



HOMOLOGAÇÃO	
D.M. 25 / 9 / 98	
D.O.U. 29 / 9 / 98	Seção 1 P. 5
ATO: P.M. 1.094	28/9/99
D.O.U. 29 / 9 / 98	Seção 1 P. 3

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**

INTERESSADO/MANTENEDORA: Fundação Universidade de Brasília/Universidade de Brasília		UF DF
ASSUNTO: Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Desenho Industrial, com habilitações em Programação Visual e em Projeto do Produto		
RELATOR(a) CONSELHEIRO(a): Conselheira Silke Weber		
PROCESSO Nº: 23000.011108/97-48		
PARECER Nº: CES 595/98	CÂMARA OU COMISSÃO: CES	APROVADO EM: 02.09.98

I - RELATÓRIO E VOTO DA RELATORA

O curso de Bacharelado em Desenho Industrial foi criado pela Resolução 16/88 do Conselho Universitário, da Universidade de Brasília.

A SESu/MEC, mediante Portaria nº 472, de 23 de abril de 1998, designou Comissão Verificadora, que visitou a Instituição em maio do corrente ano e apresentou Parecer favorável ao reconhecimento.

Dentre as razões apresentadas para a recomendação favorável destacam-se: "o discurso articulado sobre design como profissão e como área de atuação", a adequação da formação dos professores às disciplinas que lecionam, coerência da estrutura curricular, atualidade da bibliografia utilizada, infra-estrutura e o dinamismo do curso.

A Relatora acolhe a análise realizada pela Comissão Verificadora e manifesta-se favorável ao reconhecimento do curso pelo período de 5 (cinco) anos.

Brasília-DF, 02 de setembro de 1998.

Conselheira Silke Weber - Relatora

II - DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara de Educação Superior acompanha o voto da Relatora.

Sala Das Sessões, em 02 de setembro de 1998.

Presidente - Conselheiro Hésio de Albuquerque Cordeiro

Vice-Presidente - Conselheiro Roberto Cláudio Frota Bezerra

Par 595/98

OK
SIAPRO
11/08/98

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR
COORDENAÇÃO GERAL DE ANÁLISE TÉCNICA**

RELATÓRIO/ SESu/COTEC Nº 406 /98

Processo nº : 23000.011108/97-48
Interessado : Universidade de Brasília
CGC : 000 381 74/0001-43
Assunto : Reconhecimento do curso de Bacharelado em Desenho Industrial, com habilitações em Programação Visual e em Projeto do Produto, ministrado pela Universidade de Brasília, mantida pela Fundação Universidade de Brasília, com sede na cidade de Brasília, Distrito Federal.

I - HISTÓRICO

O Reitor da Universidade de Brasília solicitou a este Ministério o reconhecimento do curso de Desenho Industrial, com habilitações em Programação Visual e em Projeto do Produto, ministrado por aquela Universidade. O curso de Bacharelado em Desenho Industrial com habilitação em Programação Visual foi criado pela Resolução 16/88 do Conselho Universitário. A habilitação Projeto do Produto foi criada pela Resolução 15/90 do Conselho Universitário.

A SESU/MEC, mediante Portaria nº 472 de 23 de abril de 1998, designou Comissão Verificadora, constituída pelos professores Anamaria de Moraes da PUC/RJ, Vera Lúcia Moreira dos Santos Nojima da PUC/PR e pela Técnica em Assuntos Educacionais, Nelice Alves Pires, da DEMEC/GO, para verificar as condições de funcionamento do curso, com vistas ao reconhecimento.

A Comissão Verificadora visitou a Universidade nos dias 06 e 07 de maio de 1998 e apresentou relatório com Parecer favorável ao reconhecimento do curso.

II - MÉRITO

As informações contidas no processo e no relatório da Comissão Verificadora indicam a conformidade da solicitação com as exigências estabelecidas na legislação em vigor.

Acompanham este relatório os anexos:

I - Síntese das informações constantes do processo e do relatório da Comissão Verificadora;

II - Corpo docente;

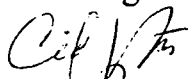
III - Currículo pleno do curso.

III - CONCLUSÃO

Encaminhe-se o presente processo à Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação com a indicação, expressa no relatório da Comissão Verificadora, favorável ao reconhecimento do curso de Desenho Industrial, com habilitações em Programação Visual e em Projeto do Produto, ministrado pela Universidade de Brasília, mantida pela Fundação Universidade de Brasília, com sede na cidade de Brasília, Distrito Federal, com 40 vagas totais anuais, sendo 20 vagas por semestre, pelo prazo de cinco anos.

À consideração superior

Brasília, 07 de agosto de 1998.



CID GESTEIRA

Gerente de Projetos

DEPES/SESu



LUIZ ROBERTO LIZA CURI

Diretor do Departamento
de Política do Ensino Superior

DEPES/SESu

ANEXO I

SÍNTESE DAS INFORMAÇÕES DO PROCESSO E DO RELATÓRIO DA COMISSÃO DE VERIFICAÇÃO

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Nº do Processo: 23000.011108/97-48

Instituição: Universidade de Brasília

Curso	Mantenedora	Total vagas/ anuais	Turno(s) funcionamento	Regime de matrícula	Carga horária total	Tempo mínimo de IC*	Tempo máximo de IC*
Desenho Industrial - habilitações em Programação Visual e Projeto do Produto	Fundação Universidade de Brasília	40	Diurno	Semestral	2.970 horas/a	07 semestres	14 semestres

* Integralização Curricular

II - CORPO DOCENTE

QUALIFICAÇÃO		
Titulação	Área do Conhecimento	Totais
Doutores	Artes Plásticas(2), Ciências da Arte (2), Educação, Engenharia, Artes Visuais, Literatura Comparada, Artes, Comunicação e Semiótica	10
Mestres	Artes (5), Educação (2), Pintura (2), Design (2, um doutorando em Design), História da Civilização, Comunicação Social, Belas Artes, História da Arte, Educação Estética	16
Especialistas	Projeto do Produto, Embalagem de Alimentos, Gravura em Metal, Serigrafia e Litografia, Jornalismo Audiovisual, Design	06
Graduados	Comunicação Social (4, sendo um mestrando em Arte e Tecnologia da Imagem), Desenho Industrial (4), Educação Artística (2, sendo um mestrando em Arte e Tecnologia da Imagem), Pintura	11
TOTAL		43

III - INFRA-ESTRUTURA FÍSICA, INSTRUMENTAL TECNOLÓGICO E DIDÁTICO-PEDAGÓGICO

INSTALAÇÕES FÍSICAS (condições gerais)

As atividades do curso são desenvolvidas no Instituto de Artes, nos galpões da Maquete e no prédio Multiusos. No total, o curso dispõe de 1.746 metros quadrados de área construída.

LABORATÓRIOS (instalações e equipamentos)

Dispõe de laboratório de informática, equipado com 8 microcomputadores e 2 impressoras. Dispõe, também, de marcenaria, com 14 máquinas e 4 bancadas de modelagem, com os equipamentos usuais, gráfica experimental, que dá apoio às disciplinas relacionadas à impressão gráfica e gravura e de ateliê de gravura, que além das atividades acadêmicas realiza trabalhos de edições de arte e laboratório de fotografia e vídeo.

BIBLIOTECA

A literatura específica está depositada na biblioteca central e consta de 5.702 exemplares de obras e de 112 exemplares de periódicos. As instalações são de ótima qualidade e ressalta-se a atualização das obras técnicas, a possibilidade de reprodução de fichas e documentos e a disponibilidade da base de dados.

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS
CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL

RELAÇÃO NOMINAL DOS DOCENTES

	Docente	Graduação	Especialização	Mestrado ou Doutorado	Disciplina
1	Anna Beatriz Baptista de Mello	Licenciada em Arte Educação	-	Mestre em Educação - Universidade de Educação de Aichi/ Japão	Materiais em Arte 1 Xilogravura
2	Ana Claudia Maynardes	Bacharel em Desenho Industrial - Projeto de Produto - UFPR	Projeto de Produto - Laboratório Brasileiro de Desenho Industrial/Florianópolis	-	Introdução ao Design Projeto do Produto 1
3	Belidson Bezerra Júnior	Licenciado em Educação Artística - Artes Plásticas - UnB/Brasília	-	Mestre - MA FINE ART - Pintura - Manchester Metropolitan University/ Manchester - Inglaterra	Pintura 1 Fund. da Linguagem Fund. da Ling. Visual
4	Cathlen Sidki	Arte Visuais e Teatro - Fontbonne College/St. Louis - Missouri	-	Mestre em Educação Artística na Webster University/St. Louis-Missouri Doutora em Educação Artística em St. Louis University/St. Louis-Missouri	Serigrafia Litografia Calcogravura
5	Cláudio Maya Monteiro	Bacharel em Desenho Industrial - ESDI/RJ	Embalagem de Alimentos-Japão	-	Projeto Visual 4 Diplomação em PV Fund. da Linguagem Visual
6	Cintia Maria Falkenback Rosa	Licenciada em Educação Artística - Artes Plásticas - UnB	Gravura em Metal - UnB	-	Introdução à Gravura Of. Básica de Artes Plásticas
7	Elder Rocha Filho	Licenciado em Arte Plásticas - UnB/Brasília	-	Mestre em Pintura - Chelsea College of Art and Design/Londres.	Pintura 1 Pintura 2
8	Elisa de Souza Martinez	Licenciada em Educação Artística - UnB/Brasília	-	Mestre - Master of Fine Arts - Major in Painting (Pintura)- Pratt Institute - Nova Iorque - EUA	Pintura 1 Pintura 2
9	Elyeser Szturm	Bacharel em Filosofia - Universidade Federal de Goiás	-	Doutor em Artes Plásticas pela Université de Paris VIII / Saint Denis - França	Elementos de Linguagem, estética e História da Arte 1
10	Evandro Renato Perotto	Bacharel em Comunicação Social - Centro de Ensino Unificado de Brasília	-	-	Programação Visual 3 Mat. e Proc. Gráficos Diplomação em P.V.

	Docente	Graduação	Especialização	Mestrado ou Doutorado	Disciplina
11	Francisco Leite Aviani	Bacharel em Arquitetura - UnB Brasília	-	Mestre em Industrial Design - Milão	Design Regional Projeto do Produto 2
12	Geraldo Orthof Pereira Lima	Bacharel em Desenho Industrial - ESDI/RJ	Ilustração e Desenho - School of Visual Arts / Nova Iorque-EUA	Mestre (Ed.M) em Artes Visuais - Columbia University / Nova Iorque-EUA Doutor (Ed.D) em Artes Visuais - Columbia University / Nova Iorque-EUA	Pintura 1 Pintura 2 Intervenção/Performance/Instalação
13	Grace M. Machado de Freitas	Bacharel em Pintura - Universidade de Goiás	Gravura em Metal - American Center for Students and Artists - Paris/França	Mestre em Sociologia da Arte - Univ. Sorbonne/Paris-França Doutora em Artes Plásticas - Univ. de São Paulo Pós-Doutorado - Centre d'Histoire et Théorie de l'Art - École des Hautes Études en Sciences Sociales/Paris-França.	Elementos de Linguagem, estética e História da Arte 1
14	Itiro Iida	Bacharel em Engenharia de Produção - EPUSP/SP	Pequenas Empresas - Japão	Doutor em Engenharia / EPUSP-SP	Projeto de Produto 4 Metodologia de Projeto
15	Juliano Serra Barreto	Bacharel em Comunicação Social - Cinema - UFF	-	Mestrando em Arte e Tecnologia da Imagem / UnB-Brasília	Computação Gráfica Aplicada Oficina de Fotografia 2
16	Lygia M.M. Saboia de Freitas	Licenciada em Desenho e Plástica / UnB-Brasília	Serigrafia e Litografia - Carcoran School of Art / Washington-DC	-	Arte Eletrônica 1 Fund. da Ling. Visual
17	Luiz Fernando Luzzi Las-Casas	Licenciado em Educação Artística - UnB/Brasília	Educação - UnB	Mestre em Graphic Design - Pratt Institute/ Nova Iorque - EUA Doutorando em Graphic Design/Nova Iorque -EUA	Análise Gráfica 2 Diplomação em P.V.
18	Luiz Gallina Neto	Bacharel em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda - Centro de Ensino Unificado de Brasília	-	-	Pintura 1 Introdução à Gravura Pintura 2
19	Maria Beatriz de Medeiros	Licenciada em Educação Artística - Pontifícia Univ. Católica do Rio de Janeiro	-	Mestre em Estética - Univ. Paris I - Sorbonne / Paris-França Doutora em Artes e Ciências da Arte - Univ. Paris I - Sorbonne/Paris-França	Expressão Intervenção/Performance/Instalação Video Arte
20	Maria de Lourdes Teodoro	Licenciada em Língua Portuguesa e Literatura - UnB	-	Mestre em Literatura Comparada - Sorbonne Nouvelle - Univ. de Paris. Doutora em Lit. Comparada - Sorbonne Nouvelle - Univ. de Paris III	Elementos de Ling. Estética e Hist da Arte1 Folclore Brasileiro

Docente	Graduação	Especialização	Mestrado ou Doutorado	Disciplina
21 Maria Luiza Pinheiro Guimarães Fragoso	Licenciada em Educação Artística - Desenho - UnB	-	Mestre em Arte - Gravura - George Washington University / EUA	Introdução à Gravura
22 Mário Roberto Bonomo	Bacharel em Arquitetura - Fac. de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro	Patrimônio Histórico - Centre d'Etudes Supérieures d'Histoire et de Conservation des Monuments/Paris-França	Mestre em "Histoire et Civilisations" da École des Hautes Études en Sciences Sociales/Paris-França	Elementos de Linguagem, Estética e História da Arte 1
23 Miguel Simão da Costa	Bacharel em Artes Plásticas - Pintura - UnB	-	-	Escultura 1 Escultura 2
24 Nayara Moreno Siqueira	Bacharel em Desenho Industrial - Projeto de Produto - UFRJ	-	-	Estudo da Forma Oficina de Modelo e Maquete
25 Nelson Fernando Inocêncio da Silva	Bacharel em Comunicação - Publicidade e Propaganda-UnB	-	Mestre em Comunicação - Faculdade de Comunicação - UnB	Desenho 1 Desenho 4
26 Nelson Maravalhas Júnior	Licenciado em Educação Artística - Artes Plásticas - UnB	-	Mestre - Master of Fine Arts (MFA) pela School of the Art Institute of Chicago.	Pintura 1 Materiais em Arte 1
27 Nivalda Assunção de Araújo	Bacharel em Arquitetura e Urbanismo - UnB Licenciada em Educação Artística - Artes Plásticas - UnB	-	Mestranda em Arte e Tecnologia da Imagem - UnB	Escultura 1 Escultura 2
28 Regina Cesa Pereira	Bacharel em Artes Plásticas - Desenho - UFRGS/Porto Alegre/RS	-	Mestre em Artes Visuais - Poéticas Visuais - UFRGS/Porto Alegre-RS	Desenho 1 Desenho 3 Fund. da Ling. Visual
29 Sérgio Rizo Dutra	Bacharel em Arquitetura e Urbanismo - UnB	-	Mestre em Belas Artes - Pratt Institute - Nova Iorque -EUA	Desenho 2 Desenho 3
30 Shirley Gomes Queiroz	Bacharel em Desenho Industrial - Projeto de Produto - UFPB/Paraíba	-	-	História da Arte e Tecnologia. Projeto de Produto 3
31 Sílvio Perini Zamboni	Bacharel em Engenharia Agrônoma - Campus Jaboticabal - UNESP	-	Mestre em Economia Agrária - ESALQ - USP. Doutor em Artes - ECA - USP	Pintura 1 Pintura 2 Vídeo Arte Seminário em Teoria, Crítica e Hist. da Arte 1,2,3 e 4
32 Suzete Venturelli	Licenciada em Desenho e Plástica - Univ. Mackenzie/SP	-	Mestre em Arts Et Sciences de L'art - Univ. Sorbonne Paris I/Paris-França. Doutora em Arts Et Sciences de L'art - Univ. Sorbonne Paris I/Paris-França.	Arte Eletrônica 1 Animação Computação Gráfica Aplicada

Docente	Graduação	Especialização	Mestrado ou Doutorado	Disciplina
33 Symone Rodrigues Jardim	Bacharel em Desenho Industrial-Projeto de Produto - UEMG/FUMA - Belo Horizonte	-	-	Introdução ao Design Expressão
34 Tânia Regina Fraga da Silva	Bacharel em Arquitetura - UFMG	-	Mestre em Planejamento Urbano - UnB. Doutora em Comunicação e Semiótica - PUC-SP	Escultura 1 Arte Eletrônica 1 Escultura 2 Animação
35 Terezinha Maria Lousada Moreira	Licenciada em Educação Artística - Artes Plásticas - UnB	Ensino Superior - Centro de Ciências da Educação - Univ. Federal do Piauí / Teresina-PI	Mestre em Educação - Centro de Ciências da Educação - Univ. Federal do Piauí / Teresina-PI	Fund. da Linguagem Fund. da Ling. Visual
36 Thérèse Hofmann Gatti R.da Costa	Licenciada em Educação Artística - UnB	-	Mestranda em Arte e Tecnologia da Imagem - UnB	Materiais em Arte 1
37 Vicente Carlos Martinez Barrios	Licenciado em Educação Artística - Artes Plásticas - UnB	-	Mestre - Master of Fine Arts - Major in Painting (Pintura)- Pratt Institute - Nova Iorque - EUA	Pintura 1 Pintura 2 Desenho 4
38 Bruno Schumann *	Bacharel em Desenho Industrial - Programação Visual - UnB	-	-	Análise Gráfica 1 Programação Visual 2
39 Fernando Gomez Alvarez **	Licenciado em Artes Plásticas - Pintura - Instituto Superior de Artes/Havana-Cuba.	-	Mestre em Educação Estética - Instituto Superior de Artes/Havana-Cuba.	Desenho 2
40 Gustavo José Pereira Maron *	Licenciado em Belas Artes - Esc. de Belas Artes - UFBA/Salvador-Bahia	Restauração em Porcelana e Faiança - ADAC - Pref. de Paris/França	Mestre em História da Arte - Univ. de Paris IV - Sorbonne/Paris-França	Desenho 3 Fundamentos da Linguagem
41 Nicolau Abdu El-Moor *	Bacharel em Comunicação Social - UnB	Jornalismo/Audiovisual - Faculdade de Comunicação - UnB	-	Oficina de Fotografia 2 Fotografia e Vídeo
42 Rosana Andréa C. de Castro *	Licenciada em Educação Artística - Desenho - UnB	-	-	Fund. da Ling. Visual Materiais em Arte 1 Materiais em Arte 2
43 Ricardo Brancaglioni *	Bacharel em Desenho Industrial - Programação Visual - FISS/RJ	Industrial Design / Milão-Itália	-	Desenho Aplicado 1 Desenho Aplicado 2 Programação Visual 1

* Professores Substitutos (contrato temporário)

** Professor Visitante

Aiq PROFDEPT DOC

ANEXO III - PROCESSO Nº 23000 011108/97-48

7. Quadro comparativo entre os currículos mínimo, pleno atual e pleno proposto

Formação Básica

Currículo mínimo	Currículo atual	Currículo proposto
1 - Matemática	. Matemática 1 (4) . Matemática 2 (4)	. Introdução à Matemática Superior (6)
2 - Física experimental	. Física 1 (4) . Física experimental (2)	. Física para o Desenho Industrial (6)
3 - Meios de representação bidimensional	. Oficina Básica de Desenho (6) . Introdução aos Multimeios (6) . Desenho Geométrico (6) . Geometria Descritiva (4) . Desenho Perspectivo (4) . Introdução ao Desenho (6) . Desenho Técnico (4) . Análise e Exercício dos Materiais Expressivos 1 (4) . Oficina Básica de Artes Plásticas (6) . Oficina de Fotografia 1 (6) . Oficina de Fotografia 2 (4) . Fundamentos da Linguagem Visual (4)	. Desenho 1 (6) . Desenho Aplicado 1 (6) . Desenho Aplicado 2 (4) 162019 . Desenho Técnico (4) 156264 . Computação Gráfica Aplicada (6) 153336 . Oficina de Fotografia 1 (4) . Fotografia e Vídeo (4)
4 - Meios de representação tridimensional	. Morfologia Geométrica (4) . Introdução à Escultura (6) . Expressão em Superfície, Volume e Movimento (6)	153079 . Expressão (4) . Estudo da Forma (2) . Oficina de Modelos e Maquete (4)



Formação geral

Currículo mínimo	Currículo atual	Currículo proposto
1 - História da Arte e Tecnologia	. Elementos de Linguagem, Estética e História da Arte 1 (4) . Elementos de Linguagem, Estética e História da Arte 2 (4) . História da Arte e Tecnologia (4)	153613 . Introdução ao Design (4) . História da Arte e Tecnologia (4)
2 - Noções de Economia	. Introdução à Economia (4)	132012 . Introdução à Economia (4)
3 - Ciências Sociais	. Introdução à Sociologia (4) . Estudos de Problemas Brasileiros (1) . Estudos de Problemas Brasileiros 2 (1)	134465 . Introdução à Sociologia (4) 130001 . Estudos de Problemas Brasileiros 1 (1) 130010 . Estudos de Problemas Brasileiros 2 (1)
- Legislação e Normas	. Direito Industrial (4)	184560 . Direito Industrial (2)
- Educação Física	. Prática Desportiva 1 (2) . Prática Desportiva 2 (2)	175013 . Prática Desportiva 1 (2)
- Enriquecimento Curricular	. Introdução à Microinformática (4) . Leitura e Produção de Texto (4) . Percepção (6) . Língua Estrangeira 1 (4) . Química Geral (6)	

Formação profissional - Projeto de Produto

Currículo mínimo	Currículo atual	Currículo proposto
Metodologia Visual	. Introdução ao Desenho Industrial (4) . Introdução à Programação Visual (6)	153699 . Fundamentos da Linguagem Visual (6)
Teoria da Comunicação	. Teorias da Comunicação (4) . Pesquisa em Comunicação (4)	145017 . Teorias da Comunicação (4)
Metodologia de Projeto	. Metodologia de Projeto (4)	156426 . Metodologia de Projeto (4)
Ergonomia	. Ergonomia 1 (6) . Ergonomia 2 (4)	124664 . Ergonomia 1 (6)
Materiais Industriais	. Materiais Industriais 1 (6) . Materiais Industriais 2 (4)	. Materiais Industriais (4)



6 - Fabricação	. Processos de Fabricação 1 (4) . Processos de Fabricação 2 (4)	. Processos de Fabricação (4)
7 - Sistemas Mecânicos	. Sistemas Mecânicos 1 (4) . Sistemas Mecânicos 2 (4) . Sistemas Mecânicos 3 (4) . Sistemas Mecânicos 4 (4)	. Mecânica Aplicada (6)
8 - Desenvolvimento de Projeto de Produto	. Projeto do Objeto 1 (10) . Projeto do Objeto 2 (10) . Projeto do Objeto 3 (10) . Projeto do Objeto 4 (10) . Projeto de Diplomação em Projeto do Objeto (10)	. Projeto de Produto 1 (6) . Projeto de Produto 2 (6) . Projeto de Produto 3 (6) . Projeto de Produto 4 (6) 156906 . Diplomação em Projeto do Produto (2) . Estágio Supervisionado em Projeto de Produto (2)

Formação profissional - Programação Visual

Currículo mínimo	Currículo atual	Currículo proposto
1 - Metodologia Visual	. Introdução ao Desenho Industrial (4) . Introdução à Programação Visual (6)	153699 . Fundamentos da Linguagem Visual (6)
2- Teoria da Comunicação	. Teorias da Comunicação (4) . Pesquisa em Comunicação (4)	145017 . Teorias da Comunicação (4)
3 - Metodologia de Projeto	. Metodologia de Projeto (4)	156426 . Metodologia de Projeto (4)
4 - Ergonomia	. Ergonomia 1 (6) . Ergonomia 2 (4)	124664 . Ergonomia 1 (6)
5 - Materiais e Processos Gráficos	. Teoria e Técnica dos Materiais 1 (4)	. Materiais e Processos Gráficos (6)
6 - Produção e Análise Gráfica	. Análise Gráfica 1 (4) . Análise Gráfica 2 (4)	153206 . Análise Gráfica 1 (4) 153214 . Análise Gráfica 2 (4)
7 - Produção e Análise da Imagem	. Teoria e Técnica dos Materiais 2 (4)	. Fotografia e Vídeo (4)
8 - Desenvolvimento de Projeto em Programação Visual	. Projeto Visual 1 (8) . Projeto Visual 2 (8) . Projeto Visual 3 (8) . Projeto Visual 4 (8) . Projeto de Diplomação Programação Visual (10)	. Programação Visual 1 (6) . Programação Visual 2 (6) . Programação Visual 3 (6) . Programação Visual 4 (6) 156434 . Diplomação em Programação Visual (2) . Estágio Supervisionado em Program. Visual (2)