

# MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

PACTO NACIONAL PELA  
RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

v. 1.0 - AGO/2025



**EXPEDIENTE**

---

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

**PROJETO GRÁFICO**

Lucianna A. Munerati - MEC/ACS

**MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL**

Benny Leite - MEC/ACS

É permitida a reprodução total ou parcial desta publicação, desde que citada a fonte.

---

**MEC**

Ministério da Educação  
Esplanada dos Ministérios Ed. Sede  
e Anexos, Bloco L  
Brasília-DF, 70047-900.  
[gov.br/mec](http://gov.br/mec)

**[ascom@mec.gov.br](mailto:ascom@mec.gov.br)**

**SUMÁRIO**

**1 IDENTIDADE VISUAL**

**2 RESERVA DE INTEGRIDADE**

**3 REDUÇÃO MÁXIMA**

**4 ESCALAS CROMÁTICAS**

**5 TIPOGRAFIA**

**6 APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS**

**7 ASSINATURA CONJUNTA**

**8 ELEMENTOS GRÁFICOS**

# 1

## IDENTIDADE VISUAL

A identidade visual deve ser aplicada em conformidade com o padrão e as normas estabelecidas neste manual.

A identidade visual preferencial deve ser privilegiada sempre em aplicações institucionais ou na comunicação, seja em meio digital ou impresso.

Priorize a aplicação da identidade visual sobre fundo branco ou claro.

### **Importante!**

Toda e qualquer alteração, adaptação, atualização, nova versão ou ajuste que se fizer necessário, deve ser solicitado a Assessoria de Comunicação Social do Gabinete do Ministro.



**PACTO NACIONAL PELA**  
**RECOMPOSIÇÃO DAS**  
**APRENDIZAGENS**

VERSÃO PREFERENCIAL



**PACTO NACIONAL PELA**  
**RECOMPOSIÇÃO DAS**  
**APRENDIZAGENS**

VERSÃO HORIZONTAL  
(USO ESPECÍFICO)

# 2

## RESERVA DE INTEGRIDADE ÁREA DE NÃO INTERFERÊNCIA

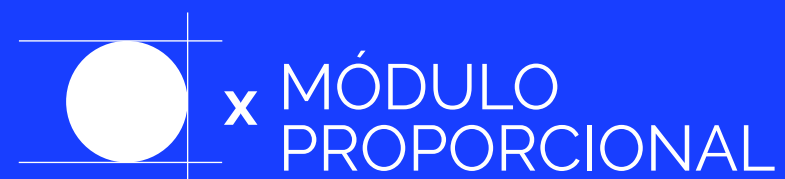
Deve-se manter uma área de não interferência em torno da identidade visual, como distância mínima entre a identidade visual e qualquer outro elemento visual.

Para garantir a legibilidade e integridade da identidade visual, deve sempre haver um espaçamento mínimo ao seu redor, chamado de reserva de integridade.

Nenhum elemento gráfico deve invadir esse espaço, medido em função de **X**.

**X** é um módulo proporcional, não uma medida, como demonstrado no diagrama ao lado.

Entretanto, recomenda-se reservar, sempre que possível, espaçamento maior que a área mínima.



# 3

## REDUÇÃO MÁXIMA

Para que seja mantida a integridade e a legibilidade na comunicação da identidade visual, sua aplicação em meios impressos não deve adotar largura inferior a 42 mm.

Em meios eletrônicos, a redução máxima é de 119 px.



REDUÇÃO MÁXIMA  
Mídia Impressa



REDUÇÃO MÁXIMA  
Mídia Eletrônica

ESCALAS CROMÁTICAS

Versão policromática (preferencia) preto e branco (escala de cinza) e monocromática.

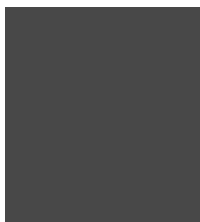
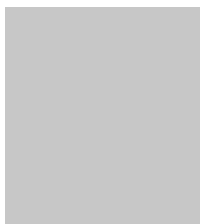

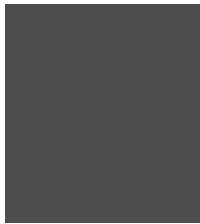
As escalas cromáticas da identidade visual devem ser usadas respeitando as referências exatas de cada cor para impressão em policromia (CMYK) e para as versões eletrônicas (RGB), preto e branco (escala de cinza) e monocromática.

A identidade visual em preto e branco (escala de cinza) ou monocromática — versões secundárias —, são recomendadas apenas para os casos em que houver restrição de cores na impressão.

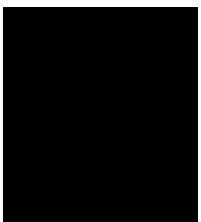



	<b>C:</b> 89% <b>M:</b> 70% <b>Y:</b> 0% <b>K:</b> 0% <b>R:</b> 24 <b>G:</b> 62 <b>B:</b> 255 #183EFF
	<b>C:</b> 0% <b>M:</b> 19% <b>Y:</b> 92% <b>K:</b> 0% <b>R:</b> 255 <b>G:</b> 206 <b>B:</b> 0 #FFCE00
	<b>C:</b> 71% <b>M:</b> 0% <b>Y:</b> 100% <b>K:</b> 0% <b>R:</b> 0 <b>G:</b> 207 <b>B:</b> 0 #00CF00
	<b>C:</b> 0% <b>M:</b> 94% <b>Y:</b> 91% <b>K:</b> 0% <b>R:</b> 255 <b>G:</b> 0 <b>B:</b> 0 #FF0000



	<b>C:</b> 63% <b>M:</b> 53% <b>Y:</b> 51% <b>K:</b> 51% <b>R:</b> 72 <b>G:</b> 72 <b>B:</b> 72 #484848
	<b>C:</b> 0% <b>M:</b> 0% <b>Y:</b> 0% <b>K:</b> 22% <b>R:</b> 199 <b>G:</b> 199 <b>B:</b> 199 #C7C7C7
	<b>C:</b> 50% <b>M:</b> 40% <b>Y:</b> 40% <b>K:</b> 22% <b>R:</b> 122 <b>G:</b> 122 <b>B:</b> 122 #7A7A7A
	<b>C:</b> 62% <b>M:</b> 52% <b>Y:</b> 50% <b>K:</b> 47% <b>R:</b> 77 <b>G:</b> 77 <b>B:</b> 77 #4D4D4D



	<b>C:</b> 91% <b>M:</b> 78% <b>Y:</b> 61% <b>K:</b> 97% <b>R:</b> 0 <b>G:</b> 0 <b>B:</b> 0 #000000
	<b>C:</b> 0% <b>M:</b> 0% <b>Y:</b> 0% <b>K:</b> 0% <b>R:</b> 255 <b>G:</b> 255 <b>B:</b> 255 #FFFFFF

## TIPOGRAFIA

Apenas as fontes da família Rawline devem ser utilizadas.

A Rawline é amigável, possui traços leves e tem grande legibilidade, mesmo em formatos muito reduzidos.

Sua família é extensa, garantindo versatilidade e variedade de aplicações.



ABCDEFGHIJK  
abodefghijk  
0123456789

RAWLINE BLACK

ABCDEFGHIJK  
abodefghijk  
0123456789

RAWLINE EXTRABOLD

ABCDEFGHIJK  
abodefghijk  
0123456789

RAWLINE BOLD

ABCDEFGHIJK  
abodefghijk  
0123456789

RAWLINE MEDIUM

ABCDEFGHIJK  
abodefghijk  
0123456789

RAWLINE REGULAR



# 6

## APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS BACKGROUNDS

Ao aplicar a identidade visual sobre fundo claro ou branco, sempre utilizar a fonte na cor padrão da identidade visual.

Ao aplicar em fundo escuro, utilizar a fonte sempre na cor branca e um box branco atrás do elemento gráfico.

Nos casos em que a cor de fundo coincidir com a cor dos elementos da identidade visual, deve ser usado um box branco em torno da marca, seguindo o padrão de reserva de integridade (área de não interferência).

USO PERMITIDO



USO NÃO PERMITIDO





**ASSINATURA CONJUNTA**

Preferencialmente, selo de programa de governo não deve compor assinatura de peça, podendo vir em tamanhos variados em outra parte da peça. Entretanto, no caso de participar da assinatura, deve-se seguir a regra exemplificadas ao lado. Isto é, com uma linha separadora cuja espessura segue a mesma regra descrita na página 7 do Manual de Uso da Marca do Governo Federal, disponível em [gov.br/secom](http://gov.br/secom).

A área total do selo de programa de governo não deve ultrapassar a altura e a largura total da marca nominativa do Governo Federal.



MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO



## ELEMENTOS GRÁFICOS

Ícones, ilustrações ou outros elementos que sirvam de apoio e que enriquecem a linguagem visual.

