

# MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

## PET PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL

v. 1.0 - FEV/2025



## EXPEDIENTE

---

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO  
SOCIAL

PROJETO GRÁFICO  
Unipampa

MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL  
Benny Leite - MEC/ACS

É permitida a reprodução total ou  
parcial desta publicação, desde que  
citada a fonte.

---

## MEC

Ministério da Educação  
Esplanada dos Ministérios Ed. Sede  
e Anexos, Bloco L  
Brasília-DF, 70047-900.  
[gov.br/mec](http://gov.br/mec)

[ascom@mec.gov.br](mailto:ascom@mec.gov.br)

# SUMÁRIO

**1** IDENTIDADE VISUAL

**2** RESERVA DE INTEGRIDADE

**3** REDUÇÃO MÁXIMA

**4** ESCALAS CROMÁTICAS

**5** TIPOGRAFIA

**6** APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS

**7** ASSINATURA CONJUNTA

**8** ELEMENTOS GRÁFICOS

# 1

## IDENTIDADE VISUAL

A identidade visual deve ser aplicada em conformidade com o padrão e as normas estabelecidas neste manual.

A identidade visual preferencial deve ser privilegiada sempre em aplicações institucionais ou na comunicação, seja em meio digital ou impresso.

Priorize a aplicação da identidade visual sobre fundo branco ou claro.

### **Importante!**

Toda e qualquer alteração, adaptação, atualização, nova versão ou ajuste que se fizer necessário, deve ser solicitado a Assessoria de Comunicação Social do Gabinete do Ministro.



PROGRAMA DE  
EDUCAÇÃO  
TUTORIAL

VERSÃO PREFERENCIAL



PROGRAMA DE  
EDUCAÇÃO  
TUTORIAL

VERSÃO HORIZONTAL  
(USO ESPECÍFICO)

# 2

## RESERVA DE INTEGRIDADE ÁREA DE NÃO INTERFERÊNCIA

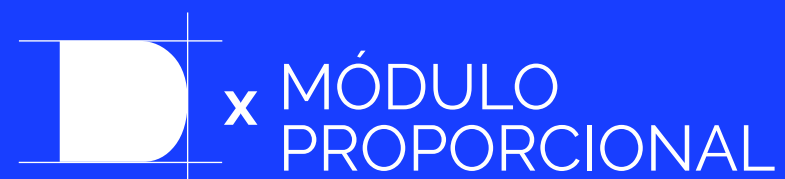
Deve-se manter uma área de não interferência em torno da identidade visual, como distância mínima entre a identidade visual e qualquer outro elemento visual.

Para garantir a legibilidade e integridade da identidade visual, deve sempre haver um espaçamento mínimo ao seu redor, chamado de reserva de integridade.

Nenhum elemento gráfico deve invadir esse espaço, medido em função de **X**.

**X** é um módulo proporcional, não uma medida, como demonstrado no diagrama ao lado.

Entretanto, recomenda-se reservar, sempre que possível, espaçamento maior que a área mínima.



## REDUÇÃO MÁXIMA

Para que seja mantida a integridade e a legibilidade na comunicação da identidade visual, sua aplicação em meios impressos não deve adotar largura inferior a 42 mm.

Em meios eletrônicos, a redução máxima é de 119 px.



REDUÇÃO MÁXIMA  
Mídia Impressa



REDUÇÃO MÁXIMA  
Mídia Eletrônica

ESCALAS CROMÁTICAS

Versão policromática (preferencia) preto e branco (escala de cinza) e monocromática.

As escalas cromáticas da identidade visual devem ser usadas respeitando as referências exatas de cada cor para impressão em policromia (CMYK) e para as versões eletrônicas (RGB), preto e branco (escala de cinza) e monocromática.

Aidentidade visual em preto e branco (escala de cinza) ou monocromática — versões secundárias —, são recomendadas apenas para os casos em que houver restrição de cores na impressão.



**R=244 G=129 B=32**  
HEX **#F48120**  
RGB **244, 129, 32**  
CMYK **0, 59, 91, 0**



**R=255 G=202 B=5**  
HEX **#FFCA05**  
RGB **255, 202, 5**  
CMYK **0, 22, 93, 0**



**R=165 G=205 B=57**  
HEX **#A5CD39**  
RGB **165, 205, 57**  
CMYK **44, 0, 89, 0**



**K=73**  
HEX **#696969**  
RGB **105, 105, 105**  
CMYK **0, 0, 0, 73**



**K=61**  
HEX **#858584**  
RGB **133, 133, 132**  
CMYK **0, 0, 0, 61**



**K=60**  
HEX **#888887**  
RGB **136, 136, 135**  
CMYK **0, 0, 0, 60**



**R=0 G=165 B=81**  
HEX **#00A551**  
RGB **0, 165, 81**  
CMYK **80, 2, 87, 0**



**R=0 G=108 B=57**  
HEX **#006C39**  
RGB **0, 108, 57**  
CMYK **90, 31, 92, 22**



**R=0 G=173 B=238**  
HEX **#00ADEE**  
RGB **0, 173, 238**  
CMYK **72, 13, 0, 0**



**K=58**  
HEX **#8B8B8A**  
RGB **139, 139, 138**  
CMYK **0, 0, 0, 58**



**K=57**  
HEX **#8E8E8E**  
RGB **142, 142, 142**  
CMYK **0, 0, 0, 57**



**K=50**  
HEX **#9E9D9D**  
RGB **158, 157, 157**  
CMYK **0, 0, 0, 50**



**R=0 G=134 B=186**  
HEX **#0086BA**  
RGB **0, 134, 186**  
CMYK **82, 34, 11, 1**



**R=124 G=81 B=160**  
HEX **#7C51A0**  
RGB **124, 81, 160**  
CMYK **62, 75, 0, 0**



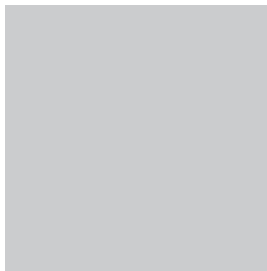
**R=109 G=110 B=112**  
HEX **#6D6E70**  
RGB **109, 110, 112**  
CMYK **55, 44, 42, 28**



**K=40**  
HEX **#B2B2B2**  
RGB **178, 178, 178**  
CMYK **0, 0, 0, 40**



**K=31**  
HEX **#C5C5C5**  
RGB **197, 197, 197**  
CMYK **0, 0, 0, 31**



**K=23**  
HEX **#D4D4D4**  
RGB **212, 212, 212**  
CMYK **0, 0, 0, 23**



**C: 0% M: 0% Y: 0% K: 100%**  
**R: 0 G: 0 B: 0**  
**#000000**



**C: 0% M: 0% Y: 0% K: 0%**  
**R: 255 G: 255 B: 255**  
**#FFFFFF**

## TIPOGRAFIA

A tipografia utilizada é personalizada e criada a partir de fontes com letras maiúsculas, com espaçamento regular e traços limpos, sem serifa.

As características principais da fonte são:

- Estilo: Sans-serif (sem serifa)
- Peso: Médio a negrito (bold)
- Proporção: Letras largas e bem espaçadas
- Formato: Geométrico, com cantos retos e curvas suaves



PROGRAMA DE  
EDUCAÇÃO  
TUTORIAL



# 6

## APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS BACKGROUNDS

Ao aplicar a identidade visual sobre fundo claro ou branco, sempre utilizar a fonte na cor padrão da identidade visual.

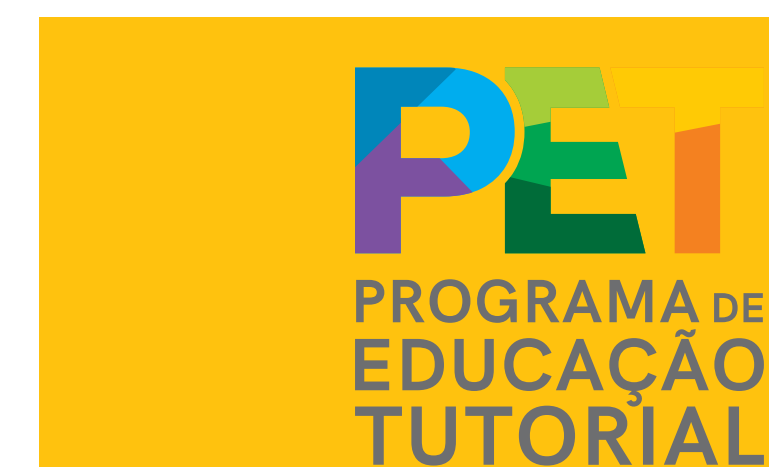
Ao aplicar em fundo escuro, utilizar a fonte sempre na cor branca e um box branco atrás do elemento gráfico.

Nos casos em que a cor de fundo coincidir com a cor dos elementos da identidade visual, deve ser usado um box branco em torno da marca, seguindo o padrão de reserva de integridade (área de não interferência).

### USO PERMITIDO



### USO NÃO PERMITIDO

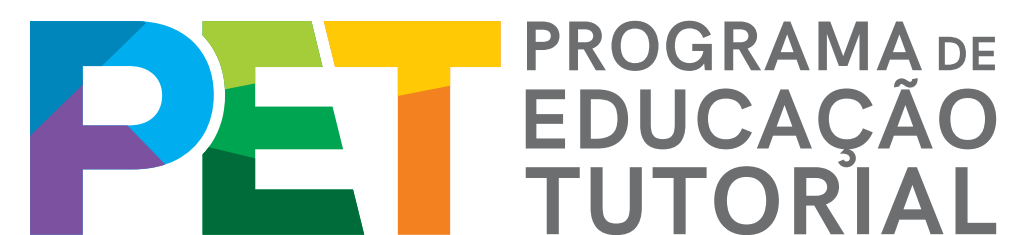




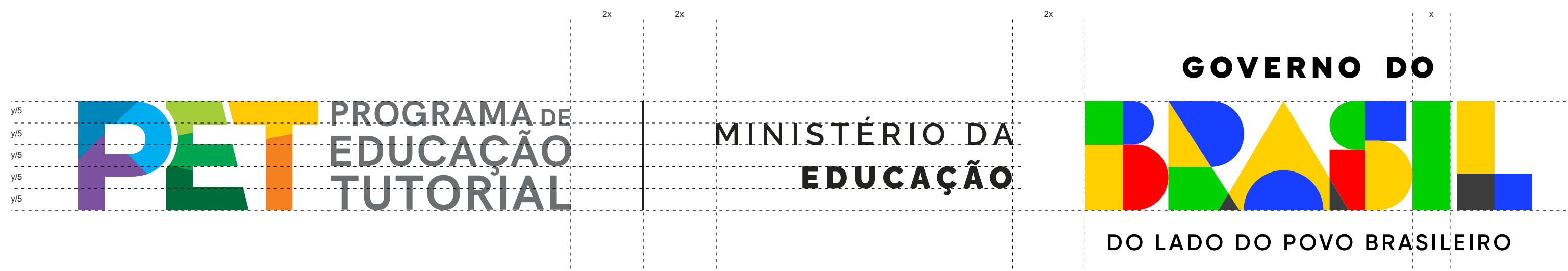
**ASSINATURA CONJUNTA**

Preferencialmente, selo de programa de governo não deve compor assinatura de peça, podendo vir em tamanhos variados em outra parte da peça. Entretanto, no caso de participar da assinatura, deve-se seguir a regra exemplificadas ao lado. Isto é, com uma linha separadora cuja espessura segue a mesma regra descrita na página 7 do Manual de Uso da Marca do Governo Federal, disponível em [gov.br/secom](http://gov.br/secom).

A área total do selo de programa de governo não deve ultrapassar a altura e a largura total da marca nominativa do Governo Federal.



MINISTÉRIO DA  
**EDUCAÇÃO**



## ELEMENTOS GRÁFICOS

Ícones, ilustrações ou outros elementos que sirvam de apoio e que enriquecem a linguagem visual.

