



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

HOMOLOGAÇÃO	
D.M. 11 / 9 / 01	
D.O.U. 12 / 9 / 01	Seção 1E P.28
ATO: PM 2021	11/9/01
D.O.U. 12 / 9 / 01	Seção 1E P.26

INTERESSADO: Sociedade de Ensino Superior Estácio de Sá		UF: RJ
ASSUNTO: Reconhecimento do curso superior de formação específica em Jornalismo, curso sequencial, a ser ministrado pela Universidade Estácio de Sá, na cidade do Rio de Janeiro, Estado do Rio de Janeiro		
RELATOR(A): Roberto Cláudio Frota Bezerra		
PROCESSO(S) N.º(S): 23000.012114/2000-14		
PARECER N.º:	COLEGIADO:	APROVADO EM:
CNE/CES 1144/2001	CES	07/08/2001

I - RELATÓRIO

A Universidade Estácio de Sá, usando da prerrogativa consagrada no artigo 53, Inciso I da LDB, criou em sua sede, a partir do 2º semestre de 1998, o curso sequencial em Jornalismo. Com o curso em andamento, esta matéria foi regulamentada pela Resolução CNE/CES 01, de 27 de janeiro de 1999, com base no Parecer CNE/CES 968/98, que dispõe sobre os cursos sequenciais de Educação Superior, nos termos do artigo 44 da Lei 9.394/96.

Posteriormente, o MEC editou a Portaria 482, de 7 de abril de 2000, que entre outras condições, não permite o reconhecimento de cursos sequenciais com a mesma denominação dos curso regulares de graduação. Ao ser publicada a referida portaria, a Universidade Estácio de Sá cessou de imediato a abertura de novas vagas, conforme informações contidas no Relatório da SESu.

Partindo do princípio vigente no Direito brasileiro da irretroatividade das leis, em que estas não retroagem a não ser para beneficiar, e que a lei nova não alcança situações constituídas antes de sua vigência, e, ainda, de acordo com o disposto no Parecer CNE/CP 20/2001, da lavra da ilustre Conselheira Raquel Figueiredo Alessandri Teixeira:

"O que foi criado e implantado sob a égide da legislação anterior reveste-se da solidez de ato jurídico perfeito, não podendo ser atingido pela legislação nova. O que não foi praticado e implantado somente poderá ser agora com base na legislação em vigor."

De acordo com o Relatório SESu/COSUP 753/2001 foi constituída Comissão Avaliadora, em 16 de janeiro de 2001, com trabalhos ocorrendo na Instituição solicitante nos dias 11 e 12 de abril de 2001.

A Comissão apresentou relatório em formulário padrão utilizado para avaliação das condições de oferta para cursos de Jornalismo, com conceito "NA" (Não Avaliado) em todos os itens, manifestado-se contrária a seu reconhecimento como curso de Jornalismo, à luz dos parâmetros exigidos para uma graduação em Comunicação Social, com a habilitação em Jornalismo.

II – VOTO DO(A) RELATOR(A)

Diante do exposto, sou de parecer favorável ao reconhecimento do curso superior de formação específica em Jornalismo, curso sequencial, ministrado pela Universidade Estácio de Sá, mantida pela Sociedade de Ensino Superior Estácio de Sá, na cidade do Rio de Janeiro, Estado do Rio de Janeiro, somente para a emissão e registro de diplomas dos alunos matriculados até a data de 7 de abril de 2000 e que concluírem o curso,

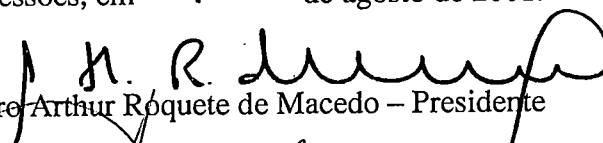
Brasília(DF), 7 de agosto de 2001.

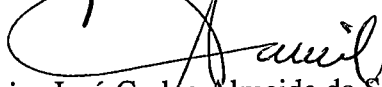

Conselheiro(a) Roberto Cláudio Frota Bezerra - Relator(a)

III – DECISÃO DA CÂMARA

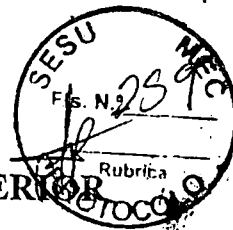
A Câmara de Educação Superior aprova por unanimidade o voto do(a) Relator(a).

Sala das Sessões, em 7 de agosto de 2001.


Conselheiro Arthur Róquete de Macedo – Presidente


Conselheiro José Carlos Almeida da Silva – Vice-Presidente

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE POLÍTICA DO ENSINO SUPERIOR
COORDENAÇÃO GERAL DE SUPERVISÃO DO ENSINO SUPERIOR



RELATÓRIO SESu/COSUP Nº 753 /2001

Processo nº : 23000.012114/2000-14
Interessada : SOCIEDADE DE ENSINO SUPERIOR ESTÁCIO DE SÁ
CGC/CNPJ : 34.075.739/0001-84
Assunto : Reconhecimento do curso superior de formação específica em Jornalismo; curso seqüencial, ministrado pela Universidade Estácio de Sá, na cidade do Rio de Janeiro, no Estado do Rio de Janeiro.

I - HISTÓRICO

A Sociedade de Ensino Superior Estácio de Sá solicitou a este Ministério, nos termos das Portarias MEC nºs 612/99 e 482/2000, o reconhecimento do curso superior de formação específica em Jornalismo, curso seqüencial, ministrado pela Universidade Estácio de Sá, nos turnos matutino e noturno, com regime quadrimestral, com três ingressos anuais de 100 (cem) vagas cada um.

A Sociedade de Ensino Superior Estácio de Sá é uma sociedade civil sem fins lucrativos, com sede na Rua do Bispo, nº 83, no bairro Rio Comprido, na cidade do Rio de Janeiro, no Estado do Rio de Janeiro. A entidade apresentou documentos que atestam sua regularidade fiscal e parafiscal.

A Universidade Estácio de Sá foi reconhecida pela Portaria MEC nº 592, de 29 de novembro de 1988, que aprovou também seu Estatuto e Regimento Geral.

Além do curso em tela, a Universidade oferece diversos outros cursos seqüenciais, entre os quais: Formação de Executivos para Empresas de Turismo, Decoração e Design, Fotografia, Sistemas Móveis Celulares, Formação de Executivos para Instituições Financeiras e Desenvolvimento de *Software*, todos reconhecidos.

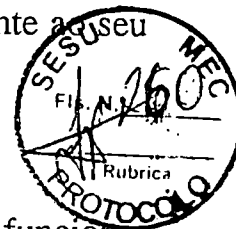
A oferta do curso em tela tem como base o artigo 44, inciso I da Lei 9.394/96 (LDB) e a Resolução CES/CNE nº 01/99, que dispõem sobre cursos seqüenciais de educação superior.

O curso foi criado pela Resolução CONSUNI nº 76/97, de 18 de dezembro de 1997 (homologada pela Resolução CONSUNI nº 13/98, de 3 de fevereiro de 1998), de acordo com a prerrogativa concedida pelo artigo 53 da Lei nº 9.394/96.

Para avaliar as condições de oferta do curso, esta Secretaria designou Comissão Avaliadora, pela Portaria nº 174, de 16 de janeiro de 2001,

constituída pelos professores Eduardo Barreto Vianna Meditsch e Valci Regina Mousquer Zuculoto, ambos da Universidade Federal de Santa Catarina.

Os trabalhos de avaliação ocorreram nos dias 11 e 12 de abril de 2001. A Comissão Avaliadora apresentou relatório sem quaisquer conceitos acerca das condições de oferta do curso, manifestando-se contrariamente a seu reconhecimento.



II - MÉRITO

O curso superior de formação específica foi criado para funcionar no *campus* Túnel de Rebouças, conforme Resoluções CONSUNI nºs 76/97 e 13/98. Posteriormente, pela Resolução CONSUNI nº 21/98, homologada pela de nº 87/99, foi aprovada a sua transferência do *campus* de Rebouças para o *campus* Centro. O primeiro processo seletivo para ingresso no curso ocorreu em agosto de 1998.

Segundo dados do relatório da Comissão, o curso em tela está vinculado à área de Ciências Sociais Aplicadas e Comunicação Social. O curso de Comunicação Social da Universidade foi reconhecido pelo Decreto nº 76.135, de 14 de agosto de 1975. A habilitação Jornalismo do curso de graduação de Comunicação Social da Universidade Estácio de Sá obteve conceito "C" no Exame Nacional de Cursos, nos anos de 1998, 1999 e 2000. Na avaliação das condições de oferta, realizada em 1999, foram atribuídos os conceitos "CB", "CR" e "CB" aos quesitos relativos ao corpo docente, à organização didático-pedagógica e às instalações, respectivamente, da habilitação Jornalismo.

Conforme consta do relatório da Comissão, o principal objetivo do curso seqüencial de Jornalismo é "aparelhar o aluno para a compreensão plena e análise crítica dos processos políticos, sociais, humanísticos e históricos da sociedade em que está inserido e que será seu objeto e objetivo permanentes na busca da informação e esclarecimento públicos, capacitando-o para atuar em todas as etapas do processo de produção jornalística – apuração, registro, divulgação, edição e seleção - a partir de critérios acima de tudo éticos – nas diversas mídias e práticas profissionais correlatas." Com isso, pretende-se que o egresso do curso esteja apto a trabalhar nas redações de revistas e jornais impressos, estúdios e redações de rádios e televisões, assessoria de imprensa, jornalismo digital, produtoras e departamentos de comunicação de empresas.

O processo seletivo para o ingresso de alunos é o concurso vestibular.

Nos dois últimos anos, a distribuição das vagas do curso teve a seguinte evolução:

Período	Vagas oferecidas	Relação candidato/vaga	Número de alunos diplomados	Número de ingressos em processo seletivo	Taxa média de evasão
1º quadrimestre/1998	000	000	00	00	00,00
2º quadrimestre/1998	100	0,76	-	50	10,00%
3º quadrimestre/1998	100	1,07	-	69	19,30%
1º quadrimestre/1999	100	1,06	-	95	20,86%
2º quadrimestre/1999	100	0,84	-	62	20,95%
3º quadrimestre/1999	100	0,90	-	73	21,76%
1º quadrimestre/2000	100	0,36	19	32	28,31%
2º quadrimestre/2000	100	0,37	32	34	35,08%
3º quadrimestre/2000	000	0,00	19	00	50,81%

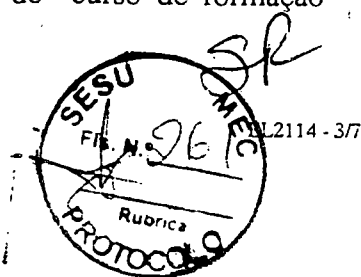
O curso funciona nos períodos matutino e noturno, adotando-se o sistema de módulos, cursados em quadrimestres. Assim, o curso é integralizado com o mínimo de cinco e o máximo de dez módulos. Desde o segundo quadrimestre de 1998, o curso tem sido ministrado em 1 ano e 11 meses, com carga horária de 2.142 horas-aula.

A Comissão não atribuiu conceitos às condições de oferta do curso avaliado, apresentando, com relação ao projeto, a seguinte justificativa :

A atribuição de conceitos, com vistas ao julgamento das condições de oferta para fins de reconhecimento de curso seqüencial, não se aplica ao Curso Superior de Formação Específica em Jornalismo, uma vez que o curso em pauta não pode ser reconhecido, tendo em vista o estipulado no parágrafo 2º do Artigo 1º e no Artigo 6º da Portaria nº 514 de 22 de março de 2001, que não permite o reconhecimento de cursos seqüenciais com a mesma denominação dos cursos regulares de graduação e das carreiras de nível superior que tenham o exercício profissional regulamentado, como é o caso do Jornalismo.

Tal portaria, embora recente, vem reforçar o que estava estabelecido na anterior Portaria MEC nº 482 de 7 de abril de 2000, que por sua vez se baseava no Parecer CES nº 968/98, do Conselheiro Jacques Velloso, que deu base à regulamentação deste novo tipo de curso superior, restringindo a sua abrangência, a “campos de saber” específicos e distintos das “áreas do conhecimento, com suas aplicações ou com as áreas técnico-profissionais nas quais costumeiramente diplomam-se nossos estudantes.” Desta forma, o relator do parecer insiste em distinguir: “os cursos seqüenciais não são de graduação”.

No entanto, o projeto pedagógico do Curso Superior em Jornalismo da Universidade Estácio de Sá, desde o seu início, está fora de sintonia tanto com a letra quanto com o espírito da lei. Conforme relato feito a esta Comissão pelo diretor de seu Instituto Politécnico, a que está vinculado o Curso Superior de Jornalismo, a instituição há tempo acalentava o sonho de criar “cursos de graduação de curta duração”, e viu no surgimento da figura do Curso Seqüencial uma oportunidade para realizar este intento. A pretensão, que não recebeu amparo na lei, no entanto parece ter contaminado o projeto desde a sua primeira versão, aprovada no Conselho da própria Instituição, amparado na ambigüidade do conceito de “curso de formação profissional”, adotado desde então pelo Instituto.



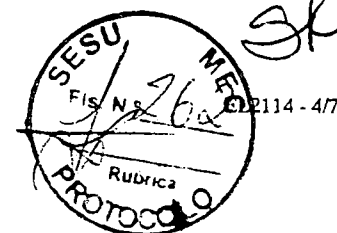
Desta forma, o objetivo definido no projeto pedagógico é perfeitamente aplicável a um curso de graduação na área de Jornalismo. A suposta pertinência e a justificativa apresentadas para o projeto não caracterizam a complementaridade ou o caráter alternativo da formação profissional proposta, sendo também aplicáveis a um curso regular de graduação. E, em coerência com os itens anteriores, o perfil do egresso do curso também é o de um diplomado em nível de graduação.

A carga horária e a duração do curso (2142 horas/aulas e um ano e onze meses, respectivamente), não são, no entanto, as de um curso de graduação, e não seriam suficientes para dar conta dos objetivos propostos. Mas as disparidades vão além da questão quantitativa: a grade curricular não contempla as diretrizes curriculares da área nem as necessidades de formação profissional de um jornalista capaz de atender as demandas do mercado e também as exigências de sua responsabilidade social. A parte teórica da grade procura abranger uma formação geral que não se aplicaria a um curso superior de formação específica e está praticamente ausente dela a fundamentação teórica exigida para a compreensão dos fenômenos e da atividade jornalísticos. De outra parte, as disciplinas que compõem a parte técnica do curso representam uma parcela extremamente reduzida da grade, tanto se comparadas com a oferta de disciplinas teóricas no curso, quanto se confrontadas com as exigências das diretrizes curriculares da graduação ora em vigor, que são dimensionadas para proporcionar exatamente a mesma formação.

As ementas das disciplinas estão mal dimensionadas: muitas são superficiais e não dão conta dos conteúdos indispensáveis tanto ao domínio mínimo do estado da arte em seus campos de saber (num nível adequado a um curso superior), quanto à informação necessária à capacitação técnica esperada de um jornalista diplomado numa universidade. Outras, são demasiado abrangentes para o número de horas aula das disciplinas. As bibliografias básicas são fracas em muitos casos, e em alguns outros simplesmente não são pertinentes, encontrando-se distantes do conhecimento técnico e científico atual sobre as respectivas matérias.

As práticas pedagógicas inovadoras apresentadas, embora interessantes, não fazem parte do currículo do curso e não atingem a todos os alunos. As práticas de avaliação formal do ensino, por outro lado, parecem adequadas. Algumas das práticas laboratoriais são bastante interessantes, principalmente na área de jornalismo gráfico e online, proporcionando algum envolvimento com a comunidade e o exercício de habilidades fundamentais. Os requisitos de frequência e o aproveitamento seguem padrões de um curso superior. O chamado "Projeto Final" prevê a produção de uma monografia, mas é apenas mais uma disciplina, de apenas 51 horas/aula, oferecida simultaneamente a outras oito no quinto quadrimestre, não podendo ser comparada a um TCC de graduação.

Os avaliadores informaram que a adequação dos professores às disciplinas ministradas é correta na maioria das turmas, embora tenham sido observadas algumas discrepâncias. Promovendo um levantamento dos dados sobre os professores que efetivamente ministraram aulas desde o início do curso, a Comissão observou um número considerável de nomes sobre os quais não há nenhum registro ou documento no processo, assim como nenhuma outra



informação sobre sua titulação e experiência profissional. Segundo a Comissão, todos os professores atualmente em atividade são horistas, com 80,95% deles dedicando até 10 horas ao curso.

A coordenadora do curso tem título de mestre na área de Comunicação e, embora não tenha graduação na área, possui rica experiência profissional como jornalista. Os avaliadores destacaram como negativo o fato de sua dedicação à Universidade ser parcial.

No quesito referente à avaliação dos laboratórios, a Comissão declarou que se fosse aplicar os padrões de qualidade exigidos para um curso de Jornalismo, o acesso aos laboratórios não preencheria os requisitos mínimos necessários. Apenas três dos laboratórios utilizados pelo curso ficam no *campus* Centro, local de seu funcionamento. Os demais localizam-se no *campus* Rebouças e, segundo os avaliadores, todos eles estão instalados em espaço físico inadequado e de maneira improvisada.

Ao avaliar a biblioteca, a Comissão considerou o acervo disponível extremamente pobre para um curso de Jornalismo, registrando que muitos dos títulos da área foram adquiridos uma semana antes de sua visita à Universidade. Diversos professores trabalham com apostilas e fotocópias para suprir a deficiência da biblioteca. O espaço físico também foi considerado relativamente pequeno, levando-se em conta a grande quantidade de alunos da Instituição.

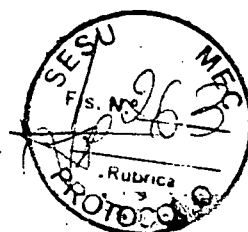
Segundo a Comissão Avaliadora, as salas de aula, auditórios e sanitários são relativamente novos, bem conservados e iluminados. As salas de aula são amplas, mas a única sala destinada aos professores é coletiva e compartilhada por todos os cursos, não havendo gabinetes para atendimento individual aos alunos.

A Comissão de Avaliação encerrou seu relatório com o seguinte comentário:

Ao implantar, no uso de sua autonomia universitária, um curso nos moldes analisados, que não se adéqua à legislação vigente nem às diretrizes para o funcionamento de cursos sequenciais, a instituição assumiu o risco de não tê-lo reconhecido. A comissão entende que cabe a ela, caso se confirme este não-reconhecimento nas instâncias competentes, assumir as conseqüências de sua iniciativa, especialmente no sentido de reparar da melhor maneira possível os prejuízos sofridos pelos 70 alunos já formados e pelos 61 atualmente matriculados no curso.

A única medida adotada pela Universidade após a publicação das Portarias MEC nº 482/2000 e 514/2001, foi suspender o ingresso de novos alunos, não tomando nenhuma providência até o momento para tentar adequar o projeto.

A comissão verificadora registra que reconhece o empenho e a dedicação tanto no trabalho da instituição, quanto da coordenadora, dos docentes e dos alunos do curso, no sentido de construir um proposta inovadora de ensino de jornalismo, e recomenda que este esforço não seja desperdiçado, mas sim reorientado na busca da melhor solução possível diante da situação criada.



Consta do Despacho nº 0013/2001/ASSESSORIA/DEPES/SESu, datado de 25 de abril de 2001, a informação de que a Universidade já havia sido notificada anteriormente, mediante Ofício, solicitando a mudança na denominação do curso e a adequação de sua estrutura curricular.

Acompanham este relatório os seguintes anexos:

A - Síntese das informações do processo e do relatório da Comissão Avaliadora;

B - Corpo docente;

C - Estrutura curricular.



III – CONCLUSÃO

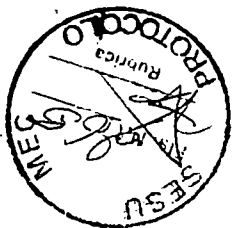
Encaminhe-se o presente processo à Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, para deliberação.

À consideração superior.

Brasília, 16 maio de 2001.

SUSANA REGINA SALUM RANGEL
Coordenadora Geral de Supervisão do Ensino Superior
DEPES/SESu

LUIZ ROBERTO LIZA CURI
Diretor do Departamento de Política do Ensino Superior
DEPES/SESu



ANEXO A

SÍNTESE DAS INFORMAÇÕES DO PROCESSO E DO RELATÓRIO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

A 1 - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Nº do Processo: 23000.012114/2000-14

Instituição: Universidade Estácio de Sá

Endereço: Av. Presidente Vargas, nº 642 – Centro – Rio de Janeiro/RJ

Curso	Mantenedora	Total de vagas por ingresso	Turno(s) de funcionamento	Regime de matrícula	Carga horária total	Tempo mínimo de IC*	Tempo máximo de IC*
Jornalismo, curso superior de formação específica	Sociedade de Ensino Superior Estácio de Sá	100	Matutino e noturno	Por módulos (quadrimestral)	2.142 h/a	1 ano e 11 meses	

* Integralização Curricular

A 2 – CORPO DOCENTE

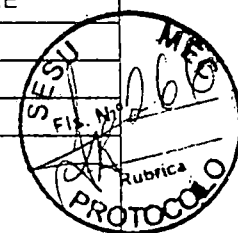
QUALIFICAÇÃO		
Titulação	Área do Conhecimento	Total
Doutores	Comunicação e Cultura	01
Mestres	Letras Vernáculas; Letras (2); Comunicação e Cultura (5, sendo 2 Doutorandos em Comunicação); Antropologia Social; Ciências (Doutorando em Ciência da Informação); Gestão Ambiental (Doutorando em Geografia); História; Linguística Aplicada; Economia; Ciência da Arte	15
Especialistas	Comunicação Empresarial; Direito Civil e Processo Civil (Mestrando em Direito); Análise de Sistemas; Docência Superior; Comunicação e Imagem; Literatura Brasileira (Mestranda em Letras Vernáculas); Marketing (Mestrando em Administração e Desenvolvimento Empresarial)	07
Graduados	Comunicação Social - Jornalismo (5); Comunicação Social – Relações Públicas	06
TOTAL		29
A Comissão Avaliadora registrou que em alguns casos não há compatibilidade entre a formação do docente e as disciplinas ministradas.		

Processo nº 23000.012114/2000-14

ANEXO B - CORPO DOCENTE

4.11. Quadro resumo das disciplinas por semestre, professor, titulação e experiência profissional acadêmica e não acadêmica

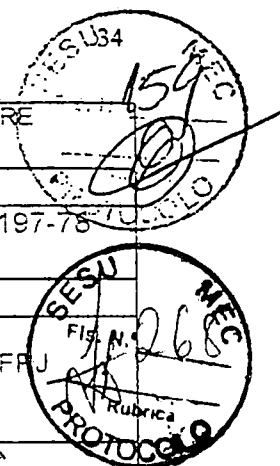
DISCIPLINA	PORTUGUÊS	SÉRIE	1º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	MARTA FERREIRA PIMENTEL		
CIC	295987457-91	IDENTIDADE	9944242 SSA-SP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRE EM LETRAS VERNACULAS – Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ (1997)			
Área de Concentração: Literatura Brasileira			
LICENCIADA EM PEDAGOGIA – Faculdade de Educação Princesa Isabel. SP (1976)			
LICENCIADA EM PORTUGUÊS LITERATURA – Universidade do Estado da Guanabara/ RJ (1973)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Humanas: Linguística, Letras e Artes			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Professora de Português e Literatura do Colégio Pedro II (1994/1992) • Sindicato dos professores do município do Rio de Janeiro – Diretora (1993/1990) • Professora do Colégio Santo Inácio (1992/1988) • Professora do Colégio Palas (1992/1987) • Professora do Colégio Estadual Paulo de Frontin (1992/1984) • Professora do Colégio Legrand (1985/1983) • Professora do Colégio – Curso Martins (1985/1983) • Professora do Colégio Santa Úrsula (1982/1981) • Professora do Colégio CPS (1981) • Professora do Colégio Anderson (1980/1978-1973/1969) • Professora da Escola Municipal de São Paulo (1977) • Professora do Curso Flamengo SP (1976/1974) • Professora do Curso Martins (1973/1971)			



DISCIPLINA	PORTUGUÊS	SÉRIE	1º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	TANIA MARIA NUNES DE LIMA CAMARA		
CIC	237.879.967-53	IDENTIDADE	2500784 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRE EM LETRAS - Universidade Estado do Rio de Janeiro (1999) Área de Concentração: Língua Portuguesa LICENCIADO EM LETRAS. Universidade Gama Filho (1974)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Linguística, Letras e Artes			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Professora, Faculdade Moraes Junior (1988 – 1991) Professora Assistente, Centro Universitário Augusto Motta (1998 – 2000) Professora do Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1996)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Parecerista da Editora da Universidade de Brasília (1996) • Professora de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, Colégio Pedro II (1997) • Professora de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (1995) • Diretora Adjunta do Segundo Grau do Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1991- 1992) • Assessora da Direção Geral do Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1990 - 1991) • Professora de 2.º grau, Colégio Palas (1986 – hoje) • Professor, Instituto Brasileiro de Contabilidade (1988 – 1991) • Emergente na Associação de Assistência do Educando (AAE), Instituto de Educação do Rio de Janeiro • Professor de Gabinete de Literatura Infantil Instituto Brasileiro de Contabilidade (1992 – 1995) • Professora de 2.º grau, Colégio Pentágono (1987) • Professora de 2.º grau, Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1984 – 1995) • Professora de 2.º grau, Colégio Bahiense (1978 – 1985) • Professora, 1.º e 2.º grau, Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1977) • Professora de Ensino Médio, Magistério do Município do Rio de Janeiro (1976 – 1978) • Professora de 1.º grau, Magistério do antigo Estado da Guanabara (1970 – 1977)			

DISCIPLINA	HISTORIA DO JORNALISMO	SÉRIE	1º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	ANA MARIA NUNES DIAS		
CIC	466.136.507-06	IDENTIDADE	4072441 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
ESPECIALISTA EM COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL – Universidade Estácio de Sá (1982) Área de Concentração: Relações Públicas BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (Jornalismo e Editoração: Puplicidade e Propaganda: Relações Públicas) – Faculdades Integradas Estácio de Sá (1980) BACHAREL EM DIREITO – Universidade Estácio de Sá (1988)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Coordenadora do Curso de Comunicação Social – Universidade Estácio de Sá (1997-1998) Coordenadora do Curso de Jornalismo – Universidade Estácio de Sá (1991)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Coordenadora de Projetos e de Licitações – Gráfica JB S/A – Sistema Jornal do Brasil (1990 – 1996) • Assistente Comercial, Coordenadora de Concorr – Gráfica JB/SA – Sistema Jornal do Brasil (1990 – 1991) • Coordenadora Editorial – Dimac Editora e Distribuidora Ltda (1989 – 1991) • Supervisora Gráfica – Editora Globo S/A (1983) • Coordenadora Editorial e Supervisora Gráfica – Graphos Industrial Gráfico Ltda (1980 – 1990)			

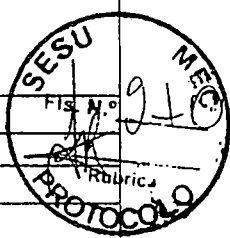
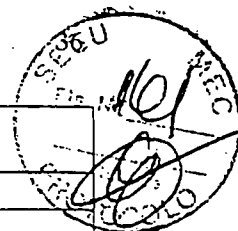
DISCIPLINA	INTRODUÇÃO A TEORIA DA COMUNICAÇÃO		SÉRIE	1º QUADRIMESTRE	
PROFESSOR	JOSETI MARQUES XISTO DA CUNHA				
CIC	361.834.157-15	IDENTIDADE	04878450-8 IFP	REGISTRO JORNALISTA	45197-78
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)					
DOUTORANDA EM COMUNICAÇÃO – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ					
MESTRE EM COMUNICAÇÃO E CULTURA – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1996)					
LICENCIADA EM LETRAS – (Português – Inglês). Universidade Santa Úrsula (1979)					
ÁREA DE FORMAÇÃO					
Linguística, letras e artes					
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA					
Professora, Universidade Federal do Rio de Janeiro (1995-1996)					
Professora da disciplina Técnicas de Redação para TV. Graduação . Comunicação Social -UFRJ (1995)					
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA					
• Editora Regional, CNT Rio Ltda (1995 – hoje) • Editora Adjunta do Jornal Panorama Econômico, Rádio Jornal do Brasil • Chefe de reportagem da Editoria de Economia, Editoria Política e Recatora Jornal do Brasil (1990; • Produtora de Jornalismo, Editora Nacional do "Jornal Hoje" . Editora de matérias especiais do "Jornal da Globo"(1989) • Rede Globo de Televisão (1987 – 1989) • Produtora, Coordenadora de Produção, repórter e editora do Jornalístico "Manchete Documento" . Subeditora e chefe de redação e direção do "Programa de Domingo" . TV Manchete Ltda (1985 – 1989) • Coordenadora, editoração na Editora Nova Fronteira (1985) • Revisão / Copy desk, Jornal do Brasil (1975-1982) • Tradução de livros em língua inglesa para as editoras Record, Francisco Alves, Imago, Leo Cristiano Editores. (1982-1993) • Criação redação e edição de programas partidários para televisão na campanha política do ex-presidente do Paraguai, Juan Carlos Wasmosy • Editora de assuntos internacionais, Rede Manchete de Televisão					



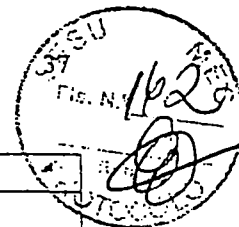
DISCIPLINA	HISTORIA GERAL		SÉRIE	1º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	ANALUCIA THOMPSON			
CIC	710250497-72	IDENTIDADE	04132954-1 IFP	
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)				
MESTRE EM ANTROPOLOGIA SOCIAL – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1990)				
Área de Concentração: Antropologia Social				
BACHAREL EM HISTÓRIA – Universidade Federal Fluminense – UFF (1982)				
LICENCIADA EM HISTÓRIA – Universidade Federal Fluminense – UFF (1981)				
ÁREA DE FORMAÇÃO				
Ciências Humanas				
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA				
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA				
• Pesquisadora da MULTIRIO, Prefeitura do Rio de Janeiro (1996 – 2000) • Professora de História e Sociologia do Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1994 – 1997) • Professora de História no Colégio Estadual Eduardo Mondlane (1987 – 1994) • Professora de História no Colégio Estadual Clóvis Monteiro (1989 – 1992) • Professora, Secretaria de Estado de Administração, Governo do Estado do Rio de Janeiro (1985 - hoje) • Professora de História e OSPE no Colégio Societas Magistri (1985 – 1986)				

DISCIPLINA	OFICINA DO TEXTO JORNALISTICO I		SÉRIE	1º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	FABRÍCIO COLLETTI			
CIC	016736037-00	IDENTIDADE	09239586-2 IFP	
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)				
DOUTORANDO EM COMUNICAÇÃO – Universidade Federal do Rio de Janeiro				
MESTRE EM COMUNICAÇÃO E CULTURA – Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998)				
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (Jornalismo) – Universidade Federal do Rio de Janeiro (1995)				
ÁREA DE FORMAÇÃO				
Ciências Sociais Aplicadas				
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA				
Professor da disciplina Edição em Jornal e Revista, Faculdade Helio Alonso (2000)				
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA				
• Assistente Editorial, CEPEL (1996-1998) • Assessoria de Imprensa, PSDB (1994) • Assessoria de Imprensa, ONU, Centro de Informações das Nações Unidas (1993-1994) • Assessoria de Imprensa da Reitoria, UFRJ (1993)				

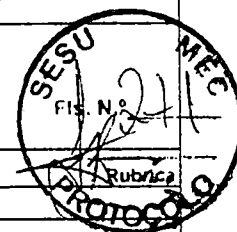


DISCIPLINA	INTRODUÇÃO A ANTROPOLOGIA CULTURAL	SÉRIE	1º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	CESAR AUGUSTO LOTUFO		
CIC	626.755.407-49	IDENTIDADE	044.234.26-8 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
DOUTORANDO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO- Universidade Federal do Rio de Janeiro			
MESTRE EM CIÊNCIAS – Universidade Federal do Rio de Janeiro (1994)			
Área de Concentração: GEOGRAFIA			
BACHAREL EM ARQUEOLOGIA – Universidade Estácio de Sá (1983)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Humanas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Professor da graduação, Universidade Estácio de Sá (1986 – 1997)			
Professor, Universidade de Taubaté – UNITAU (1994/1995)			
Professor da Pós Graduação, Universidade Estácio de Sá (1997/1996)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Consultor em arqueologia em várias obras: • RIMA - Usina hidrelétrica de Saltos – Ba. para o HALTEC (1997) • RIMA - Patrimônio histórico tombado ao longo da rodovia Presidente Dutra, para o HALTEC (1997) • RIMA - Construção de poliduto em São Gonçalo, para o HALTEC (1997) • RIMA - Construção do gasoduto Pilar-Cabo para a HALTEC (1995) • Representante da ADESA no CQD UNESA (1995) • Representante do Dep. ESA no CONSEPE/UNESA (1994) • Professor do Externato Pinheiro, 1.º e 2.º Graus (1983 - 1987) • Pesquisa de Campo em: • Prospeções arqueológicas pela Fundação Mário Peixoto – Mangaratiba RJ (1987-1988) • Coordenador das escavações arqueológicas do sítio histórico "Barão de Sahy" em Magaratiba pela Fundação Mário Peixoto (1988) e "Fazenda de todos os Santos" pela ACL AEPF (1988 e 1989) • Programa arqueológico do Norte-fluminense nas regiões Serrana e Litorânea (1983 e 1986) • Projeto Bacia do Paranã (1981) • Projeto Vespúcio, Arraial do Cabo (1980) • Criador e professor no Externato Pinheiro (1983/1987) • Atual representante da ADESA no CONSUNI/ UNESA • Orientador de Elaine Angrisano e co-orientador de Alfredo Claussen de Souza Neto			

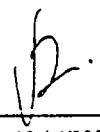
 
Atualizado em: 12/04/2001

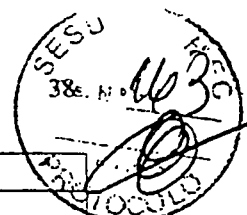


DISCIPLINA	GEOGRAFIA POLITICA		SÉRIE	1º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	LUIS HENRIQUE RAMOS DE CAMARGO			
CIC	816.489.107-00	IDENTIDADE	07683576-8 IFP	
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)				
DOUTORANDO EM GEOGRAFIA – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ				
MESTRE EM GESTÃO AMBIENTAL – Universidade Estácio de Sá (1999)				
Área de Concentração: GESTÃO AMBIENTAL				
BACHAREL EM GEOGRAFIA – Universidade Federal Fluminense – UFF (1988)				
ÁREA DE FORMAÇÃO				
Ciências Humanas				
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA				
Professor, Universidade do Rio de Janeiro				
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA				
• Professor, Colégio Pedro II (hoje) • Geógrafo, Secretaria de Meio Ambiente de Niterói (1997) • Cursos Ministrados: • Mini-curso Holística e Meio Ambiente. UERJ (1997) • Meio ambiente e Holística – UERJ/FFP (1996) • Geógrafo, Instituto Estadual de Florestas (1991 – 1992) • Co-autor do livro Educação Ambiental. Instituto Estadual de Florestas (1992) • Pesquisa na Secretaria do Patrimônio Histórico Artístico Nacional / SPHAN (1987) • Coordenador Projeto de Educação Ambiental. Uherlândia - X ENEG				

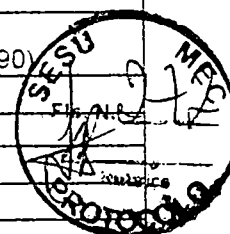


DISCIPLINA	FILOSOFIA		SÉRIE	1º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	JUENIL ANTONIO DOS SANTOS			
CIC	716.633.047-34	IDENTIDADE	054.350.46-2 IFP	
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)				
MESTRANDO EM DIREITO – Universidade Estácio de Sá – UNESA (2000)				
ESPECIALISTA EM DIREITO CIVIL E PROCESSO CIVIL – Universidade Estácio de Sá (1999)				
BACHAREL EM DIREITO – Universidade Estácio de Sá (1999)				
LICENCIADO EM FILOSOFIA – Universidade Federal do Rio de Janeiro (1989)				
ÁREA DE FORMAÇÃO				
Ciências Humanas				
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA				
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA				
• Chefe de Administração de Pessoal. Indústrias Silva Pedroza S/A. (1995-1998) • Assessor de Administração de Pessoal. ADP Systems. Empresa de Computação S/A. (1995-1996) • Chefe de Administração de Pessoal, Soletur, Turismo e Viagens (1995) • Coordenador de Departamento de Pessoal. Arthur Andersen & Co. (1991 – 1995) • Professor Assistente do Seminário Teológico Batista do Sul do Brasil (1989-1992)				

 
Atualizado em: 12/04/2001

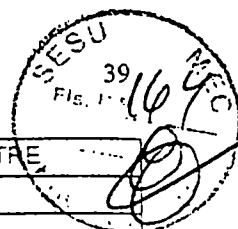


DISCIPLINA	INFORMATICA APLICADA	SÉRIE	2º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	ALBERTINO PERES BARBOSA		
CIC	008.938.017-71	IDENTIDADE	07020711-3 – IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
ESPECIALISTA EM ANÁLISE DE SISTEMAS – Universidade Estácio de Sá (1999)			
TECNÓLOGO EM PROCESSAMENTO DE DADOS – Faculdades Reunidas Nuno Lisboa (1990)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Exatas e da Terra			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Professor, do Colégio Santa Dorotéia (1996 – 2001) • Professor, do Instituto Nossa Senhora das Dores (1998 – 2001) • Professor, do Liceu de Artes e Ofícios (1998 - 2001) • Professor, do Colégio São Bento (1998 2001) • Professor, Colégio Cruzeiro (1998 - 2001) • Instrutor de Informática, Trend Tecnologia em Informática Educacional (1995 – 1999) • Professor, Colégio Princesa Isabel (1992 – 1993) • Coordenador e Professor de Informática, Curso Enter Data Informática Ltda (1994 – 1995) • Tecnólogo em Processamento, Posto de Serviços Imaculada Conceição Ltda. (1993) • Caixa, Café Expresso Estação do Meier Ltda. (1986-1992)			

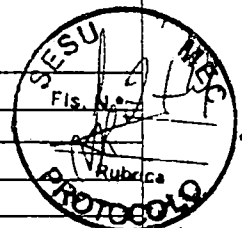
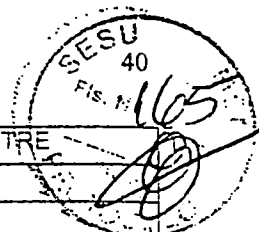


DISCIPLINA	LETRAS GERAIS	SÉRIE	
PROFESSOR	IVANA MENDES CARDOSO BARRETO		
CIC	928.730.067-49	IDENTIDADE	06674790-4 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRE EM LETRAS VERNACULAS – Universidade Federal do Rio de Janeiro (2000)			
ESPECIALISTA EM LITERATURA BRASILEIRA – Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1999)			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (jornalismo) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1988)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Professora, Sociedade Universitária Gama Filho (2000 – hoje)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Repórter e Redatora, Banco Hoje (Ago/Nov 1996) • Assessora de Imprensa, Gerente de Comunicação, Editora de Boletins, Associação dos Engenheiros da Petrobrás – AEPET (1992 – 1998) • Repórter no Jornal de Bairro, O Globo – Empresa Jornalística Brasileira (1988 – 1990) • Produtora de Noticiários, TV Manchete (1986) • Produtora e Repórter de Programa Jornalístico, Rádio Manchete (1986) • Repórter e Redatora, Jornal dos Sports (1985 – 1986) • Produtora e Divulgadora, Rádio Roquete Pinto (1984) • Assessora de Imprensa e Divulgadora, Gerdaus serviços de Informática – GSI			

DISCIPLINA	LITERATURA GERAL	SÉRIE	2º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	TANIA MARIA NUNES DE LIMA CAMARA		
CIC	237.879.967-53	IDENTIDADE	2500784 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRE EM LETRAS - Universidade Estado do Rio de Janeiro (1999)			
Área de Concentração: LÍNGUA PORTUGUESA			
LICENCIADO EM LETRAS. Universidade Gama Filho (1974)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Linguística, Letras e Artes			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Professora, Faculdade Moraes Junior (1988 – 1991)			
Professora Assistente, Centro Universitário Augusto Motta (1998 – 2000)			
Professora do Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1996)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Parecerista da Editora da Universidade de Brasília (1998) • Professora de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, Colégio Pedro II (1997) • Professora de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (1995) • Diretora Adjunta do Segundo Grau do Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1991- 1992) • Assessora da Direção Geral do Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1990 - 1991) • Professora de 2.º grau, Colégio Palas (1988 – hoje) • Professor, Instituto Brasileiro de Contabilidade (1988 – 1991) • Professor, Escola Associação dos Professores do Estado do Rio de Janeiro (AAPE) Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1988 – 1989) • Professor de Gabinete de Literatura Infantil, Instituto Brasileiro de Contabilidade (1992 – 1995) • Professora de 2.º grau, Colégio Pentágono (1987) • Professora de 2.º grau, Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1984 – 1996) • Professora de 2.º grau, Colégio Bahiense (1978 – 1985) • Professora, 1º e 2º grau, Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1977) • Professora de Ensino Médio, Magistério do Município do Rio de Janeiro (1976 – 1978) • Professora de 1º grau, Magistério do antigo Estado da Guanabara (1970 – 1977)			

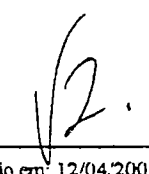


DISCIPLINA	HISTÓRIA DA ARTE		SÉRIE	2º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	GIANNE MARIA MONTEDONIO CHAGASTELLES			
CIC	989.562.487-53	IDENTIDADE	08075954-1 IFP	
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)				
ESPECIALISTA EM DOCÊNCIA SUPERIOR – Universidade Estácio de Sá (2001)				
BACHAREL EM PINTURA – Universidade Federal do Rio de Janeiro (1991)				
LICENCIADA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Faculdades Integradas Bennett (1995)				
ÁREA DE FORMAÇÃO				
Linguística, Letras e Artes				
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA				
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA				
• Parecerista da Editora da Universidade de Brasília (1998) • Professora de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, Colégio Pedro II (1997) • Professora de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (1995) • Diretora Adjunta do Segundo Grau do Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1991- 1992) • Assessora da Direção Geral do Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1990 - 1991) • Professora de 2.º grau, Colégio Palas (1988 – hoje) • Professor, Instituto Brasileiro de Contabilidade (1988 – 1991) • Responsável pela Associação de Assistência do Educando (AAE), Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1985 – 1987) • Professora de 2.º grau, Colégio Santa Maria (1982 – 1985) • Professora de 2.º grau, Colégio Penitenciar (1981) • Professora de 2.º grau, Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1984 – 1986) • Professora de 2.º grau, Colégio Bahiense (1978 – 1985) • Professora, 1º e 2º grau, Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1977) • Professora de Ensino Médio, Magistério do Município do Rio de Janeiro (1976 – 1978) • Professora de 1º grau, Magistério do antigo Estado da Guanabara (1970 – 1977) • Professora, Escolinha de Arte do Brasil – RJ (1991) • TV Educativa (Rede Brasil) – Programa Sem Cesura (1989) • TV Rio – Programa "Rio em Foco" (1989)				

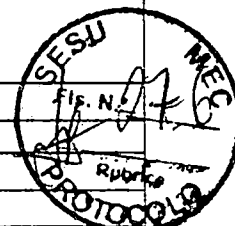
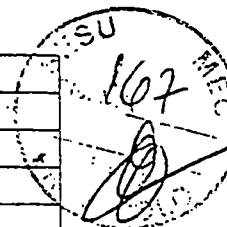


DISCIPLINA	HISTÓRIA DO SÉCULO XX		SÉRIE	2º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	ANALUCIA THOMPSON			
CIC	710250497-72	IDENTIDADE	04132954-1 IFP	
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)				
MESTRE EM ANTROPOLOGIA SOCIAL – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1990) Área de Concentração: ANTROPOLOGIA SOCIAL BACHAREL EM HISTÓRIA – Universidade Federal Fluminense – UFF (1982) LICENCIADA EM HISTÓRIA – Universidade Federal Fluminense – UFF (1981)				
ÁREA DE FORMAÇÃO				
Ciências Humanas				
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA				
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA				
• Pesquisadora da MULTIRIO, Prefeitura do Rio de Janeiro (1998 – 2000) • Professora de História e Sociologia do Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1994 – 1997) • Professora de História no Colégio Estadual Eduardo Mondlane (1987 – 1994) • Professora de História no Colégio Estadual Clóvis Monteiro (1989 – 1992) • Professora, Secretaria de Estado de Administração, Governo do Estado do Rio de Janeiro (1985- hoje) • Professora de História e OSPB no Colégio Societas Magistri (1985 – 1986)				

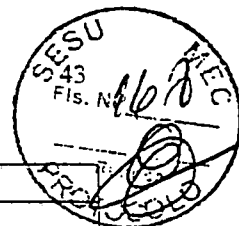
DISCIPLINA	HISTÓRIA DO SÉCULO XX		SÉRIE	2º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	ELISA GOLDMAN			
CIC	011.834.617-20	IDENTIDADE	08308428-9 IFP	
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)				
MESTRE EM HISTÓRIA – Pontifícia Universidade Católica – PUC (1998) Área de Concentração: História Social da Cultura LICENCIADA EM HISTÓRIA – Pontifícia Universidade Católica – PUC (1995)				
ÁREA DE FORMAÇÃO				
Ciências Humanas				
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA				
Professora das disciplinas História do Brasil Contemporâneo e História Social, Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998) Professora das disciplinas História Contemporânea do Brasil e Sociologia da Comunicação, UniverCidade (em exercício)				
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA				
• Pesquisadora da Produtora de Vídeos Educativos e Culturais da Prefeitura do Rio de Janeiro – MULTIRIO (1998 - 2000) • Professora, Fundação de Amparo à Escola Técnica do Estado – FAETEC (2000 – 2001) • Professora, Escola Montessoriana Meimei (1996 – 1998) • Brasileiro do projeto de pesquisa "Rio de Janeiro, 1930-1994, seus políticos e suas instituições", CPDOC, Fundação Getúlio Vargas (1996) • Professora, Casa do Hemofílico do Rio de Janeiro (1996) • Professora, Escola Dinamis (1995) • Projeto de Iniciação Científica, tema: "Elementos para uma História da Historiografia dos Movimentos Messiânicos Brasileiros", PUC (1992 – 1994) • Prática de Ensino, Colégio Teresiano (1993) • Projeto de Iniciação Científica, CPDOC, tema: "História da Historiografia das Relações Internacionais", Fundação Getúlio Vargas (1992) • Trabalho referente a redação de verbetes para atualização do Dicionário Histórico-Biográfico				

DISCIPLINA	INGLES	SÉRIE	2º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	EVANDRO LUIS VON SYDOW DOMINGUES		
CIC	011.059.947-08	IDENTIDADE	12472746-2 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRE EM LETRAS – Pontifícia Universidade Católica – PUC (1999)			
Área de Concentração: Literatura Brasileira			
BACHAREL EM LETRAS – Pontifícia Universidade Católica – (1998)			
LICENCIADO EM LETRAS (jornalismo) – Pontifícia Universidade Católica – PUC (1996)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Linguística, Letras e Artes			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
- Professor, Colégio Santo Amaro (1999 -) - Professor, Instituto Brasil – Estados Unidos (1999 -) - Consultoria Literária para filmes e minisséries. TV Futura (1997 – 1998) - Trabalhos de revisão e copydesk para a revista <i>Palavra</i>. PUC-RJ (1998) - Trabalho de revisão e copydesk de publicações. Cátedra Padre Antônio Vieira. PUC-Rio (1997-1998) - Pesquisador de Língua Portuguesa para o Procap (Programa de Capacitação de Professores). Governo do Estado de Minas Gerais (1997) - Professor, Colégio de Aplicação da UFRJ (1995) - Trabalho de revisão e copydesk de provas e publicações. Fundação Cesgranrio (1994-1995) - Recreador. Centro Integrado de Artes do Tablado Ltda (1988 – 1992)			



DISCIPLINA	INGLES	SÉRIE	2º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	MARCOS FRANCISCO PEDROSA SA FREIRE DE SOUZA		
CIC	664.037.667-91	IDENTIDADE	04796514-0 IFP – RJ
		REGISTRO JORNALISTA	16774
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRE EM LINGUISTICA APLICADA – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1999)			
Área de concentração: Interação e Discurso			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL – (jornalismo) Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1983)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
- Professor. Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa (1999 – hoje) - Professor das classes preparatórias para os exames vestibulares e de ingresso para o Instituto Tecnológico da Aeronáutica e Instituto Militar de Engenharia do Grupo Impacto (1996 – 2000) - Professor. Curso Impacto, pré vestibular (1996 – hoje) - Professor, Instituto Brasil Estados Unidos (1992 – 1995) - Professor, Transnational Educação Cultura e Distribuição Ltda. (1994 – 1995) - Repórter e redator do jornal O Globo (1987 – 1992) - Assessor IV, Instituto de Estudos da Religião – ISER (1990) - Redator. Diagrama Editora Ltda. (1985) - Colaborador freelancer dos jornais "Folha de São Paulo", "Jornal do Brasil" e da Revista Video News			



DISCIPLINA	OFICINA DO TEXTO JORNALISTICO II	SÉRIE	2º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	GABRIEL COLLARES BARBOSA		
CIC	016736037-00	IDENTIDADE	09239586-2 IFP

TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)

DOUTORANDO EM COMUNICAÇÃO E CULTURA – Universidade Federal do Rio de Janeiro
MESTRE EM COMUNICAÇÃO E CULTURA – Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998)
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (jornalismo) – Universidade Federal do Rio de Janeiro (1995)

ÁREA DE FORMAÇÃO

Ciências Sociais Aplicadas

EXPERIÊNCIA ACADÊMICA

Professor da disciplina Edição em Jornal e Revista, Faculdade Hélio Alonso (2000)

EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA

- Assistente Editorial, CEPEL (1996-1998)
- Assessoria de Imprensa, PSDB (1994)
- Assessoria de Imprensa, ONU, Centro de Informações das Nações Unidas (1993-1994)
- Assessoria de Imprensa da Reitoria, UFRJ (1993)

DISCIPLINA	OFICINA DO TEXTO JORNALISTICO II	SÉRIE	2º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	CARLOS ALBERTO MENEZES DE OLIVEIRA		
CIC	756056947-15	IDENTIDADE	06607541-7 IFP

TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)

ESPECIALISTA EM COMUNICAÇÃO E IMPRENSA – Universidade Federal do Rio de Janeiro (1993)
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (jornalismo) – Faculdade Pinheiro Guimarães/ RJ (1993)

ÁREA DE FORMAÇÃO

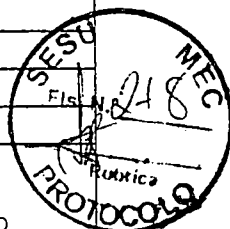
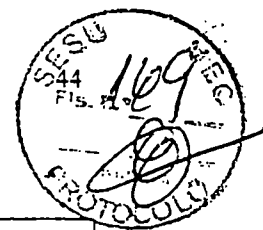
Ciências Sociais Aplicadas

EXPERIÊNCIA ACADÊMICA

Professor da disciplina Telejornalismo, Pontifícia Universidade Católica – PUC (1997-1998)
Professor, Associação Escola Superior de Propaganda e Marketing (2000 – hoje)

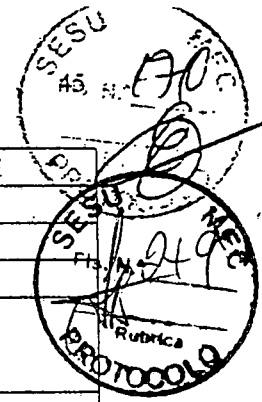
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA

- Editor-executivo do Programa Tempo Quente, TV Bandeirantes (1996)
- Editor texto do canal Globonews (Sistemas de TV por assinatura/ Net), TV Globo (1998)
- Editor-executivo do Programa de Domingo, TV Manchete (1997 – 1998)
- Editor de texto do Programa Câmera Manchete, TV Manchete (1996 – 1997)
- Editor de texto do Programa de Domingo, TV Manchete (1995 – 1996)
- Coordenador de Produção do telejornal Edição Nacional, TV Manchete (1994 – 1995)
- Coordenador de Produção do telejornal Noite e Dia, TV Manchete (1993 – 1994)
- Coordenador do Jornal da Manchete (1991 – 1992)
- Banco Multiplic S/A, Assistente de controle e liquidante de open-market (1984 – 1985)
- London Multiplic S/A, Corretora de Valores (1984 – 1985)



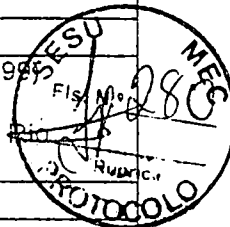
DISCIPLINA	TECNICAS DE APURAÇÃO E PRODUÇÃO	SÉRIE	2º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	GABRIEL COLLARES BARBOSA		
CIC	016736037-00	IDENTIDADE	09239586-2 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
DOCTORANDO EM COMUNICAÇÃO – Universidade Federal do Rio de Janeiro			
MESTRE EM COMUNICAÇÃO E CULTURA – Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998)			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (Jornalismo) – Universidade Federal do Rio de Janeiro (1995)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Professor da disciplina Edição em Jornal e Revista. Faculdade Hélio Alonso (2000)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Assistente Editorial. CEPEL (1996-1998) • Assessoria de Imprensa, PSDB (1994) • Assessoria de Imprensa, ONU. Centro de Informações das Nações Unidas (1993-1994) • Assessoria de Imprensa da Reitoria. UFRJ (1993)			

DISCIPLINA	LITERATURA BRASILEIRA	SÉRIE	3º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	IVANA MENDEL CARDOSO BARRETO		
CIC	928.730.067-49	IDENTIDADE	06674790-4 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRANDA EM LETRAS VERNACULAS – Universidade Federal do Rio de Janeiro			
ESPECIALISTA EM LITERATURA BRASILEIRA – Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1999)			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (Jornalismo) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1988)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Professora. Sociedade Universitária Gama Filho (2000 – hoje)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Repórter e Redatora. Banco Hoje (Ago/Nov 1996) • Assessora de Imprensa. Gerente de Comunicação. Editora de Boletins. Associação dos Engenheiros da Petrobrás – AEPET (1992 – 1998) • Repórter no Jornal de Bairro, O Globo – Empresa Jornalística Brasileira (1988 – 1990) • Produtora de Noticiários, TV Manchete (1986) • Produtora e Repórter de Programa Jornalístico, Rádio Manchete (1986) • Repórter e Redatora. Jornal dos Sports (1985 – 1986) • Produtora e Divulgadora. Rádio Roquete Pinto (1984) • Assessora de Imprensa e Divulgadora. Gerdau serviços de Informática – GSI			

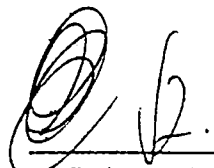


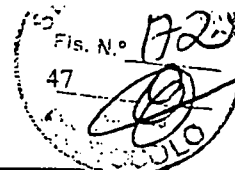
DISCIPLINA	ARTE CONTEMPORANEA		SÉRIE	3º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	GIANNE MARIA MONTEDONIO CHAGASTELLES			
CIC	989.562.487-53	IDENTIDADE	08075954-1 IFP	
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)				
ESPECIALISTA EM DOCÊNCIA SUPERIOR – Universidade Estácio de Sá (2001)				
BACHAREL EM PINTURA – Universidade Federal do Rio de Janeiro (1991)				
LICENCIADA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Faculdades Integradas Bennett (1995)				
ÁREA DE FORMAÇÃO				
Linguística, Letras e Artes				
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA				
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA				
• Parecerista da Editora da Universidade de Brasília (1998) • Professora de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, Colégio Pedro II (1997) • Professora de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (1995) • Diretora Adjunta do Segundo Grau do Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1991- 1992) • Assessora da Direção Geral do Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1990 - 1991) • Professora de 2.º grau, Colégio Palas (1988 – hoje) • Professor, Instituto Brasileiro de Contabilidade (1988 – 1991) • Responsável pela Associação de Assistência do Educando (AAE), Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1985 – 1987) • Chefe de Gabinete de Literatura Infantil, Instituto Brasileiro de Contabilidade (1982 – 1985) • Professora de 2.º grau, Colégio Dom Bosco (1981) • Professora de 2.º grau, Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1984 – 1996) • Professora de 2.º grau, Colégio Bahiense (1978 – 1985) • Professora, 1º e 2º grau, Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1977) • Professora de Ensino Médio, Magistério do Município do Rio de Janeiro (1976 – 1978) • Professora de 1º grau, Magistério do antigo Estado da Guanabara (1970 – 1977) • Professora, Escolinha de Arte do Brasil – RJ (1991) • TV Educativa (Rede Brasil) – Programa Sem Cesura (1989) • TV Rio – Programa "Rio em Foco" (1989)				

DISCIPLINA	INGLÊS APLICADO AO JORNALISMO	SÉRIE	3º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	MARCOS FRANCISCO PEDROSA SA FREIRE DE SOUZA		
CIC	664.037.667-91	IDENTIDADE	04796514-0 IFP - RJ
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRE EM LINGUÍSTICA APLICADA – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1999) Área de concentração :Interação e Discurso BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL – (jornalismo) Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1983)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
- Professor. Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa (1999 – hoje) - Professor das classes preparatórias para os exames vestibulares e de ingresso para o Instituto Tecnológico da Aeronáutica e Instituto Militar de Engenharia do Grupo Impacto (1996 – 2000) - Professor, Instituto Brasil Estados Unidos (1992 – 1995) - Professor, Transnational Educação Cultura e Distribuição Ltda. (1994 – 1995) - Repórter e redator do jornal O Globo (1987 – 1992) - Assessor IV. Instituto de Estudos da Religião – ISER (1990) - Redator, Diagrama Editora Ltda. (1985) - Colaborador freelancer dos jornais "Folha de São Paulo", "Jornal do Brasil" e da Revista			



DISCIPLINA	INGLÊS APLICADO AO JORNALISMO	SÉRIE	3º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	EVÂNDRO LUIS VON SYDOW DOMINGUES		
CIC	011.059.947-08	IDENTIDADE	12472746-2 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRE EM LETRAS – Pontifícia Universidade Católica – PUC (1999) Área de Concentração: Literatura Brasileira BACHAREL EM LETRAS – Pontifícia Universidade Católica – (1998) LICENCIADO EM LETRAS (jornalismo) – Pontifícia Universidade Católica – PUC (1996)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Linguística, Letras e Artes			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
- Professor, Colégio Santo Amaro (1999 -) - Professor, Instituto Brasil – Estados Unidos (1999 -) - Consultoria Literária para filmes e minisséries, TV Futura (1997 – 1998) - Trabalhos de revisão e copydesk para a revista Palavra, PUC-RJ (1998) - Trabalho de revisão e copydesk de publicações, Cátedra Padre Antônio Vieira, PUC-Rio (1997-1998) - Pesquisador de Língua Portuguesa para o Procap (Programa de Capacitação de Professores), Governo do Estado de Minas Gerais (1997) - Professor, Colégio de Aplicação da UFRJ (1995) - Professor, O Tablado (1995) - Trabalho de revisão e copydesk de publicações, Casa da Leitura (1994 – 1995) - Trabalho de revisão e copydesk de provas e publicações, Fundação Cesgranrio (1994-1995) - Recreador, Centro Integrado de Artes do Tablado Ltda (1988 – 1992)			

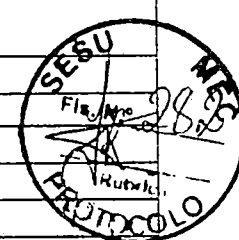
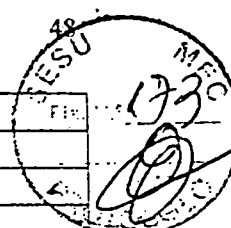

Atualizado em: 12/04/2001



DISCIPLINA	OFICINA DO TEXTO JORNALISTICO III	SÉRIE	3ºQUADRIMESTRE
PROFESSOR	CARLOS ALBERTO MENEZES DE OLIVEIRA		
CIC	756056947-15	IDENTIDADE	06607541-7 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
ESPECIALISTA EM COMUNICAÇÃO E IMAGEM – Pontifícia Universidade Católica - PUC (1997)			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (jornalismo) – Faculdade Pinheiro Guimarães/ RJ (1993)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Professor da disciplina Telejornalismo. Pontifícia Universidade Católica – PUC (1997-1998)			
Professor. Associação Escola Superior de Propaganda e Marketing (2000 – hoje)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Editor-executivo do Programa Tempo Quente. TV Bandeirantes (1998) • Editor texto do canal Globonews (Sistemas de TV por assinatura/ Net). TV Globo (1998) • Editor-executivo do Programa de Domingo. TV Manchete (1997 – 1998) • Editor de texto do Programa Câmera Manchete. TV Manchete (1995 – 1997) • Editor de texto do Programa de Domingo. TV Manchete (1995 – 1995) • Coordenador de Produção do telejornal Edição Nacional. TV Manchete (1994 – 1995) • Coordenador de Produção do telejornal Noite e Dia. TV Manchete (1993 – 1994) • Coordenador do Jornal da Manchete (1991 – 1992) • Banco Multiplic S/A. Assistente de controle e liquidante de open-market (1984 – 1985)			

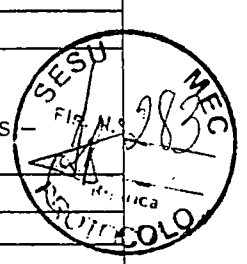
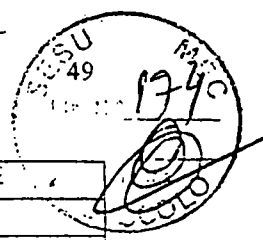
DISCIPLINA	OFICINA DO TEXTO JORNALISTICO III	SÉRIE	3ºQUADRIMESTRE
PROFESSOR	JORGE ANTONIO MAROUN		
CIC	066.795.817-22	IDENTIDADE	06795135-6 IFP – RJ
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRANDO EM ADMINISTRAÇÃO E DESENVOLVIMENTO EMPRESARIAL – Universidade Estácio de Sá			
ESPECIALISTA EM MARKETING – Universidade Cândido Mendes (1999)			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (jornalismo) – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1995)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Coordenador de Curso de graduação. Universidade Estácio de Sa (2001 – hoje)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Repórter, redator, revisor editor do Jornal da FESO (Fundação Educacional Serra dos Órgãos) (1995 – hoje) • Responsável pela definição e implantação das estratégias de divulgação dos vestibulares, bem como a implementação do Sistema de Telemarketing receptivo aos candidatos dos Vestibulares das Faculdades FESO (1997-1999) • Responsável pela implantação de estratégias de Marketing de Relacionamento entre a FESO e os estudantes, escolas, prefeituras, associações e conselhos profissionais. • Responsável pela implementação do Sistema de Telemarketing receptivo ao • Editor do Jornal Católico de Teresópolis (1995 – 1997) • Organizador do Curso de Introdução Crítica ao Jornalismo Político (1997) • Assessor de Comunicação Social da Fundação Educacional Serra dos Órgãos (FESO) (1996) • Assessor de Comunicação da Solenidade de Inauguração do Shopping do Alto em Teresópolis (1995) • Editor do Jornal Informativo Musical Pituba's (1994) • Professor Colaborador da disciplina de Mercadologia das Faculdades Unificadas Serra dos Órgãos • Colaboração na Organização da 1ª Exposição Tecnológica do NCE (1ª ExpoTec)			

DISCIPLINA	HISTÓRIA DO BRASIL		SÉRIE	3º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	ANALUCIA THOMPSON			
CIC	710250497-72	IDENTIDADE	04132954-1 IFP	
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)				
MESTRE EM ANTROPOLOGIA SOCIAL – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1990) Área de Concentração: Antropologia Social				
BACHAREL EM HISTÓRIA – Universidade Federal Fluminense – UFF (1982)				
LICENCIADA EM HISTÓRIA – Universidade Federal Fluminense – UFF (1981)				
ÁREA DE FORMAÇÃO				
Ciências Humanas				
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA				
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA				
• Pesquisadora da MULTIRIO, Prefeitura do Rio de Janeiro (1998 – 2000) • Professora de História e Sociologia do Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1994 – 1997) • Professora de História no Colégio Estadual Eduardo Mondlane (1987 – 1994) • Professora de História no Colégio Estadual Clóvis Monteiro (1989 – 1992) • Professora, Secretaria de Estado de Administração, Governo do Estado do Rio de Janeiro (1985-1988) • Professora de História e DSPB no Colégio Societas Magistri (1985 – 1986)				



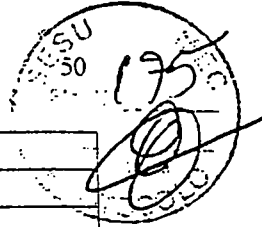
DISCIPLINA	HISTÓRIA DO BRASIL		SÉRIE	3º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	ANALUCIA THOMPSON			
CIC	011.834.617-20	IDENTIDADE	08308488-9 IFP	
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)				
MESTRE EM HISTÓRIA – Pontifícia Universidade Católica – PUC (1998) Área de Concentração: História Social da Cultura				
LICENCIADA EM HISTÓRIA – Pontifícia Universidade Católica – PUC (1995)				
ÁREA DE FORMAÇÃO				
Ciências Humanas				
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA				
Professora das disciplinas História do Brasil Contemporâneo e História Social, Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998) Professora das disciplinas História Contemporânea do Brasil e Sociologia da Comunicação, UniverCidade (em exercício)				
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA				
• Pesquisadora da Produtora de Vídeos Educativos e Culturais da Prefeitura do Rio de Janeiro – MULTIRIO (1998 - 2000) • Professora, Fundação de Amparo à Escola Técnica do Estado – FAETEC (2000 – 2001) • Professora, Escola Montessoriana Meimei (1996 – 1998) • Brasileiro do projeto de pesquisa “Rio de Janeiro, 1930-1994, seus políticos e suas instituições”, CPDOC, Fundação Getúlio Vargas (1996) • Professora, Casa do Hemofílico do Rio de Janeiro (1996) • Professora, Escola Dinamis (1995) • Projeto de Iniciação Científica, tema: “Elementos para uma História da Historiografia dos Movimentos Messiânicos Brasileiros”, PUC (1992 – 1994) • Prática de Ensino, Colégio Teresiano (1993) • Projeto de Iniciação Científica, CPDOC, tema: “História da Historiografia das Relações Internacionais”, Fundação Getúlio Vargas (1992) • Trabalho referente a redação de verbetes para atualização do Dicionário Histórico-Biográfico				

Atualizado em: 12/04/2001

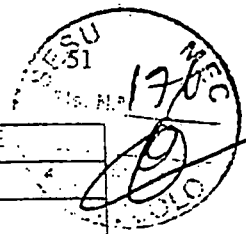


DISCIPLINA	ECONOMIA	SÉRIE	3º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	ARILDA MAGNA CAMPANHARO TEIXEIRA CHAGAS		
CIC	472.204.656-53	IDENTIDADE	533.953 SSP - ES
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRE EM ECONOMIA – Universidade Federal Fluminense – UFF (1994) Área de Concentração: Desenvolvimento Econômico E História Econômica BACHAREL EM CIÊNCIAS ECONÔMICAS – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – PUC – MG (1986)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Professora, Universidade Federal Fluminense – UFF (1990 – 1991) Professora das disciplinas Economia Brasileira Contemporânea e Formação Econômica do Brasil (1990 – 1991)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Consultora Técnica, Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ – (1993-1994) • Técnico de Pesquisa Júnior, Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada – IPEA – RJ (1991-1992) • Professora Assistente das disciplinas Teoria Econômica e Economia Brasileira, Instituto Cultural Newton Paiva Ferreira – Bhte (1986 – 1990) • Projeto de Pesquisa, Modelo Macroeconômico para a Economia Brasileira, financiado pela FINEP juntamente com a UFF (1988 – 1990)			

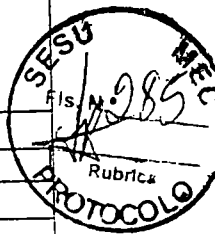
DISCIPLINA	ECONOMIA	SÉRIE	3º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	LUIS HENRIQUE RAMOS DE CAMARGO		
CIC	816.489.107-00	IDENTIDADE	07683576-8 IFF
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
DOUTORANDO EM GEOGRAFIA – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ MESTRE EM GESTÃO AMBIENTAL – Universidade Estácio de Sá (1999) Área de Concentração: GESTÃO AMBIENTAL BACHAREL EM GEOGRAFIA – Universidade Federal Fluminense – UFF (1988)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Humanas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Professor, Universidade do Rio de Janeiro			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Professor, Colégio Pedro II (hoje) • Geógrafo, Secretaria de Meio Ambiente de Niterói (1997) • Cursos Ministrados: • Mini-curso Holística e Meio Ambiente, UERJ (1997) • Meio ambiente e Holística – UERJ/FFP (1996) • Geógrafo, Instituto Estadual de Florestas (1991 – 1992) • Co-autor do livro Educação Ambiental, Instituto Estadual de Florestas (1992) • Pesquisa na Secretaria do Patrimônio Histórico Artístico Nacional / SPHAN (1987) • Coordenador, Projeto de Educação Ambiental, Uberlândia -X ENEG			



DISCIPLINA	FOTOJORNALISMO	SÉRIE	3º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	LARISSA GRANDI		
CIC	008.552.727-08	IDENTIDADE	07578643-4 IFP - RJ
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRE EM COMUNICAÇÃO E CULTURA – Universidade Federal do Rio de Janeiro- UFRJ (1998)			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL – (Produção Editorial) – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1993)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Professora, Universidade Veiga de Almeida (1998- hoje)			
Professoras das disciplinas Fotografia, Fotojornalismo, Teoria da Imagem e Prática de laboratório fotográfico, Graduação, Curso de Comunicação Social. UVA (1998-2000)			
Professora da disciplina, Fotografia Aplicada, Sequencial. UVA (1998 – 2000)			
Professora, Graduação e Pós-Graduação, UniverCidade (1999 – hoje)			
Professora da disciplina Oficina de fotografia. UniverCidade (2000)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Books e fotos de divulgação (1997 – 1999) • Repórter Fotográfico. Rio Mediadore (1999) • Fotografia para a Revista "In Verbis". publicação IMB (1998) • Fotografia "Paissandu Notícias" publicação oficial do Paissandú Atlético Clube (1998)			
• Produção Editorial, publicação oficial do Museu Aeroespacial / RJ. Revistas "Asas do Brasil" (1996) • Projeto Editorial, pautas, fotografia e edição fotográfica, publicação oficial da Fundação Osório (1997 – 1998) • Produção Editorial, publicação oficial da Associação Beneficente Rio Criança Cidadã. "Cidadania" (1995 – (1997) • Produção Editorial, publicação oficial da Escola de Equitação do Exército. "Equitação" (1995) • Confecção de arte final para material de divulgação. Associação Brasileira de Técnico dos Desportos Aquáticos – ABTDA e Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos – CBDA (1993) • Fotografia. "Revista do Patrimônio" publicação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN (1997) • Fotografia. "Informativo Praia Vermelha". publicação oficial do Círculo Militar da Praia Vermelha (1996 – 1997) • Editora Mauad. Fotografias de Miolo (1995 – 1996) • Editora Revan. Fotografias de Miolo/ Entrevistas e Divulgadora (1994 – 1995) • Divisão de Produção Educativa – Rádio MEC (1994) • Programa "Vivendo com Saúde". Coordenação de Produção e Entrevistas			



DISCIPLINA	REVISAO DE TEXTO	SÉRIE	3º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	MARTA FERREIRA PIMENTEL		
CIC	295987457-91	IDENTIDADE	9944242 SSA-SP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRE EM LETRAS VERNÁCULAS – Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ (1997)			
Área de Concentração: Literatura Brasileira			
LICENCIADA EM PEDAGOGIA – Faculdade de Educação Princesa Isabel, SP (1976)			
LICENCIADA EM PORTUGUÊS LITERATURA – Universidade do Estado da Guanabara/ RJ (1973)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Humanas : Linguística, Letras E Artes			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			

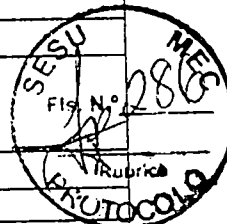
**EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA**

- Professora de Português e Literatura do Colégio Pedro II (1994/1992)
- Sindicato dos professores do município do Rio de Janeiro – Diretora (1993/1990)
- Professora do Colégio Santo Inácio (1992/1988)
- Professora do Colégio Palas (1992/1987)
- Professora do Colégio Estadual Paulo de Frontin (1992/1984)
- Professora do Colégio Estadual Eduardo Mondlane (1986/1985)
- Professora do Colégio Legrano (1985/1983)
- Professora do Colégio – Curso Martins (1985/1983)
- Professora do Colégio Santa Úrsula (1982/1981)
- Professora do Colégio Municipal de São Paulo (1977)
- Professora do Curso Flamengo SP (1976/1974)
- Professora do Curso Martins (1973/1971)

DISCIPLINA	REVISAO DE TEXTO	SÉRIE	3º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	IVANA MENDES CARDOSO BARRETO		
CIC	928.730.067-49	IDENTIDADE	05674790-4 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRANDA EM LETRAS VERNÁCULAS – Universidade Federal do Rio de Janeiro			
ESPECIALISTA EM LITERATURA BRASILEIRA – Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1999)			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (jornalismo) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1988)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Professora, Sociedade Universitária Gama Filho (2000 – hoje)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Repórter e Redatora, Banco Hoje (Ago/Nov 1996) • Assessora de Imprensa, Gerente de Comunicação, Editora de Boletins, Associação dos Engenheiro da Petrobrás – AEPET (1992 – 1998) • Repórter no Jornal de Bairro, O Globo – Empresa Jornalística Brasileira (1988 – 1990) • Produtora de Noticiários, TV Manchete (1986) • Produtora e Repórter de Programa Jornalístico, Rádio Manchete (1986) • Repórter e Redatora, Jornal dos Sports (1985 – 1986) • Produtora e Divulgadora, Rádio Roquete Pinto (1984) • Assessora de Imprensa e Divulgadora, Gerdau serviços de Informática – GSI			

Atualizado em: 12/04/2001

DISCIPLINA	REVISAO DE TEXTO	SÉRIE	3º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	TANIA MARIA NUNES DE LIMA CAMARA		
CIC	237.879.967-53	IDENTIDADE	2500784 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRE EM LETRAS - Universidade Estado do Rio de Janeiro (1999)			
Área de Concentração: Língua Portuguesa			
LICENCIADO EM LETRAS. Universidade Gama Filho (1974)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Linguística, Letras e Artes			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Professora, Faculdade Moraes Junior (1988 – 1991)			
Professora Assistente, Centro Universitário Augusto Motta (1998 – 2000)			
Professora do Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1996)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Parecerista da Editora da Universidade de Brasília (1998) • Professora de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, Colégio Pedro II (1997) • Professora de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (1995) • Diretora Adjunta do Segundo Grau do Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1991- 1992) • Assessora da Direção Geral do Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1990 - 1991) • Professora de 2.º grau, Colégio Países (1988 – hoje) • Professor, Instituto Brasileiro de Contabilidade (1988 – 1991) • Responsável pela Associação de Assistência do Educando (AAE), Instituto de Educação do Rio de Janeiro • Professor de Gabinete de Literatura Infantil, Instituto Brasileiro de Contabilidade (1988 – 1991) • Professora de 2.º grau, Colégio Pentágono (1987) • Professora de 2.º grau, Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1984 – 1996) • Professora de 2.º grau, Colégio Bahiense (1978 – 1985) • Professora, 1º e 2º grau, Instituto de Educação do Rio de Janeiro (1977) • Professora de Ensino Médio, Magistério do Município do Rio de Janeiro (1976 – 1978) • Professora de 1º grau, Magistério do antigo Estado da Guanabara (1970 – 1977)			

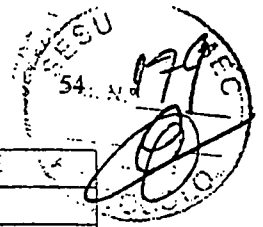


[Handwritten signature]

Atualizado em: 12/04/2001

DISCIPLINA	TELECINEJORNALISMO I	SÉRIE	4º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	CLARICE PASSOS CUNHA		
CIC	348440740-91	IDENTIDADE	088.380.24-1 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (jornalismo) – Universidade Católica de Pelotas (1982)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Editora do telejornal "Em cima da hora", GloboNews (2000) • Diretora de Programas Jornalísticos, Rede TV (1999) • Editora de Programas, Produtora Mapel (1999) • Editora do Programa Márcia Peltier Pesquisa, TV Bandeirantes (1998) • Editora Executiva e Diretora de Programas, TV Manchete (1993 – 1998) • Assessoria de Imprensa, SOBENA – RJ (1994 – 1996) • Editora e Roteirista, TV Educativa – RJ (1994) • Editora de telejornais, TV Globo (1987-1988 / 1990 -1992) • Editora de telejornais e programas Especiais, TV Manchete (1988 – 1991) • Editora de telejornais, TV Manchete (1985 – 1987) • Editora e Editora-chefe, TV Globo Oeste Paulista, Baurú- SP (1983 – 1985/ 1991 - 1993) • Editora Executiva, Diário da Manhã Ltda, Florianópolis (1982 – 1984) • Repórter, Rede Gaúcha zero mais de Comunicações Ltda (1980 – 1982) • Repórter, RBS-TV / Pelotas/RS – Florianópolis/ SC (1981-1983) • Jornalista responsável pela revista Alfa & Ômega, Campinas/ SP			

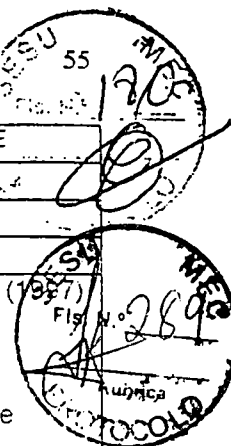
DISCIPLINA	TELECINEJORNALISMO I	SÉRIE	2º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	HELOISA HELENA SA VALE SERRA		
CIC	406.813.517-72	IDENTIDADE	04545766-0 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRE EM COMUNICAÇÃO E CULTURA – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1994), BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL – (jornalismo) – Faculdade Hélio Alonso – FACHA (1988)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Professora, Universidade Gama Filho (1998-1999)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Supervisão da TV da Universidade Gama Filho, TV Gama (1998-1999) • Diretora de Externas e Editora de Texto dos Programas "Verdade" e "Mistério", Rede Manchete de Televisão (1996 – 1997) • Noticiarista, Produtora e Editora de Pauta da Editora-Rio; Editora de Texto de Telejornais de Rede; Edição e Produção do Programa ditadístico-jornalístico "Fique por Dentro"; Produção de Matérias jornalísticas para o Programa "Fantástico", Rede Globo de Televisão (1991 – 1995) • Produção, redação, coordenação de produção, edição de imagens, elaboração de pauta e agenda cultural dos programas: "Manchete Shopping Show"; "Clodovil"; "Mulher de Hoje. De mulher para mulher e em programas educativos como: "O mundo é maior do que a minha casa", Rede Manchete de Televisão (1983 – 1991) • Produtora, repórter e editora de texto do programa: "Os repórteres"; redatora do Programa de Entrevistas "1985"; redatora do Programa "Sete Dias", Rede Manchete de Televisão (1983 – 1991) • Produtora; repórter e editora de texto do Programa: "Os Repórteres"; redatora do Programa de Entrevistas "1985"; redatora do Programa "Sete Dias", TV Educativa (1985 – 1986) • Apoio de Comunicação, Merchandising da Rede, Rede Globo de Televisão (1979 – 1983) • Edição de texto de programas da série "Saúde", Globo Ciência • Produção de um "piloto" em vídeo sobre INTERNET • Produção de mini-documentários, Fundação Cultural Palmares, Ministério da Cultura • Editora Chefe e Editora de Texto do Programa "Sala de Notícias", Canal Futura			



DISCIPLINA	RADIOJORNALISMO		SÉRIE	4º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	SILVANA LEMOS DE ALMEIDA			
CIC	844.764.517-72	IDENTIDADE	25134199-9 SSP-SP	
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)				
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (jornalismo) – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1990)				
ÁREA DE FORMAÇÃO				
Ciências Sociais Aplicadas				
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA				
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA				
• Unirr – União de Redes de Radiofusão pela Democracia. Coordenadora de Capacitação (1999) • Capacitadora de rádio para cegos. Instituto Benjamim Constant e União dos Cegos (1999) • TV Capixaba. Editora Chefe (1997 – 1999) • Editora do Programa de Rádio da Campanha para Governo do Estado de José Inácio Ferreira (1998) • Orientadora do Projeto de Graduação em Comunicação Social "Rádio Alegria". UFES (1998) • Banca do Projeto Rádio CBN! Vitória. Curso de Comunicação Social. UFES (1997) • SEAMA - Secretaria do Estado para Assuntos do Meio Ambiente. Consultoria e Marketing (1997) • Assessoria de Imprensa Contauto. CAIS Consultoria. VIVA E Vitóriawagem. TIMS. Blokos e eventos (1995 – 1997) • TV Educativa do Espírito Santo. Chefe do Departamento de Jornalismo (1995 – 1997) • Editora Rádio Vitória e Rádio Santa - TV ES - 1995 - 1997 • Editora do Programa de Rádio da Campanha de Vitor Bualiz ao Governo do Espírito Santo (1995) (1996) • Professora da disciplina "Programas Radiofônicos", curso de radialismo. Escola Técnica Federal do Espírito Santo (1995 – 1996) • Apresentadora do programa "Revista" (1995 – 1996) • Orientadora do Projeto de Graduação em Comunicação Social "Rádio do Barulho" (1995) • Redatora do Programa de Rádio da Campanha de Vitor Bualiz ao Governo do Espírito Santo (1995) • Assistente de Direção, Roteiro e Coordenadora de Produção do Documentário "Sacerdotisas do Barro". TVE-ES. TV Cultura –SP. TV Manchete. TV de Pequim – China e na Conferência Internacional das Organizações não Governamentais de Mulheres (1995) • Chefe de Reportagem (1993 – 1995) • Prefeitura de Vitória. Coordenadora de Comunicação (1993 – 1994) • Locutora. Entrevistadora. A Gazeta do Espírito Santo e Rádio e TV Ltda (1991 – 1993) • Editora. JM & Associados Ltda (1993) • Diretora de Produção. Fundação Ceciliano Abel de Almeida (1992) • Repórter. Fundação Ceciliano Abel de Almeida (1991) • Roteiro dos vídeos institucionais: importação de Carros da Coimex. Pousada dos Veleiros. Leite Fiore e Potencialidades Turísticas e Econômicas do Espírito Santo. • Locução de comerciais em Rádio e TV • Produção de séries radiofônicas como freelancer da produtora CRIAR BRASIL				

 12.

DISCIPLINA	ETICA	SÉRIE	4º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	DENISE JORGE TRINDADE		
CIC	509294027-15	IDENTIDADE	02934087-4 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
DOUTORA EM COMUNICAÇÃO E CULTURA – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1987)			
MESTRE EM COMUNICAÇÃO – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1989)			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO VISUAL – Pontifícia Universidade Católica – PUC-RJ (1978)			
BACHAREL EM DESENHO INDUSTRIAL – Pontifícia Universidade Católica – PUC-RJ (1978)			
LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, ARTES PLÁSTICAS – Pontifícia Universidade Católica – PUC – RJ (1990)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas: Linguística, Letras e Artes			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Professora, Universidade Veiga de Almeida (1995-1998)			
Professora, Universidade Federal do Rio de Janeiro (1994)			
Professora, Faculdades Integradas Bennet (1990-1993)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
- Organização da exposição "Ecos de 68", Universidade Veiga de Almeida (1998) - Criação e coordenação do evento "Arte em Campus", Universidade Veiga de Almeida (1997) - Concepção e Coordenação da exposição "As múltiplas faces de Domingos Oliveira", Universidade Veiga de Almeida (1997) - Concepção e coordenação do evento "Tropicália 30 anos", Universidade Veiga de Almeida (1997) - Professora, Colégio Santa Rosa de Lima (1990 – 1993) - Professora, Projeto "C. complexidade, natureza" (1990) - Participação da implantação do projeto Recriança no Cineduc (1989 – 1990) - Concepção e criação de "Ecos de 68" (1988) - Professora, Projeto Recriança, Cineduc (1989 – 1990)			



DISCIPLINA	OFICINA DO TEXTO JORNALISTICO IV	SÉRIE	4º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	CARLOS ALBERTO MENEZES DE OLIVEIRA		
CIC	756056947-15	IDENTIDADE	05607541-7 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
ESPECIALISTA EM COMUNICAÇÃO E IMAGEM – Pontifícia Universidade Católica - PUC (1997)			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (jornalismo) – Faculdade Pinheiro Guimarães, RJ (1993)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Professor da disciplina Telejornalismo, Pontifícia Universidade Católica – PUC (1997-1998)			
Professor, Associação Escola Superior de Propaganda e Marketing (2000 – hoje)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
- Editor-executivo do Programa Tempo Quente, TV Bandeirantes (1998) - Editor texto do canal Globonews (Sistemas de TV por assinatura/ Net), TV Globo (1998) - Editor-executivo do Programa de Domingo, TV Manchete (1997 – 1998) - Editor de texto do Programa Câmera Manchete, TV Manchete (1996 – 1997) - Editor de texto do Programa de Domingo, TV Manchete (1995 – 1996) - Coordenador de Produção do telejornal Edição Nacional, TV Manchete (1994 – 1995) - Coordenador de Produção do telejornal Noite e Dia, TV Manchete (1993 – 1994) - Coordenador do Jornal da Manchete (1991 – 1992) - Banco Multiplic S/A. Assistente de controle e liquidante de open-market (1984 – 1985) - London Multiplic S/A. Corretora de Valores (1984 – 1985)			

SESU
36 Fis. N.º 127
C

SESU
MEC
Fis. N.º 290
Rubrica
PROTOCOLO

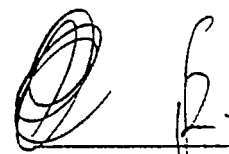
DISCIPLINA	PLANEJAMENTO EM MIDIA IMPRESSA		SÉRIE	4º QUADRIMESTRE	
PROFESSOR	CESAR ROMERO GARCIA DA SILVA				
CIC	263074997-53	IDENTIDADE	2308027-8 IFP	REGISTRO JORNALISTA	18805
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)					
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (jornalismo e editoração) – Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ (1986)					
ÁREA DE FORMAÇÃO					
Ciências Sociais Aplicadas					
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA					
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA					
• Técnico de produção editorial, Fundação Getúlio Vargas (1997 – hoje) • Técnico de produção editorial, Fundação Getúlio Vargas (1990 – 1994) • Técnico de editoração / supervisor gráfico, Fundação Getúlio Vargas – Editora (1976 – 1992) • Subgerente adjunto, Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. (1989 – 1990) • Produtor gráfico, Editora Nova Fronteira S.A. (1989) • Técnico de Comunicação, EMBRAFILME (1982 – 1987) • Programador Visual, IDG do Brasil Ltda. (1978 – 1979) • Assessor de Imprensa/ Técnico em Editoração/ Diretor de Arte para a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro na: • Fundação João Goulart. (1996 – 1997) • Prefeitura Municipal de Maricá, Departamento de Comunicação (1995 – 1996) • Secretaria Municipal de Cultura, Departamento de Comunicação (1996 – 1997) • Secretaria Municipal de Urbanismo. (1996) • Fundação Getúlio Vargas, Editora (1995) • Fundação Getúlio Vargas, ASFGV (1995 – 1996) • PETROBRÁS CENPS (1994 – 1995)					

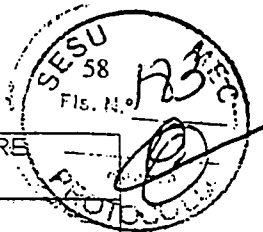
 

SESU
F. S. N.º 1730

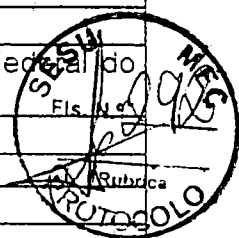
DISCIPLINA	HISTORIA DO BRASIL CONTEMPORÂNEO		SÉRIE	4º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	ELISA GOLDMAN			
CIC	011.834.617-20	IDENTIDADE	08306488-9 IFP	
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)				
MESTRE EM HISTÓRIA – Pontifícia Universidade Católica – PUC (1998)				
Área de Concentração: História Social da Cultura				
LICENCIADA EM HISTÓRIA – Pontifícia Universidade Católica – PUC (1995)				
ÁREA DE FORMAÇÃO				
Ciências Humanas				
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA				
Professora das disciplinas História do Brasil Contemporâneo e História Social. Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998)				
Professora das disciplinas História Contemporânea do Brasil e Sociologia da Comunicação. UniverCidade (em exercício)				
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA				
• Pesquisadora da Produtora de Vídeos Educativos e Culturais da Prefeitura do Rio de Janeiro – MULTIRIO (1998 - 2000) • Professora, Fundação de Amparo à Escola Técnica do Estado – FAETEC (2000 – 2001) • Professora, Escola Montessoriana Meimei (1996 – 1998) • Brasileiro do projeto de pesquisa 'Rio de Janeiro, 1930-1994, seus políticos e suas instituições'. CPDOC, Fundação Getúlio Vargas (1996)				
• Professora, Escola Dinamis (1995) • Projeto de Iniciação Científica, tema: "Elementos para uma História da Historiografia dos Movimentos Messiânicos Brasileiros". PUC (1992 – 1994) • Prática de Ensino, Colégio Teresiano (1993) • Projeto de Iniciação Científica CPDOC, tema: "História da Historiografia das Relações Internacionais", Fundação Getúlio Vargas (1992) • Trabalho referente a redação de verbetes para atualização do Dicionário Histórico-Biográfico				

SESU
F. S. N.º 2911
MEC
Rubrica
PROTÓCOLO



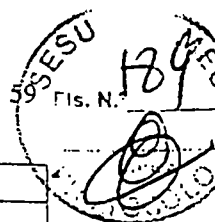


DISCIPLINA	SOCIOLOGIA E POLITICA DA COMUNICAÇÃO	SÉRIE	4º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	CHARBELLY IMACULADA DE ALMEIDA ESTRELLA		
CIC	038.668.557-61	IDENTIDADE	09932841-1 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (Relações Públicas) – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1995)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Professora, Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ (1990 – hoje) Professora Bolsista, Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1999)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Relações Públicas, Teatro Odylo Costa, filho, UERJ (1997 – 1999) • Relações Públicas, Centro de Produção da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1996) • Pesquisadora em UERJ/FCS, Faculdade de Comunicação Social. "A Mulher Pobre e Trabalhadora do Rio de Janeiro – Inserção social pelo consumo" (1994 – 1996) • Metrô-Rio, Companhia Metropolitana do Rio de Janeiro, Assessoria de Comunicação Social e Promoções (1994 – 1996) • Pesquisadora em UERJ/HUPE, Hospital Universitário Pedro Ernesto, Núcleo de Estudos da Saúde do Adolescente. "Cólera: Prevenção é cura" (1994 – 1995) • Relações Públicas, DeCult, Departamento Cultural, UERJ (1994) • Meio Produções Artísticas – Jornal Fogo Teatral (1992 – 1993)			

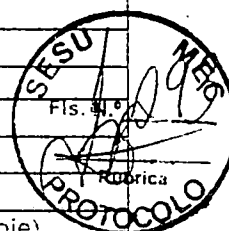


DISCIPLINA	JORNALISMO ELETRONICO E MIDIA DIGITAL	SÉRIE	5º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	LUIZETÉ ADELAIDE DA PENHA DE SOUSA		
CIC	493.065.867-04	IDENTIDADE	04157525-7 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (jornalismo) – Universidade Federal Fluminense – UFF (1980)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Redatora – Revisora: • Câmara Municipal do Rio de Janeiro – CMRJ (1985- hoje) • Copy desk, free lancer como redatora e revisora de livros, teses, monografias (1980 – hoje) • Adcoas Informações Jurídicas e Empresariais Editora Esplanada (1992) • Setepla Tecnometal Engenharia S.A (1989) • Telecomunicações do Rio de Janeiro- TELERJ (1980-1981) • Técnica em comunicação Social, Petróleo Brasileiro S.A – Petrobrás (1987-1988) • Técnica em Ediotração, Fundação Getúlio Vargas – FGV (1984-1987) • Assistente Legislativo, Câmara Municipal do Rio de Janeiro – CMRJ (1978-1984) • Repórter, Editora Vecchi S.A (1981) • Professora, Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro (1977 – 1978)			


Atualizado em: 12/04/2001



DISCIPLINA	ASSESSORIA DE IMPRENSA	SÉRIE	5º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	ANA LUCIA FERREIRA GOMES		
CIC	002.334.997-25	IDENTIDADE	07755443-4 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
BACHAREL EM COMUNICACAO SOCIAL – (jornalismo) Universidade Gama Filho (1990)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
- Assessora de Imprensa, Departamento de Comunicação e Negócios, EMBRAPA (1999 – hoje) - Repórter, TV Manchete (1991 – 1993) - Repórter, TV Educativa do Brasil – TVE (1996) - Repórter, Rádio Globo/ CBN (free-lancer)			



DISCIPLINA	MARKETING	SÉRIE	5º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	JORGE ANTONIO MAROUN		
CIC	056.795.817-22	IDENTIDADE	08795135-6 IFP – RJ
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRANDO EM ADMINISTRAÇÃO E DESENVOLVIMENTO EMPRESARIAL – Universidade Estácio de Sá			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1995)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Coordenador de Curso de graduação, Universidade Estácio de Sá (2001 – hoje)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
- Repórter, redator, revisor editor do Jornal da FESO (Fundação Educacional Serra dos Órgãos; (1996 – hoje) - Responsável pela definição e implantação das estratégias de divulgação dos vestibulares, bem como a implementação do Sistema de Telemarketing receptivo aos candidatos dos Vestibulares das Faculdades FESO (1997-1999) - Responsável pela implantação de estratégias de Marketing de Relacionamento entre a FESO e os estudantes, escolas, prefeituras, associações e conselhos profissionais. - Responsável pela implementação do Sistema de Telemarketing receptivo ao - Editor do Jornal Católico de Teresópolis (1996 – 1997) - Organizador do Curso de Introdução Crítica ao Jornalismo Político (1997) - Assessor de Comunicação Social da Fundação Educacional Serra dos Órgãos (FESO) (1996) - Assessor de Comunicação da Solenidade de Inauguração do Shopping do Alto em Teresópolis (1996) - Editor do Jornal Informativo Musical Pituba's (1994) - Professor Colaborador da disciplina de Mercadologia das Faculdades Unificadas Serra dos Órgãos - Colaboração na Organização da 1ª Exposição Tecnológica do NCE (1ª Expotec)			

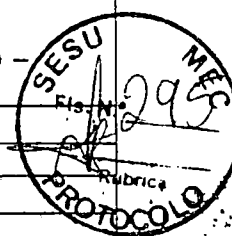
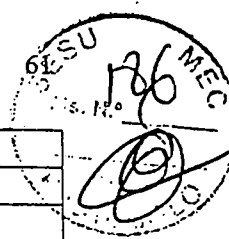



Fig. N.º 1857
60

Fig. N.º 294C
Rubrica
PROTOCOLO

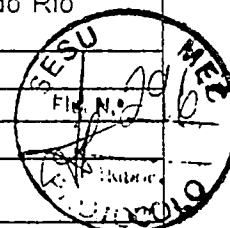
DISCIPLINA	TELECINEJORNALISMO II		SÉRIE	5º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	CLARICE PASSOS CUNHA			
CIC	348440740-91	IDENTIDADE	088.380.24-1 IFP	
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)				
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (jornalismo) – Universidade Católica de Pelotas (1982)				
ÁREA DE FORMAÇÃO				
Ciências Sociais Aplicadas				
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA				
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA				
• Editora do telejornal "Em cima da hora", Globonews (2000) • Diretora de Programas Jornalísticos, Rede TV (1999) • Editora de Programas, Produtora Mapel (1999) • Editora do Programa Márcia Peltier Pesquisa, TV Bandeirantes (1998) • Editora Executiva e Diretora de Programas, TV Manchete (1993 – 1998) • Assessoria de Imprensa, SOBENA – RJ (1994 – 1996) • Editora e Roteirista, TV Educativa – RJ (1994) • Editora de telejornais, TV Globo (1987-1988 / 1990 -1992) • Editora de telejornais e programas Especiais, TV Manchete (1988 – 1991) • Editora de telejornais, TV Manchete (1985 – 1987) • Editora e Editora-chefe, TV Globo Oeste Paulista, Baurú- SP (1983 – 1985/ 1991 - 1993) • Produtora Executiva, Diário da Manhã Ltda. Florianópolis (1984 – 1984) • Repórter, RBS-TV / Pelotas/RS – Florianópolis/ SC (1981-1983) • Jornalista responsável pela revista Alfa & Omega, Campinas/ SP				

DISCIPLINA	TELECINEJORNALISMO II		SÉRIE	5º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	HELOISA HELENA SA VALE SERRA			
CIC	406.813.517-72	IDENTIDADE	04545766-0 IFP	
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)				
MESTRE EM COMUNICAÇÃO E CULTURA – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1994)				
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL – (jornalismo) – Faculdade Hélio Alonso – FACHA (1988)				
ÁREA DE FORMAÇÃO				
Ciências Sociais Aplicadas				
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA				
Professora, Universidade Gama Filho (1998-1999)				
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA				
• Supervisão da TV da Universidade Gama Filho, TV Gama (1998-1999) • Diretora de Externas e Editora de Texto dos Programas "Verdade" e "Mistério", Rede Manchete de Televisão (1996 – 1997) • Noticiarista, Produtora e Editora de Pauta da Editora-Rio; Editora de Texto de Telejornais de Rede: Edição e Produção do Programa didático-jornalístico "Fique por Dentro"; Produção de Matérias jornalísticas para o Programa "Fantástico", Rede Globo de Televisão (1991 – 1995) • Produção, redação, coordenação de produção, edição de imagens, elaboração de pauta e agenda cultural dos programas: "Manchete Shopping Show"; "Clodovil"; "Mulher de Hoje, De mulher para mulher e em programas educativos como: "O mundo é maior do que a minha casa", Rede Manchete de Televisão (1983 – 1991) • Produtora, repórter e editora de texto do programa: "Os repórteres": redatora do Programa de Entrevistas "1985"; redatora do Programa "Sete Dias", Rede Manchete de Televisão (1983 – 1991) • Produtora: repórter e editora de texto do Programa: "Os Repórteres": redatora do Programa de Entrevistas "1985"; redatora do Programa "Sete Dias", TV Educativa (1985 – 1986) • Apoio de Comunicação, Merchandising da Rede, Rede Globo de Televisão (1977 – 1983) • Edição de texto de programas da série "Saúde", Globo Ciência • Produção de um "piloto" em vídeo sobre INTERNET • Produção de mini-documentários, Fundação Cultural Palmares, Ministério da Cultura • Editora Chefe e Editora de Texto do Programa "Sala de Notícias", Canal Futura				



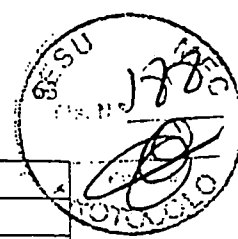
DISCIPLINA	INTRODUÇÃO A CRÍTICA		SÉRIE	5º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	SADY BIANCHIN			
CIC	303.708.840-00	IDENTIDADE	07739795-8 IFP – RJ	
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)				
MESTRE EM CIÊNCIA DA ARTE – Universidade Federal Fluminense – UFF (2000) Área de Concentração: Linguagens da Arte BACHAREL EM CIÊNCIAS SOCIAIS – Universidade Federal Fluminense – UFF (1995) BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (jornalismo) – Faculdades Integradas Hélio Alonso – FACHA (1999)				
ÁREA DE FORMAÇÃO				
Ciências Sociais Aplicadas : Linguística, Letras e Artes				
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA				
Professor, Faculdades Integradas Hélio Alonso – FACHA Professor, Pontifícia Universidade Católica – PUC (1996)				
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA				
• Ator, poeta, diretor teatral e coordenação de workshops culturais, Instituto Victus, Cooperativa de trabalho (1998) • Ator de Cinema em: • "Castro Alves: 150 anos" (1996) • "América Roteiro da Paixão" (1997) • "Como Ser Solteiro no Rio de Janeiro" (1997) • "Deu Pra Ti Anos 70" (1991) • "Raiz de Pedra" (1995) • Planeta Sonho (1990) • "Circo Armado" (1988) • "Terra Guarany" (1984) • Produção Cultural: • Direção do Teatro da UFF (1992) • Direção Geral, Projeto Barca da Dez (1991) • Direção Artística e Musical, Projeto Grito Ecológico do Rio de Janeiro (1990) • Direção Geral, Projeto Nossas Expressões (1986 – 1989) • Direção Geral, Poesia Invento (1985) • Diretor da CETECO (Companhia Teatral da Escola de Comunicação) • Criador da Companhia Teatral MYMBA KUERA • Escreveu para os seguintes veículos de comunicação: • Jornal do Brasil; O Globo; Folha de São Paulo; Diário da Serra; Correio do Povo; Revista VEJA, Ego; Vitrô; Flagrante. • Músico Instrumental nos shows de : Kleiton & Kledir; Marina Lima; Lobão; Raul Seixas; Alceu Valença; Djavan • Adaptações de texto para Teatro • Cursos Ministrados: • Palavra e o Corpo no Teatro; Teatro do Ser. Existir; Poética do Teatro Engajado; Sociologia com Arte				

DISCIPLINA	PROJETO FINAL	SÉRIE	5º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	CHARBELLY IMACULADA DE ALMEIDA ESTRELLA		
CIC	038.668.557-61	IDENTIDADE	09932841-1 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (Relações Públicas) – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1995)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Professora, Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ (1990 – hoje)			
Professora Bolsista, Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1999)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Relações Públicas, Teatro Odylo Costa, filho. UERJ (1997 – 1999) • Relações Públicas, Centro de Produção da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1996) • Pesquisadora em UERJ/FCS. Faculdade de Comunicação Social. "A Mulher Pobre e Trabalhadora do Rio de Janeiro – Inserção social pelo consumo" (1994 – 1996) • Metrô-Rio, Companhia Metropolitana do Rio de Janeiro. Assessoria de Comunicação Social e Promoções (1994 – 1996) • Pesquisadora em UERJ/HUPE. Hospital Universitário Pedro Ernesto. Núcleo de Estudos da Saúde do Adolescente. "Cólera: Prevenção é cura" (1994 – 1995) • Relações Públicas. DeCult. Departamento Cultural. UERJ (1994) • Meta Produções Artísticas – Jornal Papo Teatral (1992 – 1993)			



DISCIPLINA	PROJETO FINAL	SÉRIE
PROFESSOR	DENISE JORGE TRINDADE	
CIC	509294027-15	IDENTIDADE 02934087-4 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)		
DOUTORA EM COMUNICAÇÃO E CULTURA – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1997)		
MESTRE EM COMUNICAÇÃO – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1989)		
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO VISUAL – Pontifícia Universidade Católica – PUC-RJ (1978)		
BACHAREL EM DESENHO INDUSTRIAL – Pontifícia Universidade Católica – PUC-RJ (1978)		
LICENCIADA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA. ARTES PLÁSTICAS – Pontifícia Universidade Católica – PUC –RJ (1989)		
ÁREA DE FORMAÇÃO		
Ciências Sociais Aplicadas: Linguística, Letras e Artes		
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA		
Professora, Universidade Veiga de Almeida (1995-1998)		
Professora, Universidade Federal do Rio de Janeiro (1994)		
Professora, Faculdades Integradas Bennet (1990-1993)		
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA		
• Organização da exposição "Ecos de 66", Universidade Veiga de Almeida (1998) • Criação e coordenação do evento "Arte em Campus". Universidade Veiga de Almeida (1997) • Concepção e Coordenação da exposição "As múltiplas faces de Domingos Oliveira". Universidade Veiga de Almeida (1997) • Concepção e coordenação do evento "Tropicália 30 anos", Universidade Veiga de Almeida (1997) • Professora, Colégio Santa Rosa de Lima (1990 – 1993) • Pesquisadora do grupo IDEA. Universidade Federal do Rio de Janeiro no projeto "Conjuntura, complexidade, natureza" (1990) • Participação da implantação do projeto Recriança no Cineduc (1989 – 1990) • Concepção e criação de "Ecos de 68" (1968) • Professora, Projeto Recriança. Cineduc		

 62 -



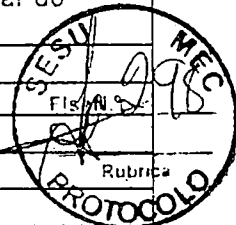
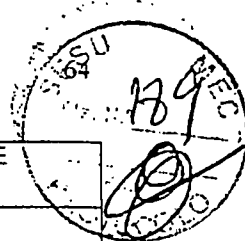
DISCIPLINA	LEGISLAÇÃO APLICADA	SÉRIE	5º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	JUENIL ANTONIO DOS SANTOS		
CIC	716.633.047-34	IDENTIDADE	054.360.48-2 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
MESTRANDO EM DIREITO – Universidade Estácio de Sá – UNESA			
ESPECIALISTA EM DIREITO CIVIL E PROCESSO CIVIL – Universidade Estácio de Sá (1999)			
BACHAREL EM DIREITO – Universidade Estácio de Sá (1999)			
LICENCIADO EM FILOSOFIA – Universidade Federal do Rio de Janeiro (1989)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Humanas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Chefe de Administração de Pessoal, Indústrias Silva Pedroza S/A (1996-1998) • Assessor de Administração de Pessoal, ADP Systems, Empresa de Computação S/A (1995-1996) • Chefe de Administração de Pessoal, Soletur, Turismo e Viagens (1995) • Coordenador de Departamento de Pessoal, Arthur Andersen & Co. (1991 – 1995) • Professor Assistente do Seminário Teológico Batista do Sul do Brasil (1989-1992)			

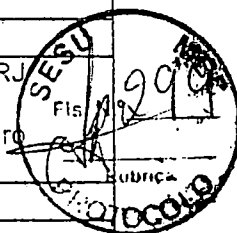
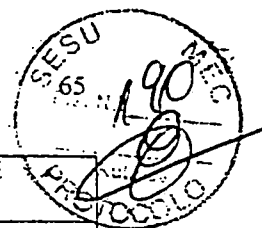


DISCIPLINA	LEGISLAÇÃO APLICADA	SÉRIE	5º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	ANA MARIA NUNES DIAS		
CIC	486.136.507-06	IDENTIDADE	4072441 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
ESPECIALISTA EM COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL – Universidade Estácio de Sá (1982)			
Área de Concentração: Relações Públicas			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (Jornalismo e Editoração: Relações Públicas e Publicidade e Propaganda) – Faculdades Integradas Estácio de Sá (1980)			
BACHAREL EM DIREITO – Universidade Estácio de Sá (1988)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
Coordenadora do Curso de Comunicação Social – Universidade Estácio de Sá (1997-1999)			
Coordenadora do Curso de Jornalismo – Universidade Estácio de Sá (1991)			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Coordenadora de Projetos e de Licitações – Gráfica JB S/A – Sistema Jornal do Brasil (07/1990 – 08/1996) • Assistente Comercial, Coordenadora de Concorr – Gráfica JB/SA – Sistema Jornal do Brasil (05/1990 – 06/1991) • Coordenadora Editorial – Dimac Editora e Distribuidora Ltda (1989 – 1991) • Supervisora Gráfica – Editora Globo S/A (1983) • Coordenadora Editorial e Supervisora Gráfica – Graphos Industrial Gráfico Ltda (1980 – 1990)			

DISCIPLINA	EMPRESA JORNALISTICA, ORGANIZAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO		SÉRIE	5º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	CESAR ROMERO GARCIA DA SILVA			
CIC	263074997-53	IDENTIDADE	2308027-8 IFP	
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)				
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (jornalismo e editoração) – Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ (1986)				
ÁREA DE FORMAÇÃO				
Ciências Sociais Aplicadas				
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA				
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA				
• Técnico de produção editorial. Fundação Getúlio Vargas (1997 – hoje) • Técnico de produção editorial. Fundação Getúlio Vargas (1990 – 1994) • Técnico de editoração / supervisor gráfico. Fundação Getúlio Vargas – Editora (1976 – 1992) • Subgerente adjunto. Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. (1989 – 1990) • Produtor gráfico. Editora Nova Fronteira S.A. (1989) • Técnico de Comunicação. EMBRAFILME (1982 – 1987) • Programador Visual, IDG do Brasil Ltda. (1978 – 1979) • Assessor de Imprensa/ Técnico em Editoração: Diretor de Arte para a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro na: • Fundação João Goulart. (1996 – 1997) • Arquivo Geral do Estado do Rio de Janeiro (1995 – 1996) • Secretaria Municipal de Cultura. Departamento de Patrimônio (1996 – 1996) • Secretaria Municipal de Urbanismo. (1996) • Fundação Getúlio Vargas. Editora (1995) • Fundação Getúlio Vargas. ASFGV (1995 – 1996) • PETROBRÁS. CENPS (1994 – 1996)				





DISCIPLINA	EMPRESA JORNALISTICA, ORGANIZAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO		SÉRIE	5º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	ODEMIR CAPISTRANO			
CIC	301.123.0387-15	IDENTIDADE	80861265-9	
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)				
MESTRE EM COMUNICAÇÃO E CULTURA – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (2000)				
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (jornalismo) – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ (1988)				
ÁREA DE FORMAÇÃO				
Ciências Sociais Aplicadas				
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA				
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA				
• Jornalismo empresarial em Joinville – SC. Agências de comunicação BGN, Matriz e EDM Logos , atendendo empresas e instituições como: Hering Têxtil, Marisol, Incepa, Prefeitura Municipal de Joinville. (1991 – 1997) • Editor ,Diário Catarinense (da empresa Zero Hora). Florianópolis – SC (1972 – 1990) • Assistente geral e da central de textos, editor da página de livros da Revista DC (1972 – 1990) • Edição de Jornal Afirmção, publicação mensal da entidade, e assessoria de Imprensa (1972–1990) • Preparar edição e assessoria de imprensa do "Jornal Assin" Associação dos Funcionários do Sindicato Nacional da Indústria de Papel e Celulose • Jornal do Brasil Ltda (1983) • Revisor da revista Agroanalysis (FGV) • Diário de notícias • Tecnoprint Gráfica: Ediouro • Pubblicitá Propaganda e Marketing • Editoras Forense (1986) , Paz e Terra e Nova Fronteira • Agências de Propaganda Belgravia, M (1982) • M&C Rego Monteiro e Assessor (1982)				

DISCIPLINA	TECNICAS DE DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA	SÉRIE	5º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	CESAR ROMERO GARCIA DA SILVA		
CIC	263074997-53	IDENTIDADE	2308027-8 IFP
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (jornalismo e editoração) – Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ (1986)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Técnico de produção editorial, Fundação Getúlio Vargas (1997 – hoje) • Técnico de produção editorial, Fundação Getúlio Vargas (1990 – 1994) • Técnico de editoração / supervisor gráfico, Fundação Getúlio Vargas – Editora (1976 – 1992) • Subgerente adjunto, Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. (1989 – 1990) • Produtor gráfico, Editora Nova Fronteira S.A. (1989) • Técnico de Comunicação, EMBRAFILME (1982 – 1987) • Programador Visual, IDG do Brasil Ltda. (1978 – 1979) • Assessor de Imprensa/ Técnico em Editoração: Diretor de Arte para a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro na: • Fundação João Goulart. (1993 – 1997) • Secretaria Municipal de Cultura, Departamento de Patrimônio (1993 – 1995) • Secretaria Municipal de Urbanismo. (1996) • Fundação Getúlio Vargas, Editora (1995) • Fundação Getúlio Vargas, ASFGV (1995 – 1996) • PETROBRÁS, CENPS (1994 – 1996)			

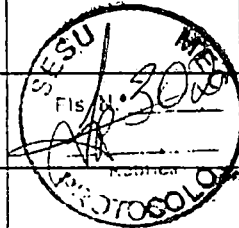
DISCIPLINA	TECNICAS DE DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA	SÉRIE	5º QUADRIMESTRE
PROFESSOR	LUIZETE ADELAIDE DA PENHA DE SOUSA		
CIC	493.065.887-04	IDENTIDADE	04157526-7 IFF
TITULAÇÃO (MAIOR TITULAÇÃO, LOCAL, ENTIDADE, ANO)			
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL (jornalismo) – Universidade Federal Fluminense – UFF (1980)			
ÁREA DE FORMAÇÃO			
Ciências Sociais Aplicadas			
EXPERIÊNCIA ACADÊMICA			
EXPERIÊNCIA NÃO ACADÊMICA			
• Redatora – Revisora: • Câmara Municipal do Rio de Janeiro – CMRJ (1985- hoje) • Copy desk, free lancer como redatora e revisora de livros, teses, monografias (1980 – hoje) • Adcoas Informações Jurídicas e Empresariais Editora Esplanada (1992) • Setepla Tecnometal Engenharia S.A (1989) • Telecomunicações do Rio de Janeiro- TELERJ (1980-1981) • Técnica em comunicação Social, Petróleo Brasileiro S.A – Petrobrás (1987-1988) • Técnica em Ediotração, Fundação Getúlio Vargas – FGV (1984-1987) • Assistente Legislativo, Câmara Municipal do Rio de Janeiro – CMRJ (1976-1984) • Repórter, Editora Vecchi S.A (1981) • Professora, Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro (1977 – 1978)			

Parcer 1.347/07

ANEXO C - ESTRUTURA CURRICULAR

4.9 Grade curricular do curso/ por semestre/ano: carga horária, pré-requisitos e créditos

Disciplinas	Carga Horária	Créditos		Pré-Requisito	Curso De Graduação A Que Se Vincula
		Créditos Teóricos	Créditos Práticos		
1º QUADRIMESTRE					
PORTUGUES	51	3,0	0,0		
HISTORIA DO JORNALISMO	34	2,0	0,0		
INTRODUÇÃO A TEORIA DA COMUNICAÇÃO	51	3,0	0,0		
HISTORIA GERAL	51	3,0	0,0		
OFICINA DO TEXTO JORNALÍSTICO I	85	1,0	2,0		
INTRODUÇÃO A ANTROPOLOGIA CULTURAL	51	3,0	0,0		
GEOGRAFIA POLITICA					
FILOSOFIA	51	3,0	0,0		
2º QUADRIMESTRE					
INFORMATICA APLICADA	68	0,0	2,0		
LITERATURA GERAL	68	4,0	0,0		
HISTORIA DA ARTE	51	3,0	0,0		
HISTORIA DO SEculo XX	34	2,0	0,0		
INGLES	51	3,0	0,0		
OFICINA DO TEXTO JORNALÍSTICO II	85	1,0	2,0		
TECNICAS DE APURAÇÃO E PRODUÇÃO	68	4,0	0,0		
3º QUADRIMESTRE					
LITERATURA BRASILEIRA	68	4,0	0,0		
ARTE CONTEMPORANEA	34	2,0	0,0		
INGLÊS APLICADO AO JORNALISMO	34	2,0	0,0		
OFICINA DO TEXTO III	85	1,0	2,0		
HISTORIA DO BRASIL	51	3,0	0,0		
ECONOMIA	51	3,0	0,0		
FOTOJORNALISMO	51	3,0	0,0		
REVISAO DE TEXTO	51	3,0	0,0		
4º QUADRIMESTRE					

TELECINEJORNALISMO I	68	2,0	1,0		
RADIOJORNALISMO	68	2,0	1,0		
ETICA	34	2,0	0,0		
OFICINA DO TEXTO JORNALÍSTICO IV	85	1,0	2,0		
PLANEJAMENTO EM MIDIA IMPRESSA	68	2,0	1,0		
HISTÓRIA DO BRASIL CONTEMPORÂNEO	34	2,0	0,0		
SOCIOLOGIA E POLITICA DA COMUNICAÇÃO	68	4,0	0,0		
5º QUADRIMESTRE					
JORNALISMO ELETRONICO E MÍDIA DIGITAL	51	1,0	1,0		
ASSESSORIA DE IMPRENSA	51	3,0	0,0		
MARKETING	34	2,0	0,0		
TELECINEJORNALISMO II	68	2,0	1,0		
INTRODUÇÃO A CRÍTICA	51	3,0	0,0		
PROJETO FINAL	51	3,0	0,0		
LEGISLAÇÃO APLICADA	34	2,0	0,0		
EMPRESA JORNALISTICA ORGANIZAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO	51	3,0	0,0		
TECNICAS, DIAGRAMAÇÃO E EDITORIAÇÃO ELETRÔNICA	51	1,0	1,0		
TOTAL	2142	94	16		