



Ministério dos Direitos Humanos e  
Cidadania

CURRÍCULO

INFORMAÇÕES PESSOAIS

---

Nome: Sidnei Sousa Costa

Cargo comissionado: Coordenador-Geral na Coordenação Geral da Ouvidoria Nacional de Direitos Humanos – Disque Direitos Humanos

FORMAÇÃO ACADÊMICA

---

Doutorando em Literatura no Programa de Pós-Graduação de Literatura, pela Universidade de Brasília. Mestre em Literatura pelo mesmo Programa. Pós-Graduação em Democracia Participativa e Movimentos Sociais, pela Universidade Federal de Minas Gerais. Graduação em Licenciatura Plena em Letras Português, Inglês e Literaturas, pela Universidade Estadual de Goiás.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

Instituto Federal de Brasília, IFBI. Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Substituto, Carga horária: 40. Professor Substituto do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Área de Língua Portuguesa, Literatura, Gramática e Produção de Textos. Período 2019 – 2021.

Secretaria de Educação do Distrito Federal, SE-DF. Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20. Professor de língua portuguesa e estrangeira moderna – inglês. Período: 2016 -2019; Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20. Período 2011 – 2012.

Secretaria Nacional da Política sobre Drogas, SENAD/MJ. Vínculo: Consultor, Enquadramento Funcional: Consultor, Carga horária: 30. Período 2015 – 2017.

Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República, SEDH/PR. Vínculo: Enquadramento Funcional: Coordenador-Geral do Disque Direitos Humanos, Carga horária: 40. Período 2014 - 2015. Outras informações: Responsável pela coordenação das atividades de planejamento, gestão e fiscalização do Disque Direitos Humanos, bem como a avaliação de dados e construção de relatórios sobre o serviço. Interlocução com a rede de proteção e defesa dos direitos humanos para viabilizar parcerias para o serviço. Período: 2014 -2015; Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Coordenador Monitoramento do Disque 100, Carga horária: 40. Período: 2010 – 2014; Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Assessoria, Carga horária: 40. Período de 2002 -2010.

Fundação Cesgranrio, CESGRANRIO. Vínculo: Consultoria, Enquadramento Funcional: Multiplicador, Carga horária: 16. Outras informações: Consultoria formação em políticas de promoção de igualdade racial e ações afirmativas. Período 2021.

Revista Pantô. Revisor de Periódico. Período: 2020 – atual.

## OUTRAS ATIVIDADES

---

COSTA, S. S.. Ramais de tradução: diário do hospício e outros escritos de Lima Barreto. Cadernos de Literatura em Tradução, v. 8, p. 103-115, 2015.

COSTA, S. S.. Lima Barreto e a Performance narrativa no Teatro Negro. In: Sidney Barbosa; Denny Silva-Reis; (Org.). Literatura e outras artes na América Latina. 1ed.Campinas: Pontes, 2019, v. 01, p. 09-427.

COSTA, S. S.; CAMPOS, B. S. ; BARBOSA, S. . Manicômio, Música e Mito Moderno: revelações literomusicais. HILÉIA (UEA), 2023.

COSTA, S. S.; Barbosa, Sidney . Manicômio, música e mito moderno: revelações lítero-musicais. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

COSTA, S. S.. Lima Barreto no palco interartístico: teatro e o racismo vivo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

SILVA-REIS, D. ; COSTA, S. S. ; MELO, I. . Simpósio 33 - Ativismo, Literatura & Ancestralidade: diálogos interartísticos sobre igualdade racial. 2020. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

COSTA, S. S.. Diálogos da poesia afroamericana de Langston Hughes e diáspora: uma tradução. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

COSTA, S. S.. Lima Barreto e o lugar do negro do teatro. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

COSTA, S. S.. Lima Barreto e narrativa histórica: espaço da biblioteca no Diário do Hospício e no Cemitério dos Vivos. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

COSTA, S. S.. Lima Barreto e o espaço da biblioteca no Cemitério dos Vivos. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

COSTA, S. S.. Direitos Humanos, Literatura e diversidade na literatura de Lima Barreto. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

COSTA, S. S.. Opressão e lucidez nos espaços de Diário do Hospício de Lima Barreto. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

## DEMAIS TIPOS DE PRODUÇÃO TÉCNICA

---

Ferreira, Costa F. ; SOARES, Andrei Suáres D. ; COSTA, S. S. . Cadastro Nacional de Conselhos Tutelares. 2013. (Cadastro Nacional de Conselhos Tutelares).

COSTA, S. S.. TREINAMENTO DO DISQUE DIREITOS HUMANOS. 2011.