



|                |                |
|----------------|----------------|
| HOMOLOGAÇÃO    |                |
| D.M. 17/5/01   |                |
| D.O.U. 21/5/01 | Seção 16 P. 32 |
| ATO: PM. 953   | 17/5/01        |
| D.O.U. 21/5/01 | Seção 16 P. 28 |

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

|                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|
| INTERESSADO: Sociedade Mantenedora de Educação Superior da Bahia S/C Ltda.                                                                                                                                                                             |                   | UF: BA                     |
| ASSUNTO: Autorização para funcionamento do curso de Comunicação Social, com as habilitações Jornalismo, Cinema e Vídeo e Hipermídia, bacharelado, a ser ministrado pela Faculdade de Tecnologia e Ciências, na cidade de Salvador, no Estado da Bahia. |                   |                            |
| RELATOR: Yugo Okida                                                                                                                                                                                                                                    |                   |                            |
| PROCESSOS: 23000.006014/2000-41, 23000.006016/2000-30 e 23000.006019/2000-73                                                                                                                                                                           |                   |                            |
| PARECER Nº:<br>CNE/CES 517/2001                                                                                                                                                                                                                        | COLEGIADO:<br>CES | APROVADO EM:<br>03/04/2001 |

I – RELATÓRIO

Nos termos da Portaria 641/97, a Sociedade Mantenedora de Educação Superior da Bahia S/C Ltda. solicitou ao MEC autorização para funcionamento do curso de Comunicação Social, com as habilitações Jornalismo, Cinema e Vídeo e Hipermídia, bacharelado, com 100 (cem) vagas para cada habilitação, em regime seriado semestral, nos turnos matutino e vespertino, a ser ministrado pela Faculdade de Tecnologia e Ciências, com sede na cidade de Salvador, no Estado da Bahia.

Por intermédio da Portaria 1.933/2000, a SESu/MEC designou uma Comissão Avaliadora para visitar o local proposto para a oferta do curso.

O relatório conclusivo da referida Comissão foi favorável à autorização para funcionamento do curso de Comunicação Social, elaborando relatórios específicos de avaliação para cada habilitação, atribuindo o conceito global “C” para a habilitação Jornalismo e conceito global “B” para as habilitações Cinema e Vídeo e Hipermídia. A Comissão recomendou a autorização de 100 vagas para cada habilitação, no turno matutino (Jornalismo e Cinema e Vídeo) e vespertino (Hipermídia). Algumas recomendações foram feitas pela Comissão em relação às habilitações pleiteadas pela IES e que podem ser incrementadas no decorrer da implantação do curso e avaliados por ocasião do seu reconhecimento.

A Comissão de Especialistas de Ensino de Comunicação Social recomendou a autorização para o funcionamento do curso, com as habilitações, respectivamente assim discriminadas: Jornalismo, com 100 (cem) vagas totais anuais, em regime seriado semestral, turno matutino; Hipermídia, com 100 (cem) vagas totais anuais, em regime seriado semestral, turno vespertino; Cinema e Vídeo, com 100 (cem) vagas totais anuais, em regime seriado semestral, turno vespertino. (Pareceres Técnicos 1.494/00 e 1.495/00)

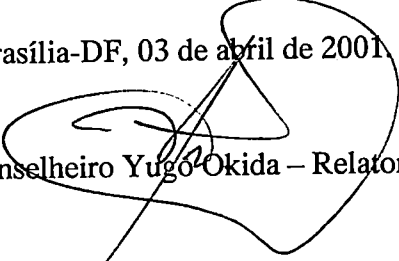
II – VOTO DO RELATOR

Voto favoravelmente à autorização para funcionamento do curso de Comunicação Social, com as habilitações Jornalismo (conceito global “CR”), Cinema e Vídeo (conceito global “CB”) e Hipermídia (conceito global “CB”), bacharelado, com 300 (trezentas) vagas

*[Assinatura]*

totais anuais, sendo 100 vagas por habilitação, em turmas de, no máximo 50 (cinquenta) alunos, nos turnos matutino e vespertino, em regime seriado semestral, a ser ministrado pela Faculdade de Tecnologia e Ciências, com sede na cidade de Salvador, mantida pela Sociedade Mantenedora de Educação Superior da Bahia S/C Ltda., com sede na cidade de Salvador, no Estado da Bahia. A IES deve observar o disposto no artigo 4º, da Portaria SESu/MEC 1.647/99 e Portaria MEC 971/97. Antes do final do primeiro ano de funcionamento, a Instituição deverá solicitar nova avaliação das condições de oferta do curso com vistas a avaliar a adequação da grade curricular das habilitações.

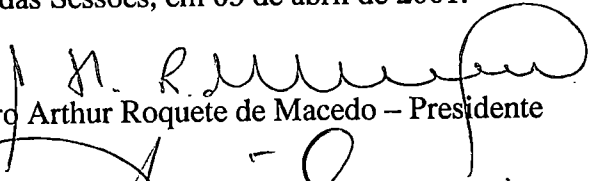
Brasília-DF, 03 de abril de 2001.

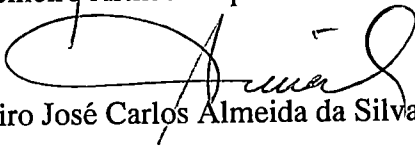
  
Conselheiro Yugo Okida – Relator

### III – DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara de Educação Superior aprova por unanimidade o voto do(a) Relator(a).

Sala das Sessões, em 03 de abril de 2001.

  
Conselheiro Arthur Roquete de Macedo – Presidente

  
Conselheiro José Carlos Almeida da Silva – Vice-Presidente

Okida

517/2001

17

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR  
DEPARTAMENTO DE POLÍTICA DO ENSINO SUPERIOR  
COORDENAÇÃO GERAL DE SUPERVISÃO DO ENSINO SUPERIOR**

**RELATÓRIO SESu/COSUP N.º 207 /2001**

Processos n.ºs : 23000.006014/2000-41, 23000.006016-2000-30, e 23000.006019/2000-73

Interessada : SOCIEDADE MANTENEDORA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA BAHIA S/C LTDA.

CNPJ n.º : 03.422.610/0001-71

Assunto : Autorização para o funcionamento do curso de Comunicação Social, com as habilitações Jornalismo, Cinema e Vídeo e Hipermídia, bacharelado, a ser ministrado pela Faculdade de Tecnologia e Ciências, mantida pela Sociedade Mantenedora de Educação Superior da Bahia S/C Ltda., na cidade de Salvador, no Estado da Bahia.

OK  
C. D.  
G. C.

**I - HISTÓRICO**

A Sociedade Mantenedora de Educação Superior da Bahia S/C Ltda. solicitou a este Ministério, nos termos da Portaria MEC n.º 641/97, a autorização para funcionamento do curso de Comunicação Social, com as habilitações Jornalismo, Cinema e Vídeo, e Hipermídia, com 100 (cem) vagas para cada habilitação, em regime seriado semestral, nos turnos matutino e vespertino, a ser ministrado pela Faculdade de Tecnologia e Ciências, com sede na cidade de Salvador, no Estado da Bahia.

Para averiguar as condições existentes para a oferta do curso de Comunicação Social, habilitações Jornalismo, Cinema e Vídeo e Hipermídia, a SESu/MEC designou Comissão Avaliadora, pela Portaria n.º 1.933/2000, de 24 de julho de 2000, constituída pelos professores Luiz Fernando Santoro, da Universidade de São Paulo, João Luiz Vieira, da Universidade Federal Fluminense, Ananias José de Freitas, da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, e Carlos Eduardo Franciscato, da Universidade Federal de Sergipe.

Os trabalhos de avaliação foram realizados no período de 11 a 14 de outubro de 2000.

*sf*

A Comissão Avaliadora apresentou manifestação favorável à autorização para o funcionamento do curso de Comunicação Social. A Comissão de Avaliação elaborou relatórios específicos de avaliação para cada habilitação, atribuindo o conceito global "C" para habilitação Jornalismo e conceito global "B" para as habilitações Cinema e Vídeo e Hipermídia. A Comissão recomendou a autorização de 100 (cem) vagas anuais para cada habilitação, no turno matutino (Jornalismo e Cinema e Vídeo) e vespertino (Hipermídia).

Mediante os Pareceres Técnicos nºs 1.494/00, 1.495/00 e 1.496/00, datados de 5 de dezembro de 2000, a Comissão de Especialistas de Ensino de Comunicação Social recomendou a autorização para o funcionamento do curso, com as habilitações, respectivamente assim discriminadas: Jornalismo, com 100 (cem) vagas totais anuais, em regime seriado semestral, turno matutino; Hipermídia, com 100 (cem) vagas totais anuais, em regime seriado semestral, turno vespertino; Cinema e Vídeo, com 100 (cem) vagas totais anuais, em regime seriado semestral, turno vespertino.

## II - MÉRITO

A Comissão de Avaliação, com relação as condições iniciais existentes para a oferta da habilitação Jornalismo considerou necessário o atendimento às seguintes recomendações:

- 1) a proposta pedagógica carece de uma definição mais precisa do perfil do profissional a ser formado e da sua vinculação com as demandas características do mercado regional para o Jornalismo;
- 2) reformulação da estrutura curricular em busca de uma formação básica em áreas fundamentais para o campo do Jornalismo, como Sociologia, Economia, História e Política;
- 3) definição do processo de encadeamento lógico das disciplinas de formação específica em Jornalismo;
- 4) maior precisão das ementas das disciplinas intituladas "Oficinas de...", que apresentam uma abrangência excessiva e, por vezes, repetitiva ao longo da estrutura curricular proposta;
- 5) definição da estrutura laboratorial específica para o curso de Jornalismo: as salas de redação e política de uso compartilhado e/ou exclusivo dos laboratórios.

A Comissão de Avaliação, com relação às condições iniciais existentes para a oferta da habilitação Cinema e Vídeo, considerou necessária e importante para a região a implantação da referida habilitação. Observou,

entretanto, que o projeto pedagógico necessita de ajustes para ser desenvolvido em toda a sua plenitude, compatível com as exigências de um mercado em evidente crescimento e também em sintonia com a própria transformação tecnológica por que passam os suportes de registro em imagem e som.

A Comissão de Avaliação, com relação as condições iniciais existentes para a oferta da habilitação Hipermídia, considerou necessária a reorganização dos dois primeiros semestres da grade curricular e da sobreposição de conteúdos das disciplinas teóricas indicadas, bem como o cumprimento do cronograma estabelecido para instalação dos laboratórios e equipamentos.

A Comissão Avaliadora atribuiu aos itens avaliados os seguintes conceitos:

#### Habilitação Jornalismo

| ITENS AVALIADOS                                               | CONCEITOS |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>CORPO DOCENTE</b>                                          |           |
| Nível de formação do corpo docente                            | B         |
| Adequação de professores às disciplinas de Comunicação Social | B         |
| Dedicação e regime de trabalho                                | E         |
| Estabilidade do corpo docente em Comunicação Social           | -         |
| Política de aperfeiçoamento/qualificação/atualização docente  | C         |
| Plano de carreira docente                                     | B         |
| Qualificação do coordenador do curso                          | B         |
| Conceito Global do corpo docente                              | B         |
| <b>CARACTERÍSTICAS DO CURSO</b>                               |           |
| Perfil dos egressos                                           | B         |
| Mercado de trabalho alvo                                      | B         |
| Papel do egresso na sociedade                                 | C         |
| Estrutura curricular                                          | D         |
| Recursos de biblioteca de suporte ao curso                    | B         |
| Configuração dos equipamentos de laboratório                  | B         |
| Política de uso dos laboratórios                              | C         |
| Plano de manutenção dos equipamentos                          | B         |
| Espaço físico dos laboratórios                                | B         |
| Plano de atualização tecnológica dos laboratórios             | -         |
| Pessoal técnico de apoio                                      | -         |
| Administração Acadêmica                                       | D         |
| Infra-estrutura física                                        | B         |
| Corpo discente                                                | -         |
| Auto-avaliação                                                | B         |
| Pesquisa, pós-graduação e extensão                            | -         |
| Conceito global das características do curso                  | C         |
| <b>CONCEITO GLOBAL</b>                                        | C         |

## Habilitação Cinema e Vídeo

| ITENS AVALIADOS                                               | CONCEITOS |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>CORPO DOCENTE</b>                                          |           |
| Nível de formação do corpo docente                            | B         |
| Adequação de professores às disciplinas de Comunicação Social | C         |
| Dedicação e regime de trabalho                                | E         |
| Estabilidade do corpo docente em Comunicação Social           | -         |
| Política de aperfeiçoamento/qualificação/atualização docente  | C         |
| Plano de carreira docente                                     | A         |
| Qualificação do coordenador do curso                          | B         |
| Conceito Global do corpo docente                              | B         |
| <b>CARACTERÍSTICAS DO CURSO</b>                               |           |
| Perfil dos egressos                                           | B         |
| Mercado de trabalho alvo                                      | B         |
| Papel do egresso na sociedade                                 | B         |
| Estrutura curricular                                          | B         |
| Recursos de biblioteca de suporte ao curso                    | B         |
| Configuração dos equipamentos de laboratório                  | B         |
| Política de uso dos laboratórios                              | B         |
| Plano de manutenção dos equipamentos                          | -         |
| Espaço físico dos laboratórios                                | C         |
| Plano de atualização tecnológica dos laboratórios             | B         |
| Pessoal técnico de apoio                                      | B         |
| Administração Acadêmica                                       | D         |
| Infra-estrutura física                                        | B         |
| Corpo discente                                                | -         |
| Auto-avaliação                                                | B         |
| Pesquisa, pós-graduação e extensão                            | -         |
| Conceito global das características do curso                  | B         |
| <b>CONCEITO GLOBAL</b>                                        | B         |

*SR*

## Habilitação Hiperfídia

| ITENS AVALIADOS                                               | CONCEITOS |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>CORPO DOCENTE</b>                                          |           |
| Nível de formação do corpo docente                            | B         |
| Adequação de professores às disciplinas de Comunicação Social | C         |
| Dedicação e regime de trabalho                                | B         |
| Estabilidade do corpo docente em Comunicação Social           | -         |
| Política de aperfeiçoamento/qualificação/atualização docente  | B         |
| Plano de carreira docente                                     | B         |
| Qualificação do coordenador do curso                          | B         |
| Conceito Global do corpo docente                              | B         |
| <b>CARACTERÍSTICAS DO CURSO</b>                               |           |
| Perfil dos egressos                                           | B         |
| Mercado de trabalho alvo                                      | B         |
| Papel do egresso na sociedade                                 | B         |
| Estrutura curricular                                          | C         |
| Recursos de biblioteca de suporte ao curso                    | B         |
| Configuração dos equipamentos de laboratório                  | A         |
| Política de uso dos laboratórios                              | C         |
| Plano de manutenção dos equipamentos                          | B         |
| Espaço físico dos laboratórios                                | B         |
| Plano de atualização tecnológica dos laboratórios             | -         |
| Pessoal técnico de apoio                                      | C         |
| Administração Acadêmica                                       | D         |
| Infra-estrutura física                                        | A         |
| Corpo discente                                                | -         |
| Auto-avaliação                                                | B         |
| Pesquisa, pós-graduação e extensão                            | -         |
| Conceito global das características do curso                  | B         |
| <b>CONCEITO GLOBAL</b>                                        | B         |

Cumpre informar que a documentação fiscal da Instituição contida no presente processo não atende ao disposto na alínea "h" do inciso I do Art. 2º da Portaria MEC nº 641/97. Entretanto, esta Secretaria encaminhou ao Conselho Nacional de Educação o processo nº 23000.001294/2000-09, referente ao credenciamento da Faculdade de Tecnologia e Ciências de Itabuna, de interesse da Sociedade Mantenedora de Educação Superior da Bahia S/C LTDA., no qual a referida Mantenedora apresentou os documentos necessários à comprovação de sua regularidade.



Cabe a esta Secretaria destacar que não constam nos autos do processo informações sobre a área de concentração da titulação do corpo docente.

O item "Administração Acadêmica" do curso obteve o conceito "D" em todas as habilitações. A estrutura curricular da habilitação Jornalismo, também, obteve conceito "D". A Comissão que avaliou as condições existentes para a oferta da habilitação Hipermídia considerou necessária a reorganização dos dois primeiros semestres da grade curricular. A CEE de Comunicação Social considerou que os ajustes indicados pela Comissão de Avaliação podem ser realizados durante a implantação do curso e avaliados por ocasião do seu reconhecimento.

Acompanham este relatório os anexos:

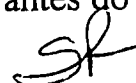
A - Síntese das informações do processo e do relatório da Comissão Avaliadora;

B - Corpo docente;

C - Organização curricular.

### III - CONCLUSÃO

Encaminhem-se os presentes processos à consideração da Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, acompanhados dos relatórios da Comissão de Avaliação e dos Pareceres Técnicos da CEE de Comunicação Social, que se manifestaram favoráveis à autorização do curso de Comunicação Social, com as habilitações Jornalismo (conceito global "CR"), Cinema e Vídeo (conceito global "CB") e Hipermídia (conceito global "CB"), com 300 vagas totais anuais, sendo 100 vagas por habilitação nos turnos matutino e vespertino, a ser ministrado pela Faculdade de Tecnologia e Ciências, mantida pela Sociedade Mantenedora de Educação Superior da Bahia S/C Ltda., com sede na cidade de Salvador, no Estado da Bahia. Esta Secretaria recomenda ao Conselho Nacional de Educação determinar à Instituição que no Edital de abertura dos processos seletivos, divulgue o conceito resultante da avaliação do curso, conforme o previsto no artigo 4º da Portaria SESu/MEC nº 1.647, de 28/6/2000, que dispõe sobre procedimentos de avaliação e verificação de cursos superiores, e a inclusão do referido conceito no catálogo, de acordo com o previsto na Portaria MEC nº 971, de 22/8/97. Caso o Conselho Nacional de Educação aprove o pleito, recomenda-se determinar à Instituição que solicite nova avaliação das condições de oferta do curso, antes do



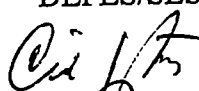
final do seu primeiro ano de funcionamento, com vistas a avaliar a adequação da grade curricular das habilitações.

À consideração superior.

Brasília, 29 de janeiro de 2001.



SUSANA REGINA SALUM RANGEL  
Coordenadora Geral de Supervisão do Ensino Superior  
DEPES/SESu



LUIZ ROBERTO LIZA CURI  
Diretor do Departamento de Política do Ensino Superior  
DEPES/SESu

## ANEXO A

### SÍNTESE DAS INFORMAÇÕES DO PROCESSO E DO RELATÓRIO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

#### A. 1 - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

N.º dos Processos: 23000.006014/2000-41, 23000.006016/2000-30 e 23000.006019/2000-73

Instituição: Faculdade de Tecnologia e Ciências

Endereço: Rua Reitor Macedo Costa nº 70 – Itaigara – Salvador – Bahia

| Curso                                                                                   | Mantenedora                                                  | Total<br>vagas/<br>anuais | Turno(s)<br>funcionamento | Regime de<br>matrícula | Carga<br>horária<br>total | Tempo<br>mínimo<br>de IC* | Tempo<br>máximo<br>de IC* |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Comunicação Social, com<br>as habilitações Jornalismo,<br>Cinema e Vídeo e<br>Hiperídia | Sociedade<br>Mantenedora de<br>Educação Superior<br>da Bahia | 100                       | Matutino e<br>Vespertino  | Semestral              | 3.168 h/a                 | 04 anos                   | 07 anos                   |

\* Integralização curricular

#### A. 2 - CORPO DOCENTE

##### A.2.1 – HABILITAÇÃO JORNALISMO

| QUALIFICAÇÃO |                           |        |
|--------------|---------------------------|--------|
| Titulação    | Área de conhecimento      | Totais |
| Doutores     | Sem especificação de área | 01     |
| Mestres      | Sem especificação de área | 03     |
| TOTAL        |                           | 04     |

### A.2.2 – HABILITAÇÃO CINEMA E VÍDEO

| QUALIFICAÇÃO |                           |        |
|--------------|---------------------------|--------|
| Titulação    | Área de conhecimento      | Totais |
| Mestres      | Sem especificação de área | 03     |
| Graduados    | Sem especificação de área | 01     |
| TOTAL        |                           | 04     |

### A.2.3 – HABILITAÇÃO HIPERMÍDIA

| QUALIFICAÇÃO |                           |        |
|--------------|---------------------------|--------|
| Titulação    | Área de conhecimento      | Totais |
| Doutores     | Mídia e Comunicação       | 01     |
| Mestres      | Sem especificação de área | 04     |
| TOTAL        |                           | 05     |





**5 - Adequação de professores às disciplinas de Comunicação Social.**

**A IES**

**1º SEMESTRE**

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA DE COMUNICAÇÃO - Thareja Fernandes - mestre  
TEORIA E MÉTODO DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO - Sônia Serra - doutora  
OFICINA DE COMUNICAÇÃO ESCRITA - Lia Seixas - mestre  
HISTÓRIA DO JORNALISMO E REALIDADE SOC.ECON. E  
POLÍTICA BRASILEIRA - Sônia Serra - doutora

**2º SEMESTRE**

TEORIA DA COMUNICAÇÃO - Lia Seixas - mestre  
TEORIA DO JORNALISMO - Sônia Serra - doutora  
OFICINA DE COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL - Aristóteles Rocha - mestre  
ELEMENTOS DE FOTOJORNALISMO - Aristóteles Rocha - mestre

**B MEC**

Avaliar o grau de adequação da qualificação e experiência do professor com as disciplinas ministradas.

Perfil do corpo docente pretendido

| Itens                                               | Adequação | Aproximado | Inadequado | Não há indicações |
|-----------------------------------------------------|-----------|------------|------------|-------------------|
| Adequação para a área de atuação                    | X         |            |            |                   |
| Experiência docente                                 | X         |            |            |                   |
| Experiência Profissional                            | X         |            |            |                   |
| Proporção docente número de disciplinas a ministrar |           | X          |            |                   |

Conceito:

☐ A
 ☒ B
 ☐ C
 ☐ D
 ☐ E

Critérios de avaliação

Conceito A : 4 itens com conceito adequado

Conceito B : 3 itens com conceito adequado ou 4 itens com conceito aproximado

Conceito C : 2 itens com conceito adequado ou 3 itens com conceito aproximado

Conceito D : abaixo das anteriores.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



**B MEC**

Avaliar os itens acima conforme os padrões de qualidade.

Conceito:

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E |
|   | X |   |   |   |

Incluir a justificativa do conceito:

A maior parte dos docentes listados possui apenas a titulação de Mestre. Só aparece um Doutor.

**C PADRÕES DE QUALIDADE**

| Conceito | Corpo Docente                      | %      |
|----------|------------------------------------|--------|
| A        | Maioria de Doutores *              | 80-100 |
| B        | Maioria de Mestres*                | 70-50  |
| C        | Minoria de Doutores e Mestres*     | 40-20  |
| D        | Inexistência de Doutores e Mestres | 10-05  |
| E        | Apenas Graduados                   | 0      |

\* Em relação ao total dos professores do curso.

**5 - Adequação de professores às disciplinas de Comunicação Social.**

**A IES**

**COMUNICAÇÃO SOCIAL - CINEMA E VÍDEO  
GRADE CURRICULAR**

**1º SEMESTRE**

**DISCIPLINAS**

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA COMUNICAÇÃO - Messias Bandeira - mestre  
TEORIA E MÉTODO DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO - Almerinda Guerreiro  
OFICINA DE COMUNICAÇÃO ESCRITA - Marinyze Oliveira - mestre  
HISTÓRIA DO CINEMA E DO VÍDEO - Marise Berta - mestre

**2º SEMESTRE**

**DISCIPLINAS**

TEORIA DA COMUNICAÇÃO - Messias Bandeira - mestre  
TEORIA DO CINEMA - Cristina Zebral - mestre  
OFICINA DE COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL - Marise Berta - mestre  
CINEMA BRASILEIRO E REALIDADE SOC. E POLÍTICA BRASILEIRA - Marise Berta - mestre

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*



Incluir a justificativa do conceito:

**A IES não retomou, neste item, alguns aspectos que estão presentes na justificativa geral do curso que, em nosso entender, poderiam valorizar ainda mais a atuação do profissional a ser formado. São elas a Educação à Distância, a Experimentação e a Produção Cultural, além da preocupação com o tratamento da informação de caráter jornalístico. Estas áreas abrem perspectivas concretas de atuação dos formandos, justificando a formação teórica que faz com que o curso proposto não tenha apenas um forte componente tecnicista.**

4 - Nível de formação do corpo docente

À IES

2 Fornecer a Tabela Resumo de Docentes (Nível de Formação)

1º SEMESTRE - 2000

| Disciplina                                                | Professor                | Formação            |                           |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------|
| Introdução ao Estudo da Comunicação                       | Messias Bandeira         | Comunicação         | Mestre                    |
| Teoria e Método da Pesquisa em Comunicação                | Sonia de Alencar Serra   | Comunicação         | Doutora em Mídia e Comuni |
| Oficina de Comunicação Escrita                            | Ana Cristina Zebal       | Linc Educ Artística | Mestre em Comunicação e C |
| História da Informática e Realidade Sóc.. Eco. e Política | Cristiana Aguiar e Serra | Comunicação         | Mestre em Comunicação e C |

2º SEMESTRE - 2000

| Disciplina                         | Professor              | Formação            |                           |
|------------------------------------|------------------------|---------------------|---------------------------|
| Teoria da Comunicação              | Messias Bandeira       | Comunicação         | Mestre                    |
| Tecnologia da Informação           | Clarissa Pinho e Braga | Comunicação Social  | Mestre em Comunicação e C |
| Oficina de Comunicação Audiovisual | Ana Cristina Zebal     | Linc Educ Artística | Mestre em Comunicação e C |
| Fundamentos de Programação Visual  | Ana Cristina Zebal     | Linc Educ Artística | Mestre em Comunicação e C |



10 - Estrutura Curricular

A IES

COMUNICAÇÃO SOCIAL - CINEMA E VÍDEO/ GRADE CURRICULAR

1º SEMESTRE

| DISCIPLINAS                                | C.H./SEM.  |
|--------------------------------------------|------------|
| INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA COMUNICAÇÃO        | 72         |
| TEORIA E MÉTODO DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO | 72         |
| OFICINA DE COMUNICAÇÃO ESCRITA             | 144        |
| HISTÓRIA DO CINEMA E DO VÍDEO              | 72         |
| SEMINÁRIOS AVANÇADOS                       | 36         |
| <b>TOTAL</b>                               | <b>396</b> |

2º SEMESTRE

| DISCIPLINAS                                              | C.H./SEM.  |
|----------------------------------------------------------|------------|
| TEORIA DA COMUNICAÇÃO                                    | 72         |
| TEORIA DO CINEMA                                         | 72         |
| OFICINA DE COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL                       | 144        |
| CINEMA BRASILEIRO E REALIDADE SOC. E POLÍTICA BRASILEIRA | 72         |
| SEMINÁRIOS AVANÇADOS II                                  | 36         |
| <b>TOTAL</b>                                             | <b>396</b> |

3º SEMESTRE

| DISCIPLINAS                                            | C.H./SEM.  |
|--------------------------------------------------------|------------|
| SEMIÓTICA DO AUDIOVISUAL                               | 72         |
| COMUNICAÇÃO CONTEMPORÂNEA                              | 72         |
| OFICINA DE FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO PARA CINEMA E VÍDEO | 144        |
| ARGUMENTO E ROTEIRO I                                  | 72         |
| SEMINÁRIOS AVANÇADOS III                               | 36         |
| <b>TOTAL</b>                                           | <b>396</b> |

4º SEMESTRE

| DISCIPLINAS                                      | C.H./SEM. |
|--------------------------------------------------|-----------|
| ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO E CULTURA DE MASSA       | 72        |
| NOVAS TECNOLOGIAS APLICADAS AO CINEMA E AO VÍDEO | 72        |
| OFICINA DE SONORIZAÇÃO EM CINEMA E VÍDEO         | 144       |
| ARGUMENTO E ROTEIRO II                           | 72        |

*[Handwritten signature]*

12  
*[Handwritten mark]*

## SEMINÁRIOS AVANÇADOS IV

**TOTAL**

396

**5º SEMESTRE****DISCIPLINAS****C.H./SEM.**

COMUNICAÇÃO, TECNOLOGIA E SOCIEDADE

72

COMUNICAÇÃO COMPARADA

72

OFICINA DE DIREÇÃO EM CINEMA E VÍDEO

144

GÊNEROS DO CINEMA MUNDIAL

72

SEMINÁRIOS AVANÇADOS V

36

**TOTAL**

396

**6º SEMESTRE****DISCIPLINAS****C.H./SEM.**

COMUNICAÇÃO E HIPERMÍDIA

72

ADMINISTRAÇÃO DA EMPRESA DE CINEMA E VÍDEO

72

OFICINA DE MONTAGEM E EDIÇÃO EM CINEMA E VÍDEO

144

COMUNICAÇÃO, ÉTICA E LEGISLAÇÃO

72

SEMINÁRIOS AVANÇADOS VI

36

**TOTAL**

396

**7º SEMESTRE****DISCIPLINAS****C.H./SEM.**

ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM COMUNICAÇÃO

72

CRÍTICA CINEMATOGRAFICA

72

OFICINA DE PRODUÇÃO EM CINEMA E VÍDEO

144

MÍDIA E MERCADO

72

SEMINÁRIOS AVANÇADOS VII

36

**TOTAL**

396

**8º SEMESTRE****DISCIPLINAS****C.H./SEM.****TOTAL****PRÉ-REQ.**PROJETOS EXP. EM CINEMA E VÍDEO  
créditos obrigatóriosT  
72P  
324

396

Todos os

**TOTAL**

72

324

396

**TOTAL**

3.168



Conceito:

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E |
|   | X |   |   |   |

Incluir a justificativa do conceito:

**Em nosso entender, o coordenador do curso, detentor do título de mestre e contratado em tempo integral, tem a qualificação necessária para a função, pois sua atuação profissional e acadêmica é significativa na área de multimídia, especialmente no que diz respeito à informática.**

#### Ç PADRÕES DE QUALIDADE

Titulação do Coordenador

| Conceito | Titulação | Regime   |
|----------|-----------|----------|
| A        | Doutor    | Integral |
| B        | Mestre    | Integral |
| C        | Mestre    | Parcial  |
| D        | Graduação | Integral |
| E        | Graduação | Parcial  |

#### 10 - Estrutura Curricular

À IES

### COMUNICAÇÃO SOCIAL – HIPERMÍDIA GRADE CURRICULAR

#### 1º SEMESTRE

| DISCIPLINAS                                              | C.H./SEM.  |
|----------------------------------------------------------|------------|
| INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA COMUNICAÇÃO                      | 72         |
| TEORIA E MÉTODO DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO               | 72         |
| OFICINA DE COMUNICAÇÃO ESCRITA                           | 144        |
| HISTÓRIA DA INFORMÁTICA E REALIDADE SOC.ECON. E POLÍTICA | 72         |
| SEMINÁRIOS AVANÇADOS                                     | 36         |
| <b>TOTAL</b>                                             | <b>396</b> |



## 2º SEMESTRE

| DISCIPLINAS                        | C.H./SEM.  |
|------------------------------------|------------|
| TEORIA DA COMUNICAÇÃO              | 72         |
| TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO           | 72         |
| OFICINA DE COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL | 144        |
| FUNDAMENTOS DE PROGRAMAÇÃO VISUAL  | 72         |
| SEMINÁRIOS AVANÇADOS II            | 36         |
| <b>TOTAL</b>                       | <b>396</b> |

## 3º SEMESTRE

| DISCIPLINAS                         | C.H./SEM.  |
|-------------------------------------|------------|
| SEMIÓTICA DO AUDIOVISUAL            | 72         |
| COMUNICAÇÃO E HIPERMÍDIA            | 72         |
| OFICINA DE HIPERMÍDIA I             | 144        |
| REDAÇÃO EM COMUNICAÇÃO HIPERMÍDIA I | 72         |
| SEMINÁRIOS AVANÇADOS III            | 36         |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>396</b> |

## 4º SEMESTRE

| DISCIPLINAS                                | C.H./SEM.  |
|--------------------------------------------|------------|
| ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO E CULTURA DE MASSA | 72         |
| MÍDIA E MERCADO                            | 72         |
| OFICINA DE HIPERMÍDIA II                   | 144        |
| REDAÇÃO EM COMUNICAÇÃO HIPERMÍDIA II       | 72         |
| SEMINÁRIOS AVANÇADOS IV                    | 36         |
| <b>TOTAL</b>                               | <b>396</b> |

## 5º SEMESTRE

| DISCIPLINAS                         | C.H./SEM. |
|-------------------------------------|-----------|
| COMUNICAÇÃO, TECNOLOGIA E SOCIEDADE | 72        |
| COMUNICAÇÃO COMPARADA               | 72        |



10 - Estrutura Curricular

A IES



GRADE CURRICULAR

1º SEMESTRE

| DISCIPLINAS                                    | C.H./SEM.  |
|------------------------------------------------|------------|
| INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA DE COMUNICAÇÃO         | 72         |
| TEORIA E MÉTODO DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO     | 72         |
| OFICINA DE COMUNICAÇÃO ESCRITA                 | 144        |
| HISTÓRIA DO JORNALISMO E REALIDADE SOC.ECON. E |            |
| POLÍTICA BRASILEIRA                            | 72         |
| SEMINÁRIOS AVANÇADOS                           | 36         |
| <b>TOTAL</b>                                   | <b>396</b> |

2º SEMESTRE

| DISCIPLINAS                        | C.H./SEM.  |
|------------------------------------|------------|
| TEORIA DA COMUNICAÇÃO              | 72         |
| TEORIA DO JORNALISMO               | 72         |
| OFICINA DE COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL | 144        |
| ELEMENTOS DE FOTOJORNALISMO        | 72         |
| SEMINÁRIOS AVANÇADOS II            | 36         |
| <b>TOTAL</b>                       | <b>396</b> |

3º SEMESTRE

| DISCIPLINAS                    | C.H./SEM.  |
|--------------------------------|------------|
| SEMIÓTICA                      | 72         |
| COMUNICAÇÃO CONTEMPORÂNEA      | 72         |
| OFICINA DE JORNALISMO IMPRESSO | 144        |
| REDAÇÃO EM JORNALISMO I        | 72         |
| SEMINÁRIOS AVANÇADOS III       | 36         |
| <b>TOTAL</b>                   | <b>396</b> |

4º SEMESTRE

| DISCIPLINAS                                | C.H./SEM. |
|--------------------------------------------|-----------|
| ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO E CULTURA DE MASSA | 72        |
| TÉCNICA DE REPORTAGEM E ENTREVISTA         | 72        |
| OFICINA DE RADIOJORNALISMO                 | 144       |
| REDAÇÃO EM JORNALISMO II                   | 72        |



SEMINÁRIOS AVANÇADOS IV  
**TOTAL**

36  
**396**

**5º SEMESTRE**

| DISCIPLINAS                         | C.H./SEM.  |
|-------------------------------------|------------|
| COMUNICAÇÃO, TECNOLOGIA E SOCIEDADE | 72         |
| COMUNICAÇÃO COMPARADA               | 72         |
| OFICINA DE TELEJORNALISMO           | 144        |
| GÊNEROS JORNALÍSTICOS               | 72         |
| SEMINÁRIOS AVANÇADOS V              | 36         |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>396</b> |

**6º SEMESTRE**

| DISCIPLINAS                           | C.H./SEM.  |
|---------------------------------------|------------|
| COMUNICAÇÃO E HIPERMÍDIA              | 72         |
| ADMINISTRAÇÃO DA EMPRESA JORNALÍSTICA | 72         |
| OFICINA DE JORNALISMO ON-LINE         | 144        |
| COMUNICAÇÃO, ÉTICA E LEGISLAÇÃO       | 72         |
| SEMINÁRIOS AVANÇADOS VI               | 36         |
| <b>TOTAL</b>                          | <b>396</b> |

**7º SEMESTRE**

| DISCIPLINAS                           | C.H./SEM.  |
|---------------------------------------|------------|
| ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM COMUNICAÇÃO | 72         |
| AGÊNCIA DE NOTÍCIAS                   | 72         |
| OFICINA DE GESTÃO DA COMUNICAÇÃO      | 144        |
| JORNALISMO ESPECIALIZADO              | 72         |
| SEMINÁRIOS AVANÇADOS VII              | 36         |
| <b>TOTAL</b>                          | <b>396</b> |

**8º SEMESTRE**

| DISCIPLINAS                  | C.H./SEM. |            | TOTAL        | PRÉ-REQ.                       |
|------------------------------|-----------|------------|--------------|--------------------------------|
|                              | T         | P          |              |                                |
| PROJETO EXP. EM JORNALISMO   | 72        | 324        | 396          | Todos os créditos obrigatórios |
| <b>TOTAL</b>                 | <b>72</b> | <b>324</b> | <b>396</b>   |                                |
| <b>TOTAL / CARGA HORÁRIA</b> |           |            | <b>3.168</b> |                                |