



5639219



00135.205986/2026-24

PLANO DE TRABALHO

DESTAQUE ORÇAMENTÁRIO Nº 01/2026

PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA

1) Unidade Descentralizadora e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizador(a): Secretaria Nacional dos Direitos da Pessoa com Deficiência/Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania (SNDPD/MDHC)

Nome da autoridade competente: Isadora Rodrigues Nascimento Santos

Número do CPF: ***.008.***-66

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: Secretaria Nacional dos Direitos da Pessoa com Deficiência/Diretoria dos Direitos da Pessoa com Deficiência

2) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito: UG 810007 - Gestão 00001

Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: UG 810007 - Gestão 00001 - Secretaria Nacional dos Direitos da Pessoa com Deficiência

2. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA

a) Unidade Descentralizada e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizada: Instituto Federal Minas Gerais - Campus Betim

Nome da autoridade competente: Rafael Bastos Teixeira

Número do CPF: ***.099.***-73

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED: Instituto Federal Minas Gerais - Campus Betim

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito: 155678 – IFMG – Campus Betim -Gestão 26409

Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pela execução do objeto do TED: 155678 – IFMG – Campus Betim - Gestão 26409

3. OBJETO: Elaboração de conteúdo e material de suporte para a implantação de um museu a céu aberto na área histórica da Colônia Santa Isabel, região de Citrolândia, em Betim (MG). Esta colônia foi idealizada na década de 1920 e funcionou como centro de internação compulsória e tratamento para pessoas com hanseníase vindas de todo o país, em especial do estado de Minas Gerais.

4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED:

Meta 1. Planejamento das entrevistas a serem realizadas com os moradores e parentes de moradores da Colônia Santa Isabel:

- 1.1. Identificação de sujeitos a serem entrevistados;
- 1.2. Elaboração de roteiro de entrevista para cada sujeito identificado;
- 1.3. Agendamento da entrevista.

Meta 2. Realização das entrevistas (captação de áudio e imagem) com moradores e parentes de moradores da Colônia Santa Isabel.

- 2.1. Gravação de áudio e vídeo da entrevista de cada um dos sujeitos identificados;
- 2.2. Criação de cópia de segurança (backup) dos arquivos captados durante as entrevistas.

Meta 3. Transcrição e tratamento das entrevistas realizadas com moradores e parentes de moradores da Colônia Santa Isabel.

- 3.1. Realização da transcrição fiel do áudio captados;

3.2. A partir da transcrição, elaborar a editoração do texto da entrevista para que atenda aos critérios de arquivamento de fonte oral (adicionar informações sobre o contexto das entrevistas, sobre a performance do entrevistado e dos entrevistadores, descrição do espaço de realização da entrevista e demais dados que possam tornar a leitura do texto, pelos pesquisadores, independente do áudio).

3.3. Arquivamento das entrevistas.

3.4. Elaboração de fichas catalográficas para divulgação das entrevistas no site do NHO-Betim para viabilizar o acesso de futuros pesquisadores. (As metas 1, 2 e 3 serão entregues após 6 meses do início do projeto).

Meta 4. Produção de verbetes sobre os diversos espaços, sobre o funcionamento e sobre os integrantes da Colônia Santa Isabel ao longo do tempo:

4.1. Identificação de espaços e personagens fundamentais para a construção e manutenção da Colônia Santa Isabel.

4.2. Elaboração de textos curtos e informativos, que serão exibidos no contexto do museu a céu aberto;

4.3. Criação de formato digital para exibição dos textos em totens ou projeções.

Meta 5. Criação de material audiovisual para ser exibido no contexto do museu a céu aberto.

5.1. Elaboração de pequenos vídeos e trechos de áudio a serem exibidos no contexto do museu a céu aberto, em totens ou projeções.

5.2. Elaboração de vídeo informativo-histórico sobre o surgimento e trajetória da Colônia Santa Isabel, a ser exibido no contexto do museu a céu aberto e para sua divulgação.

Meta 6. Produção do livro sobre a Colônia Santa Isabel.

6.1. Seleção de fotografias para compor o livro;

6.2. Produção de textos para compor os capítulos;

6.3. Revisão dos textos;

6.4. Elaboração de projeto gráfico do livro;

6.5. Entrega da versão preliminar (copião) do livro ao Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania. (Metas 4, 5 e 6 serão entregues após 12 meses do início do projeto)

5. JUSTIFICATIVA E MOTIVAÇÃO PARA CELEBRAÇÃO DO TED:

A criação de material para a construção de um museu a céu aberto na Colônia Santa Isabel, objetivo deste projeto, representa uma iniciativa fundamental para preservar e valorizar a memória dos moradores que viveram sob o regime de isolamento compulsório imposto pelo estado brasileiro ao longo do século XX. A história dessas pessoas foi marcada por rupturas profundas: a separação de suas famílias, a perda da liberdade e a necessidade de reconstruir identidades e laços sociais em um espaço marcado pela exclusão. Ao mesmo tempo, dentro da colônia foram construídas formas próprias de sociabilidade, cultura e convivência, evidenciadas pela presença de atividades artísticas, esportivas e religiosas que estruturaram a vida cotidiana dos internos. O museu a céu aberto permitirá tornar visíveis essas experiências, valorizando as trajetórias individuais e coletivas que compõem a história da Colônia Santa Isabel e reconhecendo a dignidade e a resistência de seus moradores.

Além de preservar memórias, o museu terá um papel fundamental no enfrentamento dos estigmas ainda associados à região e às pessoas afetadas pela hanseníase. Ao divulgar informações históricas e científicas sobre a doença e sobre as políticas de isolamento adotadas no país, o espaço contribuirá ativamente para desconstruir preconceitos que persistem desde o período em que a enfermidade era conhecida como lepra. Nesse sentido, o museu também funcionará como um importante instrumento de reflexão crítica sobre as práticas autoritárias adotadas pelo poder público em nome da saúde coletiva, permitindo compreender como políticas baseadas no medo e no desconhecimento produziram exclusão social e violação de direitos. Assim, ao articular memória, educação e reflexão histórica, o museu a céu aberto contribuirá para fortalecer a consciência pública sobre esse passado e para promover uma cultura de respeito, inclusão e direitos humanos.

6. SUBDESCENTRALIZAÇÃO

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

() Sim

(x) Não

7. FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS:

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

(X) Direta, por meio da utilização capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.

() Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.

() Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20

de dezembro de 1994.

8. CUSTOS INDIRETOS (ART. 8 §2º)

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?
() Sim
(x) Não
O pagamento será destinado aos seguintes custos indiretos, até o limite de 20% do valor global pactuado

9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

METAS	DESCRIÇÃO	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
META 1	Planejamento das entrevistas	Unid.	1	R\$ 27.583,33	R\$ 27.583,33	JUN/26	JUL/26
PRODUTO	Documento contendo o cronograma de entrevistas, locais, entrevistados, equipe, etc.	Unid.	1			JUN/26	JUL/26
META 2	Realização das entrevistas	Unid.	15	R\$ 3.158,33	R\$ 47.375,00	JUN/26	SET/26
PRODUTO	Gravações das entrevistas	Unid.	15			JUN/26	SET/26
META 3	Transcrição e tratamento das entrevistas	Unid.	15	R\$ 919,44	R\$ 13.791,67	JUL/26	OUT/26
PRODUTO	Entrevistas transcritas e fichas catalográficas	Unid.	15			JUL/26	OUT/26
META 4	Criação de verbetes	Unid.	10	R\$ 4.137,50	R\$ 41.375,00	NOV/26	JAN/27
PRODUTO	Verbetes	Unid.	10			NOV/26	JAN/27
META 5	Criação de material audiovisual	Unid.	5	R\$ 14.216,67	R\$ 71.083,33	JAN/27	MAR/27
PRODUTO	Material audiovisual	Unid.	5			JAN/27	MAR/27
META 6	Produção do livro sobre a Colônia Santa Isabel	Unid.	1	R\$ 38.791,67	R\$ 38.791,67	FEV/27	ABR/27
PRODUTO	Livro	Unid.	1			FEV/27	ABR/27

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS/ANO	VALOR
Junho/2026	R\$ 240.000,00

11. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO - PAD

CÓDIGO DA NATUREZA DA DESPESA	CUSTO INDIRETO	VALOR PREVISTO
339020- Auxílio Financeiro a Pesquisadores	Não	R\$ 54.000,00
339018- Auxílio Financeiro a Estudantes	Não	R\$ 7.200,00
339036- Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	Não	R\$ 56.640,00
339147- Obrigações Tributárias e Contributivas	Não	R\$ 14.160,00
339039- Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	Não	R\$ 31.000,00
339030- Material de Consumo	Não	R\$ 6.114,00

449052- Equipamentos e Material Permanente	Não	R\$ 70.886,00
---	-----	---------------

12. PROPOSIÇÃO

Betim, na data da assinatura eletrônica.

RAFAEL BASTOS TEIXEIRA
Reitor do Instituto Federal Minas Gerais

13. APROVAÇÃO

Brasília, na data da assinatura eletrônica.

ISADORA RODRIGUES NASCIMENTO SANTOS
Secretária Nacional dos Direitos da Pessoa com Deficiência

Em 12 de junho de 2026.



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Bastos Teixeira, Usuário Externo**, em 16/06/2026, às 12:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **Isadora Rodrigues Nascimento Santos, Secretário(a) Nacional dos Direitos da Pessoa com Deficiência**, em 16/06/2026, às 13:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.mdh.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **5639219** e o código CRC **EB610252**.

Referência: Processo nº 00135.205986/2026-24

SEI nº 5639219

Criado por [luzia.pereira](#), versão 2 por [luzia.pereira](#) em 12/06/2026 15:00:22.