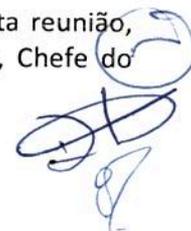


**COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DO CONTRATO DE GESTÃO
ASSOCIAÇÃO DE COMUNICAÇÃO EDUCATIVA ROQUETTE PINTO – ACERP**

**RELATÓRIO ANUAL E CONCLUSIVO
JANEIRO A DEZEMBRO DE 2017**

I. CONSIDERAÇÕES INICIAIS

1. A Comissão de Acompanhamento e Avaliação – CAA, instituída pela Portaria MEC nº 385, de 10 de maio de 2016, em cumprimento ao disposto em seu art. 3º, reuniu-se nas instalações da Unidade da Associação de Comunicação Educativa Roquette Pinto – ACERP, no Rio de Janeiro/RJ, nos dias 11 a 13 de abril de 2018, para avaliar os resultados alcançados no período de janeiro a dezembro de 2017, de acordo com as metas e indicadores de desempenho pactuados no Contrato de Gestão celebrado com o Ministério da Educação – MEC.
2. Esta Comissão, composta pelos membros relacionados abaixo, atua em conformidade com o disposto na Cláusula Décima – Da Fiscalização, do Acompanhamento e da Avaliação dos Resultados, do Contrato de Gestão celebrado em 24 de junho de 2015:
 - **Luís Henrique Vieira** (que participou da Reunião sem ter sido nomeado) e **Mariana Almeida de Faria**, como titular e suplente, respectivamente, representando a Secretaria de Educação Básica do Ministério da Educação, que serão nomeados por meio de Portaria que se encontra em análise final pela CONJUR/MEC, em substituição aos membros anteriormente indicados;
 - **Kesley Morais de Paula** e **Sylvia Helena Figueiredo Prata** (que participou da Reunião sem ter sido nomeada), como titular e suplente, respectivamente, representando a Secretaria de Gestão Pública do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão, que serão nomeados por meio de Portaria que se encontra em análise final pela CONJUR/MEC, em substituição aos membros anteriormente indicados;
 - **Emanuela Tavares Alves**, como representante da Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República;
 - **Francisco José Daher Junior**, Pesquisador em Gestão Social e Educação da Universidade Federal de Ouro Preto, que justificou sua ausência e indicou a Profa Roseli Zen Cerny e Emanuela Tavares Alves, para presidirem a Reunião, em atendimento ao art. 8º, § 1º da Portaria nº 385, de 2016;
 - **Mauro Alves Garcia**, especialista em produção audiovisual independente; e
 - **Roseli Zen Cerny**, Pesquisadora da área de educação e tecnologias da Universidade Federal de Santa Catarina.
3. Em atendimento ao art. 10 da Portaria acima referida, acompanharam esta reunião, como representantes do Ministério da Educação, **Maria Cristina de Lima Perez**, Chefe do



Núcleo de Coordenação, Supervisão e Acompanhamento das Organizações Sociais – Núcleo OS, unidade da Secretaria Executiva – SE/MEC, **Antônio Olavo Caetano**, Assessor do Núcleo OS.

II. METODOLOGIA DE TRABALHO

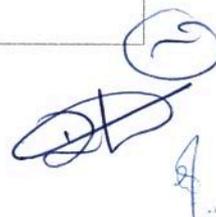
4. Para elaboração do presente Relatório, a Comissão baseou-se na agenda de trabalho enviada pela representante do MEC aos membros desta Comissão em 27 de março de 2018, por meio do Ofício-Circular nº 2/2018/CGSOS/SE/SE-MEC, e adotou a seguinte sequência de atividades:

DATA: 11/04/2018

Horário	Pauta
09:00	Informes e organização dos trabalhos (membros da CAA e representantes do MEC). - Consolidação da Agenda e estratégia de trabalho da CAA; e - Demais esclarecimentos.
10:00	Apresentação, pela Diretoria da Associação de Comunicação Educativa Roquette Pinto – ACERP, do Relatório de Gestão Anual 2017 (Será copiada a apresentação para consultas).
12:00	Almoço.
14:00	Análise do Relatório Anual 2017 da ACERP e avaliação da execução do Programa de Trabalho (membros da CAA e representantes/MEC).
16:00	Avaliação do grau de alcance das metas pactuadas para 2017 (membros da CAA e representantes/MEC): - Análise da Execução do Plano de Ação 2017 e do Quadro de Indicadores e Metas; e - Conferência, por amostragem, dos dados apresentados nos indicadores de desempenho pactuados para 2016 (Item 9.5.4 do Acórdão 3304/2014-TCU).
18:00	Encerramento dos trabalhos do dia.

DATA: 12/04/2018

Horário	Pauta
09:00	Elaboração do Relatório de Avaliação Anual 2017 da CAA.
11:00	Apresentação, pela Diretoria da ACERP, da proposta do QMI 2018, considerando a TV Escola e a Cinemateca e discussão pela CAA.



12:00	Almoço.
14:00	Continuação da apresentação, pela Diretoria da ACERP, da proposta do QMI 2018, considerando a TV Escola e a Cinemateca e discussão pela CAA.
16:00	Revisão da Sistemática de Avaliação à luz do item 9.1.3 do Acórdão 3304/2014-TCU. Encaminhamentos para a Reunião de Acompanhamento Semestral 2018 (membros da CAA + representantes/MEC + Diretoria OS).
18:00	Encerramento dos trabalhos do dia.

DATA: 13/04/2018

Horário	Pauta
09:00	Apresentação do Relatório Anual 2017 da CAA à Diretoria da ACERP (membros da CAA + representantes/MEC + Diretoria OS) e ajustes finais.
11:00	Assinatura do Relatório Anual 2017 da CAA.
12:00	Encerramento dos trabalhos do dia.

5. A partir da exposição e discussão do Relatório Anual 2017 da ACERP, por meio da Diretoria da OS, os membros da Comissão detiveram-se aos dados e informações disponibilizados, particularmente em relação à realização de atividades e dos produtos apresentados com vistas à avaliação das metas pactuadas.

III. RECOMENDAÇÕES DA COMISSÃO RELATIVAS AOS RELATÓRIOS ANTERIORES

6. No cumprimento do inciso II do art. 4º da Portaria MEC nº 385, de 2016, esta Comissão propôs as seguintes recomendações:

Relatório Anual e Conclusivo 2015

Ao MEC:

- a) Realizar estudo com o intuito de monitorar e acompanhar o uso dos conteúdos do canal nas escolas, se possível por meio do Censo da Educação Básica ou da interface do Programa Dinheiro Direto na Escola - PDDE INTERATIVO.

Comentário CAA na Reunião Semestral 2017: RECOMENDAÇÃO NÃO ATENDIDA.

Comentário CAA na Reunião de Avaliação Anual 2017: RECOMENDAÇÃO NÃO ATENDIDA. A SEB informou à Comissão que será realizado no PDDE Interativo de 2018, pois em 2017 não foi possível implementar modificações nos sistemas. A Comissão mantém a recomendação ao MEC.

Relatório Anual e Conclusivo 2016

Ao MEC

- a) Tomar providências para efetivar a assinatura do Quarto Termo Aditivo do Contrato de Gestão, considerando a repactuação, entre esta Comissão, representantes do MEC que acompanharam a Reunião e a Diretoria da ACERP, do Quadro de Indicadores e Metas de Desempenho de 2017, pactuada no Terceiro Termo Aditivo ao instrumento contratual. Observar o anexo II do Relatório de Acompanhamento Semestral 2017.

Comentário da CAA na Reunião Semestral 2017: RECOMENDAÇÃO EM ATENDIMENTO. A Chefe do Núcleo OS informou que a proposta de Quarto Termo Aditivo já foi aprovada pela CONJUR/MEC e deverá ser assinada pela Exmo. Sr. Ministro de Estado da Educação nos próximos dias.

Comentário CAA da CAA na Reunião de Avaliação Anual 2017: RECOMENDAÇÃO ATENDIDA. A Chefe do Núcleo OS informou que o Quarto Termo Aditivo foi assinado em 12/09/2017.

À ACERP

- a) Como possibilidade para o reforço à recomendação anterior, que visa também ampliar a capilaridade e cobertura dos conteúdos em discussão, sugere-se a construção de projetos de captação de recursos em mídia e patrocínio, conforme legislação específica, sempre em sintonia com o perfil do canal - comunicação pública de caráter educativo -, assim como a previsão de percentual da mídia técnica da SECOM como aporte de fortalecimento destes ativos.

Comentário da CAA na Reunião Semestral 2017: RECOMENDAÇÃO EM ATENDIMENTO. A ACERP criou a Gerência de Inteligência Estratégica de forma a proporcionar a compreensão do mercado e do cenário local ou global com o objetivo de buscar fomento ou parcerias que contribuam para o projeto da TV Escola.

Comentário ACERP – Foi criada a Gerência de Inteligência Estratégica para proporcionar a compreensão do mercado e do cenário local ou global, identificar tendências competitivas, desenvolver análises estratégicas, descobrir oportunidades e mapear riscos por meio de metodologias científicas. Coletar informações do ambiente externo para entender as forças e fraquezas dos competidores; avaliar sua própria competitividade; prever as intenções dos competidores e as expectativas dos clientes e prever ações governamentais. Buscar fomento ou parcerias que contribuam na realização da finalidade institucional da ACERP, ainda, prospectar, buscar e negociar a contratação de novos negócios. Essa Gerência começou a operar efetivamente a partir de maio de 2017 e no início do 2º semestre foi contratado um profissional com dedicação exclusiva na busca de mídias.

Comentário CAA na Reunião Anual 2017: RECOMENDAÇÃO EM ATENDIMENTO. A Gerente de Inteligência Estratégica da ACERP apresentou à Comissão as ações que foram iniciadas no segundo semestre de 2017, constituindo-se de participação em eventos de prospecção da área e no acompanhamento de tendências no uso das



tecnologias pelos jovens e na educação. A Comissão solicitou esclarecimentos sobre a captação de mídias e fomos informados que a equipe responsável por captação da TV Escola focou em outras frentes, tais como patrocínios e projetos contratados, uma vez que, em reuniões com os responsáveis da SECOM, foi informado que toda a alocação de mídia da SECOM estava previamente destinada a outros veículos midiáticos e que não havia, portanto, capacidade de anúncios na grade da TV Escola.

O perfil das campanhas divulgadas pelo Governo Federal, durante 2017, também justifica a ausência de recursos aportados no veículo gerido pela ACERP, com destaque para as campanhas para aprovação das reformas trabalhista e previdenciária. Estas campanhas foram entendidas como de baixa aderência à grade da TV Escola, bem como desinteressantes ao objetivo do Governo Federal em relação a divulgação destas frentes.

Cabe salientar que todas as campanhas do Ministério da Educação são amplamente veiculadas pela TV Escola, de forma graciosa e, conseqüentemente, não geram receitas publicitárias.

- b) Promover, diante dos desafios relativos à capacidade de rede de Internet para depósito e distribuição de conteúdos, diálogos intersetoriais, em especial com a RNP, para o incremento e consolidação de projetos em curso, como meio de se garantir uma diminuição de custos nos processos utilizados pela TV Escola.

Comentário da CAA na Reunião Semestral 2017: RECOMENDAÇÃO EM ATENDIMENTO, reforçando-se a manutenção de busca de soluções junto à Rede Nacional de Ensino e Pesquisa - RNP, visando à otimização de recursos.

Comentário ACERP - Para atender a essa demanda buscar ganhos de escala é fundamental, aliada a qualidade desses serviços. Para tanto foi efetuada aproximação com a Fundação Roberto Marinho, MultiRio e TV's Universitárias. Realizamos reuniões com a RNP e não encontramos sinergia com as questões específicas de depósito e distribuição de conteúdos. Por outro lado, o Intercâmbio de Informações com a RNP tem sido produtivo no sentido de aprimoramento das questões administrativas e de processos.

Comentário CAA na Reunião de Avaliação Anual 2017: RECOMENDAÇÃO EM ATENDIMENTO. A Comissão recomenda a ACERP fortalecer os diálogos intersetoriais, em especial atenção com a RNP.

- c) Relativamente ao Indicador 11, conforme já registrado no Relatório Semestral/2016, mantém-se a sugestão da busca por Indicadores que reflitam uma meta a ser atingida, já que o desenvolvimento do Relatório não diz o suficiente sobre a quantidade e a qualidade dos dados, informações capazes de auxiliar na aferição de uma meta de desempenho da entidade.

Comentário da CAA na Reunião Semestral 2017: RECOMENDAÇÃO PARCIALMENTE ATENDIDA. A ACERP informou que, como alternativa à pesquisa, desenvolveu um Atlas



que demonstra a cobertura potencial dos sinais da TV Escola em suas plataformas (vide páginas 103 a 107 do Relatório 1º Semestre/2017 - Anexo 3).

Comentário ACERP - A ACERP efetuou uma pesquisa quantitativa e qualitativa, para levantamento de Informações sobre conteúdo e programação da TV Escola e da TV INES.

Comentário CAA na Reunião de Avaliação Anual 2017: RECOMENDAÇÃO ATENDIDA. A ACERP apresentou os resultados da pesquisa qualitativa e quantitativa bem como o demonstrativo da cobertura potencial dos sinais da TV Escola (vide Anexo 7).

À ACERP E AO MEC:

- a) Definir uma agenda anual de campanhas educativas, a exemplo da Zika Vírus, veiculada em 2016, sobre temas de formação cidadã.

Comentário CAA na Reunião Semestral 2017: RECOMENDAÇÃO EM ATENDIMENTO. A ACERP informou que essa pauta ainda está em estudo e deverá estar concluída quando da definição da nova grade de programação a estrear em outubro de 2017. Nesta oportunidade, reitera a importância das campanhas vinculadas a temas que afetam a educação, a exemplo da violência nas escolas, entre outros.

Comentário ACERP – Está sendo elaborada uma agenda com efemérides e datas ligadas a temáticas educativas, a ser trabalhada pela programação ao longo de 2018.

Comentário CAA na Reunião de Avaliação Anual 2017: RECOMENDAÇÃO EM ATENDIMENTO. Foi informado pela ACERP que a nova grade de programação estreou em janeiro de 2018, com previsão de abordar a recomendação.

Relatório de Acompanhamento Semestral 2017

À ACERP

- a) Que seja realizado o alinhamento entre os indicadores e metas do Contrato de Gestão e a política educacional. Nesse sentido, os objetivos estratégicos dessa política devem ser referência para pautar as ações de jornalismo, a definição e transmissão de conteúdos, observadas as competências da Secretaria de Educação Básica, nos termos do que disciplina o artigo 11, incisos XII e XIII do Decreto nº 9005, de 14 de março de 2017.

Comentário ACERP – A Diretoria de Educação, Cultura e Comunicação elaborou uma matriz editorial contemplando as principais temáticas das políticas educacionais do MEC, distribuídas por faixas de programação. Além disso, a pedido da SEB, a TV Escola participou ativamente do Prêmio Professores do Brasil, produzindo programas, interprogramas e chamadas para divulgação de boas práticas realizadas pelos professores premiados. Também foi atendido o pedido para desenvolvimento de



conteúdo ligado à temática ambiental, para o qual está em produção uma série de animação voltada ao público jovem.

Comentário da CAA na Reunião de Avaliação Anual 2017: RECOMENDAÇÃO EM ATENDIMENTO. Na apresentação feita pela ACERP evidenciou-se que foram criadas as bases para o alinhamento das produções com as políticas da educação básica, que se revelará mais fortemente em 2018.

- b) Dada a relevância do acervo da TV Escola, indicamos que esse acervo seja tratado como arquivo vivo, refletido em indicador específico de resultados.

Comentário ACERP - Hoje os indicadores ligados ao acervo da TV Escola já representam 10% do total. Diante da entrada do Ministério da Cultura - MINC como interveniente ao Contrato de Gestão entre a ACERP e o MEC, foi necessário a diminuição de indicadores originais para viabilizar a entrada de novos indicadores focando a gestão da Cinemateca Brasileira em São Paulo. Os indicadores já existentes relativos ao acervo da TV Escola foram mantidos na minuta do Termo Aditivo ao Contrato de Gestão.

Comentário da CAA na Reunião de Avaliação Anual de 2017: RECOMENDAÇÃO PARCIALMENTE ATENDIDA. A Comissão reitera o atendimento desta ação, indicando que se dê prioridade a mesma, considerando o contexto favorável da parceria do MINC.

- c) Criação de um novo indicador (6) para apurar os conteúdos inéditos com audiodescrição, distinguindo-os das reprises.

Comentário ACERP - Diante da entrada do Ministério da Cultura - MINC como interveniente ao Contrato de Gestão entre a ACERP e o MEC, foi necessário a diminuição de indicadores originais para viabilizar a entrada de novos indicadores focando a gestão da Cinemateca Brasileira em São Paulo. O indicador de audiodescrição na minuta do Termo Aditivo ao Contrato de Gestão foi suprimido por ser uma obrigatoriedade legal.

Comentário da CAA na Reunião de Avaliação Anual de 2017: RECOMENDAÇÃO NÃO ATENDIDA. A CAA compreende que não é necessária a criação de um novo indicador por ser uma obrigatoriedade legal, mas indica que seja apresentado nos próximos Relatórios, o detalhamento da produção e exibição.

- d) Inclusão da apresentação realizada pela Gerente de Inteligência Estratégica durante a Reunião de Acompanhamento Semestral/2017, no Relatório Anual e Conclusivo de 2017 desta Comissão em complemento à recomendação contida na letra "c".

Comentário ACERP - A apresentação está no Anexo 8.

Comentário da CAA na Reunião de Avaliação Anual de 2017: RECOMENDAÇÃO ATENDIDA.



- e) Que sejam exploradas sinergias com outras organizações sociais (RNP, IMPA ...) para compartilhamento de infraestrutura de rede e de conteúdos.

Comentário ACERP - A Associação manteve contatos diretos, no 2º semestre de 2017, com ambas as instituições citadas, buscando maior proximidade, troca de experiências sobre processos administrativos, o que poderá gerar melhorias em suas operações.

Comentário da CAA na Reunião de Avaliação Anual de 2017: RECOMENDAÇÃO EM ATENDIMENTO.

AO MEC

- a) Sejam envidados esforços para a regularização do repasse dos recursos pactuados, bem como para a avaliação de fontes alternativas de financiamento, tais como: FNDE, Fomento de Radiodifusão Pública, Fundo Setorial do Audiovisual, de modo a assegurar a sustentabilidade do Contrato de Gestão.

Comentário da CAA na Reunião de Avaliação Anual de 2017: RECOMENDAÇÃO ATENDIDA. A Chefe do Núcleo OS informou que em 2017 foram repassados à ACERP os recursos aprovados na LOA 2017, bem como novos recursos visando atender novas atividades da ACERP. Com a entrada do MINC como interveniente ao Contrato de Gestão MEC/ACERP, a partir do 6º Termo Aditivo celebrado em fevereiro passado, novos recursos estão sendo repassados por aquele Ministério, visando o fomento às atividades da Associação, assegurando a sustentabilidade do Contrato de Gestão.

Recomendações Estratégicas e de Longo Prazo:

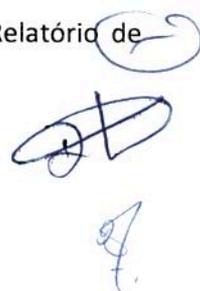
As recomendações estratégicas e de longo prazo exigem amadurecimento para a sua implementação e, a cada 2 anos, deverão ser avaliadas pela Comissão, em conjunto com representantes do MEC que acompanham e assessoram as reuniões e com a Diretoria da ACERP. À medida que forem sendo cumpridas, reformuladas ou superadas, as recomendações deverão ser objeto de comentário pela CAA. Aquelas que têm caráter permanente se manterão tal qual foram criadas. Considera-se como início para avaliação das recomendações abaixo a Reunião de Avaliação Anual de 2016.

À ACERP

- a) Apresentar informações explícitas e detalhadas sobre os fatores que interferem favorável ou desfavoravelmente no cumprimento das metas pactuadas para cada um dos Indicadores de Desempenho;

Comentário ACERP – Item inserido nos comentários a cada indicador.

Comentário da CAA em 2017: Verifica-se melhorias na elaboração do Relatório de Gestão Anual 2017.



- b) Realizar melhoria contínua na elaboração dos Relatórios Semestrais e Anuais, focando na execução/atividades vinculadas ao Contrato de Gestão;

Comentário ACERP - Temos procurado manter um processo de constante melhoria na elaboração dos Relatórios de Gestão, buscando atender ao disposto na Portaria nº 1.179 do MEC de 15 de setembro de 2017 e outros dispositivos legais.

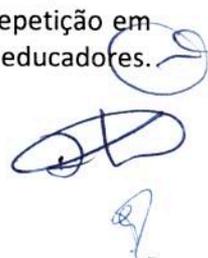
Comentário da CAA no Relatório Anual de 2017: Verifica-se melhorias na elaboração do Relatório de Gestão Anual 2017.

- c) Buscar interação com as Universidades, por meio dos Núcleos de Inovação Tecnológicas - NITs ou unidades semelhantes, como meio de fortalecimento do Macroprocesso 3 - Inteligência Estratégia e Comunicação, reforçando, assim, a busca de exemplos pré-existentes que possam gerar novos projetos para o indicador nº 13 - Concepção e desenvolvimento de projetos tecnológicos e inovadores - para enriquecer a produção e ampliar a distribuição de conteúdos em múltiplas plataformas;

Comentário ACERP - A ACERP possui sistemático contato com os centros universitários de pesquisa e inovação, especialmente das Universidades Federais, cujo foco seja o audiovisual digital. Para ilustrar, citamos o projeto desenvolvido com o LAVID, da UFPb, que teve como escopo a identificação através de fingerprints (marcações inaudíveis para o ouvido humano que são incluídas no áudio de conteúdos audiovisuais) para dar play em vídeos em segunda tela (smartphones ou tablets), que ofereçam conteúdos com audiodescrição ou LIBRAS. Por ruídos inseridos pela compressão de arquivos no padrão da TV Digital, esta metodologia não se mostrou eficaz para a proposta, fazendo com que o projeto fosse descontinuado, porém a UFPb abriu linhas de pesquisa para outras aplicações da tecnologia, que não mais interessavam a ACERP, porém seguiam fazendo sentido para a academia e para consequente inovação em outros setores. O segundo projeto que elencamos são os desenvolvidos com o Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, devido ao Programa de Inovação Educação Conectada do MEC, desenvolvemos a integração do Portal TV Escola para acesso pelo protocolo OAI-PMH nos repositórios do MEC (TV Escola, BIOE, Domínio Público e Portal do Professor). A UFSC foi a responsável pelo desenvolvimento da Plataforma de Recursos Educacionais Digitais - MEC - RED com a qual integramos o conteúdo audiovisual da TV Escola.

Comentário da CAA no Relatório Anual de 2017: Comentário da Comissão: RECOMENDAÇÃO PARCIALMENTE ATENDIDA. Nesta ação indicamos que a ACERP seja protagonista de projetos em parceria com outras instituições e não só usuária de tecnologias desenvolvidas por outras instituições.

- d) Buscar parcerias com Instituições de Ensino Superior, entre outras instituições com capacidade de produzir conteúdos. Pelo fato de a TV Escola passar a ser distribuída em canal aberto de TV digital nas capitais e grandes cidades, além de ter seu conteúdo distribuído também sob outras formas de tecnologia, faz-se necessário um orçamento que garanta a diversidade e a qualidade dos programas - evitando-se a repetição em excesso -, pois estes são direcionados à formação de público, em especial educadores.



A imagem da TV Escola reflete diretamente a imagem do Ministério da Educação e, seus programas, a política educacional do Ministério.

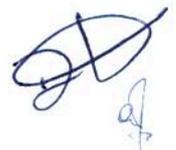
Comentário ACERP – Realizamos reuniões com a CAPES e Universidade Federal de Goiás, Canal Futura, MultiRio, Instituto Allana, Festival de Cinema do Rio e Instituto Arte Escola visando trocas de conteúdos. Ainda em 2017, a TV Escola passou a fazer parte da Rede de Notícias da TAL, uma plataforma de compartilhamento de matérias jornalísticas sobre a América Latina, além de diversas parcerias para a realização do Hora do ENEM.

Comentário da CAA no Relatório Anual de 2017: RECOMENDAÇÃO PARCIALMENTE ATENDIDA. Indicamos que a ACERP tenha ações consolidadas sobre as parcerias visando o compartilhamento de conteúdos.

IV. AVALIAÇÃO DO GRAU DE ALCANCE DAS METAS DE 2017

7. A avaliação foi realizada com base nas informações contidas no Relatório Anual de Gestão 2017, na apresentação da Diretoria da ACERP e nos dados/informações disponibilizados para a comprovação do atendimento às metas.

8. O item 5.1 do Relatório, constante das fls. 20, resume o grau de realização das metas durante o exercício de 2017 em relação ao pactuado.



5.1. QUADRO DOS INDICADORES E METAS - 2017

MP	ID	Indicador	Unidade	Peso	Meta	Resultado	%	Nota	Pontos
							Atingido		
Produção e Aquisição de Conteúdos Educativos	1	Produção e coprodução de conteúdo audiovisual inédito jornalístico para exibição em múltiplas plataformas, sendo TV, internet, aplicativos, games, simuladores etc.	Minutos	3	7.948	7.411	93,2%	9	27
	2	Produção e coprodução de conteúdo audiovisual inédito roteirizado para exibição em múltiplas plataformas, sendo TV, internet, aplicativos, games, simuladores etc.	Minutos	3	600	769	128,2%	10	30
	3	Produção e coprodução de interprogramas para comunicação e mobilização de conteúdo audiovisual para múltiplas plataformas.	Unidade	2	65	55	84,6%	8	16
	4	Produção de chamadas para comunicação e valorização do conteúdo audiovisual para múltiplas plataformas	Unidade	2	1.280	1.749	136,6%	10	20
	5	Aquisição e licenciamento de conteúdo educativo e cultural, audiovisual para múltiplas plataformas (TV, internet, aplicativos, games, simuladores etc.)	Minutos	1	5.650	5.672	100,4%	10	10
Distribuição de Conteúdo Educativo	6	Transmissão e exibição do sinal da TV Escola por satélite	%	3	99,0%	100,0%	101,0%	10	30
	7	Disponibilidade da exibição por internet (streaming) do sinal da TV Escola.	%	3	95,0%	98,8%	104,0%	10	30
	8	Disponibilidade de acesso aos vídeos (VoD) no Portal da TV	%	3	95,0%	99,6%	104,8%	10	30
	9	Transmissão de conteúdo educativo e cultural adaptados para acessibilidade: legenda oculta + aberta.	Horas	1	7.300	7.802	106,9%	10	10
	10	Transmissão de conteúdo educativo adaptado para acessibilidade: audiodescrição.	Horas	1	1.960	2.448	124,9%	10	10
Inteligência Estratégica e Comunicação	11	Monitoramento de indicadores de penetração.	Unidade	1	1	2	200,0%	10	10
	12	Concepção e desenvolvimento de novos projetos para produção de conteúdo para múltiplas plataformas.	Unidade	1	12	15	125,0%	10	10
	13	Concepção e desenvolvimento de projetos tecnológicos e inovadores para enriquecer a produção e ampliar a distribuição de conteúdo, em múltiplas plataformas.	Unidade	1	3	3	100,0%	10	10
	14	Concepção, desenvolvimento e realização ou participação em projetos para comunicação, formação, mobilização e divulgação	Unidade	1	4	5	125,0%	10	10
Gestão de Ativos	15	Redução do volume de mídias analógicas não digitalizadas.	%	2	18,0%	13,2%	73,4%	7	14
	16	Identificação do acervo digital de conteúdo bruto através da Gestão (avaliação, catalogação e decupagem).	%	2	5,0%	5,7%	113,6%	10	20
	17	Capacitação e treinamento.	Horas	1	22,0	27,1	123,2%	10	10
	18	Reconhecimento do Modelo de Governança.	Pontos	1	125	159	127,2%	10	10
	19	Limite de gastos com pessoal da área meio.	%	1	30,0%	26,7%	112,4%	10	10
Total				33				9,61	317

9. Cumpre mencionar que a referida Avaliação foi feita com base na Sistemática de Avaliação, definida no anexo V do Contrato de Gestão MEC/ACERP.

10. Conforme se verifica, foram pactuados quatro macroprocessos a serem desenvolvidos pela ACERP, cada qual com as subdivisões de atividade, as quais foram analisadas e seguem os comentários da Comissão relativos ao desempenho da Associação no período.

Macroprocesso 1 – Produção e Aquisição de Conteúdos Educativos

Indicador (1): Produção e coprodução de conteúdo audiovisual inédito jornalístico para exibição em múltiplas plataformas, sendo TV, Internet, aplicativos, games, simuladores etc.

Comentário da CAA: Conforme informado pela ACERP em seu Relatório Anual de Gestão 2017, vide página 21, foram realizados: 105 E-Notícias de 3 minutos = 210 minutos e 173 E-Notícias de 3 minutos = 519 minutos; 54 programas do Salto para o Futuro com 52 minutos cada = 2.808 minutos, 136 programas do Hora do ENEM, perfazendo 3.536 minutos, e 13 programas Rede Escola com 26 minutos cada = 338 minutos, fazendo com que a soma da exibição desses programas atingisse 7.411 minutos no exercício. A meta pactuada era de 7.948 minutos e foram realizados 7.411 minutos, justificados pela ACERP devido a redução do tempo do programa Rede Escola para 26 minutos ao invés de 52 minutos e o atraso na estreia

do programa. Tendo em vista o não cumprimento total da meta indicamos especial cuidado no seu cumprimento para 2018, considerando que este é um dos Indicadores de maior peso no Contrato de Gestão.

Indicador (2): Produção e coprodução de conteúdo audiovisual inédito roteirizado para exibição em múltiplas plataformas, sendo TV, Internet, aplicativos, games, simuladores, etc.

Comentário CAA: A ACERP informou à página 22 de seu Relatório Anual de Gestão 2017, que foram exibidos 4 programas inéditos de "Sua Escola Nossa Escola-Alfabetização" com 26 minutos cada, no mês de março, decorrentes da coprodução com a produtora Cara de Cão derivada de Edital efetuado no final de 2013. Em maio foram exibidos 5 programas, também de 26 minutos, da série "O Futuro que escrevo", sobre a Olimpíada de Língua Portuguesa registrando a participação de alunos e professores de instituições públicas de ensino de todo o país, selecionados por seus trabalhos. No segundo semestre foram exibidos 22 programas "Grandes Cidades" com 15 minutos cada, em coprodução com a TAL, também foram exibidos 5 programas inéditos de "Sua Escola Nossa Escola - Educação Financeira" com 26 minutos cada e o docudrama "1817- A Revolução Esquecida" com 75 minutos, totalizando 769 minutos. Assim como comentado no Indicador anterior, o principal fator de sucesso deriva-se do montante de recursos destinados à produção ou coprodução de conteúdos. A meta para este indicador foi superada em 28,2%.

Indicador (3): Produção e coprodução de interprogramas para comunicação e mobilização de conteúdo audiovisual para múltiplas plataformas.

Comentário CAA: META PARCIALMENTE ATENDIDA. Conforme informado na página 23 do Relatório Anual de Gestão 2017, foram exibidos no exercício de 2017: 9 interprogramas - Show do Lucrão e 5 interprogramas do Fado Pergunta, ambos da série As Fabulosas Coleções de Seu Gonçalo; 12 interprogramas Sem Neuras, produzido em parceria com a AEF; 7 da série Super Libris; 20 interprogramas Minuto ENEM, em apoio ao Hora do ENEM e 2 interprogramas Professor Presente, advindo do Prêmio Professores do Brasil, totalizando 55 exibições de interprogramas inéditos em 2018. Não foram produzidos, como previsto, interprogramas derivado do "Rede Escola", o que justifica o não cumprimento integral da meta. Indicamos especial cuidado no seu cumprimento para 2018, pois a própria ACERP argumentou que este se constitui num ótimo produto para a grade de programação e para veiculação na web.

Indicador (4): Produção de chamadas para comunicação e valorização de conteúdo audiovisual para múltiplas plataformas.

Comentário CAA: META ATENDIDA. A ACERP informou na página 24 de seu Relatório Anual de Gestão 2017 que, embora a meta do indicador tenha sido aumentada pelo Quarto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão e, posteriormente pelo Quinto Termo Aditivo, face ao Início da Rede Escola em outubro de 2017 e de outras produções exibidas no segundo semestre como descrito no Indicador 2, possibilitadas pelo aporte adicional de recursos previsto nesses dois Termos Aditivos, o resultado no exercício de 1.749 chamadas, ficou acima da meta anual. Meta superada em 36,6%.



Indicador (5): Aquisição e licenciamento de conteúdo educativo e cultural, audiovisual para múltiplas plataformas (TV, Internet, aplicativos, games, simuladores etc.)

Comentário CAA: META ATENDIDA. A ACERP informou na página 25 de seu Relatório Anual de Gestão 2017 que, apesar de não estar prevista uma meta específica para este Indicador em 2017, no Terceiro Termo Aditivo, quando da revisão das metas, tendo em vista o acréscimo de recursos previsto no Quarto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão e às recomendações da CAA, essa meta foi estabelecida com base na programação prevista para 2017 e inserida no Quarto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão. O resultado apurado foi de 5.672 minutos, ligeiramente superior à meta estabelecida desde o Quarto Aditivo. Foi apresentada à Comissão um documento que apresenta a relação das aquisições e licenciamentos realizadas no período. Meta superada em 0,4%.

Macroprocesso 2 – Distribuição de Conteúdo Educativo

Indicador (6): Transmissão e exibição do sinal da TV Escola por satélite.

Comentário da CAA: META ATENDIDA. Conforme informado pela Associação à página 26 de seu Relatório, no segundo semestre tivemos duas breves interrupções do sinal digital da TV Escola por satélite, uma em 2 de setembro de 08'54" devido a uma falha no playout 2 de exibição e ao passar a exibição para o playout 1 (stand-by), este também apresentou problemas faltando 40 segundos para terminar o último bloco do programa "Hora do Enem - 228. A outra em 25 de dezembro com 17'06" de interrupção na transmissão do sinal. Mesmo nesses dois meses citados, o resultado obtido (99,98% e 99,96%, respectivamente) foi melhor que a meta estabelecida de 99%.

Indicador (7): Disponibilidade da exibição por Internet (*streaming*) do sinal da TV Escola.

Comentário CAA: META ATINGIDA. A ACERP informou nas páginas 27 e 28 de seu Relatório Anual 2017, que o resultado do exercício de 98,84% de disponibilidade, deve-se à boa programação dos recursos necessários para manter o *streaming* do sinal, sem interferência alheia. De 14 a 18 de dezembro pela manhã ocorreu um problema na plataforma da Sambatech que afetou nosso sinal de *streaming*, fazendo com que nesse mês a disponibilidade do mesmo tenha sido de apenas 87,9% de disponibilidade e no total do ano tenha caído para os 98,84% já relatados. Nos demais meses do exercício, o resultado apresentou-se dentro da meta de disponibilidade superando, inclusive, em 4% a estimativa deste indicador.

Indicador (8): Disponibilidade de acesso aos vídeos (VoD) no Portal da TV Escola.

Comentário da CAA: META ATENDIDA. Conforme informado pela Associação na página 28 de seu Relatório Anual de Gestão 2017, o resultado do exercício de 99,59% de disponibilidade, deve-se à boa programação dos recursos necessários para manter o VoD, sem interferência alheia. O resultado apresentou-se dentro da meta de disponibilidade em todos os meses do ano, superando em 4,8% a meta.



Indicador (9): Transmissão de conteúdo educativo e cultural adaptados para acessibilidade: legenda oculta.

Comentário CAA: META ATENDIDA. Conforme constante da página 29 do Relatório Anual de Gestão 2017 da ACERP, o valor reportado de 7.802 minutos considera o conteúdo com legenda oculta (6.530,9 minutos equivalentes a 83,7% do total), os já legendados (226,3 minutos ou 2,9% do total) e os com legenda aberta que somaram 1.044 minutos ou 13,4% do total). Esse valor total alcança uma média de 21,4 horas/dia, no ano. Com a entrada de novos programas e interprogramas no 2º. semestre a média diária subiu, permitindo que a meta anual tenha sido suplantada. Por se tratar de item legalmente obrigatório a ser cumprido, a legenda oculta/aberta, não deve constar como indicador para o exercício de 2018.

Indicador (10): Transmissão de conteúdo educativo adaptado para acessibilidade: Audiodescrição.

Comentário CAA: META ATENDIDA. Conforme apresentado na página 30 do Relatório Anual de Gestão 2017 da ACERP, foram exibidas no exercício passado 2.447,9 horas de programação com audiodescrição, equivalentes a 7,3 horas/dia. Essa meta foi revisada no Quarto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão, atendendo às recomendações da CAA, mesmo com o aumento da mesma, foi suplantada com folga. O grande número de reprises alavanca o resultado desse indicador. Assim como mencionado no indicador anterior, por se tratar de item obrigatório a ser cumprido, de acordo com a legislação vigente, a audiodescrição não deve constar como indicador para o exercício de 2018.

Macroprocesso 3 – Inteligência Estratégica e Comunicação

Indicador (11): Monitoramento de Indicadores de penetração.

Comentário da CAA: META ATENDIDA. Na página 31 do Relatório Anual de Gestão 2017, a Associação informou que foi inserida a meta de um relatório anual no Quarto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão atendendo às recomendações da Comissão. Foram considerados a concepção de dois projetos, a saber: Relatório mensal com o monitoramento do Portal da TV Escola com dados sobre acesso do Google para TV Escola (Vide Anexo 7 do Relatório de Gestão Anual 2017 da ACERP), e a pesquisa qualitativa e quantitativa efetuada no 2º. Semestre, que foi disponibilizada a Comissão. Essa pesquisa foi do tipo quantitativa, realizada por levantamento estatístico com amostragem estratificada, com moradores de Curitiba, São Paulo, Rio de Janeiro, Salvador, João Pessoa e Recife, com idade entre 15 a 45 anos, que possuem em sua residência TV aberta ou TV paga/ por assinatura ou parabólica sendo realizada entre 20 a 26 de setembro de 2017, com amostra de 2.000 entrevistas, e tratou de temas como acesso, periodicidade, uso, qualidade, programação. Também, em setembro de 2017 foi realizada uma pesquisa qualitativa para levantar conteúdo para a programação da TV Escola e da TV INES, testar novos conteúdos visando à nova programação e testar novas logos e vinhetas.

Indicador (12): META ATENDIDA. Concepção e desenvolvimento de novos projetos para produção de conteúdo para múltiplas plataformas.



Comentário CAA: Conforme relatado pela Associação nas páginas 32 e 33 de seu Relatório de Gestão 2017, foram desenvolvidos 15 projetos no exercício, a saber:

1. **ODS:** Agenda 2030 - Objetivos de Desenvolvimento Sustentável: 13 pgms de 24 minutos, série de interprogramas e módulos de EAD.
2. **SEBRAE:** Reunião Captação - Produção de audiolivros para o SEI - Sistema de Empreendedorismo Individual.
3. **ESPRO:** Desenvolvimento de material impresso (7 livros) para Jovem Aprendiz.
4. **AEF:** Proposta para desenvolvimento de programas audiovisuais sobre a 3ª Idade.
5. **BNDES:** Desenvolvimento de Edital de desenvolvimento de GAMES.
6. **SEB/MEC:** Projeto Portal Base Nacional Comum Curricular com o CAPES.
7. **SEBRAE:** Projeto de game sobre empreendedorismo.
8. **FUNASA:** Projeto para interprogramas sobre água e saneamento e captação de apoio institucional.
9. **SETEC:** Desenvolvimento e apresentação - projeto de Ensino Técnico e Médio - o projeto foi inserido no 5º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão.
10. **CNI/SESI:** Projeto Ensino Médio Técnico
11. **BRASSCOM:** - Apresentação do projeto Técnicos de TIC
12. **Shell:** Prospecção do projeto Jovens Empreendedores, além de oferecer ODS.
13. **Coca Cola:** Olimpíadas das Águas
14. **Denatran:** Projeto de uma série de programas para televisão, com a adequação de material didático existente e exibição de todo o material produzido.
15. **Infraero:** Projeto de uma série de 13 programas para televisão com 26 minutos cada, com temas ligados à aviação civil.

Indicador (13): META ATENDIDA. Concepção e modelagem de projetos tecnológicos e inovadores para enriquecer a produção e ampliar a distribuição de conteúdo, em múltiplas plataformas.

Comentário CAA: A ACERP informou à página 33 de seu Relatório de Gestão 2017 que foram desenvolvidos três projetos nesse ano, a saber:



1. **Portal Brasileiro de Referência para a Educação e formação em rede-FINEP:** Criação, desenvolvimento, gestão e disponibilização de um conjunto de ferramentas organizadas em um único ambiente web, acessível e responsivo, em forma de Portal. Desenvolvimento em parceria com a FINEP.
2. **Acessibilidade no Senado Federal:** Projeto de implantação de aplicação mobile com produção de conteúdos audiovisuais para acessibilidade das obras e quadros em exposição no Senado Federal.
3. **Aplicativo TV Escola Infantil:** Projeto de desenvolvimento de aplicativo infantil da TV Escola - Voltado para o público infantil com programação adequada, segura e de fácil navegação.

Ressalte-se que a meta deste Indicador foi alterada de 2 para 3 projetos no Quarto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão, atendendo à recomendação da CAA.

Indicador (14): Concepção, desenvolvimento e realização ou participação em projetos para comunicação, formação, mobilização e divulgação de conteúdos.

Comentário CAA: META ATENDIDA. Nas páginas 34 e 35 do Relatório de Gestão 2017 a ACERP informou que foram desenvolvidos cinco projetos no exercício:

1. **Rio Content Marketing de 8 a 10 de março no Rio de Janeiro:** Foi feito um estande com envelopamento, vídeo institucional, confecção e distribuição de folder, kit institucional. Foram produzidos também três totens com os produtos "Primeira Mão" (TV INES) e "Hora do ENEM" (TV Escola).
2. **Big Festival:** Maior Festival de Games da América Latina - realizado entre 24/6 e 2/7 em São Paulo, onde a ACERP apresentou ao público presente a série audiovisual R\$100 Neuras, o game sobre educação financeira em conteúdo multiplataforma/ transmídia, novos episódios da série Sua Escola, Nossa Escola, gravados em cinco cidades brasileiras, o novo portal da AEF-Brasil, além de plataformas de ensino a distância. Também tivemos participação em fóruns de discussão de políticas públicas no setor de games no Brasil.
3. **Doc Montevideo:** O DocMontevideo desenvolve atividades nas áreas de Treinamento, Mercado, Redes e Exposições, expandindo sua oferta ano a ano. As atividades nas diferentes áreas variam de palestras de tipo mestre, oficinas práticas e rodadas de negócios para exposições, cerimônias de premiação, brindes e espaços para reuniões. Essas atividades abrangem todos os perfis do setor, buscando ser um lugar de encontro para todo o documentário, e as rotas podem ser diferenciadas e se encontrar de acordo com a questão de saber se são profissionais, televisão, estudantes ou decisores.
4. **Bienal do Livro:** A Bienal do Livro Rio é o maior evento literário do país, um grande encontro que tem o livro como astro principal. Para o leitor, é a oportunidade de aproximação dos seus autores favoritos e de conhecer muitos outros. Durante onze dias, o Riocentro sedia a festa da cultura, da literatura e da educação. Nos espaços



dedicados às atrações, o público pode participar de debates, bate-papos com personalidades e escritores, além das atividades culturais que promovem a leitura. Atraente, variada e dinâmica, a Bienal do Livro Rio é diversão para toda a família

5. **"1817 - A Revolução Esquecida"**: Evento de Lançamento do docudrama "1817-A Revolução Esquecida" no dia 3 de dezembro, às 19h, no cinema São Luiz, em Recife. No Rio de Janeiro, no dia 5 de dezembro no Cinema Itaú em Botafogo, e em São Paulo, no dia 14 de dezembro na Cinemateca Brasileira. Total de 3 eventos.

A meta para este Indicador foi superada em 25%.

Macroprocesso 4 – Gestão de Ativos

Indicador (15): Redução do volume de mídias analógicas não digitalizadas.

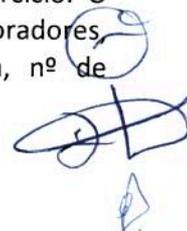
Comentário da CAA: META PARCIALMENTE ATENDIDA. Conforme relatado pela ACERP na página 36 de seu Relatório de Gestão 2017, o resultado obtido foi de 13,2% em relação aos 18% pactuados, devido a demora na aquisição dos equipamentos reprodutores de Betacam. Foram visualizadas e consideradas não aproveitáveis, portanto, passível de descarte (533 fitas). Registramos que das 1.273 fitas ingestadas, 1.249 (98,1% do total) o foram a partir da entrada em operação dos VT's Betacam em agosto de 2017, adquiridos no mês anterior. Das 533 fitas visualizadas e descartadas, 300 (56,3%) foram a partir de agosto. Informaram que para o próximo ano, mantendo a performance dos aparelhos Betacam adquiridos, a meta poderá ser alcançada. A meta foi alterada no Quarto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão para 18%, atendendo à recomendação da Comissão, haja vista que a meta anterior de 30% incorporava o saldo do já efetuado em 2016.

Indicador (16): Identificação do acervo digital de conteúdo bruto através da Gestão (avaliação, catalogação e decupagem).

Comentário CAA: META ATENDIDA. Na página 37 de seu Relatório a ACERP informou que na segunda quinzena de fevereiro/2017 foi colocado em operação o novo storage, o que possibilitou a ingestão de material, que já vinha sendo identificado/catalogado e decupado, no Sistema MAM, a partir de maio/2017. No exercício foram decupados e inseridos no Fork 3.226 arquivos, perfazendo o total de 5,7% do acervo total a decupar. Em atendimento à recomendação da Comissão, a meta deste Indicador para 2017 foi alterada para 5% pelo Quarto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão, haja vista que a meta anterior prevista de 35%, incorporava o realizado em 2016. A meta para este Indicador foi superada em 0,7%.

Indicador (17): Capacitação e treinamento.

Comentário CAA: META ATENDIDA. Conforme consta na página 38 do Relatório da ACERP, o indicador apresenta-se acima da meta anual de treinamento, sendo realizado no exercício 8.378,8 horas de treinamento, equivalente a 27,1 horas por colaborador no exercício. O cálculo considera o nº de horas de treinamento por mês dividido pelo nº de colaboradores, incluindo os estagiários. O detalhamento dos treinamentos com "cursos, data, nº de



participantes, nome do formador e objetivo da formação" está no Anexo 5 do Relatório de Gestão 2017 da ACERP. Tendo em vista o acréscimo de recursos previsto no Quarto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão e às recomendações da Comissão, essa meta foi ampliada de 20 para 22%. Meta para este Indicador foi superada em 23,2%

Indicador (18): Reconhecimento do Modelo de Governança.

Comentário CAA: META ATENDIDA. A ACERP informou (fl.39 do relatório) que avaliada pela Fundação Nacional da Qualidade), por meio do Prêmio Qualidade Rio. O resultado da avaliação foi de 159 pontos o que resultou na categoria Bronze, considerado um bom resultado. A meta foi alterada pelo Quarto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão, para 125 pontos na Avaliação anual, atendendo à recomendação do CAA – vide página 39 do Relatório de Gestão Anual 2017. A meta para este Indicador foi superada em 27,2%.

Indicador (19): Limite de gastos com pessoal da área meio.

Comentário CAA: META ATENDIDA. Na página 40 de seu Relatório Anual 2017, a Associação informou que o resultado apurado de 26,7% no exercício está dentro da meta estabelecida e melhorou no decorrer do 2º semestre, face ao aumento de pessoal ligado diretamente à produção de programas. A meta foi alterada para 30% para o exercício por meio do Quarto Termo Aditivo ao Contrato de Gestão, atendendo à recomendação da CAA. A Meta para este Indicador foi superada em 12,4%.

V. REVISÃO/REACTUAÇÃO DO QUADRO E INDICADORES E METAS PARA 2018

11. A Comissão de Acompanhamento e Avaliação, após avaliar o Relatório de Gestão 2017 da Associação, e tomando por base o Plano Estratégico/Diretor da Associação de Comunicação Educativa Roquette Pinto - ACERP, bem como os objetivos estratégicos do Contrato de Gestão 2015-2019 e as Diretrizes do MEC, constantes do Anexo I, discutiu e ajustou, à luz do item 9.1.3 do Acórdão 3304/2014-TCU-Plenário, a proposta do Quadro de Indicadores e Metas para 2018, conforme Anexo I deste Relatório.

VI. REVISÃO/REACTUAÇÃO DO QUADRO E INDICADORES E METAS PARA 2018

12. A Comissão de Acompanhamento e Avaliação, após avaliar o Relatório de Gestão 2017 da Associação, e tomando por base o Plano Estratégico/Diretor da Associação de Comunicação Educativa Roquette Pinto - ACERP, bem como os objetivos estratégicos do Contrato de Gestão 2015-2019 e as Diretrizes do MEC, constantes do Anexo I, discutiu e ajustou, à luz do item 9.1.3 do Acórdão 3304/2014-TCU-Plenário, a proposta do Quadro de Indicadores e Metas para 2018, conforme Anexo II deste Relatório.

VII. RECOMENDAÇÕES DA COMISSÃO

13. No cumprimento do inciso II do art. 4º da Portaria MEC nº 385, de 2016, esta Comissão propõe as seguintes recomendações:

À ACERP:

Conforme observado nos resultados da pesquisa qualitativa e quantitativa de setembro de 2017 que foi apresentada à Comissão, a TV Escola ainda é um veículo desconhecido por grande parte da população, especialmente entre os jovens, que são um dos seus principais públicos alvo. Assim, a Comissão recomenda que exista investimento na divulgação do canal, observados os veículos televisivo e especialmente a web.

À ACERP E AO MEC:

Manter e aprimorar o diálogo com a SEB/MEC, mantendo um alinhamento para que as políticas da educação básica sejam contempladas na linha editorial da TV Escola.

VIII. ENCAMINHAMENTO PARA A REUNIÃO DE ACOMPANHAMENTO SEMESTRAL 2018

14. Considerando que na celebração do Sexto Termo Aditivo em 06/03/2018, o Ministério da Cultura passou a ser interveniente ao Contrato de Gestão MEC/ACERP e que a Associação está responsável pela gestão da Cinemateca Brasileira, localizada em São Paulo, **esta CAA propõe que a Reunião de Acompanhamento Semestral seja realizada naquela cidade, no período de 28 a 30 de agosto de 2018.**

IX. CONCLUSÃO

15. A comissão considera que houve uma melhoria no atingimento das metas durante o ano de 2017, inclusive com a superação da maioria delas. Destacamos, em especial, a produção de novos programas, tendo como consequência a diminuição das reprises, que eram excessivas na grade de programação. Destacamos, também, a importância de o MEC ter efetuado o repasse de recursos em tempo hábil, bem como a manutenção de valores suficientes para o funcionamento da ACERP.

16. Reiteramos que sejam mantidos, fortemente, os diálogos com a Secretaria de Educação Básica, nos termos que disciplina o Art. 11, incisos XII e XIII do Decreto no. 9.005, de 14 de março de 2017.

17. Indicamos que a ACERP faça um investimento na divulgação da TV Escola para possíveis públicos, por meio de diferentes mídias, conforme recomendação no item VI deste Relatório.

18. Diante das análises e considerações feitas neste relatório, referendamos o conjunto de atividades desenvolvidas apresentado no Relatório Anual de Gestão 2017 da ACERP.

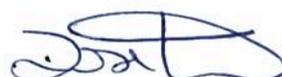


19. Conclui-se que, de acordo com a Sistemática de Avaliação pactuada no Contrato de Gestão, a Associação atingiu plenamente as metas compromissadas, obtendo a nota global 10.

Brasília/DF, 13 de abril de 2018.



Emanuela Tavares Alves
Especialista SECOM/PR



Roseli Zen Cerny
Especialista em Tecnologias na
Educação/UFSC



Mauro Alves Garcia
Especialista em produção audiovisual independente

ANEXO I

QUADRO DE INDICADORES E METAS 2018 - CG MEC							APENAS EXPLICAÇÃO		
MP	ID	OE	Indicador	Peso	Unid.	Meta	Meta	Meta	
						Anual	MEC	MINC CINEMATECA	
Produção, Aquisição, Preservação e Recuperação de Conteúdos Educativos e Culturais	1	I, II e VI	Produção e coprodução de conteúdo audiovisual inédito jornalístico ou roteirizado para exibição em múltiplas plataformas, sendo TV, internet, aplicativos, games, simuladores etc.	3	Minutos	8.548	7.948	0	
	2	I, II	Produção e coprodução de interprogramas ou chamadas para comunicação e mobilização de conteúdo audiovisual para múltiplas plataformas	2	Unidade	1345	600	0	
							65		
	3	I, VI	Aquisição e licenciamento de conteúdo educativo e cultural, audiovisual para múltiplas plataformas (TV, internet, aplicativos, games, simuladores etc.)	1	Minutos	5.650	5.650	0	
	4		Análise técnica, incorporação e/ou desincorporação de materiais audiovisuais	2	material	150	0	150	
	5		Duplicação de materiais audiovisuais	2	material	10	0	10	
6		Catálogo de obras e materiais audiovisuais	2	obra	500	0	500		
7		Catálogo de descrição, indexação, digitalização e conservação de documentos não-fílmicos	2	item documental	2.000	0	2.000		
Distribuição de Conteúdos Educativos e Culturais	8	I, II	Transmissão e exibição do sinal da TV Escola por satélite	3	%	99%	99%	0	
	9	I, II	Disponibilidade da exibição por internet (streaming) do sinal da TV Escola e acesso aos vídeos (VoD) no Portal da TV Escola.	3	%	95%	95%	0	
							95%		
	10		Curadoria e produção de mostras e eventos culturais para os espaços e salas de exibição da Cinemateca	2	mostra	15	0	15	
11		Atendimento de solicitantes	2	pessoa/projeto	200	0	200		
Inteligência Estratégica, Pesquisa, Formação e Comunicação	12	IV	Monitoramento de indicadores de penetração.	1	Unidade	1	1	0	
	13	III	Concepção e desenvolvimento de novos projetos tecnológicos e inovadores ou projetos de produção de conteúdo ou para enriquecer a produção ou ampliar a distribuição de conteúdo em múltiplas plataformas ou de acesso aos acervos culturais.	1	Unidade	17	3	2	
							12		
	14	III	Concepção, desenvolvimento e realização ou participação em projetos para comunicação, formação, mobilização, publicação e divulgação de conteúdos.	1	Unidade	5	4	1	
15		Treinamento, aperfeiçoamento e cursos de capacitação	1	curso	14	12	2		
Gestão de Ativos	16	I	Redução do volume de mídias analógicas não digitalizadas da TV Escola	2	%	18	18%	0	
	17	I	Identificação do acervo digital de conteúdo bruto da TV Escola através da Gestão (avaliação, catalogação e decupagem).	2	%	5	5%	0	
	18		Límite de gastos com pessoal da área meio.	1	%	30	30%		
	19		Estudo de viabilidade para geração de receitas adicionais para a cinemateca brasileira	0	Estudo	1	0	1	