

HISTÓRICO DO PROGRAMA BRASILEIRO DO DESIGN

1995

- Lançamento do Programa Brasileiro do Design;
- Exposição: "O Brasil Mostra sua Marca".

1996

- Concurso da Logomarca do PBD;
- Estudo: "Design para a Competitividade". Recomendações para a Política Industrial no Brasil;
- Projeto Design e Tecnologia;
- Catálogo de Prêmios em Design; Lançamento do Programa Design Moveleiro;
- Prêmio CNI Gestão do Design.

1997

- Publicação Manual de Design Estratégico;
- Lançamento do Programa Design Cerâmico;
- Lançamento do Programa Design Têxtil;
- Lançamento do Programa Design Gemas e Joias;
- 1ª Edição do Prêmio Ecodesign da FIESP
- I Prêmio Nacional de Design do Mobiliário;
- Prêmio Nacional Madeiras da Amazônia, Móveis e Design;
- 1ª Edição da Agenda Design Brasil.

1998

- Projeto Vitrine Design do Setor Cerâmico;



PBD

Programa Brasileiro do Design

- Projeto Vitrine Design do Setor de Gemas e Joias;
- Projeto Vitrine Design do Setor de Embalagem;
- 2ª Edição do Prêmio CNI de Gestão do Design;
- Cartilha: "A importância do design na sua Empresa";
- Pesquisa "O Estágio Atual da Gestão do Design";
- 2º Salão Design Brasil - Promoção da Marca Brasil - Exposição de 70 produtos com design desenvolvido no Brasil;
- Prêmio CNI de Gestão do Design 98, vencedores Mercedes Benz, Amsterdam Sauer e Universum Móveis;
- 2ª Edição da Agenda Design Brasil/98;
- Lançamento do Programa Design Calçados;
- 50 Seminários de difusão de conhecimento em design;
- Publicação "O Design e sua Proteção Legal";
- Publicação "Transferência de Tecnologia e Proteção Legal";
- Publicação "Materiais e Design";
- Capacitação de Recursos Humanos com cursos de pós-graduação com especialização em design, voltados para os setores de mobiliário, cerâmico, gemas e joias, software;
- Infraestrutura - Implantados 22 núcleos setoriais nos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Paraná, Pernambuco, Minas Gerais, Brasília e Rio Grande do Sul;
- PROMÓVEL - Programa de Incentivo às Exportações de Móveis;
- Dia Nacional do Design - 5 de novembro (Instituído pelo Presidente da República).

1999

- Estudo sobre a Capacitação de Recursos Humanos em Design;
- Implantação do Instituto de Design do CETIQT - SENAI – RJ;
- Estudos: "O mercado Norte-Americano de Móveis";
- Guia de Informação - Design (Mercosul);

- Casa ABIMÓVEL na FENAVEM;
- Prêmio Nacional de Design do Mobiliário;
- Inserção do Programa no PPA (Plano Plurianual);
- Sydney Design 99 - Participação de comitiva brasileira no evento Sydney Design 99, de 26 a 29 de setembro de 1999, reunindo as sociedades *International Council Society of Industrial Design* - ICSID (design de produto), ICOGRADA (design gráfico) e iF (design de arquitetura de interiores).

2000

- Seminário "Design & Exportação";
 - Lançamento da 1ª Etapa da Rede Design Brasil;
 - Lançamento do Programa Marca Brasil;
 - Acordo de Cooperação Técnica entre MDIC/SENAI;
 - Acordo de Cooperação Técnica entre MDIC/FIESP;
 - Implantação do Projeto Piloto de Núcleos de Desenvolvimento de Design - NDD do Setor Moveleiro;
 - 1º Congresso Nacional de Design e Tecnologia para o Setor Moveleiro.
- 

2001

- Assinatura de convênio com SENAI e SEBRAE para realização do Projeto Oficinas de Design e o Site Rede Design Brasil;
- Realização do Seminário Design & Exportação, em dezembro - BNDES - Rio de Janeiro.

2002

- Oficinas de Design - Setores produtivos: Moveleiro, Couro e Calçados e Confecções - 15 polos atendidos trabalhando com 10 empresas em cada. Workshop de design com foco em tendências com abrangência para 50 polos;

- Caminhos do Design Brasileiro - Planejamento estratégico do programa.

2003

- Assinatura de convênio com SENAI e SEBRAE para realização do Projeto Oficinas de Design e Workshop de Sensibilização, contemplando os Setores Produtivos Moveleiro, Couro e Calçados, Confecções e Transformados Plásticos e atendendo a polos produtivos;
- Prorrogação do convênio com o SENAI e SEBRAE para o desenvolvimento do Site Rede Design Brasil;
- Projeto Base e primeiras articulações para a realização da Bienal Brasileira de Design;
- Assinatura do primeiro convênio com a Apex para a participação de produtos brasileiros em prêmios internacionais de design - Projeto Design&Excellence Brazil.

2004

- Lançamento do Site Rede Design Brasil;
- Lançamento do Concurso Design de Caráter Social;
- Lançamento do Concurso de Design para o setor de Plásticos;
- Resultado da premiação de produtos brasileiros no iF Design Award - 123 inscritos, 92 finalistas e 25 premiados;
- Assinatura de novo convênio para a participação de produtos brasileiros em prêmios internacionais;
- Articulação com MBC para a realização da Bienal Brasileira de Design.

2005

- Premiação do Concurso Design de Caráter Social;
- Aprovação pelo Comitê Estratégico do MBC para realização da Bienal Brasileira de Design;
- Resultado da premiação de produtos brasileiros no iF Design Award - 105 inscritos, 79 finalistas e 14 premiados;

- Assinatura de novo convênio com a APEX para a participação de produtos brasileiros em prêmios internacionais;
- Submissão e aprovação na Comissão Filatélica Nacional de um quadro de selos postais sobre o design brasileiro - 10 anos do PBD;
- Convênio com a Itaipu Nacional para o desenvolvimento e produção compartilhada de artesanato com design na tríplice fronteira - Projeto Ñandeva;
- Assinatura de convênio para o desenvolvimento do Observatório do Design na Rede Design Brasil.

2006

- Realização da Bienal Brasileira de Design - Oca, São Paulo/SP;
- Resultado da premiação de produtos brasileiros no iF Design Award - 167 inscritos, 154 finalistas e 19 premiados;
- Assinatura de novo convênio com a APEX para a participação de produtos brasileiros em prêmios internacionais;
- Assinatura de convênio com Associação de Designers de Produtos - ADP para a realização de estudo sobre o impacto do design em 11 cadeias produtivas.

2007

- Resultado da premiação de produtos brasileiros no iF Design Award - 145 inscritos, 145 finalistas e 20 premiados;
- Assinatura de novo convênio para a participação de produtos brasileiros em prêmios internacionais;
- Articulação e aprovação do design como tema único da agenda 2008 do Ministério das Relações Exteriores;
- Preparação da II Bienal Brasileira de Design;
- Convênio com a ONG Noisinho da Silva para o desenvolvimento e fabricação de carteira escolar inclusiva;
- I Concurso Design Mercosul de Móveis.

2008

- Resultado da premiação de produtos brasileiros no iF Design Award - 174 inscritos, 107 finalistas e 18 premiados;
- Realização da II Bienal Brasileira de Design, Museu da República, Brasília/DF;
- Inclusão na pauta do CT Hidro de edital de design de produtos economizadores de água, elaboração de oficina de edital e articulação com Inmetro;
- Inclusão da economia de água no Programa Brasileiro de Etiquetagem.

2009

- Resultado da premiação de produtos brasileiros no iF Design Award - 217 inscritos, 114 finalistas e 24 premiados;
- Palestra no II Brazil Design Week;
- Articulação internacional de multiplicação da experiência do PBD;
- Edital para o design de produtos economizadores de água;
- Institucionalização do COEB - Comitê de Orientação Estratégica da Bienal Brasileira de Design;
- Reconhecimento do design como manifestação cultural pelo Ministério da Cultura;
- Eleição das sedes Bienais - 2010, Curitiba/PR e 2012, Belo Horizonte/MG;
- II Concurso Mercosul de Móveis, em parceria com o Salão Design Movelsul.

2010

- Resultado da premiação de produtos brasileiros no iF Design Award - 181 inscritos, 85 finalistas e 10 premiados;
- Parceria para a realização da I Pré-conferência Setorial de Design do Ministério da Cultura;
- Realização da III Bienal Brasileira de Design, Curitiba/PR .

2011

- Resultado da premiação de produtos brasileiros no iF Design Award - 100 inscritos, 99 finalistas e 23 premiados;

- Apresentação dos resultados e desdobramentos da Bienal de Curitiba – 2010;
- Apresentação das ações e propostas temáticas para Bienal de BH 2012;
- Estratégias para a sede da Bienal 2014 e 2016;
- Discussão sobre a Institucionalização da Bienal.

2012

- Resultado da premiação de produtos brasileiros no iF Design Award - 100 inscritos, 100 finalistas e 18 premiados;
- Realização da IV Bienal Brasileira de Design, em Belo Horizonte-MG;
- Indicação do COEB para sediar as próximas edições da Bienal: Florianópolis /SC 2015 e Recife/PE 2017;
- Publicação da Portaria nº 297 de 18 de dezembro de 2012, que institui o COEB – permanecendo o MDIC como Coordenador do Comitê, e Apex-Brasil exercendo a organização e acompanhamento das ações de execução da Bienal;
- Desenvolvimento do Mapeamento estratégico para a inserção do design nos grandes eventos esportivos no Brasil – Copa do Mundo 2014 e Olimpíadas 2016, em parceria com a Apex-Brasil e o Ministério da Cultura.
 - O mapeamento estratégico para a inserção do design na Copa do Mundo 2014 e nas Olimpíadas 2016, visou à identificação das potencialidades e das oportunidades presentes no aproveitamento do design como um diferencial de agregação de valor antes, durante e após os macro-eventos esportivos.
 - Esse projeto definiu áreas estratégicas a serem apoiadas por Políticas Públicas; contribuiu para o impacto positivo da Marca Brasil e mobiliza o empresariado brasileiro rumo à competitividade crescente no mercado nacional e internacional.
- Realização de estudo sobre o desenvolvimento de indicadores e sua aplicação sobre a efetividade do uso do design nos setores produtivos e os resultados econômicos nas premiações internacionais, em parceria com a Apex-Brasil;



- Realização do estudo acerca das Recomendações para a Institucionalização da Bienal Brasileira de Design, nos âmbitos da governança político-operacional, estrutura jurídica, escopo de ação institucional, em parceria com a Apex-Brasil.

2013

- Preparação do novo Decreto do PBD;
- Preparação da V Bienal 2015, que acontecerá em Florianópolis /SC;
- Lançamento da V Bienal 2015, em Florianópolis /SC;
- Exposição do Mercosul na Feira Casa Brasil em agosto/2013, maior evento do design do setor moveleiro, em parceria com a Apex-Brasil.



PBD

Programa Brasileiro do Design