



Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania

CURRÍCULO

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Nome: Beatriz Sousa de Oliveira

Cargo comissionado: Coordenadora de Promoção da Liberdade Religiosa da Coordenação-Geral da Promoção da Liberdade Religiosa

FORMAÇÃO ACADÊMICA

PÓS GRADUAÇÃO | FACULDADE UNILEYA

2017-2018

Curso: Administração Pública

GRADUAÇÃO | UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UNB)

2012-2016

Curso: Gestão de Políticas Públicas

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- DIRETORA DA LEI DE INCENTIVO À CULTURA DO DF | SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DF - 02/2023 a 11/2025
 - GERENTE DE ADMISSIBILIDADE DA LEI DE INCENTIVO À CULTURA DO DF | SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DF - 10/2016 a 02/2023
 - CHEFE DO NÚCLEO DE ADMISSIBILIDADE | SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DF - 06/2016 a 10/2016
 - ESTÁGIO | TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO (TCU) - 11/2014 a 06/2016

OUTRAS ATIVIDADES

CURSOS

Curso Presencial – Curso de Capacitação Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil – MROSC

Local: Secretaria de Cultura e Economia do Distrito Federal

Ano: 2018

Curso Presencial – Gestão de Processos

Local: EGOV – Escola de Governo – GDF

Ano: 2020

Curso Presencial – Competências Profissionais, Emocionais e Tecnológicas para Tempos de Mudanças

Local: PUCRS



Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania

Ano:2020

Curso Virtual–Gestão de Projetos e Programas Sociais

Local: Ink Inspira

Ano:2022

PROGRAMA ACADÊMICO

Programa de Cooperação Acadêmica(PROCAD)–Título:Novas

Fronteiras Oeste:Relação Entre Sociedade Natureza Na

microrregião de Ceres em Goiás (1940-2013).

Obs.:No projeto fui responsável por realizar pesquisa bibliográfica e elaboração de relatório a respeito da microrregião de Ceres em

Goiás.

VOLUNTARIADO

ONG Elas No Poder

Responsável: Letícia Medeiros e Karin Vervuurt

Cargo:Voluntária no time Organizacional na área de

Planejamento e Gestão de Projetos

Ano:2021- 2023

Projeto“Como Anda Ônibus”

Responsável: IFC–Instituto Federal de Controle

Cargo:Voluntária na área de pesquisa de público