

MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

MEC ENEM

O SIMULADÃO DO ENEM

v. 1.0 - JAN/2026



EXPEDIENTE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

**ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO
SOCIAL**

PROJETO GRÁFICO
Benny Leite

MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL
Benny Leite - MEC/ACS

É permitida a reprodução total ou
parcial desta publicação, desde que
citada a fonte.

MEC

Ministério da Educação
Esplanada dos Ministérios Ed. Sede
e Anexos, Bloco L
Brasília-DF, 70047-900.
gov.br/mec

ascom@mec.gov.br

SUMÁRIO

1 IDENTIDADE VISUAL

2 RESERVA DE INTEGRIDADE

3 REDUÇÃO MÁXIMA

4 ESCALAS CROMÁTICAS

5 TIPOGRAFIA

6 APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS

7 ASSINATURA CONJUNTA

8 ELEMENTOS GRÁFICOS

1

IDENTIDADE VISUAL

A identidade visual deve ser aplicada em conformidade com o padrão e as normas estabelecidas neste manual.

A identidade visual preferencial deve ser privilegiada sempre em aplicações institucionais ou na comunicação, seja em meio digital ou impresso.

Priorize a aplicação da identidade visual sobre fundo branco ou claro.

Importante!

Toda e qualquer alteração, adaptação, atualização, nova versão ou ajuste que se fizer necessário, deve ser solicitado a Assessoria de Comunicação Social do Gabinete do Ministro.



VERSÃO PREFERENCIAL



VERSÃO HORIZONTAL
(USO ESPECÍFICO)

2

RESERVA DE INTEGRIDADE ÁREA DE NÃO INTERFERÊNCIA

Deve-se manter uma área de não interferência em torno da identidade visual, como distância mínima entre a identidade visual e qualquer outro elemento visual.

Para garantir a legibilidade e integridade da identidade visual, deve sempre haver um espaçamento mínimo ao seu redor, chamado de reserva de integridade.

Nenhum elemento gráfico deve invadir esse espaço, medido em função de **X**.

X é um módulo proporcional, não uma medida, como demonstrado no diagrama ao lado.

Entretanto, recomenda-se reservar, sempre que possível, espaçamento maior que a área mínima.

 **X** MÓDULO
PROPORCIONAL



3

REDUÇÃO MÁXIMA

Para que seja mantida a integridade e a legibilidade na comunicação da identidade visual, sua aplicação em meios impressos não deve adotar largura inferior a 17 mm.

Em meios eletrônicos, a redução máxima é de 49 px.



REDUÇÃO MÁXIMA
Mídia Impressa



REDUÇÃO MÁXIMA
Mídia Eletrônica


ESCALAS CROMÁTICAS

Versão policromática (preferencia) preto e branco (escala de cinza) e monocromática.

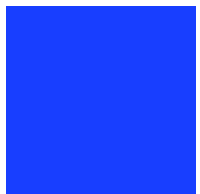
As escalas cromáticas da identidade visual devem ser usadas respeitando as referências exatas de cada cor para impressão em policromia (CMYK) e para as versões eletrônicas (RGB), preto e branco (escala de cinza) e monocromática.

Aidentidade visual em preto e branco (escala de cinza) ou monocromática — versões secundárias —, são recomendadas apenas para os casos em que houver restrição de cores na impressão.

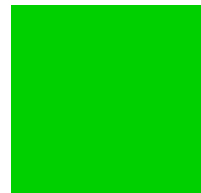




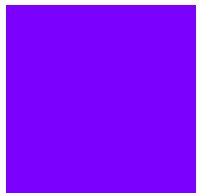
R=255 G=143 B=0
HEX #FF8F00
RGB 255, 143, 0
CMYK 0, 53, 93, 0




R=24 G=62 B=255
HEX #183EFF
RGB 24, 62, 255
CMYK 89, 70, 0, 0



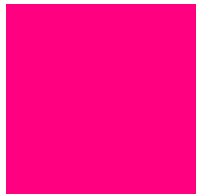
R=0 G=207 B=0
HEX #00CF00
RGB 0, 207, 0
CMYK 71, 0, 100, 0




R=124 G=0 B=254
HEX #7C00FE
RGB 124, 0, 254
CMYK 80, 80, 0, 0




R=76 G=205 B=153
HEX #4CCD99
RGB 76, 205, 153
CMYK 64, 0, 53, 0




R=255 G=0 B=128
HEX #FF0080
RGB 255, 0, 128
CMYK 0, 93, 7, 0




R=52 G=76 B=183
HEX #344CB7
RGB 52, 76, 183
CMYK 88, 72, 0, 0




R=60 G=60 B=60
HEX #3C3C3C
RGB 60, 60, 60
CMYK 67, 57, 54, 60




K=76
HEX #60605F
RGB 96, 96, 95
CMYK 0, 0, 0, 76




K=64
HEX #7D7D7C
RGB 125, 125, 124
CMYK 0, 0, 0, 64




K=74
HEX #656564
RGB 101, 101, 100
CMYK 0, 0, 0, 74




K=52
HEX #999898
RGB 153, 152, 152
CMYK 0, 0, 0, 52




K=72
HEX #6B6B6A
RGB 107, 107, 106
CMYK 0, 0, 0, 72



K=37
HEX #B8B8B8
RGB 184, 184, 184
CMYK 0, 0, 0, 37



K=68
HEX #747373
RGB 116, 115, 115
CMYK 0, 0, 0, 68



K=37 2
HEX #B9B9B8
RGB 185, 185, 184
CMYK 0, 0, 0, 37



C: 0% M: 0% Y: 0% K: 100%
R: 0 G: 0 B: 0
#000000



C: 0% M: 0% Y: 0% K: 0%
R: 255 G: 255 B: 255
#FFFFFF

TIPOGRAFIA

Para a sigla MEC apenas a fonte Nunito na versão Black deverá ser utilizada. Ela é legível e amigável.

Para o slogan "o simuladão do Enem" deve ser utilizada somente a fonte Raleway Regular.



ABCDEFGHIIK
abodefghijk
0123456789

NUNITO BOLD

ABCDEFGHIIK
abodefghijk
0123456789

NUNITO BLACK

ABCDEFGHIIK
abodefghijk
0123456789

RALEWAY REGULAR

ABCDEFGHIIK
abodefghijk
0123456789

RALEWAY BOLD

ABCDEFGHIIK
abodefghijk
0123456789

RALEWAY BLACK

6

APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS BACKGROUNDS

Ao aplicar a identidade visual sobre fundo claro ou branco, sempre utilizar a fonte na cor padrão da identidade visual.

Ao aplicar em fundo escuro, utilizar a fonte sempre na cor branca e um box branco atrás do elemento gráfico.

Nos casos em que a cor de fundo coincidir com a cor dos elementos da identidade visual, deve ser usado um box branco em torno da marca, seguindo o padrão de reserva de integridade (área de não interferência).

USO PERMITIDO



USO NÃO PERMITIDO



ASSINATURA CONJUNTA

Preferencialmente, selo de programa de governo não deve compor assinatura de peça, podendo vir em tamanhos variados em outra parte da peça. Entretanto, no caso de participar da assinatura, deve-se seguir a regra exemplificadas ao lado. Isto é, com uma linha separadora cuja espessura segue a mesma regra descrita na página 7 do Manual de Uso da Marca do Governo Federal, disponível em gov.br/secom.

A área total do selo de programa de governo não deve ultrapassar a altura e a largura total da marca nominativa do Governo Federal.

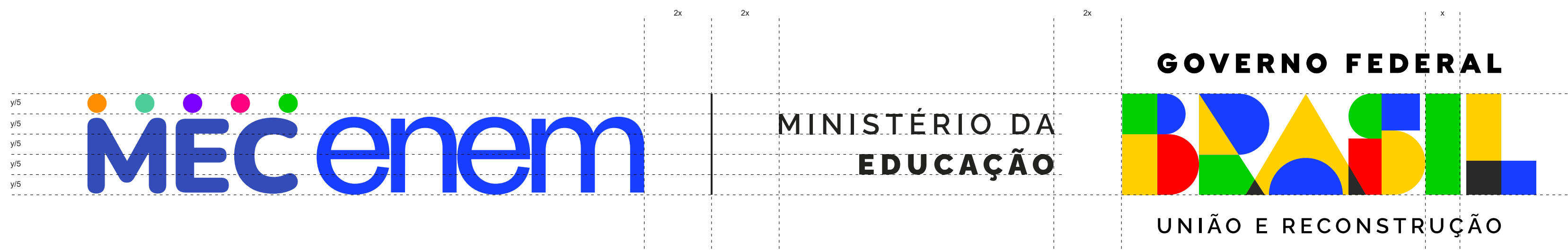
The logo for MEC enem. The letters 'MEC' are in a bold, blue, sans-serif font. Above each letter is a small colored dot: orange for 'M', green for 'E', and purple for 'C'. To the right of 'MEC' is the word 'enem' in a blue, lowercase, sans-serif font.

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL

The logo of the Brazilian Government, featuring a stylized 'BRASIL' in a colorful, geometric font. The letters are composed of various shapes and colors: green, yellow, red, blue, and black.

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



ELEMENTOS GRÁFICOS

Ícones, ilustrações ou outros elementos que sirvam de apoio e que enriquecem a linguagem visual.

