



5569306

00135.200100/2024-94



Coord. Geral de Memória e Verdade da Escravidão e do Tráfico Transatlântico de Pessoas Escravizadas

PLANO DE TRABALHO

TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA Nº 01/2024

TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA (TED)
<p>1. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA</p> <p>a) Unidade Descentralizadora e Responsável Nome do órgão ou entidade descentralizador(a): Ministério dos Direitos Humanos e Cidadania Nome da autoridade competente: Hamilton Pereira da Silva Número do CPF: 168.860.701-34 Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: Assessoria Especial de Defesa da Democracia, Memória e Verdade</p> <p>b) UG SIAFI Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito: Assessoria Especial de Defesa da Democracia, Memória e Verdade - ADMV - 810029 Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: Assessoria Especial de Defesa da Democracia, Memória e Verdade - ADMV - 810029</p>
<p>2. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA</p> <p>a) Unidade Descentralizada e Responsável Nome do órgão ou entidade descentralizada: Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro Nome da autoridade competente: Roberto de Souza Rodrigues Número do CPF: 014.193.637-19 Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED: Departamento de História / Instituto Multidisciplinar Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: D.O.U edição 61, seção 2, página 1 de 31 de março de 2021.</p> <p>b) UG SIAFI Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito: 153166 - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ Número e Nome da Unidade Gestora - UG responsável pela execução do objeto do TED: 153166 - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ/ Gestão 15240</p>
<p>3. OBJETO: Realização de ações nas áreas da arte, cultura e educação em reparação à memória de João Cândido, o Almirante Negro, líder da Revolta da Chibata no Estado do Rio de Janeiro.</p>
<p>4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED:</p> <p>Ação 1 - Gestão administrativa e financeira do Projeto. - Contratação da Fundação de Apoio à Pesquisa Científica e Tecnológica da UFRRJ para gestão administrativa e financeira do Projeto. Meta 1: Contratação da Fundação de Apoio à Pesquisa Científica e Tecnológica da UFRRJ.</p> <p>Ação 2: Indicação de bolsistas para realização do projeto. - Indicação e pagamento de bolsas para gestão, coordenação do projeto, desenvolvimento das produções, assistente de coordenação e iniciação científica. Meta 2: Designação de coordenação e mediadores.</p> <p>Ação 3 - Realização de ações culturais e educativas em torno da memória e verdade de João Cândido - livro em quadrinhos. - Haverá licitação para contratação de ilustradores(as) para a produção de ilustrações e roteiro da História em Quadrinhos no estilo <i>Graphic Novel</i>, diagramação, revisão e outras etapas da editoração até a impressão de 2000 (dois mil) exemplares do livro que serão distribuídos em escolas públicas Meta 3: Elaboração de livro e história em quadrinhos.</p>

Ação 4 - Realização de ações culturais e educativas em torno da memória e verdade de João Cândido por meio de um documentário.

- Contratação de empresa para produção de um documentário com 25 minutos de duração, incluindo pesquisa, desenvolvimento de roteiro, pré-produção, filmagem, pós-produção, revisão e finalização.

Meta 4: Produção de um documentário com 25 minutos de duração.

Ação 5 - Realização de ações culturais e educativas em torno da memória e verdade de João Cândido – comunicação visual e disponibilização de um site.

- Alcançar visualizações a partir de redes sociais (Instagram, Youtube, Tik-Tok e Facebook) a fim de alcançar um público diverso, coletando métricas de visualizações e comentários deixados por seguidores.

Meta 5: Criação de comunicação visual e desenvolvimento de um site.

Ação 6 - Realização de ações culturais e educativas em torno da memória e verdade de João Cândido - Oficinas de rap-lab nas escolas do Rio de Janeiro.

- Desenvolvimento de oficinas educativas e práticas culturais, com a apresentação do Projeto em escolas.

Meta 6: Realização de oficinas em Escolas Públicas.

5. JUSTIFICATIVA E MOTIVAÇÃO PARA CELEBRAÇÃO DO TED:

João Cândido Felisberto, conhecido como o Almirante Negro, foi uma figura importante e heroica na história brasileira, notabilizando-se especialmente por sua liderança na Revolta da Chibata. Nascido em 24 de junho de 1880, no estado do Rio de Janeiro, João Cândido ingressou na Marinha do Brasil ainda jovem, iniciando uma carreira militar. Em 1910, ele liderou a Revolta da Chibata, um movimento de marinheiros insatisfeitos com os castigos físicos e cruéis impostos dentro da Marinha, particularmente o açoitamento com chibata, um tipo de chicote. Cândido e seus companheiros exigiram o fim desses castigos e melhores condições de trabalho para os marinheiros. A revolta teve um grande impacto político e social na época, resultando na abolição dos castigos de chibata na Marinha brasileira, uma conquista importante para os direitos humanos no país.

Apesar da sua relevância, a Revolta da Chibata continua a ser minimizada, quando não completamente ignorada, pela historiografia nacional, em parte devido à sua natureza racial. João Cândido enfrentou perseguição e injustiças após a revolta, passando por momentos difíceis em sua vida pessoal e profissional.

As ações propostas neste Termo de Execução Descentralizada (TED) visam atender à demanda do Ministério dos Direitos Humanos e Cidadania (MDHC) em resposta ao Ministério Público Federal sobre a reparação da memória e da imagem de João Cândido. O Almirante Negro está prestes a ser incluído e celebrado no Livro dos Heróis e Heroínas da Pátria, devido à sua defesa dos Direitos Humanos. A parceria que se pretende firmar guarda pertinência com as competências da Coordenação-Geral de Memória e Verdade da Escravidão e do Tráfico Transatlântico de Pessoas Escravizadas, das quais se destacam as relacionadas ao objetivo de Promoção da memória e reparação simbólica das graves violações de direitos humanos perpetradas no contexto da escravidão e do tráfico transatlântico de pessoas escravizadas. Ademais, a proposta alinha-se aos objetivos do Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania, consoante o programa e ação orçamentária vigentes.

Por meio da UFRRJ, várias iniciativas serão promovidas, incluindo a entrega de um documentário que explora as diversas formas de perseguição política e econômica enfrentadas por João Cândido e sua família ao longo dos séculos XX e XXI. Além disso, será produzida uma História em Quadrinhos, no estilo Graphic Novel, voltada para adolescentes, com o objetivo de popularizar a Revolta dos Marinheiros de 1910. Também serão realizadas atividades de criação artística, cultural, educacional e social com estudantes e membros das comunidades escolares da Baixada Fluminense e favelas do Rio de Janeiro. Por fim, será desenvolvida uma identidade visual e materiais de comunicação para todas as formas de divulgação do projeto.

A UFRRJ possui um corpo docente qualificado para desenvolver esse trabalho, com experiência relevante na área do projeto, incluindo um pesquisador com longa trajetória no tema, autor de quatro livros sobre o assunto, incluindo uma biografia do Almirante Negro. A Pró-Reitoria de Extensão da UFRRJ possui uma editora vinculada, e a universidade está localizada na Baixada Fluminense, região onde João Cândido viveu por décadas e vem sendo homenageado por instituições culturais e prefeituras locais. Além disso, a UFRRJ possui a infraestrutura necessária para o desenvolvimento das ações solicitadas pelo MDHC, sendo a FAPUR (Fundação de Apoio à Pesquisa Científica e Tecnológica da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro) a entidade responsável pela administração dos recursos. A FAPUR foi instituída pelo Conselho Superior da UFRRJ, por decisão tomada em 03 de julho de 1996, conforme a Deliberação nº. 17 e processo nº. 18.120/96/MP da Provedoria de Fundações da Procuradoria-Geral da Justiça do Estado do Rio de Janeiro. Possui personalidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, com autonomia patrimonial, administrativa e financeira. A escritura pública de instituição, dotação e estatutos da FAPUR é datada de 1º de novembro de 1996 (16º Ofício de Notas do Rio de Janeiro), sendo a UFRRJ a instituição outorgante, representada pelo seu Reitor.

6. SUBDESCENTRALIZAÇÃO

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

() Sim

(X) Não

7. FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS:

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:
 (X) Direta, por meio da utilização capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.
 (X) Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.
 (X) Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994.

8. CUSTOS INDIRETOS (ART. 8 §2º)

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

(X) Sim
 () Não

O pagamento será destinado aos seguintes custos indiretos, até o limite de 20% do valor global pactuado: Despesas Operacionais e Administrativas da Fundação de Apoio à Pesquisa Científica e Tecnológica da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (FAPUR).

9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

METAS	Descrição de etapas	UND	Quantidade em unidades	Valor Unitário	Valor Total (R\$)	Início	Fim
Meta 1: Contratação da Fundação de Apoio à Pesquisa Científica e Tecnológica da UFRRJ	Contratação da Fundação de Apoio à Pesquisa Científica e Tecnológica da UFRRJ para gestão administrativa e financeira do Projeto.	Un	1	R\$ 67.826,09	R\$ 67.826,09	09/24	12/26
Produto 1	Garantia da eficiência na execução do projeto, promovendo a integração de conhecimentos científicos e técnicos em benefício das metas estabelecidas.						
Justificativa 1	A contratação da Fundação de Apoio à Pesquisa Científica e Tecnológica da UFRRJ para a gestão administrativa e financeira do projeto se justifica pela competência técnica comprovada, a otimização de recursos, a conformidade legal, e os benefícios específicos para a administração eficiente do projeto. Essa parceria permitirá que o projeto atinja seus objetivos com eficácia, promovendo a integração de conhecimentos científicos e técnicos em benefício das metas estabelecidas.						
Meta 2: Designação de coordenação e mediadores	Bolsas para gestão, coordenação do projeto e desenvolvimento das produções	Mês	20	R\$ 4.650,00	R\$ 93.000,00	10/24	12/26
	Bolsas para assistente de coordenação do projeto e desenvolvimento das produções	Mês	20	R\$ 1.000,00	R\$ 20.000,00		
	Bolsas de iniciação científica	Un	20	R\$ 700,00	R\$ 14.000,00		
Produto 2	Gestão e coordenação do projeto e desenvolvimento dos roteiros do livro de HQ e do documentário.						
Justificativa 2	A parceria entre o Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania e a UFRRJ promove a integração entre ensino, pesquisa e extensão, fortalecendo a educação superior e contribuindo para a produção de conhecimento relevante para a sociedade.						
Meta 3: Elaboração de Livro de História em quadrinhos	Elaboração de livro e concepção de história.	Un	1	R\$ 50.000,00	R\$ 50.000,00	08/24	12/26
	Impressão de 2000 (dois mil) exemplares do livro de história em quadrinhos no estilo <i>Graphic Novel</i> .	Un	2000	R\$ 80,63	R\$ 161.260,00	09/25	12/26
Produto 3	2000 (dois mil) exemplares do livro de histórias em quadrinhos no estilo <i>Graphic Novel</i> para distribuição gratuita em escolas.						
Justificativa 3	A produção de um livro de histórias em quadrinhos sobre João Cândido contribui para a valorização da cultura afro-brasileira, promovendo o reconhecimento de figuras históricas importantes e combatendo o apagamento histórico, através de um material didático acessível e envolvente para estudantes e professores da rede pública de ensino						
Meta 4: Produção de um documentário com 25 minutos de duração	Contratação de empresa para produção de um documentário, incluindo pesquisa, desenvolvimento de roteiro, pré-produção, filmagem, pós produção, revisão e finalização.	Un	1	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	10/24	12/26

Produto 4	Documentário com 25 minutos de duração sobre a memória e reparação de um Herói Nacional, João Cândido, o Almirante Negro.						
Justificativa 4	O documentário será usado como um recurso didático nas escolas, complementando o ensino formal e ajudando professores a abordar temas complexos de maneira mais acessível e interessante para os alunos.						
Meta 5: Criação de Comunicação Visual e desenvolvimento de um site	Contratação de empresa para desenvolvimento de conceito da comunicação visual do projeto, <i>layout</i> e composição registro de domínio e hospedagem, desenvolvimento, codificação, funcionalidades e adição de conteúdo, publicação e lançamento. Criação de <i>storyboard</i> , ilustrações, inclusão de textos.	Un	1	R\$ 35.000,00	R\$ 35.000,00	11/24	12/26
Produto 5	Comunicação visual do projeto - Criação de site, desenvolvimento de <i>branding</i> , logo para redes sociais, folders, banners e capa do livro. Criação de <i>storyboard</i> , ilustrações, inclusão de textos.						
Justificativa 5	Um site dedicado ao projeto permite que informações sobre João Cândido e a Revolta da Chibata estejam disponíveis para um público amplo, incluindo estudantes, professores e a comunidade em geral. A comunicação visual atrativa e bem desenvolvida garante que o material se destaque e atraia a atenção, promovendo maior engajamento.						
Meta 6: Realização de oficinas em Escolas Públicas	Contratação da Organização da Sociedade Civil <i>Movimento Enraizados</i> para laboratório <i>rap-lab</i> .	Un	10	R\$ 2.400,00	R\$ 24.000,00	06/25	12/26
	Serviços de apoio para realização de oficinas (aluguel de som, equipe de gravação e registros).	Un	10	R\$ 1.488,67	R\$ 14.886,70	06/25	12/26
Produto 6	Oficinas de Rap-Lab e <i>Slams</i> (poesias rítmicas musicadas) em escolas públicas para desenvolvimento de músicas e apresentação em eventos.						
Justificativa 6	As oficinas e o RAP-Lab facilitam a educação em direitos humanos, permitindo que os participantes explorem a história e a cultura de maneira interativa e dinâmica, promovendo uma maior consciência e engajamento com os temas de justiça social e direitos humanos						

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS/ANO	VALOR
Outubro/2024	R\$ 400.000,00
Dezembro/2024	R\$ 120.000,00

11. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO - PAD

CÓDIGO DA NATUREZA DA DESPESA	CUSTO INDIRETO	VALOR PREVISTO
33.90.39	Não	R\$ 452.173,91
33.90.39	Sim	R\$ 67.826,09
Total		R\$ 520.000,00

12. PROPOSIÇÃO

Seropédica - RJ, 04 de dezembro de 2024.

ROBERTO DE SOUZA RODRIGUES
Reitor
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

13. APROVAÇÃO

Brasília - DF, 04 de dezembro de 2024.

NILMÁRIO DE MIRANDA
Assessor Especial de Defesa da Democracia, Memória e Verdade
MINISTÉRIO DOS DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA

ANEXO - MEMORIAL DE CÁLCULO

DESCRIÇÃO	Natureza Despesa	Quantidade em unidades	Valor Unitário	Valor Total
Contratação da Fundação de Apoio à Pesquisa Científica e Tecnológica da UFRRJ	Custeio	1	R\$ 67.826,09	R\$ 67.826,09
Bolsas para gestão, coordenação do projeto e desenvolvimento das produções	Custeio	20	R\$ 4.650,00	R\$ 93.000,00
Bolsas para assistente de coordenação do projeto e desenvolvimento das produções	Custeio	20	R\$ 1.000,00	R\$ 20.000,00
Bolsas de iniciação científica	Custeio	20	R\$ 700,00	R\$ 14.000,00
Elaboração de livro e concepção de história.	Custeio	1	R\$ 50.027,21	R\$ 50.027,21
Impressão de 2000 (dois mil) exemplares do livro de história em quadrinhos no estilo <i>Graphic Novel</i> .	Custeio	2000	R\$ 80,63	R\$ 161.260,00
Contratação de empresa para produção de um documentário, incluindo pesquisa, desenvolvimento de roteiro, pré-produção, filmagem, pós produção, revisão e finalização.	Custeio	1	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00
Contratação de empresa para desenvolvimento de conceito da comunicação visual do projeto, <i>layout</i> e composição registro de domínio e hospedagem, desenvolvimento, codificação, funcionalidades e adição de conteúdo, publicação e lançamento. Criação de <i>storyboard</i> , ilustrações, inclusão de textos.	Custeio	1	R\$ 35.000,00	R\$ 35.000,00
Contratação da Organização da Sociedade Civil <i>Movimento Enraizados</i> para laboratório <i>rap-lab</i> .	Custeio	10	R\$ 2.400,00	R\$ 24.000,00
Serviços de apoio para realização de oficinas (aluguel de som, equipe de gravação e registros).	Custeio	10	R\$ 1.488,67	R\$ 14.886,70
Total das despesas				R\$ 520.000,00

Em 11 de maio de 2026.



Documento assinado eletronicamente por **Roberto de Souza Rodrigues, Usuário Externo**, em 13/05/2026, às 10:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **Sara de Sousa Fernandes Epitacio, Coordenador(a)-Geral de Memória e Verdade da Escravidão e do Tráfico Transatlântico de Pessoas Escravizadas, Substituto(a)**, em 13/05/2026, às 10:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **Hamilton Pereira da Silva, Chefe da Assessoria Especial de Defesa da Democracia, Memória e Verdade**, em 13/05/2026, às 13:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.mdh.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **5569306** e o código CRC **8F40863F**.

Referência: Processo nº 00135.200100/2024-94

SEI nº 5569306

Criado por [keyla.souza](#), versão 7 por [sara.fernandes](#) em 12/05/2026 15:28:27.