



HOMOLOGAÇÃO			
D.M.	23	2	00
D.O.U.	25	2	00
Seção		1	P. 14
ATO:	PM.	220	23/2/00
D.O.U.	25	2	00
Seção		1	P. 12

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**

INTERESSADO/MANTENEDORA		UF
Instituto Santa Teresa/ Faculdades Integradas Teresa D'Avila		SP
ASSUNTO		
Projeto de criação do curso de Comunicação Social em habilitação em Jornalismo		
RELATOR (a) CONSELHEIRO (a)		
Arthur Roquete de Macedo		
PROCESSO Nº 23033-003461/98-11		
PARECER Nº :	CÂMARA OU COMISSÃO	APROVADO EM:
CES 045/2000	CES	26/01/2000

I – RELATÓRIO

O presente processo trata de pedido de autorização para o funcionamento do curso de Comunicação Social, habilitações em Jornalismo; em Publicidade e Propaganda; em Radialismo e em Relações Públicas, bacharelado a ser ministrado pelas Faculdades Integradas Teresa D'Avila, na cidade de Lorena, estado de São Paulo, com duzentas vagas totais anuais, cinquenta para cada habilitação, no turno noturno.

A Instituição tem o curso de Letras avaliado pelo Exame Nacional de Curso e recebeu conceito A em 1998. A Comissão de Especialistas de Ensino de Comunicação Social analisou o mérito acadêmico do projeto pedagógico do curso e atribuiu-lhe conceito global final C. Recomendou alguns ajustes no currículo que foram observados por ocasião da visita da Comissão Verificadora designada para averiguar "in loco" as condições iniciais de oferta do curso.

Ao final, a Comissão Verificadora atribuiu conceito global B ao curso recomendando sua autorização. Todavia, indicou que a Instituição reduzisse sua pretensão inicial em relação ao número de vagas. Manifestou-se nestes termos:

"A IES solicita a abertura de 200 vagas anuais, distribuídas igualmente em quatro habilitações. Apesar de não ter apresentado claramente um planejamento de alocação de vagas em disciplinas práticas e suas demandas pelos diversos laboratórios, vê-se facilmente que o número de vagas pretendido é excessivo para um curso novo que pretende investir de uma só vez nas quatro habilitações, sendo mais prudente, de toda forma, que a instituição reduza sua pretensão inicial. Registre-se que a IES informou (documento em anexo) que pretende limitar o número de vagas em turmas de disciplinas práticas em 20 alunos."

Concluiu pela autorização das quatro habilitações, com o número máximo de 160 vagas anuais, sendo 40 vagas para cada habilitação.

Nesse sentido, também o Relatório SESu/COSUP nº 911/99 recomenda a autorização das quatro habilitações com 160 vagas totais.

A análise do processo, permite-nos considerar que a redução de vagas indicada pela Comissão Verificadora foi motivada na falta/inadequação de política de uso dos laboratórios bem como na falta/inadequação de um plano de manutenção/atualização tecnológico. Neste

último item, a Instituição recebeu conceito C. Quanto ao primeiro, ressaltamos, conforme o texto transcrito acima, que a Instituição propõe limitar ao número de 20 alunos as turmas de disciplinas práticas.

Por outro lado, verificamos, que nos itens configuração de equipamentos e espaço físico dos laboratórios a Instituição recebeu conceito A

Considerando estas afirmações, a qualidade de todo projeto, verificada pela Comissão Verificadora em cada uma das habilitações propostas, o cronograma físico-financeiro elaborado com base nas 200 vagas pleiteadas, entendemos que a mesma tem plenas condições de receber 200 alunos pretendidos, mantendo o padrão das condições propostas.

II- VOTO DO RELATOR

Pelo exposto manifestamo-nos favorável a autorização do curso de Comunicação Social, habilitações em Jornalismo, em Publicidade e Propaganda, em Relações Públicas e em Radialismo, bacharelado, a ser ministrado pela Faculdades Integradas Teresa D'Avila, mantida pelo Instituto Santa Teresa, na cidade de Lorena, São Paulo, com 200 vagas totais anuais, 50 vagas para cada habilitação, com turmas de no máximo 50 alunos para as aulas teóricas e 20 alunos para as aulas práticas no turno noturno, com regime seriado anual.

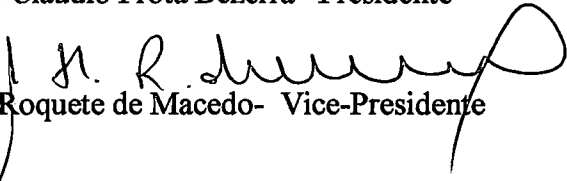
Brasília-DF, 26 de janeiro de 1999


Conselheiro Arthur Roquete de Macedo – Relator

III – DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara de Educação Superior acompanha o voto do Relator.
Sala das Sessões, 26 de janeiro de 1999.


Conselheiros Roberto Cláudio Frota Bezerra – Presidente


Arthur Roquete de Macedo – Vice-Presidente

Arthur

205
CES 45/99

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE POLÍTICA DO ENSINO SUPERIOR
COORDENAÇÃO GERAL DE SUPERVISÃO DO ENSINO SUPERIOR**

RELATÓRIO/SESu/COSUP Nº 911 /99

Processo nº : 23033.003461/98-11
Interessada : INSTITUTO SANTA TEREZA
CGC : 51.778.645/0001-90
Assunto : Autorização para o funcionamento do curso de Comunicação Social, habilitações em Jornalismo, em Publicidade e Propaganda, em Radialismo e em Relações Públicas, bacharelado, a ser ministrado pelas Faculdades Integradas Teresa D'Ávila, com sede na cidade de Lorena, no Estado de São Paulo.

I - HISTÓRICO

OK
O Instituto Santa Tereza solicitou a este Ministério, nos termos da Portaria Ministerial nº 641/97, a autorização para o funcionamento do curso de Comunicação Social, bacharelado, com habilitações em Jornalismo, em Publicidade e Propaganda, em Radialismo e em Relações Públicas, a ser ministrado pelas Faculdades Integradas Teresa D'Ávila, com duzentas vagas totais anuais, no turno noturno.

Em atendimento ao disposto no artigo 4º, §1º, da Portaria MEC nº 641/97, a SESu/MEC procedeu à análise da adequação técnica e legal do projeto, posicionando-se, com ressalvas, favoravelmente à continuidade da tramitação do processo em epígrafe, salientando que os itens não atendidos devem ser sanados até a data da visita da Comissão de Avaliação, nos termos da Informação COTEC/SESu nº 067/99.

Em 08 de março de 1999, a Mantenedora assinou Termo de Compromisso, junto a esta Secretaria, de acordo com o estabelecido no Art. 6º da Portaria Ministerial nº 641/97.

A Comissão de Especialistas de Ensino de Comunicação Social analisou o mérito acadêmico do projeto pedagógico do curso, atribuindo à proposta o conceito global C. Salientou a necessidade de pequenos ajustes na adequação do novo currículo às novas tecnologias e interdisciplinaridade dos conteúdos programáticos.

Para averiguar as condições existentes para a oferta do curso, a SESu/MEC designou Comissão de Avaliação, pela Portaria nº 945/99, de 29 de junho de 1999, constituída pelos professores José de Moraes Carvalho, da Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Márcio Simeone Henriques, da

Sh

Universidade Federal de Minas Gerais, e a técnica em assuntos educacionais Maria Lúcia Rehder de Andrade, da Representação do Ministério da Educação, no Estado de São Paulo. Os trabalhos de avaliação ocorreram no período de 16 a 18 de agosto de 1999.

A Comissão de Avaliação apresentou relatório favorável à autorização para o funcionamento do curso proposto, no turno noturno, com cento e sessenta vagas totais anuais, proporcionalmente divididas para cada habilitação, respeitado o limite de vinte vagas para a formação de turmas em disciplinas práticas e atividades laboratoriais, atribuindo o conceito global B às condições iniciais existentes para a sua oferta.

II - MÉRITO

Inicialmente, releva observar que a Comissão de Avaliação apresentou relatório favorável ao funcionamento do curso, apresentando as recomendações arroladas a seguir:

- formulação de uma política de contratação que equalize a proporção de docentes nos diversos regimes de trabalho, inclusive em relação à formação na área;
- maior atenção à questão da qualificação e aperfeiçoamento dos docentes, estabelecendo metas de curto, médio e longo prazo e procurando contemplar estratégias para viabilizar a inserção dos mesmos nos principais fóruns acadêmicos e profissionais da área;
- ampliação das assinaturas de periódicos especializados e acadêmicos;
- desenvolvimento dos mecanismos de auto-avaliação necessários;
- atenção às deficiências identificadas em relação ao planejamento dos laboratórios do curso, em especial à dinâmica de estruturação do jornal laboratório;
- adaptação e ajustes na estrutura curricular capazes de sanar as dificuldades apontadas;
- planejamento preciso da distribuição das turmas de disciplinas práticas e do atendimento de suas demandas pelos laboratórios respectivos.

Esta Secretaria determina que a IES adote as providências necessárias ao atendimento das recomendações apontadas pela Comissão de Avaliação, até a fase de verificação das condições de oferta do curso, com vistas ao seu reconhecimento.

Esta Secretaria constatou equívocos na soma da carga horária total da habilitação Jornalismo, constante da grade curricular aprovada pelos avaliadores. Após as devidas correções, a carga horária passou a ser de 3.168 horas/aula para a referida habilitação. As demais habilitações solicitadas, por não apresentarem nenhum problema, não necessitaram de correções, permanecendo então com 3.312 horas/aula a habilitação Publicidade e Propaganda, e 3.024 h/a as habilitações Relações Públicas e Radialismo.



As informações contidas no processo e no relatório da Comissão de Avaliação indicam a conformidade da solicitação com os requisitos previstos na legislação.

Acompanham este relatório os anexos:

A - Síntese das informações do processo e do relatório da Comissão Avaliadora;

B - Corpo docente;

C - Organização curricular.

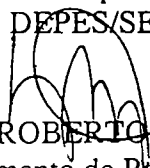
III - CONCLUSÃO

Encaminhe-se o presente processo à Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, acompanhado do relatório da Comissão de Avaliação, que se manifestou favorável à autorização para o funcionamento do curso de Comunicação Social, com habilitações em Jornalismo, em Publicidade e Propaganda, em Radialismo e em Relações Públicas, bacharelado, com o conceito global B atribuído às condições iniciais existentes para sua oferta, a ser ministrado pelas Faculdades Integradas Teresa D'Ávila, com sede na cidade de Lorena, no Estado de São Paulo, com cento e sessenta vagas totais anuais, quarenta vagas para cada habilitação, e vinte alunos nas aulas teóricas e laboratoriais, no turno noturno, com regime seriado anual. Esta Secretaria recomenda ao Conselho Nacional de Educação determinar à Instituição que, no Edital de abertura do processo seletivo, divulgue o conceito resultante da avaliação do curso, conforme o previsto na Portaria SESu/MEC nº 2.297/99, artigo 4º, de 08 de novembro de 1999, que dispõe sobre procedimentos de avaliação e verificação de cursos superiores. Recomenda, também, que determine à Instituição a inclusão do referido conceito no catálogo, previsto na Portaria MEC nº 971/97, de 22 de agosto de 1997.

À consideração superior.

Brasília, 03 de dezembro de 1999.


SUSANA REGINA SALUM RANGEL
Coordenadora Geral de Supervisão do Ensino Superior
DEPES/SESu


LUIZ ROBERTO LIZA CURI
Diretor do Departamento de Política do Ensino Superior
DEPES/SESu

ANEXO A

SÍNTESE DAS INFORMAÇÕES DO PROCESSO E DO RELATÓRIO DA COMISSÃO DE VERIFICAÇÃO

A.I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Nº do Processo: 23033.003461/98-11

Interessada: Faculdades Integradas Teresa D'Ávila

Curso	Mantenedora	Total vagas/ Anuais	Turno(s) funcionamento	Regime de matrícula	Carga horária total	Tempo mínimo de IC*	Tempo máximo de IC*
Comunicação Social, com habilitações em Jornalismo, em Publicidade e Propaganda, em Radialismo e em Relações Públicas	Instituto Santa Teresa	160	Noturno	Seriado anual	Jornalismo 3.168 h/a Publicidade e Propaganda 3.312 h/a Radialismo e Relações Públicas 3.024 h/a	04 anos	07 anos

* Integralização curricular

A.II - CORPO DOCENTE

QUALIFICAÇÃO		
Titulação	Área do conhecimento	
Doutores	Jornalismo, Comunicação e Semiótica, Psicologia, Ciências da Comunicação	04
Mestres	Ciências da Religião, Psicologia Social, Língua Portuguesa (doutoranda), Biblioteconomia, Desing, Estética História da Arte, Literatura Brasileira, Ciências da Comunicação	08
Especialistas	Processamento de Dados, Teoria da Comunicação (mestrando), Comunicação, Engenharia Econômica	04
Graduados	Jornalismo (mestrando), Publicidade e Propaganda (pós-graduando)	02
TOTAL		18
Regime de Trabalho: TI= 05 professores, TP = 04 professores, Horistas = 09 professores		
Há compatibilidade entre a titulação dos docentes indicados e as disciplinas que irão ministrar.		

A . III - INFRA-ESTRUTURA FÍSICA, INSTRUMENTAL TECNOLÓGICO E DIDÁTICO-PEDAGÓGICO

INSTALAÇÕES FÍSICAS (condições gerais)

A Comissão de Avaliação salientou que a IES apresenta capacidade física para a instalação do curso. Asseverou, todavia, que não foram apresentados espaços destinados à permanência de professores em tempo integral/parcial (gabinetes). Registrou que os espaços de estudo, circulação e lazer são adequados, necessitando os sanitários de maiores cuidados.

LABORATÓRIOS (instalações e equipamentos)

De acordo com a Comissão, a IES cumpre satisfatoriamente às exigências e padrões de qualidade exigidos. Entretanto, não apresenta informações suficientes sobre o plano de utilização dos laboratórios. Sublinhou que a Instituição possui configuração de equipamentos passível de atender os laboratórios existentes e previstos. Consignou, ademais, que a IES formulou uma política de atualização de seus equipamentos e informática, através da qual far-se-á uma troca periódica de equipamentos e *upgrade* da plataforma existente.

BIBLIOTECA

Do parecer da Comissão de Avaliação, deflui-se que a IES possui biblioteca com cerca de 58.000 volumes, apresentando-se estruturada e organizada, de modo a suprir as necessidades da Instituição. A biblioteca está estruturada em instalações físicas adequadas, com recursos de informática e multimídia de amplo acesso. No que respeita aos títulos específicos por área, denota-se que, tocante ao currículo de Comunicação Social, supre as exigências pertinentes. Entretanto, impende um reforço em relação a obras específicas de Publicidade e Propaganda e de Relações Públicas, em especial de áreas afins que contribuem para formação específica.

H PRIMEIRO ANO LETIVO**1****HABILITAÇÃO EM JORNALISMO**

JORNALISMO		
DISCIPLINA	DOCENTE	TITULAÇÃO
Filosofia	Adilson da Silva Melo	➤ Filosofia – FAI ➤ Teologia – Puccamp/Campinas ➤ Mestre em Ciências da Religião – PUC/SP
Antropologia	Adilson da Silva Melo	➤ Filosofia – FAI ➤ Teologia – Puccamp/Campinas ➤ Mestre em Ciências da Religião – PUC/SP
Sociologia Geral e da Comunicação	Lúcia Maria Rangel Azevedo	➤ Psicologia – FSFCL/Lorena ➤ Pedagogia – FSFCL/Lorena ➤ Mestre em Psicologia Social – PUC/SP
Língua Portuguesa I	Graziela Zamponi	➤ Letras – FSFCL/Lorena ➤ Mestre em Língua Portuguesa – PUC/SP ➤ Doutoranda – Unicamp/Campinas
Informática	Ricardo Wurthmann Saad	➤ Tecnologia em Processamento de Dados – Unitau/Taubaté ➤ Cursando Matemática – Unitau/Taubaté ➤ Especialista em Processamento de Dados – Unitau/Taubaté
Teoria da Comunicação	Edilene Maia Almeida Macedo	➤ Jornalismo – Unitau/Taubaté ➤ Especialização em Teoria da Comunicação – Cásper Líbero ➤ Mestranda em Comunicação para o Mercado – Cásper Líbero
Fundamentos e Técnicas do Jornalismo	Fabiola Imacolada de Oliveira	➤ Jornalismo – ECA-USP ➤ Mestre em Ciências da Comunicação – ECA-USP ➤ Doutora em Jornalismo – ECA-USP
História do Jornalismo	Gutemberg Araújo	➤ Jornalismo – Unisantos/Santos ➤ Mestrando em Jornalismo – ECA-USP
Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação	Walter Moreira	➤ Biblioteconomia – Fatea/Lorena ➤ Mestre em Biblioteconomia – Puccamp/Campinas
Artes Gráficas	Ana Paula Zarur	➤ Desenho Industrial – PUC/RJ ➤ Mestre em Design – PUC/RJ
Direito, Ética e Legislação em Comunicação Social e Jornalismo	Gabriel Benedito Isaac Chalita	➤ Filosofia – PUC/SP ➤ Direito – PUC/SP ➤ Mestre em Ciências Sociais – PUC/SP ➤ Doutor em Comunicação e Semiótica – PUC/SP

PUBLICIDADE E PROPAGANDA		
DISCIPLINA	DOCENTE	TITULAÇÃO
Filosofia	Adilson da Silva Melo	➤ Filosofia – FAI ➤ Teologia – Puccamp/Campinas ➤ Mestre em Ciências da Religião – PUC/SP
Antropologia	Adilson da Silva Melo	➤ Filosofia – FAI ➤ Teologia – Puccamp/Campinas ➤ Mestre em Ciências da Religião – PUC/SP
Sociologia Geral e da Comunicação	Lúcia Maria Rangel Azevedo	➤ Psicologia – FSFCL/Lorena ➤ Pedagogia – FSFCL/Lorena ➤ Mestre em Psicologia Social – PUC/SP
Língua Portuguesa I	Graziela Zamponi	➤ Letras – FSFCL/Lorena ➤ Mestre em Língua Portuguesa – PUC/SP ➤ Doutoranda – Unicamp/Campinas
Informática Aplicada – Multimídia	Ricardo Wurthmann Saad	➤ Tecnologia em Processamento de Dados – Unitau/Taubaté ➤ Cursando Matemática – Unitau ➤ Especialista em Processamento de Dados – Unitau/Taubaté
Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira	Sonia Maria Gonçalves Siqueira	➤ Licenciado em História e Geografia – FSFCL/Lorena ➤ Bacharel em Biblioteconomia – ➤ Mestre em Estética História da Arte PUC/RJ
Teoria da Comunicação	Edilene Maia Almeida Macedo	➤ Jornalismo – Unitau/Taubaté ➤ Especialização em Teoria da Comunicação – Cásper Líbero ➤ Mestranda em Comunicação para o Mercado – Cásper Líbero
Fundamentos e Técnicas de Publicidade e Propaganda	Josué Marcos de Oliveira Brasil	➤ Publicidade e Propaganda – Unitau/Taubaté ➤ Especialização em Comunicação – Unitau/Taubaté
Psicologia	André Luiz Morais Ramos	➤ Psicologia – UnB ➤ Mestre em Psicologia Social e da Personalidade – UnB ➤ Doutor em Psicologia – UnB
Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação Social	Walter Moreira	➤ Biblioteconomia – Fatea/Lorena ➤ Mestre em Biblioteconomia – Puccamp/Campinas

RADIALISMO		
DISCIPLINA	DOCENTE	TITULAÇÃO
Comunicação Audiovisual	Jefferson José Ribeiro de Moura	➤ Rádio e TV – ECA-USP ➤ Publicidade e Propaganda – ECA-USP ➤ Aluno especial na pós-graduação em Rádio-TV – ECA-USP
Filosofia	Adilson da Silva Melo	➤ Filosofia – FAI ➤ Teologia – Puccamp/Campinas ➤ Mestre em Ciências da Religião – PUC/SP
Antropologia	Adilson da Silva Melo	➤ Filosofia – FAI ➤ Teologia – Puccamp/Campinas ➤ Mestre em Ciências da Religião – PUC/SP
Informática	Ricardo Wurthmann Saad	➤ Tecnologia em Processamento de Dados – Unitau/Taubaté ➤ Cursando Matemática – Unitau/Taubaté ➤ Especialista em Processamento de Dados – Unitau/Taubaté
Língua Portuguesa I	Graziela Zamponi	➤ Letras – FSFCL/Lorena ➤ Mestre em Língua Portuguesa – PUC/SP ➤ Doutoranda – Unicamp/Campinas
Psicologia	André Luiz Morais Ramos	➤ Psicologia – UnB ➤ Mestre em Psicologia Social e da Personalidade – UnB ➤ Doutor em Psicologia – UnB
Sociologia Geral e da Comunicação	Lúcia Maria Rangel Azevedo	➤ Psicologia – FSFCL/Lorena ➤ Pedagogia – FSFCL/Lorena ➤ Mestre em Psicologia Social – PUC/SP
Teoria da Comunicação	Cleusa Martins de Carvalho	➤ Letras – FSFCL/Lorena ➤ Educação Artística – Fatea/Lorena ➤ Especialização em Metodologia do Ensino Superior ➤ Mestre em Literatura Brasileira – PUC/SP
Direito, Ética e Legislação em Comunicação Social e Jornalismo	Gabriel Benedito Isaac Chalita	➤ Filosofia – PUC/SP ➤ Direito – PUC/SP ➤ Mestre em Ciências Sociais – PUC/SP ➤ Doutor em Comunicação e Semiótica – PUC/SP
Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação Social	Walter Moreira	➤ Biblioteconomia – Fatea/Lorena ➤ Mestre em Biblioteconomia – Puccamp/Campinas
História da Comunicação	Francisco de Assis Fernandes	➤ Rádio e TV – ECA-USP ➤ Jornalismo – Universidade dos Estudos Gerais/Roma ➤ Doutor em Ciências da Comunicação – ECA-USP

RELAÇÕES PÚBLICAS		
DISCIPLINA	DOCENTE	TITULAÇÃO
Filosofia	Adilson da Silva Melo	➤ Filosofia – FAI ➤ Teologia – Puccamp/Campinas ➤ Mestre em Ciências da Religião – PUC/SP
Antropologia	Adilson da Silva Melo	➤ Filosofia – FAI ➤ Teologia – Puccamp/Campinas ➤ Mestre em Ciências da Religião – PUC/SP
Fundamentos e Técnicas de Relações Públicas	Maria Aparecida Ferrari	➤ Relações Públicas – Anhembi-Morumbi/São Paulo ➤ Mestre em Ciências da Comunicação – ECA-USP ➤ Doutoranda em Ciências da Comunicação/Relações Públicas – ECA-USP
Teoria da Comunicação	Cleusa Martins de Carvalho	➤ Letras – FSFCL/Lorena ➤ Educação Artística – Fatea/Lorena ➤ Especialização em Metodologia do Ensino Superior ➤ Mestre em Literatura Brasileira – PUC/SP
Língua Portuguesa I – Redação	Graziela Zamponi	➤ Letras – FSFCL/Lorena ➤ Mestre em Língua Portuguesa – PUC/SP ➤ Doutoranda – Unicamp/Campinas
Sociologia Geral e da Comunicação	Lúcia Maria Rangel Azevedo	➤ Psicologia – FSFCL/Lorena ➤ Pedagogia – FSFCL/Lorena ➤ Mestre em Psicologia Social – PUC/SP
Administração I e II	Léa de Andrade Ribeiro	➤ Ciências Econômicas – PUC/RJ ➤ Especialização em Planejamento Urbano, Rural e Regional – Unitau/Taubaté ➤ Especialização em Engenharia Econômica – Organização Guará de Ensino Superior
Direito, Ética e Legislação em Comunicação Social	Gabriel Benedito Isaac Chalita	➤ Filosofia – PUC/SP ➤ Direito – PUC/SP ➤ Mestre em Ciências Sociais – PUC/SP ➤ Doutor em Comunicação e Semiótica – PUC/SP
Informática Aplicada – Multimídia	Ricardo Wurthmann Saad	➤ Tecnologia em Processamento de Dados – Unitau/Taubaté ➤ Cursando Matemática – Unitau/Taubaté ➤ Especialista em Processamento de Dados – Unitau/Taubaté

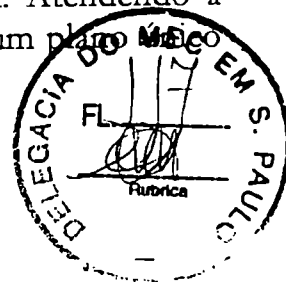
HABILITAÇÃO EM JORNALISMO

e) **Aprendendo por projetos**

A integração dos laboratórios prevê uma "carreira" do estudante no grupo de disciplinas profissionalizantes. Esta "carreira" está baseada no acesso de um para outro "departamento" laboratorial visando à produção de um órgão pré-definido, com estrutura e características conhecidas pelo estudante desde seu ingresso na Instituição.

Esses produtos (jornal-laboratório, jornal *online*, telejornal, revista e rádiojornal), entretanto, deverão acompanhar as tendências mundiais de projeto visual e editorial. Este trabalho é tarefa para os professores que tiverem a incumbência de administrar e ministrar aulas no projeto.

O que se espera é que o estudante aprenda não só por meio das aulas, mas também pela participação em fases do trabalho, para que, quando obtiver o direito de participar da edição de cada um dos projetos em "postos" mais altos, tenha uma visão total e precisa das funções, dos cargos e do produto, o mesmo que deverá acontecer quando enfrentar o mercado profissional. Atendendo a estes princípios, os projetos laboratoriais devem ter um plano que privilegie esse objetivo educacional.



6

GRADE CURRICULAR

1º ANO		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA (horas-aula)	
	SEMANAL	ANUAL
Filosofia	02	72
Antropologia	02	72
Sociologia Geral e da Comunicação	02	72
Língua Portuguesa I	02	72
Introdução à Informática	02	72
Teoria da Comunicação	04	144
Fundamentos e Técnicas do Jornalismo	02	72
História do Jornalismo	02	72
Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação	02	72
Artes Gráficas	02	72
Direito, Ética e Legislação em Comunicação Social e Jornalismo	02	72
Total geral	24	864

2º ANO		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA (horas-aula)	
	SEMANAL	ANUAL
Língua Portuguesa II	02	72
Comunicação Comparada	02	72
Psicologia	02	72
Banco de Dados I e II	02	72
Agência de Notícias	02	72
Técnicas Radiofônicas	02	72
Projetos Gráficos	02	72
Sistemas de Informação	02	72
Optativa (*)	02	72
Total geral	20	648

3º ANO		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA (horas-aula)	
	SEMANAL	ANUAL
Língua Portuguesa III	02	72
Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira	02	72
Fotojornalismo	02	72
Jornal-Laboratório (Projeto Experimental I)	06	216
Jornalismo Científico	02	72
Técnicas de Televisão	02	72
Técnicas Online	02	72
Assessoria de Imprensa	02	72
Optativa (*)	02	72
Total geral	20	792

*) O aluno de Jornalismo poderia, dentro do projeto pedagógico da Instituição, escolher uma disciplina oferecida nos cursos de Publicidade e Propaganda, Radialismo e Relações Públicas.

A escola pode também programar uma matéria que já ministra oficialmente em outros cursos. Como, por exemplo, do curso de Biblioteconomia: Informação Tecnológica e Informação Para Negócios. Ou do curso de Letras: Cultura Brasileira; Literatura e Cinema.

4º ANO		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA (horas-aula)	
	SEMANAL	ANUAL
Jornalismo Online (Projeto Experimental II)	04	144
Radiojornalismo (Projeto Experimental III)	04	144
Telejornalismo (Projeto Experimental IV)	04	144
Edição de Revistas (Projeto Experimental II)	04	144
Jornalismo Especializado	02	72
Jornalismo Empresarial	02	72
Pesquisa Científica	02	72
Trabalho de Conclusão de Curso	02	72
Total geral	24	864

Carga horária total

3.312 horas-aula, incluindo o Projeto Experimental.



7

EMENTAS E BIBLIOGRAFIA DAS MATÉRIAS

a) 1º ano

1. *Filosofia*

Ementa

Análise dos grandes sistemas de idéias, com ênfase nas principais correntes de pensamento do mundo contemporâneo.

Bibliografia básica

ARANHA, M. Lúcia de Arruna e MARTINS, M. Helena P. *Filosofando*. São Paulo, Moderna, 1986.

- Comunicação Dirigida I – Comunicação escrita e oral
- Criação de mensagens institucionais
- Artes Gráficas, Comunicação Visual e Imagem Corporativa
- Comunicação Dirigida II – Organização de Eventos e Cerimonial
- Língua Portuguesa I – Produção de Periódicos e Publicações Institucionais
- Língua Portuguesa II – Redação e Produção Audiovisual
- Língua Portuguesa III – Linguagem na Comunicação de Massa e Técnicas de Divulgação Jornalística
- Projetos Experimentais em Relações Públicas



3. *Optativas*

- Disciplinas oferecidas pelas habilitações de Jornalismo, Publicidade/Propaganda e Radialismo
- Disciplinas de cursos das Faculdades Integradas Teresa D'Ávila. Exemplos: Fotografia – do Curso de Desenho Industrial; Estética e História da Arte – do Curso de Decoração); Informação Tecnológica e Informações para Negócios – do Curso de Biblioteconomia); Inglês e Espanhol – do Curso de Letras.

6

GRADE CURRICULAR

1º ANO		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA (horas-aula)	
	SEMANAL	ANUAL
Filosofia	02	72
Antropologia	02	72
Fundamentos e Técnicas de Relações Públicas	02	72
Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação	02	72
Teoria da Comunicação	02	144
Língua Portuguesa I – Redação	04	72
Sociologia Geral e da Comunicação	02	72
Administração I e II	02	72
Direito, Ética e Legislação em Comunicação	02	72
Informática Aplicada – Multimídia	02	72
Total geral	22	792

2º ANO		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA (horas-aula)	
	SEMANAL	ANUAL
Comunicação Organizacional	02	72
Ciência Política	02	72
Língua Portuguesa II – Produção de Periódicos e Publicações Institucionais	02	72
Comunicação Dirigida I – Comunicação Visual e Produção das Artes Gráficas	02	72
Psicologia	02	72
Estatística	02	72
Teoria da Opinião Pública	02	72
Comunicação Comparada	02	72
Optativa (*)	02	72
Optativa (*)	02	72
Total geral	20	720

3º ANO		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA (horas-aula)	
	SEMANAL	ANUAL
Comunicação Dirigida II – Organização de Eventos e Cerimonial	02	72
Língua Portuguesa III – Redação e Produção	02	72
Pesquisa de Opinião Pública e de Mercado	04	144
Marketing I e II	04	144
Economia	02	72
Artes Gráficas, Comunicação Visual e Imagem Corporativa	02	72
Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira	02	72
Optativa (*)	02	72
Optativa (*)	02	72
Total geral	22	792

(*) O aluno de Relações Públicas poderia, dentro do projeto pedagógico da Instituição, escolher uma disciplina oferecida nos cursos de Jornalismo, Publicidade e Propaganda e Radialismo. Exemplos: Inglês; Espanhol; Fotografia; História da Arte.; Finanças; Contabilidade.

Essas disciplinas também já são ministradas também em outros cursos da Instituição, como nos de Desenho Industrial, Biblioteconomia, Letras e Decoração. O de Biblioteconomia tem também as disciplinas de Informação Tecnológica e Informações para Negócios; o de Letras tem Cultura Brasileira. Podem ser opções para o curso de Relações Públicas.

4º ANO		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA (horas-aula)	
	SEMANAL	ANUAL
Planejamento Estratégico de Comunicação Organizacional/Relações Públicas	04	144
Comunicação Pública: Estratégias e Técnicas	02	72
Consultoria e Prestação de Serviços em Relações Públicas	02	72
Projetos Experimentais	10	360
Optativa (*)	02	72
Total geral	20	720

(*) Vide nota da página anterior

Carga horária total

3.024 horas-aula, incluindo o Projeto Experimental.



7

EMENTAS E BIBLIOGRAFIA DAS MATÉRIAS

a) 1º ano

1. *Filosofia*

Ementa

Análise dos grandes sistemas de idéias, com ênfase nas principais correntes de pensamento do mundo contemporâneo.

Bibliografia básica

- ARANHA, M. Lúcia de Arruna e MARTINS, M. Helena P. *Filosofando*. São Paulo, Moderna, 1986.
- BREHIER, Émile. *História da filosofia*. São Paulo, Mestre Jou, 1977-1981.
- CHÂTELET, François. *História da filosofia*. Rio de Janeiro, Zahar, 1974 (7º vol.).
- CHAUÍ, Marilena (et alii). *Primeira filosofia*. São Paulo, Brasiliense, 1984.

- Fotografia e Iluminação I
- Fotografia e Iluminação II
- Técnica de Produção, Interpretação e Seleção de Imagens para TV I
- Técnica de Produção, Interpretação e Seleção de Imagens para TV II
- Direção de programas
- Organização de Produção
- Mercadologia
- Tecnologia em Rádio e TV
- Elementos de Linguagem Musical
- Legislação e Ética do Radialismo



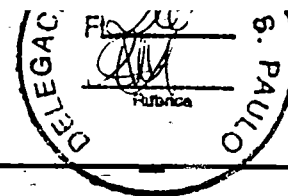
Complementares

- Técnica de Produção e Interpretação para Rádio
- Administração de Empresas de Radiodifusão
- Cenografia
- Linguagem de Som e Imagem

6

GRADE CURRICULAR

1º ANO		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA (horas-aula)	
	SEMANAL	ANUAL
Filosofia	02	72
Antropologia	02	72
Comunicação Áudio-Visual	02	72
Informática	02	72
Língua Portuguesa – Redação e Expressão Oral I	02	72
Psicologia	02	72
Sociologia Geral e da Comunicação	02	72
Teoria da Comunicação	04	144
Direito, Ética e Legislação em Comunicação Social	02	72
Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação	02	72
História da Comunicação	02	72
Total	24	864



2º ANO		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA (horas-aula)	
	SEMANAL	ANUAL
Comunicação Comparada	02	72
Comunicação Comunitária	02	72
Cultura Brasileira	02	72
Estética e Cultura de Massa	02	72
Inglês instrumental	02	72
Língua Portuguesa – Redação e Expressão Oral II	04	144
Produção Visual	04	144
Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira	02	72
Total	20	720

3º ANO		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA (horas-aula)	
	SEMANAL	ANUAL
Elementos de Linguagem Musical	02	72
Fotografia e Iluminação	02	72
Legislação e Ética do Radialismo	02	72
Língua Portuguesa – Redação, Comentários e Narração em Rádio e TV	02	72
Mercadologia	02	72
Técnica de Produção e Interpretação para Rádio I	04	144
Técnicas de Produção, Interpretação e Seleção de Imagens para TV I	04	144
Tecnologia em Rádio e TV	02	72
Total	20	720

4º ANO		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA (horas-aula)	
	SEMANAL	ANUAL
Administração de Empresas de Radiodifusão	01	36
Cenografia	01	36
Direção de Programas	02	72
Fotografia e Iluminação II	02	72
Linguagem de som e imagem	01	36
Organização de produção	01	36
Técnicas de Produção, Interpretação e Seleção de Imagens para TV II	01	36
Técnicas de Produção, Interpretação para Rádio II	01	36
Projeto Experimental	10	360
Total	22	720

3

GRADE CURRICULAR



1º ANO		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA (horas-aula)	
	SEMANAL	ANUAL
Filosofia	02	72
Antropologia	02	72
Sociologia Geral e da Comunicação	02	72
Língua Portuguesa I – Redação	02	72
Informática Aplicada – Multimídia	04	144
Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira	02	72
Teoria da Comunicação	04	144
Fundamentos e Técnicas da Publicidade e da Propaganda	02	72
Psicologia	02	72
Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação Social e Publicidade	02	72
Total geral	24	864

2º ANO		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA (horas-aula)	
	SEMANAL	ANUAL
Língua Portuguesa II	02	72
Marketing I	04	144
Estatística	02	72
Administração	04	144
Fotografia	02	72
Planejamento em Comunicação	02	72
Pesquisa de Opinião e de Mercado	04	144
Comunicação Comparada	02	72
Total geral	22	792

3º ANO		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA (horas-aula)	
	SEMANAL	ANUAL
Língua Portuguesa III – Redação Publicitária	02	72
Planejamento de Campanhas	04	144
Produção em Rádio, TV e Cine I	04	144
Produção Gráfica	02	72
Administração em Publicidade e Propaganda	02	72
Criação em Publicidade	02	72
História das Artes	02	72
Marketing II	02	72
Contabilidade	02	72
Total geral	22	792

4º ANO		
DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA (horas-aula)	
	SEMANAL	ANUAL
Mídia	02	72
Realidade Regional em Comunicação	02	72
Promoção de Vendas	02	72
Direito, Ética e Legislação em Comunicação	02	72
Produção em Rádio, TV e Cine II	04	144
Finanças	02	72
Projeto Experimental	10	360
Total geral	22	864

Carga horária total

3.312 horas-aula, incluindo o Projeto Experimental