



8

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO EM CENA



Pacto pela
Alfabetização e
Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo Brasileiro



Organização:

MARINAIDE LIMA DE QUEIROZ FREITAS FERRI
JARINA RODRIGUES FERNANDES
CLECIO DOS SANTOS BUNZEN JUNIOR



TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS

PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO EM CENA



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

OLÁ, EDUCANDAS E EDUCANDOS,

ESTA TRILHA “PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO EM CENA” É PARTE INTEGRANTE DA UNIDADE III “SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS”, DA COLEÇÃO “TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO”. FOI CONSTRUÍDA A FIM DE CONTRIBUIR PARA SEU PROCESSO DE APRENDER A LER E ESCREVER, ALÉM DE AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA ESCRITA.

AQUI VOCÊS ENCONTRAM PRÁTICAS DE ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA QUE PERMITEM O DIÁLOGO, A PARTIR DOS SEUS SABERES, COM TEMÁTICAS DA REALIDADE EM QUE ESTÃO INSERIDAS(OS).



DESEJAMOS QUE OS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM MÚTUA POSSIBILITEM A APROPRIAÇÃO DE NOVOS CONHECIMENTOS, EM QUE A LEITURA DO MUNDO E DA PALAVRA ESTEJAM PRESENTES. A EDUCAÇÃO É UM DIREITO DE TODAS(OS)!

SIGAM SEMPRE EM FRENTE, RUMO À CONTINUIDADE DOS ESTUDOS!

AS ORGANIZADORAS E O ORGANIZADOR





SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS

PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO EM CENA • RODA DE MEMÓRIAS • PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO



RODA DE MEMÓRIAS

PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS NOTÍCIAS VOCÊ TEM ESCUTADO NA FAMÍLIA, NA VIZINHANÇA, NO RÁDIO, NA TV, NAS REDES SOCIAIS SOBRE SITUAÇÕES DE PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO?
- POR QUE SERÁ QUE AS PESSOAS AGEM DESSA FORMA?
- VOCÊ SENTE DIFICULDADE DE COMPREENDER, ACEITAR A FORMA DE SER DIFERENTE DE PESSOAS PERTENCENTES A ALGUM GRUPO? EM CASO POSITIVO, COMO VOCÊ PROCURA AGIR DIANTE DESSA DIFICULDADE?



SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS

PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO EM CENA • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • DIVERSIDADE



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

DIVERSIDADE



FAÇA UMA LEITURA VISUAL E INTERPRETE A IMAGEM A SEGUIR:



IMAGEM 1

Imagen gerada com IA

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS GRUPOS DE PESSOAS VOCÊ IDENTIFICA NESTA IMAGEM?
- VOCÊ SENTE FALTA DE OUTROS GRUPO(S) DISCRIMINADO(S) NA IMAGEM APRESENTADA? DE QUAL(IS) GRUPO(S)? REGISTRE COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):



- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DOS GRUPOS PRESENTES NA IMAGEM E DOS GRUPOS ADICIONADOS PELA TURMA.
- FAÇA UMA LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), DA LISTA DE GRUPOS E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- ESCREVA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), A LISTA DE NOMES DE GRUPOS QUE SOFREM PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO, ELABORADA PELA TURMA:



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

ETARISMO



AS CHARGES UTILIZAM TEXTOS VISUAIS E ESCRITOS PARA FAZER CRÍTICAS A SITUAÇÕES DE IMPORTÂNCIA SOCIAL.

FAÇA A LEITURA VISUAL E INTERPRETE A CHARGE A SEGUIR:

DIÁRIO POPULAR → **CHARGE**

ETARISMO...

VOVÔ,
VOCÊ ESTÁ
VELHO DEMAIS,
PARA FREQUENTAR
UMA FACULDADE.

MEU
JOVEM, NÃO
EXISTE IDADE PARA
PARAR DE APRENDER.
SÓ ENVELHECE
QUEM PARA DE
APRENDER.

MAS
NÃO SE PREOCUPE,
VOCÊ NÃO ESTÁ
VELHO DEMAIS
PARA APRENDER
ESTA LIÇÃO!

CAZO

CHARGE 1

CAZO/Diário Popular

- ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DOS DIÁLOGOS ENTRE OS PERSONAGENS.



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE OS DIÁLOGOS PRESENTES NA CHARGE FIZERAM VOCÊ REFLETIR?
- VOCÊ JÁ VIVENCIOU OU PRESENCIOU SITUAÇÃO SEMELHANTE A ESSA APRESENTADA NA CHARGE?
- QUAL SERIA A SUA ATITUDE SE VOCÊ ESTIVESSE VIVENCIANDO OU PRESENCIANDO A CENA?
- EM DUPLA, ESCREVA COM LETRAS MÓVEIS PALAVRAS QUE REVELEM A ATITUDE QUE VOCÊ TOMARIA DIANTE DESSA SITUAÇÃO.
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS PALAVRAS ESCOLHIDAS PELAS DUPLAS.
- FAÇA UMA LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA LISTA DE ATITUDES:



TODAS AS PESSOAS TÊM DIREITO DE SER RESPEITADAS, INDEPENDENTEMENTE DA SUA IDADE. O ETARISMO OU IDADISMO SE REFERE AO PRECONCEITO QUE A PESSOA PODE SOFRER EM FUNÇÃO DA IDADE.

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE DOIS FRAGMENTOS DE UMA NOTÍCIA PRESENTE NO SITE DA AGÊNCIA BRASIL:

NOTÍCIA

ETARISMO AFETA A SAÚDE E PODE CAUSAR DEPRESSÃO

“O CASO DAS ESTUDANTES UNIVERSITÁRIAS QUE DEBOCHARAM DA COLEGA QUE TEM MAIS DE 40 ANOS COLOCOU EM DESTAQUE A QUESTÃO DO ETARISMO. ESSA É UMA SITUAÇÃO RECORRENTE NO PAÍS.”

“O PROFESSOR APOSENTADO VICENTE FALEIROS, DE 81 ANOS, PASSOU POR ISSO ATÉ PRA COMPRAR INGRESSO PARA UM JOGO DE FUTEBOL. O SITE NÃO ACEITAVA O ANO DE NASCIMENTO DELE: 1941”.

AGÊNCIA BRASIL/RADIOAGÊNCIA

[https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/saude/
audio/2023-03/etarismo-afeta-saude-e-pode-causar-depressao](https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/saude/audio/2023-03/etarismo-afeta-saude-e-pode-causar-depressao)



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE AS SITUAÇÕES RETRATADAS NA REPORTAGEM FIZERAM VOCÊ REFLETIR?
- SERÁ QUE O ETARISMO PODE ACONTECER TAMBÉM CONTRA OS JOVENS?
- QUAL O SEU POSICIONAMENTO DIANTE DO ETARISMO?
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DOS POSICIONAMENTOS DA TURMA.
- FAÇA UMA LEITURA EM VOZ ALTA, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), DA SISTEMATIZAÇÃO DESSES POSICIONAMENTOS E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA SISTEMATIZAÇÃO DOS POSICIONAMENTOS DA TURMA SOBRE O ETARISMO:



SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS

PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO EM CENA • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • RACISMO



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

RACISMO



FAÇA A LEITURA VISUAL E INTERPRETE A CHARGE A SEGUIR:



CHARGE 2

JUNIÃO/Ponte Jornalismo

- ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DA FALA PRESENTE NA CHARGE

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE A CHARGE FEZ VOCÊ PENSAR?
- ELABORE, EM DUPLA, UMA MENSAGEM SOBRE A SITUAÇÃO APRESENTADA NA CHARGE, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REGISTRE-A NO SEU CADERNO.
- DIALOGUE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE AS MENSAGENS PRODUZIDAS PELAS DUPLAS E, A PARTIR DELAS, ESCREVA COLETIVAMENTE UMA ÚNICA MENSAGEM DA TURMA.



- ACOMPANHE A LEITURA DO REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DA MENSAGEM DA TURMA.
- FAÇA UMA LEITURA EM VOZ ALTA DA MENSAGEM, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA MENSAGEM DA TURMA SOBRE A SITUAÇÃO APRESENTADA NA CHARGE:



- ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DE FRAGMENTO DE UMA REPORTAGEM DO SITE GELEDÉS, ORGANIZAÇÃO POLÍTICA DE MULHERES NEGRAS QUE TEM POR MISSÃO A LUTA CONTRA O RACISMO E O SEXISMO.

NOTÍCIA

RACISMO É PRINCIPAL FATOR DA VIOLENCIA CONTRA JOVENS NEGROS

“OS NEGROS E AS NEGRAS SÃO PERCEBIDOS EM NOSSO PAÍS COMO SUSPEITOS CRIMINOSOS PRINCIPAIS”, AFIRMOU A REPRESENTANTE DA SECRETARIA DE POLÍTICAS DE PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL (SEPIR), ANHAMONA SILVA DE BRITO, QUE APONTA O RACISMO COMO A CAUSA PRINCIPAL DA VIOLENCIA CONTRA OS NEGROS. “ESSA ESTIGMATIZAÇÃO AUTORIZA A VIOLENCIA CONTRA O NEGRO, INCLUSIVE POR PARTE DO ESTADO.”

PORTAL GELEDÉS

https://www.geledes.org.br/racismo-e-principal-fator-da-violencia-contra-jovens-negros/?gad_source=1&gclid=Cj0KCQiA_Yq-BhC9ARIsAA6fbAijZmkHl0y2OpSTGB_4ahMry7pd4piycLlxSCc8Vjg7IqAipo9D2waAt-sEALw_wcB



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE ESSE TRECHO DA REPORTAGEM FAZ VOCÊ PENSAR?
- COMO ESSA QUESTÃO É VIVIDA EM SUA LOCALIDADE OU MUNICÍPIO?
- ACOMPANHE A LEITURA DO REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DOS DEPOIMENTOS DA TURMA.
- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA DO REGISTRO, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DOS DEPOIMENTOS SOBRE O RACISMO NA SUA LOCALIDADE OU NO SEU MUNICÍPIO:



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

IGUALDADE



FAÇA A LEITURA VISUAL E INTERPRETE A CHARGE A SEGUIR, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA...



CHARGE 3

CAZO/Bog do AFTM

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE AS FALAS DOS PERSONAGENS FAZEM VOCÊ PENSAR? O QUE VOCÊ DIRIA SE ESTIVESSE NA CENA?
- COMO ACONTECE A LUTA PELA IGUALDADE NA SUA LOCALIDADE OU NO SEU MUNICÍPIO?



- ACOMPANHE A LEITURA DO REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DOS DEPOIMENTOS DA TURMA.
- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA DO REGISTRO, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A) E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DOS DEPOIMENTOS SOBRE A LUTA PELA IGUALDADE NA SUA LOCALIDADE OU NO SEU MUNICÍPIO:



SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS

PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO EM CENA • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • CAPACITISMO



PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

CAPACITISMO



AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA SOFREM DIVERSOS TIPOS DE PRECONCEITOS E SITUAÇÕES DE DISCRIMINAÇÃO EM SEUS COTIDIANOS.

FAÇA A LEITURA VISUAL DA IMAGEM PRESENTE NO GUIA “COMBATA O CAPACITISMO” E INTERPRETE-A:



IMAGEM 2

Combata o capacitismo/Ministério da Saúde.

Guia desenvolvido com o apoio do Programa de fomento ao desenvolvimento científico e tecnológico aplicado à Saúde pública, da ENSP/Fiocruz e do projeto “a vivência da deficiência em territórios vulnerabilizados”.



CARTILHA

CONHEÇA O GUIA DE COMBATE AO CAPACITISMO

“VOCÊ SABE O QUE É **CAPACITISMO**? É UMA TENTATIVA PRECONCEITUOSA E, INFELIZMENTE, COMUM DE MEDIR AS **CAPACIDADES** DE OUTRA PESSOA PELO FATO DE ELA TER UMA DEFICIÊNCIA. ESSA PRÁTICA SE MANIFESTA POR MEIO DE DETERMINADAS FORMAS DE TRATAMENTO, COMUNICAÇÃO, ALÉM DE BARREIRAS FÍSICAS, ARQUITETÔNICAS E ATITUDINAIS QUE IMPEDEM O PLENO EXERCÍCIO DA CIDADANIA POR ESSAS PESSOAS”.



IMAGEM 3. CAPA DO GUIA COMBATA O CAPACITISMO

[https://www.gov.br/trabalho-e-emprego/pt-br/noticias-e-conteudo/2024/Junho/
conheca-a-cartilha-de-combate-ao-capacitismo](https://www.gov.br/trabalho-e-emprego/pt-br/noticias-e-conteudo/2024/Junho/conheca-a-cartilha-de-combate-ao-capacitismo)



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE A IMAGEM DA CAPA DO GUIA DE COMBATE AO CAPACITISMO FEZ VOCÊ REFLETIR?
- VOCÊ JÁ PENSOU COMO O MÉDICO DA CHARGE?
- CRIE, COLETIVAMENTE, COM O APOIO DO EDUCADOR(A), UMA MENSAGEM QUE MOTIVE AS PESSOAS A REPENSAREM ATITUDES PRECONCEITUOSAS EM RELAÇÃO A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
- ACOMPANHE A LEITURA DO REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DA MENSAGEM DA TURMA.
- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA DO REGISTRO, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DA MENSAGEM DA TURMA:



SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS

PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO EM CENA • PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA • MACHISMO E SEXISMO

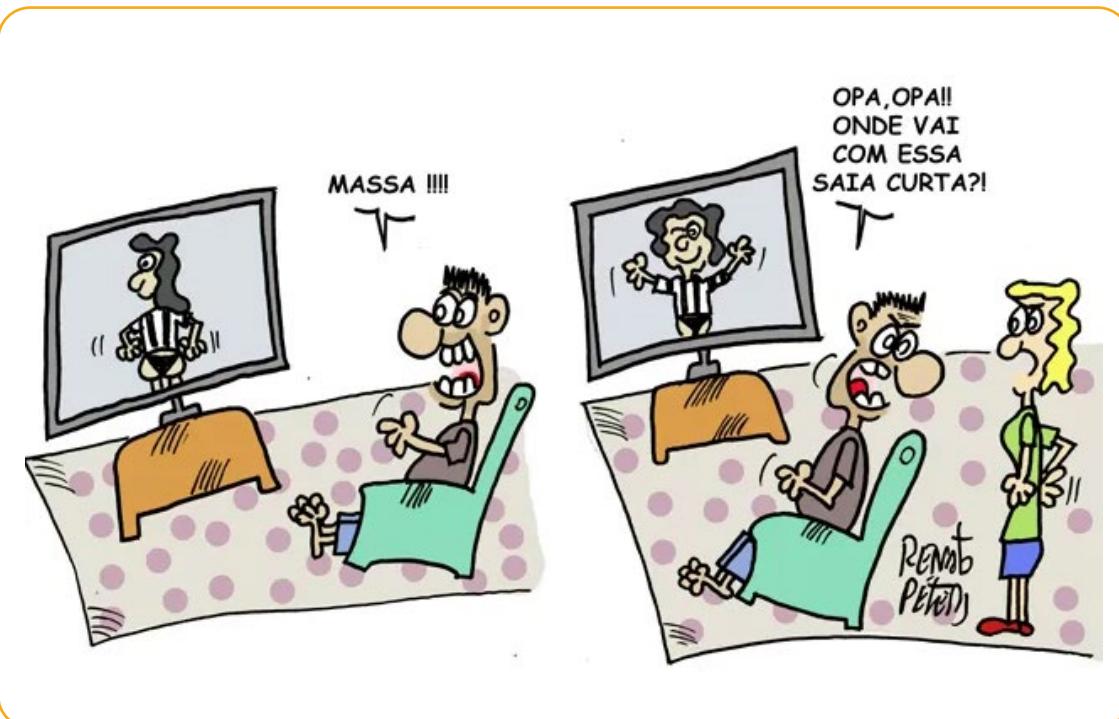


PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA

MACHISMO E SEXISMO



FAÇA A LEITURA VISUAL DA CHARGE E INTERPRETE-A:



CHARGE 4

RENATO PETERS/Globo Esporte

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE AS CENAS DA CHARGE FIZERAM VOCÊ REFLETIR?
- VOCÊ JÁ VIVENCIOU OU PRESENCIOU SITUAÇÃO SEMELHANTE?
- QUAL SERIA A SUA ATITUDE SE VOCÊ ESTIVESSE NA CENA?
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) DAS ATITUDES INDICADAS PELA TURMA.
- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA DAS ATITUDES REGISTRADAS, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.



- REGISTRE A VERSÃO FINAL DAS ATITUDES INDICADAS PELA TURMA:

FAÇA A LEITURA VISUAL E INTERPRETE O CARTAZ DE UMA CAMPANHA DA PREFEITURA DE GOIÂNIA SOBRE ATOS DE VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES, A SEGUIR:



IMAGEM 4

Prefeitura de Goiânia/GO



- ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A) EDUCADOR(A) DOS TEXTOS ESCRITOS PRESENTES NO CARTAZ.

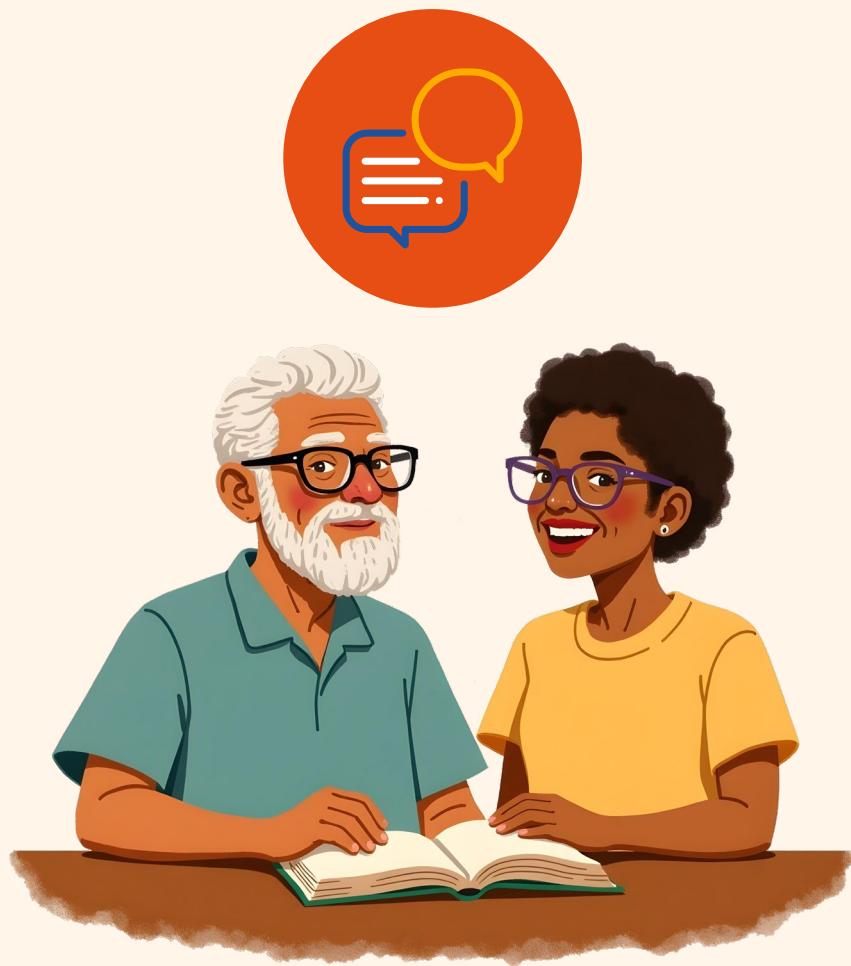
CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUAIS SÃO AS FORMAS MAIS COMUNS DE VIOLÊNCIA CONTRA MULHERES NA SUA LOCALIDADE OU MUNICÍPIO?
- ACOMPANHE O REGISTRO FEITO PELO(A) EDUCADOR(A) NA LOUSA DOS ATOS DE VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES PRESENTES NA SUA LOCALIDADE OU MUNICÍPIO.
- FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA DO REGISTRO, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A), E REFLITA SOBRE A ESCRITA.
- REGISTRE A VERSÃO FINAL DOS ATOS DE VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES NA SUA LOCALIDADE OU MUNICÍPIO:



SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS

PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO EM CENA • CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA • RIMAS



CONVERSANDO SOBRE A LÍNGUA ESCRITA

RIMAS



FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA DAS PALAVRAS DO QUADRO A SEGUIR, COM O APOIO DO(A) EDUCADOR(A):

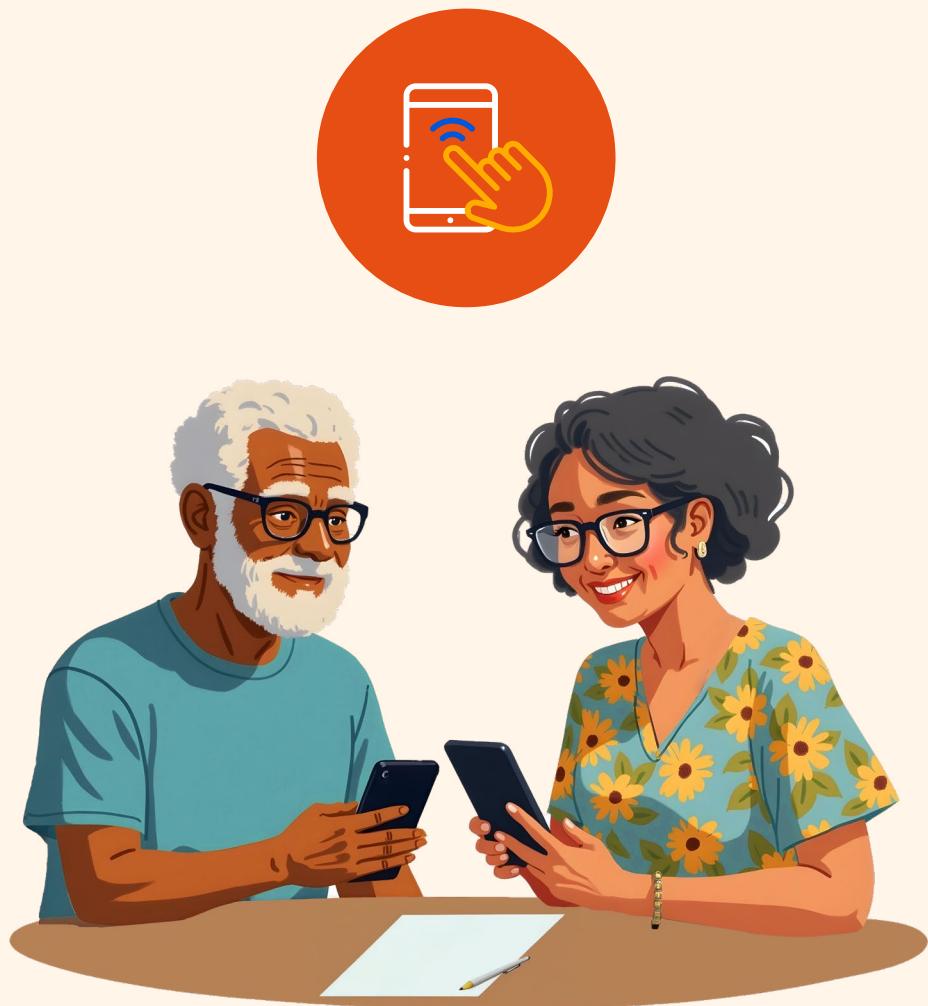


- EM DUPLAS OU TRIOS, CONVERSE SOBRE OS SIGNIFICADOS DAS PALAVRAS.
- QUAL(IS) DESSAS PALAVRAS VOCÊ ESCUTA MAIS NO SEU DIA A DIA?
- OBSERVE AS SÍLABAS INICIAIS DAS PALAVRAS: ELAS SÃO IGUAIS? ELAS POSSUEM O MESMO SOM?
- CIRCULE AS PRIMEIRAS SÍLABAS DE CADA PALAVRA.



- EM SEGUIDA, PROCURE JUNTÁ-LAS E FORMAR NOVAS PALAVRAS:

- OBSERVE AS SÍLABAS FINAIS DAS PALAVRAS. ELAS SÃO IGUAIS? ELAS POSSUEM O MESMO SOM?
- VOCÊ CONHECE OUTRAS PALAVRAS QUE PODERIAM RIMAR COM AS PALAVRAS DO QUADRO? QUAIS?



CULTURA DIGITAL

MENSAGENS PRECONCEITUOSAS



NA INTERNET HÁ IMAGENS, ÁUDIOS E VÍDEOS, POR VEZES, VIOLENTOS OU CONSTRANGEDORES. HÁ MENSAGENS QUE SE COLOCAM COMO BRINCADEIRAS OU PIADAS MAS SÃO CARREGADAS DE PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO.

DISCRIMINAÇÃO OU PRECONCEITO DE RAÇA, COR, ETNIA, RELIGIÃO, PROCEDÊNCIA NACIONAL, ORIENTAÇÃO SEXUAL E IDENTIDADE DE GÊNERO SÃO CRIMES. FIQUE ATENTO(A)!

COMO AGIR DIANTE DE MENSAGENS PRECONCEITUOSAS

- TIRE UMA “FOTO” DA TELA DO SEU CELULAR, COM A MENSAGEM, SEGURANDO, AO MESMO TEMPO, O BOTÃO DE LIGAR/DESLIGAR E O BOTÃO DE DIMINUIR O VOLUME. ESSA FOTO É CHAMADA DE “PRINT” DA TELA.
- CONVERSE COM UMA PESSOA DE SUA CONFIANÇA SOBRE A MENSAGEM PRECONCEITUOSA OU DISCRIMINATÓRIA IDENTIFICADA.
- EM CASO, DE NECESSIDADE DE DENÚNCIA, A FOTO DA MENSAGEM DEVERÁ CONTER O PERFIL DO OFENSOR, NOME DO USUÁRIO, SEU ENDEREÇO NA REDE SOCIAL, ALÉM DA PUBLICAÇÃO OFENSIVA, COM O CUIDADO DE NÃO APAGAR AS MENSAGENS NO SEU CELULAR.
- SEJA RESPONSÁVEL PELO CONTEÚDO QUE COMPARTILHA. REFLITA SOBRE CADA MENSAGEM ANTES DE REPASSÁ-LA.



HÁ DELEGACIAS VIRTUAIS ESPECIALIZADAS EM RECEBER DENÚNCIAS DE CRIMES QUE ACONTECEM PELA INTERNET. EXPLORE O SITE DA SAFERNET, UMA ORGANIZAÇÃO NÃO GOVERNAMENTAL, QUE MANTÉM A CENTRAL DE DENÚNCIA DOS CRIMES VIRTUAIS, EM PARCERIA COM O MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL, PARA DENÚNCIAS ANÔNIMAS SOBRE VIOLAÇÕES AOS DIREITOS HUMANOS PRATICADAS NO ÂMBITO VIRTUAL.

ACESSE: <https://new.safernet.org.br/denuncie>

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE CHAMOU A SUA ATENÇÃO AO VISITAR O SITE?

hotline

The screenshot shows the SaferNet homepage. At the top right is the SaferNet logo with the text '4,6 MILHÕES' and 'DENÚNCIAS CONTABILIZADAS'. Below the logo is a bar chart titled 'DENÚNCIAS POR ANO' showing a sharp increase from 2007 to 2022. To the left is another bar chart titled 'DENÚNCIAS POR TEMA' showing counts for various categories like Violence or Discrimination Against Women, Homophobia, Racism, etc. At the bottom are two dropdown menus: 'SELECIONE ABAIXO O TEMA A SER TRATADO' and 'SELECIONE O TEMA AO LADO', both listing items such as Pornography, Racism, and Homophobia.

CAPTURA DE TELA 1

ACESSE: <https://new.safernet.org.br/denuncie>



SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS

PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO EM CENA • COMPARTILENDO • VOZES-MULHERES



COMPARTILENDO

VOZES-MULHERES



AS VOZES DAS PESSOAS DISCRIMINADAS PRECISAM SER
ESCUTADAS.

ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO(A)
EDUCADOR(A) DO POEMA “VOZES-MULHERES” DE
CONCEIÇÃO EVARISTO:

POEMA

VOZES-MULHERES

A VOZ DE MINHA BISAVÓ
ECOOU CRIANÇA
NOS PORÕES DO NAVIO.
ECOOU LAMENTOS
DE UMA INFÂNCIA PERDIDA.

A VOZ DE MINHA AVÓ
ECOOU OBEDIÊNCIA
AOS BRANCOS-DONOS DE TUDO.

A VOZ DE MINHA MÃE
ECOOU BAIXINHO REVOLTA
NO FUNDO DAS COZINHAS ALHEIAS
DEBAIXO DAS TROUXAS
ROUPAGENS SUJAS DOS BRANCOS
PELO CAMINHO EMPOEIRADO
RUMO À FAVELA.



A MINHA VOZ AINDA
ECOA VERSOS PERPLEXOS
COM RIMAS DE SANGUE
E
FOME.

A VOZ DE MINHA FILHA
RECOLHE TODAS AS NOSSAS VOZES
RECOLHE EM SI
AS VOZES MUDAS CALADAS
ENGASGADAS NAS GARGANTAS.
A VOZ DE MINHA FILHA
RECOLHE EM SI
A FALA E O ATO.
O ONTEM – O HOJE – O AGORA.
NA VOZ DE MINHA FILHA
SE FARÁ OUVIR A RESSONÂNCIA
O ECO DA VIDA-LIBERDADE.

**EVARISTO, CONCEIÇÃO. POEMAS DA RECORDAÇÃO
E OUTROS MOVIMENTOS.**

Belo Horizonte: Nandyala, 2008.

CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- O QUE O POEMA “VOZES-MULHERES” FAZ VOCÊ PENSAR?
- COMO VOCÊ SE VÊ DIANTE DAS VOZES DA BISAVÓ, DA AVÓ, DA MÃE E DA FILHA FOCALIZADAS POR CONCEIÇÃO EVARISTO?



CIRANDA CULTURAL

RACISTAS OTÁRIOS



VAMOS ENTRAR EM CONTATO COM A LETRA DA MÚSICA “RACISTAS OTÁRIOS”, UMA DAS FAIXAS DO PRIMEIRO ÁLBUM DOS RACIONAIS MC’S, LANÇADO EM 1990.

ACOMPANHE A LEITURA FEITA EM VOZ ALTA PELO(A) EDUCADOR(A). SE POSSÍVEL, ESCUTE, NA SEQUÊNCIA, A MÚSICA:

CANTIGA

RACISTAS OTÁRIOS NOS DEIXEM EM PAZ
POIS AS FAMÍLIAS POBRES NÃO AGUENTAM MAIS
POIS TODOS SABEM E ELAS TEMEM
A INDIFERENÇA POR GENTE CARENTE QUE SE TEM
E ELES VEEM
POR TODA AUTORIDADE O PRECONCEITO ETERNO
E DE REPENTE O NOSSO ESPAÇO SE TRANSFORMA
NUM VERDADEIRO INFERNO E RECLAMAR DIREITOS
DE QUE FORMA
SE SOMOS MEROS CIDADÃOS
E ELES O SISTEMA
E A NOSSA DESINFORMAÇÃO É O MAIOR PROBLEMA
MAS MESMO ASSIM ENFIM
QUEREMOS SER IGUAIS
RACISTAS OTÁRIOS NOS DEIXEM EM PAZ

RACISTAS OTÁRIOS NOS DEIXEM EM PAZ

[...]

RACISTAS OTÁRIOS

Ice Blue/Mano Brown (Racionais MC’s. Raio X Brasil, 1993)



CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS:

- QUE SENTIMENTOS E REFLEXÕES, A LETRA DA MÚSICA DESPERTA EM VOCÊ?

OS **RACIONAIS MC'S** É UM GRUPO DE RAP, CRIADO EM 1988, FORMADO PELO QUARTETO – MANO BROWN, EDI ROCK, ICE BLUE E KL JAY. ESTÁ ENTRE OS GRUPOS MUSICais MAIS INFLUENTES DA MÚSICA BRASILEIRA. DESTACA-SE POR SUA ATUAÇÃO NA LUTA CONTRA O RACISMO E AS VIOLÊNCIAS SOCIAIS, POR MEIO DE SUAS COMPOSIÇÕES E POSICIONAMENTOS.



FOTOGRAFIA 1. RACIONAIS MC'S

Mumu Silva/Creative Commons



SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS
PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO EM CENA • PARA SABER MAIS



PARA SABER MAIS



CARTILHA

O **GUIA COMBATA O CAPACITISMO** – PUBLICADO PELA ESCOLA NACIONAL DE SAÚDE PÚBLICA DA FIOCRUZ, COM APOIO DO MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL E OUTRAS INSTITUIÇÕES – AJUDA A REFLETIR SOBRE ATITUDES PRECONCEITUOSAS CONTRA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.

BAIXE PARA LER:

<https://www.tjsp.jus.br/Download/Acessibilidade/Cartilha-Combata-o-Capacitismo.pdf>



IMAGEM 5. CAPA DO GUIA COMBATA O CAPACITISMO

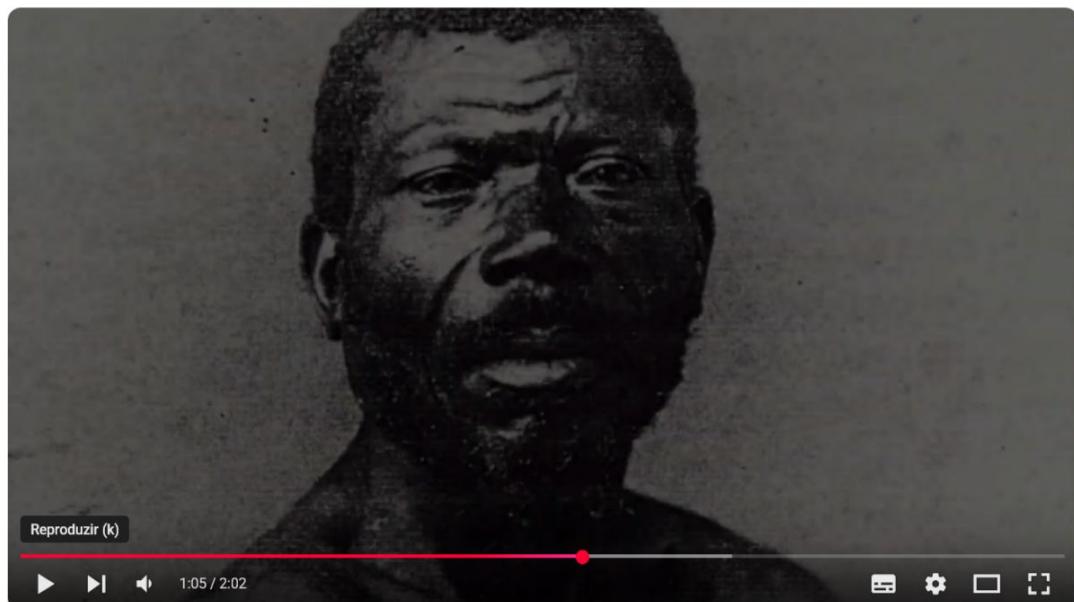
MTE/SRTE-SP



VÍDEO

O DOCUMENTÁRIO **MENINO 23** APRESENTA OS RESULTADOS DA PESQUISA QUE IDENTIFICOU MENINOS ÓRFÃOS ESCRAVIZADOS, NOS ANOS 1930, EM UMA FAZENDA EM SÃO PAULO. MOSTRA COMO O RACISMO EXISTIU NO BRASIL E AINDA DEIXA MARCAS HOJE.

https://youtu.be/KcHdl53VJrQ?si=FXPA_INfGPsmzcsh



CAPTURA DE TELA 2

Menino 23/YouTube



VÍDEO

O VÍDEO **O QUE É RACISMO ESTRUTURAL? – DESENHANDO**, PERMITE TIRAR MUITAS DÚVIDAS SOBRE ESSE TEMA QUE AFETA A SOCIEDADE.

<https://www.youtube.com/watch?v=la3NrSoTSXk>



O QUE É RACISMO ESTRUTURAL? | DESENHANDO

 QoT
638 mil inscritos [Inscriver-se](#)

 73 mil  Compartilhar  Salvar 

CAPTURA DE TELA 3

QoT/ YouTube



VÍDEO

O VÍDEO APRESENTA O PROJETO **MIGRAÇÕES, MEMÓRIA E PERTENCIMENTO**, DESENVOLVIDO PELO PROFESSOR RODRIGO NERIS, DO CEMEFEJA PIERRE BONHOMME, CAMPINAS-SP, ABORDA AS ORIGENS, LUTAS E SONHOS DE DESCENDENTES DOS POVOS AFRICANOS, POR MEIO DA ARTE. FOI UM DOS GANHADORES DO XVIII PRÊMIO ARTE NA ESCOLA CIDADÃ | EJA.

<https://www.youtube.com/watch?v=Vxx-BgR7XW0>



CAPTURA DE TELA 4

Instituto Arte na Escola

SUMÁRIO DAS ATIVIDADES

Seção	Páginas
Roda de memórias: preconceito e discriminação	6, e 7
Prática de leitura e escrita: diversidade	8, 9 e 10
Prática de leitura e escrita: etarismo	11, 12, 13, 14 e 15
Prática de leitura e escrita: racismo	16, 17, 18, 19 e 20
Prática de leitura e escrita: igualdade	21, 22 e 23
Prática de leitura e escrita: capacitismo	24, 25, 26 e 27
Prática de leitura e escrita: machismo e sexismo	28, 29, 30 e 31
Conversando sobre a língua escrita: rimas	32, 33 e 34
Cultura digital: mensagens preconceituosas	35, 36 e 37
Compartilendo: Vozes-mulheres	38, 39 e 40
Ciranda cultural: Racistas otários	41, 42 e 43
Para saber mais	44, 45, 46, 47 e 48

LISTA DE CRÉDITOS

Fotografia da capa	Foto de Janine Moraes/Ministério da Cultura no Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marcha_das_Mulheres_Negras_(22707304388).jpg
Imagen 1	Imagen gerada com IA no Gemini. https://gemini.google.com/
Charge 1	Chargista Cazo. https://x.com/diariopopularRS/status/1639582910595608576
Charge 2	Chargista Junião. https://ponte.org/um-policial-pode-prender-voce-sem-provas-e-a-justica-vai-acreditar-nele/ilustra_ponte_reconhecimento_pm_racismo_72/
Charge 3	Chargista Cazo. https://blogdoaftm.com.br/charge-consciencia-negra/
Imagen 2	Guia Combata o capacitismo. https://www.tjsp.jus.br/Download/Acessibilidade/Cartilha-Combata-o-Capacitismo.pdf
Imagen 3	Guia Combata o capacitismo. https://www.tjsp.jus.br/Download/Acessibilidade/Cartilha-Combata-o-Capacitismo.pdf
Charge 4	Chargista Renato Peters. https://ge.globo.com/blogs/especial-blog/quatro-linhas/post/machismo-fc.html
Imagen 4	RMTC. https://www.rmtcgoiania.com.br/blog/2018/10/09/violencia-contra-a-mulher-nao-e-so-fisica/
Captura de Tela 1	https://new.safernet.org.br/denuncie
Fotografia 1	Foto de Mumu Silva, CC BY 2.0 < https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/ >, via Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Racionais_MCs_na_Virada_Cultural.jpg
Imagen 5	Guia Combata o capacitismo. https://www.tjsp.jus.br/Download/Acessibilidade/Cartilha-Combata-o-Capacitismo.pdf
Captura de tela 2	Menino 23/YouTube. https://youtu.be/KcHdl53VJrQ?si=FXPA_INFGPsmzcsh .
Captura de tela 3	Qot/YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=la3NrSoTSXk
Captura de tela 4	Instituto Arte na Escola/YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Vxx-BgR7XW0 .

TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO

PRESIDENTE

Luiz Inácio Lula da Silva

MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Camilo Sobreira de Santana

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Zara Figueiredo

DIRETORA DE POLÍTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Ana Lúcia Sanches

COORDENADOR-GERAL DE ALFABETIZAÇÃO

Paulo Roberto de Sousa Silva

COORDENAÇÃO GERAL

Jarina Rodrigues Fernandes (UFSCar)

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
(UFAL)

COORDENAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (UFPE)

ORGANIZAÇÃO EDITORIAL

Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri
Jarina Rodrigues Fernandes
Clecio dos Santos Bunzen Júnior

REVISÃO

Augusto Noronha

CAPA, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Karla Vidal e Augusto Noronha

IMAGEM DA CAPA

Foto de Janine Moraes/Ministério da Cultura

ILUSTRAÇÕES

Pipa Comunicação (geradas com auxílio de
inteligência artificial)

CONSULTORAS

Liana da Silva Borges (Rede Internacional
Café com Paulo Freire)
Sonia Couto Souza Feitosa

COLABORADORAS

Izaura Naomi Yoshioka Martins (UFSCar)
Elana Simone Schiavo Caramano (UFSCar)

GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Fundação de Apoio Institucional - FAI
UFSCar



A presente obra **SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS: PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO EM CENA (TRILHAS PARA ALFABETIZAÇÃO, VOL. 8)**, publicada pela Pipa Comunicação e pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (SECADI/MEC), tem licença creative commons — atribuição-nãoercial-semderivados 3.0 não adaptada. Podem estar disponíveis autorizações adicionais ao âmbito desta licença em <https://www.gov.br/mec/pt-br>

CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

Elaborada por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

S697

Somos diferentes: sujeitos de direitos: preconceito e discriminação em cena / Organização de Marinaide Lima de Queiroz Freitas Ferri, Jarina Rodrigues Fernandes, Clécio dos Santos Bunzen Júnior. – Recife: Pipa Comunicação, Brasília: Secadi/MEC, 2025.

(Trilhas para alfabetização, V. 8)

Livro em PDF

ISBN 978-65-87033-82-2

1. Educação de jovens e adultos. I. Ferri, Marinaide Lima de Queiroz Freitas (Organizadora). II. Fernandes, Jarina Rodrigues (Organizadora). III. Bunzen Júnior, Clécio dos Santos (Organizador). IV. Título.

CDD 374

Índice para catálogo sistemático
I. Educação de jovens e adultos

PREFIXO EDITORIAL: 87033

COMISSÃO EDITORIAL PIPA COMUNICAÇÃO

EDITORES EXECUTIVOS:

Augusto Noronha e Karla Vidal

CONSELHO EDITORIAL:

Alex Sandro Gomes (Informática/Educação)

Angela Paiva Dionisio (Letras/Linguística)

Carmi Ferraz Santos (Educação/Língua Portuguesa)

Caio Dib (Jornalismo/Educação)

Cláudio Clécio Vidal Eufrausino (Comunicação/Teoria Literária)

Cláudio Pedrosa (Psicologia)

Claudia Roberta de Araujo Gomes (Psicologia Cognitiva)

Clecio dos Santos Bunzen Júnior (Pedagogia)

Felipe de Brito Lima (Design/Comunicação)

José Ribamar Lopes Batista Júnior (Letras/Linguística)

Leila Ribeiro (Design/Ciência da Informação)

Leonardo Pinheiro Mozdzenski (Letras/Linguística)

Marcio Gonçalves (Comunicação/Ciências da Informação)

Pedro Francisco Guedes do Nascimento (Antropologia)

Regina Lúcia Péret Dell'Isola (Letras/Linguística)

Rodrigo Albuquerque (Letras/Linguística)

Ubirajara de Lucena Pereira (Design)

Wagner Rodrigues Silva (Letras/Linguística)

Washington Ribeiro (Tecnologia/Linguística Aplicada)

SOMOS DIFERENTES: SUJEITOS DE DIREITOS

**PRECONCEITO E
DISCRIMINAÇÃO EM CENA**



Pacto pela
Síntese do
Analfabetismo
e Qualificação na Educação
de Jovens e Adultos

**MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO**

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo BRASILEIRO