



HOMOLOGAÇÃO	
D.M. 22 / 3 / 00	
D.O.U. 24 / 3 / 00	Seção I.E.P. 29
ATO: PM 381	22/3/00
D.O.U. 24 / 3 / 00	Seção I.E.P. 27

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**

MANTENEDORA/INTERESSADO: Associação Educacional Veiga de Almeida/Universidade Veiga de Almeida		UF: RJ
ASSUNTO: Reconhecimento do curso Superior de Moda, ministrado pela Universidade Veiga de Almeida, nos dois <i>campi</i> situados na cidade do Rio de Janeiro		
RELATOR(a) CONSELHEIRO(a): Eunice Ribeiro Durham		
PROCESSO Nº: 23026.001217/99-76		
PARECER Nº: CES 149/2000	CÂMARA OU COMISSÃO: CES	APROVADO EM: 15/02/2000

II – VOTO DA RELATORA

À vista das informações contidas no Relatório 929/99, da Coordenação-Geral de Supervisão do Ensino Superior da SESu/MEC, voto no sentido de que seja reconhecido, pelo prazo de 5 (cinco) anos, o curso Superior de Moda, ministrado nos dois *campi* situados na cidade do Rio de Janeiro, pela Universidade Veiga de Almeida, mantida pela Associação Educacional Veiga de Almeida, com sede na cidade do Rio de Janeiro, com 240 (duzentas e quarenta) vagas totais anuais, sendo 60 (sessenta) vagas por semestre em cada *campus*, distribuídas nos turnos diurno e noturno, em turmas de 30 (trinta) alunos, devendo a Instituição atender às recomendações feitas pela Comissão Avaliadora, conforme indicado no Relatório da SESu/MEC.

Recomenda-se também à Instituição, a observância da orientação geral desta Câmara de Educação Superior, no sentido de restringir o número de alunos por turma ao máximo de 50 (cinquenta), para aulas teóricas e 25 (vinte e cinco) para aulas práticas.

Brasília-DF, 15 de fevereiro de 2000.

Conselheira Eunice Ribeiro Durham - Relatora

III - DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara de Educação Superior acompanha o voto da Relatora.

Sala das Sessões, em 15 de fevereiro de 2000.

Conselheiros Roberto Cláudio Frota Bezerra - Presidente

Arthur Roquete de Macedo - Vice-Presidente

OK
C.O.C.
G.

Can

2.111

SESU
Fila 2/99
- Lou

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE POLÍTICA DO ENSINO SUPERIOR
COORDENAÇÃO GERAL DE SUPERVISÃO DO ENSINO SUPERIOR**

RELATÓRIO/SESu/COSUP Nº 929 /99

Processo n.º: 23026.001217/99-76
Interessada : ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL VEIGA DE ALMEIDA
CGC : 34.185.306/0001-81
Assunto : Reconhecimento do curso Superior de Moda, ministrado pela Universidade Veiga de Almeida, com sede na cidade do Rio de Janeiro, no Estado do Rio de Janeiro.

I - HISTÓRICO

O Vice-Reitor da Universidade Veiga de Almeida, mantida pela Associação Educacional Veiga de Almeida, solicitou a este Ministério o reconhecimento do curso Superior de Moda, ministrado por aquela Universidade nos dois *campi* da cidade do Rio de Janeiro, no Estado do Rio de Janeiro.

A Universidade Veiga de Almeida foi reconhecida pela Portaria MEC n.º 1.725/92, de 20 de novembro de 1992.

O curso Superior de Moda foi criado pelas Resoluções n.ºs 05/95, do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão - CEPE, e 07/95, do Conselho Universitário (CONSUN), ambas de 05 de janeiro de 1995, para ser oferecido nos turnos diurno e noturno, com 240 (duzentas e quarenta) vagas totais anuais, sendo 120 (cento e vinte) por semestre nos dois *campi*, portanto, 60 (sessenta) por *campus*, e 30 (trinta) por turno. Suas atividades tiveram início no primeiro semestre de 1995.

A Instituição comprovou sua regularidade fiscal e parafiscal, conforme documentos em anexo ao processo.

Para verificar as condições de oferta do curso, tendo em vista o seu reconhecimento, a SESu/MEC, mediante a Portaria n.º 1.242, de 23 de agosto de 1999, designou Comissão Avaliadora, constituída pelas professoras Evelise Anicet Rustchilling e Lia Buarque de Macedo Guimarães, ambas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. A Comissão Avaliadora, após ter visitado a Universidade, apresentou, com data de 24 de setembro de 1999, relatório favorável ao reconhecimento do curso, atribuindo o conceito global "B" às condições de sua oferta.

II - MÉRITO

A Comissão Avaliadora apontou a existência dos seguintes pontos fracos, que ensejam a adoção de providências saneadoras:

- ♦ A contratação de professores em tempo integral deixa a desejar. Com percentagem tão reduzida de pessoal em tempo integral, fica difícil manter um núcleo permanente atuando na Universidade. Este núcleo é o responsável por comandar pesquisas que podem fortalecer a moda brasileira. Por exemplo, o Curso de Moda da UVA tem a proposta, nobre, de pesquisar e divulgar a brasilidade. Esta questão está sendo bem enfocada no que tange à pesquisa de folclore, cultura nacional, etc. No entanto, com um corpo docente maior com dedicação integral, esta pesquisa poderia se estender às questões de processo de fabricação, materiais e conformação antropométrica, que também definem uma moda de qualidade.
- ♦ Apesar de registro em vídeo do produto final, foi identificada a falta de documentação escrita (quanto a métodos, desenvolvimento, etc) dos trabalhos desenvolvidos no curso. Esta documentação forma a base de dados do curso e está prevista sua publicação a partir do próximo ano.

Esta Secretaria determina à Universidade que adote as providências necessárias para atender as recomendações da Comissão Avaliadora, até a fase de verificação das condições de oferta do curso, com vistas à renovação do seu reconhecimento.

Os elementos constantes do processo e do relatório da Comissão Avaliadora indicam a conformidade da solicitação com os requisitos exigidos pela legislação que disciplina o reconhecimento de cursos de graduação.

Acompanham este relatório os anexos:

A - Síntese das informações do processo e do relatório da Comissão Avaliadora;

B - Corpo docente;

C - Currículo pleno do curso.

III – CONCLUSÃO

Encaminhe-se o presente processo à Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, acompanhado do relatório da Comissão Avaliadora, que se manifestou favorável ao reconhecimento do curso superior de Moda, com o conceito global “B” atribuído às condições de sua oferta, ministrado pela Universidade Veiga de Almeida, mantida pela Associação Educacional Veiga de

Almeida, em seus dois *campi* da cidade do Rio de Janeiro, no Estado do Rio de Janeiro, com 240 vagas totais anuais, nos turnos diurno e noturno, sendo 120 por semestre nos dois *campi*, portanto, 60 por *campus*, e 30 por turno, pelo prazo de cinco anos. Esta Secretaria recomenda ao Conselho Nacional de Educação determinar à Universidade que, no Edital de abertura do processo seletivo, divulgue o conceito resultante da avaliação do curso, conforme o previsto no artigo 4º da Portaria SESu/MEC nº 2.297/99, de 08 de novembro de 1999, que dispõe sobre procedimentos de avaliação e verificação de cursos superiores. Recomenda-se, também, que inclua o referido conceito no catálogo, previsto na Portaria MEC nº 971/97, de 22 de agosto de 1997.

À consideração superior.

Brasília, 08 de dezembro de 1999.



SUSANA REGINA SALUM RANGEL
Coordenadora Geral de Supervisão do Ensino Superior
DEPES/SESu



LUIZ ROBERTO LIZA CURI
Diretor do Departamento de Política do Ensino Superior
DEPES/SESu

ANEXO A

SÍNTESE DAS INFORMAÇÕES DO PROCESSO E DO RELATÓRIO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

A.1 - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

N.º do Processo: 23026.001217/99-76

Instituição: Universidade Veiga de Almeida

Curso	Mantenedora	Total Vagas Anuais	Turno(s) de Funcionamento	Regime de Matrícula	Carga Horária Total	Tempo Mínimo de IC*	Tempo Máximo de IC*
Moda	Associação Educacional Veiga de Almeida	240 (nos dois <i>campi</i>)	Diurno e Noturno	Semestral, Por Créditos	2.592 h/a	03 anos	05 anos

* Integralização curricular

A.2 - CORPO DOCENTE

QUALIFICAÇÃO		
Titulação	Área de Conhecimento	Totais
Doutores	Filosofia, Computação, Letras	03
Mestres	Artes, Ciência da Arte, Comunicação e Filosofia, História da Arte (3), Letras (4), Língua Inglesa (2), Sociologia (2)	14
Especialistas	Administração, Análise de Sistemas, CAD/CAM para Confeção, Engenharia Econômica e Administração Industrial, Marketing	05
Graduados	Arquitetura, Arquitetura e Urbanismo, Artes Cênicas (2), Comunicação Social (3), Comunicação Visual (2), Desenho Industrial (3), Jornalismo (2), Jornalismo e Desenho Industrial	15
TOTAL		37
Corpo Docente do Curso Superior de Moda, em ambos os <i>campi</i> : cinco dos graduados e três dos especialistas concluíam mestrado e um dos especialistas concluiu doutorado.		

A.3 - INFRA-ESTRUTURA FÍSICA, INSTRUMENTAL TECNOLÓGICO E DIDÁTICO-PEDAGÓGICO

INSTALAÇÕES FÍSICAS (Condições Gerais)

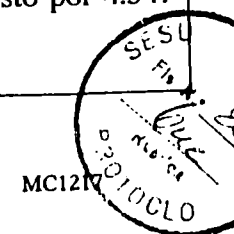
A Universidade informou que o *campus I* ocupa uma área de 15.390 m², com um total de 27.316 m² de área construída, dispondo de 152 salas de aula e 52 salas administrativas, além da Biblioteca Central, que ocupa 1.346 m² de área útil. O *campus II* é constituído de 3 blocos, com anexo, áreas cobertas e descobertas (bosque), conta com 64 salas de aula, além de um ginásio polivalente. A Comissão Avaliadora comentou que a Instituição conta com pessoal qualificado e entusiasmado e apresenta excelente biblioteca, laboratórios e espaço físico geral.

LABORATÓRIOS

A Universidade informou a existência de sete laboratórios de Informática, no *campus I*, de uso geral, equipados com 123 microcomputadores e 3 impressoras, e dois no *campus II*, equipados com 33 microcomputadores e uma impressora, todos ligados em rede e com acesso à INTERNET. No *campus I* e II conta com os seguintes laboratórios especializados: de Estamparia e de Modelagem, e mais um laboratório de Criatividade no *campus I*.

BIBLIOTECA

A Universidade informou que o acervo da Biblioteca Central, localizada no *campus I*, é composto por 62.824 títulos e 82.950 exemplares, em termos de livros, e 675 títulos, em termos de periódicos. Possui, ainda, 620 mapas e cerca de 602 fitas de vídeo, 90 CD-ROM, Álbum de Fotografia de Moda com 825 fotografias e Coleções de Normas Técnicas da ABNT. O acervo específico de Moda é composto por 4.547 títulos e 5.893 exemplares (*campus I*) e 457 títulos e 1.309 exemplares (*campus II*).





CORPO DOCENTE DOS CAMPI I e II

DOCENTES	TITULAÇÃO	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO
1.- Acylene Maria Cabral Ferreira	Doutor	Filosofia
2. Luíza de Macedo-Mourelle	Doutor	Computação
3. Milton Affonso da Silva	Doutor	Letras
4. Antônio Alexandre da Silva	Especialista (Doutorando)	Administração
5. Fernando H. Fukuda	Especialista (Mestrando)	Análise de Sistemas
6. Rose Mary M. Rodrigues	Especialista (Mestranda)	CAD/CAM para Confeção
7. Ariel Vicentini Souza Martins	Especialista	Engenharia Econômica e Administração Industrial
8. Marcelo F. Barcia	Especialista (Mestrando)	Marketing
9. Maria Elizabeth P. C. Petrus	Graduada	Arquitetura
10. Adriana Sagesse Pinto	Graduada	Arquitetura e Urbanismo
11. Lucina Maia Coutinho	Graduada (Mestranda)	Artes Cênicas
12. Flávio Ocar N. Bragança	Graduado	Artes Cênicas
13. Eleonora Alves Baptista	Graduada	Comunicação Social
14. Ruth Joffily Bezerra	Graduada	Comunicação Social
15. Luciano Tardim Pinheiro	Graduado (Mestrando)	Comunicação Social
16. Adriana S. Leite	Graduada (Mestranda)	Comunicação Visual
17. Rogério José Câmara	Graduado (Mestrando)	Comunicação Visual
18. Cecy Kremer D. Gonçalves	Graduada	Desenho Industrial
19. Marta Delgado Velloso	Graduada	Desenho Industrial
20. Anneliese Duarte de Carvalho	Graduado	Desenho Industrial
21. Celina Graça Lopes de Farias	Graduada	Jornalismo
22. Gilda Maria C. Chataignier	Graduado	Jornalismo
23. Liana D'Urso Mendes	Graduada (Mestranda)	Jornalismo e Desenho Industrial
24. Sérgio Mendonça de Andrade	Mestre	Artes
25. Hélio de Almeida Graça Filho	Mestre	Ciência da Arte
26. Elton Luiz L. de Souza	Mestre	Comunicação e Filosofia
27. Dayse Maria de A-Marques	Mestre	História da Arte
28. Hélio Márcio Dias Ferreira	Mestre	História da Arte
29. Samuel Sampaio Abrantes	Mestre	História da Arte
30. Célia Eyer de Araújo	Mestre	Letras
31. Francisco César M. Monteiro	Mestre	Letras
32. Léa de Souza C. de Menezes	Mestre	Letras
33. Thereza Lúcia A I D M Bonente	Mestre	Letras
34. Sérgio N. de Carvalho	Mestre	Língua Inglesa
35. Suzane Emília C. Silva	Mestre	Língua Inglesa
36. Edir F. de Oliveira	Mestre	Sociologia
37. Giovane B. Assunção	Mestre	Sociologia

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

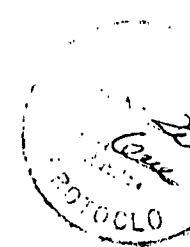
CORPO DOCENTE - SUPERIOR DE MODA

PRIMEIRO PERÍODO

Quadro 01

Cód.	RELAÇÃO NOMINAL	DISCIPLINAS	CH	TITULAÇÃO				EXP. NÃO ACADÊMICA	ENDEREÇO
EDU 1066	ACYLENE MARIA CABRAL FERREIRA	FILOSOFIA I	02	FILOSOFIA UFMG/1988		FILOSOFIA UFRJ/1993	FILOSOFIA UFRJ/1997		RUA ALVARO RAMOS, 45/403 BOTAFOGO - RJ
INF 1085	LUIZA DE MACEDO MOURELLE	INTROD. À INFORMÁTICA I	02	ENGENHARIA UFRJ/1981		SISTEMAS DE COMPUTAÇÃO UFRJ/1988	COMPUTAÇÃO UMIST-REINO UNIDO 1998		RUA CHAVES PINHEIRO, 81/701 LARANJEIRAS-RJ
LET 1039	MILTON AFFONSO DA SILVA	PORT. INSTRUMENTAL I	02	LETRAS UERJ/1961	LINGUA LATINA - UERJ/1987	LETRAS UFMG/1992	LETRAS UFRJ/1997		ESTR. VELHA DA PAVUNA 3987 402 BL E INHAUMA - RJ
MOD 1028	ADRIANA SAGESSE PINTO	MODELAGEM I	03	ARQUITETURA E URBANISMO - UFRJ 1992				CLÁUDIO BERNARDES - PROJETOS E DECORAÇÕES CAD/EXPRESS	RUA CESÁRIO ALVIM 55/1003 BL B - HUMAITÁ - RJ
MOD 1002	FLÁVIO OSCAR N. BRAGANÇA	HISTÓRIA DA ARTE E INDUMENTÁRIA I	03	ARTES CÊNICAS UNI-RIO/1996				CENÓGRAFO E FIGURINISTA DE TEATRO, CINEMA, ESCOLA DE SAMBA	RUA SÃO JANUÁRIO 159/804 A NITERÓI - RJ
MOD 1003	LIANA D'URSO MENDES	TÉCNICAS GRÁFICAS I	03	JORNALISMO - PUC/1966 DESENHO INDUSTRIAL ESD/UERJ - 1972		DESIGN PUC/RJ (CURSANDO)		ILUSTRADORA E DESENHISTA DE ESTAMPARIA	RUA BARÃO DA TORRE 108/04 - IPANEMA - RJ
MOD 1020	CECY KREMER D. GONÇALVES	DESENHO V	03	DESENHO INDUSTRIAL ESD/URJ - 1975				EXPOSITORA LAUREADA EM VÁRIAS MOSTRAS DE ARTE TÊXTIL	RUA CEL. CORREA LIMA, 95/101 - TIJUCA - RJ
MOD 1010	LUCIANA MAIA COUTINHO	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO	03	ARTES CÊNICAS UFRJ/1997		TEATRO UNI-RIO (CURSANDO)		FIGURINISTA DE DIVERSAS PEÇAS TEATRAIS	RUA GOITACAZES, 631 - COBI - NITERÓI - RJ
HIS 1038	EDIR F. DE OLIVEIRA	SOCIOLOGIA I	02	CIÊNCIAS SOCIAIS UERJ/1992		SOCIOLOGIA UFRJ/1995			RUA MANSIDÃO, 64 JACAREPAGUA-RJ

MEC/RJ



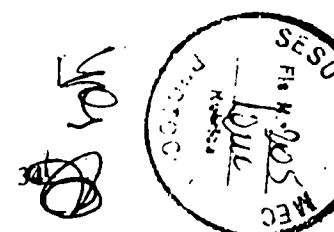
CORPO DOCENTE SUPERIOR DE MODA

Campus I

SEGUNDO PERÍODO

Quadro 01 (continuação)

Cód.	RELAÇÃO NOMINAL	DISCIPLINAS	CH	TITULAÇÃO				EXP. NÃO ACADÊMICA	ENDEREÇO
EDU 1066	ACYLENE MARIA CABRAL FERREIRA	FILOSOFIA II	02	FILOSOFIA UFMG/1988		FILOSOFIA UFRJ/1993	FILOSOFIA UFRJ/1997		RUA ÁLVARO RAMOS, 45/403 BOTAFOGO - RJ
INF 1085	LUIZA DE MACEDO MOURELLE	INTROD À INFORMÁTICA II	02	ENGENHARIA UFRJ/1981		SISTEMAS DE COMPUTAÇÃO UFRJ/1988	COMPUTAÇÃO UMIST-REINO UNIDO 1998		RUA CHAVES PINHEIRO, 81/701 LARANJEIRAS-RJ
LET 1039	MILTON AFFONSO DA SILVA	PORT. INSTRUMENTAL II	02	LETRAS UERJ/1961	LÍNGUA LATINA - UERJ/1987	LETRAS UFMG/1992	LETRAS UFRJ/1997		ESTR. VELHA DA PAVUNA 3987 402 BL E INHAUMA - RJ
MOD 1028	ADRIANA SAGESSE PINTO	MODELAGEM II	03	ARQUITETURA E URBANISMO 1992 - UFRJ				CLÁUDIO BERNARDES - PROJETOS E DECORAÇÕES CAD/EXPRESS	CESÁRIO ALVIM 55/1003 HUMAITÁ - RJ
MOD 1010	LUCIANA MAIA COUTINHO	HISTÓRIA DA ARTE E INDUMENTARIA II	03	ARTES CÊNICAS UFRJ/1997		TEATRO UNI-RIO (CURSANDO)		FIGURINISTA DE DIVERSAS PEÇAS TEATRAIS.	RUA GOITACAZES, 631 - COB.I - NITERÓI - RJ
MOD 1003	LIANA D'URSO MENDES	TÉCNICAS GRÁFICAS II	02	JORNALISMO PUC/RJ - 1966 DESENHO INDUSTRIAL ESDI/1972		DESIGN PUC/RJ (CURSANDO)		ILUSTRADORA E DESENHISTA DE ESTAMPARIA.	RUA BARÃO DA TORRE 108/04 - IPANEMA - RJ
MOD 1019	HÉLIO DE ALMEIDA GRAÇA FILHO	DESENHO VI	03	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA FAC BENNETT - 1984		CIÊNCIA DA ARTE UFF/1999		PINTOR- EXPOSIÇÕES E PRÊMIOS DIVERSOS	AV. PAULO DE FRONTIN 516/707 RIO COMPRIDO - RJ
MOD 1006	CELINA GRAÇA LOPES DE FARIAS	PESQUISA DE MODA I	02	JORNALISMO PUC/RJ - 1970				REDATORA DE JORNAIS E REVISTAS DIRETORA DO INSTITUTO ZUZU ANGEL	RUA BELISÁRIO TÁVORA 535/201 LARANJEIRAS - RJ
MOD 1022	ARIEL VICENTINI SOUZA MARTINS	MATERIAIS E PROCESSAMENTOS TÊXTEIS	02	ENGENHARIA TÊXTIL UERJ/1992	ENGENHARIA ECONOMICA E ADMIN. INDUSTRIAL UFRJ/1993			CIA. NOVA AMÉRICA - CONTROLE DE PRODUÇÃO	RUA CAIAPÓ 49 - 601 ENGENHO NOVO - RJ
HIS 1038	EDIR F. DE OLIVEIRA	SOCIOLOGIA II	02	CIÊNCIAS SOCIAIS UERJ/1992		SOCIOLOGIA UFRJ/1995			RUA MANSIDÃO, 64 JACAREPAGUÁ-RJ



TERCEIRO PERÍODO

Quadro 01 (continuação)

Cód.	RELAÇÃO NOMINAL	DISCIPLINAS	CH	TITULAÇÃO				EXP. NÃO ACADÊMICA	ENDEREÇO
10D1030	LUCIANO TARDIM PINHEIRO	COMUNICAÇÃO VISUAL	02	COMUNIC. SOCIAL PUC/RJ - 1990		HISTÓRIA DA ARTE UFRJ/CURSANDO		DESIGNER - MULTIPLIC. MAMRJ	RUA HERMENEGILDO DE BARROS, 08/104 GLÓRIA - RJ
10D 1001	DAYSE MARIA DE A. MARQUES	CULTURA BRASILEIRA	03	ARTES CÊNICAS UFRJ / 1991		HISTÓRIA DA ARTE UFRJ / 1998		PESQUISA PERSONAGENS PARA TV GLOBO ASSISTENTE DE FIGURINO TV GLOBO, TEATRO MUNICIPAL	RUA MÁRIO VIANA 275 / 28 SANTA ROSA - NITERÓI - RJ
10D 1028	ADRIANA SAGESSE PINTO	MODELAGEM III	03	ARQUITETURA E URBANISMO UFRJ /1992				CLÁUDIO BERNARDES - PROJETOS E DECORAÇÕES CAD/EXPRESS	CESÁRIO ALVIM 55/1003 HUMAITÁ - RJ
10D1012	HÉLIO MÁRCIO DIAS FERREIRA	HISTÓRIA DA MODA I	03	ARTES CÊNICAS UFRJ/1992		HISTÓRIA DA ARTE UFRJ/1996		CENÓGRAFO DA TV GLOBO	RUA NASCIMENTO SILVA, 90/101 - IPANEMA - RJ
10D1003	LIANA D'URSO MENDES	PADRÃO E ESTAMPARIA	03	JORNALISMO PUC/RJ - 1966 DESENHO INDUSTRIAL ESDI/1972		DESIGN PUC/RJ (CURSANDO)		ILUSTRADORA E DESENHISTA DE ESTAMPARIA	RUA BARÃO DA TORRE 108/04 - IPANEMA - RJ
10D1019	HÉLIO DE ALMEIDA GRAÇA FILHO	DESENHO VII	03	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA FAC. BENNETT - 1984		CIÊNCIA DA ARTE UFF/1999		PINTOR- EXPOSIÇÕES E PRÊMIOS DIVERSOS	AV. PAULO DE FRONTIN 516/707 RIO COMPRIDO - RJ
10D1021	ROSE MARY M RODRIGUES	TECNOLOGIA DA CONFECÇÃO	02	PEDAGOGIA UERJ - 1986	CAD/CAM PARA CONFECÇÃO FRANÇA - 1990	ENG. PRODUÇÃO UFRJ (CURSANDO)		DEPTº DE PRODUÇÃO DE FIGURINOS DA TV GLOBO	RUA VOLGA 10 BANGU - RJ
10D1006	CELINA GRAÇA LOPES DE FARIAS	PESQUISA DE MODA II	02	JORNALISMO PUC/RJ - 1970				REDATORA DE JORNAIS E REVISTAS DIRETORA DO INSTITUTO ZUZU ANGEL	RUA BELISÁRIO TÁVORA 535/201 LARANJEIRAS - RJ
ET 1076	LÉA DE SOUZA C. DE MENEZES	TÓPICOS ESPECIAIS I	02	LETRAS UFRJ/1974		LETRAS UFRJ/1981			RUA CORAÇÃO DE MARIA 392/904 MÉIER - RJ

QUARTO PERÍODO

Quadro 01 (continuação)

Cód.	RELAÇÃO NOMINAL	DISCIPLINAS	CH	TITULAÇÃO				EXP. NÃO ACADÊMICA	ENDEREÇO
MOD1028	ADRIANA SAGESSE PINTO	MODELAGEM IV	03	ARQUITETURA E URBANISMO UFRJ /1992				CLÁUDIO BERNARDES - PROJETOS E DECORAÇÕES CAD/EXPRESS	CESÁRIO ALVIM 55/1003 HUMAITÁ - RJ
MOD1004	SAMUEL S. ABRANTES	HISTÓRIA DA MODA II	03	LETRAS UERJ/1983		HISTÓRIA DA ARTE UFRJ/1996		FIGURINOS PARA TEATRO, SHOWS E ESCOLAS DE SAMBA	AV. GOMES FREIRE, 788/715 CENTRO - RJ
MOD1013	SÉRGIO M. DE ANDRADE	DESENHO DE MODA I	03	DESENHO INDUSTRIAL ESDVRJ - 1969	DESENHO INDUSTRIAL JICA-JAPÃO/1990	ARTES UCLA - USA/1976		IBM, COCA-COLA, FENIT - BRINDES	RUA SAUBARA - 221 ITANHANGÁ - RJ
MOD1017	MARIA ELIZABETH P. C. PETRUS	PLANEJAMENTO DE COLEÇÃO	04	ARQUITETURA UFRJ /1980				ESTILISTA DA FORUM, CAVENDISH, GLORINHA PIRES REBELO	RUA PROFESSOR MANOEL FERREIRA 122/1003 - GÁVEA - RJ
MOD1022	ARIEL VICENTINI SOUZA MARTINS	GERÊNCIA DE PRODUTO	03	ENGENHARIA TÊXTIL UERJ /1992	ENGENHARIA ECONOMICA E ADMIN INDUSTRIAL, UFRJ/1993			CIA. NOVA AMÉRICA - CONTROLE DE PRODUÇÃO	RUA CAIAPÓ 49 - 601 ENGENHO NOVO - RJ
MOD 1027	MARTA DELGADO VELLOSO	DESENHO TÉCNICO	03	DESENHO INDUSTRIAL ESDVRJ - 1981				FIGURINISTA DA TV GLOBO	RUA TEIXEIRA MENDES, 78/103 LARANJEIRAS - RJ
MOD 1028	ADRIANA SAGESSE PINTO	MODELAGEM E DESIGN NA INFORMÁTICA	02	ARQUITETURA E URBANISMO UFRJ /1992				CLÁUDIO BERNARDES - PROJETOS E DECORAÇÕES CAD/EXPRESS	CESÁRIO ALVIM 55/1003 HUMAITÁ - RJ
LET 1079	CÉLIA EYER DE ARAÚJO	TÓPICOS ESPECIAIS II	02	LETRAS UNIVERSITÉ DE NANCY - FRANÇA - 1968		LETRAS UNIVERSITÉ DE PARIS - 1975			RUA PROFESSOR GABIZO, 243 TIJUCA - RJ

QUINTO PERÍODO

Quadro 01 (continuação)

Cod	RELACÃO NOMINAL	DISCIPLINAS	CH	TITULAÇÃO				EXP. NÃO ACADÊMICA	ENDEREÇO
LET 1027	SÉRGIO N. DE CARVALHO	INGLÊS INSTRUMENTAL	02	LETRAS FAC NOTRE DAME/ 1981		LÍNGUA INGLESA UFF/1989			RUA BARÃO DE ITAPAGIPE 269/201 RIO COMPRIDO - RJ
MOD1028	ADRIANA SAGESSE PINTO	MODELAGEM V	03	ARQUITETURA E URBANISMO UFRJ /1992				CLÁUDIO BERNARDES - PROJETOS E DECORAÇÕES CAD/EXPRESS	CESÁRIO ALVIM 55/1003 HUMAITÁ - RJ
MOD1016	GILDA MARIA C. CHATAIGNIER	HISTÓRIA DA MODA III	02	JORNALISMO UNIV. BRASIL/1965				EDITORA DE MODA DO JORNAL DO BRASIL, DA BLOCH, VOGUE E OUTROS	RUA SENADOR EUSÉBIO, 06/01 - FLAMENGO - RJ
MOD 1013	SÉRGIO M. DE ANDRADE	DESENHO DE MODA II	03	DESENHO INDUSTRIAL ESD/URJ - 1969	DESENHO INDUSTRIAL JICA/JAPÃO - 1990	ARTES UCLA - USA		IBM, COCA-COLA, FENIT-BRINDES	RUA SAUBARA 221 ITANHANGA - RJ
ADM 1060	ANTÔNIO ALEXANDRE DA SILVA	MARKETING	02	ENGENHARIA PUC/RJ - 1983	ADMINISTRAÇÃO UFRJ/1985		ENGENHARIA DE PRODUÇÃO - COPPE UFRJ (CURSANDO)		RUA PROFESSOR EGAS MUNIZ 11 - PENDOTIBA NITERÓI - RJ
MOD1024	RUTH JOFFILY BEZERRA	PRODUÇÃO DE MODA	03	COMUNICAÇÃO SOCIAL UFF/1976				EDITORA DA REVISTA DESFILE E CLÁUDIA MODA.	RUA BARATA RIBEIRO 255/302 COPACABANA - RJ
MOD1016	GILDA MARIA C. CHATAIGNIER	COMUNICAÇÃO DE MODA	03	JORNALISMO UNIV. BRASIL/1965				EDITORA DE MODA DO JORNAL DO BRASIL, DA BLOCH, VOGUE E OUTROS	RUA SENADOR EUSÉBIO, 06/01 - FLAMENGO - RJ
MOD 1004	SAMUEL S. ABRANTES	A MODA E A CONSTRUÇÃO DO PERSONAGEM	03	LETRAS UERJ / 1983		HISTÓRIA DA ARTE UFRJ / 1996		FIGURINOS PARA TEATRO, SHOWS E ESCOLAS DE SAMBA	AVENIDA GOMES FREIRE 788/715 CENTRO - RJ
MOD1028	ADRIANA SAGESSE PINTO	MOULAGE	02	ARQUITETURA E URBANISMO UFRJ /1992				CLÁUDIO BERNARDES - PROJETOS E DECORAÇÕES CAD/EXPRESS	CESÁRIO ALVIM 55/1003 HUMAITÁ - RJ

SEXTO PERÍODO

DEPA - FÁBIO DE OLIVEIRA FILHO - LINGUAGEM E ARTES
CORPO DOCENTE - SUPERIOR DE MODA

adro 01 (continuação)

Cód.	RELACÃO NOMINAL	DISCIPLINAS	CH	TITULAÇÃO	EXP. NÃO ACADÊMICA	ENDEREÇO
1028	ADRIANA SAGESSE PINTO	MODELAGEM VI	02	ARQUITETURA E URBANISMO UFRJ/1992	CLAUDIO BERNARDES - PROJETOS E DECORAÇÕES CAD/EXPRESS	CESÁRIO ALVIM 55/1003 HUMAITÁ - RJ
1013	SÉRGIO M. DE ANDRADE	DESENHO DE MODA III	02	DESENHO INDUSTRIAL ESDURJ - 1969	IBM, COCA-COLA, RÉMIT - BRINDES	RUA SAUBARA 221 ITANHANGÁ - RJ
1014	ANNELESE DUARTE CARVALHO	PROJETO EXPERIMENTAL	17	DESENHO INDUSTRIAL FAC DA CIDADE 1994	ESTILISTA MARIA BOMITA	ALMIRANTE SADOCK DE SA 07/202 IPANEMA - RJ
1020	CECY KREMER D. GONÇALVES	PROJETO EXPERIMENTAL		DESENHO INDUSTRIAL ESDURJ 1975	EXPOSITORA LAUREADA EM VÁRIAS MOSTRAS DE ARTE TÊXTIL	RUA CEL. CORREA LIMA 95/101 TIJUCA - RJ
1001	DAYSE MARIA A. MARQUES	PROJETO EXPERIMENTAL		ARTES CÊNICAS UFRJ 1990	REQUISA PARA TV GLOBO - ASSISTENTE DE FIGURINO TV GLOBO E TEATRO MUNICIPAL	RUA DR. MÁRIO VIANA, 275 COB. 28 - SANTA ROSA - RJ
1004	SAMUEL S. ABRANTES	PROJETO EXPERIMENTAL		LETRAS UFRJ / 1983	HISTÓRIA DA ARTE UFRJ / 1996	FIGURINOS PARA TEATRO, SHOWS E ESCOLAS DE SAMBA
						AVENIDA GOMES FREIRE 788/715 CENTRO - RJ

Rua: Ibituruna, 108 - Tijuca - Rio de Janeiro - RJ - CEP: 20271-020
Tel.: (021) 567-6172 Fax: (021) 568-2165 - Internet: <http://www.uva.br>



53

PRIMEIRO PERÍODO

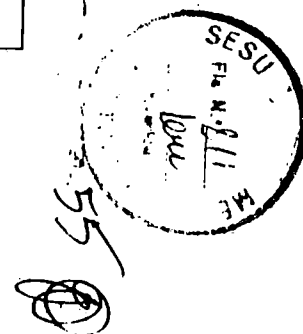
Quadro 02

Cód.	RELAÇÃO NOMINAL	DISCIPLINAS	CH	TITULAÇÃO				EXP. NÃO ACADÊMICA	ENDEREÇO
COM 1005	ELTON LUIZ L. DE SOUZA	FILOSOFIA I	02	COMUNICAÇÃO SOCIAL UERJ /1991		COMUNICAÇÃO UFRJ /1995 FILOSOFIA UFRJ/1997			RUA ALMIRANTE ALEXANDRINO 1260/01 - SANTA TEREZA - RJ
INF 1042	FERNANDO H. FUKUDA	INTRODUÇÃO À INFORMÁTICA I	02	ENGENHARIA UERJ/1985	ANÁLISE DE SISTEMAS PUC/RJ - 1988	SISTEMAS DE COMPUTAÇÃO PUC/RJ (CURSANDO)			RUA URUGUAI, 139/503 TIJUCA - RJ
LET 1046	THEREZA LÚCIA A.I.D.M. BONENTE	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL I	02	COMUNIC. SOCIAL UERJ /1991		LETRAS UERJ / 1997			ESTR. BOUGUINVILLE, 442 BL.A CASA 16 - JACAREPAGUÁ - RJ
MOD 1028	ADRIANA SAGESSE PINTO	MODELAGEM I	03	ARQUITETURA E URBANISMO - UFRJ 1992				CLÁUDIO BERNARDES - PROJETOS E DECORAÇÕES CAD/EXPRESS	RUA CESÁRIO ALVIM 55/1003 BL. B - HUMAITÁ - RJ
MOD 1002	FLÁVIO OSCAR N. BRAGANÇA	HISTÓRIA DA ARTE E INDUMENTÁRIA I	03	ARTES CÊNICAS UNI-RIO/1996				CENÓGRAFO E FIGURINISTA DE TEATRO, CINEMA, ESCOLA DE SAMBA	RUA SÃO JANUÁRIO 159/804 A NITERÓI - RJ
MOD 1003	LIANA D'URSO MENDES	TÉCNICAS GRÁFICAS I	03	JORNALISMO - PUC /1966 DESENHO INDUSTRIAL ESDU/UERJ - 1972		DESIGN PUC/RJ (CURSANDO)		ILUSTRADORA E DESENHISTA DE ESTAMPARIA.	RUA BARÃO DA TORRE 108/04 - IPANEMA - RJ
MOD 1020	CECY KREMER D. GONÇALVES	DESENHO V	03	DESENHO INDUSTRIAL ESDU/RJ - 1975				EXPOSITORA LAUREADA EM VÁRIAS MOSTRAS DE ARTE TÊXTIL	RUA CEL. CORREA LIMA, 95/101 - TIJUCA - RJ
MOD 1010	LUCIANA MAIA COUTINHO	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO	03	ARTES CÊNICAS UFRJ/ 1997		TEATRO UNI-RIO (CURSANDO)		FIGURINISTA DE DIVERSAS PEÇAS TEATRAIS.	RUA GOITACAZES, 631 - COB. I - NITERÓI - RJ
HIS1020	GIOVANE B. ASSUNÇÃO	SOCIOLOGIA I	02	CIÊNCIAS SOCIAIS UERJ /1990		SOCIOLOGIA IUPERJ/1993			RUA ITUVERAVA, 324 / 207 JACAREPAGUÁ-RJ

SEGUNDO PERÍODO

Quadro 02(continuação)

Cód.	RELAÇÃO NOMINAL	DISCIPLINAS	CH	TITULAÇÃO				EXP. NÃO ACADÊMICA	ENDEREÇO
COM 1005	ELTON LUIZ L. DE SOUZA	FILOSOFIA II	02	COMUNICAÇÃO SOCIAL UERJ /1991		COMUNICAÇÃO UFRJ /1995 FILOSOFIA UFRJ/1997			RUA ALMIRANTE ALEXANDRINO 1260/01 SANTA TEREZA - RJ
INF 1042	FERNANDO H. FUKUDA	INTRODUÇÃO À INFORMÁTICA II	02	ENGENHARIA UERJ/1985	ANÁLISE DE SISTEMAS PUC/RJ - 1986	SISTEMAS DE COMPUTAÇÃO PUC/RJ (CURSANDO)			RUA URUGUAI, 139/503 TIJUCA - RJ
LET 1046	THEREZA LÚCIA A I.D.M. BONENTE	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL II	02	COMUNIC. SOCIAL UERJ /1991		LETRAS UERJ / 1997			ESTR. BOUGUINVILLE, 442 BL A CASA 16 - JACAREPAGUÁ - RJ
MOD 1028	ADRIANA SAGESSE PINTO	MODELAGEM II	03	ARQUITETURA E URBANISMO - UFRJ 1992				CLÁUDIO BERNARDES - PROJETOS E DECORAÇÕES CAD/EXPRESS	RUA CESÁRIO ALVIM 55/1003 BL B - HUMAITÁ - RJ
MOD 1010	LUCIANA MAIA COUTINHO	HISTÓRIA DA ARTE E INDUMENTÁRIA II	03	ARTES CÊNICAS UFRJ/ 1997		TEATRO UNI-RIO (CURSANDO)		FIGURINISTA DE DIVERSAS PEÇAS TEATRAIS.	RUA GOITACAZES, 631 - COB I - NITERÓI - RJ
MOD1003	LIANA D'URSO MENDES	TÉCNICAS GRÁFICAS II	02	JORNALISMO - PUC/1966 DESENHO INDUSTRIAL ESDU/UERJ - 1972		DESIGN PUC/RJ (CURSANDO)		ILUSTRADORA E DESENHISTA DE ESTAMPARIA.	RUA BARÃO DA TORRE 108/04 - IPANEMA - RJ
MOD1019	HÉLIO DE ALMEIDA GRAÇA FILHO	DESENHO VI	03	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA FAC BENNETT - 1984		CIÊNCIA DA ARTE UFF/1999		PINTOR- EXPOSIÇÕES E PRÊMIOS DIVERSOS	AV. PAULO DE FRONTIN 516/707 RIO COMPRIDO - RJ
MOD1006	CELINA GRAÇA LOPES DE FARIAS	PESQUISA DE MODA I	02	JORNALISMO PUC/RJ - 1970				REDATORA DE JORNAIS E REVISTAS DIRETORA DO INSTITUTO ZUZU ANGEL	RUA BELISÁRIO TÁVORA 535/201 LARANJEIRAS - RJ
MOD1022	ARIEL VICENTINI SOUZA MARTINS	MATERIAIS E PROCESSAMENTOS TÊXTEIS	02	ENGENHARIA TÊXTIL UERJ /1992	ENGENHARIA ECONOMICA E ADMIN. INDUSTRIAL UFRJ/1993			CIA NOVA AMÉRICA - CONTROLE DE PRODUÇÃO	RUA CAIAPÓ 49 - 601 ENGENHO NOVO - RJ
HIS1020	GIOVANE B ASSUNÇÃO	SOCIOLOGIA II	02	CIÊNCIAS SOCIAIS UERJ /1990		SOCIOLOGIA IUPERJ/1993			RUA ITUVERAVA, 324 / 207 JACAREPAGUÁ-RJ



TERCEIRO PERÍODO

Quadro 02 (continuação)

Cód.	RELAÇÃO NOMINAL	DISCIPLINAS	CH	TITULAÇÃO				EXP. NÃO ACADÊMICA	ENDEREÇO
MOD1029	ROGÉRIO JOSÉ CÂMARA	COMUNICAÇÃO VISUAL	02	COMUNICAÇÃO VISUAL PUC/RJ - 1990		COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA DA IMAGEM UFRJ (CURSANDO)		SEBRAE - MA. CIA. VALE DO RIO DOCE E CENOGRAFIAS EM TEATRO E CINEMA	RUA LOPES QUINTAS, 355/306 - JARDIM BOTÂNICO - RJ
MOD 1001	DAYSE MARIA A. MARQUES	CULTURA BRASILEIRA	03	ARTES CÊNICAS UFRJ/1991		HISTÓRIA DA ARTE UFRJ/1998		PESQUISA PARA TV GLOBO - ASSISTENTE DE FIGURINO TV GLOBO E TEATRO MUNICIPAL	RUA DR. MÁRIO VIANA, 275 - COB. 28 - SANTA ROSA - NITERÓI - RJ
MOD 1028	ADRIANA SAGESSE PINTO	MODELAGEM III	03	ARQUITETURA E URBANISMO - UFRJ/1992				CLÁUDIO BERNARDES - PROJETOS E DECORAÇÕES CAD/EXPRESS	RUA CESÁRIO ALVIM 55/1003 BL B - HUMAITÁ - RJ
MOD1012	HÉLIO MÁRCIO DIAS FERREIRA	HISTÓRIA DA MODA I	03	ARTES CÊNICAS UFRJ/1992		HISTÓRIA DA ARTE UFRJ/1996		CENÓGRAFO DA TV GLOBO	RUA NASCIMENTO SILVA, 90/101 - IPANEMA - RJ
MOD1003	LIANA D'URSO MENDES	PADRÃO E ESTAMPARIA	03	JORNALISMO - PUC/1966 DESENHO INDUSTRIAL ESDI/UERJ - 1972		DESIGN PUC/RJ (CURSANDO)		ILUSTRADORA E DESENHISTA DE ESTAMPARIA	RUA BARÃO DA TORRE 108/04 - IPANEMA - RJ
MOD1019	HÉLIO DE ALMEIDA GRAÇA FILHO	DESENHO VII	03	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA FAC BENNETT - 1984		CIÊNCIA DA ARTE UFF/1999		PINTOR - EXPOSIÇÕES E PRÊMIOS DIVERSOS	AV. PAULO DE FRONTIN 516/707 RIO.COMPRIDO - RJ
MOD1021	ROSE MARY M. RODRIGUES	TECNOLOGIA DA CONFECÇÃO	02	PEDAGOGIA UERJ - 1986	CADE/CAM PARA CONFECÇÃO FRANÇA/1990	ENG PRODUÇÃO UFRJ (CURSANDO)		DEPTº DE PRODUÇÃO DE FIGURINOS DA TV GLOBO	RUA VOLGA 10 - BANGU - RJ
MOD1006	CELINA GRAÇA LOPES DE FARIAS	PESQUISA DE MODA II	02	JORNALISMO PUC/RJ - 1970				REDATORA DE JORNAIS E REVISTAS DIRETORA DO INSTITUTO ZUZU ANGEL	RUA BELISÁRIO TAVORA 535/201 LARANJEIRAS - RJ
LET1057	FRANCISCO CÉSAR M. MONTEIRO	TÓPICOS ESPECIAIS I	02	LETRAS - PORT/ESP UERJ/1992		LETRAS UFRJ/1996			LADEIRA ARY BARROSO, 4/201 - LEMÉ - RJ

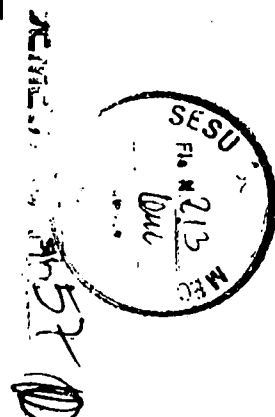
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

2006
10060

QUARTO PERÍODO

Quadro 02(continuação)

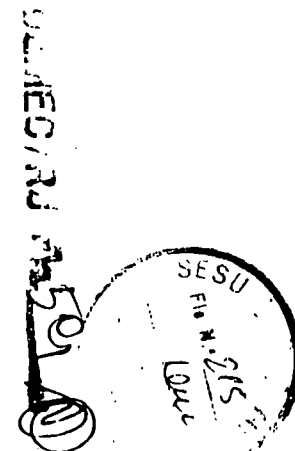
Cod.	RELAÇÃO NOMINAL	DISCIPLINAS	CH	TITULAÇÃO				EXP. NÃO ACADÊMICA	ENDEREÇO
MOD 1028	ADRIANA SAGESSE PINTO	MODELAGEM IV	03	ARQUITETURA E URBANISMO - UFRJ 1992				CLÁUDIO BERNARDES - PROJETOS E DECORAÇÕES CAD/EXPRESS	RUA CESÁRIO ALVIM 55/1003 BL. B - HUMAITÁ - 22261030
MOD 1030	LUCIANO TARDIM PINHEIRO	HISTÓRIA DA MODA II	03	COMUNIC. SOCIAL PUC/ 1990		HISTÓRIA DA ARTE UFRJ (CURSANDO)		DESIGNER - MULTIPLOC, MAMRJ	RUA HERMENEGILDO DE BARROS, 08/104 GLÓRIA 22240040
MOD 1013	SÉRGIO M. DE ANDRADE	DESENHO DE MODA I	03	DESENHO INDUSTRIAL ESD/RJ - 1969	DESENHO INDUSTRIAL JICA-JAPÃO/1990	ARTES UCLA - USA/1976		IBM, COCA-COLA, FENIT - BRINDES	RUA SAUBARA - 221 ITANHANGÁ - RJ 22641550
MOD 1017	MARIA ELIZABETH P. C. PETRUS	PLANEJAMENTO DE COLEÇÃO	04	ARQUITETURA UFRJ/1980				ESTILISTA DA FORUM CAVENDISH, GLORINHA PIRES REBELO	RUA PROFESSOR MANOEL FERREIRA 122/1003 - GÁVEA 22451030
MOD 1021	ROSE MARY M. RODRIGUES	GERÊNCIA DE PRODUTO	03	PEDAGOGIA UERJ - 1986	CADE/CAM PARA CONFECÇÃO FRANÇA / 1990	ENG. PRODUÇÃO UFRJ (CURSANDO)		DEPT. DE PRODUÇÃO DE FIGURINOS DA TV GLOBO	RUA VOLGA 10 - BANGU 21825040
MOD 1023	ADRIANA S. LEITE	DESENHO TÉCNICO	03	COMUNICAÇÃO VISUAL PUC/RJ - 1984		DESIGN PUC/RJ (CURSANDO)		FIGURINISTA DA TV GLOBO	RUA JOÃO AFONSO, 431 / 201 HUMAITÁ - RJ
MOD 1028	ADRIANA SAGESSE PINTO	MODELAGEM E DESIGN NA INFORMÁTICA	02	ARQUITETURA E URBANISMO - UFRJ 1992				CLÁUDIO BERNARDES - PROJETOS E DECORAÇÕES CAD/EXPRESS	RUA CESÁRIO ALVIM 55/1003 BL. B - HUMAITÁ - 22261030
ET 1079	CÉLIA EYER DE ARAÚJO	TÓPICOS ESPECIAIS II	02	LETRAS UNIVERSITÉ DE NANCY - FRANÇA - 1968		LETRAS UNIVERSITÉ DE PARIS - 1975			RUA PROFESSOR GABIZO, 243 TIJUCA - RJ 20271065



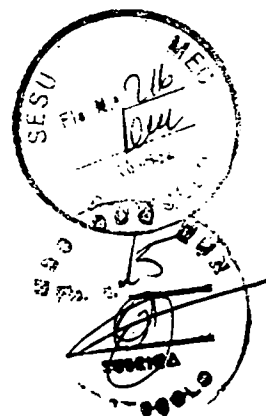
SEXTO PERÍODO

Quadro 02 (continuação)

Cód.	RELAÇÃO NOMINAL	DISCIPLINAS	CH	TITULAÇÃO				EXP. NÃO ACADÊMICA	ENDEREÇO
MOD 1028	ADRIANA SAGESSE PINTO	MODELAGEM VI	02	ARQUITETURA E URBANISMO - UFRJ 1992				CLÁUDIO BERNARDES - PROJETOS E DECORAÇÕES CAD/EXPRESS	RUA CESÁRIO ALVIM 55/1003 BL. B - HUMAITÁ - RJ
MOD 1013	SÉRGIO MENDONÇA DE ANDRADE	DESENHO DE MODA III	02	DESENHO INDUSTRIAL ESD/VRJ 1969	DESENHO INDUSTRIAL JICA-JAPÃO / 1990	ARTES UCLA - USA / 1976		IBM, COCA-COLA, FENIT - BRINDES	RUA SAUBARA 221 ITANHANGÁ - RJ
MOD 1014	ANNELIESE D. DE CARVALHO	PROJETO EXPERIMENTAL	17	DESENHO INDUSTRIAL FAC. DA CIDADE/ 1994				ESTILISTA MARIA BONITA	RUA ALMIRANTE SADOCK DE SA 7/202 - IPANEMA - RJ
MOD 1020	CECY KREMER D GONÇALVES	PROJETO EXPERIMENTAL		DESENHO INDUSTRIAL ESD/VRJ - 1975				EXPOSITORA LAUREADA EM VÁRIAS MOSTRAS DE ARTE TÊXIL	RUA CEL. CORREA LIMA, 95/101 - TIJUCA - RJ
MOD 1001	DAYSE MARIA A. MARQUES	PROJETO EXPERIMENTAL		ARTES CÊNICAS UFRJ 1990		HISTÓRIA DA ARTE UFRJ / 1998		PESQUISA PARA TV GLOBO ASSISTENTE DE FIGURINO TV GLOBO E TEATRO MUNICIPAL	RUA DR. MÁRIO VIANA, 275 - COB. 28 - SANTA ROSA - RJ
MOD 1004	SAMUEL SAMPAIO ABRANTES	PROJETO EXPERIMENTAL		LETRAS UERJ / 1983		HISTÓRIA DA ARTE UFRJ / 1996		FIGURINOS PARA TEATRO, SHOWS E ESCOLAS DE SAMBA	AVENIDA GOMES FREIRE 788/715 - CENTRO - RJ



PROCESSO N. 23026.001217/99-76
ANEXO C - GRADE CURRICULAR



GRADE CURRICULAR

PRIMEIRO PERÍODO

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	C. H.	CRÉD.	PRÉ-REQ.
FIL1910	FILOSOFIA I	36	02	
INF1950	INTRODUÇÃO A INFORMATICA I	36	02	
LET1910	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL I	36	02	
MOD1910	MODELAGEM I	54	03	
MOD1911	HIST. DA ARTE E INDUMENTARIA I	54	03	
MOD1912	TECNICAS GRÁFICAS I	54	03	
MOD1913	DESENHO V	54	03	
MOD1914	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO	54	03	
SOC1910	SOCIOLOGIA I	36	02	
TOT.ACUM		414	23	

SEGUNDO PERÍODO

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	C. H.	CRÉD.	PRÉ-REQ.
FIL1911	FILOSOFIA II	36	02	FIL1910
INF1954	INTRODUÇÃO A INFORMATICA II	36	02	
LET1917	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL II	36	02	LET1910
MOD1915	MODELAGEM II	54	03	MOD1910
MOD1916	HIST. DA ARTE E INDUMENTARIA II	54	03	MOD1911
MOD1917	TECNICAS GRÁFICAS II	36	02	MOD1912
MOD1918	DESENHO VI	54	03	MOD1913
MOD1919	PESQUISA DE MODA I	36	02	
MOD1920	MAT. E PROCESSAMENTOS TÊXTEIS	36	02	
SOC1913	SOCIOLOGIA II	36	02	SOC1910
TOTAL				
TOT.ACUM		828	46	

TERCEIRO PERÍODO

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	C.H.	CRÉD.	PRÉ-REQ.
COM1912	COMUNICAÇÃO VISUAL	36	02	
LET1927	CULTURA BRASILEIRA	54	03	
MOD1921	MODELAGEM III	54	03	MOD1915
MOD1922	HISTÓRIA DA MODA I	54	03	MOD1916
MOD1923	PADRAO E ESTAMPARIA	54	03	MOD1917
MOD1924	DESENHO VII	54	03	MOD1918
MOD1925	TECNOLOGIA DA CONFECÇÃO	36	02	
MOD1926	PESQUISA DE MODA II	36	02	MOD1919
MOD1945	TOPICOS ESPECIAIS I	36	02	
TOTAL				
TOT.ACUM		1242	69	

Handwritten signature

QUARTO PERÍODO

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	C.H.	CRÉD.	PRÉ-REQ.
MOD1935	MODELAGEM IV	54	03	MOD1921
MOD1936	HISTÓRIA DA MODA II	54	03	MOD1922
MOD1937	DESENHO DE MODA I	54	03	
MOD1938	PLANEJAMENTO DE COLEÇÃO	72	04	
MOD1939	GERÊNCIA DE PRODUTO	54	03	
MOD1940	DESENHO TÉCNICO	54	03	MOD1924
MOD1941	MODELAGEM E DESIGN NA INFORMÁTICA	36	02	
MOD1946	TOPICOS ESPECIAIS II	36	02	
TOTAL				
TOT ACUM		1656	92	

QUINTO PERÍODO

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	C.H.	CRÉD.	PRÉ-REQ.
LET1924	INGLÊS INSTRUMENTAL	36	02	
MOD1927	MODELAGEM V	54	03	MOD1935
MOD1928	HISTÓRIA DA MODA III	36	02	MOD1936
MOD1929	DESENHO DE MODA II	54	03	MOD1937
MOD1930	MARKETING	36	02	
MOD1931	PRODUÇÃO DE MODA	54	03	
MOD1932	COMUNICAÇÃO DE MODA	54	03	
MOD1933	A MODA E A CONST. DO PERSONAGEM	54	03	
MOD1934	MOULAGE	36	02	
TOTAL				
TOT.ACUM		2070	115	

SEXTO PERÍODO

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	C.H.	CRÉD.	PRÉ-REQ.
MOD1942	MODELAGEM VI	36	02	MOD1927
MOD1943	DESENHO DE MODA III	36	02	MOD1929
MOD1944	PROJETO EXPERIMENTAL	306	11	
	ELETIVA I	36	02	
	ELETIVA II	36	02	
	ELETIVA III	36	02	
	ELETIVA IV	36	02	
TOTAL				
TOT.ACUM		2592	144	