

# MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

PACTO NACIONAL PELA RETOMADA  
DE OBRAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

v. 1.0 - MAI/2023



**EXPEDIENTE**

---

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO  
SOCIAL**

**PROJETO GRÁFICO**  
Selton Brasil

**MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL**  
Benny Leite - MEC/ACS

É permitida a reprodução total ou  
parcial desta publicação, desde que  
citada a fonte.

---

**MEC**

Ministério da Educação  
Esplanada dos Ministérios Ed. Sede  
e Anexos, Bloco L  
Brasília-DF, 70047-900.  
[gov.br/mec](http://gov.br/mec)

[ascom@mec.gov.br](mailto:ascom@mec.gov.br)

**SUMÁRIO**

**1 IDENTIDADE VISUAL**

**2 RESERVA DE INTEGRIDADE**

**3 REDUÇÃO MÁXIMA**

**4 ESCALAS CROMÁTICAS**

**5 TIPOGRAFIA**

**6 APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS**

**7 ASSINATURA CONJUNTA**

**8 ELEMENTOS GRÁFICOS**

# 1

## IDENTIDADE VISUAL

A identidade visual deve ser aplicada em conformidade com o padrão e as normas estabelecidas neste manual.

A identidade visual preferencial deve ser privilegiada sempre em aplicações institucionais ou na comunicação, seja em meio digital ou impresso.

Priorize a aplicação da identidade visual sobre fundo branco ou claro.

### **Importante!**

Toda e qualquer alteração, adaptação, atualização, nova versão ou ajuste que se fizer necessário, deve ser solicitado a Assessoria de Comunicação Social do Gabinete do Ministro.



## Pacto Nacional pela Retomada de Obras da Educação Básica

VERSÃO PREFERENCIAL

# 2

## RESERVA DE INTEGRIDADE ÁREA DE NÃO INTERFERÊNCIA

Preferencial (versão vertical)  
e Secundárias (uso específico)

Deve-se manter uma área de não interferência em torno da identidade visual, como distância mínima entre a identidade visual e qualquer outro elemento visual.

Para garantir a legibilidade e integridade da identidade visual, deve sempre haver um espaçamento mínimo ao seu redor, chamado de reserva de integridade. Nenhum elemento gráfico deve invadir esse espaço, medido em função de **X**.

**X** é um módulo proporcional, não uma medida, como demonstrado no diagrama ao lado.

Entretanto, recomenda-se reservar, sempre que possível, espaçamento maior que a área mínima.

**N** x MÓDULO  
PROPORCIONAL



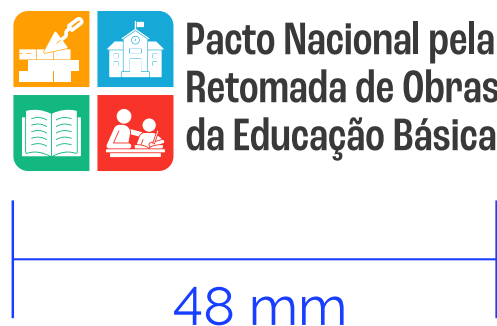
# 3

## REDUÇÃO MÁXIMA

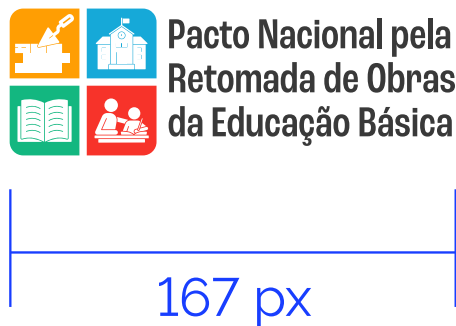
Preferencial (versão vertical)  
e Secundárias (uso específico)

Para que seja mantida a integridade e a legibilidade na comunicação da identidade visual, sua aplicação em meios impressos não deve adotar largura inferior a 48 mm (vertical) e nas versões secundárias - uso específico, vide ao lado.

Em meios eletrônicos, a redução máxima é de 167 px (versão preferencial - vertical) e nas versões secundárias - uso específico, vide ao lado.



REDUÇÃO MÁXIMA  
Mídia Impressa



REDUÇÃO MÁXIMA  
Mídia Eletrônica

ESCALAS CROMÁTICAS

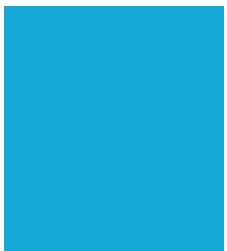
Versão policromática (preferencia) preto e branco (escala de cinza) e monocromática.

As escalas cromáticas da identidade visual devem ser usadas respeitando as referências exatas de cada cor para impressão em policromia (CMYK) e para as versões eletrônicas (RGB), preto e branco (escala de cinza) e monocromática.

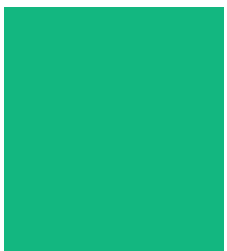
Aidentidade visual em preto e branco (escala de cinza) ou monocromática — versões secundárias —, são recomendadas apenas para os casos em que houver restrição de cores na impressão.



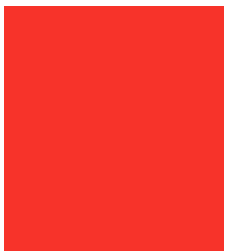
Pacto Nacional pela Retomada de Obras da Educação Básica



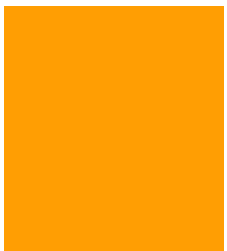
C: 72% M: 12% Y: 7% K: 0%  
R: 22 G: 169 B: 216  
#16A9D8



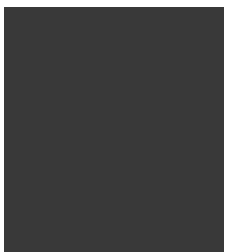
C: 72% M: 0% Y: 63% K: 0%  
R: 19 G: 183 B: 128  
#13B780



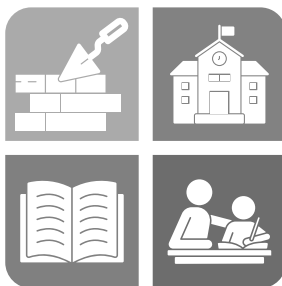
C: 0% M: 99% Y: 100% K: 0%  
R: 247 G: 51 B: 42  
#F7332A



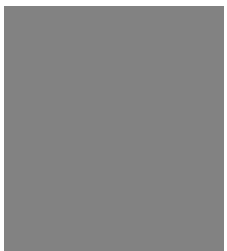
C: 0% M: 25% Y: 92% K: 0%  
R: 255 G: 158 B: 3  
#FF9E03



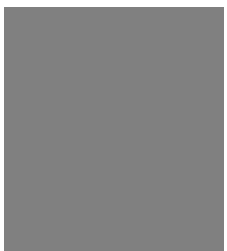
C: 67% M: 57% Y: 54% K: 61%  
R: 57 G: 57 B: 57  
#393939



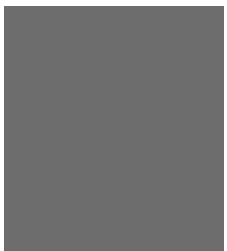
Pacto Nacional pela Retomada de Obras da Educação Básica



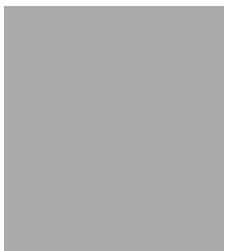
C: 48% M: 38% Y: 38% K: 19%  
R: 130 G: 130 B: 130  
#828282



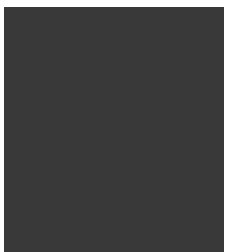
C: 49% M: 38% Y: 38% K: 20%  
R: 128 G: 128 B: 128  
#808080



C: 54% M: 43% Y: 43% K: 28%  
R: 109 G: 109 B: 109  
#6D6D6D



C: 36% M: 27% Y: 27% K: 6%  
R: 170 G: 170 B: 170  
#AAAAAA



C: 67% M: 57% Y: 54% K: 61%  
R: 57 G: 57 B: 57  
#393939

## TIPOGRAFIA

Apenas as fontes da família Rawline devem ser utilizadas.

A Roc Grotesk Condensed é amigável, possui traços leves e tem grande legibilidade, mesmo em formatos muito reduzidos.

Sua família é extensa, garantindo versatilidade e variedade de aplicações.



**Pacto Nacional pela  
Retomada de Obras  
da Educação Básica**

ABCDEFGHIJK

abdefghijk

0123456789

ROC GROTESK COMPRESSED

ABCDEFGHIJK

abdefghijk

0123456789

ROC GROTESK COMPRESSED MEDIUM

ABCDEFGHIJK

abdefghijk

0123456789

ROC GROTESK COMPRESSED BOLD

ABCDEFGHIJK

abdefghijk

0123456789

ROC GROTESK COMPRESSED EXTRABOLD

ABCDEFGHIJK

abdefghijk

0123456789

ROC GROTESK COMPRESSED BLACK



# 6

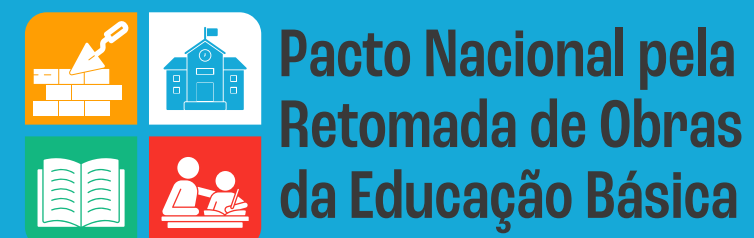
## APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS BACKGROUNDS

Ao aplicar a identidade visual sobre fundo claro ou branco, sempre utilizar a fonte na cor padrão da identidade visual.

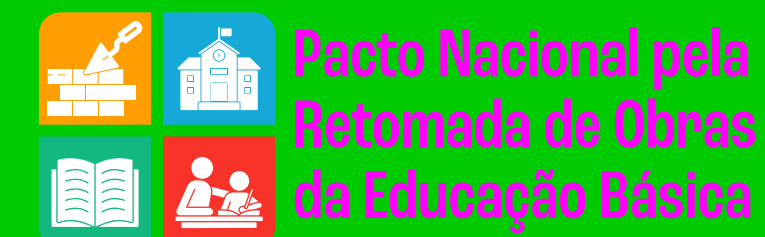
Ao aplicar em fundo escuro, utilizar a fonte sempre na cor branca e um box branco atrás do elemento gráfico.

Nos casos em que a cor de fundo coincidir com a cor dos elementos da identidade visual, deve ser usado um box branco em torno da marca, seguindo o padrão de reserva de integridade (área de não interferência).

### USO PERMITIDO



### USO NÃO PERMITIDO





## ASSINATURA CONJUNTA

Preferencialmente, selo de programa de governo não deve compor assinatura de peça, podendo vir em tamanhos variados em outra parte da peça. Entretanto, no caso de participar da assinatura, deve-se seguir a regra exemplificadas ao lado. Isto é, com uma linha separadora cuja espessura segue a mesma regra descrita na página 7 do Manual de Uso da Marca do Governo Federal, disponível em [gov.br/secom](http://gov.br/secom).

A área total do selo de programa de governo não deve ultrapassar a altura e a largura total da marca nominativa do Governo Federal.



Pacto Nacional pela  
Retomada de Obras  
da Educação Básica

MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



## ELEMENTOS GRÁFICOS

Ícones, ilustrações ou outros elementos que sirvam de apoio e que enriquecem a linguagem visual.

