

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1 Título do Projeto: FAMÍLIAS INCLUSIVAS

1.2 IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROPONENTE:

Dados da Instituição Proponente:

Nome: INSTITUTO OLGA KOS DE INCLUSÃO CULTURAL

CNPJ: 08.745.680/0001-84

Endereço: Av. São João 313 – 11 andar

CEP: 01035-905

Telefone: 113339-9307

E-mail: projetos@institutoolgakos.org.br

Sítio eletrônico: www.institutoolgakos.org.br

1.3 RESPONSÁVEL PELA INSTITUIÇÃO:

Nome: Wolf Vel Kos Trambuch

CPF: 298.783.227-34

RG: 02.502.982-8

Telefone: 11 – 3081-9300

Celular: 11 – 99973-0051

E-mail: wolfkos@institutoolgakos.org.br

Responsável técnico pela proposta:

Nome: Yone Araujo Moreno e Regina Pinto Pessoa

Cargo ou função: Assistente de Projetos Jr e Coordenadora de Projetos

Telefone: (11) 3339-9351

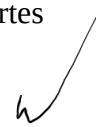
Celular: (...)

E-mail: admprojetos@institutoolgakos.org.br ; regina@institutoolgakos.org.br

2. APRESENTAÇÃO

Quem somos?

Desde 2007, o Instituto conta com o apoio de famílias, comunidades, empresas, organizações sociais e órgãos públicos. Trabalha para a integração de pessoas com e sem deficiência, ambas em situação de vulnerabilidade social, contribuindo dessa forma com a quebra de preconceitos, com a ampliação do acesso a oportunidades e com o aumento da participação dessas pessoas em todos os aspectos da vida social, tendo nas artes e nos esportes as suas ferramentas. Os projetos do Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural foram iniciados em 2007 com atividades voltadas para as artes plásticas, que além da inclusão social, buscava desenvolver e exercitar habilidades motoras, capacidades de percepção, expressão e sensibilidade, além de fortalecer laços e vínculos sociais e familiares. Em 2009, com a experiência adquirida com oficinas de arte, ampliou o seu leque de projetos para a área esportiva. Desde então, completamos 12 anos de experiência em execução de projetos de esporte em modalidades como Karatê, Taekwondo, Corridas de Rua, Festivais de Artes Marciais e encontros para capacitação.



Tendo em vista a grande quantidade de público beneficiado e atendido, o Departamento de Pesquisas do IOK elaborou e desenvolveu tecnologia social, e instrumental de avaliação de impacto próprios, para mensurar os resultados obtidos pelos participantes no âmbito dos projetos. Além disso, todas as equipes do IOK são experientes em atendimento a pessoas com deficiência composta por instrutores, psicólogos, fisioterapeutas, pedagogos, responsáveis técnicos, entre outros.

O proponente possui experiência na execução de eventos de médio e grande porte, como festivais de artes marciais, eventos culturais, exposições, jornadas de conhecimento, capacitação e pesquisa. Viabilizou 10 edições de Corridas de Rua, com média de 12.000 participantes beneficiados em cada uma delas. Tem sede própria, equipe experiente e capacitada para o atendimento das pessoas com deficiência, entre psicólogos, pedagogos, fisioterapeutas, instrutores em artes e esporte, técnicos e equipe administrativa. Possui tecnologia social própria e capilaridade intensa na cidade de São Paulo. Possui também instrumental para avaliar impacto dos projetos em seu público alvo. O Instituto foi criado em 2007 e já atendeu cerca de 20.000 em projetos de esporte e artes, além das mais de 120.000 pessoas nas corridas de rua: Eventos de Corrida de Rua – Projeto em Lei de Incentivo ao Esporte (cerca de 120 mil participantes beneficiários em dez edições); Festival de Artes Marciais – Chamamento Público SEME/PMSP; Festival de Artes Marciais – Lei Paulista de Incentivo ao Esporte, entre outros. Ver detalhamento na Declaração de Capacidade Técnica em “Declarações anexadas”. Em 2021 recebemos da Federação de Taekwondo Paulista, da Liga Nacional de Taekwondo e da Federação Paulista de Karatê, um documento de notório saber pelos projetos realizados, reconhecendo assim, a competência do Instituto em idealizar projetos inclusivos, normatizados e aferidos com segurança.

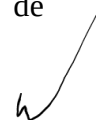
Além das parcerias com órgãos de instância federal, possuímos também parcerias com o Estado e o Município de São Paulo, através das Secretarias: Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência – SMPED, Secretaria Municipal de Esporte e Lazer – SEME, Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania – SMDHC, Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e Secretaria de Esportes do Estado de São Paulo.

Os projetos executados até o momento, na área de esportes e de artes, podem ser consultados através do link <https://institutoolgakos.org.br/downloads/brochuras/>

Neste momento, acreditamos que podemos propor um projeto em que nossas atividades sejam desenvolvidas com o objetivo de fortalecimento das relações familiares em prol da Inclusão da pessoa com deficiência.

Os projetos desenvolvidos até hoje se limitaram à participação da pessoa com deficiência, que em relação com instrutores, psicólogos, pedagogos, colegas de turma e demais membros das equipes, faziam parte das oficinas de arte ou de esporte individualmente. A ideia de conjunto é intrínseca à turma presente no momento da oficina. Desse modo, as relações entre família e participante se dava, em relação aos projetos, em um segundo plano.

Trazer as famílias para o projeto pode ser uma oportunidade para os dois lados: para o participante, que terá no seu acompanhante (pai, mãe, outro familiar, cuidador ou responsável) um “igual” na realização da mesma atividade; para o familiar, que verá como o participante se desenvolve, com chance de compartilhar atividades que podem ir além da função de “cuidar”.



Sendo assim, a melhora na qualidade das relações familiares a partir do treinamento de habilidades parentais e socioemocionais favorece o desenvolvimento saudável, o conceito de inclusão com base nas famílias e o respeito à pessoa com deficiência como um sujeito de direitos. Em contrapartida, a valorização do trabalho do familiar em relação à pessoa com deficiência pode ser reconhecida.

Juntos, participantes e familiares se encontrarão para compartilhar experiências e vivências com seus semelhantes no fortalecimento de vínculos entre eles e a pessoa com deficiência atendida.

3. JUSTIFICATIVA

Por que executar o projeto?

Pessoas com deficiência muitas vezes estão inseridas em núcleos familiares com as relações enfraquecidas, configurando uma rotina de obstáculos e barreiras significativas no exercício das suas atividades e das suas relações sociais.

Relação entre o projeto apresentado e os objetivos e diretrizes da ação: Decisões governamentais, relacionadas à priorização e alocação de recursos financeiros públicos, devem ter por objetivo final a maximização de benefícios e impactos sociais positivos para grupos e comunidades específicas. Para tanto, a tomada de decisão deve ser informada por evidências para que seja eficaz. Desta forma, este projeto corrobora com as diretrizes de ações voltadas a políticas públicas para fortalecimento de famílias brasileiras, sobretudo as que possuem pessoas com deficiência em seu convívio.

Público Alvo: Famílias que possuem pessoas com deficiência em situação de vulnerabilidade social, entre crianças e adolescentes, jovens, adultos e idosos.

Problema a ser resolvido: Pessoas com deficiência muitas vezes estão inseridas em núcleos familiares com as relações enfraquecidas, configurando uma rotina de obstáculos e barreiras significativas no exercício das suas atividades e das suas relações sociais.

Resultados Esperados: Fortalecimento de famílias de pessoas com deficiência, em situação de vulnerabilidade social, a fim de mensurar o grau de inclusão social desse público dentro de suas próprias famílias, fomentando maior qualidade de vida para essas pessoas na sociedade.

4. OBJETO

O que será executado?

Implantação e desenvolvimento do projeto FAMÍLIAS INCLUSIVAS.

5. OBJETIVOS DO PROJETO

5.1. Objetivo geral

Promover o bem-estar e a integração dos membros da família de pessoas com deficiência, em situação de vulnerabilidade social, a partir do fortalecimento de seus vínculos e do desenvolvimento de habilidades parentais e sociais.

5.2. Objetivos específicos

1. Mediar conhecimento para familiares de pessoas com deficiência a desenvolverem maneiras eficazes de apoio, comunicação e relacionamento por meio de oficinas de arte, utilizando a cultura e suas variadas formas como linguagem.
2. Orientar crianças e jovens com deficiência sobre como compreender e valorizar seus pais, familiares, cuidadores e responsáveis por meio de atividades em conjunto nas oficinas de arte.
3. Fornecer meios para que as famílias possam lidar com o estresse e a pressão social em relação à pessoa com deficiência por meio atividades coletivas.

6. BENEFICIÁRIOS

Qual é o público alvo do projeto?

Famílias que possuem pessoas com deficiência em situação de vulnerabilidade social.

Per Capita

O custo per capita é o resultado do valor total do projeto, dividido pela quantidade de meses de execução, dividido pela quantidade de beneficiários. Qual seja:

$$R\$300.000,00 / 6 \text{ meses} / 168 \text{ pessoas} = R\$297,61 \text{ per capita}$$

OU

$$R\$300.000,00 / 6 \text{ meses} / 56 \text{ famílias} = R\$892,85 \text{ por família}^1$$

¹ Cada família é composta por 3 pessoas nesse projeto.

7. ÁREA DE ABRANGÊNCIA

A área de abrangência compreende famílias nas regiões sul, norte, leste, oeste e central da cidade de São Paulo. Para a implementação do projeto e seleção das famílias, o Instituto Olga Kos estabelece parceria com instituições e entidades da sociedade civil que já possuem beneficiários cadastrados para as atividades que a instituição venha a receber. Nesse sentido, o IOK apresenta o projeto para essas instituições, e o aceite é formalizado por um Termo de Concessão de Uso e Espaço do Local, e uma anuência (ambos os documentos são enviados ao Ministério no início da execução do projeto). A inscrição das famílias no projeto será por formulário simples, apresentação de documentos pessoais e termo de uso e imagem.

8. INDICADORES DE DESEMPENHO

No âmbito da execução do projeto, as famílias terão acompanhamento psicológico (os psicólogos atuam em dinâmicas de grupo durante as oficinas do projeto) tendo em vista o perfil do público alvo e considerando, que todo esse acompanhamento é convertido em dados e informações pertinentes para a mensuração de dados do desenvolvimento das famílias e participantes no curso do projeto. O Departamento de Pesquisas do Instituto Olga Kos de



Inclusão Cultural elaborou e desenvolveu, tecnologia e ferramenta para a mensuração dos resultados obtidos pelos participantes nos projetos do IOK, titulado de Índice de Desenvolvimento Olga Kos – IDOK¹, que se valerá de todas as informações recolhidas pelos profissionais através dos relatórios da equipe técnica, observações, etc. Saiba mais em: <https://institutoolgakos.org.br/o-que-e-idok/>

Toda a mensuração dos dados, o fluxo da análise e os resultados são conteúdo do relatório ilustrado confeccionado ao término do projeto. As informações do relatório ilustrado, também serão conteúdo para os relatórios de prestação de contas junto ao Ministério.

¹Instrumento utilizado para identificar congruências no conteúdo de discursos, gerando indicadores (de inclusão social) a partir da perspectiva de pessoas com (e sem) deficiência, no preenchimento e avaliação de quinze (15) categorias pré-definidas, sendo elas: 1. Saúde 2. Educação 3. Trabalho 4. Cidadania 5. Informação 6. Tecnologia 7. Religião 8. Relações 9. Cultura 10. Lazer 11. Esportes 12. Entretenimento 13. Moradia 14. Transporte 15. Sustentabilidade.

9. METAS/PRODUTOS/RESULTADOS ESPERADOS

Meta 1 – Realizar, ao todo, 128 oficinas de artes (32 oficinas por mês x 04 meses) para pessoas com deficiência e seus familiares, em situação de vulnerabilidade social, totalizando 256h de atendimento.

Etapa 1.1 Realizar vivências em família com abordagem de temas como: Direitos humanos, fortalecimento de vínculos, sexualidade, protagonismo, empreendedorismo, entre outros, bem como, capacitar profissionais para contribuírem com o fortalecimento familiar por meio da escuta e da comunicação não violenta.

Etapa 1.2 Concluir ações direcionadas aos pais a partir de atividades e assuntos trazidos por eles, que possam contribuir com as outras ações do projeto a fim de fortalecer os laços dentro das suas famílias.

Meta 2 – Realizar 1 exposição ao término do projeto com obras confeccionadas pelos participantes e seus familiares.

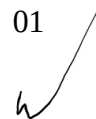
Etapa 2.1 Publicização e socialização do resultado obtido pelas famílias no que tange o fortalecimento de vínculos por meio do acolhimento e do diálogo.



Metas	Etapas	Produtos	Meios de Verificação	Resultados imediatos	Impactos
1. Realizar 128 oficinas de artes para pessoas com deficiência, e seus familiares, em situação de vulnerabilidade social, totalizando 256h de atendimento.	1.1 CONTRATAÇÃO DE RH - Realizar vivências em família com abordagem de temas como: Direitos humanos, fortalecimento de vínculos, sexualidade, protagonismo, empreendedorismo, entre outros, bem como, capacitar profissionais para contribuírem com o fortalecimento familiar por meio da escuta e da comunicação não violenta.	128 oficinas concluídas	Lista de presença; registros fotográficos; relatório da equipe.	Participação concomitante de pessoas com e sem deficiência e seus familiares nas oficinas de arte e esporte	Fortalecimento de vínculos familiares; Melhorias no apoio, comunicação e relacionamento entre familiares
	1.2 AQUISIÇÃO DE MATERIAIS - Concluir ações direcionadas aos pais a partir de atividades e assuntos trazidos por eles, que possam contribuir com as outras ações do projeto a fim de fortalecer os laços dentro das suas famílias.		Registros filmográficos, listas de presença, depoimentos dos participantes e familiares.	Coleta de dados para comparativo dos indicadores antes e após o projeto.	Avaliação de resultados durante e após o projeto
2. Realizar 1 exposição ao término do projeto com obras confeccionada pelos participantes e seus familiares.	2.1 PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DA EXPOSIÇÃO - Publicização e socialização do resultado obtido pelas famílias no que tange o fortalecimento de vínculos por meio do acolhimento e do diálogo	01 exposição com obras produzidas pelos participantes e seus familiares	Lista de presença; registro fotográfico; obras confeccionadas; relatório das equipes; convite para a exposição nas redes sociais do proponente;	Consolidação e materialização dos temas trabalhados nas oficinas; interação e troca de experiências entre os participantes e seus familiares; coleta de dados ex-ante e ex-post para mensuração de resultado do projeto;	Melhorias no apoio, comunicação e relacionamento entre familiares; Valorização dos membros da família; Formas mais adequadas para lidar com o estresse e a pressão social; assimilação de experiências; avaliação de resultados.

10. ETAPAS E FASES

1ª Etapa: Contratação de equipe administrativa e multidisciplinar: 01 Coordenador Geral, 01 Assistente Administrativo, 01 Assistente Social, 02 Instrutores de Artes, 1 Psicólogo, 01 Pedagogo, 01 Fotógrafo e 01 Assessor de Comunicação.



2ª Etapa: Contratação de serviços; aquisição de materiais; elaboração de documentos, planilhas e planejamento; organização e adaptação dos espaços; articulação com instituições parceiras; captação de famílias participantes.

3ª Etapa: Realização das oficinas do projeto, inerentes aos meses 2, 3, 4 e 5; Aplicações 1 e 2 do IDOK (meses 2 e 5)

4ª Etapa: Preparação da exposição com as obras confeccionadas pelos participantes e seus familiares durante as oficinas.

5ª Etapa: Formulação e produção de relatório final com apresentação dos resultados do projeto com indicadores de evolução das famílias participantes.

6ª Etapa: Prestação de contas (Relatório Final na Plataforma +Brasil).

11. METODOLOGIA/ESTRATÉGIA DE AÇÃO

SELEÇÃO DAS FAMÍLIAS

Para a captação dos participantes e famílias, faremos parceria com entidades ou instituições que atendam pessoas com deficiência em situação de vulnerabilidade social¹, e também com secretarias estaduais e municipais. A inscrição se pautará nos seguintes pré-requisitos:

- Ter pessoas acima de 07 anos com deficiência na família;
- Estar em condição de vulnerabilidade social;
- Residir no município de São Paulo;
- Ter disponibilidade de participar das oficinas nos dias estabelecidos;

¹ O Instituto Olga Kos estabelece parceria com instituições e entidades da sociedade civil que já possuem beneficiários cadastrados para as atividades que a instituição venha a receber. Nesse sentido, o IOK apresenta o projeto para essas instituições, e o aceite é formalizado por um Termo de Concessão de Uso e Espaço do Local, e uma anuência (ambos os documentos são enviados ao Ministério no início da execução do projeto). A inscrição das famílias no projeto será por formulário simples, apresentação de documentos pessoais e termo de uso e imagem.

ESTRATÉGIAS DE AÇÃO

O projeto realizará oficinas de arte, utilizando variadas linguagens culturais (teatro, dança, música, artes plásticas), como meio para trabalhar temas relacionados ao fortalecimento de vínculos familiares.

As oficinas ocorrerão em caráter participativo, e as técnicas artísticas e culturais desenvolvidas, serão adaptadas às condições físicas e intelectuais dos participantes.

Os temas de vínculos familiares trabalhados, serão pautados em: direitos humanos, comunicação não violenta, confiança mútua, segurança no convívio social, heranças e legados familiares, entre outros.



Haverá ao final do projeto, 1 (uma) exposição aberta ao público, com obras confeccionadas pelos participantes e seus familiares como resultado dos aprendizados obtidos no âmbito das oficinas.

O projeto fornecerá camiseta, material de consumo artístico, equipe multidisciplinar de execução, com Instrutores, Pedagogos, Psicólogos, Fotógrafo, Intérprete de Libras e Assistente Social em todas as oficinas, bem como equipe operacional com Coordenação Geral, Auxiliar Administrativo e Assessor de Comunicação. Haverá também kit lanche ao final de todas as oficinas.

Como incentivo à participação dos familiares, durante a execução do projeto, haverá atividades externas, como: piquenique, ida à museus, teatros e a própria organização/curadoria da exposição.

PROPOSTA PEDAGÓGICA

Humanista e sociointeracionista, valoriza o processo de convivência, no qual o participante será inserido em contextos familiares cujo propósito é fazer com que ele se fortaleça, se reconheça pertencente à sua família, valorize os pais e demais membros da família bem como seja valorizado num processo de aprendizagem e ajuda mútua em um ambiente acolhedor e ético.

O eixo conceitual da proposta pedagógica do projeto FAMÍLIAS INCLUSIVAS é o fortalecimento dos vínculos familiares, entendido como ações e dinâmicas norteadas por temas específicos, que provocam e permitem situações de demonstração de afeto, respeito e compreensão, permitindo que seja traçado percursos iniciais de construção de confiança entre a pessoa com deficiência e seu familiar. Fortalecer os vínculos familiares nesse projeto, é proporcionar experiências que manifestem sentimentos nos participantes e seus familiares, que sejam projetados para a realidade do dia a dia do convívio familiar.

Ao todo, o projeto executará 128 oficinas com duração de 02h cada.

Cada família, participará de 16 oficinas.

Em cada oficina, será trabalhado 2 temas vinculados ao fortalecimento da família, como:

- AMOR
- CONFIANÇA
- HONESTIDADE
- EXPECTATIVAS
- APOIO PARENTAL
- AUTONOMIA
- IDENTIDADE
- RESPONSABILIDADE
- DISCIPLINA
- CONVÍVIO
- HERANÇA E LEGADO
- COMPROMISSO



Entre outros...

Ao término de cada oficina, os 2 temas trabalhados resultarão em uma AÇÃO, que consiste em uma dinâmica proposta pela equipe pedagógica do projeto, em que as 7 famílias daquele grupo participarão em conjunto, e dessa AÇÃO, será confeccionada, 1 obra de arte.

Logo, ao final das 128 oficinas, teremos 128 obras de arte confeccionadas pelas famílias. Considerando que o projeto vai trabalhar com várias linguagens culturais, essas obras podem ser fragmentos de vídeos gravados (em oficinas que trabalhem o teatro, dança ou música).

Os mesmos temas serão trabalhados semanalmente para os 8 grupos de famílias, e serão trocados a cada semana sucessivamente até o término do projeto.

Como encerramento do projeto, será realizada 1 exposição. A curadoria da exposição será realizada pelas famílias participantes, que organizarão a expografia de acordo com suas experiências e temas das oficinas.

Nos meses 2 e 5 será realizado a aplicação do Índice de Desenvolvimento Olga Kos – IDOK. O propósito dessa ferramenta é colher dados referente ao desenvolvimento das famílias, tendo informações suficientes para realizar análises comparativas *ex-ante* e *ex-post*. Ao final, será elaborado um relatório onde os resultados da mensuração desses dados serão apresentados, configurando uma análise qualitativa do projeto.

ESTRUTURA

- O projeto tem duração de 06 meses, com 4 meses reservados às oficinas.
- Ao total, serão oferecidas 128 oficinas com duração de 02 horas cada, configurando 256h de atendimento.
- O mês 1 do projeto é reservado para as atividades administrativas, como: contratação de profissionais e serviços, aquisição de materiais, treinamento, divulgação, captação das famílias participantes, etc.
- O último mês do projeto será utilizado para confecção de relatório de execução final, e prestação de contas.
- O projeto atenderá **56 famílias**, divididas em **8 grupos de 7 famílias**.
- Cada família neste projeto será composta por 3 pessoas, totalizando **168 pessoas atendidas no projeto**.
- Todas as atividades descritas nesse projeto são gratuitas, e realizadas em instituição parceira, com cessão gratuita de uso de espaço.

GRADE HORÁRIA			
DIAS NA SEMANA			
DIA 1	DIA 2	DIA 3	DIA 4
G1	G3	G5	G7
G2	G4	G6	G8
G = GRUPO			
1 GRUPO ATENDE 7 FAMÍLIAS			
1 FAMÍLIA = 3 PESSOAS			
1 GRUPO = 21 PESSOAS			

1 EQUIPE DE 6 PESSOAS: 2 instrutores, 1 fotógrafo, 1 pedagogo, 1 assistente social, 1 psicólogo.



METODOLOGIA DAS OFICINAS

Todas as oficinas do projeto, de ambos os períodos, terão duração de 02h e dividem-se em 3 partes:

AQUECIMENTO: Refere-se aos movimentos do corpo, tem por finalidade propiciar um relaxamento das tensões, para que seja possível uma aproximação sutil das famílias. Nesse momento, prepara-se o grupo para a atividade prática por meio de diversos estímulos: exercícios, conversas descontraídas, jogos e etc. O aquecimento cria uma atmosfera de confiança que dá condições ao aparecimento de uma situação espontânea e criativa no indivíduo e lhe proporciona a possibilidade de substituir respostas prontas, estereotipadas, por respostas novas, diferentes e livres.

ATIVIDADE PRÁTICA: Consiste em uma experiência na qual a técnica e a produção articulam significados e experimentação, em espaços bidimensionais e tridimensionais. As técnicas artísticas em dança, música, artes e teatro, e outras linguagens culturais, serão trabalhadas de forma dinâmica, de acordo com as necessidades e possibilidades das famílias e suas vivências.

COMPARTILHAR: Ao final de cada encontro, haverá a reunião entre equipe e famílias para uma roda de conversa mediada pelo psicólogo. Tudo que foi vivenciado será exposto e recapitulado, quando firmam-se os compromissos para os encontros seguintes. O grupo poderá avaliar as propostas, as ações, com pensamentos e reflexões.

12. CRONOGRAMA FÍSICO

CRONOGRAMA FÍSICO						
META	ETAPA	DESCRIÇÃO DA META	INDICADOR FÍSICO (QUANTIDADE UNIDADE DE MEDIDA)		VALOR	MEIOS DE VERIFICAÇÃO
1	1.1	Contratação de RH e outros serviços;	10	SERVIÇO	R\$ 180.000,00	Registros fotográficos; relatório da equipe; emissão de notas fiscais;
	1.2	Aquisição de materiais;	2563	UN	R\$ 107.500,00	Notas fiscais; registros filmográficos;
2	2.1	Planejamento e execução da exposição	10	OUTRAS UNIDADES	R\$ 12.500,00	Lista de presença; registro fotográfico; obras confeccionadas; relatório das equipes; convite para a exposição nas redes sociais do proponente;

13. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

PARCELA	DATA PROGRAMADA	FONTE RECURSO		TOTAL
		CONCEDENTE	CONVENIENTE	
1ª Parcela (R\$)	à definir	R\$ 300.000,00	R\$ 0,00	R\$ 300.000,00
VALOR GLOBAL				R\$ 300.000,00

14. PLANO DE APLICAÇÃO DETALHADO

META	ETAPA	ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	QTD	UNID	OCOR	VAL UNIT	TOTAL
1	1.1	CONTRATAÇÃO DE RH E OUTROS SERVIÇOS						
SERVIÇOS		Coordenador Geral PJ - 80h mensais/20h semanais	Gerencia o projeto como um todo, fiscaliza o cumprimento de cronogramas, coordena a execução do objeto e a execução financeira. (CND: 33903999)	1	Pessoa	6	R\$ 4.000,00	R\$ 24.000,00
		Assistente Administrativo PJ - 80h mensais/20h semanais	Apoio administrativo ao Coordenador Geral em suas demandas envolvendo o projeto, aquisição de materiais, elaboração de contratos, telefonemas, etc. (CND: 33903999)	1	Pessoa	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
		Assistente Social PJ - 72h mensais/18h semanais	Atua nas oficinas do projeto junto às famílias em vulnerabilidade social, prestando auxílio e fazendo intermediação das suas necessidades às ações do projeto. (CND: 33903999)	1	Pessoa	6	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
		Instrutores de Artes PJ - 72h mensais/18h semanais	Atua nas oficinas ministrando as atividades artísticas e culturais das oficinas do projeto, mediando as dinâmicas. (CND: 33903999)	2	Pessoa	6	R\$ 3.000,00	R\$ 36.000,00
		Psicólogo PJ - 72h mensais/18h semanais	Atua nas oficinas prestando atendimento psicológico aos participantes do projeto; é responsável por administrar a parte COMPARTILHAR da metodologia do proponente. (CND: 33903999)	1	Pessoa	6	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
		Fotógrafo PJ - 72h mensais/18h semanais	Atua nas oficinas do projeto, fotografando e filmando todas as ações; entrega os arquivos organizados e tratados. (CND: 33903999)	1	Pessoa	6	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
		Intérprete de Libras PJ - 72h mensais/18h semanais	Atua nas oficinas como medida de acessibilidade para as famílias que tenham pessoas surdas e mudas. (CND: 33903999)	1	Pessoa	6	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
		Pedagogo PJ - 72h mensais/18h semanais	Atua na elaboração do plano pedagógico do projeto no que se refere a suas oficinas, os temas trabalhados, as formas de abordagem e etc. (CND: 33903999)	1	Pessoa	6	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
		Assessor de Comunicação PJ - 72h mensais/18h semanais	Atua desenvolvendo e publicando conteúdo informativos e educacional referente ao projeto, visitando os núcleos para colher informações que	1	Pessoa	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00

W

			serão transformadas em conteúdo e etc. (CND: 33903999)					
Subtotal (60% do valor total do projeto)								R\$ 180.000,00
1	1.2	AQUISIÇÃO DE MATERIAIS						
BENS		Pincéis Artísticos	Para pintura. Kit de Pincéis Linha Artística (6 pincéis por kit): 01 kit/família X 56 fam. = 56 kis (CND: 33903016)	56	Unid	1	R\$ 26,00	R\$ 1.456,00
		Tintas Acrílicas	Tinta Acrílica para pintura (potes com 250ml): 14 potes X 08 grupos = 96 potes. (CND: 33903016)	112	Unid	1	R\$ 30,00	R\$ 3.360,00
		Crachás	Crachás de identificação para todos os participantes + equipe. (CND: 33903016)	178	Unid	1	R\$ 10,00	R\$ 1.780,00
		Telas	Painel Chassis Duplo 60x80 cm - 02 tela/família X 56 famílias = 112 unid. (CND: 33903016)	112	Unid	1	R\$ 35,00	R\$ 3.920,00
		Aventais	Confeccionado em tecido sintético, com alça no pescoço e para amarrar nas costas. 01 unidade por participante + equipe de execução. (CND: 33903016)	175	Unid	1	R\$ 25,00	R\$ 4.375,00
		Tesouras	Sem ponta. Cabo de plástico, lâmina metálica. 1 unidade por família. (CND: 33903016)	56	Unid	1	R\$ 4,00	R\$ 224,00
		Lápis de escrever	Caixas com 72 unidades, para as oficinas. (CND: 33903016)	3	Unid	1	R\$ 50,00	R\$ 150,00
		Lápis de colorir	Caixas com 12 unidades, para as oficinas do período 1 (01 caixa por família x 56 famílias). (CND: 33903016)	56	Unid	1	R\$ 22,00	R\$ 1.232,00
		Bloco de desenho A3	Papel para desenho e pintura 20fls. (1 bloco por família). (CND: 33903016)	56	Unid	1	R\$ 28,00	R\$ 1.568,00
		Camisetas do projeto	Confeccionadas em algodão ou tecido similar sintético, gola V, tamanhos variados P, M, G e GG, com estampa e informações do projeto. (01 unidade por participante + equipe profissional do projeto + unidades reservas/eventualidades) (CND 33903023)	190	Unid	1	R\$ 28,00	R\$ 5.320,00
		Kit Lanche Oficinas	01 unidade para cada participante + equipe nas oficinas, composto 1 líquido + 1 alimento sólido + 1 fruta. (01 kit lanche x 176 pessoas p/ semana x 4 meses) 712 unidades p/mês x 4 meses. (CND 33903941)	712	Unid	4	R\$ 12,00	R\$ 34.176,00
		Giz de Cera	1 caixa por família x 56 famílias. (CND: 33903016)	56	Unid	1	R\$ 10,00	R\$ 560,00
		Argila	Argila de modelar, 1kg (2 unidades por família x 56 famílias) (CND: 33903016)	112	Unid	1	R\$ 15,00	R\$ 1.680,00
		Material de limpeza	Verba para material de limpeza, para uso ao término das oficinas (flanelas, desinfetante, limpador multiuso tipo VEJA e etc.) (CND: 33903016)	1	Verba	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
	Papel canson (cartolina)	Cores diversas, 120g, pacote com 25 folhas (2 pacotes por mês de oficina x 4 meses) (CND: 33903016)	8	Unid	1	R\$ 84,25	R\$ 674,00	

	Pincéis atômicos	Pincel tipo PILOT, cores diversas (CND: 33903016)	20	Unid	1	R\$ 5,00	R\$ 100,00
	Aviamentos	Aviamentos diversos para serem utilizados nas oficinas, como: lantejoulas, miçangas, botões, elásticos, etc. (CND: 33903016)	1	Verba	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
	Agogô	Confeccionado em madeira/bambu composto por duas bocas/campânulas, acompanha baqueta ou bastão. (CND: 33903016)	4	Unid	1	R\$ 57,00	R\$ 228,00
	Reco-Reco	Instrumento com ganzá de madeira ou bambu - medida mínima referência 14cm - acrescentam ritmo aos agogôs. (CND: 33903016)	56	Unid	1	R\$ 21,00	R\$ 1.176,00
	Afoxé	Instrumento confeccionado em cabaça ou material plástico sintético, com aviamentos compondo o exterior, para produção de barulho. (CND: 33903016)	4	Unid	1	R\$ 95,00	R\$ 380,00
	Triângulo	Confeccionado em plástico rígido ou metálico, acompanha baqueta. (CND: 33903016)	4	Unid	1	R\$ 30,00	R\$ 120,00
	Pandeiro	Pandeiro em madeira/bambu ou material sintético, de 10", tarraxa injetada no corpo, pratinelas. (CND: 33903016)	4	Unid	1	R\$ 59,00	R\$ 236,00
	Caxixi	Instrumento musical composto de palha ou material sintético similar, tipo chocalho - Para participantes (instrumento com material mais simples). (CND: 33903016)	4	Unid	1	R\$ 50,00	R\$ 200,00
	Apito	Instrumento de plástico para aquecimento e execução da metodologia do proponente - ptes c/ 08 unid. (CND: 33903016)	2	Unid	1	R\$ 15,00	R\$ 30,00
	Bexigas	Pacotes com 50 bexigas, cores diversas (4 pacotes x 4 meses). (CND: 33903016)	16	Unid	1	R\$ 25,00	R\$ 400,00
	Suporte de banner	Estrutura de suporte para banners. (CND: 33903016)	2	Unid	1	R\$ 80,00	R\$ 160,00
	Banner Oficinas	Banner para as oficinas. Confeccionado em lona, tamanho 1000x2000, colorido, impressão gráfica. (CND: 33903016)	2	Unid	1	R\$ 250,00	R\$ 500,00
	Tecidos	Metro de tecidos diversos para compor as dinâmicas das oficinas, como parte do trabalho pedagógico desenvolvido. (CND: 33903016)	1	Verba	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
SERVIÇOS	Equipamento audiovisual	Locação de equipamento para 6 meses de projeto para: treinamento da equipe e dinâmicas e proposta pedagógica das oficinas (TV, microfone, caixas de som, projetor e tela de projeção) - (R\$2.000,00 p/mês, na condição de pacote fechado de locação) (CND 33903959)	1	Verba	1	R\$12.000,00	R\$ 12.000,00
	Certificados de participação	Impressão de certificados para as famílias do projeto (1 certificado por família, emoldurado) (CND: 33903016)	56	Unid	1	R\$ 20,00	R\$ 1.120,00

h

		Atividade externa 3	Verba para executar a atividade externa 3: PIQUENIQUE. Compra de suprimentos, como: lanches, sucos, bolachas, bolos, etc. (CND 33909299)	1	Verba	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
		Atividade externa 2	Verba para executar a atividade externa 2: MUSEU. Aluguel de ônibus para locomoção das famílias e kit lanche (será priorizado instituições com entradas gratuitas) (4 ônibus de R\$1.100 + 175 kits lanches de R\$12) (CND 33909299)	1	Verba	1	R\$ 6.500,00	R\$ 6.500,00
		Atividade externa 1	Verba para executar a atividade externa 1: TEATRO. Aluguel de ônibus para locomoção das famílias, kit lanche e ingressos (peças que custem até R\$25) (4 ônibus de R\$1.100 + 175 kits lanches de R\$12 + 175 ingressos de até R\$25) (CND 33909299)	1	Verba	1	R\$10.875,00	R\$ 10.875,00
		Relatório ilustrado	Brochura ilustrada com a análise qualitativa do projeto, e histórico de execução, fotografias, depoimentos, etc. Formato: A4 (29,7x21cm), cores: 4x4, papel couché brilho, gramatura capa 150g e gramatura miolo 90g. (CND 33903963)	500	Unid	1	R\$ 12,00	R\$ 6.000,00
Subtotal								R\$ 107.500,00
2	2.1	PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DA EXPOSIÇÃO						
SERVIÇOS		Ônibus	Meio de transporte para as famílias na abertura da exposição. (CND 33903999)	4	Serviço	1	R\$ 1.100,00	R\$ 4.400,00
		Transporte de material	Caminhão baú ou carroto similar, para transportar as obras ao local da exposição. (CND 33903999)	1	Serviço	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
		Adesivagem	Adesivagem do local com textos expográficos, ficha técnica, etc. (CND: 33903016)	1	Serviço	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
		Banner Exposição	Banner para a exposição, com informações do projeto, tamanho 1000x2000, confeccionado em lona e impressão gráfica colorida. (CND: 33903016)	2	Unid	1	R\$ 250,00	R\$ 500,00
		Impressão em Braille	Impressão em Braille das etiquetas que vão compondo cada obra exposta, como medida de acessibilidade para a exposição. (CND 33903963)	1	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
		Aluguel de mobiliário expositivo	Locação de mobiliário expositivo para acomodação das obras confeccionada pelos participantes das oficinas. (CND: 33903016)	1	Mês	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
								R\$ 12.500,00
TOTAL DO PROJETO:								R\$ 300.000,00



15. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Qual o tempo total para o cumprimento do objeto?

06 meses.

FAMÍLIAS INCLUSIVAS						
AÇÃO / ATIVIDADE	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6
Contratação de equipe administrativa e multidisciplinar						
Aquisição de materiais de consumo do projeto						
Planejamento da equipe						
Inscrição e captação das famílias participantes						
Oficinas do projeto						
1ª aplicação do IDOK						
2ª aplicação do IDOK						
1ª atividade externa						
2ª atividade externa						
3ª atividade externa						
4ª atividade externa (EXPOSIÇÃO)						
Produção de relatório com os dados recolhidos na aplicação do IDOK						
Prestação de contas (Relatório final na Plataforma +Brasil)						

16. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

- 2 aplicações do IDOK – avaliação *ex-ante* e *ex-post* – para mensurar o impacto social do projeto em categorias qualitativas.
- Fotografias e vídeos capturados durante as oficinas, gerando arquivos referente à execução do projeto.
- Relatórios mensais elaborados pela equipe contratada do projeto.
- Relatório final elaborado pelo Departamento de Pesquisas do IOK, com base nos dados e informações colhidas no âmbito da aplicação dos IDOKS.
- Prestação de contas final do projeto.

17. RECURSOS FINANCEIROS

Com quais meios?

São estimados para a execução o Valor Global de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais), proveniente da emenda parlamentar nº 39280012 de autoria da Deputada Carla Zambelli, a ser executado no âmbito do programa nº 8100020210168.





18. CAPACIDADE TÉCNICA E OPERACIONAL DA(O) PROPONENTE

O INSTITUTO OLGA KOS DE INCLUSÃO CULTURAL, DECLARA, perante a Secretaria Nacional da Família do Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos – SNDF/MMFDH, nos termos da Lei 13.019/, art. 33, V, que dispõe de toda a estrutura e recursos necessários para execução do **Termo de Fomento**, em especial as seguintes:

1. Administrativa

O IOK possui departamentos divididos em áreas específicas: Contabilidade, Financeiro, Prestação de Contas, Recursos Humanos, Pesquisas, Projetos, Captação de Recursos, Comunicação, Esportes e Artes.

2. Técnica

Todos os profissionais contratados com recurso da emenda parlamentar para atuar nas ações do projeto terão formação exigida e condizente com sua função dentro do projeto.

3. Operacional

A Coordenação Geral supervisionará as ações do projeto, para que seja cumprida as metas estabelecidas.

4. Experiência

O Instituto Olga Kos por meio de seu Departamento de Pesquisas já realizou jornadas científicas, eventos de grande porte como festivais e corridas de rua, projetos esportivos em karatê, taekwondo, futsal, projetos artísticos em dança, teatro, música e exposições. Acredita-se que por meio da troca de experiências, apresentam um importante espaço de aprimoramento e reflexão de políticas públicas, projetos e práticas que promovem a igualdade de oportunidades e de direitos de crianças e adolescentes com e sem deficiência, em situação de vulnerabilidade social.

5. Pessoal qualificado

O projeto contará com uma equipe composta por profissionais com formação superior completa e/ou curso técnico, bem como comprovação de experiência.

Todos os profissionais contratados para atuarem nos projetos do Instituto Olga Kos possuem nível superior completo e especialização no atendimento da pessoa com deficiência, bem como passam por uma capacitação para aplicarem a metodologia do proponente.

O projeto atende o limite de 60% da planilha de custos comprometida com gastos de RH.

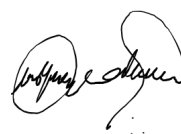
6. Estrutura organizacional

O projeto contará com uma Coordenação Geral e uma Assistência Administrativa específicas para o projeto.

7. Instalações

O Instituto Olga Kos dispõe de uma sede no centro da cidade de São Paulo, com infraestrutura necessária para executar as atividades administrativas inerentes ao projeto. As práticas são realizadas em espaços cedidos por instituições parceiras por meio de cessão gratuita, sem relação comercial.

São Paulo, 28 de setembro de 2021.



WOLF KOS

Presidente do Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural

1. Fam Inclus_Projeto Técnico.pdf

Documento número 0994ca35-8d27-49b5-8908-77db12e6272d



Assinaturas



Wolf Kos
Assinou

Pontos de autenticação:

Assinatura na tela

IP: 189.56.83.122 / Geolocalização: -23.544081, -46.637445

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64)

AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko)

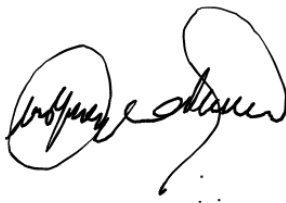
Chrome/94.0.4606.61 Safari/537.36

Data e hora: 28 Setembro 2021, 16:57:32

E-mail: wolfkos@institutoolgakos.org.br

Telefone: +5511999730051

Token: ecc309c-****-****-****-25c74fe02e0e



Assinatura de Wolf Kos

Hash do documento original (SHA256):

5bded47f234f1c974ca07a91323b474ba70b8db9ad023498cb5bada97227ea4c

Verificador de Autenticidade:

<https://app.zapsign.com.br/verificar/autenticidade?doc=0994ca35-8d27-49b5-8908-77db12e6272d>

Integridade do documento certificada digitalmente pela ZapSign (ICP-Brasil):

<https://zapsign.com.br/validacao-documento/>



Este Log é exclusivo ao, e deve ser considerado parte do, documento número 0994ca35-8d27-49b5-8908-77db12e6272d, de acordo com os Termos de Uso da ZapSign disponível em zapsign.com.br



ZapSign