

MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

MEC GESTÃO PRESENTE

POLÍTICA NACIONAL DE EDUCAÇÃO DO
CAMPO, DAS ÁGUAS E DAS FLORESTAS

v. 1.0 - OUT/2025



EXPEDIENTE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

**ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO
SOCIAL**

PROJETO GRÁFICO
Redesign do MEC a partir de criação
da Ufal

MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL
Benny Leite - MEC/ACS

É permitida a reprodução total ou
parcial desta publicação, desde que
citada a fonte.

MEC

Ministério da Educação
Esplanada dos Ministérios Ed. Sede
e Anexos, Bloco L
Brasília-DF, 70047-900.
gov.br/mec

ascom@mec.gov.br

SUMÁRIO

1 IDENTIDADE VISUAL

2 RESERVA DE INTEGRIDADE

3 REDUÇÃO MÁXIMA

4 ESCALAS CROMÁTICAS

5 TIPOGRAFIA

6 APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS

7 ASSINATURA CONJUNTA

8 ELEMENTOS GRÁFICOS

1

IDENTIDADE VISUAL

A identidade visual deve ser aplicada em conformidade com o padrão e as normas estabelecidas neste manual.

A identidade visual preferencial deve ser privilegiada sempre em aplicações institucionais ou na comunicação, seja em meio digital ou impresso.

Priorize a aplicação da identidade visual sobre fundo branco ou claro.

Importante!

Toda e qualquer alteração, adaptação, atualização, nova versão ou ajuste que se fizer necessário, deve ser solicitado a Assessoria de Comunicação Social do Gabinete do Ministro.



NOVO
PRONACAMP

Política Nacional de Educação do
Campo, das Águas e das Florestas

VERSÃO PREFERENCIAL



NOVO
PRONACAMP

Política Nacional de Educação do
Campo, das Águas e das Florestas

USO ESPECÍFICO
(versão vertical)

2

RESERVA DE INTEGRIDADE ÁREA DE NÃO INTERFERÊNCIA

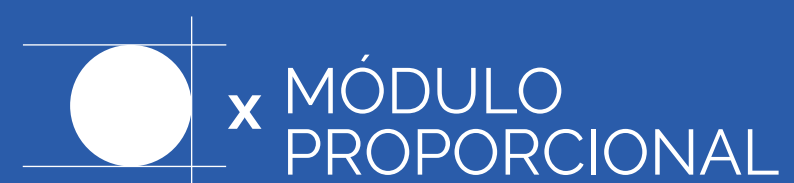
Deve-se manter uma área de não interferência em torno da identidade visual, como distância mínima entre a identidade visual e qualquer outro elemento visual.

Para garantir a legibilidade e integridade da identidade visual, deve sempre haver um espaçamento mínimo ao seu redor, chamado de reserva de integridade.

Nenhum elemento gráfico deve invadir esse espaço, medido em função de **X**.

X é um módulo proporcional, não uma medida, como demonstrado no diagrama ao lado.

Entretanto, recomenda-se reservar, sempre que possível, espaçamento maior que a área mínima.



3

REDUÇÃO MÁXIMA

Para que seja mantida a integridade e a legibilidade na comunicação da identidade visual, sua aplicação em meios impressos não deve adotar largura inferior a 42 mm.

Em meios eletrônicos, a redução máxima é de 119 px.



NOVO
PRONACAMPO

Política Nacional de Educação do
Campo, das Águas e das Florestas



42 mm

REDUÇÃO MÁXIMA
Mídia Impressa



119 px

REDUÇÃO MÁXIMA
Mídia Eletrônica

ESCALAS CROMÁTICAS

Versão policromática (preferencia) preto e branco (escala de cinza) e monocromática.

As escalas cromáticas da identidade visual devem ser usadas respeitando as referências exatas de cada cor para impressão em policromia (CMYK) e para as versões eletrônicas (RGB), preto e branco (escala de cinza) e monocromática.

Aidentidade visual em preto e branco (escala de cinza) ou monocromática — versões secundárias —, são recomendadas apenas para os casos em que houver restrição de cores na impressão.



Política Nacional de Educação do Campo, das Águas e das Florestas



Política Nacional de Educação do Campo, das Águas e das Florestas



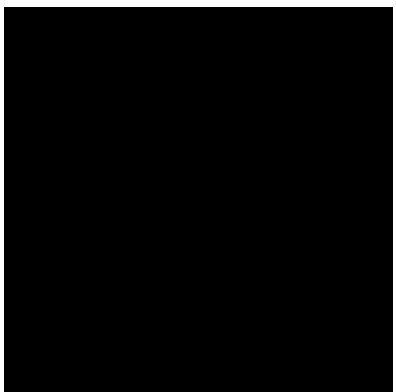
R=228 G=35 B=32

HEX #E42320
RGB 228, 35, 32
CMYK 1, 94, 91, 0



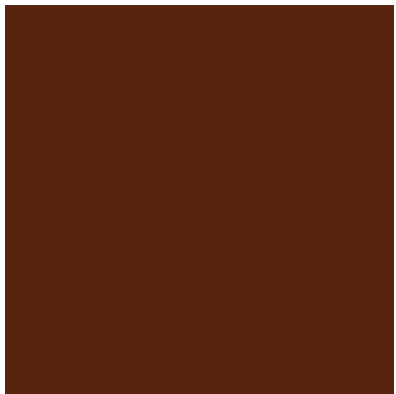
R=249 G=178 B=20

HEX #F9B214
RGB 249, 178, 20
CMYK 0, 34, 92, 0



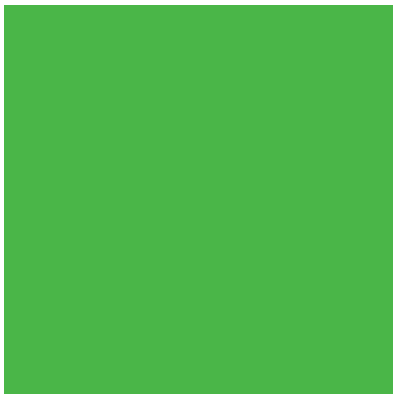
R=0 G=0 B=0 2

HEX #000000
RGB 0, 0, 0
CMYK 91, 79, 62, 97



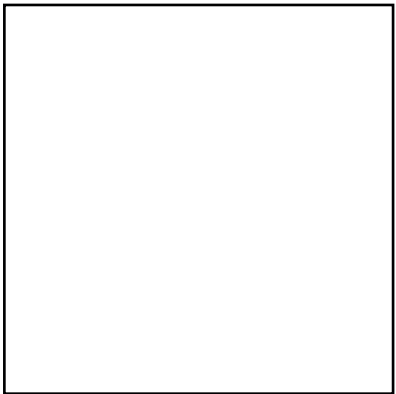
R=97 G=42 B=17

HEX #612A11
RGB 97, 42, 17
CMYK 38, 81, 91, 57



R=76 G=172 B=51

HEX #4CAC33
RGB 76, 172, 51
CMYK 71, 1, 100, 0

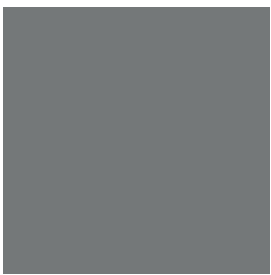


R=255 G=255 B=255 2

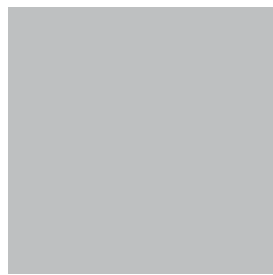
HEX #FFFFFF
RGB 255, 255, 255
CMYK 0, 0, 0, 0



K=100
HEX #1D1D1B
RGB 29, 29, 27
CMYK 0, 0, 0, 100



K=64
HEX #7F7F7E
RGB 127, 127, 126
CMYK 0, 0, 0, 64



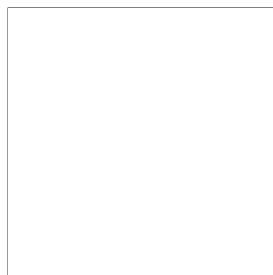
K=29
HEX #C9C9C9
RGB 201, 201, 201
CMYK 0, 0, 0, 29



K=78
HEX #5C5C5B
RGB 92, 92, 91
CMYK 0, 0, 0, 78



K=49
HEX #9F9F9E
RGB 159, 159, 158
CMYK 0, 0, 0, 49



K=0
HEX #FFFFFF
RGB 255, 255, 255
CMYK 0, 0, 0, 0

TIPOGRAFIA

Apenas as fontes da família Rawline devem ser utilizadas.

A Rawline é amigável, possui traços leves e tem grande legibilidade, mesmo em formatos muito reduzidos.

Sua família é extensa, garantindo versatilidade e variedade de aplicações.



NOVO
PRONACAMPO

Política Nacional de Educação do
Campo, das Águas e das Florestas

ABCDEFGHIJK
abodefghijk
0123456789

RAWLINE BLACK

ABCDEFGHIJK
abodefghijk
0123456789

RAWLINE EXTRABOLD

ABCDEFGHIJK
abodefghijk
0123456789

RAWLINE BOLD

ABCDEFGHIJK
abodefghijk
0123456789

RAWLINE MEDIUM

ABCDEFGHIJK
abodefghijk
0123456789

RAWLINE REGULAR

6

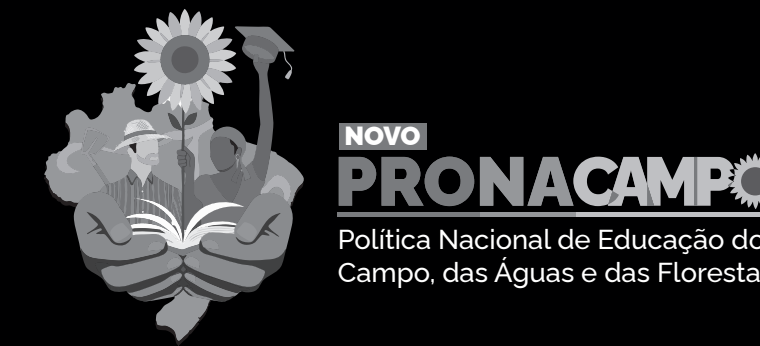
APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS BACKGROUNDS

Ao aplicar a identidade visual sobre fundo claro ou branco, sempre utilizar a fonte na cor padrão da identidade visual.

Ao aplicar em fundo escuro, utilizar a fonte sempre na cor branca e um box branco atrás do elemento gráfico.

Nos casos em que a cor de fundo coincidir com a cor dos elementos da identidade visual, deve ser usado um box branco em torno da marca, seguindo o padrão de reserva de integridade (área de não interferência).

USO PERMITIDO



USO NÃO PERMITIDO

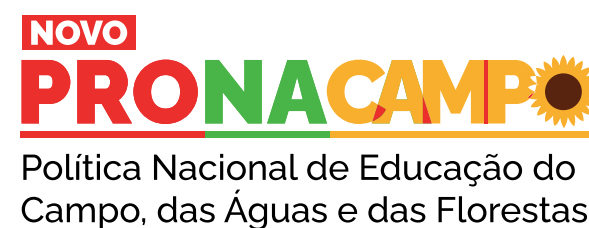


ASSINATURA CONJUNTA

Preferencialmente, selo de programa de governo não deve compor assinatura de peça, podendo vir em tamanhos variados em outra parte da peça. Entretanto, no caso de participar da assinatura, deve-se seguir a regra exemplificadas ao lado. Isto é, com uma linha separadora cuja espessura segue a mesma regra descrita na página 7 do Manual de Uso da Marca do Governo Federal, disponível em gov.br/secom.

A área total do selo de programa de governo não deve ultrapassar a altura e a largura total da marca nominativa do Governo Federal.

A inserção de marcas, selos e/ou nomes de entidades, como os Intitutos Federais, deve seguir sempre a ordem ascendente de importância da esquerda para direita (em assinaturas horizontais) e de cima para baixo (em assinaturas verticais). Ou seja, a marca do Governo Federal deve ser sempre a última à direita em assinaturas horizontais, e abaixo de todas as outras em assinaturas verticais.



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



ELEMENTOS GRÁFICOS

Ícones, ilustrações ou outros elementos que sirvam de apoio e que enriquecem a linguagem visual.

