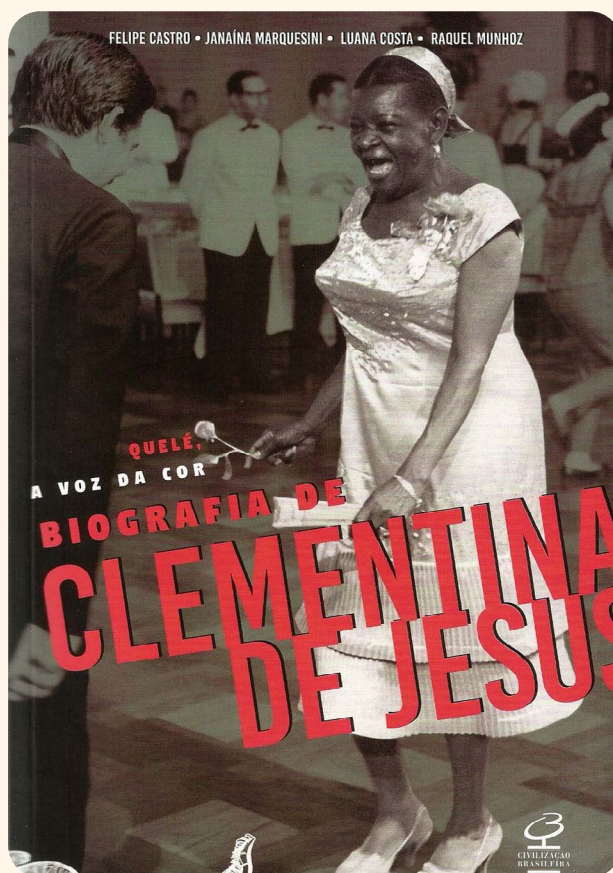


PARA SABER MAIS



LIVRO

QUELÉ, A VOZ DA COR, LIVRO DE AUTORIA DOS JORNALISTAS FELIPE CASTRO, JANAINA MARQUESINI, RAQUEL MUNHOZ E LUANA COSTA. REÚNE DEPOIMENTOS DE PESSOAS QUE PARTICIPARAM DA TRAJETÓRIA DE CLEMENTINA MARIA DE JESUS, QUE TENDO SIDO CONHECIDA NO MUNDO DA MÚSICA APENAS EM 1964, AOS 63 ANOS, NOS ANOS SEGUINTE, ALCANÇOU DESTAQUE NO CENÁRIO NACIONAL E INTERNACIONAL.



**IMAGEM 17. CAPA DA OBRA A VOZ DA COR.
BIOGRAFIA DE CLEMENTINA DE JESUS**

Divulgação/Editora Civilização Brasileira



QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

A GENTE TEM SOBRENOME • PARA SABER MAIS

HISTÓRIA EM QUADRINHOS

FOI PUBLICADO QUARTO DE DESPEJO EM QUADRINHOS, NO ANO DE 2024, PRODUZIDO POR ARTISTAS NEGRAS: A ROTEIRISTA TRISCILA OLIVEIRA (@AFEMME1), A ILUSTRADORA VANESSA FERREIRA (@PRETAILUSTRA) E AS ARTE-FINALISTAS HELY DE BRITO (@ILUSTRALYLY) E EMANUELLY ARAUJO (@VULGOAFRONAUTA).



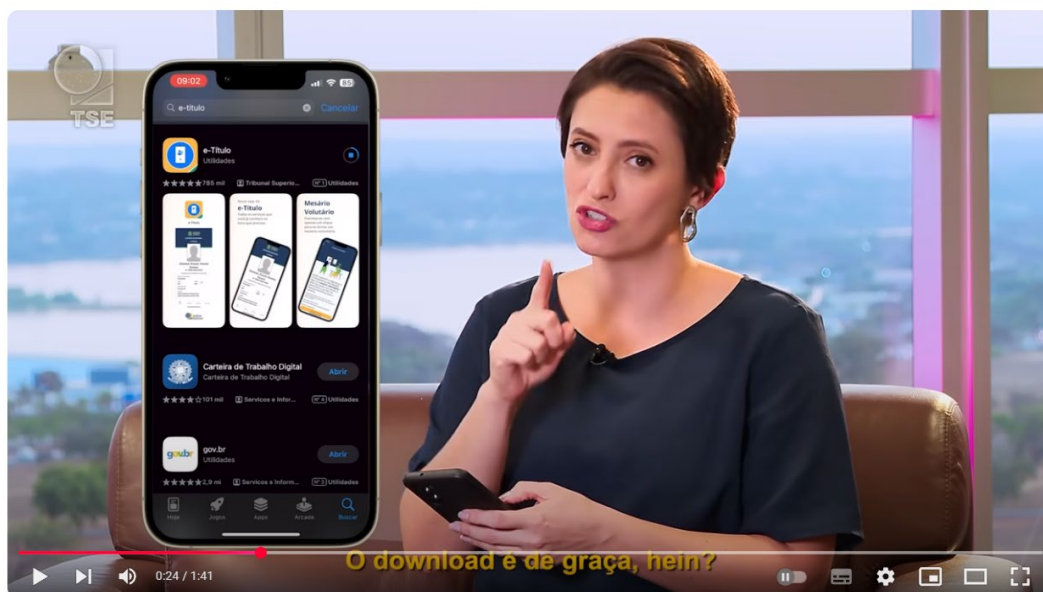
IMAGENS 18 E 19. CAPA E PÁGINA INTERNA DA OBRA QUARTO DE DESPEJO. EDIÇÃO EM HQ

Divulgação/Editora Ática



VÍDEO

SE VOCÊ FICOU CURIOSO(A) SOBRE COMO FUNCIONA O E-TÍTULO, QUE TAL ASSISTIR UM VÍDEO DA JUSTIÇA ELEITORAL? NO VÍDEO, HÁ UMA EXPLICAÇÃO DE COMO USAR O APLICATIVO PARA SE IDENTIFICAR NA HORA DE VOTAR.



Como fazer seu e-Título



Inscrição

2,2 mil



Compartilhar



Download



CAPTURA DE TELA 1

Acesse: <https://youtu.be/uFAu7Ng0Fpw?si=a6XMmttEvntyNGPx>

SUMÁRIO DAS ATIVIDADES

Seção	Páginas
Roda de memórias: sobrenome	6 e 7
Prática de leitura e escrita: documentos de identificação	8, 9, 10 e 11
Prática de leitura e escrita: leitura de conta de energia	12 e 13
Conversando sobre a língua escrita: sigla	14, 15, 16, 17 e 18
Prática de leitura e escrita: leitura de cartazes	19, 20 e 21
Cultura digital: documentos de identificação digitais	22, 23 e 24
Prática de leitura e escrita: nome social	25, 26, 27, 28 e 29
Prática de leitura e escrita: composição de sobrenomes	30 e 31
Conversando sobre a língua escrita: painel de sobrenomes	32, 33, 34 e 35
Compartilhando: Quarto de despejo	36, 37, 38 e 39
Ciranda cultural: Marinheiro só	40 e 41
Para saber mais	42, 43, 44 e 45

LISTA DE CRÉDITOS

Fotografia da capa	Foto de Willian Santos no Pexels: https://www.pexels.com/pt-br/foto/rua-via-caminhando-andando-16431077/ .
Fotografia 1	Leandro Melito / Portal EBC, CC BY 3.0 BR < https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/br/deed.en >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2016-07-04_-_Paulo_Freire_no_Portal_EBC.jpg .
Fotografia 2	Marcelo Freixo, CC BY 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by/2.0 >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2016-10-12_Marielle_Franco_03.jpg .
Fotografia 3	Igor Almeida Suassuna, CC0, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ariano_Suassuna_.jpg .
Imagem 1	Divulgação/CNJ. https://atos.cnj.jus.br/files/compilado1446342024092366f17f4a74635.pdf .

Imagem 2	Abdulrahman.Abbadi96, CC BY-SA 4.0 < https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ >, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brazilian_Passport_Cover.jpg .
Imagem 3	Divulgação/Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos. https://www.gov.br/governodigital/pt-br/identidade/identificacao-do-cidadao-e-carteira-de-identidade-nacional/carteira-de-identidade-nacional-cin-1/carteira-de-identidade-nacional-cin .
Imagem 4	Divulgação/TSE. https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2022-07/rio-grande-do-sul-sera-primeiro-estado-emitir-nova-identidade .
Imagem 5	Divulgação/Neoenergia. https://www.neoenergia.com/web/bahia/w/nova-conta-luz-entra-vigor-bahia-neste-entenda-principais-mudancas .
Fotografia 4	Maria Ana Krack/PMPA (Attribution or Attribution), via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:IBPA_21171_-_Novos_guich%C3%AAs_de_atendimento_ao_p%C3%BAblico_da_Farm%C3%A1cia_Distrital_-_2018-12-26_-_Maria_Ana_Krack-PMPA.jpg .
Imagem 6	Brazilian Government, Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Modelo_da_nova_carteira_de_identidade_brasileira.jpg .
Imagem 7	No machine-readable author provided. Denisgomes assumed (based on copyright claims)., Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cpf2.jpg .
Imagem 8	Governo Brasileiro (Brazilian Government), Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Novo-Modelo-CNH-Papel-Outubro-2023.jpg .
Imagem 9 Imagem 10 Imagem 11	Divulgação/CNJ. https://www.cnj.jus.br/corregedoriacnj/semana-nacional-de-registro-civil-registre-se/2-a-semana-nacional-do-registro-civil/pecas-de-divulgacao/ .
Fotografia 5	Divulgação/TSE. https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2022-07/rio-grande-do-sul-sera-primeiro-estado-emitir-nova-identidade . (mockup)
Imagem 12	Divulgação/tre-ms. https://www.tre-ms.jus.br/comunicacao/noticias/2023/Junho/justica-eleitoral-libera-novas-funcionalidades-no-aplicativo-e-titulo .
Imagem 13	Governo Brasileiro (Brazilian Government), Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Novo-modelo-Carteira-Identidade-RG-Brasil-2023-modelo-papel-moeda.png .
Imagem 14	Divulgação/UFPE. https://www.ufpe.br/procit/design/campanhas/-/asset_publisher/bN0CSWXQCWY/content/meu-nome-importa/38982 .

Imagem 15	Divulgação/Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. https://www.rio.rj.gov.br/web/portaldoservidor/exibeconteudo?id=6536217 .
Fotografia 6	Museu Paulista, Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1-19394-0000-0000_Baiana.jpg .
Fotografia 7	unknown (20th Century Fox), Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carmen_Miranda_in_That_Night_in_Rio_(1941).jpg .
Fotografia 8	Brazilian National Archives, Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ruth_de_Souza_(1968).tif .
Fotografia 9	Arquivo Nacional, Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carolina_Maria_de_Jesus_assinando_seu_livro_Quarto_de_Despejo_em_1960.jpg .
Fotografia 10	Brazilian National Archives, Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ciro_Monteiro,_Nora_Nei_e_Clementina_de_Jesus,_1968.tif .
Fotografia 11	Edinha Diniz, Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chiquinha_Gonzaga_portrait_1877.jpg .
Imagem 16	Divulgação/Editora Ática.
Fotografia 12	Brazilian National Archives, Public domain, via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Correio_da_Manh%C3%A3_AN_421.jpg .
Imagem 17	Divulgação/Editora Civilização Brasileira.
Imagem 18 Imagem 19	Divulgação/Editora Ática.
Captura de tela 1	Justiça Eleitoral/YouTube. https://youtu.be/uFAu7Ng0Fpw?si=a6XMmttEvntyNGPx

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

PRESIDENTE

Luiz Inácio Lula da Silva

MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Camilo Sobreira de Santana

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Zara Figueiredo

DIRETORA DE POLÍTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Ana Lúcia Sanches

COORDENADOR-GERAL DE ALFABETIZAÇÃO

Paulo Roberto de Sousa Silva

COORDENAÇÃO GERAL

Jarina Rodrigues Fernandes (UFSCar)

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
(UFAL)

COORDENAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (UFPE)

ORGANIZAÇÃO EDITORIAL

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
Jarina Rodrigues Fernandes
Clecio dos Santos Bunzen Júnior

REVISÃO

Augusto Noronha

CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Karla Vidal e Augusto Noronha

IMAGEM DA CAPA

Willian Santos/Pexels

ILUSTRAÇÕES

Pipa Comunicação (geradas com auxílio de
inteligência artificial)

CONSULTORAS

Liana da Silva Borges (Rede Internacional
Café com Paulo Freire)
Sonia Couto Souza Feitosa

COLABORADORAS

Izaura Naomi Yoshioka Martins (UFSCar)
Elana Simone Schiavo Caramano (UFSCar)

GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Fundação de Apoio Institucional - FAI
UFSCar



A presente obra **QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?: A GENTE TEM SOBRENOME (TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO, VOL. 2)**, publicada pela Pipa Comunicação e pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (SECADI/MEC), tem licença creative commons — atribuição-nãocomercial-semderivados 3.0 não adaptada. Podem estar disponíveis autorizações adicionais ao âmbito desta licença em <https://www.gov.br/mec/pt-br>

CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Elaborada por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

Q3

Quem sou eu? Quem somos nós?: a gente tem sobrenome / Organização de Marinaide Lima de Queiroz Freitas, Jarina Rodrigues Fernandes, Clecio dos Santos Bunzen Júnior. – Recife: Pipa Comunicação, Brasília: Secadi/MEC, 2025.

(Trilhas para alfabetização, V. 2)

Livro em PDF

ISBN 978-65-87033-73-0

1. Alfabetização de adultos. 2. Educação de jovens e adultos. I. Freitas, Marinaide Lima de Queiroz (Organizadora). II. Fernandes, Jarina Rodrigues (Organizadora). III. Bunzen Júnior, Clecio dos Santos (Organizador). IV. Título.

CDD 374.012

Índice para catálogo sistemático

I. Alfabetização de adultos

PREFIXO EDITORIAL: 87033

COMISSÃO EDITORIAL PIPA COMUNICAÇÃO

EDITORES EXECUTIVOS:

Augusto Noronha e Karla Vidal

CONSELHO EDITORIAL:

Alex Sandro Gomes (Informática/Educação)

Angela Paiva Dionisio (Letras/Linguística)

Carmi Ferraz Santos (Educação/Língua Portuguesa)

Caio Dib (Jornalismo/Educação)

Cláudio Clécio Vidal Eufrausino (Comunicação/Teoria Literária)

Cláudio Pedrosa (Psicologia)

Claudia Roberta de Araujo Gomes (Psicologia Cognitiva)

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (Pedagogia)

Felipe de Brito Lima (Design/Comunicação)

José Ribamar Lopes Batista Júnior (Letras/Linguística)

Leila Ribeiro (Design/Ciência da Informação)

Leonardo Pinheiro Mozdzenski (Letras/Linguística)

Marcio Gonçalves (Comunicação/Ciências da Informação)

Pedro Francisco Guedes do Nascimento (Antropologia)

Regina Lúcia Péret Dell'Isola (Letras/Linguística)

Rodrigo Albuquerque (Letras/Linguística)

Ubirajara de Lucena Pereira (Design)

Wagner Rodrigues Silva (Letras/Linguística)

Washington Ribeiro (Tecnologia/Linguística Aplicada)

QUEM SOU EU? QUEM SOMOS NÓS?

A GENTE TEM SOBRENOME



Pacto pela
Superação do
Analfabetismo
e Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO