



MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO E ASSISTÊNCIA SOCIAL, FAMÍLIA E
COMBATE À FOME
SECRETARIA-EXECUTIVA
SUBSECRETARIA DE ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS
COORDENAÇÃO-GERAL DE GESTÃO DE PESSOAS
COORDENAÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL

Em conformidade com o Decreto N° 10.829 de 05 de outubro de 2021.

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Nome: RAFAEL SANTANA GONÇALVES DE ANDRADE

Cargo efetivo: ANALISTA TÉCNICO EM POLÍTICAS SOCIAIS

Cargo comissionado: COORDENADOR-GERAL DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE AÇÕES – FCE 1.13

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Curso: DOUTORADO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

Instituição: MUSEU NACIONAL - UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Conclusão: 27/11/2023

Curso: PÓS-DOUTORADO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

Conclusão: 30/11/2024

Currículo no Lattes (link): <http://lattes.cnpq.br/0910421227127635>

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Empresa/Órgão: UNESCO

Cargo: Consultor

Período: 01/2021 - 8/2022

Descrição: Consultor pesquisador da área da etnologia para a nova exposição de longa duração do Museu Nacional (UFRJ). Atividade vinculada ao projeto de reconstrução do Museu Nacional após o incêndio de setembro de 2018. A pesquisa esteve voltada para as questões envolvendo a área da antropologia, sobretudo as temáticas indígenas, afrobrasileiras e africanas. [ATIVIDADE 1.1] Revisar e detalhar a lista de acervos sob a guarda do Museu Nacional e outros a serem obtidos, detalhando os itens que precisam ser produzidos, como réplicas e modelos; [ATIVIDADE 1.2] Apoiar a curadoria da exposição no acompanhamento do desenvolvimento e avaliação dos projetos de museografia, comunicação visual, educação e acessibilidade, no que se refere às definições de conteúdo, acervo e recursos museográficos; [ATIVIDADE 1.3] Realizar contatos e reuniões com pessoas, grupos, coletivos, comitês e instituições, sempre de acordo com a curadoria, para diálogo e colaboração no desenvolvimento de conteúdo, aquisição de acervos e contribuições aos projetos; [ATIVIDADE 1.4] Apoiar a pesquisa iconográfica dando subsídios para a exposição; e [ATIVIDADE 1.5] Elaborar, com apoio da curadoria, textos iniciais para exposição.

Empresa/Órgão: Associação Amigos do Museu Nacional

Cargo: Consultor

Período: 03/2024 - 12/2025

Descrição: Pesquisa na área de antropologia para a nova exposição temporária do Museu Nacional como parte do trabalho de reconstrução depois do incêndio de 2018. A pesquisa envolveu elaboração de conteúdo para a exposição relacionado ao seguinte escopo ("os Serviços"): a) Revisar e detalhar a lista de acervos sob a guarda do Museu Nacional e os a serem obtidos, detalhando os itens que precisam ser produzidos, como réplicas e modelos; b) Apoiar a curadoria da exposição no acompanhamento do desenvolvimento e avaliação dos projetos de museografia, comunicação visual, educação e acessibilidade, no que se refere às definições de conteúdo, acervo e recursos museográficos; c) Realizar contatos e reuniões com pessoas, grupos, coletivos, comitês e instituições, sempre de acordo com a curadoria, para diálogo e colaboração no desenvolvimento de conteúdo, aquisição de acervos e contribuições aos projetos; d) Apoiar a pesquisa iconográfica dando subsídios para a exposição; e) Elaborar, com apoio da curadoria, textos iniciais que apresentem para exposição.

Empresa/Órgão: Museu Britânico – Londres – Reino Unido

Cargo: Pesquisador associado

Período: 04/2024 - 4/2025

Descrição: Desenvolvimento de pesquisa como investigador principal (PI) para o projeto do SDCELAR "Refounding Iny-Karajá collections through shared museology in Brazilian Amazonia", incluindo a documentação participativa e digitalização das coleções Iny-Karajá do Museu Britânico, o desenvolvimento de reuniões comunitárias e oficinas de interpretação na comunidade indígena Aldeia Santa Isabel do Morro na Ilha do Bananal-TO, Brasil, contribuição para a curadoria compartilhada de objetos para futuras exposições no Museu Britânico, coautoria da página do blog do projeto no site da SDCELAR. A coautoria de uma publicação científica com os colaboradores do projeto; e participação no seminário (on-line) "Museums and Decolonial Practice: Developing Cross-Sector Collaborations" organizado pela University of London - Londres e SDCELAR para a disseminação dos resultados do projeto.

Empresa/Órgão: SERVIDOR PÚBLICO FEDERAL EFETIVO (P. EXECUTIVO) MINISTERIO DO TRABALHO E EMPREGO

Cargo: COORDENADOR DE IDENTIFICAÇÃO E HABILITAÇÃO DO SEGURO-DESEMPREGO DO PESCADOR ARTESANAL

Período: 15/12/2025 A 22/01/2026

Descrição: Atividades relacionadas a gestão da política pública instituída pela Lei nº 10.779/2003 que concede benefício do Seguro-Desemprego do Pescador Artesanal, conhecido como Seguro-Defeso, aos pescadores profissionais artesanais.