

MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

P E T
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO
TUTORIAL

v. 1.0 - FEV/2025



EXPEDIENTE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

**ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO
SOCIAL**

PROJETO GRÁFICO
Unipampa

MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL
Benny Leite - MEC/ACS

É permitida a reprodução total ou parcial desta publicação, desde que citada a fonte.

MEC

Ministério da Educação
Esplanada dos Ministérios Ed. Sede
e Anexos, Bloco L
Brasília-DF, 70047-900.
gov.br/mec

ascom@mec.gov.br

SUMÁRIO

1 IDENTIDADE VISUAL

2 RESERVA DE INTEGRIDADE

3 REDUÇÃO MÁXIMA

4 ESCALAS CROMÁTICAS

5 TIPOGRAFIA

6 APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS

7 ASSINATURA CONJUNTA

8 ELEMENTOS GRÁFICOS

1

IDENTIDADE VISUAL

A identidade visual deve ser aplicada em conformidade com o padrão e as normas estabelecidas neste manual.

A identidade visual preferencial deve ser privilegiada sempre em aplicações institucionais ou na comunicação, seja em meio digital ou impresso.

Priorize a aplicação da identidade visual sobre fundo branco ou claro.

Importante!

Toda e qualquer alteração, adaptação, atualização, nova versão ou ajuste que se fizer necessário, deve ser solicitado a Assessoria de Comunicação Social do Gabinete do Ministro.



PROGRAMA DE
EDUCAÇÃO
TUTORIAL

VERSÃO PREFERENCIAL



PROGRAMA DE
EDUCAÇÃO
TUTORIAL

VERSÃO HORIZONTAL
(USO ESPECÍFICO)

2

RESERVA DE INTEGRIDADE ÁREA DE NÃO INTERFERÊNCIA

Deve-se manter uma área de não interferência em torno da identidade visual, como distância mínima entre a identidade visual e qualquer outro elemento visual.

Para garantir a legibilidade e integridade da identidade visual, deve sempre haver um espaçamento mínimo ao seu redor, chamado de reserva de integridade.

Nenhum elemento gráfico deve invadir esse espaço, medido em função de X.

X é um módulo proporcional, não uma medida, como demonstrado no diagrama ao lado.

Entretanto, recomenda-se reservar, sempre que possível, espaçamento maior que a área mínima.



3

REDUÇÃO MÁXIMA

Para que seja mantida a integridade e a legibilidade na comunicação da identidade visual, sua aplicação em meios impressos não deve adotar largura inferior a 42 mm.

Em meios eletrônicos, a redução máxima é de 119 px.



REDUÇÃO MÁXIMA
Mídia Impressa



REDUÇÃO MÁXIMA
Mídia Eletrônica

ESCALAS CROMÁTICAS

Versão policromática (preferencia) preto e branco (escala de cinza) e monocromática.

As escalas cromáticas da identidade visual devem ser usadas respeitando as referências exatas de cada cor para impressão em policromia (CMYK) e para as versões eletrônicas (RGB), preto e branco (escala de cinza) e monocromática.

A identidade visual em preto e branco (escala de cinza) ou monocromática — versões secundárias —, são recomendadas apenas para os casos em que houver restrição de cores na impressão.



R=244 G=129 B=32
HEX #F48120
RGB 244, 129, 32
CMYK 0, 59, 91, 0



R=255 G=202 B=5
HEX #FFCA05
RGB 255, 202, 5
CMYK 0, 22, 93, 0



R=165 G=205 B=57
HEX #A5CD39
RGB 165, 205, 57
CMYK 44, 0, 89, 0



R=0 G=165 B=81
HEX #00A551
RGB 0, 165, 81
CMYK 80, 2, 87, 0



R=0 G=108 B=57
HEX #006C39
RGB 0, 108, 57
CMYK 90, 31, 92, 22



R=0 G=173 B=238
HEX #00ADEE
RGB 0, 173, 238
CMYK 72, 13, 0, 0



R=0 G=134 B=186
HEX #0086BA
RGB 0, 134, 186
CMYK 82, 34, 11, 1



R=124 G=81 B=160
HEX #7C51A0
RGB 124, 81, 160
CMYK 62, 75, 0, 0



R=109 G=110 B=112
HEX #6D6E70
RGB 109, 110, 112
CMYK 55, 44, 42, 28



K=73
HEX #696969
RGB 105, 105, 105
CMYK 0, 0, 0, 73



K=61
HEX #858584
RGB 133, 133, 132
CMYK 0, 0, 0, 61



K=60
HEX #888887
RGB 136, 136, 135
CMYK 0, 0, 0, 60



K=58
HEX #8B8B8A
RGB 139, 139, 138
CMYK 0, 0, 0, 58



K=57
HEX #8E8E8E
RGB 142, 142, 142
CMYK 0, 0, 0, 57



K=50
HEX #9E9D9D
RGB 158, 157, 157
CMYK 0, 0, 0, 50



K=40
HEX #B2B2B2
RGB 178, 178, 178
CMYK 0, 0, 0, 40



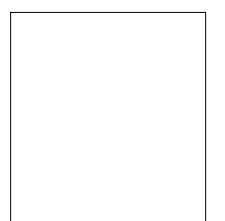
K=31
HEX #C5C5C5
RGB 197, 197, 197
CMYK 0, 0, 0, 31



K=23
HEX #D4D4D4
RGB 212, 212, 212
CMYK 0, 0, 0, 23



C: 0% M: 0% Y: 0% K: 100%
R: 0 G: 0 B: 0
#000000



C: 0% M: 0% Y: 0% K: 0%
R: 255 G: 255 B: 255
#FFFFFF

5

TIPOGRAFIA

A tipografia utilizada é personalizada e criada a partir de fontes com letras maiúsculas, com espaçamento regular e traços limpos, sem serifa.

As características principais da fonte são:

- Estilo: Sans-serif (sem serifa)
- Peso: Médio a negrito (bold)
- Proporção: Letras largas e bem espaçadas
- Formato: Geométrico, com cantos retos e curvas suaves



**PROGRAMA DE
EDUCAÇÃO
TUTORIAL**

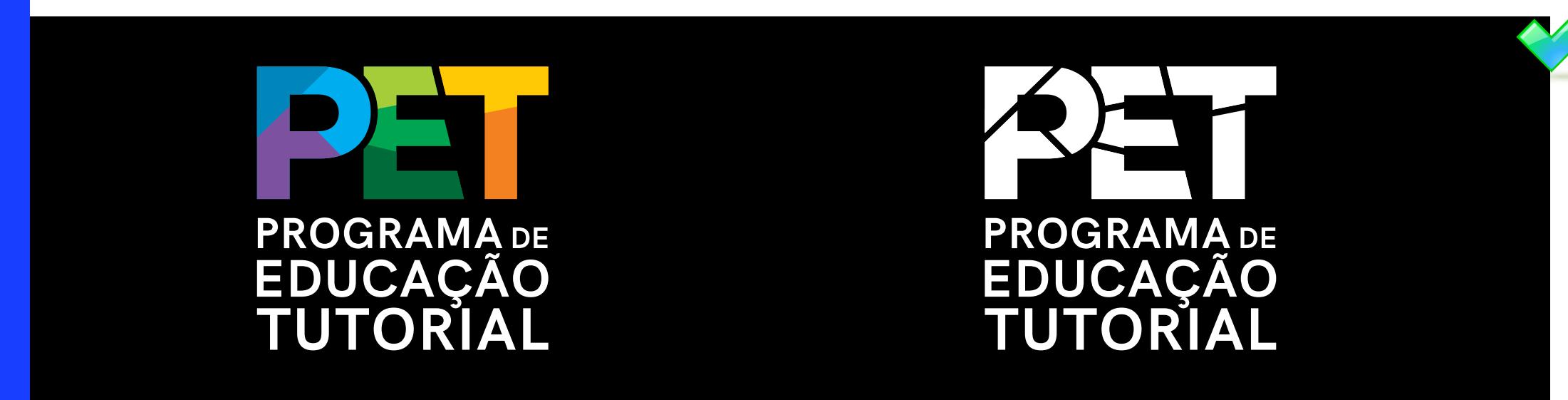
APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS BACKGROUNDS

Ao aplicar a identidade visual sobre fundo claro ou branco, sempre utilizar a fonte na cor padrão da identidade visual.

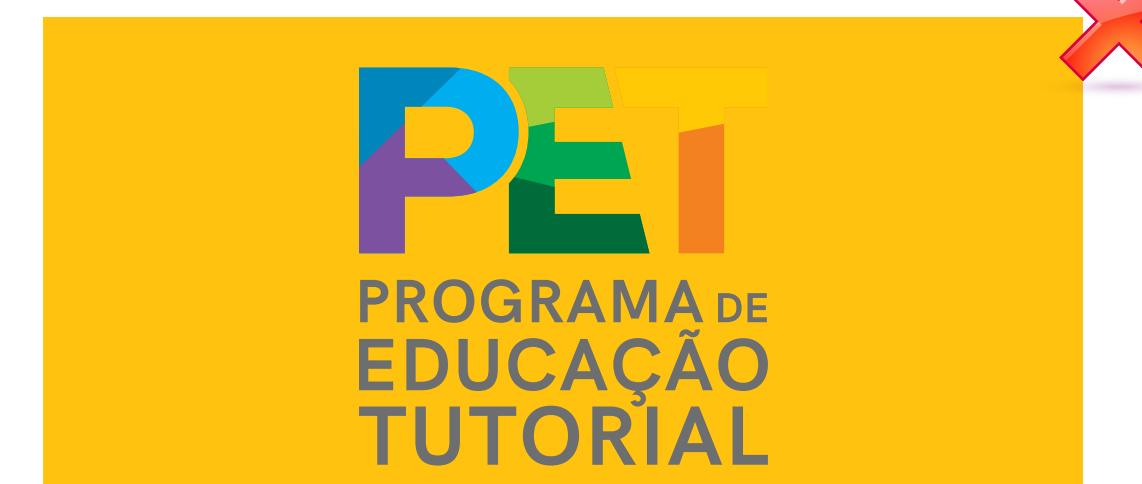
Ao aplicar em fundo escuro, utilizar a fonte sempre na cor branca e um box branco atrás do elemento gráfico.

Nos casos em que a cor de fundo coincidir com a cor dos elementos da identidade visual, deve ser usado um box branco em torno da marca, seguindo o padrão de reserva de integridade (área de não interferência).

USO PERMITIDO



USO NÃO PERMITIDO

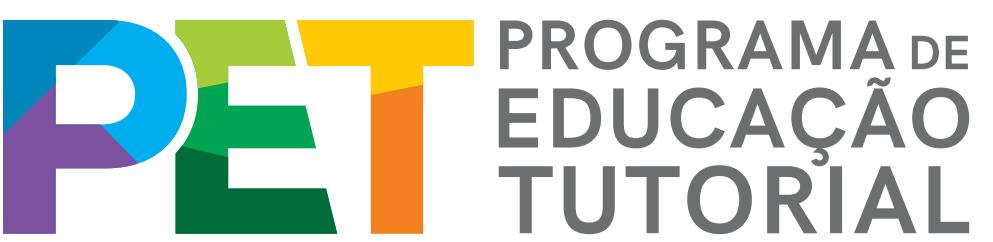


7

ASSINATURA CONJUNTA

Preferencialmente, selo de programa de governo não deve compor assinatura de peça, podendo vir em tamanhos variados em outra parte da peça. Entretanto, no caso de participar da assinatura, deve-se seguir a regra exemplificadas ao lado. Isto é, com uma linha separadora cuja espessura segue a mesma regra descrita na página 7 do Manual de Uso da Marca do Governo Federal, disponível em gov.br/secom.

A área total do selo de programa de governo não deve ultrapassar a altura e a largura total da marca nominativa do Governo Federal.



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



ELEMENTOS GRÁFICOS

Ícones, ilustrações ou outros elementos que sirvam de apoio e que enriquecem a linguagem visual.

