



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÕES E COMUNICAÇÕES

SECRETARIA EXECUTIVA

DIRETORIA DE GESTÃO DAS UNIDADES DE
PESQUISA E ORGANIZAÇÕES SOCIAIS

**TERMO
DE COMPROMISSO
DE GESTÃO
MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS
RELATÓRIO ANUAL - 2019**

SUMÁRIO

1. Apresentação	03
2. Desempenho Geral	06
2.1. Quadro de Acompanhamento de Desempenho - 2019	06
2.2. Tabela de Resultados Obtidos 2019	07
2.3. Análise Individual dos Indicadores	08
2.3.1. Indicadores Físicos e Operacionais	08
2.3.2. Indicadores Administrativos e Financeiros	14
2.3.3. Indicadores de Recursos Humanos	15
2.3.4. Indicador de Inclusão Social	16
3. Comprovações	17
Anexo I - IPUB - Índice de Publicações	17
Anexo II - IGPUB - Índice Geral de Publicações	17
Anexo III - PPCI - Programas e Projetos de Cooperação Internacional	21
Anexo IV - PPCN - Programas e Projetos de Cooperação Nacional	22
Anexo V - IPTEC - Índice de Produção Técnica	23
Anexo VI - ETCO - Eventos Técnico-Científicos Organizados pelo MAST	31
Anexo VII - FCP - Formação Continuada de Professores	34
Anexo VIII - CTP - Capacitação Técnica de Profissionais de Bens Culturais	38
Anexo IX - APCT - Atividades de Popularização da Ciência e Tecnologia	41
Anexo X - CETC - Comunicação em Eventos Técnico-Científicos	76
Anexo XI - AHO - Arquivos Históricos em Organização	81
Anexo XII - ATC - Arquivos em Tratamento de Conservação	81
Anexo XIII - DHD - Documentos Históricos Digitalizados	82
Anexo XIV - TMP - Teses e Monografias Aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação do MAST	82
Anexo XV - AVP - Acesso Virtual à Página do MAST	85
Anexo XVI - ICT - Investimento em Capacitação e Treinamento	85
Anexo XVII - PRB - Participação Relativa de Bolsistas	88
Anexo XVIII - PRPT - Participação Relativa de Pessoal Terceirizado	88
Anexo XIX - PIS - Público Atendido nos Projetos de Inclusão Social	88
Anexo XX - ExpR - Número de Exposições Realizadas	88
Anexo XXI - PDD - Produtos Digitais Desenvolvidos	89
4 - Atividades não contabilizadas por coordenação	89

APRESENTAÇÃO

O ano de 2019 foi bastante desafiador para o MAST diante das diversas adversidades enfrentadas ao longo do ano. Com o decreto nº 9.677 de 02/01/2019, o MAST perdeu o Coordenador de Administração, a Chefe da Biblioteca, o Coordenador de Arquivo e Documentação, a Chefe de Programas Educacionais, o Assessor Técnico e a Chefe de Comunicação Social.

Todavia, foram realizadas quatro exposições temporárias, a saber: "Uma Visão Lunar", "O Eclipse – Einstein, Sobral e o GPS", "Lua Nova: 50 Anos de Uma Jornada Lunar" e "Ressurgindo das Cinzas".

O Centro de Visitantes foi finalmente concluído e inaugurado o módulo interativo, que disponibiliza informações sobre as Unidades de Pesquisa do MCTIC e sobre os principais telescópios do mundo e o módulo imersivo, que faz uma viagem através dos 35 anos de criação do MAST.

Através da primeira parcela do convênio "MAST-Multiusuário" com a FINEP, toda rede lógica, física e equipamentos de TI foram trocados e atualizados.

Atendendo a uma demanda da SUV, o MAST produziu dois aplicativos de VR para a SBPC e para a SNCT, a saber: "MAST: Uma História do Campus" e "Homem na Lua: 50 Anos". E ainda o aplicativo sobre o campus: "MAST - Web-App".

Por meio de uma parceria com o Instituto Goethe, o MAST realizou de 18 a 30 de Novembro a "Mostra de Filmes Científicos: 250 Anos de Humboldt", exibindo filmes no auditório. E, através de um convênio com a Secretaria Municipal de Educação, atingiu 650 mil estudantes da rede pública municipal.

Os diferentes campos de atuação do MAST também são manifestados em publicações acadêmicas e por meio de artigos em jornais, livros e revistas de circulação internacional e nacional com os resultados das pesquisas ao longo do ano de 2019.

A Coordenação de Museologia foi responsável pelo desenvolvimento e montagem de quatro exposições temporárias, a saber: "Lua Nova: 50 anos de uma jornada lunar", em parceria com a Pontifícia Universidade Católica-RJ; "Uma visão lunar" de Anna Bella Geiger, montada inicialmente no Pavilhão do Círculo Meridiano de Gautier e em seguida no prédio sede do museu; "Ressurgindo das Cinzas", uma exposição com os meteoritos salvos do incêndio que destruiu o Museu Nacional; e colaborou com a montagem da exposição "Eclipse: Einstein, Sobral e o GPS". Destacamos também a itinerância da exposição "Leonardo da Vinci: maravilhas mecânicas" montada no Centro de Ciências e Cultura de Limeira no estado de São Paulo.

Os destaques das atividades da Coordenação de Museologia de 2019 têm relação, inicialmente, com as pesquisas desenvolvidas em Museologia e Patrimônio e as atividades relacionadas, no tripé ensino de pós-graduação - pesquisa - produção técnica. O total de produtos técnico-científicos alcançou, em 2019, um total de 37 itens, entre os quais destacamos a organização e produção dos anais do V Seminário Preservação de Patrimônio Arqueológico e do décimo - quinto volume do Mast Colloquia com o tema "Reservas Técnicas". Sendo responsável pela preservação de duas tipologias de acervos institucionais (coleções museológicas e patrimônio edificado), a COMUS realiza um trabalho regular e sistemático de preservação desses bens. Com relação ao patrimônio edificado, em 2019 destacamos a realização da pintura da sede histórica do museu; a recuperação da murada da Rua General Bruce; a intervenção e restauração da clarabóia e dos forros das salas 2 e 3 do edifício sede do Mast. No que se refere às coleções museológicas concluímos a organização da reserva técnica fechada com a montagem e organização de mobiliário adequado para o acondicionamento de acervo. Destacamos também a atividade de elaboração e produção de suportes específicos para a coleção de objetos de ciência e tecnologia.

No âmbito dos acordos de cooperação nacional e internacional ressaltamos, por exemplo, as parcerias com o Museu Dinâmico da UFJF; com o MPEG, INSA e IMPA Amazônia (no âmbito do projeto "Coleções Científicas no MCTI: Consolidação, Expansão e Integração"); com o Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa (Projeto Valorização do Patrimônio Científico e Tecnológico Brasileiro); e com a Fondazione Scienza e Tecnica (Projeto Restauração da luneta meridiana Bamberg). Algumas parcerias resultaram na realização de eventos como do IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia realizado em Recife (abril 2019), parceria com a UFPE.

Os programas de pós-graduação no âmbito da Coordenação de Museologia continuam a formar mestres e doutores: o Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia (PPACT) está em sua sexta turma e o Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS), em convênio com a UNIRIO, na décima sexta turma de mestrado e a décima de doutorado. Cabe destacar que uma das turmas do mestrado do PPGPMUS de 2019 está relacionada ao MINTER, programa de mestrado interinstitucional entre a UNIRIO e a UFPE. Na COMUS ainda são desenvolvidos 7 projetos de pesquisa, que se articulam entre si, propiciando um ambiente acadêmico que ao longo dos anos tem colaborado para a consolidação do campo da Museologia.

Já os pesquisadores e professores da Coordenação de História da Ciência e Tecnologia (COHCT) totalizaram 16 publicações ao longo do ano, sendo 16 em Anais, e 2 publicações em revistas de circulação internacional: Transversal: Internacional Journal for the Historiography of Science, e na Gazeta de Física (Portugal). Em circulação nacional foram 6

publicações: História, Ciência, Saúde – Manguinhos, Revista Museologia & Interdisciplinaridade, Boletim da SBHC e Anais do Museu Nacional. Ao longo de 2019 a COHCT organizou 4 livros: Luiz de Castro Faria - Paisagens culturais e gêneros de vida, aspectos econômicos e etnografia dos livros, Formulário Médico: manuscrito atribuído aos jesuítas e encontrado em uma arca numa igreja de São Francisco em Curitiba, Marc Ferrez: território e imagem (Catálogo de exposição) e o Catálogo Céu Ticuna (Catálogo de exposição). A coordenação também publicou 1 artigo na Revista Brasileira de Astronomia e um artigo no livro "Cem Anos do Eclipse em Sobral".

As restrições orçamentárias sofridas pelo Museu de Astronomia e Ciências Afins desde 2015, bem como a redução de capital humano decorrente das aposentadorias de servidores do quadro, em especial na Coordenação de Educação em Ciências (COEDU), vêm impactando negativamente o número de pessoas alcançadas nas ações de divulgação e popularização da ciência realizadas pela Coordenação. Esta situação fez com que o planejamento das ações para 2019 fosse conservador, tal como nos últimos três anos. O número de pessoas alcançadas pelas ações internas e externas superou a meta estabelecida de 65 mil, alcançando 66.616 pessoas, embora a Coordenação tenha operado com 60% do capital humano durante o período de janeiro a outubro de 2019 em relação ao ano anterior. No âmbito da popularização da ciência e tecnologia, o índice estabelecido para o número de atividades foi superado em quase 100%. Este resultado se deve às atividades realizadas nos grandes eventos internos de popularização da ciência e tecnologia como a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) no campus MAST/ON, a 11ª edição do Turismo Cultural no Bairro Imperial de São Cristóvão e a XXVII Semana de Astronomia, bem como nos grandes eventos extramuros como a III Simavale no Vale do Café, SNCT-DF e a Avenida da Ciência realizada na 71ª Reunião Anual da SBPC- MS.

No âmbito das atividades acadêmicas, os destaques na área de Educação em Ciências foram o número de publicações, que superou a meta prevista chegando a 17 publicações, e o número de 29 novos profissionais formados pelos cursos de especialização e de mestrado na área de Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde no ano de 2019. Os cursos objetivam a formação, em nível de Mestrado Acadêmico, de pesquisadores e especialistas qualificados para a produção de novos conhecimentos que visam incrementar o diálogo entre ciência, tecnologia, saúde e sociedade e capazes de induzir o desenvolvimento de novas ações e estratégias para o campo da Divulgação Científica no país. Estes cursos são o resultado de uma parceria da Casa de Oswaldo Cruz (FIOCRUZ) com o Museu de Astronomia e Ciências Afins (Mast), o Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro, a Fundação Cecierj e a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Os cursos são destinados a profissionais com nível superior, sendo seu público-alvo: museólogos e outros perfis ligados a museus e centros de ciência, cultura e arte; comunicadores; jornalistas; cientistas; educadores; sociólogos; cenógrafos; produtores culturais; professores de ciências licenciados (nível superior) e demais profissionais que desejem atuar, no âmbito no acadêmico e prático, na área da divulgação da ciência, da tecnologia e da saúde, da comunicação pública da ciência e da popularização científica

A Coordenação de Documentação e Arquivo - CODAR se consolidou, ao longo dos anos, como um espaço de referência na preservação, guarda e disseminação da história da ciência e tecnologia brasileira e da informação científica e tecnológica, A atuação da Coordenação através de seus 3 setores - Arquivo de História da Ciência/AHC, Laboratório de Conservação e Restauração de Papel/LAPEL e Biblioteca Henrique Morize - desperta crescente interesse, ano a ano, junto ao público em geral e a profissionais e instituições que atuam na área da preservação e disseminação da memória nacional e do conhecimento.

Mesmo em um cenário de crise econômica e de carência de pessoal, os serviços da CODAR mantiveram ou mesmo expandiram suas ações. O Arquivo de História da Ciência intensificou a digitalização dos arquivos históricos sob guarda do MAST já organizados, captando mais de 10 mil imagens de documentos que estão sendo inseridas em sua base de dados, permitindo a ampliação do acesso remoto, por pesquisadores e demais interessados, aos acervos sob sua responsabilidade, através de sua base de dados Zenith. Tal ação de digitalização continuará em 2020, em paralelo à organização de arquivos históricos, em particular arquivos pessoais de cientistas, atividade na qual o MAST é referência no país atualmente.

O LAPEL é responsável pela conservação e restauração dos acervos arquivístico e bibliográfico do MAST, particularmente sob guarda da CODAR. As ações do LAPEL também estão voltadas para o desenvolvimento de pesquisa aplicada em campos envolvidos na de conservação de acervos em papel.

Já a Biblioteca continuou seu processo de consolidação como espaço privilegiado da interação do Museu com o público em geral, para além dos consulentes de seus acervos. No ano passado, várias foram as ações realizadas no espaço da Biblioteca que promoveram a interação do público com a leitura e o acesso a informação, como as oficinas realizadas quando da Semana de Museus, Semana Nacional de C&T, Colônia de Férias, etc. Foi ainda criado o espaço "Mundo da Lua", para atender ao público infantil. Tais ações combinaram-se com a ampliação do espaço daquele setor destinado à inclusão digital, que tem tido um contínuo crescimento do número de usuários. Todas essas atividades somaram-se àquelas mais tradicionais a um serviço de biblioteca, como a organização e catalogação de seus livros. Atualmente a Biblioteca Henrique Morize conta com 3234 publicações no Sistema de Gerenciamento de Acervos, sendo uma referência em obras sobre ciências e a história das ciências no Brasil. O desafio da biblioteca é a manutenção e a expansão dessas ações em um cenário onde de extrema carência de mão-de-obra.

A equipe da Coordenação de Documentação e Arquivo (CODAR) publicou os livros Observatório astronômico: um século de história (1827-1927), de Henrique Morize, e também Termos e conceitos para diagnóstico de documentos em papel: glossário de materiais de suporte e processos de escrita e impressão, de Ana Carolina Miranda e Ozana Hannesch.

É importante destacar a este breve relato algumas das ações da CODAR, aquelas relativas à formação de mão de obra em suas áreas de especialização. Há anos, por exemplo, a CODAR promove os Cursos de Segurança de Acervos Culturais e de Preservação de Acervos Culturais, que atraem dezenas de profissionais que atuam na área em instituições de todo o país. Outra conquista da coordenação que, após dois anos de negociação, foi finalmente doado ao museu, o acervo Ronaldo Mourão, criador e primeiro diretor do MAST.

Por fim, o MAST iniciou atividades de inclusão social por meio dos projetos: 1) Curso de Iniciação Profissional em Jardinagem e Paisagismo, em parceria com Associação SerCidadão no Programa Com Futuro e Sem Medo. Formando 22 jovens com idade entre 18 e 29 anos. O curso iniciou em maio e teve a duração de 5 meses. 2) Atividades de Popularização da Ciência direcionada aos jovens atendidos pela Associação de Comunidades de Vida Mariana - ACVM. Atendendo 30 jovens no dia 09/11/2019 e 3) Atividades de Popularização da Ciência direcionada aos jovens atendidos pela Associação de Comunidades de Vida Mariana - ACVM, atendendo 32 jovens no dia 07/12/2019.

DESEMPENHO GERAL

QUADRO DE ACOMPANHAMENTO DE DESEMPENHO - 2019

Indicadores	2016	2017	2018	Medida	Peso	Pactuado	Realizado	Resultado(%)	Nota	Pontos
1. IPUB - Índice de Publicações	0,1	0,4	0,33	Pub./Téc.	2	0,3	1	333	10	20
2. IG PUB - Índice Geral de Publicações	3	2,2	2,4	Pub./Téc.	3	2,1	3	143	10	30
3. PPCI - Programas e Projetos de Cooperação Internacional	8	6	4	Nº	3	4	5	125	10	30
4. PPCN - Programas e Projetos de Cooperação Nacional	35	30	28	Nº	3	30	28	93	10	30
5. IPTEC - Índice de Produção Técnica	2,8	4,3	4,5	Trab./Téc.	3	5	4	80	6	18
6. ETCO - Eventos Técnico-Científicos Organizados pelo MAST	60	102	86	Nº	3	90	40	44	0	0
7. FCP - Formação Continuada de Professores	6.000	6.900	4.755	Prof. x Hora	3	4.800	1.140	24	0	0
8. CTP - Capacitação Técnica de Profissionais de Bens Culturais	3.840	5.630	6.955	Prof. x Hora	1	7.000	4.691	67	4	4
9. APCT - Atividades de Popularização da Ciência e Tecnologia	650	806	692	Nº	3	750	861	115	10	30
10. CETC - Comunicação em Eventos Técnico-Científicos	15	13	17	Nº	2	15	2	13	0	0
11. AHO - Arquivos Históricos em Organização	9	9	10	Nº	2	9	9	100	10	20
12. ATC - Arquivos em Tratamento de Conservação	20	5	17	Nº	2	10	12	120	10	20
13. DHD - Documentos Históricos Digitalizados	-	7.000	12.400	Nº	2	12.000	10.148	85	8	16
14. OHR - Objetos Históricos Registrados	250	300	330	Nº	2	300	300	100	10	20
15. ICC - Instrumentos Científicos Conservados	600	500	506	Nº	2	650	650	100	10	20
16. TMP - Teses e Monografias Aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação MAST	40	58	48	Nº	2	40	60	150	10	20
17. AVP - Acesso Virtual à Página do MAST *	-	-	-	Nº	2	69.000	69.133	100	10	20
18. RDI - Relevância Digital/Instagram *	-	-	-	Nº	2	1.900.000	1.870.360	98	10	20
19. RDF - Relevância Digital/Facebook *	-	-	-	Nº	2	810.000	735.741	91	10	20
20. RDY - Relevância Digital/YouTube *	--	-	-	Nº	2	1.000	825	83	8	16
21. RDT - Relevância Digital/Twitter *	-	-	-	Nº	2	450.000	526.900	117	10	20
22. VISIT - Número de Visitantes no MAST *	-	-	-	Nº	3	30.000	37.669	126	10	30
23. ALUN - Número de Alunos Atendidos *	-	-	-	Nº	3	10.200	11.948	117	10	30
24. Expr - Número de Exposições Realizadas *	-	-	-	Nº	3	5	5	100	30	30
25. PDD - Produtos Digitais Desenvolvidos *	-	-	-	Nº	2	4	5	125	10	20
Administrativos-Financeiros										
26. RREO - Relação entre Receitas Extraorçamentárias e Orçamentárias	14	61	17	%	1	15	29	193	10	10
27. IEO - Índice de Execução Orçamentária	100	100	99	%	3	99	100	101	10	30
Recursos Humanos										
28. ICT - Investimento em Capacitação e Treinamento	1	0,2	0,1	%	2	0,1	0	0	0	0
29. PRB - Participação Relativa de Bolsistas	70	106	98	%	-	98	136	139	10	10
30. PRPT - Participação Relativa de Pessoal Terceirizado	43	70	48	%	-	48	105	219	10	10
Inclusão Social										
31. PIS - Público Atendido nos Projetos de Inclusão Social	79.118	85.183	64.280	Nº	2	80.000	84	0,1	0	0
TOTAL DE PESOS:					67	TOTAL DE PONTOS:				544
* Novos indicadores			NOTA GLOBAL (TOTAL DE PONTOS/TOTAL DE PESOS):							8,12

2.2. Tabela de Resultados Obtidos no Ano de 2019

Indicadores Físicos e Operacionais	Previsto	Executado
1. IPUB - Índice de Publicações	0,3	1
NPSCI		11
TNSE		20
2. IG PUB - Índice Geral Publicações	2,1	3
NGPUB		63
TNSE		20
3. PPCI - Programas e Projetos de Cooperação Internacional	4	5
4. PPCN - Programas e Projetos de Cooperação Nacional	30	28
5. IPTEC - Índice de Produção Técnica	5,0	4
NTEC		146
EQT		37
6. ETCO - Eventos Técnico-Científicos Organizados pelo MAST	90	40
7. FCP - Formação Continuada de Professores	4.800	1.140
8. CTP - Capacitação Técnica de Profissionais de Bens Culturais	7.000	4.691
9. APCT - Atividades de Popularização da Ciência e Tecnologia	750	861
10. CETC - Comunicação em Eventos Técnico-Científicos	15	2
NCECT		58
ETC		29
11. AHO - Arquivos Históricos em Organização	9	9
12. ATC - Arquivos em Tratamento de Conservação	10	12
13. DHD - Documentos Históricos Digitalizados	12.000	10.148
14. OHR - Objetos Históricos Registrados	300	300
15. ICC - Instrumentos Científicos Conservados	650	650
16. TMP - Teses e Monografias Aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação MAST	40	60
17. AVP - Acesso Virtual à Página do MAST *	69.000	69.133
18. RDI - Relevância Digital/Instagram *	1.900.000	1.870.36
19. RDF- Relevância Digital/Facebook *	810.000	735.741
20. RDY - Relevância Digital/Youtube *	1.000	825
21. RDT - Relevância Digital/Twitter *	450.000	526.900
22. VISIT - Número de Visitantes no MAST *	30.000	39.010
23. ALUN - Número de Alunos Atendidos *	10.200	11.526
24. ExpR - Número de Exposições Realizadas *	5	5
25. PDD - Produtos Digitais Desenvolvidos *	4	5
Administrativos-Financeiros		
26. RREO - Relação entre Receitas Extraorçamentárias e Orçamentárias	15	29
RE		R\$ 2.099.173,48
OCC		R\$ 5.087.742,00
27. IEO - Índice de Execução Orçamentária	99	100
VOE		R\$ 4.867.572,05
OCCe		R\$ 4.890.743,00
Indicadores de Recursos Humanos		
28. ICT - Investimento em Capacitação e Treinamento	0,1	0
ACT	-	R\$ 13.131,02
OCC	-	R\$ 5.087.742,00
29. PRB - Participação Relativa de Bolsistas	98	136
NTB		75
NTS		55
30. PRPT - Participação Relativa de Pessoal Terceirizado	48	105
NPT		58
NTS		55
Indicador de Inclusão Social		
31. PIS - Público Atendido nos Projetos de Inclusão Social	80.000	84

2.3. ANÁLISE INDIVIDUAL DOS INDICADORES

2.3.1 INDICADORES FÍSICOS E OPERACIONAIS

1. IPUB - Índice de Publicações

Unidade: Nº de publicações por técnico, com duas casas decimais.

IPUB = NPSCI / TNSE

NPSCI = Nº de publicações em periódicos, com ISSN, indexados nas seguintes Bases de Dados: Science Citation Index, Science Citation Index Expanded, Scielo, Scopus e Latindex.

TNSE = \sum dos Técnicos de Nível Superior vinculados diretamente à pesquisa (pesquisadores, tecnologistas e bolsistas), com doze ou mais meses de atuação na Unidade de Pesquisa/MCTIC completados ou a completar na vigência do TCG.

Obs.: Considerar somente as publicações e textos efetivamente publicados no período. Resumos expandidos não devem ser incluídos. Os técnicos atuantes no indicador devem ser listados em anexo.

IPUB	Anual
NPSCI	11
TNSE	20
Executado	1
Previsto	0,30

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado.

2. IGPUB - Índice Geral de Publicações

Unidade: Nº de publicações por técnico, com duas casas decimais.

IGPUB = NGPB / TNSE

NGPB = (Nº de artigos publicados em periódico com ISSN indexado no SCI ou em outro banco de dados) + (Nº de artigos publicados em revista de divulgação científica nacional ou internacional) + (Nº de artigos completos publicados em congresso nacional ou internacional) + (Nº de livros) + (Nº de capítulo de livros), no ano.

TNSE = \sum dos Técnicos de Nível Superior vinculados diretamente à pesquisa (pesquisadores, tecnologistas e bolsistas), com doze ou mais meses de atuação na Unidade de Pesquisa/MCTIC completados ou a completar na vigência do TCG.

Obs.: Considerar somente as publicações e textos efetivamente publicados no período. Resumos expandidos não devem ser incluídos.

IGPUB	Anual
NGPB	63
TNSE	20
Executado	3
Previsto	2,10

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado.

3. PPCI - Programas e Projetos de Cooperação Internacional

Unidade: Nº de Programas e Projetos.

PPCI = Nº de Programas e Projetos desenvolvidos em parceria formal com instituições estrangeiras no ano, a serem listados pela Unidade de Pesquisa. Em apêndice próprio, será apresentada lista com o nome e o país das instituições estrangeiras. No caso de organismos internacionais, será omitida a referência a país.

Obs.: Considerar apenas os Programas, Projetos e Ações desenvolvidos em parceria formal, com instituições estrangeiras. Ou seja, que estejam em desenvolvimento efetivo, excluindo-se, portanto, aqueles programas e projetos que dependem da assinatura de um documento institucional. Como documento institucional / formal entende-se, também, cartas, memos e similares assinados / acolhidos pelos dirigentes da instituição nacional e sua respectiva contraparte estrangeira.

PPACI	Anual
Executado	5
Previsto	4

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado.

4. PPCN - Programas e Projetos de Cooperação Nacional

Unidade: Nº de Programas e Projetos.

PPCN = Nº de Programas e Projetos desenvolvidos em parceria formal com instituições nacionais, no ano, a serem listados pela Unidade de Pesquisa.

Obs.: Conceito similar ao do PPCI, considerando-se as partes e contrapartes nacionais.

PPACN	Anual
Executado	28
Previsto	30

Justificativa: A demora na formalização dos contratos não permitiu pactuação dos mesmos, interferindo no índice alcançado.

5. IPTEC - Índice de Produção Técnica

Unidade: Nº de trabalhos por técnico, com uma casa decimal.

IPTEC = NTEC/EQTT

NTEC = Nº de trabalhos de natureza técnica concluídos, como inventários de coleções, inventários de arquivos, base de dados, realização de projetos técnicos como os de restauração e conservação e publicações da equipe técnica.

EQTT = Equipe técnica formada por pessoal de Nível Superior e Médio, Especialistas, ou seja, o somatório dos servidores, bolsistas e terceirizados vinculados diretamente a atividades técnicas.

IPTEC	Anual
NTEC	146
EQTT	37
Executado	4
Previsto	5,0

Justificativa: O número superestimado na composição da EQTT impactou na média final do índice.

6. ETCO - Eventos Técnico-Científicos Organizados

Unidade: Nº de eventos organizados.

ETCO = Eventos técnicos e científicos organizados pela equipe do MAST, com a seguinte ponderação: (Nº de Congressos * 3) + (Nº de Cursos, Seminários, Simpósios temáticos, Oficinas e Treinamentos * Peso (até 20 horas = 1; de 20-40 horas = 2; acima de 40 horas = 3) + (Nº de Palestras * 1).

ETCO	Anual
Executado	40
Previsto	90

Justificativa: O índice não foi atingido por necessidade de contenção nas despesas com diárias e passagens.

7. FCP - Formação Continuada de Professores

Unidade: Nº de professores*hora.

CPC = Soma entre o produto do número de professores participantes e o número de horas de duração dos cursos.

CPC = $\sum (p \times h)$, Onde p = número de professores e h = número de horas do curso.

FCP	Anual
Executado	1.140
Previsto	4.800

Justificativa: A execução desse índice chegou a 24% da previsão pactuada. O resultado obtido alcançou o valor de 1.140 professores x hora. O que neste caso, corresponde à realização de 30 eventos com a duração média de 2,5 horas cada um. Os locais de realização das oficinas envolveram municípios da região metropolitana do Rio de Janeiro. O resultado abaixo do planejado deu-se devido à dificuldade de adquirir combustível para o projeto de itinerância "O Planetário vai a Escola".

8. CTP - Capacitação Técnica de Profissionais de Bens Culturais

Unidade: Nº de profissionais*hora.

CTP = Soma entre o produto do número de profissionais participantes e o número de horas de duração dos cursos.

CTP = $\sum (pr \times h)$, Onde pr = número de profissionais e h = número de horas do curso.

CTP	Anual
Executado	4.691
Previsto	7.000

Justificativa: Embora todos os cursos programados tenham sido realizados, o número de professores inscritos foi reduzido, cremos que a justificativa dessa redução encontra-se na situação de crise que afeta pessoas e instituições, cujo exemplo maior tenha sido a redução do número de inscritos oriundos de fora do Rio de Janeiro, particularmente provenientes de instituições públicas.

9. APCT - Atividades de Popularização da Ciência e Tecnologia

Unidade: Nº de atividades realizadas.

APCT = Número de atividades de popularização da ciência tais como sessões do planetário inflável, palestras para o público não especializado, eventos em escolas, eventos no campus, etc.

Obs.: SNCT e SBPC não entram.

APCT	Anual
Executado	861
Previsto	750

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado.

10. CETC - Comunicação em Eventos Técnico-científicos

Unidade: Número de comunicações por técnicos e pesquisadores, com uma casa decimal.

CETC = NCETC/ ETC

NCETC = Número de trabalhos apresentados em congressos, participações em mesas-redondas, palestras e conferências em fóruns especializados nas áreas de atuação da instituição.

ETC = Número de membros da equipe técnico-científica com titulação mínima de mestre, incluindo os bolsistas.

CETC	Anual
NCETC	58
ETC	29
Executado	2
Previsto	15

Justificativa: O número superestimado na composição da ETC impactou na média final do índice.

11. AHO - Arquivos Históricos em Organização

Unidade: Nº de arquivos em organização.

AHO = Número de fundos arquivísticos em organização, considerando as etapas de identificação, arranjo, descrição, codificação, elaboração de instrumentos de pesquisa e alimentação de base de dados.

AHO	Anual
Executado	9
Previsto	9

Justificativa: A Instituição alcançou o índice pactuado.

12. ATC - Arquivos em Tratamento de Conservação

Unidade: Nº de arquivos em tratamento de conservação.

ATC = Número de arquivos em tratamento de conservação, considerando as etapas de diagnóstico, higienização, acondicionamento, elaboração de embalagens e restauração.

ATC	Anual
Executado	12
Previsto	10

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado.

13. DHD - Documentos Históricos Digitalizados

Unidade: Nº de documentos digitalizados.

DHD = Número de documentos digitalizados, considerando as etapas de captura e tratamento da imagem.

DHD	Anual
Executado	10.148
Previsto	12.000

Justificativa: O índice pactuado não foi alcançado devido a problemas técnicos ocorridos com os scanners durante o ano.

14. OHR - Objetos Históricos Registrados

Unidade: Nº de objetos registrados.

OHR = Número de objetos museológicos registrados.

OHR	Anual
Executado	300
Previsto	300

Justificativa: A Instituição alcançou o índice pactuado.

15. ICC - Instrumentos Científicos Conservados

Unidade: Nº de instrumentos conservados.

ICC = Número de instrumentos científicos conservados.

ICC	Anual
Executado	650
Previsto	650

Justificativa: A Instituição alcançou o índice pactuado.

16. TMP - Teses e Monografias Aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação do MAST

Unidade: Nº de teses e monografias.

TMP = Teses e Monografias anualmente defendidas e aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação do MAST.

TMP	Anual
Executado	60
Previsto	40

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado.

17. AVP - Acesso Virtual à Página do MAST

Unidade: Nº de acessos à página do MAST

AVP = Número de acessos à página institucional do MAST

AVP	Anual
Executado	69.133
Previsto	69.000

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado.

18. RDI - Relevância Digital/Instagram

Unidade: Nº de impressões.

Impressões é o número total de vezes que todas as publicações foram vistas.

RDI	
Executado	1.870.036
Previsto	1.900.000

Justificativa: Devido a mudança de metodologia da medição dos índices das redes sociais, a coleta de dados começou a ser feita a partir do mês de abril de 2018.

19. RDF- Relevância Digital/Facebook

Unidade: Nº de alcance total.

Alcance é o número de pessoas em cujas telas foi exibido qualquer conteúdo da página ou sobre ela.

RDF	
Executado	735.741
Previsto	810.000

Justificativa: Devido a mudança de metodologia da medição dos índices das redes sociais, a coleta de dados começou a ser feita a partir do mês de abril de 2018.

20. RDY- Relevância Digital/Youtube

Unidade: Nº de inscritos.

A contagem de inscritos indica quantas pessoas se inscreveram para seguir o canal de Youtube.

RDY	
Executado	825
Previsto	1.000

Justificativa: Devido a mudança de metodologia da medição dos índices das redes sociais, a coleta de dados começou a ser feita a partir do mês de abril de 2018.

21. RDT - Relevância Digital/Twitter

Unidade: Nº de impressões.

Impressões é o número total de vezes que todos os tweets foram vistos.

RDT	
Executado	526.900
Previsto	450.000

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado.

22. VISIT - Número de Visitantes no MAST

Unidade: Nº de visitantes.

Número de visitantes por ano ao campus e às exposições.

VISIT	
Executado	39.010
Previsto	30.000

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado.

23. ALUN - Número de Alunos Atendidos

Unidade: Nº de alunos atendidos.

Número de alunos atendidos em níveis distintos de formação em 1 (um) ano.

ALUN	
Executado	11.526
Previsto	10.200

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado.

24. ExpR - Número de Exposições Realizadas

Unidade: Nº de exposições realizadas.

Número de exposições permanentes e temporárias realizadas em 1(um) ano.

ExpR	
Executado	5
Previsto	5

Justificativa: A Instituição alcançou o índice pactuado.

25. PDD - Produtos Digitais Desenvolvidos

Unidade: Nº de produtos digitais desenvolvidos.

PDD = Produtos digitais desenvolvidos tais como aplicativos de realidade virtual, realidade aumentada, vídeos, experiências imersivas desenvolvidas em 1 (um) ano.

PDD	
Executado	5
Previsto	4

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado.

2.3.2 - INDICADORES ADMINISTRATIVOS E FINANCEIROS

26. RREO - Índice de Relação entre Receitas Extra Orçamentárias e Orçamentárias

Unidade: %, sem casa decimal.

$$RREO = [RE / (RE+OCC)] * 100$$

RE = Receita extraorçamentária (inclusive provenientes de Convênios; Fundos Setoriais; Fontes de Apoio à Pesquisa, inclusive as que ingressem via Fundações de Apoio; Receitas diretamente arrecadadas por prestação de serviços) efetivamente ingressadas no ano de vigência do TCG.

Obs.: pode-se considerar os auxílios individuais concedidos diretamente aos pesquisadores pelo CNPq e Fundações de Amparo à Pesquisa. Entretanto, deve-se obrigatoriamente comprovar que tais recursos foram gastos efetivamente com pesquisas relacionadas às do MAST. Assim, evita-se que haja distorção no cálculo do montante de recursos efetivamente arrecadados no ano.

Obs.: apresentar, em apêndice próprio, memória de cálculo contendo inclusive as fontes de recursos extra orçamentários recebidos (exemplo: número do convênio; órgão conveniente e finalidade do recurso).

OCC = Dotação orçamentária aprovada na LOA, compreendendo recursos em custeio e capital oriundos do Tesouro Nacional.

Obs.: não deverão ser computadas dotação contingenciadas.

RREO	
RE	R\$2.099.173,48
OCC	R\$ 5.087.742,00
RE + OCC	R\$7.186.915,48
Executado	29
Previsto	15

Receita Extraorçamentária - RE	
FUNDEP	R\$643.463,95
FAAC	R\$1.450.309,53
PESQUISADORES	R\$5.400,00
TOTAL:	R\$ 2.099.173,48

Valores recebidos por pesquisadores	
PATRÍCIA SPINELLI	R\$ 5.400,00
TOTAL:	R\$ 5.400,00

Justificativas de gasto do pesquisador:

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Travel grant IAU Symposium N. 358 - Astronomy for equity, diversity and inclusion.

Instrumento utilizado em Fundações e MAST

FUNDEP Acordo de Cooperação Técnica Científica - Viabilização do projeto intitulado 'Espaços multimeios para pesquisa em educação e popularização das ciências - POPMAST'

FAAC Convênio 0116007401
Projeto MAST/MULTI
Execução de projeto Intitulado 'A cultura científica do Brasil espaços multiusuários de ciência e Tecnologia do MAST'.

27. IEO - Índice de Execução Orçamentária

Unidade: %, sem casa decimal.

$IEO = VOE / OCCe * 100$

VOE = \sum dos valores de custeio e capital efetivamente empenhados.

OCCe = Limite de Empenho Autorizado.

IEO	
VOE	R\$ 4.867.572,05
OCCe	R\$ 4.890.743,00
Executado	100%
Previsto	99

Justificativas:

1) Tendo em vista pedido do MAST junto ao MCTIC p/ transferir R\$ 250.000 ao IMPA (Organização Social) a fim de realizar contratação de exposição, foi retirado R\$ 250.000 do orçamento (PO 2 - Grupo 3). Esse valor constou do orçamento, mas não foi considerado no cálculo como limite de empenho autorizado, já que ele foi 'puxado' pelo MCTIC para transferência ao IMPA. A informação então apresentada está conforme os relatórios extraído do Sistema Siafi.

2) Foram adicionadas aos valores empenhados e limite de empenho autorizado as importâncias recebidas para semana nacional de C&T e capacitação de servidores ref. ao novo sistema de custos implementado pelo governo federal, provenientes da UG 240102, por terem ingressado em PTRES próprios da nossa Unidade.

2.3.3 - INDICADORES DE RECURSOS HUMANOS**28. ICT - investimento em Capacitação e Treinamento**

Unidade: %, sem casa decimal.

$$ICT = ACT / OCC * 100$$

ACT = Recursos financeiros (próprios ou via fundações) aplicados em capacitação e treinamento no ano, incluindo despesas com passagens e diárias em viagens para participação em cursos, congressos, simpósios e eventos similares, além de taxas de inscrição e despesas com instrutores (para treinamento on the job).

OCC = Definido anteriormente.

Obs.: Excluem-se neste indicador os dispêndios com cursos de pós-graduação oferecidos pela entidade.

ICT	
ACT	R\$ 13.131,02
OCC	R\$ 5.087.742,00
Executado	0
Previsto	0,1

29. PRB - Participação Relativa de Bolsistas

Unidade: %, sem casa decimal.

$$PRB = NTB / NTS * 100$$

NTB = \sum dos Bolsistas (PCI, RD, etc.), no ano.

NTS = N^o Total de servidores em todas as carreiras no ano.

PRB	
NTB	75
NTS	55
Executado	136
Previsto	98

30. PRPT - Participação Relativa de Pessoal Terceirizado

Unidade: %, sem casa decimal.

$$PRPT = NPT / NTS * 100$$

NPT = \sum do pessoal terceirizado no ano.

NTS = N^o total de servidores em todas as carreiras no ano.

PRPT	
NTP	58
NTS	55
Executado	105
Previsto	48

2.3.4 - INDICADOR DE INCLUSÃO SOCIAL

31. PIS - Público Atendido nos Projetos de Inclusão Social

Unidade: Nº de pessoas.

Obs.: Número de atendimento a jovens em situação de risco através de promoções de oficinas socioeducativas culturais, cursos, palestras e atividades de popularização da ciência.

PIS	
Executado	84
Previsto	80.000

COMPROVAÇÕES

ANEXO I - IPUB

(Artigo em periódico indexado nas bases Latindex, Scielo, Scopus e SCI-e)

- 1) ALVES-BRITO, Alan; SPINELLI, Patrícia Figueiró; CUAMBE, Valente; CABRAL, Ivanilda; LATAS; Joana, DORAN, Rosa. Astronomy for development in portuguese-speaking countries, *Nature Astronomy*, Inglaterra, v. 1, n. 3, p. 1-5, 2019.
- 2) D'ÁVILA, Carina; D'ÁVILA, Victor; SPINELLI, Patrícia Figueiró. Astroludens: produção de conhecimento infantil. *Revista Docência e Cibercultura*. Rio de Janeiro, v. 2, n. 3, p. 171-174, 2019. ISSN 2594-9004. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2018.38423>
- 3) CAZELLI, Sibebe; VALENTE, Maria Esther. Incursões sobre os termos e conceitos da educação museal. *Revista Docência e Cibercultura*. Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, p. 18-40, Maio/Agosto 2019. ISSN 2594-9004. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.40729>
- 4) BENITEZ-HERRERA, Sandra, SPINELLI, Patrícia Figueiró. Girls of today and women from the past: when the history of female scientists is used to engage girls with science. *Transversal: International Journal for the Historiography of Science*, n. 6, p. 35-48. ISSN 2526-2270. DOI: <http://dx.doi.org/10.24117/2526-2270.2019.i6.05>
- 5) DOMINGUES, Heloisa Bertol; SÁ, Magali Romero. Expedições Científicas e Coleccionismo: dois exemplos no Brasil-Século XX. *Asclepio - Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*, v. 71, n. 2, p. 272-84, jul-dez 2019. CSIC, Madri, Espanha - link: <http://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/issue/view/66>.
- 6) SANTOS, Daniela Ortega; FAULHABER, Priscila. As carrancas de Jacque, Lina e Emanuel. A estética do assombro em três coleções de arte popular. *MODOS - Revista de História da Arte*. Campinas, v. 3, n. 3, p.228-241, setembro de 2019.
- 7) VERGARA, MOEMA. Astronomia no Império brasileiro: longitude, congresso internacional e a busca por uma ciência universal no final do século XIX. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, v.26, p.71-84, 2019.
- 8) BASTOS, Cristina Moura; ALMEIDA, Cícera Neysi; RANGEL, Marcio Ferreira. A Relevância do Ensino das Geociências no Desenvolvimento das Instituições de Ensino de Engenharia no Brasil: Rio de Janeiro e Ouro Preto, Primeiras Escolas. *Anuário do Instituto de Geociências – UFRJ*. Vol. 420-1/2019. P. 751-758.
- 9) BEAKLINI, P.P.B.; DOMINICI, Tania P. ; ABRAHAM, Z. ; MOTTER, J.C. . Multiwavelength analysis of brightness variations of 3C 279: Probing the relativistic jet structure and its evolution. *ASTRONOMY & ASTROPHYSICS*, v. 626, p. A78-88, 2019.
- 10) LOUREIRO, Maria Lucia de Niemeyer Matheus. O Objeto de museu como documento: um panorama introdutório. Em *Questão*, Porto Alegre, v. 25, n. 1, p 13036, jan./abr. 2019. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/EmQuestao/article/view/81378>>. <https://doi.org/10.19132/1808-5245251.13-36>.
- 11) MACHADO, A.S. ; SILVA, A.S.S. ; CAMPOS, Guadalupe do Nascimento; GOMES, C.S. ; OLIVEIRA, D.F. ; LOPES, R.T. . Analysis of metallic archaeological artifacts by x-ray computed microtomography technique. *APPLIED RADIATION AND ISOTOPES*, v. 151, p. 274-279.

ANEXO II – IG PUB

(Índice Geral de Publicações)

- 1) FALCÃO, Douglas; CAZELLI, Sibebe; COSTA, Andréa F. (Org.). Encontro Nacional sobre Práticas Educativas em Museus e Centros de Ciência e Tecnologia (2018: Rio de Janeiro, RJ) *Anais Eletrônicos...* Rio de Janeiro: MAST: UFRJ. Museu Nacional, 2019. 249p. ISBN: 978-85-6006986-6 - Disponível em: <http://www.mast.br/images/pdf/publicacoes_do_mast/anais-eletronic-encontro-nacional-2019.pdf>.
- 2) CAZELLI Sibebe; KÖPCKE, Luciana Sepúlveda; MANO, Sonia; COSTA, Andréa F. Do observatório de museus e centros culturais ao observatório de museus e centros de ciência e tecnologia: caminhos percorridos. In: COSTA, A. F.; RANGEL, A. M.; CASTRO, F.; HENZE, I. A.; VALENTE, M. E.; SOARES, O. J. (Org.). *A colaboração entre museus: ações educativas, pesquisa e produção de conhecimento*. Rio de Janeiro: Museu Castro Maya, 2019. p. 43-61 (Museu de Ideias; n. 4) ISBN 978-85-66765-10-6. Disponível em: <<http://rubi.casaruibarbosa.gov.br/handle/20.500.11997/15046>>.
- 3) BARBOZA, Christina Helena. O ON e a observação de eclipses solares: ciência e cooperação internacional. In: *Cem anos do eclipse em Sobral*. Rio de Janeiro: ON, MAST, 2019.
- 4) BARBOZA, Christina Helena. Fotografia e Ciência: inovação, colaboração e convencimento. In: *Marc Ferrez: território e imagem*. (Catálogo de Exposição). São Paulo: IMS, 2019.

- 5) DOMINGUES, H. M. Bertol; SÁ, Magali Romero. A genética de Dobzhansky explica a ecologia? In: SARMIENTO, Marcos; RUIZ, R.; NARANJO, María Carmen; BETANCOR, María José; URIBE, José Alfredo. (Orgs.). Reflexiones sobre Darwinismo. Madrid: Ediciones Dolce Calles, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, UNAM, UMSNH, 2019.
- 6) GESTEIRA, Heloisa Meireles. "Práticas Médicas e Circulação de Saberes na América Portuguesa: reflexões sobre um caderno de receitas medicinais atribuído aos jesuítas". In: GESTEIRA, Heloisa M.; LEAL, João Eurípedes; SANTIAGO, Maria Claudia. Formulário Médico: manuscrito atribuído aos jesuítas e encontrado em uma arca numa igreja de São Francisco em Curitiba. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2019.
- 7) VERGARA, Moema. História da Ciência e os Estudos de Territorialidade no Brasil: uma contribuição a partir da história do Observatório Nacional do Rio de Janeiro In: ROMNANI, Carlo et alli (org). Fronteiras e Territorialidades: Miradas sul-americanas da Amazônia à Patagônia. 1 ed.São Paulo: Intermeios, 2019, v.0, p. 307-320
- 8) DOMINGUES, H. M. B. Heloisa Alberto Torres (1895-1977), Nota Biográfica. 2018, Org. SÁ, Magali R., E. BRITO, Marcelo R., A cooperação científica Brasil-Estados Unidos na Segunda Guerra (1943-1955). Rio de Janeiro, FAPERJ, Ideia, p. 17-22.(Lançamento em 2019).
- 9) Artigos em periódicos indexados
- 10) SPINELLI, Patrícia Figueiró; BENITEZ-HERRERA, Sandra; GERMANO, Ana Paula. Towards Gender Equity: The Girls' Day at the Museum of Astronomy and Related Sciences. Communicating Astronomy with the Public - CAPjournal, n. 25, March 2019, p. 23-27. ISSN: 1996-563X (On-line)Disponível em: <https://www.capjournal.org/issues/25/25_23.php>.
- 11) DOMINGUES, Heloisa Bertol; SÁ, Magali Romero. Expedições Científicas e Coleccionismo: dois exemplos no Brasil-Século XX. Asclepio - Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia, v. 71, n. 2, p. 272-84, jul-dez 2019.
- 12) SANTOS, Daniela Ortega; FAULHABER, Priscila. As carrancas de Jacque, Lina e Emanuel. A estética do assombro em três coleções de arte popular. MODOS - Revista de História da Arte. Campinas, v. 3, n. 3, p.228-241, setembro de 2009.
- 13) VERGARA, Moema. Astronomia no Império brasileiro: longitude, congresso internacional e a busca por uma ciência universal no final do século XIX. História, Ciências, Saúde-Manguinhos, v. 26, p.71-84, 2019.
- 14) BENITEZ-HERRERA, Sandra; SPINELLI, Patrícia Figueiró; MANO, Sonia; GERMANO, Ana Paula. Pursuing gender equality in Astronomy in basic education: the case of the project Girls in the Museum of Astronomy and Related Sciences: In: INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ASTRONOMY AND ASTROBIOLOGY EDUCATION, 2019, Utrecht, Países Baixos: Anais..., 2019, p. 1-10.
- 15) SPINELLI, Patrícia Figueiró; Bassallo,Taysa; MANO, Sonia; RIBEIRO, Alice. What does the general public expect from a night-sky observation?: In: INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ASTRONOMY AND ASTROBIOLOGY EDUCATION, , 2019, Utrecht, Países Baixos: Anais..., 2019, p. 1-7.
- 16) SPINELLI, Patrícia Figueiró; GERMANO, Ana Paula; FERNANDES, Cristina; BENITEZ-HERRERA, Sandra; Felipe Carrelli Sá Silva. Astronomy across cultures: reporting experiences on the GalileoMobile education activities in the Paiter Suruí indigenous community: In: INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ASTRONOMY AND ASTROBIOLOGY EDUCATION, 2019, Utrecht, Países Baixos: Anais..., 2019, p. 1-7.
- 17) SPINELLI, Patrícia Figueiró, RIBEIRO; Alice. Historical Telescopes and Astronomy Outreach: In: UNDER ONE SKY: THE IAU CENTENARY SYMPOSIUM, 2019, Viena, Austria: Anais..., 2019, p. 464-469.
- 18) CAZELLI, Sibebe. Construindo uma educação museal: três décadas de prática-pesquisa-prática no MAST. In: 200 ANOS DE MUSEUS NO BRASIL: DESAFIOS E PERSPECTIVAS, 2018, 30 jul. - 3 ago.: Rio de Janeiro, RJ, Anais... COSTA, A. L. A; LEMOS, E. B. R. (Org.). Brasília, DF: Ibram, 2019. p. 160-176. ISBN: 978-85-63078-71-1. Disponível em: <https://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Anais-200anosMuseusBrasil_FINAL.pdf>.
- 19) BORGES, Luiz C. O Devir do Patrimônio. In: XI Semana de Museus na UNIFAL-MG. Alfenas: UNIFAL, 13-19 mai 2019, p. II-XIII.
- 20) MELO, Diogo Jorge de; FAULHABER, Priscila. Identidade afro-diaspórica, os museus e a Museologia: constituições de tradições entre o reino de Daomé e o Brasil. In: XI Semana de Museus na UNIFAL-MG. Alfenas: UNIFAL, 13-19 mai 2019, p. XIV-XXIII.
- 21) REIS, Alexander Lima; SILVA, Aline Monteiro de Carvalho; ALMEIDA, Marta de. O tricentenário de nascimento de Bartolomeu Lourenço de Gusmão e a constituição de um acervo audiovisual no MAST. In: IX Seminário Nacional do Centro de Memória. Campinas: Unicamp, 2019, p. 1-13.
- 22) SILVA, Aline Monteiro de Carvalho; REIS, Alexander L. ; ALMEIDA, Marta de. A construção de um repositório digital de entrevistas geradas em diversos suportes audiovisuais e sonoros no Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST). In: XIII Encontro Regional Sudeste de História Oral: Narrativas de (re)existências: corporalidades, antirracismo e educação. Rio de Janeiro: UFRJ, 2019, p. 787-798.
- 23) ALMEIDA, Marta de; REIS, Alexander Lima; SILVA, Aline Monteiro de Carvalho. Acervos Audiovisuais em um Museu de História das Ciências. Revista Museologia & Interdisciplinaridade, v. 8, p. 138-149, 2019.
- 24) BARBOZA, Christina Helena. O eclipse de Sobral sob o olhar de uma história social da astronomia. Revista Brasileira de Astronomia, São Paulo, v. 1, n. 2, p. 12-21, abr-mai 2019.
- 25) BARBOZA, Christina Helena. Em Busca do Sol: expedições astronômicas para observação de eclipses totais do Sol no Brasil (1858-1919). Gazeta de Física, Lisboa, v. 42, n. 2, p. 21-25, 2019.

- 26) BARBOZA, Christina Helena. O eclipse em Sobral e os desafios da Astronomia no Brasil em 1919. *Boletim da Sociedade Brasileira de História da Ciência*, n. 21, jun 2019.
- 27) FAULHABER, Priscila; MARTINS, Mariane. Acervo digital sobre objetos Ticuna em museus do Brasil e do exterior. *Boletim Eletrônico da Sociedade Brasileira de História da Ciência*, n. 20, março 2019.
- 28) MARINHO, Pedro Eduardo M.M. O Instituto Politécnico Brasileiro e a formação do campo da Engenharia Civil no Brasil. *Boletim Eletrônico da Sociedade Brasileira de História da Ciência*, n. 23, dezembro 2019.
- 29) REICHENBERGER, Andrea; VERGARA, Moema de R. (Orgs.) *Transversal: International Journal for the Historiography of Science*, n. 6, 2019.
- 30) SILVA, André Fabrício; FAULHABER, Priscila. Narrativas sobre o patrimônio. Rodrigo de Melo Franco de Andrade e a Revista do IPHAN. In: *Anais do Museu Histórico Nacional*, v. 51, p. 150-173, 2019.
- 31) VERGARA, Moema; NADER, RUNDSTHEN VASQUES DE; SANTOS, Claudio João BARRETO DOS. A Carta do Brasil do Estado Maior do Exército (1901). *TERRA BRASILIS (RIO DE JANEIRO)*, v.1, p.1 - 14, 2019.
- 32) DOMINGUES, H. M. B. Museu Nacional Resiste, *Revista Ciência Hoje*. Outubro de 2018, p.42-47.
- 33) RIBEIRO, Alice; SPINELLI, Patrícia Figueiró. Telescópios históricos em museus e centros de ciência: uma rede a ser construída. In: *ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CENTROS E MUSEUS DE CIÊNCIAS*, 3., 2018, Rio de Janeiro, Caderno de Resumos... TOLMASQUIM, A. T.; FERREIRA, J. R. (Org.). Rio de Janeiro: IDG, Museu do Amanhã: ABCMC, 2019. p. 81-83. ISBN: 978-85-93393-11-2. Disponível em: <https://issuu.com/museudoamanha/docs/2019_03_18_caderno_resumos_abcmc_fi>.
- 34) SPINELLI, Patrícia Figueiró; GERMANO, Ana Paula; BENITEZ-HERRERA, Sandra. O Dia das Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins. In: *ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CENTROS E MUSEUS DE CIÊNCIAS*, 3., 2018, Rio de Janeiro, Caderno de Resumos... TOLMASQUIM, A. T.; FERREIRA, J. R. (Org.). Rio de Janeiro: IDG, Museu do Amanhã: ABCMC, 2019. p. 143-145. ISBN: 978-85-93393-11-2. Disponível em: <https://issuu.com/museudoamanha/docs/2019_03_18_caderno_resumos_abcmc_fi>.
- 35) D'ÁVILA, Carina; SPINELLI, Patrícia Figueiró. Astroludens: crianças pequenas no Museu de Astronomia e Ciências Afins. In: *ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CENTROS E MUSEUS DE CIÊNCIAS*, 3., 2018, Rio de Janeiro, Caderno de Resumos... TOLMASQUIM, A. T.; FERREIRA, J. R. (Org.). Rio de Janeiro: IDG, Museu do Amanhã: ABCMC, 2019. p. 309-311. ISBN: 978-85-93393-11-2. Disponível em: <https://issuu.com/museudoamanha/docs/2019_03_18_caderno_resumos_abcmc_fi>.
- 36) MANO, S.; CAZELLI, S.; COSTA, A. F.; GUIMARÃES, V. F.; DAHMOUCHE, M., DAMICO, J. S.; SILVA, L. C.; MACHADO, C. S. L. M.; CRUZ, W. S. Os visitantes de cinco museus de ciência da cidade do Rio de Janeiro: um estudo longitudinal. In: *ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CENTROS E MUSEUS DE CIÊNCIAS*, 3., 2018, Rio de Janeiro, Caderno de Resumos... TOLMASQUIM, A. T.; FERREIRA, J. R. (Org.). Rio de Janeiro: IDG, Museu do Amanhã: ABCMC, 2019. p. 185-187. ISBN: 978-85-93393-11-2. Disponível em: <https://issuu.com/museudoamanha/docs/2019_03_18_caderno_resumos_abcmc_fi>.
- 37) NASCIMENTO, Iara B.; MATOS, Cláudia Sá Rego. A vida está lá fora? Astrobiologia no Museu de Astronomia e Ciências Afins. In: *ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CENTROS E MUSEUS DE CIÊNCIAS*, 3., 2018, Rio de Janeiro, Caderno de Resumos... TOLMASQUIM, A. T.; FERREIRA, J. R. (Org.). Rio de Janeiro: IDG, Museu do Amanhã: ABCMC, 2019. p. 366-369. ISBN: 978-85-93393-11-2. Disponível em: <https://issuu.com/museudoamanha/docs/2019_03_18_caderno_resumos_abcmc_fi>.
- 38) ABALADA, Víctor E. T. M.; GRANATO, Marcus. Museus Universitários Brasileiros e Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia: relações e resultados iniciais de um mapeamento. In: *XX ENANCIB, 2019, Florianópolis. ENANCIB, Anais..., XX, Florianópolis:UFSC, 2019. p. 1-21.*
- 39) ABALADA, Víctor E. T. M.; GRANATO, Marcus. Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia e(m) Museus Universitários: apontamentos sobre o caso português e algumas observações comparativas com o Brasil. In: *IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia, 2019, Recife. Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia [recurso eletrônico]: epistemologia e políticas para o Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia. Anais..., IV, Recife: UFPE, 2019. v. 1. p. 110-127.*
- 40) ABALADA, VICTOR EMMANUEL TEIXEIRA MENDES; GRANATO, Marcus. Museos, investigación y catalogación: Patrimonio Cultural Luso-Brasileño de Ciencia y Tecnología en perspectiva. *REVISTA DE ESTUDIOS BRASILEÑOS*, v. 6, p. 173-187, 2019.
- 41) ALVES, Marcia Cristina; GRANATO, Marcus. O Observatório Astronômico e Meteorológico Temporário no Alto da Sé em Olinda e a Coleção de Instrumentos Científicos do MAST. In: *IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia, 2019, Recife. Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia, Anais..., IV, Recife: UFPE, 2019. v. 1. p. 249-269.*
- 42) ALVES, Marcia Cristina; GRANATO, Marcus. O Tombamento, Projeto de Construção do Arsenal de Marinha de Pernambuco e o Observatório Astronômico e Meteorológico/Torre Malakoff e Observatório Astronômico e Meteorológico. In: *IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia, 2019, Recife. Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia, Anais..., IV, Recife: UFPE, 2019. v. 1. p. 150-194.*
- 43) BRAGANÇA, Flávio Oscar Nunes; GRANATO, Marcus. Investigação sobre a Conservação do Acervo de Indumentária do Museu casa da Hera. In: *XX ENANCIB, 2019, Florianópolis. ENANCIB, Anais..., XX, Florianópolis:UFSC, 2019. p. 1-20.*

- 44) CATALDO, Fabiano; LOUREIRO, Maria Lucia de Niemeyer Matheus. Afinal, os objetos falam? Reflexões sobre objetos, coleções e memória. ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 20. Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina, 2019. Anais [...]. Florianópolis, UFSC, 2019. Disponível em: <https://conferencias.ufsc.br/index.php/enancib/2019/paper/view/951/707>
- 45) COUTINHO, Paula Andrade; RANGEL, Márcio Ferreira. Brasileira Lynch: esboço de um discurso sobre o Brasil. ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 20. Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina, 2019. Anais [...]. Florianópolis, UFSC, 2019. Disponível em: <https://conferencias.ufsc.br/index.php/enancib/2019/paper/view/1198/686>
- 46) DOMINICI, Tania P. Diferentes olhares sobre um instrumento de Astronomia do século XIX. In: SANTOS, Cláudia Penha; DOMINICI, Tânia P. (org.). Leitura de objetos de C&T: a coleção do ON no Acervo do MAST. MAST Colloquia v. 15. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2019. MAST Colloquia v. 15. p. 33-61.
- 47) GONZALEZ, Marcos, CAMPOS, Guadalupe do Nascimento, LESSA, Andrea e TEIXEIRA, Wenceslau 'Geraldos. O 'Velho' Jardim Botânico do Rio de Janeiro (1808-1858): hipóteses arqueológicas a partir da documentação do seu patrimônio cultural. Anais do V Seminário de Preservação do Patrimônio Arqueológico, p.301-331.
- 48) GRANATO, Marcus; ZANATTA, Eliane Marchesini; SANTOS, Cláudia Penha dos. Sujeitos ocultos dos Museus: os profissionais dos Laboratórios de conservação e restauração do Museu Imperial e do Museu de Astronomia e Ciências Afins. In: Anais do Museu Histórico Nacional, v.50.
- 49) HANDFAS, Ethel Rosemberg; GRANATO, Marcus; LOURENÇO, Marta. A Constituição e Organização dos Museus e Coleções de C&T na Trajetória da Universidade Federal do Rio de Janeiro. In: IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia, 2019, Recife. Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia [recurso eletrônico]: epistemologia e políticas para o Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia. Anais..., IV, Recife: UFPE, 2019. v. 1. p. 91-109.
- 50) LIMA, Rachel Correa; CAMPOS, Guadalupe do Nascimento; LOUREIRO, Maria Lucia de Niemeyer Matheus. Coleção Mocquerys de armas africanas: vida e sobrevida no Museu Nacional. ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 20. Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina, 2019. Anais [...]. Florianópolis, UFSC, 2019. Disponível em: <https://conferencias.ufsc.br/index.php/enancib/2019/paper/view/623/696>
- 51) LIMA, Yago Rodrigues Freitas; RANGEL, Márcio Ferreira. Museus brasileiros no século XX: o Museu da Fazenda Federal. ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 20. Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina, 2019. Anais [...]. Florianópolis, UFSC, 2019. Disponível em: <https://conferencias.ufsc.br/index.php/enancib/2019/paper/view/1180/685>
- 52) LOUREIRO, Maria Lúcia de Niemeyer Matheus. Do Geral ao Individual: Um cronômetro de Marinha e sua rede de conceitos. In: SANTOS, Cláudia Penha; DOMINICI, Tânia P. (org.). Leitura de objetos de C&T: a coleção do ON no Acervo do MAST. MAST Colloquia v. 15. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2019. p. p. 155 - 166
- 53) LOUREIRO, MARIA LUCIA DE NIEMEYER Matheus. Uma Luneta e seu mapa conceitual. In: SEMINÁRIO DE GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA, 4, 2019, Recife. Anais [...]. Recife: Editora UFPE, 2019. p. 321-333. Disponível em: https://www.pcct2019.eventos.dype.com.br/arquivo/download?ID_ARQUIVO=113.
- 54) MALDONADO, Luiza Regina Soares; GRANATO, Marcus; RANGEL, Marcio F.. Os Museus Portugueses e seus Acervos de Objetos de Ciência e Tecnologia: vasto patrimônio cultural a ser revelado. In: IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia, 2019, Recife. Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia, Anais..., IV, Recife: UFPE, 2019. v. 1. p. 128-149.
- 55) PAIS, Jose Alberto; GRANATO, Marcus. Os Seres Vivos e a Teoria da Restauração de Cesare Brandi. In: XX ENANCIB, 2019, Florianópolis. ENANCIB, Anais..., XX, Florianópolis:UFSC, 2019. p. 1-20.
- 56) RIBEIRO, Emanuela Souza (Org.); ARAUJO, Bruno Melo de (Org.); GRANATO, Marcus (Orgs.) . Anais do IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia [recurso eletrônico]: epistemologia e políticas para o Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia. 1. ed. Recife: UFPE, 2019. v. 1. 380p .
- 57) RIBEIRO, Emanuela Souza; SEGANTINI, Verona Campos; GRANATO, Marcus. Museus e patrimônio cultural universitário: discutindo conceitos e promovendo parcerias e articulações. In: Bruno Melo de Araújo; Verona Campos Segantini; Monique Magaldi; Gleyce Kelly Maciel Heitor. (Org.). Museologia e suas interfaces críticas: museu, sociedade e os patrimônios. Recife: UFPE, 2019. p. 51-65.
- 58) SANTOS, Cláudia Penha; DOMINICI, Tânia P. (org.). Leitura de objetos de C&T: a coleção do ON no Acervo do MAST. MAST Colloquia v. 15. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2019.
- 59) SILVEIRA, M. C.; GRANATO, Marcus. Projetor de Estrelas Spacemaster: elementos para sua preservação e musealização. In: IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia, 2019, Recife. Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia, Anais..., IV, Recife: UFPE, 2019. v. 1. p. 249-269.
- 60) SILVEIRA, Marcelo C.; GRANATO, Marcus. Planetários no Brasil: uma abordagem museológica. In: XX ENANCIB, 2019, Florianópolis. ENANCIB, Anais..., XX, Florianópolis:UFSC, 2019. p. 1-20.
- 61) OLIVEIRA, Lucia Maria Velloso de, e SILVA, Maria Celina Soares de Mello e. (org). Tratamento de arquivos de ciência e tecnologia: organização e acesso. Rio de Janeiro: MAST, 2019, 247p. (ISBN 979-85-60069-83-5).

- 62) COSTA, Antonio Carlos Augusto da Costa et al.i. Formulário médico, estudo da materialidade do manuscrito e sua preservação: informações subjacentes. In: GESTEIRA, Heloisa Meireles et al. (orgs.) Fórmula médico: manuscrito atribuído aos Jesuítas e encontrado em uma arca na igreja de São Francisco de Curitiba. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2019. (p.111 a 146).
- 63) SILVA, Maria Celina Soares de Mello e. A avaliação de documentos de pesquisa para preservação: desafios para arquivistas. In: OLIVEIRA, Lucia Maria Velloso de, e SILVA, Maria Celina Soares de Mello e. (org). Tratamento de arquivos de ciência e tecnologia: organização e acesso. Rio de Janeiro: MAST, 2019 (p.8 a 20)
- 64) et al. .A ornitologia em correspondência: a identificação dos tipos de carta no arquivo pessoal de Helmut Sick. In:CAMPOS, José Francisco Guelfi. Arquivos Pessoais: experiências e perspectivas. São Paulo: Associação dos Arquivistas de São Paulo,2019. (p.203 a 217).

COMPOSIÇÃO TNSE

Servidores	Total = 17
Christina Helena da Motta Barboza Heloisa Maria Bertol Domingues Heloisa Meireles Gesteira Luiz Carlos Borges Marta de Almeida Moema de Rezende Vergara Pedro Eduardo M. de Monteiro Marinho Priscila Faulhaber Barbosa Douglas Falcão Silva Patrícia Figueiró Spinelli Sibele Cazelli Maria Lucia de Niemeyer Matheus Loureiro Marcio Ferreira Rangel Marcus Granato Tânia Dominici Antonio Carlos Augusto da Costa Maria Celina Soares de Mello e Silva	
Bolsistas	Total = 3
Vladimir Jearim Peña Suárez Guadalupe do Nascimento Campos Vítor Emmanuel Teixeira Mendes Abalada	
Terceirizados	Total = 0

ANEXO III – PPCI (Programas e Projetos de Cooperação Internacional)

- 1) Acordo com o Portuguese Language Office of Astronomy for Development – PLOAD. Memorando de Entendimento que visa encorajar e favorecer a cooperação entre as organizações de astronomia dos países da comunidade lusófona nos domínios do ensino, da investigação e da divulgação científica na área da astronomia e ciências do espaço no contexto do PLOAD.
- 2) Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e o Instituto de História Contemporânea, Portugal. Realização de atividades de pesquisa nas áreas de História e do Patrimônio, em particular no âmbito da História Contemporânea.
- 3) Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e o Instituto de História Contemporânea, Portugal. Realização de atividades de pesquisa nas áreas de História e do Patrimônio, em particular no âmbito da História Contemporânea.
- 4) Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa (Projeto Patrimônio Cultural Luso-Brasileiro de Ciência e Tecnologia: pesquisa, análise e acessibilidade);
- 5) Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa (Projeto Valorização do Patrimônio Científico e Tecnológico Brasileiro);
- 6) Fondazione Scienza e Tecnica (Projeto Restauração da luneta meridiana Bamberg)

ANEXO IV - PPCN
(Programas e Projetos de Cooperação Nacional)

- 1) Acordo com Sociedade Astronômica Brasileira – SAB. Visando à implementação de projetos e atividades pedagógicas, de capacitação de professores, de divulgação e de pesquisa: relacionados à organização e realização da Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica (OBA) e dos Encontros Regionais de Ensino de Astronomia (EREAs); à participação na Olimpíada Internacional de Astronomia e Astrofísica (IOAA) e na Olimpíada Latino-Americana de Astronomia e Astronáutica (OLAA); a outras formas de cooperação pedagógica, acadêmica e técnico-científica.
- 2) Acordo com Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro – IFRJ. Instituir a cooperação técnica, científica e pedagógica entre o MAST e o IFRJ, visando à implementação de projetos e atividades de pesquisa nas áreas de divulgação e popularização da ciência e formação de professores, em espaços formais e não formais, no estado do Rio de Janeiro.
- 3) Acordo com Secretaria de Cultura do Município de Vassouras. Visando à implementação de projetos e atividades, nas áreas de divulgação e popularização da Ciência e Tecnologia; formação continuada de professores e outras atividades de cooperação acadêmica e técnico-científicas.
- 4) UNIRIO - programa de pós-graduação em Museologia e Patrimônio (anual), prazo de vigência de 3 anos (anual);
- 5) Observatório do Valongo (UFRJ) - projeto para preservação de instrumentos científicos (anual);
- 6) PUC/RJ, CETEM e COPPE/UFRJ, no âmbito do projeto Pesquisa e Desenvolvimento de Metodologias de Conservação e Caracterização Microanalítica de Objetos Metálicos pertencentes a Coleções Científicas Arqueológicas (anual);
- 7) Biblioteca Nacional, preservação de selos de chumbo de bulas papais do séc. XV (anual);
- 8) Parceria com o MPEG, INSA e IMPA Amazônia para desenvolvimento do projeto "Coleções Científicas no MCTI: Consolidação, Expansão e Integração", com financiamento da FINEP (anual).
- 9) Parceria com a UFPE para o projeto "Patrimônio Cultural de C&T e Museus Universitários: pesquisa, análise e caracterização de relações estratégicas"; realização do IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia (Recife, abril 2019).
- 10) Parceria com a Rede Nacional de Pesquisa (RNP) para o projeto "A Formação e Construção de Coleções Museológicas; esta parceria envolve outras coordenações.
- 11) Parceria com a Fundação Planetário do Rio de Janeiro para elaboração de atividades em conjuntos: exposições, seminários e palestras.
- 12) Parceria com o Clube de Engenharia para atividades de pesquisa, elaboração de exposição e formação de coleção. Esta parceria envolve a Coordenação de História da Ciência e Tecnologia.
- 13) Acordo de Cooperação/Convênio com a Universidade Federal de Juiz de Fora para ações de assessoramento, suporte à projetos de pesquisa e exposições e gestão de acervo junto ao Museu Dinâmico de Ciência e Tecnologia (MDCT) da Faculdade de Engenharia.
- 14) Acordo entre MAST e Prefeitura Municipal de Anápolis. Instituir a cooperação técnico científica entre o MAST e a SEMCT&I - ANÁPOLIS visando: atividades de divulgação e popularização científica; oficinas de capacitação de mediadores, de instrumentação astronômica, do Brincando com a Ciência, de capacitação; para professores da rede pública de ensino; palestras sobre astronomia e ciências afins; implantação de um Parque da Ciência; outras atividades de cooperação técnico-científica nas áreas de atuação do MAST e da SEMCT&I - ANÁPOLIS.
- 15) Acordo de Cooperação e do Plano de Trabalho do MAST com a Fundação CECIERJ. Implementar projetos e atividades, na capital e no interior do estado do Rio de Janeiro, nas áreas de: divulgação, popularização e fomento ao interesse pela ciência; inclusão social; ações museológicas; formação continuada de professores; outras atividades de cooperação acadêmica, técnico-científica e pedagógica.
- 16) Acordo com Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) e os Museus Castro Maya (MCM). Implementação de projetos e atividades de pesquisa e discussão sobre: papel dos museus como espaço de educação não formal e de interface com a educação escolar; linguagens expositivas, sua diversidade e adequação; públicos e processos de recepção; associação entre frequência a museus e outros indicadores socioculturais; interfaces entre "museus de ciências", "museus históricos" e "museus de arte"; linguagem museológica, seus desafios e transformações; sociedade, apropriações sociais, memória e mediação em museus; difusão dos conhecimentos e discussões na área; outras atividades de cooperação acadêmica, técnico-científica e educacional.
- 17) Acordo de Cooperação com Instituto Nacional de Tecnologia (INT). Acordo com o objetivo de promover, incentivar e facilitar a mútua cooperação entre o MAST e o INT para a execução de atividades do projeto de pesquisa intitulado "desenvolvimento, otimização, apoio e acompanhamento da produção por pequenas indústrias de equipamentos e artefatos de divulgação científica e apoio pedagógico".
- 18) Universidade Estadual do Maranhão (UEMA). Instituir a cooperação técnica e científica, visando principalmente a implementação do projeto "Centro de Ciências e Saberes: experiências de criação de Museus Vivos na afirmação de saberes e fazeres representativos dos povos e comunidades tradicionais" (Chamada MCTI/CNPq/SECIS nº85/2013), bem como das atividades de pesquisa correspondentes, nas áreas de: antropologia, história e ecologia.
- 19) Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) – acordo de cooperação mútua para o desenvolvimento conjunto de cursos de Pós-Graduação Stricto Sensu, no campo da História.

- 20) Universidade Federal da Bahia (UFBA) e a Universidade Estadual de Feira de Santana – cooperação técnica e científica, visando a atuação de pesquisadores do MAST no PPGEFHC, na implementação de projetos e atividades de pesquisa nas áreas de História da Ciência e Educação em Ciências.
- 21) Museu Paraense Emílio Goeldi (MPEG/MCTI) – cooperação técnica e científica visando à implementação de ações conjuntas de projetos e atividades de pesquisa nas áreas de Arqueologia e Antropologia.
- 22) Sociedade Brasileira de História da Ciência (SBHC) - cooperação técnica e científica visando a execução de projetos e atividades de preservação de acervos de divulgação das áreas de História e Historiografia da Ciência e da Tecnologia.
- 23) Instituto de Pesquisa Jardim Botânico do Rio de Janeiro/MMA. Acordo de cooperação técnica-científica visando a execução de projetos e atividades de preservação de acervos e divulgação da Memória e História do Jardim Botânico.
- 24) Clube de Engenharia. Acordo de Cooperação técnica-científica visando projetos de preservação de acervos, pesquisa e divulgação da ciência sobre a Carta Geral ao Milionésimo para as comemoração do Bicentenário da Independência do Brasil.
- 25) Acordo com o Observatório Nacional/Casa da Hora - Prevê o apoio do MAST ao desenvolvimento do projeto para Preservação da Memória da Hora Legal Brasileira, com base no acervo da Divisão Serviço da Hora, incluindo assessoria para organização, preservação e estudo de seu acervo documental. CÓDIGO SIGTEC 2013.8
- 26) Acordo com o Observatório Nacional/Coordenação de Geofísica - Prevê o apoio do MAST ao desenvolvimento de projeto para conservação e organização de registros e instrumentação relacionados aos dados geomagnéticos históricos do ON/MCTIC e documentos a eles pertinentes, envolvendo os acervos dos observatórios magnéticos de Vassouras (RJ) e Tatuoca (PA), incluindo assessoria para organização, treinamento de pessoal e preservação dos acervos em questão. CÓDIGO SIGTEC 2014.4
- 27) IPHAN/Acervo Heloísa Alberto Torres - Acordo de Cooperação Técnica que prevê o apoio do MAST para organização, preservação e digitalização do arquivo pessoal de Heloísa Alberto Torres, e dos arquivos de Maria Alberto Torres e Alberto Torres (pai), que se encontravam alojados na Casa Heloísa Alberto Torres, em Itaboraí (RJ). Código SIGTEC 2017.01
- 28) Academia Brasileira de Ciência (ABC) - Termo de Comodato para guarda e disponibilização do acervo bibliográfico da ABC na Biblioteca Henrique Morize, do MAST, pelo período de 25 anos, renováveis por igual período. CÓDIGO SIGTEC 2016.01
- 29) Instituto Nacional da Mata Atlântica/INMA - Acordo de Cooperação que prevê o apoio do MAST ao desenvolvimento do projeto de Preservação da Memória do INMA, com base em seus acervos arquivísticos, bibliográficos e museológico, bem como o apoio na divulgação do conhecimento científico e tecnológico por aquele Instituto. CÓDIGO SIGTEC 2018.01

ANEXO V – IPTEC
(Índice de Produção Técnica)

- 1) 28/02/2019
-O Mistério das Caixinhas.
-Elaboração da Oficina: O Mistério das Caixinhas. Data ou Período do Trabalho: Fevereiro/2019. Resumo: Plano de atividade para atividade sobre as questões de gênero e ciências.
- 2) 31/05/2019
-Por trás do eclipse.
-Elaboração da Oficina: Por trás do eclipse. Data ou Período do Trabalho: Maio/2019. Resumo: Plano de atividade para visita mediada à exposição?O eclipse: Einstein, Sobral e o GPS.
- 3) 31/03/2019
-Será que vai chover? A Previsão do Tempo e o Observatório Nacional.
-Elaboração da Oficina: Será que vai chover? A Previsão do Tempo e o Observatório Nacional Data ou Período do Trabalho: Março/2019 Resumo: Plano de atividade para visita mediada temática sobre os instrumentos científicos históricos de Meteorologia do acervo do MAST, bem como partes do seu complexo arquitetônico.
- 4) 21/01/2019
-Manutenção do Telescópio PST.
-Nome do trabalho: Telescópio PST. Data ou período do trabalho: 21 de Janeiro de 2019. Resumo: Eliminação das folgas da base do telescópio PST.
- 5) 31/01/2019
-No mundo da Lua - Plano de atividades.
-Nome do trabalho: No mundo da Lua - Plano de atividades. Data ou período: Janeiro/2019. Resumo: Plano de atividade para oficina sobre a Lua e construção de um planisfério lunar.
- 6) 31/01/2019

-Conhecendo os planetas – Material.

-Nome do trabalho: Conhecendo os planetas - Material Data ou período: Janeiro/2019. Resumo: Confeção de personagens para representar os planetas (total de 8 bonecos).

7) 29/03/2019

-As cores do Sol - Plano de atividades.

-Nome do trabalho: As cores do Sol - Plano de atividades. Data ou período: Março/2019. Resumo: Elaborado plano de atividade e roteiro para oficina teatralizada sobre espectroscopia, tendo como personagem a astrônoma Cecília Payne.

8) 31/05/2019

-As sombras da Lua - Plano de atividades.

-Nome do trabalho: As sombras da Lua - Plano de atividades Data ou período: Maio/2019. Resumo: Plano de atividade para oficina sobre eclipses lunares.

9) 28/06/2019

-O mistério da missão APOLLO 11: o homem foi ou não foi à Lua? Roteiro.

-Nome do trabalho: O mistério da missão APOLLO 11: o homem foi ou não foi à Lua? Roteiro. Data ou período: Junho/2019 Resumo: Roteiro para esquete sobre a comemoração dos 50 anos da ida do homem à Lua.

10) 30/06/2019

-Comemoração do Asteroid Day - Montagem da exposição: Fragmentos Cósmicos Viajantes.

-Datas: 29 e 30 de junho A comemoração do Asteroid Day 2019 teve três componentes: O Ciclo de Palestras Mirim, a palestra Breve história dos meteoritos do professor Marcelo Fernandes e a exposição de amostras de meteoritos Fragmentos Cósmicos. Foi criado um evento no site oficial do Asteroid Day Internacional. Vladimir Jearim Peña Soarez apoiou a montagem da exposição, realizada no hall do Prédio Anexo. Link:<https://asteroidday.org/event/junior-lecturers-at-mast-ciclo-de-palestras-mirim/>.

11) 31/01/2019

-Conhecendo os planetas – Roteiro.

-Nome do trabalho: Conhecendo os planetas - Roteiro. Data ou período: Janeiro/2019. Resumo: Roteiro para teatro de fantoches.

12) 28/02/2019

-Por dentro dos planetas - Plano de atividades.

-Nome do trabalho: Por dentro dos planetas - Plano de atividades. Data ou período: Fevereiro/2019 Resumo: Plano de atividades para oficina sobre o interior dos planetas.

13) 29/03/2019

-O tic sem o tac: o mistério dos relógios quebrados - Plano de atividades.

-Nome do trabalho: O tic sem o tac: o mistério dos relógios quebrados - Plano de atividades. Data ou período: Março/2019 Resumo: Plano de atividade para atividade na forma de esquete que aborda questões sobre a medida de tempo e a evolução da sua precisão utilizando diversos espaços do Museu.

14) 31/05/2019

-As sombras da Lua – Material.

-Nome do trabalho: As sombras da Lua - Material. Data ou período: Maio/2019. Resumo: Elaboração de modelo 3D em escala da Terra e da Lua.

15) -8/06/2019

-O mistério da missão APOLLO 11: o homem foi ou não foi à Lua? - Plano de atividades.

-Nome do trabalho: O mistério da missão APOLLO 11: o homem foi ou não foi à Lua? - Plano de atividades. Data ou período: Junho/2019 Resumo: Plano de atividades para esquete sobre a comemoração dos 50 anos da ida do homem à Lua.

16) 31/01/2019

-Conhecendo os planetas - Plano de atividades.

-Nome do trabalho: Conhecendo os planetas - Plano de atividades Data ou período: Janeiro/2019. Resumo: Plano de atividades para atividade com teatro de fantoches e posterior confeção de planetas de biscoito.

17) 28/02/2019

-Por dentro dos planetas – Material.

-Nome do trabalho: Por dentro dos planetas - Material Data ou período: Fevereiro/2019. Resumo: Confeção de quebra cabeça em EVA utilizado na oficina. Total de 3 quebra cabeça diferentes (interior de um planeta rochoso, gigante gasoso e de um gigante gelado).

18) 29/03/2019

-O tic sem o tac: o mistério dos relógios quebrados – Roteiro.

-Nome do trabalho: O tic sem o tac: o mistério dos relógios quebrados - Roteiro Data ou período: Março/2019. Resumo: Roteiro para esquete que aborda questões sobre a medida de tempo e a evolução da sua precisão.

19) 31/05/2019

-Jogando com a Ciência – Fotossíntese.

-Nome do trabalho: Jogando com a Ciência - Fotossíntese Data ou período: Maio/2019. Resumo: Plano de atividade para oficina sobre fotossíntese, utilizando tablets para jogos, plantas para maior aproximação da realidade e um quiz como forma de avaliação.

20) 11/06/2019

-34 curiosidades do MAST.

-Nome do trabalho: 34 curiosidades do MAST Data ou período: 11/06/2019. Resumo: Vídeo gravado junto à SECOM em comemoração aos 34 anos do MAST, para ser disponibilizado no canal do Youtube do Museu.

21) 15/01/2019

-Manutenção do Planetário Inflável.

-Nome do trabalho: Manutenção do Planetário Inflável. Data ou período do trabalho: 14 e 15 de Janeiro de 2019. Resumo: Reparo da lona do domo do planetário inflável colando e costurando correias de velcro.

22) 26/02/2019

-Realização da mostra Astronomia Política na Primeira República: Entre Eclipses e Cometas.

-Falcão, Douglas; Moreira, Ildeu; Vergara, Moema; Macedo, Leandro; Monfardini, Eduardo; Realização da mostra Astronomia Política na Primeira República: Entre Eclipses e Cometas, composta por um conjunto de charges publicadas entre 1906 e 1918 na revista O Malho. A convite da Prof. Silvania Nascimento/UFMG, que conheceu o projeto por ocasião da SPBC em 2017 em Belo Horizonte, a referida exposição foi montada no Espaço do Conhecimento da UFMG na Praça da Liberdade de 26 de fevereiro de 2019 até a presente data. A mostra é fruto de uma nova tecnologia para exposições de curta duração criada no MAST. O projeto consiste na montagem de estruturas de papelão que servem como unidades expositivas em formas de cubo, triedro e prisma de base hexagonal que podem ser montadas em diversas combinações. A ideia foi testada durante a participação do MAST na 69ª Reunião Anual da SBPC/ EXPOTEC-2017 (Mostra de Ciência, Tecnologia e Inovação que reúne dezenas de outras instituições na condição de expositoras).

Link: <https://www.ufmg.br/espacodoconhecimento/astronomia-politica-entre-eclipses-e-cometas/>.

23) 26/05/2019

-Realização da mostra Centenário do Eclipse de Sobral.

-Falcão, Douglas; Moreira, Ildeu. Realização da mostra Centenário do Eclipse de Sobral. A mostra é fruto de uma nova tecnologia para exposições de curta duração criada no MAST. O projeto consiste na montagem de estruturas de papelão que servem como unidades expositivas. No caso, foram criadas quarenta cubos de 50 cm. A ideia foi testada durante a participação do MAST na 69ª Reunião Anual da SBPC/ EXPOTEC em 2017 na cidade de Belo Horizonte/UFMG. A referida mostra foi fruto de uma parceria entre o MAST, a SBPC e o Observatório Nacional. A mostra foi inaugurada no Museu do Eclipse de Sobral em 26 de maio de 2019 e ainda se encontra aberta ao público.

24) 04/02/2019

-Manutenção do Gerador Eólico Horizontal.

-Nome do trabalho: Manutenção do Gerador Eólico Horizontal. Data ou período do trabalho: 04 de Fevereiro de 2019. Resumo: Reparo na estrutura do gerador reajustando a turbina e reaberto da estrutura e a confecção de duas correias novas de 40 cm de diâmetro de policord.

25) 06/02/2019

-Manutenção do Gerador Eólico Vertical.

-Nome do trabalho: Manutenção do Gerador Eólico Vertical. Data ou período do trabalho: 06 de Fevereiro de 2019. Resumo: Reparo na estrutura do gerador reajustando a hélice de pás e reaberto da estrutura e a confecção de duas novas correias de 10 cm de diâmetro de policord.

26) 11/02/2019

-Manutenção Relógio dos Fusos horários.

-Nome do trabalho: Manutenção Relógio dos Fusos horários. Data ou período do trabalho: 11 de Fevereiro de 2019. Resumo: Reparo da placa eletrônica dos botões de ajuste da hora e substituição da bateria 12 Volts.

27) -26/02/2019

-Construção de uma base para instalação de TV 42 polegadas.

-Nome do trabalho: Construção de uma base para instalação de TV 42 polegadas. Data ou período do trabalho: 26 de Fevereiro de 2019. Resumo: Construção de uma base para adaptação de TV 42 polegadas em substituição a outra TV danificada e sem condições de reparo.

28) 27/02/2019

-Manutenção de Fonte múltipla do teto de leds.

-Nome do trabalho: Manutenção de Fonte múltipla do teto de leds. Data ou período do trabalho: 27 de Fevereiro de 2019. Resumo: Reparo da fonte múltipla com retirada de mau-contato do potenciômetro de ajuste de intensidade do brilho dos leds do teto da sala das Estações do Ano.

29) 26/03/2019

-Manutenção Controle remoto de telescópio.

-Nome do trabalho: Manutenção Controle remoto de telescópio. Data ou período do trabalho: 26 de Março de 2019. Resumo: Reparo nas placas eletrônicas e displays LCD de dois controles remotos de telescópio.

30) 28/03/2019

- Manutenção do aparato Fases da Lua.
-Nome do trabalho: Manutenção do aparato Fases da Lua. Data ou período do trabalho: 28 de Março de 2019. Resumo: Reparo fiação elétrica de alimentação do aparato Fases da Lua que se enroscou no conjunto móvel do teto.
31) 15/04/2019
- Construção de Bolsa Portátil com Baterias 12 Volts.
-Nome do trabalho: Construção de Bolsa Portátil com Baterias 12 Volts. Data ou período do trabalho: 15 de Abril de 2019. Resumo: Construção de uma bolsa portátil com bateria de 12 Volts para uso junto aos telescópios.
32) -16/04/2019
- Manutenção do Telescópio Mead 8.
-Nome do trabalho: Manutenção do Telescópio Mead 8. Data ou período do trabalho: 16 de Abril de 2019. Resumo: Reparo e restauração parcial seguido de ajustes do mecanismo e limpeza técnica do espelho côncavo e pintura do canhão do telescópio Mead 8. O telescópio havia sido danificado por intempéries da natureza e por formigas e outros insetos.
33) 18/04/2019
- Manutenção do Globo do aparato Rotação da Terra.
-Nome do trabalho: Manutenção do Globo do aparato Rotação da Terra. Data ou período do trabalho: 18 de Abril de 2019. Resumo: O aparato sofreu vandalismo com a retirada dos pequenos bonecos de borracha. Foi instalado 4 peças de mangueira de silicone no local atendendo assim as necessidades de funcionamento.
34) 08/05/2019
- Manutenção do aparato Pulga Elétrica.
-Nome do trabalho: Manutenção do aparato Pulga Elétrica. Data ou período do trabalho: 08 de Maio de 2019. Resumo: Reconstrução parcial do aparato Pulgas Elétricas do Prof. Ronaldo e confecção de uma tampa nova de acrílico.
35) 17/06/2019
- Manutenção do carro da Lente do Projetor StarLab grande.
-Nome do trabalho: Manutenção do carro da Lente do Projetor StarLab grande. Data ou período do trabalho: 17 de Junho de 2019. Resumo: Reparo do conjunto carro da lente do Projetor StarLab com a retirada das folgas das bronzinas dos eixos vertical e horizontal utilizando finas lâminas de aço.
36) 30/09/2019
- Criação de Quiz.
- Nome do trabalho: Jogando com a Ciência. Pokémon GO. Data ou período: Setembro/2019. Resumo: Criação de quiz teatralizado para avaliar a atividade jogando com a ciência. Pokémon GO.
37) 31/12/2019
- Questionário para pesquisa de demanda de curso de especialização em Astronomia na modalidade EaD.
- Nome do trabalho: Questionário para pesquisa de demanda de curso de especialização em Astronomia na modalidade EaD. Data ou período do trabalho: outubro a dezembro de 2019. Resumo: A partir da revisão da literatura acerca da formação continuada em Astronomia para docentes na modalidade EaD, foi confeccionado um instrumento de pesquisa de demanda, no formato de questionário com perguntas fechadas e que ficará disponível para respostas até fevereiro de 2020. De posse desses dados, será possível elaborar objetivos estratégicos, áreas prioritárias de ação, alcance progressivo, diretrizes pedagógicas e parcerias.
37) 31/12/2019
- Questionário para pesquisa de demanda de curso de especialização em Astronomia na modalidade EaD.
- Nome do trabalho: Questionário para pesquisa de demanda de curso de especialização em Astronomia na modalidade EaD. Data ou período do trabalho: outubro a dezembro de 2019. Resumo: A partir da revisão da literatura acerca da formação continuada em Astronomia para docentes na modalidade EaD, foi confeccionado um instrumento de pesquisa de demanda, no formato de questionário com perguntas fechadas e que ficará disponível para respostas até fevereiro de 2020. De posse desses dados, será possível elaborar objetivos estratégicos, áreas prioritárias de ação, alcance progressivo, diretrizes pedagógicas e parcerias.
38) 31/12/2019
- Construção do Foguete a Ar.
- Nome do trabalho: Construção do Foguete a Ar. Data ou período do trabalho: Atividades de popularização. Resumo: Foguete idealizado para compor experimentos interativos em atividades de popularização.
39) 04/07/2019
- Manutenção do Projetor StarLab (Grande) do Planetário Inflável.
- Nome do trabalho: Manutenção do Projetor StarLab (Grande) do Planetário Inflável. Data ou período do trabalho: 04 de Julho de 2019. Resumo: Limpeza da ventoinha de refrigeração da lâmpada Xenon.
40) 11/07/2019
- Conjunto Bolsa-Bateria portátil 12V,
- Nome do trabalho: Conjunto Bolsa-Bateria portátil 12V Data ou período do trabalho: 11 de Julho de 2019. Resumo: Substituição do conector macho.
41) 11/07/2019
- Relógio Digital da cúpula Gaultier.

- Nome do trabalho: Relógio Digital da cúpula Gaultier. Data ou período do trabalho: 11 de Julho de 2019. Resumo: Desmontagem do Relógio Digital do Aparato "Relógio de Quartzo" para transporte e instalação no Colégio Dom Pedro II.
42) 24/09/2019
- Instalação elétrica no Lire - Casa 6.
- Nome do trabalho: Instalação elétrica no Lire - Casa 6. Data ou período do trabalho: 24 de Setembro de 2019. Resumo: Instalação de tomadas 110V no cômodo da sala do Lire - Casa 6.
43) 11/10/2019
- Foguete Espacial do Núcleo de Público.
- Nome do trabalho: Foguete Espacial do Núcleo de Público. Data ou período do trabalho: 08 e 11 de Outubro de 2019. Resumo: Instalação do painel de instrumentos feito de madeira e instalação de um monitor de vídeo no interior do foguete espacial.
44) 21/10/2019
- Reparo de máquina de trabalho do Lire - Casa 6.
- Nome do trabalho: Reparo de máquina de trabalho do Lire - Casa 6. Data ou período do trabalho: 21 de Outubro de 2019. Resumo: Substituição das 10 células de 1,2 Volts por 3 baterias de lítio de 3,7 Volts da Parafusadeira Bosch.
45) 05/11/2019
- Construção do aparato "Secadora de Roupas Solar".
- Nome do trabalho: Construção do aparato "Secadora de Roupa Solar". Data ou período do trabalho: 23 de Outubro a 05 de Novembro de 2019. Resumo: Feito o projeto e construção do aparato Secadora de Roupas Solar.
46) 25/10/2019
- Manutenção do Ar-condicionado 18.000 BTUs do Lire - Casa 6.
- Nome do trabalho: Manutenção do Ar-condicionado 18.000 BTUs do Lire - Casa 6. Data ou período do trabalho: 25 de Outubro de 2019. Resumo: Limpeza interna do ar-condicionado usando produtos químicos e máquina Lava Jato de alta pressão.
47) 29/10/2019
- Instalação do ar-condicionado 18.000 BTUs no Lire.
- Nome do trabalho: Instalação do ar-condicionado 18.000 BTUs no Lire. Data ou período do trabalho: 29 de Outubro de 2019. Resumo: Feito a instalação adaptada do ar-condicionado na cozinha do Lire - Casa 6.
48) 13/11/2019
- Reparo da mesa de escritório do Lire - Casa 6.
- Nome do trabalho: Reparo da mesa de escritório do Lire - Casa 6. Data ou período do trabalho: 13 de Novembro de 2019. Resumo: Reparo da fixação do MDF da mesa, desempenamento e reforço na estrutura de sustentação.
49) 13/11/2019
- Reparo de máquina de trabalho do Lire - Casa 6.
- Nome do trabalho: Reparo de máquina de trabalho do Lire - Casa 6. Data ou período do trabalho: 13 de Novembro de 2019. Resumo: Substituição de uma bateria de 3,7 Volts da Parafusadeira Bosch.
50) 21/11/2019
- Construção de um suporte "L" para telescópio Coronado.
- Nome do trabalho: Construção de um suporte "L" para telescópio Coronado. Data ou período do trabalho: 21 de Novembro de 2019. Resumo: Construção de um suporte em "L" feito de madeira maciça e envernizado para fixação de telescópio solar Coronado solicitado pelo bolsista Wladimir.
51) 22/11/2019
- Manutenção do aparato "Fases da Lua".
- Nome do trabalho: Manutenção do aparato "Fases da Lua". Data ou período do trabalho: 22 de Novembro de 2019. Resumo: Feito a confecção de correias de borracha Policord e realizado a substituição das correias desgastadas do mecanismo do braço.
52) 22/11/2019
- Manutenção do aparato "Mesa das Estações do Ano".
- Nome do trabalho: Manutenção do aparato "Mesa das Estações do Ano". Data ou período do trabalho: 22 de Novembro de 2019. Resumo: Feito a confecção de correia de borracha Policord e realizado a substituição das correias danificadas.
53) 22/11/2019
- Manutenção do aparato "Eixo da Terra".
- Nome do trabalho: Manutenção do aparato "Eixo da Terra". Data ou período do trabalho: 22 de Novembro de 2019. Resumo: Ajustes mecânicos no sistema da buzina do Eixo da Terra.
54) 22/11/2019
- Manutenção do aparato "O Eixo da Terra e as Estações".
- Nome do trabalho: Manutenção do aparato "O Eixo da Terra e as Estações". Data ou período do trabalho: 22 de Novembro de 2019. Resumo: Feito a substituição da pequena correia policord por uma correia nova.
55) 05/12/2019
- Instalação de fitas led em 7 árvores do campus em frente ao prédio do Mast.

- Nome do trabalho: Instalação de fitas led em 7 árvores do campus em frente ao prédio do Mast. Data ou período do trabalho: 05 de Dezembro de 2019. Resumo: Feito a instalação das fitas leds nas árvores e fiação de alimentação com fonte de 12 Volts instalado na barraca de atendimento do evento "Natal Feliz 2019".
- 56) 09/11/2019
- Adaptação dos pinos do Boliche Ecológico para a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia.
- Nome do trabalho: Adaptação dos pinos do Boliche Ecológico para a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Data ou período do trabalho: 04/11/2019 a 09/11/2019. Resumo: Elaboração de pinos para o Boliche Ecológico que evidenciasse problemas ambientais atuais, como o derramamento de óleo nas praias do nordeste do Brasil, desmatamento na floresta Amazônica e quantidade exacerbada de lixos marinhos, principalmente plásticos.
- 57) 31/07/2019
- Faça sua Estação Meteorológica em Casa.
- Nome: Faça sua Estação Meteorológica em Casa; Período: Julho /2019. Resumo: Material instrutivo direcionado para o público visitante com alguns conceitos meteorológicos abordados na visita temática Será que vai chover? A previsão do tempo e o Observatório Nacional e instruções para montagem de um anemômetro e um barômetro com materiais reciclados.
- 58) 30/09/2019
- Acertem os ponteiros! Uma história da hora.
- Nome: Acertem os ponteiros! Uma história da hora. Período: Setembro/2019. Resumo: Plano de atividade para visita mediada temática sobre os instrumentos científicos históricos e partes do complexo arquitetônico do Campus MAST/ON envolvidos na determinação da Hora Legal Brasileira realizada pelo Divisão do Serviço da Hora.
- 59) 30/09/2019
- Aparato da Passagem Meridiana.
- Nome: Aparato da Passagem Meridiana. Período: Setembro/2019. Resumo: Aparato didático interativo representando a passagem meridiana de uma estrela usada para a determinação da Hora Legal Brasileira.
- 60) 31/12/2019
- Construção do Astrolábio,
- Nome do trabalho: Construção do Astrolábio. Data ou período do trabalho: Uso contínuo no decorrer dos cursos. Para utilizar em mini cursos de formação continuada de professores. Resumo: Material confeccionado para dá suporte as atividades com professores e licenciandos.
- 61) 31/12/2019
- Latitudes na superfície terrestre.
- Nome do trabalho: Latitudes na superfície terrestre. Data ou período do trabalho: Uso contínuo no decorrer dos cursos. Para utilizar em mini cursos de formação continuada de professores. Resumo: Material confeccionado para dá suporte as atividades com professores e licenciandos.
- 62) 29/11/2019
- Projeto do blog Popularização da Ciência e Tecnologia a partir de Instrumentos Científicos de Valor Histórico do Acervo do MAST.
- Nome do trabalho: Projeto do blog Popularização da Ciência e Tecnologia a partir de Instrumentos Científicos de Valor Histórico do Acervo do MAST. Projeto do Blog. Data ou período do trabalho: 21/10/2019 a 29/11/2019; Resumo: Elaboração do blog Popularização da Ciência e Tecnologia a partir de Instrumentos Científicos de Valor Histórico do Acervo do MAST. Criação do projeto gráfico do blog, incluindo logotipo.
- 63) 30/08/2019
- Atualização das Cartas Solares do Projeto Olhai pro Céu.
- Nome do trabalho: Atualização das Cartas Solares do Projeto Olhai pro Céu. Data ou período do trabalho: Maio a Agosto. Resumo: Como parte da ampliação dos equipamentos do Projeto Olhai pro Céu, derivada dos recursos conseguidos no edital do OAD-IAU em 2018, foi planejada uma nova edição das Cartas solares, complementando as informações que estavam na edição precedente, incluindo informações sobre as manchas solares e um esquema da comparação do tamanho dos planetas do Sistema Solar, relativo ao diâmetro do Sol. A edição gráfica foi realizada pelo SECOM, e foram impressas 10 mil cópias deste material.
- 64) 30/09/2019
- Plano de atividade: Jogando com a Ciência.
- Nome do trabalho: Jogando com a Ciência. Pokémon GO. Data ou período: Setembro/2019; Resumo: Plano de atividade que relata como realizar a atividade sobre a biologia de Pokémon.
- 65) 30/09/2019
- Criação de jogo: Jogando com a Ciência.
- Nome do trabalho: Jogando com a Ciência. Pokémon GO. Card Game. Data ou período: Setembro/2019. Resumo: Criação de jogo de cartas para ser utilizado junto ao jogo de aplicativo no Jogando com a ciência.
- 66) 31/10/2019
- Criação de quiz: Jogando com a Ciência. Entre cores e sombras.

- Nome do trabalho: Jogando com a Ciência. Entre cores e sombras. Data ou período: Outubro/2019. Resumo: Criação de quiz teatralizado para avaliar a atividade jogando com a ciência entre cores e sombras.
- 67) 31/10/2019
- Plano de atividade: Jogando com a Ciência. Entre cores e sombras.
- Nome da atividade: Jogando com a Ciência. Entre cores e sombras. Data ou período: Outubro/2019; Resumo: Plano de atividade que descreve como fazer a atividade Entre cores e sombras, que utiliza os jogos do MCTIC. O poder da luz e o enigma das sombras.
- 68) 29/11/2019
- Plano de atividade: Jogando com a Ciência.
- Nome da atividade: Jogando com a Ciência. Harry Potter e a magia da vida real. Data ou período: Novembro/2019. Resumo: Plano de atividade que descreve como fazer a atividade Jogando com a Ciência , Harry Potter e a magia da vida real. Jogo Wizards United para abordar assuntos sobre ciências.
- 69) 29/11/2019
- Criação de quiz: Jogando com a Ciência.
- Nome do trabalho: Jogando com a Ciência. Harry Potter e a magia da vida real. Quiz. Data ou período: Novembro/2019. Resumo: Criação de quiz teatralizado para avaliar a atividade jogando com a ciência, Harry Potter e a magia da vida real.
- 70) Organização e produção do caderno para XXIV Jornada de Iniciação Científica PIBIC 2019 - 7 de agosto de 2019. Resumo das Comunicações Notas Técnico-científicas.
- 71) Empréstimo de objetos da coleção museológica do MAST (seleção, documentação e acompanhamento) para a exposição "Rio dos Navegantes" no Museu de Arte do Rio - MAR. Maio de 2019.
- Assessoria à montagem do acervo do MAST na exposição "Eclipse: Einstein, Sobral e o GPS". Abril de 2019.
- 72) Gestão das reservas técnicas do MAST: acondicionamento de acervo, acompanhamento da climatização, documentação para reserva técnica.
- 73) Curadoria do acervo de origem metálica retirado do resgate do Museu Nacional.
- 74) Inventário do acervo arqueológico de Manguinhos - Futuro Centro de Documentação e História da Saúde - CDHS.
- 75) Inventário da Coleção de Mobiliário.
- 76) Relatório Técnico: obra de Intervenção e restauração da clarabóia e forros das salas 2 e 3 do edifício sede do Mast.
- 77) Vistoria técnica: aceite definitivo da obra de pintura das fachadas do Edifício Sede do Mast. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, maio/2019.
- 78) Projeto para construção de caminho de ligação entre o edifício do Centro de Visitantes e o edifício sede do Mast.
- 79) Intervenções de Recuperação da Murada da Rua General Bruce (recuperação, conservação, segurança).
- 80) Projeto muro externo ao acesso vertical do MAST, maio/2019.
- 81) Obra de Intervenção e restauração da clarabóia e forros das salas 2 e 3 do edifício sede do Mast / elaboração de Relatório Técnico.
- 82) Pintura externa do Edifício Sede.
- 83) Projeto para construção de caminho de ligação entre o edifício do Centro de Visitantes e o edifício sede do Mast de acordo com o projeto paisagístico do campus ON-MAST (SEPTC).
- 84) Acesso vertical do MAST (muro e gradil): projeto, acompanhamento da obra e elaboração de Relatório Técnico (SEPTC).
- 85) Exposição Leonardo da Vinci: maravilhas mecânicas no Centro de Ciências e Cultura de Limeira – São Paulo;
- 86) Montagem da exposição "Lua Nova: 50 anos de uma jornada lunar".
- 87) Concepção e montagem da exposição "Uma visão lunar" de Anna Bella Geiger no Pavilhão do Círculo Meridiano de Gauthier.
- 88) Concepção e execução da remontagem da exposição temporária "Uma visão lunar - Anna Bella Geiger" no prédio sede.
- 89) Editoria do periódico Museologia e Patrimônio, v.12, n.1, 2019. 2019. (Editoração/Periódico).
- 90) ANAIS DO IV SEMINÁRIO DE GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA: epistemologias e políticas para o Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia. 2019. (Editoração/Anais).
- 91) Organização do livro digital "Observatório Astronômico" de autoria de Henrique Morize – lançado na Semana de Museus no dia 17 de maio.
- 92) Diagramação de QR Code referente ao livro "Observatório Astronômico" de autoria de Henrique Morize.
- 93) Organização da coletânea Mast Colloquia v. 15.
- 94) Assessoria à montagem do acervo do MAST na exposição "Eclipse: Einstein, Sobral e o GPS". Abril de 2019.
- 95) Projeto e montagem da exposição temporária "Ressurgindo das Cinzas" - MAST/Museu Nacional no 1º andar do prédio sede / novembro/2019 (SEPTC); incluindo criação de vídeo MP4 ("Pirâmide holográfica") e etiquetas em QRCode.
- 96) Criação de ilustração ("Triangulação") para a exposição itinerante "Um Mapa para a República" (Clube de Engenharia/MAST, 2020).
- 97) Editoria do periódico Museologia e Patrimônio, v.12, n.2, 2019. 2019. (Editoração/Periódico).

- 98) Conservação de bens culturais: protocolos e processos para a conservação do patrimônio cultural de C&T, Recife, 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
- 99) Minicurso: Introdução a Conservação de Metais Arqueológicos - Museu Nacional.
- 100) Levantamento dos edifícios ON/MAST. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, jan-jul/2019: Levantamento das medidas em loco; Especificação vetorial em programa Sketch up.
- 101) MAQUETES EDIFÍCIO ON/MAST: ETAPA 1 - Planejamento e Digitalização (Modelagem 3D). Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, jan-jun/2019. Modelagem: Planejamento e especificação técnica, conforme escala predefinida, das edificações; Modelagem 3D poligonal e preparação de arquivo para etapa de fatiamento do modelo. Fatiamento: Adequação do arquivo para a impressão 3D; Fatiamento do modelo e conversão da extensão do mesmo para código próprio da máquina de impressão 3D (GTMax 3D - Core H4); Configuração da escala de impressão através de medidas vetoriais e ajustes de densidade.
- 102) MAQUETES EDIFÍCIO ON/MAST: ETAPA 2 - Produção (Materialização). Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, jan-jun/2019. Impressão: Configuração da máquina e ajustes do filamento (plástico ABS) e do bico extrusor de acordo com a especificidade da edificação. EDIFICAÇÕES IMPRESSAS: 1. Edifício Sede (MAST); 2. Torre de Entrada com Murada de Pedra (MAST); 3. Pavilhão Gautier (MAST); 4. Três casas da Vila dos Astrônomos (MAST); 5. Oficina (ON); 6. Posto de Saúde (ON); 7. Almoxarifado / Garagem / Restaurante (ON); 8. Antiga Casa da Hora (ON); 9. Nova Casa da Hora (ON); 10. Cúpula 46 (ON); 11. Casa Rosa (ON)
- 103) Relatório Técnico final de pesquisa de bolsista PCI – Elias da Silva Maia.
- 104) Relatório Técnico de pesquisa de bolsista PCI – Rafael Sudano.
- 105) Elaboração da página web do rádio observatório LLAMA (<https://www.llamaobservatory.org/>).
- 106) Artes gráficas para o V Seminário de Preservação de Patrimônio arqueológico: crachá, ecobag, certificado, banner com tripé, banner para mesa do evento, folder, capa e contracapa dos Anais do evento.
- 107) - ABELLÁS, José Benito Yárritu e ARAÚJO, Maria Carolina C. do N. Os arquivos pessoais de cientistas: diferenças, similaridades (e complementaridades) com o processo de organização dos arquivos institucionais – O arquivo Maria Laura Mouzinho Leite Lopes. In: OLIVEIRA, Lucia Maria Velloso de, e SILVA, Maria Celina Soares de Mello e. (org). Tratamento de arquivos de ciência e tecnologia: organização e acesso. Rio de Janeiro: MAST, 2019, (p.39 a 49). (ISBN 979-85-60069-83-5).
- 108) - _____ e GONÇALVES, Assis da Silva. Juizes da Memória: o que guardamos, o que descartamos. A análise sobre a aplicação de tabela de temporalidade e código de classificação de documentos da área finalística de uma instituição “guardiã da memória” – o caso MAST. In: OLIVEIRA, Lucia Maria Velloso de, e SILVA, Maria Celina Soares de Mello e. (org). _____ (p. 111 a 118). (ISBN 979-85-60069-83-5).
- 109) - ALMEIDA, Thais Helena e HANNESCH, Ozana. Orianda, a fábrica de papel do Barão de Capanema: 1852-1859. In: Asociación Hispánica de Historiadores del Papel (AHHP). Actas del XII Congreso Internacional de Historia del Papel en la Península Ibérica. Málaga: AHHP, 2019. (p. 95-109).
- 110) - FRADE, Everaldo Pereira e LIMA, Dayane Ponciano de. Documentos de instituições de ensino nos arquivos pessoais: o material didático produzido pela matemática Estela Kaufman como estudo de caso. In: OLIVEIRA, Lucia Maria Velloso de, e SILVA, Maria Celina Soares de Mello e. (org). _____ (p. 49 a 57). (ISBN 979-85-60069-83-5).
- 111) - _____ e SOUZA, Miriam Gonçalves de. Propostas e desafios na organização de um arquivo centenário: o arquivo permanente do Observatório Nacional como estudo de caso (1862-1980). In: OLIVEIRA, Lucia Maria Velloso de, e SILVA, Maria Celina Soares de Mello e. (org). _____ (p. 130 a 139). (ISBN 979-85-60069-83-5).
- 112) ArqVivo – Conforme acordado, foram publicados dois (2) números do periódico que trata das atividades e dos acervos da CODAR. Em abril, foi publicado digitalmente o número relativo à julho/dezembro de 2018 (ArqVivo n.2, ano 17), e em novembro, a edição relativa a janeiro/julho de 2019 (ArqVivo n. 01, ano 18), cumprindo assim a meta pactuada especificamente para essa produção. Ambos números estão disponíveis no site do MAST.
- 113) Relatórios de bolsistas – 2 relatórios para cada bolsista PCI dos Planos de Trabalho descritos no campo PPABD (7 bolsistas, 14 relatórios de atividades, contando aqui como relatório da pesquisa o relatório final de Ana Carolina Neves Miranda, produzido no final do ano), 2 relatórios de atividades de Bolsistas PIBIC que atuam no LAPEL (Jéssica Maria Silva e Maria Elena Venero), e 1 relatório final de Maria Carolina Clares.
- 114) Relatórios técnicos de servidores – Foram produzidos em 2019, os seguintes relatórios: “Relatório da visita técnica ao INMA para consultoria na organização do arquivo Augusto Ruschi”, por Everaldo Frade, em maio; “Relatório para o IPHAN sobre a organização dos Arquivos Alberto Torres, objeto de acordo de cooperação com aquela instituição”, por José Benito Yárritu, em agosto; “Relatório de visita técnica do LAPEL ao acervo da Biblioteca do LNCC”, por Alessandro Wagner, em agosto; “Nota Técnica sobre a renovação do Acordo de Cooperação Técnica entre MAST e o IPHAN”, por José Benito, em novembro; “ Relatório sobre IX Curso de Preservação de Acervos Científicos e Culturais”, por Ozana Hannesch, em 11 dezembro. Sendo assim, foram produzidos cinco (5) relatórios, cumprindo a meta estabelecida para esse item (que foi de 5 produtos).
- 115) Editoração de publicações – “Tratamento de arquivos de ciência e tecnologia: organização e acesso”; - “Termos e conceitos para o diagnóstico de documentos em suporte papel”; e - “Encontro Nacional sobre práticas educativas em museus e centros de ciência e tecnologia” (COEDU).
- 116) Produção de material didático das apostilas dos cursos de Segurança de Acervos e de Preservação de Acervos.

- 117) Produção de exposições bibliográficas na Biblioteca Henrique Morize – “Eclipse, Einsten e o GPS no acervo da Biblioteca Henrique Morize” - “Coleção ABC e os marcadores “esquecidos””.
- 118) Produção de Manual do Usuário da Biblioteca Henrique Morize (Folder).
- 119) Produção de LINA (Listagem de Novas Aquisições) pela Biblioteca.
- 120) Produção de Normativa para uso da Classificação Decimal Universal (CDU) (Manual Técnico) - Produção técnica não prevista na pactuação inicial, também realizada pela equipe da BHM.

COMPOSIÇÃO EQTT

Servidores	Total = 19
Douglas Falcão Silva Joubert Poça da Conceição Omar Martins Fonseca Marta Almeida Antonio Carlos Martins Carlos Nascimento Cláudia Penha dos Santos Márcia Cristina Alves Paulo de Melo Noronha Filho José Benito Yarritu Abellas Vitor Dulfe Cardozo dos Reis Ana Cristina de Oliveira Garcia Assis da Silva Gonçalves Maria Celina Soares de Mello e Silva Samantha Eunice de Miranda Marques Pontes Lorena Kovac Abreu Alessandro Wagner Alves Silva Ozana Hannesch Everaldo Pereira Frade	
Bolsistas	Total = 15
Claudia Sá Rego Matos Taysa Bassallo da Silva Vladimir Jearim Peña Suárez Flavia Requeijo Jair de Jesus Santos Rafael Sudano da Silva Wellington Ricardo Ribeiro Pessanha Roberta Encarnação Cabral Ana Carolina Neves de Miranda Aline Pereira de Oliveira Douglas Vieira Machado Machado Evelyn Frade da Silva Fernanda do Nascimento Correa Correa Luiz Fernando Andrade Lima Júnior Maria Carolina Clares do Nascimento	
Terceirizados	Total = 03
Bruno Sarmiento dos Santos Ivo Almico Ricardo de O. Dias	

ANEXO VI – ETCO (Eventos Técnico-Científicos Organizados)

- 1) 24/06/2019
- Ciclo de Seminários do Curso de Especialização Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ.
Data: 24 de junho de 2019. Palestra: Educação científica e ciência cidadã. Palestrantes: Sarita Albagli e Giselle Rôças.
Local: Auditório CDHS, Fiocruz.
- 2) 18/03/2019

- Ciclo de Seminários do Curso de Especialização Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ. Data: 18 de março de 2019. Palestra: Diversidade cultural e divulgação científica. Palestrantes: Katemari Diogo da Rosa e Carlos Eduardo Dias. Local: Tenda da Ciência, Fiocruz.

3) 01/04/2019

- Ciclo de Seminários do Curso de Especialização Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ.

Data: 01 de abril de 2019. Palestra: Museus e acervos de ciência e saúde: caminhos para a popularização da ciência. Palestrantes: Inês Nogueira, Bárbara Cristina Dias e Mayara Manhães de Oliveira. Local: Auditório CDHS, Fiocruz.

4) 24/04/2019-

- Ciclo de Seminários do Curso de Especialização Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ.

Data: 24 de abril de 2019. Palestra: Olimpíadas de Conhecimento. Palestrante: Eugênio Reis Neto e Ana Lúcia Souto Mayor. Local: Auditório CDHS, Fiocruz.

5) 27/05/2019-

- Ciclo de Seminários do Curso de Especialização Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ.

Data: 27 de maio de 2019. Palestra: Imagem, Mídias Sociais e Divulgação. Palestrantes: Frieda Marti e Fernanda Marques. Local: Auditório CDHS, Fiocruz.

6) 08/02/2019

- Curso de Formação de Mediadores: Semana de Educação Museal.

Organizadora: REQUEIJO, Flavia. Data: 4 a 8 de fevereiro de 2019. Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins. Resumo: O evento tem como objetivo a formação continuada dos mediadores do MAST. Em 2019 foi aberto também a estudantes de graduação interessados na área de educação museal e que se candidataram a uma bolsa de iniciação científica na Coordenação de Educação em Ciências.

7) 26/08/2019

- Ciclo de Seminários do Curso de Especialização Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ. Data: 26 de agosto de 2019. Palestra: Desafios e Perspectivas da Divulgação Científica no Brasil Atual. Palestrantes: Hilda Gomes, Luisa Massarani, Orlando Costa. Local: Museu da Vida, Fiocruz.

8) 29/07/2019

- Ciclo de Seminários do Curso de Especialização Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ. Data: 29 de julho de 2019. Palestra: Práticas Inovadoras de Ciência e Tecnologia. Palestrantes: Bárbara de Paula Pires Franco Guimarães, Felipe Carrelli Sá Silva e Larissa Bispo. Local: Auditório CDHS, Fiocruz.

9) 14/11/2019

- Terceiro Encontro de Professores do Projeto Olhai pro Céu.

Organizador: PEÑA SUÁREZ, Vladimir Jearim. Data ou período do Evento: 11 a 14 de novembro.

Nome dos Palestrantes: Marcos Longhini, Marcelo Fernandes, Cintia Mendonça, Alba Livia Talon Bozzi, Josina Nascimento, Silvia Lorenz Martins, Walmir Cardoso. Local do Evento: Auditório do Serviço da Hora, Observatório Nacional, Auditório Prédio Ronaldo Mourão, Museu de Astronomia e Ciências. Resumo: O Encontro de Professores do Projeto Olhai pro Céu é um evento de formação continuada dirigido a professores que já tiveram experiência com o Projeto ou estão interessados em introduzir a Astronomia nas suas aulas. O evento consistiu de dois cursos de oito horas de duração cada e cinco palestras sobre temas transversais ao ensino da Astronomia, tais como a Inclusão, a Astronomia nas Culturas, entre outros.

10) 20/03/2019

- Materialidade e Interpretação de Manuscritos e Impressos na Época Moderna.

Organizador: Heloisa Meireles Gesteira

Palestrantes: Rodrigo Bentes Monteiro (UFF); André de Melo Araújo (UnB), David Martín Marcos (Universidad Nacional de Educación a Distancia - Madri) Local: MAST, Rio de Janeiro

11) 17/04/2019

Mediadora: Priscila Faulhaber

- O Panorama brasileiro da agricultura no século XX: da agricultura convencional a modelos alternativos de produção

Palestrantes: Julia Gorges (PPGHCS/Fiocruz); Ada Aguiar (PPG-ENSP/Fiocruz); Andre Buriga; Leonardo Lignani (CEFET). Local: MAST, Rio de Janeiro

12) 22/05/2019

Mediadora: Heloisa Meireles Gesteira

- Uma escrita digital da História: Pesquisa e difusão em Arquivos. Palestrantes: Claudia Beatriz Heynemann (Arquivo Nacional). Local: MAST, Rio de Janeiro

13) 19/06/2019

Mediadora: Marta de Almeida

- Desafios e Potencialidades da História Oral: preparação, realização e difusão de entrevistas. Palestrante: Verena Alberti (UERJ). Local: MAST, Rio de Janeiro

14) 25/09/2019

Mediadora: Moema Vergara

- Fronteiras e Territorialidades: Miradas sul-americanas da Amazônia à Patagônia. Palestrante: Carlo Romani e Vanderlei Vazelesk (UNIRIO), Hevelly Acruche (UFRJ). Local: MAST, Rio de Janeiro

15) 30/10/2019

Mediadora: Marta de Almeida

- A Formação da comunidade científica no Brasil. Palestrante: Simon Schwartzman (CONAES). Local: MAST, Rio de Janeiro

16) Semana de integração do PPG-PMUS, 11 a 15 de março (peso 3) (1º semestre);

17) Aula inaugural do PPG-PMUS, 8 de março (peso 1) (1º semestre);

18) IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia. Recife/PE, 08 a 11 de abril de 2019 (peso 2) (1º semestre);

19) X Encontro de Ensino e Pesquisa / XII Seminário de Integração com a Graduação Jornada de Reflexão: Museologia e Patrimônio (maio) (peso 1) (1º semestre) (peso 1);

20) Preservação em Foco "Preservação de Acervos Históricos do Itamaraty: relações internacionais, tecnologia e inovação". Rio de Janeiro, junho de 2019 (peso 1);

21) V Seminário de Preservação de Patrimônio Arqueológico (25 a 29 de novembro de 2019) (peso 3).

Demais Palestras e Mesas Redondas organizadas

22) 28/08/2019

Mesa Redonda *Centro de Ciências e Saberes, territorialidades e Conflitos na Amazônia* e Lançamento do livro *Museus Indígenas e Quilombola*

Participantes: Maria Regina Celestino de Almeida (UNIRIO/UFF), Alfredo Wagner (PNCESA), Patrícia Maria Portela Nunes (PPGCSPA/UEMA), Dorinete Serejo Quilombola (MABE), Heloísa Maria Bertol Domingues (MAST/UNIRIO), Cynthia Carvalho Martins (PPGCSPA/UEMA), Aurélio Viana (Fundação Ford), Camila do Valle (UFRRJ), Nice Machado Aires (Quilombola e Quebradeira de Coco Babaçu - ACONERUQ), Ednaldo Padilha (Quilombola Camaputua – Maranhão)

Local: UNIRIO, Rio de Janeiro - Organização: Heloisa Bertol Domingues *et al.*

23) 22/10/2019

Mesa Redonda *História das plantas e agricultura orgânica*, no âmbito da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia

Participantes: Marc Ferrez Weinberg, Heloisa Gesteira (MAST)

Local: MAST, Rio de Janeiro - Organização: Priscila Faulhaber

24) 16/10/2019

Palestra: Lições dos games para (re)pensar a escola

Palestrante: Marcos Lima (Colégio Pedro II)

Local: MAST, Rio de Janeiro - Organização e Mediação: Moema Vergara

25) 30/11/2019

Mesa Redonda *Alexander von Humboldt e o Meio Ambiente Hoje*

Participantes: Willi Bolle (USP), Liszt Vieira (PUC-Rio)

Local: MAST, Rio de Janeiro - Mediação: Priscila Faulhaber

26) 05/11/2019

Palestra *El pueblo mapuche. Los que no creyeron en el retorno de Dios*

Palestrante: Ana Pizarro (Universidade de Santiago do Chile)

Local: Auditorio Paulo Buheim da UFAM - Organização e mediação: Priscila Faulhaber

Cursos, Seminários, Simpósios Temáticos, Workshop e Oficinas

27) maio a junho de 2019

Curso de Extensão para Professores: O Brasil através dos Mapas, 2019. Local: MAST, Rio de Janeiro - Organizadores: VERGARA, Moema; CAPILÉ, Bruno

28) 07 e 08/08/2019

XXIV Jornada de Iniciação Científica PIBIC 2019 - Comunicações Notas Técnico-científicas dos bolsistas de Iniciação Científica. Local: MAST, Rio de Janeiro - Organização: Marta Almeida, Gabriel Maraschin, Gabriela Marinho e Wilma Leitão.

29) 03 a 07 de junho de 2019

XVII Curso de Segurança de Acervos. Local: MAST, Rio de Janeiro.

30) 04 a 08 de dezembro

IX Curso de Preservação. Local: MAST, Rio de Janeiro.

31) 03 de junho

Oficinas "Diagnóstico de Livros" - Local: MAST, Rio de Janeiro.

- 32) 25 de setembro
Oficina "Competência para informação" - Local: MAST, Rio de Janeiro.
- 33) 26 e 27 de setembro
Oficinas "História do Papel" - Local: MAST, Rio de Janeiro.

**ANEXO VII – FCP
(Formação Continuada de Professores)**

Treinamentos, Workshops e Oficinas

1) 15/06/2019

- Os bastidores do preparo e elaboração de atividades práticas no ensino de ciências.

Título: Os bastidores do preparo e elaboração de atividades práticas no ensino de ciências. Nome do Palestrante / Ministrante: Claudia Sá Rego Matos e Taysa Bassallo.

Data ou período do Evento: 15/06/2019.

Nº de Professores: 16.

Nº de Horas: 3 horas.

2) 30/04/2019

- Encontros de Capacitação ao Professor – ECAP.

Encontros de Capacitação ao Professor - ECAP (Projeto "Olhai pro Céu").

Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suárez

Data: 30 de abril.

Número de professores: 5.

Carga horária: 3 horas.

3) 26/03/2019

-Encontros de Capacitação ao Professor – ECAP.

Encontros de Capacitação ao Professor - ECAP (Projeto "Olhai pro Céu")

Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suárez .

Data: 26 de março.

Número de professores: 3

Carga horária: 3 horas

4) 28/05/2019

-Encontros de Capacitação ao Professor – ECAP.

Encontros de Capacitação ao Professor - ECAP (Projeto "Olhai pro Céu").

Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suárez .

Data: 28 de maio.

Número de professores: 8

Carga horária: 3 horas

5) 25/06/2019

-Encontros de Capacitação ao Professor – ECAP.

Encontros de Capacitação ao Professor – ECAP.

Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suárez

Data: 25 de junho.

Número de professores: 7.

Carga horária: 3 horas.

6) 15/06/2019

-Os bastidores do preparo e elaboração de atividades práticas no ensino de ciências.

Nome da Oficina: Os bastidores do preparo e elaboração de atividades práticas no ensino de ciências.

Local do Evento: MAST.

Nome do Palestrante/Ministrante: Claudia Matos e Taysa Bassallo da Silva.

Data ou período do Evento: 15/06/2019.

Nº de Horas: 3 horas

Nº de Professores: 16

7) 16/04/2019

-III Simavale no Vale do Café.

Sessão de Planetário. Local: Escola Municipal Coronel Edmundo de Macedo Soares e Silva, Praça Abraham Medina, s/n Barão de Javary, Miguel Pereira.

Responsável: Carlos H. Z. da Silva.

Nº de Horas: 0,5 horas

Nº de Professores: 10

8) 11/05/2019

-Curso de formação continuada com estudantes do curso de licenciatura em Física da UFFRJ, Seropédica, RJ.

FONSECA, O. M.; REQUEIJO, F. Curso de formação continuada com estudantes do curso de licenciatura em Física da UFFRJ, Seropédica, RJ. Atividades: apresentação sobre o programa educativo do MAST, visita orientada através do acervo, exposições e campus.

Data: dia 11 de maio de 2019, no período de 14:00h às 17:00h.

Nº de Horas: 3 horas

Nº de Professores: 24

9) 17/04/2019

-III Simavale no Vale do Café.

Sessão de Planetário. Local: Escola Municipal Thiago Costa, Vassouras.

Responsável: Carlos H. Z. da Silva.

Nº de Horas: 0,5 horas

Nº de Professores: 18

10) 05/04/2019

-Curso de formação continuada com estudantes do curso de licenciatura em biologia da UERJ/Maracanã.

FONSECA, O. M.; REQUEIJO, F. Curso de formação continuada com estudantes do curso de licenciatura em biologia da UERJ/Maracanã. Atividades: apresentação sobre o programa educativo do MAST, visita orientada através do acervo, exposições e campus.

Data: dia 05 de abril de 2019, no período de 13:30h às 16:30h.

Nº de Horas: 3 horas

Nº de Professores: 23

11) 28/06/2019

-Curso de formação continuada com estudantes do curso de licenciatura em Pedagogia da UERJ/Maracanã.

FONSECA, O. M.; REQUEIJO, F. Curso de formação continuada com estudantes do curso de licenciatura em Pedagogia da UERJ/Maracanã. Atividades: apresentação sobre o programa educativo do MAST, visita orientada através do acervo, exposições e campus.

Data: 28 de junho de 2019, no período de 9:00h às 12:00h.

Nº de Horas: 3 horas

Nº de Professores: 15

12) 14/04/2019

-III Simavale no Vale do Café.

Sessão de Planetário. Local: Escola Municipal Carlos Gramatico, Paulo de Frontin.

Responsável: Carlos H. Z. da Silva.

Nº de Horas: 0,5 horas

Nº de Professores: 23

13) 24/04/2019

-Curso de formação continuada com estudantes do curso de produção cultural do IFRJ/Nilópolis.

FONSECA, O. M.; REQUEIJO, F. Curso de formação continuada com estudantes do curso de produção cultural do IFRJ/Nilópolis. Atividades: apresentação sobre o programa educativo do MAST, visita orientada através do acervo, exposições e campus.

Data: dia 24 de abril de 2019, no período de 9:30h às 12:30h.

Nº de Horas: 3 horas

Nº de Professores: 20

14) 11/05/2019

-Curso de formação continuada com estudantes dos cursos de licenciaturas da UERJ/FFP, São Gonçalo, RJ.

FONSECA, O. M.; REQUEIJO, F. Curso de formação continuada com estudantes dos cursos de licenciaturas da UERJ/FFP, São Gonçalo, RJ. Atividades: apresentação sobre o programa educativo do MAST, visita orientada através do acervo, exposições e campus.

Data: dia 11 de maio de 2019, no período de 10:00h às 13:00h.

Nº de Horas: 3 horas

Nº de Professores: 35

15) 14/08/2019

- Mesa-redonda: Os desafios da inclusão de estudantes imigrantes em sala de aula.

- Nome da Atividade: Mesa-redonda: Os desafios da inclusão de estudantes imigrantes em sala de aula. Nome dos Ministrantes: Dra. Adriana Assumpção e Me. Gabriela Azevedo de Aguiar. Organização: Eduardo Monfardini Pentead. Data ou período do Evento: 14 de agosto. Local do Evento: MAST. Resumo: Atividade realizada no âmbito da XXVII Semana de Astronomia - O Pálido Ponto Azul, durante a programação especial para professores.

Nº de Professores: 13 pessoas.

Nº de Horas: 1,5 horas.

16) 14/08/2019

- O Disco da Voyager: uma mensagem para quem?

- Nome da Oficina: O Disco da Voyager: uma mensagem para quem? Nome do Ministrante: Eduardo Monfardini Penteadado. Data ou período do Evento: 14 de agosto. Local do Evento: MAST. Resumo: Atividade realizada no âmbito da XXVII Semana de Astronomia - O Pálido Ponto Azul, durante a programação especial para professores.

Nº de Professores: 13 pessoas

Nº de Horas: 1,5 horas

17) 14/08/2019

- Oficina: O Pálido Ponto Azul,

- Nome da Oficina: O Pálido ponto azul. Nome do Ministrante: Patrícia Figueiró Spinelli. Data ou período do Evento: 14 de agosto. Local do Evento: MAST. Resumo: Atividade realizada no âmbito da XXVII Semana de Astronomia - O Pálido Ponto Azul, durante a programação especial para professores.

Nº de Professores: 13 pessoas

Nº de Horas: 1,5 horas

18) 12/07/2019

- Curso de formação continuada com estudantes dos cursos de Física, Ciências Biológicas e Pedagogia da Faculdade Souza Marques.

FONSECA, O. M.; REQUEIJO, F. Curso de formação continuada com estudantes dos cursos de Física, Ciências Biológicas e Pedagogia da Faculdade Souza Marques. Atividades: apresentação sobre o programa educativo do MAST, visita orientada através do acervo, exposições e campus, dia 12 de julho de 2019.

Nº de Participantes: 27 pessoas

Nº de Horas: 3 horas

19) 23/08/2019

- Curso de formação continuada com estudantes dos cursos de bacharelado e licenciatura em Geografia da UFRRJ.

FONSECA, O. M.; REQUEIJO, F. Curso de formação continuada com estudantes dos cursos de bacharelado e licenciatura em Geografia da UFRRJ. Atividades: apresentação sobre o programa educativo do MAST, visita orientada através do acervo, exposições e campus, dia 23 de agosto de 2019.

Nº de Participantes: 19 pessoas

Nº de Horas: 3 horas

20) 06/08/2019

- Encontros de Capacitação do Projeto Olhai pro Céu.

- Nome da Oficina: Encontros de Capacitação do Projeto Olhai pro Céu. Nome do(s) Palestrante(s)/Ministrante(s): Vladimir Jearim P. Suárez. Data ou período do Evento: 6 de agosto.

Nº de Professores: 6 pessoas

Nº de Horas: 3 horas

21) 09/09/2019

- Workshop: Clubes de Astronomia

- Nome da Atividade: Palestra: A Astronomia como Promotora de uma Consciência Planetária

Nome do(s) Palestrante(s)/Ministrante(s): Douglas Falcão. Organização: Prof. Gustavo Porto/SESC Nacional. Data ou período do Evento: 09/09/2019. Local do Evento: SESC Nacional/ RJ. Resumo: Atividade realizada no âmbito do encontro anual de professores de ciência da rede SESC realizada no período de 9 a 13 de setembro. Participaram professores de diversos entes da federação.

Nº de Professores: 30

Nº de Horas: 1,5 horas

22) 11/09/2019

- Workshop: Clubes de Astronomia

- Nome da Atividade: Visita Técnica ao MAST (campus e exposições)

Nome do(s) Palestrante(s)/Ministrante(s): Omar Martins e Flávia Requeijo. Organização: Prof. Gustavo Porto/SESC Nacional. Data: 11 de setembro. Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins/RJ. Resumo: Atividade realizada no âmbito do encontro anual de professores de ciência da rede SESC realizado de 9 a 13 de setembro. Participaram professores de diversos entes da federação.

Nº de Professores: 30

Nº de Horas: 5 horas.

23) 09/11/2019

- Curso de formação continuada com estudantes dos cursos de licenciatura em Geografia, Biologia e Física da FFP/UERJ.

- Nome da Oficina: Curso de formação continuada com estudantes dos cursos de licenciatura em Geografia, Biologia e Física da FFP/UERJ. Nome do(s) Palestrante(s)/Ministrante(s): Flávia Requeijo e Giovana Souza da Silva. Data ou período do Evento: 09/11/2019. Local do Evento: MAST. Resumo: Curso de formação continuada com estudantes dos cursos de

licenciatura em Geografia, Biologia e Física da FFP/UERJ. Atividades: apresentação sobre o programa educativo do MAST, visita orientada através do acervo, exposições e campus.

Nº de Participantes: 18 pessoas

Nº de Horas: 3 horas

24) 30/11/2019

- Curso de formação continuada com estudantes dos cursos de mestrado profissional em Ensino de Biologia da UERJ.

- Nome da Oficina: Curso de formação continuada com estudantes dos cursos de mestrado profissional em Ensino de Biologia da UERJ. Nome do(s) Palestrante(s)/Ministrante(s): Flávia Requeijo. Data ou período do Evento: 30/11/2019.

Local do Evento: MAST. Resumo: Curso de formação continuada com estudantes dos cursos de mestrado profissional em Ensino de Biologia da UERJ. Atividades: apresentação sobre o programa educativo do MAST, visita orientada através do acervo, exposições e campus.

Nº de Participantes: 9 pessoas

Nº de Horas: 2 horas

25) 30/08/2019

- Oficina: Uso de móveis para representação do sistema solar.

- Nome da Oficina: Uso de móveis para representação do sistema solar. Nome do Palestrante/Ministrante: Omar Martins da Fonseca; Carlos Henrique Zeferino da Silva e Luciano Cicero Amaral dos Santos. Data ou período do Evento: 30 de agosto de 2019. Local do Evento: Escola Municipal Álvaro Alberto em Duque de Caxias.

Nº de Professores: 8 pessoas

Nº de Horas: 6 horas

26) 27/08/2019

- Encontros de Capacitação do Projeto Olhai pro Céu.

- Nome da Oficina: Encontros de Capacitação do Projeto Olhai pro Céu. Nome do(s) Palestrante(s)/Ministrante(s): Vladimir Jearim P. Suárez. Data ou período do Evento: 27 de agosto. Local do Evento: Auditório Prédio Ronaldo Mourão.

Nº de Professores: 7 pessoas

Nº de Horas: 3 horas

27) 24/09/2019

- Encontros de Capacitação do Projeto Olhai pro Céu.

- Nome da Oficina: Encontros de Capacitação do Projeto Olhai pro Céu. Nome do(s) Palestrante(s)/Ministrante(s): Vladimir Jearim P. Suárez. Data ou período do Evento: 24 de setembro. Local do Evento: Auditório Prédio Ronaldo Mourão.

Nº de Professores: 8 pessoas

Nº de Horas: 3 horas

28) 05/11/2019

- Encontros de Capacitação do Projeto Olhai pro Céu.

- Nome da Oficina: Encontros de Capacitação do Projeto Olhai pro Céu. Nome do(s) Palestrante(s)/Ministrante(s): Vladimir Jearim P. Suárez. Data ou período do Evento: 5 de novembro. Local do Evento: Auditório Prédio Ronaldo Mourão.

Nº de Professores: 5 pessoas

Nº de Horas: 3 horas

29) 30/10/2019

- Curso Vivências na Mata Atlântica: Educação e Divulgação Científica (Parceria com a Fundação CECIERJ e o Centro de Educação Ambiental e Desenvolvimento Sustentável (UERJ).

- Curso Vivências na Mata Atlântica: Educação e Divulgação Científica (Parceria com a Fundação CECIERJ e o Centro de Educação Ambiental e Desenvolvimento Sustentável (UERJ). Nome da Oficina: Algumas reflexões sobre Educação em Astronomia na Educação Ambiental. Nome do(s) Palestrante(s)/Ministrante(s): Vladimir Jearim P. Suárez. Data ou período do Evento: 30 de outubro. Local do Evento: Centro de Educação Ambiental e Desenvolvimento Sustentável, Vila de Dois Rios (RJ).

Nº de Professores: 23 pessoas

Nº de Horas: 3 horas

30) 08/11/2019

- Oficina: Atividade com o Relógio de Sol.

- Nome da Oficina: Atividade com o Relógio de Sol. Nome da Escola: Hilka de Araújo Peçanha, Itaboraí - RJ. Nome do(s) Palestrante(s)/Ministrante(s): Victória Flório Pires de Andrade. Data ou período do Evento: 08/11/2019.

Nº de Professores: 4 pessoas

Nº de Horas: 0,5 horas

ANEXO VIII – CTP
(Capacitação Técnica de Profissionais de Bens Culturais)

1) 11/03/2019

- Aula

Título: Aula sobre os 50 anos do Homem a Lua para o Curso de Design da Pontifícia Universidade Católica.

Nome do Instrutor: Patrícia Figueiró Spinelli

Local do Evento: Pontifícia Universidade Católica.

Data do Evento: 11 de março.

Idioma: Português.

Nº de Horas: 1.

Nº de Profissionais: 100.

2) 03/06/2019

- Visita técnica

Título: Visita técnica "Por trás do eclipse"

Nome do Instrutor: Patrícia Figueiró Spinelli

Local do Evento: MAST.

Data do Evento: 03/06/2019

Nº de Horas: 3h

Nº de Profissionais: 15

3) 18/03/2019

-Visita Técnica

Título: Visita Técnica para os estudantes Curso de Design da Pontifícia Universidade Católica.

Nome dos Instrutores: Patrícia Figueiró Spinelli, Flávia Requeijo, Carlos Henrique Z. da Silva.

Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins.

Data do Evento: 18 de março.

Nº de Horas: 3.

Nº de Profissionais: 100.

4) 13/02/2019

-Visita Técnica

Título: Visita Técnica para os professores Curso de Design da Pontifícia Universidade Católica.

Nome do Instrutores: Patrícia Figueiró Spinelli, Márcio Rangel.

Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins.

Data do Evento: 13 de fevereiro.

Nº de Horas: 3.

Nº de Profissionais: 9.

5) 02/05/2019

-Visita Técnica

Título: Visita Técnica com educadores/mediadores do Museu de Arte do Rio

Nome do Instrutores: FONSECA, O. M.; REQUEIJO, F.; SILVA, C.H.Z.; MATOS, C.; SILVA, T.B.; SILVA, G.S.S.; CAPILÉ, V.H..

Local do Evento: Visita orientada à reserva técnica aberta, exposições e campus, observação do céu.

Data: 2 de maio de 2019

Nº de Horas: 4

Nº de Profissionais: 26

6) 21/03/2019

-Visita Técnica

Título: Visita Técnica em inglês com oficiais da Marinha participantes de curso de Inglês.

Nome do Instrutores: REQUEIJO, F. Visita Técnica em inglês com oficiais da Marinha participantes de curso de Inglês.

Local do Evento: Visita orientada à reserva técnica aberta, exposições e campus.

Data: 21 de março de 2019

Nº de Horas: 3

Nº de Profissionais: 10

7) 03/06/2019

- Oficina

Título: Instrumentos Científicos Históricos.

Nome do Instrutor: Claudia Sá Rego Matos

Local do Evento: MAST.

Data do Evento: 03/06/2019.

Nº de Horas: 3 horas.

Nº de Profissionais: 15 pessoas.

8) 02/05/2019

- Visita Técnica

Título: Visita Técnica em inglês com oficiais da Marinha participantes de curso de Inglês.

Nome do Instrutores: REQUEIJO, F. Visita Técnica em inglês com oficiais da Marinha participantes de curso de Inglês.

Local do evento: Visita orientada à reserva técnica aberta, exposições e campus.

Data: 2 de maio de 2019

Nº de Horas: 3

Nº de Profissionais: 10

9) 03/06/2019

- Visita técnica

Título: Visita técnica "Por trás do eclipse"

Nome do Instrutor: Claudia Matos

Local do Evento: MAST.

Data do Evento: 03/06/2019.

Nº de Horas: 3

Nº de Profissionais: 18

10) 22/08/2019

- Visita técnica

Título: Visita técnica com representantes da Comissão de Ciência e Tecnologia do Consulado Holandês em São Paulo

Nome do Instrutor: Patrícia Figueiró Spinelli

Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins e Observatório Nacional

Data do Evento: 22/08/2019

Idioma: Inglês.

Nº de Horas: 2.

Nº de Profissionais: 7.

11) 23/08/2019

- Visita técnica

Título: Visita técnica com representantes do Escritório de Comunicação Científica da European Space Agency (ESA).

Nome do Instrutor: Patrícia Figueiró Spinelli

Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins

Data do Evento: 23/08/2019

Idioma: Português.

Nº de Horas: 2.

Nº de Profissionais: 2.

12) 30/08/2019

- Visita Técnica

Título: Visita técnica com profissionais da Marinha Brasileira

Responsável pela atividade: Luciano Cícero Amaral dos Santos Tema:.

Local: Exposição O Eclipse – Einstein, Sobral e o GPS no prédio Sede do MAST

Data do evento: 30/08/2019

Número de horas: 3

Nº de Profissionais: 17

13) 17/10/2019

- Capacitação

Título: Capacitação para observação do céu noturno

Nome dos Instrutores: Flávia Requeijo, Cláudia Sá Rego Matos, Iara Barbosa do Nascimento e Giovana Souza da Silva.

Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins

Data do Evento: 17/10/2019.

Idioma: Português.

Nº de Horas: 4h.

Nº de Profissionais: 10.

14) 22/10/2019

- Capacitação

Título: Capacitação para mediação da trilha "Onde vivemos?" e da exposição "O Eclipse – Einstein, Sobral e o GPS".

Nome dos Instrutores: Flávia Requeijo e Vladimir Jearim Peña Suárez.

Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins

Data do Evento: 22/10/2019.

Idioma: Português.

Nº de Horas: 3.

Nº de Profissionais: 6.

15) 04/11/2019

- Capacitação

Título: Capacitação para observação do Sol.

Nome dos Instrutores: Flávia Requeijo e Cláudia Sá Rego Matos.

Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins

Data do Evento: 04/11/2019

Idioma: Português.

Nº de Horas: 3h.

Nº de Profissionais: 10.

16) 11/08/2019 e 12/08/2019

- Laboratório Interativos

Título: Laboratório Interativos – Ciência na Roça.

Nome dos Instrutores: Vladímir Jearim.

Local do Evento: Silo Arte e Latitude Rural, Resende - RJ

Data do Evento: 11/08/2019 e 12/08/2019

Idioma : Português.

Nº de Horas: 16.

Nº de Profissionais: 20.

17) 24/09/2019

- Visita Técnica

Título: Visita Técnica para licenciatura em Geografia da UFF;

Nome dos Instrutores: Claudia Matos e Carlos Henrique Zeferino da Silva;

Data do Evento: 24/09/2019

Local do Evento: MAST

Idioma : Português;

Nº de Horas: 3

Nº de Profissionais: 38

18) 03 a 07/06/2019

Título: Curso de Segurança de Acervos

Local do Evento: MAST

Idioma : Português;

Nº de Horas: 40

Nº de Profissionais: 33

19) 04 a 08/12/2019

Título: Curso de Preservação de Acervos

Local do Evento: MAST

Idioma : Português;

Nº de Horas: 40

Nº de Profissionais: 46

20) 03/07/2019

Título: Oficina "diagnóstico de livros"

Local do Evento: MAST

Idioma : Português;

Nº de Horas: 7

Nº de Profissionais: 12

19) 26 e 27 /09/2019

Título: Oficina "História do Papel"

Local do Evento: MAST

Idioma : Português;

Nº de Horas: 8

Nº de Profissionais: 4

19) 25/09/2019

Título: Oficina "Competência para informação"

Local do Evento: MAST

Idioma : Português;

Nº de Horas: 4

Nº de Profissionais: 30

ANEXO IX – APCT
(Atividades de Popularização da Ciência e Tecnologia)

Atividades de Divulgação em Eventos

1) 12/01/2019

-100 horas de Astronomia. Nome da atividade: 100 horas de Astronomia.

Responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli e Eduardo Monfardini Penteadó.

Local: Museu do Amanhã.

Data da atividade: 12 de janeiro.

Atividades:1

Público: 100

2) 16/01/2019

-Atividade para ONG - Grupo Onda Esportiva. Nome da atividade: O enigma das bússolas.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos e Taysa Bassallo da Silva.

Local: MAST.

Data da atividade: 16/01/2019.

Atividades:1

Público: 23

3) 22/01/2019

- Colônia de Férias. Nome da atividade: Docugame - Em busca do Planeta Perdido.

Responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli e Felipe Carrelli Sá.

Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins.

Data da atividade: 22 de janeiro.

Atividades:2

Público: 35

4) 22/01/2019

- Mediação do aparato "Desconfiômetro de óculos" em atividade no evento "Colônia de Férias".

Responsável pela atividade: Joubert Poça da Conceição

Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins.

Data da atividade: 22 de Janeiro de 2019

Atividades:5

Público: 60

5) 24/01/2019

-Palestra: La mirada curva del espacio: Lo que aprendimos del eclipse de Sobral en 1919. Nome da Atividade: La mirada curva del espacio: Lo que aprendimos del eclipse de Sobral en 1919 (em espanhol)

Responsável: Vladimir Jearim Peña Suárez.

Local: Planetário Municipal de Cuenca (Cuenca, Equador).

Data: 24 de janeiro

Atividades: 1

Público: 43

6) 25/01/2019

- Colônia de Férias. Nome da atividade: Como entender os mapas.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos e Bruno Capilé

Local: MAST

Data da atividade: 25/01/2019.

Atividades:1

Público: 37

7) 31/01/2019

- Conhecendo os planetas. Nome da atividade: Conhecendo os planetas

Responsável pela atividade: Taysa Bassallo da Silva.

Local: MAST.

Data da atividade: 31/01/2019

Atividades:1

Público: 26

8) 14/02/2019

- Concurso de Redações no Colégio Olavo Bilac para participação no projeto Meninas no Museu. Nome da atividade:

Concurso de Redações no Colégio Olavo Bilac para participação no projeto Meninas no Museu.

Responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli, Cláudia Sá Matos, Taysa Bassallo da Silva

Local: Colégio Estadual Olavo Bilac.

Data da atividade: 14 de fevereiro.

Atividades:3

Público: 21

9) 11/03/2019

-V Dia das meninas. Nome da atividade: As cores do Sol.

Responsável pela atividade: Taysa Bassallo da Silva

Local: Pavilhão da Luneta 46

Data da atividade: 13/03/2019

Atividades: 3

Público: 42

10) 13/03/2019

-V Dia das meninas. Nome da atividade: O Mistério das caixinhas.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos e Bruno Capilé.

Local: MAST

Data da atividade: 13/03/2019.

Atividades: 2

Público: 58

11) 15/04/2019

- Planetário na III Simavale no Vale do Café (nove sessões).

Local: Escola Municipal Carlos Gramatico em Paulo de Frontin - RJ

Data da atividade: 15/04/19

Público da atividade: 23 professores e 298 estudantes

Atividades: 9

Público: 321

12) 16/04/2019

-Planetário na III Simavale no Vale do Café (nove sessões).

Local: Escola Municipal Coronel Edmundo de Macedo Soares e Silva praça Abraham Medina, s/n Barão de Javary - Miguel Pereira - RJ

Data da atividade: 16/04/19

Público da atividade: 10 professores e 363 estudantes

Atividades: 9

Público: 373

13) 17/04/2019

-Planetário na III Simavale no Vale do Café (nove sessões).

Local: Escola Municipal Thiago Costa - Rua Nilo Peçanha, 166 - Centro Vassouras

Data da atividade: 17/04/19

Público da atividade: 18 professores e 343 estudantes

Atividades: 9

Público: 361

14) 18/04/2019

-Meninas nas Exatas da Baixada Fluminense. Atividade: Meninas nas Exatas da Baixada Fluminense. Tema: Engenharias e Computação.

Responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli

Local: Colégio Estadual Círculo Operário, Xerém.

Data da atividade: 18 de abril.

Atividades:1

Público: 30

15) 25/04/2019

-Palestra do Curso de Astronomia para visitantes no MAST. Palestra do Curso de Astronomia para visitantes no MAST.

Tema: Introdução à Astrobiologia

Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suárez

Local: MAST.

Data da atividade: 25 de abril.

Atividades:1

Público: 82

16) 04/05/2019

-Palestra: O olhar curvo do espaço: o que aprendemos do eclipse de Sobral em 1919.

Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suárez

Local: Observatório do Valongo.

Data da atividade: 04 de maio.

Atividades:1

Público: 42

17) 09/05/2019

-Palestra: O olhar curvo do espaço: o que aprendemos do eclipse de Sobral em 1919.

Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suárez

Local: Colégio Pedro II. Sede São Cristóvão.

Data da atividade: 09 de maio.

Atividades:1

Público: 65

18) 18/05/2019

-Turismo Cultural. Nome da atividade: Brincando com a Ciência.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Larissa Valiate Leal de Almeida Valiate Leal de Almeida Valiate e Diego Alex

Local: Colégio Pedro II. Sede São Cristóvão.

Data da atividade: 18 de maio.

Atividades:1

Público: 90

19) 18/05/2019

-Turismo Cultural. Nome da atividade: Visita Mediada.

Responsável pela atividade: Carlos Henrique Silva, Flávia Requeijo, Luciano Cícero Amaral dos Santos e Bruno Medeiros

Local: MAST.

Data da atividade: 18 de maio.

Atividades:1

Público: 125

20) 18/05/2019

- Turismo Cultural no Bairro Imperial de São Cristóvão. Rio de Janeiro, São Cristóvão. Visita mediada na exposição "Olhar o Céu Medir a Terra" e lunetas do campus.

Responsável pela atividade: FONSECA, O. M.

Local: MAST.

Data da atividade: 18 de maio.

Atividades:1

Público: 40

21) 18/05/2019

-Turismo Cultural. Nome da atividade: Observação do Sol.

Responsável pela atividade: Claudia Matos e Giovana Souza da Silva

Local: MAST.

Data da atividade: 18 de maio.

Atividades:1

Público: 250

22) 19/05/2019

- Turismo Cultural no Bairro Imperial de São Cristóvão. Rio de Janeiro, São Cristóvão. Visita mediada aos pavilhões e lunetas do campus.

Responsável pela atividade: REQUEIJO, F.

Local: MAST.

Data da atividade: 19 de maio.

Atividades:1

Público: 20

23) 19/05/2019

- Turismo Cultural no Bairro Imperial de São Cristóvão. Rio de Janeiro, São Cristóvão. Atividade: Mediação do aparato "Desconfiômetro de óculos"

Responsável pela atividade: Joubert Poça da Conceição

Local: MAST.

Data da atividade: 19 de maio.

Atividades:10

Público: 130

24) 29/05/2019

-Um Eclipse para chamar de seu. Nome da atividade: Um Eclipse para chamar de seu.

Responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli

Local: Museu do Amanhã.

Data da atividade: 29 de maio.

Atividades:1

Público: 50

25) 29/05/2019

-Palestra: O olhar curvo do espaço: o que aprendemos do eclipse de Sobral em 1919.

Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Suarez Peña

Local: Instituto Europeu de Design. Clube de Astronomia do Rio de Janeiro.

Data da atividade: 29 de maio.

Atividades:1

Público: 35

26) 01/06/2019

-Lançamento da Medalha Comemorativa de Sobral.

Responsável pela atividade: Rundtsthen Vasques Nader e Patrícia Figueiró Spinelli

Local: MAST.

Data da atividade: 01 de junho.

Atividades:1

Público: 75

27) 22/06/2019

- Visita mediada à exposição "Eclipse, Einstein, Sobral e o GPS"

Responsável pela atividade: Luciano Cícero Amaral dos Santos, Bruno Moreira Soares Medeiros e Taylan Sales Silva.

Local: MAST.

Data da atividade: 22 de junho.

Atividades:1

Público: 45

28) 29/06/2019

- Palestra "Breve história dos meteoritos" proferida pelo Me. Marcelo Fernandes (Rede Rio Astronomia) em Comemoração do Asteroid Day.

Local: MAST.

Data da atividade: 29 de junho.

Atividades:1

Público: 75

29) 30/06/2019

- III Semana de Astronomia do Vale do Café. Palestras ministradas:

29.1 - Nome da Atividade: O olhar curvo do espaço: o que aprendemos do eclipse de Sobral em 1919.

Responsável: Vladimir Jearim Peña Suárez.

Local: Instituto Federal do Rio de Janeiro, Sede Paulo de Frontin (RJ).

Data: 15 de abril.

Número de atividades: 1.

Público da Atividade: 46

29.2 - Nome da Atividade: O olhar curvo do espaço: o que aprendemos do eclipse de Sobral em 1919.

Responsável: Vladimir Jearim Peña Suárez.

Local: Escola Municipal Cel. Edmundo de Macedo Soares, Miguel Pereira (RJ).

Data: 16 de abril.

Número de atividades: 1.

Público da Atividade: 27

29.3 - Nome da Atividade: O olhar curvo do espaço: o que aprendemos do eclipse de Sobral em 1919.

Responsável: Vladimir Jearim Peña Suárez.

Local: Escola Municipal Prefeito Severino Ananias Dias, Vassouras (RJ).

Data: 17 de abril.

Número de atividades: 1.

Público da Atividade: 23

29.4 - Nome da Atividade: Observação do Sol

Responsável: Vladimir Jearim Peña Suárez.

Local: Escola Municipal Prefeito Severino Ananias Dias, Miguel Pereira (RJ).

Data: 16 de abril.

Número de atividades: 1.

Público da Atividade: 250

29.5 - Nome da Atividade: Observação do Sol.

Responsável: Vladimir Jearim Peña Suárez.

Local: Praça Barão de Campo Belo. Vassouras (RJ)

Data: 17 de abril.

Número de atividades: 1

Público da Atividade: 200

30) 30/06/2019

- III Semana de Meio Ambiente do Centro de Estudos Ambientais e Desenvolvimento Sustentável – UERJ.

30.1 - Nome da atividade: Palestra "A aventura de quatro astrônomos em busca da curvatura da luz"

Responsável: Vladimir Vladimir Jearim Peña Suárez

Local: Parque Estadual da Ilha Grande Vila do Abraão (RJ).

Data: 04 de junho.

Número de atividades: 1

Público da Atividade: 35

30.2 - Nome da atividade: Sessões de Planetário em Parceria com a Fundação CECIERJ.

Responsável: Vladimir Jearim Peña Suárez

Local: Parque Estadual da Ilha Grande Vila do Abraão (RJ).

Data: 04 de junho.

Número de atividades: 4

Público da Atividade: 150

30.3 - Nome da Atividade: Observação Noturna do Céu.

Responsável: Vladimir Jearim Peña Suárez

Local: Praça principal da Vila do Abraão (RJ).

Data: 04 de junho.

Número de atividades: 1

Público da Atividade: 200

31) 30/06/2019

- Palestra: Exposição Fragmentos cósmicos viajantes. Comemoração do Asteroid Day.

Responsável: Vladimir Jearim Peña Suárez e Marcelo Fernandes

Local: MAST

Data: 30 de junho.

Número de atividades: 1

Público da Atividade: 100

32) 30/06/2019

- I Conferência sobre Planetas extrassolares e novas terras do Estado do Rio de Janeiro. Palestras ministradas:

32.1 - Nome da Atividade: O olhar curvo do espaço: o que aprendemos do eclipse de Sobral em 1919.

Responsável: Vladimir Jearim Peña Suárez

Local: Museu de Arte Religiosa. Cabo Frio (RJ).

Data: 26 de abril.

Número de atividades: 1

Público da Atividade: 55

32.2 - Nome da Atividade: Anãs marrons e planetas gigantes: semelhanças e diferenças nos objetos subestelares.

Responsável: Vladimir Jearim Peña Suárez

Local: Iate Clube. Cabo Frio (RJ).

Data: 26 de abril.

Número de atividades: 1

Público da Atividade: 63

32.3 - Nome da Atividade: Oficinas orientadas - Construção de um relógio de Sol.

Responsável: Vladimir Jearim Peña Suárez

Local: Museu de Arte Religiosa. Cabo Frio (RJ)

Data: 26 de abril.

Número de atividades: 1

Público da Atividade: 45

33) 16/07/2019

- Férias no MAST. Nome da atividade: Partiu Apollo 11. Data: 16/07/2019. Equipe responsável: Flávia Requeijo, Claudia Sá Rego Matos e Vladmir Jearim Peña Suárez. Local: MAST.

Atividades:1

Público: 76

34) 16/07/2019

- Observação do Sol. Nome da atividade: Observação do Sol. Data: 16/07/2019. Equipe responsável: Claudia Sá Rego Matos, Iara Barbosa do Nascimento e Víctor Hugo Capilé. Local: MAST.

Atividades:1

Público: 150

35) 17/07/2019

- Observação do Sol. Nome da atividade: Observação do Sol. Data: 17/07/2019. Equipe responsável: Claudia Sá Rego Matos, Iara Barbosa do Nascimento e Victor Hugo Capilé. Local: MAST.

Atividades:1

Público: 65

36) 17/07/2019

- Férias no MAST. Nome da atividade: Partiu Apollo 11! Data: 17/07/2019. Equipe responsável: Flávia Requeijo, Claudia Sá Rego Matos e Vladimir Jearim Peña Suárez; Local: MAST.

Atividades:1

Público: 52

37) 20/07/2019

- Observação do Sol. Nome da atividade: Observação do Sol. Data: 20/07/2019. Equipe responsável: Claudia Sá Rego Matos, Iara Barbosa do Nascimento e Victor Hugo Capilé; Local: MAST.

Atividades:1

Público: 200

38) 22/07/2019

- 71ª Reunião Anual da SBPC. Nome da atividade: Sessão de Realidade Virtual. Data: 22/07/2019. Equipe responsável pela Atividade: Flávia Requeijo, Douglas Falcão Silva e Jackson Almeida de Farias. Local: Campo Grande, MS

Atividades: 61.

Público: 316.

39) 22/07/2019

- 71ª Reunião Anual da SBPC. Nome da Atividade: Planetário Inflável Digital. Data da Atividade: 22/07/2019. Responsável: Carlos Henrique Zeferino da Silva e Douglas Falcão. Local: Campo Grande, MS.

Atividades: 1

Público: 159.

40) 23/07/2019

- 71ª Reunião Anual da SBPC. Nome da Atividade: Planetário Inflável Digital. Data da Atividade: 23/07/2019. Responsável: Carlos Henrique Zeferino da Silva e Douglas Falcão. Local: Campo Grande, MS.

Atividades:1

Público :432.

41) 23/07/2019

- 71ª Reunião Anual da SBPC. Nome da atividade: Sessão de Realidade Virtual. Data: 23/07/2019. Equipe responsável pela Atividade: Flávia Requeijo, Douglas Falcão Silva e Jackson Almeida de Farias. Local: Campo Grande, MS.

Atividades: 66.

Público: 321.

42) 24/07/2019

- 71ª Reunião Anual da SBPC. Nome da atividade: Sessão com óculos de Realidade Virtual. Data: 24/07/2019. Equipe responsável pela Atividade: Flávia Requeijo, Douglas Falcão Falcão Silva e Jackson Almeida de Farias. Local: Campo Grande, MS.

Atividades: 58

Público: 288.

43) 24/07/2019

- 71ª Reunião Anual da SBPC. Nome da Atividade: Planetário Inflável Digital. Data da Atividade: 24/07/2019. Responsável: Carlos Henrique Zeferino da Silva e Douglas Falcão. Local: Campo Grande, MS.

Atividades: 1

Público: 634.

44) 25/07/2019

- 71ª Reunião Anual da SBPC. Nome da Atividade: Planetário Inflável Digital. Data da Atividade: 25/07/2019. Responsável: Carlos Henrique Zeferino da Silva e Douglas Falcão. Local: Campo Grande, MS.

Atividades: 1

Público: 631.

45) 25/07/2019

- 71ª Reunião Anual da SBPC. Nome da atividade: Sessão com óculos de Realidade Virtual. Data: 25/07/2019. Equipe responsável pela Atividade: Flávia Requeijo, Douglas Falcão Silva e Jackson Almeida de Farias. Local: Campo Grande, MS.

Atividades: 58

Público: 284.

46) 26/07/2019

- 71ª Reunião Anual da SBPC. Nome da atividade: Sessão de Realidade Virtual. Data: 26/07/2019. Equipe responsável pela Atividade: Flávia Requeijo, Douglas Falcão e Jackson Almeida de Farias. Local: Campo Grande, MS.

Atividades: 66

Público: 332.

47) 26/07/2019

- 71ª Reunião Anual da SBPC. Nome da Atividade: Planetário Inflável Digital. Data da Atividade: 26/07/2019. Responsável: Carlos Henrique Zeferino da Silva e Douglas Falcão. Local: Campo Grande, MS.

Atividades: 1

Público: 696.

48) 27/07/2019

- 71ª Reunião Anual da SBPC. Nome da Atividade: Planetário Inflável Digital. Data da Atividade: 27/07/2019. Responsável: Carlos Henrique Zeferino da Silva e Douglas Falcão, Local: Campo Grande, MS.

Atividades: 1

Público: 884.

49) 27/07/2019

- 71ª Reunião Anual da SBPC. Nome da atividade: Sessão de Realidade Virtual. Data: 27/07/2019. Equipe responsável pela Atividade: Flávia Requeijo, Douglas Falcão Silva e Jackson Almeida de Farias. Local: Campo Grande, MS.

Atividades: 62

Público: 278.

50) 13/08/2019

- XXVII Semana de Astronomia. Nome da atividade: Observação do Sol. Data da atividade: 13 de agosto. Responsável pela atividade: Carlos Henrique Z. da Silva. Local: MAST.

Atividades: 1

Público: 60.

51) 13/08/2019

- XXVII Semana de Astronomia. Nome da atividade: Cerimônia de Abertura e Mesa-redonda: Uma abordagem multicultural da astronomia. Data da atividade: 13 de agosto. Responsável pela atividade: Eduardo Penteado. Local: MAST.

Atividades: 1

Público: 9.

52) 15/08/2019

- XXVII Semana de Astronomia. Nome da atividade: Observação do Sol. Data da atividade: 15 de agosto. Responsável pela atividade: Carlos Henrique Z. da Silva. Local: MAST.

Atividades: 1

Público: 100.

53) 15/08/2019

- XXVII Semana de Astronomia. Nome da atividade: Oficina O Disco da Voyager: uma mensagem para quem? Data da atividade: 15 de agosto. Responsável pela atividade: Eduardo Penteado, Patrícia Figueiró Spinelli e Flávia Requeijo. Local: MAST.

Atividades: 1

Público: 16.

54) 16/08/2019

- XXVII Semana de Astronomia. Nome da atividade: Visita à exposição O Eclipse - Einstein, Sobral e o GPS. Data da atividade: 16 de agosto. Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña, Luciano Cicero Amaral dos Santos, Patrícia Figueiró Spinelli. Local: MAST.

Atividades: 1

Público: 40.

55) 16/08/2019

- XXVII Semana de Astronomia. Nome da atividade: Observação do Sol. Data da atividade: 16/08/2019. Responsável pela atividade: Carlos Henrique Z. da Silva. Local: MAST.

Atividades: 1

Público: 60

56) 17/08/2019

- XXVII Semana de Astronomia. Nome da atividade: Oficina O pálido ponto azul. Data da atividade: 17 de agosto. Responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli. Local: MAST.

Atividades: 1

Público: 30

57) 17/08/2019

- XXVII Semana de Astronomia. Nome da atividade: Visita à exposição: O Eclipse - Einstein, Sobral e o GPS. Data da atividade: 17 de agosto. Responsável pela atividade: Larissa Valiate. Local: MAST.

Atividades: 1

Público: 30

58) 17/08/2019

- XXVII Semana de Astronomia. Nome da atividade: Observação do Céu. Data da atividade: 17 de agosto. Responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli. Local: MAST.
Atividades: 1
Público: 100
59) 17/08/2019
- XXVII Semana de Astronomia. Nome da atividade: Cerimônia de encerramento e Mesa-redonda: Uma abordagem multicultural da astronomia. Data da atividade: 17 de agosto. Responsável pela atividade: Eduardo Penteado. Local: MAST.
Atividades: 1
Público: 15
60) 17/08/2019
- XXVII Semana de Astronomia. Nome da atividade: Observação do Sol. Data da atividade: 17 de agosto. Responsável pela atividade: Iara Barbosa do Nascimento e Taysa Bassallo. Local: MAST.
Atividades: 1
Público: 100
61) 31/08/2019
- Incríveis Mulheres Cientistas. Nome da atividade: Bate-papo com cientistas. Data da atividade: 31 de agosto. Responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli. Local: Espaço Ciência Viva.
Atividades: 1
Público: 20
62) 31/08/2019
- Incríveis Mulheres Cientistas. Nome da atividade: Vamos conversar sobre o Sol? Data da atividade: 31 de agosto. Responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo e participantes do Projeto Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins. Local: Espaço Ciência Viva.
Atividades: 15
Público: 440
63) 24/09/2019
- Primavera de Museus. Nome da atividade: "Desconfiômetro de óculos". Data da atividade: 24 de setembro de 2019. Responsável pela atividade: Joubert Poça da Conceição. Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST.
Atividades: 1
Público: 5
64) 03/10/2019
- II Semana de Meninas e Mulheres na Ciência. Nome da atividade: Meninas no Museu. Data da atividade: 03 de outubro. Responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli. Local: UERJ
Atividades: 1
Público: 20
65) 05/10/2019
- Sábado Lunar - International Observe the Moon Night & World Space Week. Nome da Atividade: Observação da Lua e outros astros. Data: 05/10/2019. Equipe responsável: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo e Jackson Almeida de Farias; Local: MAST.
Atividades: 1
Público: 172
66) 05/10/2019
- Sábado Lunar - International Observe the Moon Night & World Space Week. Nome da Atividade: O que observar na Lua? Data: 05/10/2019. Equipe responsável: Claudia Sá Rego Matos e Flávia Requeijo.; Local: MAST.
Atividades: 1
Público: 75
67) 05/10/2019
- Sábado Lunar - International Observe the Moon Night & World Space Week. Nome da Atividade: Partiu Apollo 11. Data: 05/10/2019. Equipe responsável: Claudia Sá Rego Matos e Flávia Requeijo. Local: MAST.
Atividades: 1
Público: 53
68) 22/10/2019
- Semana Nacional de Ciência e Tecnologia do LNCC. Nome da atividade: Curso de Identificação do Céu com as Astromeninas. Data da atividade: 22 de outubro. Responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo e participantes do Projeto Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins. Local: Laboratório Nacional de Computação Científica - LNCC.
Atividades: 3
Público: 75
69) 22/10/2019

- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Oficina de Stellarium. Data: 22/10/2019. Equipe responsável: Patrícia Figueiró Spinelli; Claudia Sá Rego Matos e Taysa Bassallo da Silva. Local: MAST.
Atividades: 4
Público: 152
70) 25/10/2019
- Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNTC) de Itajubá-MG. Data da atividade: 21, 22, 23, 24 e 25 de outubro. Equipe responsável pela atividade: Taylan Sales Silva, Jackson Almeida de Farias e Carlos Henrique Zeferino da Silva. Local: Laboratório Nacional de Astrofísica (LNA), Itajubá, Minas Gerais.
Atividades: 1
Público: 1200
71) 06/11/2019
- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: EcoBoliche. Data da atividade: 06/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Josiane Kunzler e Rafaela Bianca Ferreira Moço. Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins.
Atividades: 10
Público: 30
72) 06/11/2019
- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Mediação na exposição O Eclipse - Einstein, Sobral e o GPS. Data da atividade: 6/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Bernardo Franco, Claudia Matos e Roberta Aguilhera. Local: MAST.
Atividades: 1
Público: 200
73) 06/11/2019
- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Aparatos Solares - Produção de energia com a luz solar. 5. Data da atividade: 06/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Josiane Kunzler, Joubert Poça da Conceição e Victória Flório Pires de Andrade. Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins.
Atividades: 5
Público: 20
74) 06/11/2019
- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Mediação na exposição O Eclipse - Einstein, Sobral e o GPS. Data da atividade: 06/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Victória Flório Pires de Andrade, Luciano Cícero Amaral dos Santos; Local: MAST.
Atividades: 1
Público: 200
75) 06/11/2019
- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Mediação na exposição Estações do Ano: Terra em Movimento. Data: 06/11/2019. Equipe responsável: Claudia Sá Rego Matos e Diego Madeira da Silva; Local: MAST.
Atividades:1
Público: 207
76) 06/11/2019
- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Ecoboliche. Data da atividade: 6/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Bernardo Franco, Victória Flório, Josiane Kunzler. Local: MAST.
Atividades: 1
Público: 100
77) 07/11/2019
- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Jogos. Data da atividade: 07/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Josiane Kunzler, Bernardo Saporito Pires Franco, Victória Flório Pires de Andrade. Local: MAST.
Atividades: 1
Público: 100
78) 07/11/2019
- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Mediação na Luneta 21. Data: 07/11/2019. Equipe responsável: Claudia Sá Rego Matos e Diego Madeira da Silva; Local: MAST.
Atividades:1
Público: 186
79) 07/11/2019
- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Mediação na exposição Olhar o Céu, Medir a Terra. Data da atividade: 07/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Josiane Kunzler, Victória Flório Pires de Andrade; Local: MAST.
Atividades: 1
Público: 200

80) 07/11/2019

- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Mediação na exposição O Eclipse - Einstein, Sobral e o GPS. Data da atividade: 07/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suarez; Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque. Local: MAST.

Atividades: 1

Público: 250.

81) 07/11/2019

- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: EcoBoliche. Tema: Preservação do Meio Ambiente. Data da atividade: 07/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Josiane Kunzler e Rafaela Bianca Ferreira Moço. Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins.

Atividades: 9

Público: 27

82) 07/11/2019

- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Aparatos Solares - Produção de energia com a luz solar. Data da atividade: 07/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Josiane Kunzler, Joubert Poça da Conceição e Victória Florio Pires de Andrade. Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins.

Atividades: 5

Público da atividade: 20

83) 07/11/2019

- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Visita mediada na Cúpula da Luneta 21. Data da atividade: 07 de novembro. Responsável pela atividade: Luciano Cicero Amaral dos santos. Local: Campus do MAST.

Atividades:1

Público: 200

84) 08/11/2019

- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Jogos. Data da atividade: 08/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Victória Flório Pires de Andrade. Local: MAST.

Atividades: 1

Público: 100

85) 08/11/2019

- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Mediação nos aparatos sobre energia renovável. Data: 08/11/2019. Equipe responsável: Flavia Requeijo e Omar Martins da Fonseca.

Atividades:6

Público: 40

86) 08/11/2019

- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Mediação na Exposição Olhar o Céu, medir a Terra. Data da atividade: 08 de novembro de 2019. Equipe responsável pela atividade: Karlla Kamylla Passos dos Santos, Taylan Sales Silva e Higor Martinez Oliveira. Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins.

Atividades: 1

Público da atividade: 200

87) 08/11/2019

- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Mediação na exposição olhar o céu, medir a terra. Data da atividade: 08/11/2019. Equipe responsável pela atividade: André Fillipe de Freitas Fernandes e Higor Martinez oliveira. Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins (Mast).

Atividades: 1

Público: 300

88) 08/11/2019

- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Mediação na Exposição Olhar o Céu, medir a terra. (Tarde). Data da atividade: 08/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Karlla Kamylla Passos dos Santos; Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque. Local: MAST.

Atividades: 1

Público: 250

89) 08/11/2019

- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Construa um relógio de sol. Data: 08/11/2019. Equipe responsável: Flávia Requeijo, Bernardo Saporito Pires Franco e Victoria Flório. Local: MAST.

Atividades: 6

Público: 30

90) 08/11/2019

- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Mediação na Luneta 21 (Manhã). Data da atividade: 08/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque. Local: MAST.

Atividades:1

Público: 50.

91) 09/11/2019

- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Bioeconomia, o Sol e as Meninas na Ciência. Data da atividade: 09 de novembro. Responsável pela atividade: Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo; Livia Barbosa e Giovanna Lopes. Local: MAST.

Atividades: 2

Público: 5

92) 09/11/2019

- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Óculos de realidade virtual. Data da atividade: 09/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Alberto Alves, Victória Flório Pires de Andrade; Local: MAST.

Atividades: 1

Público: 100

93) 09/11/2019

- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da atividade: Mediação dos aparatos de "Energia Eólicos e Solares" e "Projeto Gênesis 1:3 - Aparato das Lâmpadas". Data da atividade: 06 a 09 de Novembro de 2019. Responsável pela atividade: Joubert Poça da Conceição. Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST.

Atividades: 10

Público: 400

94) 09/11/2019

-16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Atividade: Mediação na Exposição O Eclipse - Einstein, Sobral e o GPS. Data da atividade: 09/11/2019. Equipe responsável pela atividade: André Fillipe de Freitas Fernandes e Josiane Kunzler. Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST).

Atividades: 1

Público: 360.

95) 09/11/2019

- 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Nome da Atividade: Mediação na exposição Estações do Ano: Terra em Movimento. Data da atividade: 9/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Bernardo Franco, Iara Nascimento. Local: MAST.

Atividades: 1

Público: 100

96) 18/11/2019

- Mostra de Vídeos Científicos. Nome da atividade: Vídeos Humboldt 250 anos e a Rede da Vida. Data da atividade: 18/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Giovana Souza da Silva. Local: MAST.

Atividades: 2

Público: 59

97) 19/11/2019

- Mostra de Vídeos Científicos. Nome da atividade: Vídeos Humboldt 250 anos e a Rede da Vida. Data da atividade: 19/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Giovana Souza da Silva. Local: MAST

Atividades: 3

Público: 211

98) 20/11/2019

- Mostra de Vídeos Científicos. Nome da atividade: Vídeos Humboldt 250 anos e a Rede da Vida. Data da atividade: 20/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Giovana Souza da Silva. Local: MAST.

Atividades: 1

Público: 1

99) 21/11/2019

- Mostra de Vídeos Científicos. Nome da atividade: Vídeos Humboldt 250 anos e a Rede da Vida. Data da atividade: 21/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Giovana Souza da Silva. Local: MAST.

Atividades:1

Público: 1

100) 23/11/2019

- Mostra de Vídeos Científicos. Nome da atividade: Vídeos Humboldt 250 anos e a Rede da Vida. Data da atividade: 23/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Giovana Souza da Silva. Local: MAST.

Atividades: 1

Público: 2

101) 25/11/2019

- Mostra de Vídeos Científicos. Nome da atividade: Vídeos Humboldt 250 anos e a Rede da Vida. Data da atividade: 25/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Giovana Souza da Silva. Local: MAST.

Atividades:1

Público: 38

102) 28/11/2019

- Mostra de Vídeos Científicos. Nome da atividade: Vídeos Humboldt 250 anos e a Rede da Vida. Data da atividade: 28/11/2019. Equipe responsável pela atividade: Giovana Souza da Silva. Local: MAST.

Atividades: 5

Público: 225

103) 30/11/2019

- Sessão de Encerramento do evento "Eddington na Sundry: 100 anos depois". Nome da atividade: Visita virtual à exposição O Eclipse: Einstein, Sobral e o GPS. Data da atividade: 30 de novembro. Responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli. Local: Museu da Pólvora (Portugal), Universidade de São Tomé e Príncipe e MAST.

Atividades: 1.

Público: 15 pessoas.

Resumo: Numa organização conjunta entre o Eddington na Sundry e a Câmara Municipal de Oeiras, o dia 30 de novembro reuniu oradores em Portugal, Brasil e São Tomé e Príncipe para ser contada uma história global e transatlântica, em Língua Portuguesa, encerrando assim um ciclo de iniciativas da programação Eddington na Sundry: 100 anos depois. Realizado no Museu de Pólvora, em Portugal, com o intuito de encerrar as comemoração dos 100 anos da confirmação da Teoria da Relatividade, pesquisadores da Universidade de São Tomé e do Museu de Astronomia e Ciências Afins (na pessoa da pesquisadora Patrícia Figueiró Spinelli) participaram remotamente do evento.

104) 04/12/2019

Projeto Turismo Cultural. Nome da Atividade: Palestra "Entendendo o Turismo Cultural". Data da atividade: 4 de dezembro. Responsável pela atividade: Omar Martins Fonseca. Local: Centro Cultural Maçônico do Supremo Conselho do Brasil em São Cristóvão.

Atividades: 1

Público: 22

105) 07/12/2019

- Evento Natal Feliz 2019. Nome da atividade: Ecoboliche. Data da atividade: 07/12/2019. Equipe responsável pela atividade: André Fillipe de Freitas Fernandes; Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque. Local: MAST.

Atividades: 1

Público: 15.

106) 07/12/2019

- Evento Natal Feliz 2019. Nome da atividade: Mediação dos aparatos de "Energia Eólicos e Solares". Data da atividade: 07 de Dezembro de 2019. Responsável pela atividade: Joubert Poça da Conceição. Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST.

Atividades:1

Público: 40

107) 09/12/2019

- Evento Natal Feliz 2019 Nome da atividade: Mediação dos aparatos de "Energia Eólicos e Solares". Numero de atividades realizadas: 1 Data da atividade: 9 de Dezembro de 2019.

Atividades: 1

Público: 40

108) 11/12/2019

- Projeto Ad Astra 2019 . Nome da atividade: Visita ao Campus com a turma de 2019 do projeto Ad Astra. Data da atividade: 11 de dezembro. Responsável pela atividade: Vladímir Jearim Peña e Patrícia Figueiró Spinelli. Local: MAST.

Atividades:1

Público: 20

Entrevistas

1) 07/01/2019

Título da reportagem: A Semana de Olhar para o Céu: IAU celebra centenário com 100 horas de observações. Data da entrevista: 07/01. Nome do entrevistado: Eduardo Penteado.Nome do canal de comunicação: Scientific American Brasil.

2) 18/01/2019

Título da reportagem: Haciendo Astronomia por los caminos de Latinoamérica (em espanhol). Data da entrevista: 18 de janeiro. Nome do entrevistado: Vladimir Jearim Peña Suárez. Programa: Podcast Radio Tusitala. Nome do canal de comunicação: Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga, Colômbia). Link: <https://hearthis.at/cosmofloyd-ru/vladimir-jearim-pea-haciendo-astronomia-en-los-caminos-de-latinoamerica/>.

3) 22/01/2019

Título da reportagem: Revista Rede Escola - Notícias da Educação.Data da entrevista: 22 de janeiro de 2019. Nome do entrevistado: Flávia Requeijo, Claudia Sá Rego Matos, Taysa Bassallo da Silva. Nome do canal de comunicação (Revista, Jornal, Site, Blog, telejornal etc.) onde foi veiculado a entrevista: TV Escola. Links para a reportagem: https://www.youtube.com/watch?time_continue=659&v=SlgZgt3tIBc

4) 25/01/2019

Título da reportagem: Rede Escola: Material Escolar, Artesanato e Ciências. Data: 25/01/2019. Nome do entrevistado: Taysa Bassallo da Silva da Silva. Nome do canal de comunicação: TV Escola.

5) 04/02/2019

Título da reportagem: Rede Escola: Material Escolar. Artesanato e Ciências. Data da entrevista: 04/02/2019. Nome do entrevistado: Claudia Sá Rego, Taysa Bassallo da Silva e Flávia Requeijo. Nome do canal de comunicação TV Escola - Youtube.

6) 22/02/2019

Título da reportagem: 150 anos da tabela periódica e agronomia digital (Movimento dos planetas). Data da entrevista: 22/02. Nome do entrevistado: Eduardo Penteado. Nome do canal de comunicação: Rede Escola - TV Escola.

7) 15/03/2019

Título da reportagem: Queridinha do público, luneta alemã de 1910 em pleno funcionamento faz sucesso no MAST. Data da entrevista: 15 de março. Nome do entrevistado: Patrícia Figueiró Spinelli. Nome do canal de comunicação: O Globo Rio Show.

8) 19/03/2019

Título da reportagem: Na pista no MAST. Data: 19/03/2019. Nome do entrevistado: Taysa Bassallo da Silva da Silva. Nome do canal de comunicação: Na pista TV.

9) 31/03/2019

Título da reportagem: Venha conhecer o Museu de Astronomia do Rio de Janeiro – MAST. Data da entrevista: 31 de março. Nome do entrevistado: Vladimir Jearim Peña Suárez. Nome do canal de comunicação: Canal institucional de youtube do Ministério de Ciência, Tecnologia, inovação e Comunicações
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=HzZgm7bO22g>.

10) 08/04/2019

Título da reportagem: Eu amo Astronomia.

Data da entrevista: 08 de abril.

Nome do entrevistado: Patrícia Figueiró Spinelli.

Nome do canal de comunicação: Redes sociais do CNPq (Twitter, Facebook, Instagram).

11) 25/05/2019

Título da reportagem: Meninas no Museu.

Data da entrevista: 25 de maio.

Nome do entrevistado: Patrícia Figueiró Spinelli

Nome do canal de comunicação: Redes sociais do CNPq (Twitter, Facebook, Instagram).

12) 29/05/2019

Título da reportagem: É difícil encontrar alguém que una tantas vozes como Einstein.

Data da entrevista: 29 de março.

Nome do entrevistado: Patrícia Figueiró Spinelli.

Nome do canal de comunicação: O Globo.

13) -29/05/2019

Título da reportagem: Teoria da relatividade completa 100 anos.

Data da entrevista: 29 de maio.

Nome do entrevistado: Patrícia Figueiró Spinelli.

Nome do canal de comunicação: GloboNews.

14) 29/05/2019

Título da reportagem: Exposição explica relatividade e aventura para ver eclipse em Sobral.

Data da entrevista: 29 de maio.

Nome do entrevistado: Patrícia Figueiró Spinelli.

Nome do canal de comunicação: TV Brasil.

15) 29/05/2019

Título da reportagem: Ainda não dominamos completamente os estudos de Einstein.

Data da entrevista: 29 de maio.

Nome do entrevistado: Patrícia Figueiró Spinelli.

Nome do canal de comunicação: O Globo.

16) 29/05/2019

Título da reportagem: O Eclipse de Sobral.

Data da entrevista: 29 de maio.

Nome do entrevistado: Patrícia Figueiró Spinelli.

Nome do canal de comunicação: Programa Salto para o Futuro, TV Escola.

17) 31/05/2019

Título da reportagem: Destaque: Centenário do eclipse de Sobral de 1919.

Data da entrevista: 31 de maio.

Nome do entrevistado: Vladimir Jearim Peña Suárez

Nome do canal de comunicação. TV Escola Link: <https://tvescola.org.br/videos/rede-escola-destaque-centenario-eclipse-de-sobral-1919/>.

18) 30/06/2019

Título da reportagem: 34 curiosidades do MAST.

Data da entrevista: 06/2019.

Nome do entrevistado: Cláudia Sá Rego e Taysa Bassallo da Silva.

Nome do canal de comunicação: Museu de Astronomia - Youtube/Facebook.

19) 15/07/2019

Título da reportagem: A conquista da Lua: os 50 anos de um salto gigante.

Data da entrevista: 15 de julho

Nome do entrevistado: Vladimir Jearim Peña Suárez

Nome do canal de comunicação: TV Escola Link: <https://tvescola.org.br/videos/salto-para-o-futuro-a-conquista-da-lua-os-50-anos-de-um-salto-gigante/>.

20) 16/07/2019

Título da reportagem: Celebrações dos 50 Anos do Homem na Lua

Data da entrevista: 16 de julho

Nome do entrevistado: Patrícia Figueiró Spinelli

Nome do canal de comunicação: Rádio Sputnik

21) 23/07/2019

Título da reportagem: A ciência por trás da chegada do homem à Lua

Data da entrevista: 23 de julho

Nome do entrevistado: Patrícia Figueiró Spinelli

Nome do canal de comunicação: Canal Mynews

22) 07/10/2019

Título da reportagem: Cientista brasileira cria projeto para levar o conhecimento a regiões carentes do planeta.

Data da entrevista: 07 de outubro

Nome do entrevistado: Patrícia Figueiró Spinelli

Nome do canal de comunicação: Revista Galileu.

23) 29/11/2019

Título da reportagem: Mostra de Vídeos Humboldt 250 anos.

Data da entrevista: 29 de Novembro.

Nome do entrevistado: Giovana Souza da Silva.

Nome do canal de comunicação: Canal Educativo.

Total Anual - Entrevistas: 23

Programas de Atividades Educativas Regulares

1) 23/05/2019

- Conservando seu Documento. Atividade promovida pelo LAPEL.

Atividades:1

Público: 30

2) 11/06/2019

- Clube das Astromeninas. Tema: Sistema Terra-Sol-Lua.

Responsável pela atividade: Cláudia Sá Rego Matos e Taysa Bassallo da Silva.

Local: Colégio Estadual Olavo Bilac.

Data da atividade: 11/06/2019.

Atividades: 1

Público da atividade: 35.

3) 15/06/2019

- Visita Mediada na Exposição "O Eclipse - Einstein, Sobral e o GPS".

Responsável: Aisha Alana Persoud Leitch.

Data: 15 de junho de 2019.

Atividades:1

Público: 30

4) 30/06/2019

- Projeto Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins. Nome da atividade: Encontros de Formação e Experimentação. Descrição dos 10 Encontros realizados no MAST:

4.1 - Tema: Curso de Formação 1: Introdução ao Projeto e Informes.

Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Data: 19 de março de 2019.

Atividade: 1
Público: 8
4.2- Tema: Curso de Formação 2: Sistema Solar.
Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo da Silva.
Data: 26 de março de 2019.
Atividade: 1
Público: 8
4.3 - Tema: Curso de Formação 3: Identificação do Céu I
Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.
Data: 02 de abril de 2019.
Atividade: 1
Público: 8
4.4 - Tema: Curso de Formação 3: Identificação do Céu II
Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo da Silva.
Data: 18 de abril de 2019.
Atividade: 1
Público: 8
4.5 - Tema: Curso de Formação 5: Telescópios
Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.
Data: 27 de abril de 2019.
Atividade: 1
Público: 8
4.6 - Tema: Curso de Formação 6: Estrelas I - Com a convidada Dra. Simone Daflon.
Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo da Silva.
Data: 7 de maio de 2019.
Atividade: 1
Público: 8
4.7 - Tema: Curso de Formação 7: Sistema Solar - Reforço.
Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.
Data: 18 de maio de 2019.
Atividade: 1
Público: 8
4.8 - Tema: Curso de Formação 8: Astronomia no Cotidiano - Com a convidada Me. Josina Oliveira do Nascimento.
Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo da Silva.
Data: 21 de maio de 2019.
Atividade: 1
Público: 8
4.9 - Tema: Curso de Formação 10: Estrelas II - Com a convidada Dra. Simone Daflon.
Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.
Data: 04 de junho de 2019.
Atividade: 1
Público: 8
4.10 - Tema: Curso de Formação 11: Sol - com o convidado Dr. Eugênio Reis Neto.
Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo da Silva.
Data: 18 de junho de 2019.
Atividade: 1
Público: 8
4.11 - Tema: Experimentação 1: Observação do Sol.
Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.
Data: 09 de julho
Atividade: 1
Público: 8.
4.12 - Tema: Participação no evento Férias no MAST com Observação do Sol.
Responsáveis: Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo
Data: 16 de julho
Público: 8.
4.13 - Tema: Visita técnica ao Jardim Botânico e Planetário da Gávea.
Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.
Data: 23 de julho
Atividade: 1

Público: 8

4.14 - Tema: Experimentação 2: Observação do Sol e realização da atividade A rotação do Sol.

Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Data: 06 de agosto

Atividade: 1

Público: 8

4.15 - Tema: Experimentação 3: Apresentação do projeto Mudanças Climáticas e Manchas Solares.

Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Data: 20 de agosto

Atividade: 1

Público: 8

4.16 - Tema: Experimentação 4: Camadas do Sol, desenvolvimento do projeto Mudanças Climáticas e Manchas Solares e ensaio para a apresentação da atividade no Espaço Ciência Viva.

Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Data: 27 de agosto

Atividade: 1

Público: 8

4.17 - Tema: Experimentação 5: Apresentação dos projetos Parâmetros Físicos do Sol e Mudanças Climáticas e Manchas Solares.

Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Data: 03 de setembro de 2019.

Atividade: 1

Público: 8

4.18 - Tema: Experimentação 6: Observação do Sol, Diário e desenvolvimento do projeto Mudanças Climáticas e Manchas Solares.

Responsável: Cláudia Rego Sá.

Data: 18 de setembro

Atividade: 1

Público: 8

4.19 - Tema: Experimentação 7: Observação do Sol e realização do projeto Mudanças Climáticas & Manchas Solares.

Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Data: 01 de outubro

Atividade: 1

Público: 8

4.20 - Tema: Curso de Formação 3: Identificação do Céu III.

Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Data: 04 de outubro.

Atividade: 1

Público: 8

4.21 - Tema: Experimentação 8: Observação do Sol e desenvolvimento dos projetos Parâmetros Físicos do Sol e Mudanças Climáticas e Manchas Solares.

Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Data: 05 de outubro

Atividade: 1

Público: 8

4.22 e 4.23 - Tema: Curso de Formação 3: Identificação do Céu IV e Experimentação 9: desenvolvimento dos projetos Parâmetros Físicos do Sol e Mudanças Climáticas e Manchas Solares.

Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo

Data: 15 de outubro de 2019 (manhã e tarde).

Atividade: 1

Público: 8

4.24 - Tema: Experimentação 10: realização dos projetos Parâmetros Físicos do Sol e Mudanças Climáticas & Manchas Solares.

Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Data: 29 de outubro

Atividade: 1

Público: 8

4.25 - Tema: Experimentação 11: realização dos projetos Parâmetros Físicos do Sol e Mudanças Climáticas e Manchas Solares.

Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Data: 05 de novembro

Atividade: 1

Público: 8

4.26 - Tema: Experimentação 12: realização dos projetos Parâmetros Físicos do Sol e Mudanças Climáticas e Manchas Solares.

Responsáveis: Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Data: 12 de novembro

Atividade: 1

Público: 8

4.27 - Tema: Experimentação 13: realização dos projetos ?Parâmetros Físicos do Sol? e ?Mudanças Climáticas e Manchas Solares.

Responsáveis: Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Data: 19 de novembro

Atividade: 1

Público: 8.

4.28 - Tema: Experimentação 13 - Reforço: realização do projeto Parâmetros Físicos do Sol. Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli e Taysa Bassallo.

Data: 30 de novembro

Atividade: 1

Público: 8

4.29 - Tema: Experimentação 14: Ensaio para a FECTI.

Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Data: 03 de dezembro

Atividade: 1

Público: 8

4.30 - Tema: Experimentação 14 Reforço: Ensaio para a FECTI.

Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Data: 04 de dezembro

Atividade: 1

Público: 8.

4.31 - Tema: Apresentação na FECTI, Dia 1.

Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Data: 06 de dezembro

Atividade: 1

Público: 8

4.32 - Tema: Apresentação na FECTI, Dia 2.

Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Data: 07 de dezembro

Atividade: 1

Público: 8

4.33 - Tema: Curso de Formação 8: Mulheres na Ciência.

Responsáveis: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Data: 17 de dezembro

Atividade: 1

Público: 8

1º semestre: Total de Atividades = 13 | Total de Público = 175

2º semestre: Total de Atividades = 22 | Total de Público = 176

Relatório Anual: Total de Atividades = 36 | Total de Público = 359

5) 30/06/2019

- Atividade de fim de semana - Cine Ciência:

5.1 - Cine Ciência

Responsável: Eduardo Penteadó.

Data: 16 de fevereiro de 2019.

Atividade: 1

Público: 20

5.2 - Cine Ciência

Responsável: Eduardo Penteadó.

Data: 16 de março de 2019.

Atividade: 1

Público: 20

5.3 - Cine Ciência

Responsável: Eduardo Penteado.

Data: 20 de abril de 2019.

Atividade: 1

Público: 110

5.4 - Cine Ciência

Responsável: Eduardo Penteado.

Data: 18 de maio de 2019.

Atividade: 1

Público: 10

5.5 - Cine Ciência

Responsável: Eduardo Penteado.

Data: 15 de junho de 2019.

Atividade: 1

Público: 40

1º semestre: Total de Atividades = 05 | Total de Público = 200

Relatório Anual: Total de Atividades = 05 | Total de Público = 200

6) 30/06/2019

- Visitas Temáticas:

6.1 - Tema: Uma viagem ao universo das partículas.

Responsável: Claudia Matos.

Local: MAST

Data: 05 de janeiro de 2019.

Atividade: 1

Público: 32

6.2 - Tema: Os tempos do tempo.

Responsável: Claudia Sá Rego Matos, Taysa Bassallo, Iara Nascimento e Flávia Requeijo.

Local: MAST

Data: 02 de fevereiro de 2019.

Atividade: 1

Público: 48

6.3 - Tema: Será que vai chover? A previsão do tempo e o Observatório Nacional

Responsável: Claudia Matos, Taysa Bassallo da Silva, Iara Nascimento, Larissa Valiate Leal de Almeida Valiate Leal de Almeida Valiate e Flávia Requeijo

Local: MAST

Data: 06 de abril de 2019.

Atividade: 1

Público: 52

6.4 - Tema: Pegando onda até o centro da Terra

Responsável: Claudia Sá Rego Matos, Taysa Bassallo, Iara Nascimento e Larissa Valiate Leal de Almeida

Local: MAST

Data: 04 de maio de 2019.

Atividade: 1

Público: 46

6.5 e 6.6 - Tema: Por trás do eclipse

Responsável: Claudia Matos, Taysa Bassallo da Silva, Iara Nascimento e Larissa Valiate Leal de Almeida Valiate Leal de Almeida Valiate

Local: MAST

Data: 01 de junho de 2019.

Atividade: 2

Público: 130

6.7 - Tema: Por trás do eclipse

Responsável: Claudia Sá Rego Matos e Iara Nascimento

Local: MAST

Data: 08 de junho de 2019.

Atividade: 1

Público: 48

6.8 - Tema: Será que vai chover? A previsão do tempo e o Observatório Nacional

Equipe responsável: Claudia Sá Rego Matos, Larissa Valiate Leal de Almeida, Iara Barbosa do Nascimento e Taysa Bassallo da Silva.

Local: MAST.

Data: 06 de julho de 2019

Atividades: 1

Público: 52

6.9 - Tema: A vida está lá fora?.

Equipe responsável: Claudia Sá Rego Matos, Larissa Valiate Leal de Almeida e Iara Barbosa do Nascimento.

Local: MAST.

Data: 14 de setembro de 2019

Atividades: 1

Público: 25

6.10 - Tema: Acertem os ponteiros! Uma história da hora!

Equipe responsável: Claudia Sá Rego Matos, Larissa Valiate Leal de Almeida, Iara Barbosa do Nascimento, Flávia Requeijo e Victória Flório Pires de Andrade.

Local: MAST.

Data: 26 de outubro de 2019

Atividades: 1

Público: 12

6.11 - Tema: Por trás do eclipse

Equipe responsável: Claudia Sá Rego Matos, Josiane Kunzler e Flávia Requeijo.

Local: MAST.

Data: 02 de novembro de 2019

Atividades: 1

Público: 23

1º Semestre: Total de Atividades = 7 | Total de Público = 356

2º semestre: Total de Atividades = 4 | Total de Público = 112

Relatório Anual: Total de Atividades = 11 | Total de Público = 468

7) 30/06/2019

- Programa de Observação do Céu - POC no MAST:

7.1 - Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña.

Data da atividade: 16/02/2019.

Atividade: 1

Público: 55

7.2 - Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña.

Data da atividade: 23/02/2019.

Atividade: 1

Público: 135

7.3 - Responsável pela atividade: Claudia Matos, Iara Nascimento e Taysa Bassallo da Silva.

Data da atividade: 16/03/2019.

Atividade: 1

Público: 49

7.4 - Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña.

Data da atividade: 23/03/2019.

Atividade: 1

Público: 185

7.5 - Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña.

Data da atividade: 30/03/2019.

Atividade: 1

Público: 150

7.6 - Responsável pela atividade: Taysa Bassallo da Silva da Silva e Larissa Valiate Leal de Almeida.

Data da atividade: 06/04/2019.

Atividade: 1

Público: 110

7.7 - Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña.

Data da atividade: 20/04/2019.

Atividade: 1

Público: 66

7.8 - Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña.

Data da atividade: 27/04/2019.

Atividade: 1

Público: 90

7.9 - Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Iara Nascimento, Taysa Bassallo da Silva e Larissa Valiate Leal de Almeida Valiate.
Data da atividade: 04/05/2019.
Atividade: 1
Público: 23

7.10 - Responsável pela atividade: Taysa Bassallo da Silva.
Data da atividade: 11/05/2019.
Atividade: 1
Público: 160

7.11 - Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña.
Data da atividade: 18/05/2019.
Atividade: 1
Público: 125

7.12 - Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña.
Data da atividade: 25/05/2019.
Atividade: 1
Público: 82

7.13 - Responsável pela atividade: Claudia Matos, Iara Nascimento, Taysa Bassallo da Silva e Bruno Medeiros.
Data da atividade: 08/06/2019.
Atividade: 1
Público: 110

7.14 - Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña.
Data da atividade: 15/06/2019.
Atividade: 1
Público: 143

7.15 - Equipe responsável pela atividade: Giovana Souza da Silva, Larissa Valiate Leal de Almeida, Claudia Sá Rego Matos, Iara Barbosa do Nascimento e Bruno Moreira Soares Medeiros.
Data da atividade: 06/07/2019
Atividade: 1
Público: 141

7.16 - Equipe responsável pela atividade: Iara Barbosa do Nascimento, Taysa Bassallo da Silva, Luciano Cícero Amaral dos Santos e Victor Hugo Capilé.
Data da atividade: 13/07/2019
Atividade: 1
Público: 160

7.17- Equipe responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Omar Martins da Fonseca, Giovana Souza
Data da atividade: 20/07/2019
Atividade: 1
Público: 874

7.18 - Equipe responsável pela atividade: Aisha Alana Persoud Leitch, Rafaela Bianca Ferreira, Higor Martinez Oliveira, Vladimir Jearim Peña e Taylan Sales Silva.
Data da atividade: 27/07/2019
Atividade: 1
Público: 253

7.19 - Equipe responsável pela atividade: Iara Barbosa do Nascimento, Bruno Moreira Soares Medeiros, Victor Hugo Capilé, Taysa Bassallo da Silva e Larissa Valiate Leal de Almeida.
Data da atividade: 10/08/2019
Atividade: 1
Público: 278

7.20 - Equipe responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli, Eduardo Monfardini Penteado, Iara Barbosa do Nascimento, Taylan Sales Silva, Victor Hugo Capilé, Larissa Valiate Leal de Almeida e Taysa Bassallo da Silva.
Data da atividade: 17/08/2019
Atividade: 1
Público: 177

7.21- Equipe responsável pela atividade: Flavia Requeijo, Giovana Souza da Silva, Luciano Cícero Amaral dos Santos, Higor Martinez Oliveira e Rafaela Bianca Ferreira Moço.
Data da atividade: 24/08/2019
Atividade: 1
Público: 91

7.22 - Equipe responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suárez, Giovana Souza da Silva, Luciano Cícero Amaral dos Santos, Rafaela Bianca Ferreira Moço, Bruno Moreira Soares Medeiros e Taylan Sales Silva.

Data da atividade: 31/08/2019

Atividade: 1
Público: 186

7.23 - Equipe responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli, Omar Martins Fonseca, Luciano Cícero Amaral dos Santos, Vladimir Jearim Peña Suárez, Claudia Sá Rego Matos, Flavia Requeijo, Larissa Valiate Leal de Almeida e Rafaela Bianca Ferreira Moço.

Data da atividade: 14/09/2019

Atividade: 1

Público: 171

7.24 - Equipe responsável pela atividade: Iara Barbosa do Nascimento, Taysa Bassallo da Silva, Vladimir Jearim Peña Suárez, Claudia Sá Rego Matos, Rafaela Bianca Ferreira Moço, Luciano Cícero Amaral dos Santos e Victor Hugo Capilé.

Data da atividade: 28/09/2019

Atividade: 1

Público: 117

7.25 - Equipe responsável pela atividade: Jackson Almeida de Farias, Claudia Sá Rego Matos e Flavia Requeijo.

Data da atividade: 05/10/2019

Atividade: 1

Público: 180

7.26 - Equipe responsável pela atividade: Higor Martinez Oliveira, Rafaela Bianca Ferreira Moço, Taylan Sales Silva, Vladimir Jearim Peña Suárez e Luciano Cícero Amaral dos Santos.

Data da atividade: 19/10/2019

Atividade: 1

Público: 85

7.27 - Equipe responsável pela atividade: Larissa Valiate Leal de Almeida, Vladimir Jearim Peña Suárez, Taysa Bassallo da Silva, Claudia Sá Rego Matos, Flavia Requeijo, Rafaela Bianca Ferreira Moço.

Data da atividade: 26/10/2019

Atividade: 1

Público: 44

7.28 - Equipe responsável pela atividade: Bernardo Saporito Pires Franco, Joubert Poça da Conceição, Karlla Kamylla Passos dos Santos, Alanna Dahan Martins, Josiane Kunzler, André Fillipe de Freitas Fernandes, Jackson Almeida de Farias e Victória Flório Andrade.

Data da atividade: 9/11/2019

Atividade: 1

Público: 942

7.29 - Equipe responsável pela atividade: Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque, Vladimir Jearim Peña Suárez, Jackson Almeida de Farias, Luciano Cícero Amaral dos Santos, Larissa Valiate Leal de Almeida e Karlla Kamylla Passos dos Santos.

Data da atividade: 23/11/2019

Atividade: 1

Público: 08

7.30 - Equipe responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suárez, Iara Barbosa do Nascimento, Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque, Taysa Bassallo da Silva, Alanna Dahan Martins, Victor Hugo Capilé, Bernardo Saporito Pires Franco e Flavia Requeijo.

Data da atividade: 30/11/2019

Atividade: 1

Público: 110

7.31 - Equipe responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suárez, Taylan Sales Silva, André Fillipe de Freitas Fernandes, Josiane Kunzler, Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque, Alanna Dahan Martins, Jackson Farias.

Data da atividade: 07/12/2019

Atividade: 1

Público: 126

7) 1º Semestre: Total de Atividades = 14 | Total de Público = 1.483

2º semestre: Total de Atividades = 17 | Total de Público = 3.943

Relatório Anual: Total de Atividades = 31 | Total de Público = 5.426

8) 30/06/2019

- ASTROmania. Resumo das Atividades:

8.1 - ASTROmania - No mundo da Lua.

Responsável pela atividade: Taysa Bassallo da Silva.

Local: MAST

Data da atividade: 09/02/2019.

Atividade: 1

Público: 35

8.2 - ASTROmania - Por dentro dos planetas.

Responsável pela atividade: Taysa Bassallo.

Local: MAST

Data da atividade: 09/03/2019.

Atividade: 1

Público: 32

8.3 - ASTROmania - O tic sem o tac: o mistério dos relógios quebrados No mundo da Lua.

Responsável pela atividade: Taysa Bassallo da Silva.

Local: MAST

Data da atividade: 13/04/2019.

Atividade: 1

Público: 72

8.4 - ASTROmania - Brincando com o quadrante.

Responsável pela atividade: Taysa Bassallo.

Local: MAST

Data da atividade: 11/05/2019.

Atividade: 1

Público: 27

8.5 - ASTROmania - As sombras da Lua.

Responsável pela atividade: Taysa Bassallo da Silva.

Local: MAST

Data da atividade: 08/06/2019.

Atividade: 1

Público: 35

8.6 - ASTROmania - O mistério da missão Apollo 11: O homem foi ou não à Lua?

Responsável pela atividade: Taysa Bassallo, Bruno Medeiros, Victor Capilé, Iara Nascimento

Local: MAST

Data: 13/07/2019

Atividade: 1

Público: 58

8.7 - ASTROmania - Por dentro dos planetas.

Equipe Responsável pela atividade: Taysa Bassallo, Victor Capilé, Iara Nascimento

Local: MAST.

Data da atividade: 10/08/2019

Atividade: 1

Público: 61

8.8 - ASTROmania - O solstício de dezembro e a data do Natal.

Equipe responsável: Alanna Dahan Martins, Flávia Requeijo e Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque

Local: MAST

Data: 21/12/2019

Atividade: 1

Público: 13

1º Semestre: Total de Atividades = 05 | Total de Público = 201

2º semestre: Total de Atividades = 3 | Total de Público = 132

Relatório Anual: Total de Atividades = 8 | Total de Público = 333

9) 30/06/2019

- Ciclo de Palestras. Resumo das Atividades:

9.1 - Título da palestra: Inimigos em órbita: entendendo os objetos próximos da Terra

Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña.

Convidado palestrante: Me. Filipe Monteiro (Observatório Nacional)

Local: MAST

Data da atividade: 23/03/2019.

Atividade: 1

Público: 28

9.2 - Título da palestra: O mergulho interestelar: falando da poeira das estrelas

Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña.

Convidado palestrante: Dra. Sílvia Lorenz Martins (Observatório do Valongo - UFRJ)

Local: MAST
Data da atividade: 23/04/2019.
Atividade: 1
Público: 95
9.3 - Título da palestra: Exoplanetas: decifrando novos mundos distantes
Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña.
Convidado palestrante: Dr. Rodrigo Bouffleur (Observatório Nacional)
Local: MAST
Data da atividade: 27/04/2019.
Atividade: 1
Público: 42
9.4 - Título da palestra: Conversas sobre o eclipse solar de Sobral: o imaginário mítico de Einstein e da Teoria Geral da Relatividade
Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña.
Convidado palestrante: Dra. Moema Rezende (MAST) e Dr. Jaime Villas da Rocha (UNIRIO)
Local: MAST
Data da atividade: 25/05/2019.
Atividade: 1
Público: 32
9.5 - Título da palestra: Exoplanetas e habitabilidade: em busca de uma Terra 2.0
Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña.
Convidado palestrante: Dr. Marcelo Borges (Observatório Nacional)
Local: MAST
Data da atividade: 22/06/2019.
Atividade: 1
Público: 45
9.6 - Título da palestra: Para a Lua e Além
Equipe responsável pela atividade: Vladimir Jearim, Rafaela Ferreira, Luciano Amaral.
Nome do Palestrante: Naelton Araújo (Planetário Municipal).
Local: Auditório Prédio Ronaldo Mourão
Data da atividade: 27 de julho
Atividade: 1
Público: 40
9.7 - Título da palestra: Geometria fractal: desvendando as formas da natureza
Equipe responsável pela atividade: Vladimir Jearim, Rafaela Ferreira, Luciano Amaral.
Nome do Palestrante: Gladson de Oliveira Antunes (UNIRIO)
Local: Auditório Prédio Ronaldo Mourão.
Data da atividade: 24 de agosto
Atividade: 1
Público: 27
9.8 - Título da palestra: Histórias e lendas contadas na esfera celeste
Equipe responsável pela atividade: Vladimir Jearim, Rafaela Ferreira, Luciano Amaral
Nome do Palestrante: Hélio Jacques Rocha Pinto (Observatório do Valongo - UFRJ).
Local: Auditório Prédio Ronaldo Mourão
Data da atividade: 28 de setembro
Atividade: 1
Público: 30
9.9 - Título da palestra: Leonardo Da Vinci
Equipe responsável pela atividade: Vladimir Jearim, Rafaela Ferreira, Luciano Amaral.
Nome do Palestrante: Maria Cristina Miranda (CAp - UFRJ) e Rogéria de Ipanema (EBA - UFRJ)
Local: Auditório Prédio Ronaldo Mourão
Atividade: 1
Público: 20
9.10 - Título da palestra: Afrofuturismo e Literatura Especulativa
Equipe responsável pela atividade: Vladimir Jearim, Giovana Souza da Silva, Luciano Amaral. Nome do Palestrante: Lu Ain Zaila (Escritora)
Local: Auditório Prédio Ronaldo Mourão
Data da atividade: 23 de novembro
Atividade: 1
Público: 18

9.11 - Título da palestra: A aventura de Fernão de Magalhães

Equipe responsável pela atividade: Vladimir Jearim, Jackson Farias, Luciano Amaral.

Nome do Palestrante: Heloisa Gesteira (MAST) e Ronaldo Almeida (MAST)

Local: Auditório Prédio Ronaldo Mourão.

Data da atividade: 7 de dezembro

Atividade: 1

Público: 10

10) 30/06/2019

- Visita Escolar Programada (VEP). Descrição detalhada das visitas:

10.1 - Responsável pela atividade: Rafaela Ferreira, Cláudia Sá Matos e Taysa Bassallo.

Local: MAST (Exposição: Olhar o Céu Medir a Terra)

Data da atividade: 19/01/2019.

Atividade: 1

Público: 42 estudantes

10.2 - Responsável pela atividade: Luciano Cícero Amaral dos Santos e Giovana Souza da Silva.

Local: MAST

Data da atividade: 20/03/2019.

Atividade: 1

Público: 38 estudantes

10.3 - Responsável pela atividade: Rafaela Ferreira e Cláudia Sá Matos.

Local: MAST

Data da atividade: 27/03/2019.

Atividade: 1

Público: 39 estudantes

10.4 - Responsável pela atividade: Rafaela Ferreira, Higor Martinez, Aisha Alana Persoud Leitch Alana Persoud Leitch Persaud.

Local: MAST

Data da atividade: 27/03/2019.

Atividade: 1

Público: 50 estudantes

10.5 - Responsável pela atividade: Rafaela Ferreira, Higor Martinez, Aisha Alana Persoud Leitch Alana Persoud Leitch Persaud.

Local: MAST

Data da atividade: 03/04/2019.

Atividade: 1

Público: 40 estudantes

10.6 - Responsável pela atividade: Higor Martinez, Giovana Souza da Silva.

Local: MAST

Data da atividade: 05/04/2019.

Atividade: 1

Público: 60 estudantes

10.7 - Responsável pela atividade: Bruno Moreira Soares Medeiros

Local: MAST

Data da atividade: 09/04/2019.

Atividade: 1

Público: 12 estudantes

10.8 - Responsável pela atividade: Rafaela Ferreira, Higor Martinez, Aisha Alana Persoud Leitch Alana Persoud Leitch Persaud.

Local: MAST

Data da atividade: 10/04/2019.

Atividade: 1

Público: 50 estudantes

10.9- Responsável pela atividade: Bruno Moreira Soares Medeiros.

Local: MAST

Data da atividade: 11/04/2019.

Atividade: 1

Público: 12 estudantes

10.10 - Responsável pela atividade: Higor Martinez, Giovana Souza da Silva.

Local: MAST

Data da atividade: 12/04/2019.

Atividade: 1
Público: 21 estudantes
10.11 - Responsável pela atividade: Rafaela Ferreira e Cláudia Sá Matos.
Local: MAST
Data da atividade: 17/04/2019.

Atividade: 1
Público: 49 estudantes
10.12 - Responsável pela atividade: Rafaela Ferreira, Higor Martinez, Aisha Alana Persoud Leitch Alana Persoud Leitch Persaud.
Local: MAST
Data da atividade: 17/04/2019.

Atividade: 1
Público: 23 estudantes
10.13 - Responsável pela atividade: Rafaela Ferreira, Higor Martinez, Aisha Alana Persoud Leitch Alana Persoud Leitch Persaud.
Local: MAST
Data da atividade: 24/04/2019.

Atividade: 1
Público: 33 estudantes
10.14 - Responsável pela atividade: Higor Martinez, Giovana Souza da Silva.
Local: MAST
Data da atividade: 26/04/2019.

Atividade: 1
Público: 47 estudantes
10.15 - Responsável pela atividade: Bruno Moreira Soares Medeiros.
Local: MAST
Data da atividade: 02/05/2019.

Atividade: 1
Público: 50 estudantes
10.16 - Responsável pela atividade: Higor Martinez, Giovana Souza da Silva.
Local: MAST
Data da atividade: 03/05/2019.

Atividade: 1
Público: 40 estudantes
10.17 - Responsável pela atividade: Bruno Moreira Soares Medeiros.
Local: MAST
Data da atividade: 09/05/2019.

Atividade: 1
Público: 42 estudantes
10.18 - Responsável pela atividade: Higor Martinez, Giovana Souza da Silva.
Local: MAST
Data da atividade: 10/05/2019.

Atividade: 1
Público: 40 estudantes
10.19 - Responsável pela atividade: Higor Martinez e Claudia Sá Matos.
Local: MAST
Data da atividade: 12/05/2019.

Atividade: 1
Público: 50 estudantes
10.20 - Responsável pela atividade: Bruno Moreira Soares Medeiros.
Local: MAST
Data da atividade: 16/05/2019.

Atividade: 1
Público: 30 estudantes
10.21 - Responsável pela atividade: Higor Martinez, Giovana Souza da Silva.
Local: MAST
Data da atividade: 17/05/2019.

Atividade: 1
Público: 50 estudantes
10.22 - Responsável pela atividade: Cláudia Sá Matos e Rafaela Ferreira.

Local: MAST
Data da atividade: 18/05/2019.
Atividade: 1
Público: 39 estudantes
10.23 - Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Suarez Peña.
Local: Instituição: Colégio Pedro II - Sede São Cristóvão
Data da atividade: 21/05/2019.
Atividade: 1
Público: 25 estudantes
10.24 - Responsável pela atividade: Rafaela Ferreira e Bruno Moreira Soares Medeiros.
Local: MAST
Data da atividade: 22/05/2019.
Atividade: 1
Público: 36 estudantes
10.25 - Responsável pela atividade: Rafaela Ferreira, Higor Martinez, Aisha Alana Persoud Leitch Alana Persoud Leitch Persaud.
Local: MAST
Data da atividade: 22/05/2019.
Atividade: 1
Público: 60 estudantes
10.26 - Responsável pela atividade: Bruno Moreira Soares Medeiros.
Local: MAST
Data da atividade: 23/05/2019.
Atividade: 1
Público: 50 estudantes
10.27 - Responsável pela atividade: Taysa Bassallo da Silva, Bruno Moreira Soares Medeiros, Cláudia Mattos.
Local: MAST
Data da atividade: 29/05/2019.
Atividade: 1
Público: 49 estudantes
10.28 - Responsável pela atividade: Rafaela Ferreira, Higor Martinez, Aisha Alana Persoud Leitch Persaud.
Local: MAST
Data da atividade: 29/05/2019.
Atividade: 1
Público: 50 estudantes
10.29 - Responsável pela atividade: Bruno Moreira Soares Medeiros.
Local: MAST
Data da atividade: 30/05/2019.
Atividade: 1
Público: 50 estudantes
10.30 - Responsável pela atividade: Higor Martinez, Giovana Souza da Silva.
Local: MAST
Data da atividade: 31/05/2019.
Atividade: 1
Público: 40 estudantes
10.31 - Responsável pela atividade: Rafaela Ferreira, Higor Martinez, Aisha Alana Persoud Leitch Persaud.
Local: MAST
Data da atividade: 05/06/2019.
Atividade: 1
Público: 24 estudantes
10.32 - Responsável pela atividade: Bruno Moreira Soares Medeiros, Taysa Bassallo, Diego Alex.
Local: MAST
Data da atividade: 06/06/2019.
Atividade: 1
Público: 26 estudantes
10.33 - Responsável pela atividade: Higor Martinez, Giovana Souza da Silva.
Local: MAST
Data da atividade: 07/06/2019.
Atividade: 1
Público: 25 estudantes

10.34 - Responsável pela atividade: Rafaela Ferreira, Higor Martinez, Aisha Alana Persoud Leitch Persaud.
Local: MAST
Data da atividade: 12/06/2019.
Atividade: 1
Público: 50 estudantes

10.35 - Responsável pela atividade: Taysa Bassallo da Silva, Bruno Moreira Soares Medeiros, Diego Alex.
Local: MAST
Data da atividade: 13/06/2019.
Atividade: 1
Público: 24 estudantes

10.36 - Responsável pela atividade: Higor Martinez, Giovana Souza da Silva.
Local: MAST
Data da atividade: 14/06/2019.
Atividade: 1
Público: 50 estudantes

10.37 - Responsável pela atividade: Bruno Moreira Soares Medeiros.
Local: MAST
Data da atividade: 19/06/2019.
Atividade: 1
Público: 50 estudantes

10.38 - Responsável pela atividade: Rafaela Ferreira, Higor Martinez, Aisha Alana Persoud Leitch Persaud.
Local: MAST
Data da atividade: 19/06/2019.
Atividade: 1
Público: 38 estudantes

10.39 - Responsável pela atividade: Rafaela Ferreira, Higor Martinez, Aisha Alana Persoud Leitch Persaud.
Local: MAST
Data da atividade: 26/06/2019.
Atividade: 1
Público: 46 estudantes

10.40 - Responsável pela atividade: Taysa Bassallo, Diego Alex, Luciano Cícero Amaral dos Santos.
Local: MAST
Data da atividade: 27/06/2019.
Atividade: 1
Público: 26 estudantes

10.41 - Responsável pela atividade: Bruno Moreira Soares Medeiros.
Local: MAST
Data da atividade: 28/06/2019.
Atividade: 1
Público: 28 estudantes

10.42 - Equipe responsável pela atividade: Giovana Souza da Silva, Larissa Valiate Leal de Almeida.
Local: MAST
Data da atividade: 02/07/2019
Atividade: 1
Público: 25

10.43 - Equipe responsável pela atividade: Rafaela Bianca Ferreira Moço e Claudia Sá Rego Matos
Local: MAST
Data da atividade: 03/07/2019
Atividade: 1
Público: 24

10.44 - Equipe responsável pela atividade: Higor Martinez Oliveira, Vladimir Jearim Peña Suárez e Rafaela Bianca Ferreira Moço.
Local: MAST
Data da atividade: 03/07/2019
Atividade: 1
Público: 17

10.45 - Equipe responsável pela atividade: Bruno Moreira Soares Medeiros e Diego Alex Santos da Cruz.
Local: MAST
Atividade: 1
Público: 18

10.46 - Equipe responsável pela atividade: Giovana Souza da Silva
Local: MAST
Data da atividade: 04/07/2019
Atividade: 1
Público: 09

10.47 - Equipe responsável pela atividade: Giovana Souza da Silva, Carlos Henrique Zeferino e Luciano Cícero Amaral dos Santos
Local: MAST
Data da atividade: 05/07/2019
Atividade: 1
Público: 48

10.48 - Equipe responsável pela atividade: Giovana Souza da Silva e Larissa Valiate Leal de Almeida.
Local: MAST
Data da atividade: 09/07/2019
Atividade: 1
Público: 64

10.49 - Equipe responsável pela atividade: Rafaela Bianca Ferreira Moço e Claudia Sá Rego Matos
Local: MAST
Data da atividade: 10/07/2019
Atividade: 1
Público: 24

10.50 - Equipe responsável pela atividade: Aisha Alana Persoud Leitch, Rafaela Bianca Ferreira Moço, Higor Martinez Oliveira
Local: MAST
Data da atividade: 10/07/2019
Atividade: 1
Público: 47

10.51 - Equipe responsável pela atividade: Diego Alex Santos da Cruz, Bruno Moreira Soares Medeiros e Taysa Bassallo da Silva
Nome da atividade: Visita Escolar Programada ?VEP. Local: MAST
Data da atividade: 11/07/2019
Atividade: 1
Público: 48

10.52 - Equipe responsável pela atividade: Iara Barbosa do Nascimento e Taylan Sales Silva
Local: MAST
Data da atividade: 11/07/2019
Atividade: 1
Público: 25

10.53 - Equipe responsável pela atividade: Rafaela Bianca Ferreira Moço e Claudia Sá Rego Matos
Local: MAST
Data da atividade: 31/07/2019
Atividade: 1
Público: 18

10.54 - Equipe responsável pela atividade: Rafaela Bianca Ferreira Moço
Local: MAST
Data da atividade: 21/08/2019
Atividade: 1
Público: 23

10.55 - Equipe responsável pela atividade: Rafaela Bianca Ferreira Moço
Nome da atividade: Local: MAST
Data da atividade: 21/08/2019
Atividade: 1
Público: 23

10.56 - Equipe responsável pela atividade: Giovana Souza da Silva
Local: MAST
Data da atividade: 23/08/2019
Atividade: 1
Público: 41

10.57 - Equipe responsável pela atividade: Giovana Souza da Silva, Taylan Sales Silva e Higor Martinez Oliveira
Local: MAST
Data da atividade: 23/08/2019
Atividade: 1
Público: 36

10.58 - Equipe responsável pela atividade: Rafaela Bianca Ferreira Moço.
Local: MAST Data da atividade: 28/08/2019.
Atividade: 1
Público: 28

10.59 - Equipe responsável pela atividade: Higor Martinez Oliveira, Rafaela Bianca Ferreira Moço e Vladimir Jearim Peña Suárez
Data da atividade: 28/08/2019
Local: MAST
Atividade: 1
Público: 32

10.60 - Equipe responsável pela atividade: Luciano Cícero Amaral dos Santos
Local: MAST Data da atividade: 29/08/2019
Atividade: 1
Público: 38

10.61 - Equipe responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos e Taysa Bassallo da Silva Local: MAST Data da atividade: 29/08/2019
Atividade: 1
Público: 24

10.62 - Equipe responsável pela atividade: Giovana Souza da Silva, Taylan Sales Silva e Higor Martinez Oliveira
Local: MAST
Data da atividade: 30 /08/2019
Atividade: 1
Público: 41

10.63 - Equipe responsável pela atividade: Rafaela Bianca Ferreira Moço
Local: MAST
Data da atividade: 04/09/2019
Atividade: 1
Público: 44

10.64 - Equipe responsável pela atividade: Iara Barbosa do Nascimento, Larissa Valiate Leal de Almeida, Victor Hugo Capilé e Giovana Souza da Silva
Local: MAST
Data da atividade: 10/09/2019
Atividade: 1
Público: 26

10.65 - Equipe responsável pela atividade: Yaylan Sales Silva, Higor Martinez Oliveira e Giovana Souza da Silva
Local: MAST
Data da atividade: 10/09/2019
Atividade: 1
Público: 36

10.66 - Equipe responsável pela atividade: Luciano Cícero Amaral dos Santos
Local: MAST
Data da atividade: 12/09/2019
Atividade: 1
Público: 16

10.67 - Equipe responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos e Taysa Bassallo da Silva Local: MAST
Data da atividade: 12/09/2019.
Atividade: 1
Público: 28

10.68 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva, Iara Barbosa do Nascimento, Larissa Valiate Leal de Almeida e Victor Hugo Capilé
Local: MAST
Data da atividade: 08/10/2019
Atividade: 1
Público: 44

10.69 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva e Alanna Dahan Martin
Local: MAST
Data da atividade: 09/10/2019
Atividade: 1
Público: 37

10.70 - Equipe responsável pela atividade: André Fillipe de Farias Fernandes, Diego Madeira da Silva e Josiane Kunzler

Local: MAST Data da atividade: 10/10/2019
Atividade: 1
Público: 35
10.71 - Equipe responsável pela atividade: Flávia Requeijo, Bernardo Saporito Pires Franco, Luciano Cícero Amaral dos Santos
Local: MAST
Data da atividade: 11/10/2019
Atividade: 1
Público: 38
10.72 - Equipe responsável pela atividade: TaylanSales Silva, Vladimir Jearim Peña e Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque
Local: MAST
Data da atividade: 11/10/2019
Atividade: 1
Público: 31
10.73 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva e Alanna Dahan Martins Local: MAST
Data da atividade: 16/10/2019
Atividade: 1
Público: 42
10.74 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva e Karla Kamylla Passos dos Santos
Local: MAST
Data da atividade: 16/10/2019
Atividade: 1
Público: 47
10.75 - Equipe responsável pela atividade: André Fillipe de Freitas Fernandes, Diego Madeira da Silva e Josiane Kunzler
Local: MAST
Data da atividade: 17/10/2019
Atividade: 1
Público: 45
10.76 - Equipe responsável pela atividade: Luciano Cícero Amaral dos Santos, Flavia Requeijo e Bernardo Saporito Pires Franco
Local: MAST
Data da atividade: 18/10/2019
Atividade: 1
Público: 42
10.77 - Equipe responsável pela atividade: TaylanSales Silva, Vladimir Jearim Peña e Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque
Local: MAST
Data da atividade: 18/10/2019
Atividade: 1
Público: 30
10.78 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva e Alanna Dahan Martins
Local: MAST
Data da atividade: 23/10/2019
Atividade: 1
Público: 44
10.79 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva e Karla Kamylla Passos dos Santos
Local: MAST
Data da atividade: 23/10/2019
Atividade: 1
Público: 40
10.80 - Equipe responsável pela atividade: André Fillipe de Freitas Fernandes, Diego Madeira da Silva e Josiane Kunzler
Local: MAST
Data da atividade: 24/10/2019
Atividade: 1
Público: 39
10.81 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira Silva, Taysa Bassallo da Silva e Claudia Sá Rego Matos
Local: MAST
Data da atividade: 24/10/2019
Atividade: 1

Público: 48
10.82 - Equipe responsável pela atividade: Taylan Sales Silva, Vladimir Jearim Peña e Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque
Local: MAST
Data da atividade: 25/10/2019
Atividade: 1
Público: 35
10.83 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva, Iara Barbosa do Nascimento, Victor Hugo Capilé e Larissa Valiate Leal de Almeida
Local: MAST
Data da atividade: 29/10/2019
Atividade: 1
Público: 42
10.84 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva e Alanna Dahan Martins Local: MAST
Data da atividade: 30/10/2019
Atividade: 1
Público: 40
10.85 - Equipe responsável pela atividade: Carlos Henrique Zeferino da Silva
Local: MAST
Data da atividade: 30/10/2019
Atividade: 1
Público: 26
10.86 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva e Karla Kamylla Passos dos Santos
Local: MAST
Data da atividade: 30/10/2019
Atividade: 1
Público: 25
10.87 - Equipe responsável pela atividade: André Fillipe de Freitas Fernandes, Diego Madeira da Silva e Josiane Kunzler
Local: MAST
Data da atividade: 31/10/2019
Atividade: 1
Público: 46
10.88 - Equipe responsável pela atividade: Carlos Henrique Zeferino da Silva
Local: MAST
Data da atividade: 31/10/2019
Atividade: 1
Público: 40
10.89 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira Silva, Taysa Bassallo da Silva e Claudia Sá Rego Matos
Local: MAST
Data da atividade: 31/10/2019
Atividade: 1
Público: 40
10.90 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva e Iara Barbosa do Nascimento
Local: MAST
Data da atividade: 05/11/2019
Atividade: 1
Público: 42
10.91 - Equipe responsável pela atividade: Victor Hugo Capilé e Larissa Valiate Leal de Almeida
Local: MAST
Data da atividade: 05/11/2019
Atividade: 1
Público: 42
10.92 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira Silva, Taysa Bassallo da Silva e Claudia Sá Rego Matos
Local: MAST
Data da atividade: 05/11/2019
Atividade: 1
Público: 35
10.93 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva, Iara Barbosa do Nascimento, Victor Hugo Capilé e Larissa Valiate Leal de Almeida
Local: MAST

Data da atividade: 12/11/2019
Atividade: 1
Público: 22
10.94 - Equipe responsável pela atividade: Carlos Henrique Zeferino Silva
Local: MAST
Data da atividade: 12/11/2019
Atividade: 1
Público: 40
10.95 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva e Alanna Dahan Martins Local: MAST
Data da atividade: 13/11/2019
Atividade: 1
Público: 42
10.96 - Equipe responsável pela atividade: Carlos Henrique Zeferino Silva.
Local: MAST
Data da atividade: 13/11/2019.
Atividade: 1
Público: 44
10.97 - Equipe responsável pela atividade: André Fillipe de Freitas Fernandes, Diego Madeira da Silva e Josiane Kunzler
Local: MAST
Data da atividade: 14/11/2019
Atividade: 1
Público: 44
10.98 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira Silva, Taysa Bassallo da Silva e Claudia Sá Rego Matos.
Local: MAST
Data da atividade: 14/11/2019
Atividade: 1
Público: 40
10.99 - Equipe responsável pela atividade: Carlos Henrique Zeferino Silva
Local: MAST
Data da atividade: 14/11/2019
Atividade: 1
Público: 47
10.100 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva, Iara Barbosa do Nascimento, Victor Hugo Capilé e Larissa Valiate Leal de Almeida
Local: MAST
Data da atividade: 19/11/2019
Atividade: 1
Público: 41
10.101 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva, Jackson Almeida de Freitas e Victória Flório Andrade
Local: MAST
Data da atividade: 19/11/2019
Atividade: 1
Público: 44
10.102 - Equipe responsável pela atividade: Luciano Cícero Amaral dos Santos, Flavia Requeijo e Bernardo Saporito Pires Franco
Local: MAST
Data da atividade: 22/11/2019
Atividade: 1
Público: 45
10.103 - Equipe responsável pela atividade: TaylanSales Silva, Vladimir Jearim Peña e Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque
Local: MAST
Data da atividade: 22/11/2019
Atividade: 1
Público: 39
10.104 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva, Iara Barbosa do Nascimento, Victor Hugo Capilé e Larissa Valiate Leal de Almeida
Local: MAST
Data da atividade: 26/11/2019
Atividade: 1

Público: 35
10.105 - Equipe responsável pela atividade: Carlos Henrique Zeferino Silva
Local: MAST
Data da atividade: 26/11/2019.
Atividade: 1
Público: 24
10.106 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva, Jackson Almeida de Freitas e Victória Flório Andrade
Local: MAST
Data da atividade: 26/11/2019
Atividade: 1
Público: 55
10.107 - Equipe responsável pela atividade: Carlos Henrique Zeferino Silva
Local: MAST
Data da atividade: 26/11/2019
Atividade: 1
Público: 35
10.108 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva e Karla Kamylla Passos dos Santos
Local: MAST
Data da atividade: 27/11/2019
Atividade: 1
Público: 36
10.109 - Equipe responsável pela atividade: André Fillipe de Freitas Fernandes, Diego Madeira da Silva e Josiane Kunzler
Local: MAST
Data da atividade: 28/11/2019
Atividade: 1
Público: 47
10.110 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira Silva, Taysa Bassallo da Silva e Claudia Sá Rego Matos
Local: MAST
Atividade: 1
Público: 43
10.111- Equipe responsável pela atividade: Carlos Henrique Zeferino Silva
Local: MAST
Data da atividade: 28/11/2019
Atividade: 1
Público: 46
10.112 - Equipe responsável pela atividade: Luciano Cícero Amaral dos Santos, Flavia Requeijo e Bernardo Saporito Pires Franco
Local: MAST
Data da atividade: 29/11/2019
Atividade: 1
Público: 39
10.113 - Equipe responsável pela atividade: TaylanSales Silva, Vladimir Jearim Peña e Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque
Local: MAST
Data da atividade: 29/11/2019
Atividade: 1
Público: 44
10.114 - Equipe responsável pela atividade: Carlos Henrique Zeferino Silva
Local: MAST
Data da atividade: 02/12/2019
Atividade: 1
Público: 42
10.115 - Equipe responsável pela atividade: Giovana Souza da Silva
Local: MAST
Data da atividade: 02/12/2019
Atividade: 1
Público: 40
10.116 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva e Alanna Dahan Martins Local: MAST
Data da atividade: 04/12/2019
Atividade: 1

Público: 41
10.117 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva e Karla Kamylla Passos dos Santos
Local: MAST
Data da atividade: 04/12/2019
Atividade: 1
Público: 50
10.118 - Equipe responsável pela atividade: André Fillipe de Freitas Fernandes, Diego Madeira da Silva e Josiane Kunzler
Local: MAST
Data da atividade: 05/12/2019
Atividade: 1
Público: 38
10.119 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira Silva, Taysa Bassallo da Silva e Claudia Sá Rego Matos
Local: MAST
Data da atividade: 05/12/2019
Atividade: 1
Público: 37
10.120 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva e Alanna Dahan Martins Local: MAST
Data da atividade: 11/12/2019
Atividade: 1
Público: 22
10.121 - Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira da Silva e Karla Kamylla Passos dos Santos
Local: MAST
Data da atividade: 11/12/2019
Atividade: 1
Público: 35
11) 30/06/2019
- Projeto Olhai pro Céu Carioca. Projeto que empresta telescópios solares a professores da capital do estado do Rio de Janeiro para que os mesmos possam proferir atividades empíricas de observação do céu.
Número de estudantes beneficiados:
Março: 621
Abril: 476
Maio: 347
Junho: 717
11.1) 31/12/2019
- Projeto Olhai pro Céu Carioca. Projeto que empresta telescópios solares a professores da capital do estado do Rio de Janeiro para que os mesmos possam proferir atividades empíricas de observação do céu.
Número de estudantes beneficiados:
Julho: 770
Agosto: 400
Setembro: 1263
Outubro: 825
Novembro: 927
Total estudantes beneficiados no 2º semestre: 4185
11) 1º Semestre: Total de estudantes beneficiados = 2.161
2º Semestre: Total de estudantes beneficiados = 4.185
Total Anual de estudantes beneficiados = 6.346
12) 30/06/2019
- Programa Planetário vai à Escola
Número de estudantes beneficiados:
Total: zero
12.1 - 31/12/2019
- Programa Planetário vai à Escola
Número de estudantes beneficiados:
Total: zero
13) 30/06/2019
- Ciclo de Palestras Mirim. Descrição das atividades:
13.1 - Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suarez.
Título da palestra: Papo de meninas cientistas
Local: MAST
Data da atividade: 30/03/2019

Atividade: 1

Público: 51

13.2- Responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suarez.

Título da palestra: Garotada no Asteroid Day

Data da atividade: 29/06/2019

Atividade: 1

Público: 63

13.3 - Equipe responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suárez e Giovana Souza da Silva

Título da palestra: Garotada Inovadora

Local: Auditório Prédio Ronaldo Mourão

Data da atividade: 31 de agosto

Atividade: 1

Público: 45

13.4 - Equipe responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suárez e Giovana Souza da Silva

Título da palestra: Inclusão e olhares da(s) periferia(s)

Data da atividade: 30 de novembro

Atividade: 1

Público: 195

14) FAULHABER, Priscila – Depoimento em vídeo do MAST à memória do Museu Nacional. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kS3oxlfVTjE>

15) BARBOZA, Christina Helena. Participação em Mesa Redonda da série Ciência em Diálogo intitulada “Marc Ferrez e o Eclipse de Sobral”.

Demais participantes: Rodrigo Nemmen, Rogério Rosenfeld.

Mediação: Sérgio Burgi, Nathan Berkovits.

Local: Instituto Moreira Sales, SP

Data: 25/05/2019

16) BARBOZA, Christina Helena. Participação em Mesa Redonda de lançamento do Catálogo da Exposição “Marc Ferrez: território e imagem”.

Demais participantes: Francisco Foot Hardman, Tadeu Chiarelli e Sergio Burgi.

Local: Instituto Moreira Sales, SP

Data: 08/08/2019

17) BARBOZA, Christina Helena. Participação em Mesa Redonda intitulada “Cem Anos do Eclipse de Sobral”.

Demais participantes: Ildeu de Castro Moreira e Jailson Alcaniz.

Local: Observatório Nacional, RJ

Data: 06/11/2019

18) FAULHABER, Priscila e MARTINS, Mariane. Publicação de Catálogo *Céu Ticuna*. Disponível em: <http://www.mast.br/museu/wp-content/uploads/2019/04/catalogo-ticuna.pdf>

19) VERGARA, Moema de Rezende. Participação em edição especial do Ciclo de Palestras do MAST intitulado O Fotógrafo Henrique Morize

Demais participantes: Jaime Villas da Rocha (UNIRIO) e Rundsthen de Nader (UFRJ)

Data: 25/05/2019

20) VERGARA, M. R.; CAPILÉ, Bruno . Ciência e Amazônia: passado, presente e future Local: MAST, Rio de Janeiro. Organização: Moema Vergara. Data : 21/09/2019

21) CAMPOS, Guadalupe do Nascimento.Revista Ciência Hoje das Crianças - Quero saber... como os conhecimentos científicos dos africanos ajudaram na mineração?. Ciência Hoje das Crianças, 2019.

22) Wellington Ricardo Ribeiro Pessanha e Jair de Jesus Santos. Apresentação das reservas técnicas fechada e de mobiliário do MAST. 17ª Semana de Museus, maio / 2019.

23) Wellington Ricardo Ribeiro Pessanha e Roberta Cabral. Apresentação da reserva técnica visitável do MAST e da produção dos QR-Code referentes ao acervo museológico. MAST, 17ª Semana de Museus, maio / 2019.

- 24) Guadalupe Nascimento Campos, Wellington Ricardo Ribeiro Pessanha, Roberta Cabral, Víctor Emmanuel Teixeira Mendes Abalada, Luíza Soares Maldonado, Ricardo Oliveira Dias, Victor Hugo Barbosa da Cruz. Oficina “Arqueólogos Mirins”, 100 alunos. 17ª Semana de Museus, MAST, maio /2019.
- 25) Victor Emmanuel Teixeira Mendes Abalada. Palestra: “Museus universitários luso-brasileiros e patrimônio cultural de Ciência e Tecnologia: Uma relação em perspectiva”. 17ª Semana de Museus, MAST, maio /2019.
- 26) Bruno Sarmento. Palestra: “Conflito entre uso e forma nas salas de cinema tombadas do Rio de Janeiro”. 17ª Semana de Museus, MAST, maio /2019.
- 27) Luisa Soares Maldonado. Palestra: “Os acervos históricos de objetos de Ciência e Tecnologia nos museus portugueses: um patrimônio de potencial revelador”. 17ª Semana de Museus, MAST, maio /2019.
- 28) Elias da Silva Maia. Palestra: “Levantamentos nos acervos do MAST sobre energia nuclear”. 17ª Semana de Museus, MAST, maio /2019.
- 29) Guadalupe do Nascimento Campos. Palestra: “Preservação do Patrimônio Arqueológico”. 17ª Semana de Museus, MAST, maio /2019.
- 30) Tânia P. Dominici - participação como cientista convidada para falar sobre poluição luminosa no Pint of Science - Rodízio de Cientistas, em 21/05, em São Paulo (<https://pintofscience.com.br/event/rodzio-de-cincia2>).
- 31) Tânia P. Dominici - Palestra "Rádio Observatório LLAMA: a aventura da astronomia brasileira nos Andes argentinos", proferida no evento "Grandes Projetos da Astronomia Brasileira", no Observatório Municipal de Diadema, em 26/10, durante a SNCT 2019.

ANEXO X – CETC (Comunicação em Eventos Técnicos Científicos)

Comunicação Técnico-científica

1) 23/01/2019

PEÑA SUAREZ, Vladimir Jearim.

Título da Palestra ou Comunicação: Educación en Astronomía para el Buen Vivir (em espanhol). Data: 23 de janeiro de 2019.

Nome do evento: Jornadas de Educación, Astronomía y Buen Vivir.

Local: Sitio Arqueológico de Ingapirca, Cañar (Equador).

2) 24/01/2019

PEÑA SUAREZ, Vladimir Jearim.

Título da Palestra ou Comunicação: Burbujas y mareas: Entendiendo los cúmulos estelares (em espanhol).

Data: 24 de janeiro de 2019.

Nome do evento: Jornadas de Educación, Astronomía y Buen Vivir.

Local: Universidad Nacional de Educación - Azogues (Equador).

3) 24/01/2019

PEÑA SUAREZ, Vladimir Jearim.

Título da Palestra ou Comunicação: Enanas marrones y planetas gigantes: entendiendo los objetos subestelares (em espanhol).

Data: 24 de janeiro de 2019

Nome do evento: Jornadas de Educación, Astronomía y Buen Vivir

Local: Universidad Nacional de Educación. Azogues (Equador)

4) 25/01/2019

PEÑA SUAREZ, Vladimir Jearim.

Título da Palestra ou Comunicação: El Sistema Solar em escala (em espanhol).

Data: 25 de janeiro de 2019

Nome do evento: Jornadas de Educación, Astronomía y Buen Vivir.

Local: Universidad Nacional de Educación, Azogues (Equador).

5) 04/02/2019

CAZELLI, Sibeles.

Título da Palestra ou Comunicação: A construção da educação museal do MAST.

Data: 04 de fevereiro de 2019
Nome do evento: Curso de Formação de Mediadores 2019.
Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST, Rio de Janeiro - RJ.

6) 27/03/2019
SPINELLI, Patrícia Figueiró.
Título da Palestra ou Comunicação: Educação e Divulgação da Astronomia no Brasil.
Data da palestra ou comunicação: 27 de março de 2019.
Nome do evento: Sob o Sol de Sobral.
Local: Sobral, Ceará.

7) 21/05/2019
SPINELLI, Patrícia Figueiró
Título da Palestra ou Comunicação: Science Outreach: what it is, what it is not?
Data da palestra ou comunicação: 21 de maio de 2019.
Nome do evento: 4o Valongo Winter School.
Local: Planetário da Gávea, Rio de Janeiro.

8) 04/06/2019
SPINELLI, Patrícia Figueiró.
Título da Palestra ou Comunicação: Astronomia para desenvolvimento sustentável no século XXI. Data da palestra ou comunicação: 04 de junho de 2019.
Nome do evento: Ciclo de Seminários do Observatório do Valongo.
Local: Observatório do Valongo, Rio de Janeiro - RJ.

9) 23/07/2019
CAZELLI, Sibebe; VALENTE, Maria Esther.
Título da Palestra ou Comunicação: A construção da política educacional do MAST.
Data da Palestra ou Comunicação: 23 de julho de 2019
Nome do Evento: Curso de Elaboração de Programa Educativo e Cultural/Grupo de Pesquisa Educação Museal: conceitos, história e políticas.
Local/Cidade: Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro - RJ.

10) 30/07/2019
SPINELLI, Patrícia Figueiró.
Título da Palestra ou Comunicação: Science Outreach: what it is, what it is not?
Data da Palestra ou Comunicação: 30 de julho de 2019
Nome do Evento: First Light: Stars, Galaxies and Black Holes in the Epoch of Reionization. Local/Cidade: Instituto de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas, Universidade de São Paulo, São Paulo - SP.

11) 19/09/2019
PEÑASUÁREZ, Vladimir Jearim.
Título da Palestra ou Comunicação: Astronomia em la era de los grandes surveys: observando a través de GAIA
Data da palestra ou comunicação: 19 de setembro
Nome do evento: IV Congreso Científico Internacional Sociedad del Conocimiento: Retos y Perspectivas
Local/Cidade: Universidad ECOTEC, Guayaquil - Equador.

12) 17/10/2019
PEÑA SUAREZ, Vladimir Jearim.
Título da Palestra ou Comunicação: A conversa que ficou para depois da palestra: um curso de astronomia para visitantes do MAST.
Data da palestra ou comunicação: 17 de outubro
Nome do evento: Seminário de Astronomia do Observatório Nacional
Local/Cidade: Observatório Nacional, Rio de Janeiro - RJ.

13) 25/10/2019
PEÑA SUAREZ, Vladimir Jearim.
Título da Palestra ou Comunicação: A Química Cósmica
Data da palestra ou comunicação: 25 de outubro
Nome do evento: XXXIX Semana de Química do IFRJ
Local / Cidade: Instituto Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ.

14) 30/10/2019
PEÑA SUAREZ, Vladimir Jearim.
Título da Palestra ou Comunicação: Algumas reflexões sobre Educação em Astronomia na Educação Ambiental
Data da palestra ou comunicação: 30 de outubro
Nome do evento: Curso Vivências na Mata Atlântica: Educação e Divulgação Científica
Local / Cidade: Centro de Educação Ambiental e Desenvolvimento Sustentável (UERJ).

15) 12/11/2019

FALCÃO, Douglas; CAZELLI, Sibeles.

Título da Palestra ou Comunicação: Bazin e os museus e centros de ciência: um olhar crítico na Mesa-Redonda, Maurice Bazin e o ensino de ciências no Brasil

Nome do evento: Assinatura do termo de doação do acervo pessoal de Maurice Bazin ao MAST Local / Cidade: Museu de Astronomia e Ciências Afins. Rio de Janeiro - RJ.

16) 15/11/2019

SPINELLI, Patrícia Figueiró; BENITEZ-HERRERA, Sandra; MATOS, Cláudia Sá Rego; GERMANO, Ana Paula; BASSALLO, Taysa da Silva.

Título da Palestra ou Comunicação: Girls in the museum: pursuing gender equity in astronomy

Data da palestra ou comunicação: 15 de novembro de 2019

Nome do evento: International Astronomical Union Symposium 358 - Astronomy for equity, diversity and inclusion Local / Cidade: National Observatory of Japan, Mitaka, Japão.

17) 18/11/2019

CAZELLI, Sibeles.

Título da Palestra ou Comunicação: Avaliação educacional no Museu de Astronomia e Ciências Afins

Data da palestra ou comunicação: 18 de novembro de 2019

Nome do evento: Encontro da Rede de Educadores de Museus do Rio de Janeiro

Local / Cidade: Museu de Astronomia e Ciências Afins. Rio de Janeiro - RJ.

18) 28/11/2019

CAZELLI, Sibeles; VALENTE, Maria Esther.

Título da Palestra ou Comunicação: Incursões sobre os termos e conceitos da educação museal

Data da palestra ou comunicação: 28 de novembro de 2019

Nome do evento: Reunião do Grupo de Pesquisa do Museu Histórico Nacional, Educação Museal: conceitos, história e políticas

Local / Cidade: Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro - RJ.

19) FALCÃO, Douglas; SOUZA, Márcia Valéria de; CORREIA, Maria Rosa.

Título da Palestra ou Comunicação: Desafios e novas perspectivas para as atividades educativas no patrimônio

Data da palestra ou comunicação: 16 de julho de 2019

Nome do evento: Pré-evento de lançamento da 9ª Semana Fluminense do Patrimônio

Local / Cidade: Museu de Astronomia e Ciências Afins. Rio de Janeiro - RJ.

20) FALCÃO, Douglas; BEVILAQUA, Diego Vaz; MONTEIRO, Simone Flores; SILVA, Maurício Candido da.

Data da palestra ou comunicação: 27 de julho de 2019

Nome do evento: 71ª Reunião Anual da SBPC

Local / Cidade: Campus da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), Campo Grande - MS.

21) ALMEIDA, Marta de. A produção do documentário Ciências na cidade do Rio de Janeiro: potencialidades para o ensino de história das ciências. 1º. *Congresso Internacional de Ensino e História da Ciência*. Local: Universidade de Trás os Montes e Alto Douro - UTAD, Portugal. Data: 30 de maio a 1 de junho de 2019.

22) ALMEIDA, Marta de; REIS, Alexander Lima; SILVA, Aline Monteiro de Carvalho. A construção de um repositório digital de entrevistas geradas em diversos suportes audiovisuais e sonoros no Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST). *XIII Encontro Regional Sudeste de História Oral: Narrativas de (Re)Existências: Corpo-Oralidades, Antirracismo e Educação*. Local: UFRJ. Data: 25 a 27 de setembro de 2019.

ALMEIDA, Marta de. Redes intelectuais e entrevistas com cientistas: 40 anos do livro "A formação da comunidade científica no Brasil". *XIII Encontro Regional Sudeste de História Oral: Narrativas de (Re)Existências: Corpo-Oralidades, Antirracismo e Educação*. Local: UFRJ. Data: 25 a 27 de setembro de 2019.

23) ALMEIDA, Marta de. Emilio Ribas em ação: atuação médica, administração sanitária de São Paulo e o papel da pesquisa em sua trajetória. *VII Colóquio de História das Doenças*. Local: Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória. Data: 22 a 24 de outubro de 2019.

24) BARBOZA, Christina Helena. A Astronomia vai ao campo: expedições astronômicas para observação do eclipse de Sobral (1919). Palestra proferida no *Programa de Pós-Graduação em Astronomia da UFRJ*. Local: Observatório do Valongo, RJ. Data: 28/05/2019.

25) BARBOZA, Christina Helena. A ciência brasileira na observação do eclipse do Sol em Sobral (29/05/1919). Palestra proferida no *Seminário International Meeting on the Centenary of the Sobral Eclipse (1919-2019)*. Local: Centro de Convenções, Sobral (CE). Data: 28 a 30 de maio de 2019.

26) BARBOZA, Christina Helena. Representações visuais nas Expedições Astronômicas no Brasil (1850-1950). Conferência proferida no *1º Encontro de História da Física*. Local: Instituto de Física, USP. Data: 02 a 06 de setembro de 2019.

27) DOMINGUES, Heloisa M. Bertol; SÁ, Magali R. A disputa de "A Origem das Espécies" no Brasil: Fritz Muller e Luiz Agassiz. Comunicação apresentada no *IX Colóquio Internacional sobre Darwinismo em Europa y América*. Local: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México. Data: 03 a 06 de dezembro de 2019.

- 28) DOMINGUES, Heloisa M. Bertol. Paulo Carneiro (1901-1982), délégué permanent du Brésil à l'UNESCO, et directeur de la Maison Auguste Comte. Palestra proferida no Colóquio *Positivisme sans Frontières*. Local: Instituto de Estudos Avançados, Paris. Data: 22 de novembro de 2019.
- 29) DOMINGUES, Heloisa M. Bertol. Homenagem a Castro Faria - PPGAS, 50 anos +1. Participação em Mesa Redonda no Seminário *Memória e Reconstrução*. Local: PPGAS/Museu Nacional. Data: 17 de junho de 2019.
- 30) DOMINGUES, Heloisa M. Bertol. Heloisa Alberto Torres, construtora de cultura. Conferência proferida. Local: Casa de Cultura Heloisa Alberto Torres, Itaboraí (RJ). Data: 17 de setembro de 2019.
- 31) FAULHABER, Priscila. Le Musée Magüta: à propos de quelques objtets patrimoniaux Tikuna. Palestra proferida no Curso *Mise en scène des patrimoines dans les pays du Sud*, coordenado por Yves Girault e Pascale de Robert. Local: Museum National d'Histoire Naturelle de Paris, França. Data: 31 de janeiro de 2019.
- 32) FAULHABER, Priscila. La frontera en el ritual de pubertad femenina Ticuna. Conferência proferida no âmbito do *XXV Mes de la Investigación do IMANI* (Instituto de Investigações Amazonicas da Universidade Nacional da Colômbia). Local: Auditorio Victoria Amazónica, Letícia, Colômbia. Data: 17 de junho de 2019.
- 33) FAULHABER, Priscila. Movimentos Indígenas a partir de Tefé. Palestra proferida no Programa Interdisciplinar de Pós-graduação da Universidade do Estado do Amazonas. Local: Tefé (AM). Data: 10 de junho de 2019.
- 34) FAULHABER, Priscila. Movimentos Indígenas em uma visão não normativa de cultura. Palestra proferida no Centro de Natureza e Cultura da UFAM. Local: UFAM, Benjamin Constant (AM). Data: 20 de junho de 2019.
- 35) GESTEIRA, Heloisa Meireles. O trânsito de plantas na América portuguesa (século XVIII).Palestra proferida no Seminário *Plantas e História: Conhecimento, usos e circulação*. Local: COC/Fiocruz, RJ. Data: 20 a 22 de agosto de 2019.
- 36) ABALADA, Victor E. T. M.; GRANATO, Marcus. Museus Universitários Brasileiros e Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia: relações e resultados iniciais de um mapeamento. XX ENANCIB, 2019, Florianópolis. Florianópolis: UFSC, 2019.
- 37) ABALADA, Victor E. T. M.; GRANATO, Marcus. Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia e(m) Museus Universitários: apontamentos sobre o caso português e algumas observações comparativas com o Brasil. IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia. Recife: UFPE, 2019.
- 38) ALVES, Márcia Cristina. "O Observatório Astronômico e Meteorológico temporário no Alto da Sé em Olinda e a Coleção de instrumentos do Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST". Comunicação oral no IV Seminário Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia. Recife: UFPE, abril de 2019.
- 39) ALVES, Marcia Cristina. "O tombamento, projeto de construção do Arsenal de Marinha de Pernambuco/Torre Malakoff e Observatório Astronômico e Meteorológico". Comunicação oral no IV Seminário Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia. Recife: UFPE, abril de 2019.
- 40) ALVES, Márcia Cristina. Palestra "Alguns aspectos sobre a construção dos Observatórios, o Observatório Nacional e o Ecletismo". Atividade para capacitação de bolsistas da COEDU e publico em geral. Palestrante: - fevereiro de 2019.
- 41) ALVES, Márcia Cristina. Palestra/aula em disciplina do PPACT: "Observatório Nacional: campus e edificações".
- 42) ALVES, Márcia Cristina. Palestra: "Alguns aspectos sobre a construção dos Observatórios, o Observatório Nacional e o Ecletismo". Atividade para capacitação de bolsistas da COEDU e publico em geral. MAST, fevereiro/2019.
- 43) BRAGANÇA, Flávio Oscar Nunes; GRANATO, Marcus. Investigação sobre a Conservação do Acervo de Indumentária do Museu casa da Hera. In: XX ENANCIB, 2019, Florianópolis. ENANCIB, Anais..., XX, Florianópolis: UFSC, 2019. p. 1-20.
- 44) CAMPOS, Guadalupe do Nascimento. Arqueologia e Preservação. MAST.
- 45) CATALDO, Fabiano; LOUREIRO, Maria Lucia de Niemeyer Matheus. Afinal, os objetos falam? Reflexões sobre objetos, coleções e memória. XX ENANCIB (UFSC, outubro/2019)
- 46) DOMINICI, Tânia P. Revisitando uma década de atividades de conscientização acerca dos problemas da poluição luminosa no Brasil. 2019, EDICC 6 - 6º ENCONTRO DE DIVULGAÇÃO DE CIÊNCIA E CULTURA, UNICAMP, Campinas, São Paulo.
- 47) DOMINICI, Tânia P.; SANTOS, C. P. É possível ler um instrumento científico? A experiência das 'sessões de leitura' do Museu de Astronomia e Ciências Afins. 2019, EDICC 6 - 6º ENCONTRO DE DIVULGAÇÃO DE CIÊNCIA E CULTURA, UNICAMP, Campinas, São Paulo.
- 48) GRANATO, Marcus. Patrimônio Cultural de C&T e Museus Universitários. I Encontro Memória Patrimônio e Acervos Universitários, Escola de Enfermagem, UFRJ, 05 de dezembro, 2019.(Conferência de abertura).
- 49) GRANATO, Marcus. Teorias da Conservação/Restauração de Bens Culturais Metálicos. In: Seminário sobre o Patrimônio Histórico-Cultural Católico, 3 a 7 de junho, MHN, 2019.
- 50) GRANATO, Marcus; GIRÃO, Ana Luce; RODRIGUES, Cinthia. Diálogos de pesquisa sobre o Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia, IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia, 8 a 11 de abril de 2019. (Apresentação de palestra).
- 51) GRANATO, Marcus. Patrimônio Cultural de C&T e Museus Universitários. I Encontro Memória Patrimônio e Acervos Universitários, Escola de Enfermagem, UFRJ, 05 de dezembro, 2019.(Conferência de abertura).
- 52) HANDFAS, Ethel Rosemberg; GRANATO, Marcus; LOURENÇO, Marta. A constituição e organização dos museus de C&T na trajetória da Universidade Federal do Rio de Janeiro, IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia, Recife, 8 a 11 de abril de 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

- 53) LIMA, Rachel Correa; CAMPOS, Guadalupe do Nascimento; LOUREIRO, Maria Lucia de Niemeyer Matheus. Coleção Mocquerys de armas africanas: vida e sobrevivência no Museu Nacional. XX ENANCIB (UFSC, outubro/2019).
- 54) LOUREIRO, Maria Lucia de Niemeyer de. Comunicação em mesa redonda: "Patrimônio Bibliográfico e Documental: perspectivas e reflexões". UNIRIO, 4/12/2019.
- 55) LOUREIRO, Maria Lucia de Niemeyer Matheus. Uma luneta e seu mapa conceitual. (Trabalho apresentado no IV Seminário Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia, a ser realizado de 8 a 11/04/2019 na Universidade Federal de Pernambuco).
- 56) MALDONADO, Luiza Regina Soares; GRANATO, Marcus; RANGEL, Marcio F.. Os Museus Portugueses e seus Acervos de Objetos de Ciência e Tecnologia: vasto patrimônio cultural a ser revelado. IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia. Recife: UFPE, 2019.
- 57) PAIS, Jose Alberto; GRANATO, Marcus. Os Seres Vivos e a Teoria da Restauração de Cesare Brandi. XX ENANCIB, 2019, Florianópolis.
- 58) PESSANHA, Wellington Ricardo Ribeiro. Palestra/aula em disciplina do PPACT: "Climatização das Reservas Técnicas do MAST".
- 59) RANGEL, Márcio Ferreira. Palestra na Semana Fluminense de Patrimônio.
- 60) RANGEL, Márcio Ferreira. Palestra/aula em disciplina do PPACT: "Coleções de Ciência e Tecnologia em Museus".
- 61) SANTOS, Cláudia Penha dos. Palestra Bibliografia de Miguel Arrojado Lisboa. Evento comemorativo dos 110 anos de atividades do Departamento nacional de Obras Contra as Secas - DNOCS/Ministério do Desenvolvimento Regional, Fortaleza, CE.
- 62) SANTOS, Cláudia Penha dos. Palestra na "Jornada Científica do Museu Casa de Rui Barbosa – Documentação em Museus: metodologia, terminologia e tecnologias". "A Documentação de Acervos de Ciência e Tecnologia como Objeto de Museu: definindo especificidades a partir do caso do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST)". Fundação Casa de Rui Barbosa, agosto/2019.
- 63) SANTOS, Cláudia Penha dos. Palestra: "Conhecendo as reservas técnicas do MAST" no âmbito do Curso de Formação de Mediadores 2019. MAST, fevereiro de 2019.
- 64) SANTOS, Cláudia Penha dos. Palestra: "Conhecendo as reservas técnicas do MAST" no âmbito do Curso de Formação de Mediadores 2019. MAST, fevereiro/2019.
- 65) SANTOS, Cláudia Penha. Palestra/aula em disciplina do PPACT: "Documentação museológica: objetos de C&T".
- 66) SANTOS, Jair de Jesus. Palestra/aula em disciplina do PPACT: "Gestão das Reservas Técnicas do MAST".
- 67) SILVEIRA, Marcelo C.; GRANATO, Marcus. Planetários no Brasil: uma abordagem museológica. XX ENANCIB, 2019, Florianópolis. XX ENANCIB. Florianópolis:UFSC, 2019.
- 68)- "A interdisciplinaridade e a institucionalização existentes nas práticas de conservação/restauração de bens culturais: a aplicação de radiação Gamma com Césio 137 para descontaminação do esboço "Índios", de Cândido Portinari", por Antonio Costa e Fernanda Corrêa (bolsista PCI), no VII Seminário de Integração dos Técnicos Administrativos em Educação da UFRJ, em 14 de março.
- 69)- "Rede Sudeste de Repositórios: experiências, expectativas e desafios". Comunicação apresentada por Samantha Pontes no I Encontro da Rede Sudeste de Repositórios Institucionais, em 30 de maio.
- 70)- "Tratamento de Informação – Relato de experiência". Comunicação apresentada por Samantha Pontes no I Ciclo de Estudos de Ciência da Informação da UFRJ, em 20 de junho.
- 71)- "Orianda, a fábrica de papel do Barão de Capanema: 1852-1859". Comunicação apresentada por Ozana Hannesch no XIII Congresso Internacional de la História del Papel na Península Ibérica, em 23 de junho.
- 72)- "O estudo da materialidade na caracterização de documentos históricos: um aspecto da abordagem realizada pela Conservação" no Seminário Internacional Cultura escrita no mundo moderno. Comunicação apresentada por Ozana Hannesch e Ana Carolina Neves (Bolsista PCI), em 02 de setembro.
- 73)- "Documentação e vocabulário controlado, elementos de discussão em diagnóstico de acervos em documentos gráficos: a experiência do LAPEL". Comunicação apresentada por Ozana Hannesch e Ana Carolina Neves (bolsista PCI), no 30º Aniversário APOYO Online: Conferência de Preservação do Patrimônio e Oficina de Conservação de Fotografia, em 23 de setembro.

COMPOSIÇÃO ETC

Servidores	Total = 23
Douglas Falcão Silva	
Patrícia Figueiró Spinelli	
Sibele Cazelli	
Christina Helena da Motta Barboza	
Heloisa Maria Bertol Domingues	
Heloisa Meireles Gesteira	
Luiz Carlos Borges	
Marta de Almeida	
Moema de Rezende Vergara	

Pedro Eduardo M. de Monteiro Marinho Priscila Faulhaber Barbosa Antonio Carlos Martins Cláudia Penha dos Santos Márcia Cristina Alves Marcio Ferreira Rangel Marcus Granato Maria Lúcia N. Loureiro Tânia Dominici José Benito Yarritu Abellas Ozana Hannesch Assis da Silva Gonçalves Ana Cristina de O. Garcia Everaldo Pereira Frade	
Bolsistas	Total = 06
Claudia Sá Rego Matos Vladimir Jearim Peña Suárez Guadalupe do Nascimento Campos Vítor Emmanuel Teixeira Mendes Abalada Vanessa Rocha de Souza Fernanda do Nascimento Correa	
Terceirizados	Total = 0

Anexo XI - AHO
Objetos Históricos Registrados

- 1) A previsão do ano para o ano de 2019 eram 300 objetos registrados. A meta foi atingida, resultado do processamento técnico do acervo do Museu Dinâmico de Ciência e Tecnologia da UFJF, no âmbito do convênio MAST-UFJF. Além disso, cerca de 30% dos objetos registrados pertencem ao acervo do próprio MAST (categorias: Tecnologia Mineral, Eletricidade e Magnetismo; Energia Nuclear).
- 2) Heloísa Alberto Torres – Início da classificação da documentação segundo o Plano de Classificação proposto, e início da descrição dos dossiês.
- 3) Estela Kaufman – Início da descrição dos dossiês segundo o Plano de Classificação proposto e sua organização.
- 4) Observatório Nacional – Classificação dos documentos das décadas de 1930 e 1940 segundo o Plano de Classificação proposto.
- 5) Henrique Morize – Continuação da construção da tabela de equivalência e organização da documentação segundo o Plano de Classificação proposto.
- 6) Castro Faria – Revisão do inventário da documentação iconográfica do arquivo.
- 7) Helmut Sick – Descrição da documentação (análise tipológica) e início da discussão sobre o Plano de Classificação.
- 8) Souza Barros – Avaliação e classificação da documentação e proposição de Plano de Classificação.
- 9) MAST – Recolhimento da documentação da CODAR, COEDU e Direção.
- 10) Maia Penido – Revisão da organização proposta e da descrição dos dossiês.

Anexo XII - ATC
Arquivos em Tratamento de Conservação

- 1) CFE – Conservação e restauração de 347 documentos e revisão de 255 fichas-diagnóstico. 16
- 2) MAST Iconográfico – conferência, e troca de jaqueta e acondicionamento de 750 diapositivos flexíveis.
- 3) Mast Cartográfico - diagnóstico de 260 mapas, plantas e desenhos arquitetônicos e tratamento de 1 planta arquitetônica.
- 4) ON iconográfico – revisão e localização de partes de chapas de vidro quebradas.
- 5) MAST bibliográfico – Tratamento de livros contaminados por fungos com ortofenilfenol (em torno de 3000 páginas)
- 6) Henrique Morize – Conservação e acondicionamento da documentação reclassificada.
- 7) Octavio Catanhede – Desmontagem de álbum de fotos e documentos textuais e tratamento da documentação em questão.

- 8) Orlando Rangel – Acondicionamento do volume 06 do arquivo.
- 9) Oscar Maatsura – Tratamento de cinco (5) códices contaminados por fungos com ortofenilfenol (600 páginas).
- 10) Ronaldo Mourão – Início da higienização superficial do acervo recolhido, e início da avaliação da documentação e tratamento de mapa estelar contaminados por fungos com ortofenilfenol (aproximadamente 900 documentos tratados)
- 11) Sincrociclotron - Acondicionamento de 40 plantas de acetato.
- 12) ON (cartográfico) – diagnóstico de 18 plantas arquitetônicas.

Anexo XIII - DHD
Documentos Históricos Digitalizados

Foram digitalizadas 8738 imagens da série 1 do arquivo CFE e 1410 imagens do arquivo Jacques Danon, totalizando 10148 imagens digitalizadas em 2019.

ANEXO XIV- TMP
Teses e Monografias Aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação do MAST

- 1) VERGARA, Moema (orientadora). Tese de Doutorado no Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (PPGH-UNIRIO/MAST). Aluno: Vinicius Santos da Silva. Título da tese: A Moléstia do açúcar no Recôncavo Baiano: política, práticas e polêmicas científicas (165-1904).
- 2) BARBOZA, Christina Helena (orientadora). Dissertação de Mestrado Profissional em Preservação de Acervos em Ciência e Tecnologia do Museu de Astronomia e Ciências Afins (PPACT/MAST). Aluna: Jéssica Cristina Gomes Lacerda. Título da dissertação: Plantas Arquitetônicas da UFRRJ: Conservação Preventiva e Reorganização. Co-orientação: Ozana Hannesch.
- 3) FAULHABER, Priscila (orientadora). Tese de Doutorado no Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (PPGH-UNIRIO/MAST). Aluna: Lilian Bayma de Amorim. Título da tese: Deslocamentos e identidades na Trajetória de objetos arqueológicos da cultura marajoara.
- 4) FAULHABER, Priscila (orientadora). Tese de Mestrado no Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (PPGH-UNIRIO/MAST). Aluno: André Fabrício Silva. Título da dissertação: Alicerces do Patrimônio: Rodrigo Melo Franco de Andrade e as narrativas de patrimonialização na Revista do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

I) Curso de Mestrado em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde/ Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ

- 5) Aluno: Alanna Dahan Martins
Título: Era dos humanos? A divulgação científica na concepção da exposição principal do Museu do Amanhã
Orientador: Douglas Falcão
- 6) Aluno: André Fillipe de Freitas Fernandes
Título: A inclusão de surdos em Museus de Ciência: um estudo no Museu do Amanhã e Museu da Vida
Orientador: Luisa Massarani
- 7) Aluno: Carolina Carneiro de Campos Guimarães
Título: Buscando e Divulgando Informações Sobre Plantas Medicinais: uma análise de conteúdo de grupos do Facebook
Orientador: Frederico Peres
- 8) Aluno: Denyse Amorim de Oliveira
Título: A experiência museal dos idosos no Museu da Vida: acessibilidade, interação e diálogo
Orientador: Vanessa Guimarães
- 9) Aluno: Diego Córdoba de Oliveira e Silva
Título: Museus Virtuais: análise dos recursos digitais como ferramentas para a promoção da Divulgação Científica
Orientador: Luisa Rocha
- 10) Aluno: Erica Assunção Araujo
Título: Vital Brazil e as estratégias de defesa contra o ofidismo
Orientador: Maria Ataíde Malcher
- 11) Aluno: Fernando Alves da Silva Filho
Título: Superaventuras e ciência: um estudo sobre a representação da ciência e dos cientistas em filmes do Hulk
Orientador: Luisa Massarani

- 12) Aluno: Ione Maria Mendes
Título: Percepções de jovens cariocas sobre Ciência e Tecnologia – Pesquisa exploratória
Orientador: Yuriy Castelfranchi
- 13) Aluno: Jacqueline Boechat Duarte
Título: Um Megazord contra a anti-ciência: a ciência e a divulgação científica no grupo de canais do YouTube, Science Blogs Brasil
Orientador: Carla Almeida
- 14) Aluno: Karlla Kamylla Passos dos Santos
Título: Territórios pouco explorados: os registros de visitantes em livros de comentários da Casa da Ciência e Museu Ciência e Vida
Orientador: Jessica Norberto
- 15) Aluno: Marcela Vitor Álvaro
Título: A Pílula do Câncer na TV: um estudo das reportagens sobre o caso fosfoetanolamina
Orientador: Marina Ramalho
- 16) Aluno: Maurício Monteiro de Salles
Título: Ciências Oceânicas na TV: o caso do Arquipélago de São Pedro e São Paulo
Orientador: Marina Ramalho
- 17) Aluno: Maycon Gomes Barbosa
Título: Aplicativos Móveis: o design de interação e a experiência do público em museus de ciência
Orientador: Diego Bevilaqua
- 18) Aluno: Thaynara Flôr Marques Conceição
Título: O jovem e a exposição: uma análise sobre objetos e a produção de sentidos no Museu da Vida
Orientador: Carla Gruzman

II) Curso de Especialização Divulgação e Popularização da Ciência/ Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ

- 19) Aluno: Suzi Meneses Ribeiro
Título do TCC: Acesso aos Museus de Ciências: o caso de educação de jovens e adultos
Orientador: Ozias Soares
- 20) Aluno: Eduardo Monfardini Penteadó
Título do TCC: Projetos de Divulgação e Popularização da Astronomia no Brasil e no Mundo: um estudo de casos e proposta de atividades para refugiados na cidade do Rio de Janeiro
Orientador: Douglas Falcão.
- 21) Aluno: Arlindo Serpa Filho
Título do TCC: A Entomologia Cultural como uma Ferramenta para Divulgação Científica: a presença dos insetos nas diferentes formas de cultura no Brasil
Orientadora: Thelma Gardair.
- 22) Aluno: Cristina Moore Portella
Título do TCC: Comunicação Ambiental: investigando a distância entre conhecimento, pertencimento e mobilização
Orientadora: Carmen Machado.
- 23) Aluno: Camila Camarinha
Título do TCC: Um resgate da memória do Brincando com a Ciência do Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST
Orientadora: Jéssica Norberto e Eugênio Reis Neto.
- 24) Aluno: Felipe Carrelli Sá Silva
Título do TCC: Planeta Perdido: um docugame para a divulgação de astronomia
Orientadores: Patrícia Figueiró Spinelli e Wagner Oliveira.
- 25) Aluno: Igor Lôbo Siqueira Rodrigues
Título do TCC: Feira de Ciências em Comunidade: a ciência para além da academia
Orientadoras: Mônica Damouche e Vera Cascon.
- 26) Aluno: Ana Clara Dupret Vassallo do Amaral Baptista
Título do TCC: Ciência e teatro: descurtindo a relação espetáculo-espectador na peça "O problemão da Banda Infinita"
Orientadora: Carla Almeida.
- 27) Aluno: José Maria Silva dos Santos
Título do TCC: Cientistas Negras: uma proposta de calendário de divulgação científica
Orientadora: Hilda Gomes.
- 28) Aluno: Jéssica Maria dos Santos Ferro

- Título do TCC: Visibilidade em museus: reflexões sobre coleções científicas e mediação na Reserva Técnica do Museu da Patologia do Instituto Oswaldo Cruz
Orientadoras: Carla Gruzman e Barbara Dias.
- 29) Aluno: Livia da Silva Nascente
Título do TCC: Concepções de popularização da ciência no âmbito das bibliotecas especializadas: a experiência da Biblioteca do Instituto Vital Brazil
Orientadoras: Beatriz Schwenck e Angelina Pereira.
- 30) Aluno: Natália Resende de Souza
Título do TCC: Artigos interativos: um estudo de caso sobre nova ferramenta da revista Ciência Hoje
Orientador: Diego Bevilaqua.
- 31) Aluno: Raquel Nunes Mazziotti Rodrigues
Título do TCC: A divulgação científica e o desenho animado o Show da Luna: uma análise do público nas redes sociais Rio de Janeiro
Orientadores: Luís Amorim e Marina Ramalho.
- 32) Aluno: Rosângela de Almeida Pertile
Título do TCC: A pintura naturalista dos artistas viajantes como ponto de convergência entre a ciência e a arte
Orientadora: Cristina Araripe Ferreira e Marcos Gonzalez.
- 33) Aluno: Silmar Joriatti
Título do TCC: Conscientização das populações em local de risco sobre os perigos e consequências dos incêndios florestais
Orientadores: Luiz Antonio Saboya e Vânia Rocha.
- 34) Rachel Correa Lima. A Preservação das Armas da Coleção Mocquerys do Museu Nacional / UFRJ. Dissertação / Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, PACT-MAST, 2019. Defesa em maio / 2019. (Orientação Maria Lucia de Niemeyer Matheus);
- 35) Lázaro Gabriel do Nascimento Alves. Museus de Ciência e Organizações da Sociedade Civil: relações possíveis. Dissertação / Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, PACT-MAST, 2019.
- 36) Jéssica Cristina Gomes Lacerda. Plantas arquitetônicas da UFRRJ: Planejamento de Conservação Preventiva. Dissertação / Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, PACT-MAST, 2019. Defesa em junho de 2019.
- 37) Lauro Augusto Correa Neto. Estudos e diretrizes para uma política de preservação da biblioteca do Museu de Astronomia e Ciências Afins. Dissertação / Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, PACT-MAST, 2019. Defesa em junho de 2019.
- 38) Marina Virgílio Rocha. Acervos paleontológicos: orientações de conservação do exemplar Carodnia vieirai do Museu de Ciência da Terra – CPRM. Dissertação / Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, PACT-MAST, 2019. Defesa em abril de 2019.
- 39) Vanessa Belchior. A curadoria digital como meio de preservação e disseminação da coleção de teses e dissertações do Instituto Militar de Engenharia - IME. Dissertação / Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, PACT-MAST, 2019. Defesa em maio 2019.
- 40) Sabrina Soares Cruz. Bondinho Pão de Açúcar: ciência, técnica e patrimônio. Dissertação / Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, PACT-MAST, 2019. Defesa em junho de 2019.
- 41) Isabela da Costa Moreira. Gerenciamento de riscos ao patrimônio cultural ferroviário em cenários de obras e serviços: o caso do Museu do Trem no Rio de Janeiro. Dissertação / Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, PACT-MAST, 2019. Defesa em março de 2019.
- 42) Fernanda Cristina Nunes Pontes Marques. 27 de fevereiro de 2019. Título da dissertação: "A musealização de uma fortificação: Um estudo sobre o Forte de Copacabana e sua Ressonância". Orientador: Elizabete Mendonça.
- 43) André Fabricio Silva. 08 de março de 2019. Título da dissertação: "Alicerces do Patrimônio: Rodrigo Melo Franco de Andrade e as narrativas de patrimonialização na Revista do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (1937-1945)". Orientador: Priscila Faulhaber Barbosa.
- 44) Mariana Silva Santana. 22 de março de 2019. Título da dissertação: "Museologia e o modelo Organização Social (OS): conceitos e práticas do Plano Museológico Estatuto de Museus aplicados ao Plano Estratégico do Museu de Arte do Rio". Orientador: Diana Farjalla Correia Lima
- 45) Daniela Carvalho Sophia. 26 de março de 2019. Título da dissertação: "A musealização do patrimônio literário no Brasil: instâncias de consagração da literatura em questão (1890-2003)". Orientador: Bruno César Brulon Soares
- 46) Marcelo Cavalcanti da Silveira. 29 de março de 2019. Título da dissertação: "Projeto de Estrelas Spacemaster: elementos para sua preservação e musealização. Orientador: Marcus Granato
- 47) Matheus Rocha Moreira. 29 de março de 2019. Título da dissertação: "A Percepção das pessoas com deficiência visual – cegueira Adquirida – diante de obras de arte digital e/ou com recursos digitais". Orientador: Helena Cunha de Uzeda.
- 48) Aline Ramos S. Guimarães. 02 de maio de 2019. Título da dissertação: "O olhar poético de Carlos Moskovics: interpretação dos sentidos construídos na coleção de um fotógrafo". Orientador: Bruno César Brulon Soares

- 49) Mariana Garcia B. Pereira. 01 de junho de 2019. Título da dissertação: "Histórias em Quadrinhos em foco no Brasil: diferentes olhares sobre suas interpretações e valores sob um perspectiva museológica". Orientador: Luisa Maria Gomes de Mattos Rocha.
- 50) Paulo Victor Catharino Gitsin. 24 de junho de 2019. Título da dissertação: "Os ritos de musealização e a musealização dos ritos". Orientador: Elizabete de Castro Mendonça.
- 51) Augusto Emilio E. Herkenhoff, 26 de agosto de 2019. Título: "A comunicação das gravuras de Oswaldo Goeldi sob guarda da Biblioteca Nacional". Orientador: Bruno Brulon.
- 52) Clarissa Bastos de Oliveira, 14 de novembro de 2019. Título: "Museu, Vizinhança e Musealização: um estudo dos programas 'Café com Vizinhos' e 'Conversa de Galeria Especial - Vizinho Convidado' do Museu de Arte do Rio (MAR)". Orientador: Bruno Brulon.
- 53) Washington Fernando de Souza, 09 de dezembro de 2019. Título: "PATRIMONIALIZAÇÃO E MUSEALIDADE DO SAGRADO E PROFANO: Intersecções entre Carnaval e Religiões Afro Brasileiras na Cidade de Goiás". Orientadora: Maria Amelia Reis.
- 54) Bruno Melo Araújo. 17 de janeiro de 2019. Título da Tese: "Entre Objetos e Instituições: trajetória e constituição dos conjuntos de objetos de C&T das Engenharias em Pernambuco". Orientador: Marcus Granato.
- 55) Silvilene de Barros R. Morais. 27 de fevereiro de 2019. Título da Tese: "Inclusão em Museus: Conceitos, Trajetórias e Práticas". Orientador: Maria Amelia Gomes de Souza Reis.
- 56) Geisa Alchorne de Souza. 20 de março de 2019. Título da Tese: "O DESAFIO CONTEMPORÂNEO DA CONSERVAÇÃO - a fragilidade da media art". Orientador: Ivan Coelho de Sá
- 57) Lea Terezinha A. Carvalho. 15 de abril de 2019. Título da Tese: "O Espírito do Lugar: Articulações entre patrimônios na paisagem edificada do Jardim Botânico do Rio de Janeiro". Orientador: Teresa Scheiner.
- 58) Joana David C. de Lima. 29 de maio de 2019. Título da Tese: "A coleção de paleoinvertebrados do Museu Nacional do Rio de Janeiro (UFRJ): formação, trajetória e utilização em contexto museológico". Orientador: Marcus Granato
- 59) Lilian Bayma de Amorim. 31 de julho de 2019. Título da Tese: "Dois museus e uma coleção: deslocamentos e identidades na trajetória de objetos arqueológicos da cultura marajoara". Orientador: Priscila Faulhaber Barbosa
- 60) José Nascimento Junior, 17 de dezembro de 2019. Título: De João a Luiz 200 anos de Política Museal no Brasil. Orientador: Marcio Rangel.

Anexo XV - AVP
Acesso Virtual à Página do MAST

Janeiro/2019 Sessões: 12.383 Acessos Realizados: 6.874	Fevereiro/2019 Sessões: 8.356 Acessos Realizados: 4.435	Março/2019 Sessões: 7.936 Acessos Realizados: 5.221	Abril/2019 Sessões: 9.185 Acessos Realizados: 6.188
Mai/2019 Sessões: 14.310 Acessos Realizados: 9.302	Junho/2019 Sessões: 11.961 Acessos Realizados: 7.206	Julho/2019 Sessões: 12.109 Acessos Realizados: 7.170	Agosto/2019 Sessões: 9.486 Acessos Realizados: 5.319
Setembro/2019 Sessões: 9.569 Acessos Realizados: 5.132	Outubro/2019 Sessões: 10.091 Acessos Realizados: 5.084	Novembro/2019 Sessões: 8.711 Acessos Realizados: 4.531	Dezembro/2019 Sessões: 5.465 Acessos Realizados: 2.671
Total de Acessos:			69.133

Anexo XVI - ICT
Investimento em Capacitação e Treinamento

Capacitação	Valor	Diárias + Passagens	Custo Total	Servidor
Curso De Pós-Graduação Em Gestão De Orçamento E Finanças	R\$ 3.128,00	-	R\$ 3.128,00	Rafael Barbosa Faria
* Seminário Sobre SISCUSTOS - MCTIC	-	R\$ 3.161,89	R\$ 3.161,89	Rafael Barbosa Faria
		R\$ 2.587,24	R\$ 2.587,24	José Rodrigues Alves
Programas De Educação Para Aposentadoria - MCTIC	-	R\$ 2.193,32	R\$ 2.193,32	Simone Tavares Cidade
		R\$ 2.060,57	R\$ 2.060,57	Silvia Tereza Da Cunha Gonçalves
TOTAL:			R\$ 13.131,02	-

*Orçamento de Diárias/Passagens enviado pelo MCTIC (não previsto na LOA do MAST) e executado pelo MAST.

DIÁRIAS E PASSAGENS PARA CAPACITAÇÃO

DIÁRIAS				
DATA INICIAL	DATA FINAL	BENEFICIÁRIO	EVENTO	VALOR
24/01/2019	24/01/2019	Anelise Pacheco	Convocada para reunião, juntamente com os demais diretores das unidades de pesquisa, com o Ministro MCTIC.	R\$ 228,95
08/04/2019	09/04/2019	Anelise Pacheco	Reuniões com o Chefe de Gabinete do Ministro e com o Subsecretário.	R\$ 496,85
06/05/2019	06/05/2019	Anelise Pacheco	Reunião para tratar de assuntos de interesse do MAST no Ministério de Minas e Energia.	R\$ 228,95
09/09/2019	13/09/2019	Claudia Penha dos Santos	Participação da servidora no Seminário de Meio Termo dos programas de pós-graduação da área de Comunicação e Informação, será realizado na CAPES, Brasília-DF, nos dias 11, 12 e 13 de setembro de 2019. Ainda não tenho os horários. A servidora tem necessidade de viajar dois dias antes, pois realizará visitas técnicas agendadas na sede da RNP (Rede Nacional de Ensino e Pesquisa) em Brasília no âmbito da parceria entre o MAST e a RNP.	R\$ 1.103,90
17/07/2019	28/07/2019	Carlos Henrique Zeferino da Silva	Servidor irá participar da 71ª Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC, em Campo Grande - MS na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS	R\$ 2.000,70
21/07/2019	24/07/2019	Anelise Pacheco	Abertura do Encontro Nacional da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência	R\$ 871,49
19/07/2019	28/07/2019	Alex Sandro de Souza de Oliveira	O servidor irá ajudar na montagem do stand e nas apresentações do MAST no Encontro Nacional da SBPC	R\$ 1.783,92
12/08/2019	15/08/2019	Anelise Pacheco	Festival Comkids - Prix Jaunesse iberoamericano	R\$ 900,02
28/08/2019	28/08/2019	Anelise Pacheco	Reunião com o Secretário Executivo Julio Francisco Semeghini Neto, Secretário-Executivo Adjunto Carlos Alberto Flora Baptistucci e com o Subsecretário de Unidades Vinculadas Brigadeiro Gerson Nogueira Machado de Oliveira.	R\$ 208,13
04/10/2019	04/10/2019	Anelise Pacheco	Participar de reunião com o Secretário das Unidades Vinculadas Brigadeiro Gerson Machado no MCTIC.	R\$ 208,13
20/10/2019	21/10/2019	Anelise Pacheco	a Diretora do do MAST está indo para Brasília no domingo para a abertura da SNCT que será realizada pelo Ministro Marcos Pontes	R\$ 476,03
19/10/2019	28/10/2019	Marcia Cristina alves	Participação da servidora para participar de apresentações do MAST durante a SNCT 2019 em Brasília.	R\$ 1.977,34
19/10/2019	27/10/2019	Alessandro Wagner Alves da Silva	Participação do servidor Alessandro Wagner Alves da Silva da Semana Nacional de C & T com o tema Bioeconomia: Diversidade e riqueza para o Desenvolvimento Sustentável	R\$ 1.763,40
20/10/2019	27/10/2019	Pedro Couto Alves Cortines Laxe	Participar do evento Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) em Brasília como colaborador do MAST	R\$ 1.776,50
20/10/2019	28/10/2019	Marcelo Augusto do Amaral Ferreira	Semana Nacional de Ciência e Tecnologia em Brasília.	R\$ 2.000,70
20/10/2019	28/10/2019	Alberto Alves de Mesquita	Semana Nacional de Ciência e Tecnologia em Brasília.	R\$ 2.000,70
04/11/2019	06/11/2019	José Rodrigues Alves	Seminário Implantação do Sistema de Custos do MCTIC	R\$ 542,37
04/11/2019	06/11/2019	Rafael Barbosa Faria	Seminário Implantação do Sistema de Custos do MCTIC	R\$ 537,57
01/12/2019	06/12/2019	Simone Tavares Cidade	curso "Capacitação sobre como Planejar , Implementar, Conduzir e Avaliar Programas de Educação para Aposentadoria"	R\$ 1.175,55
01/12/2019	06/12/2016	Silvia Tereza da Cunha Gonçalves	curso "Capacitação sobre como Planejar , Implementar, Conduzir e Avaliar Programas de Educação para Aposentadoria"	R\$ 1.042,80
24/11/2019	25/11/2019	Vivian Beatriz Lopes Pires	A senhora Vivian estará vindo no domingo, dia 24/11 devido a programação do evento no MAST dia 25/11 começar cedo, e participará de uma reunião com os servidores.	R\$ 476,03
30/11/2019	30/11/2019	Stefan Wilhelm Bolle	Participação na mesa redonda sobre Alexander Von Humboldt no dia 30/11/2019	R\$ 207,10
11/12/2019	13/12/2019	Anelise Pacheco	workshop de avaliação do PCI, nos dias 12 e 13 de dezembro de 2019	R\$ 702,29

PASSAGENS				
DATA INICIAL	DATA FINAL	BENEFICIÁRIO	EVENTO	VALOR
24/01/2019	24/01/2019	Anelise Pacheco	Convocada para reunião, juntamente com os demais diretores das unidades de pesquisa, com o Ministro MCTIC.	R\$ 2.229,53
08/04/2019	09/04/2019	Anelise Pacheco	Reuniões com o Chefe de Gabinete do Ministro e com o Subsecretário.	R\$ 2.617,75
06/05/2019	06/05/2019	Anelise Pacheco	Reunião para tratar de assuntos de interesse do MAST no Ministério de Minas e Energia.	R\$ 2.990,98
09/09/2019	13/09/2019	Claudia Penha dos Santos	Participação da servidora no Seminário de Meio Termo dos programas de pós-graduação da área de Comunicação e Informação, será realizado na CAPES, Brasília-DF, nos dias 11, 12 e 13 de setembro de 2019. Ainda não tenho os horários. A servidora tem necessidade de viajar dois dias antes, pois realizará visitas técnicas agendadas na sede da RNP (Rede Nacional de Ensino e Pesquisa) em Brasília no âmbito da parceria entre o MAST e a RNP.	R\$ 583,86
17/07/2019	28/07/2019	Carlos Henrique Zeferino da Silva	Servidor irá participar da 71ª Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC, em Campo Grande - MS na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS	R\$ 1.510,71
21/07/2019	24/07/2019	Anelise Pacheco	Abertura do Encontro Nacional da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência	R\$ 1.425,64
19/07/2019	28/07/2019	Alex Sandro de Souza de Oliveira	O servidor irá ajudar na montagem do stand e nas apresentações do MAST no Encontro Nacional da SBPC	R\$ 1.540,45
12/08/2019	15/08/2019	Anelise Pacheco	Festival Comkids - Prix Jaunesse iberoamericano	R\$ 1.159,86
28/08/2019	28/08/2019	Anelise Pacheco	Reunião com o Secretário Executivo Julio Francisco Semeghini Neto, Secretário-Executivo Adjunto Carlos Alberto Flora Baptistucci e com o Subsecretário de Unidades Vinculadas Brigadeiro Gerson Nogueira Machado de Oliveira.	R\$ 1.238,84
04/10/2019	04/10/2019	Anelise Pacheco	Participar de reunião com o Secretário das Unidades Vinculadas Brigadeiro Gerson Machado no MCTIC.	R\$ 2.162,12
20/10/2019	21/10/2019	Anelise Pacheco	a Diretora do do MAST está indo para Brasília no domingo para a abertura da SNCT que será realizada pelo Ministro Marcos Pontes	R\$ 3.151,04
19/10/2019	28/10/2019	Marcia Cristina alves	Participação da servidora para participar de apresentações do MAST durante a SNCT 2019 em Brasília.	R\$ 1.681,32
19/10/2019	27/10/2019	Alessandro Wagner Alves da Silva	Participação do servidor Alessandro Wagner Alves da Silva da Semana Nacional de C & T com o tema Bioeconomia: Diversidade e riqueza para o Desenvolvimento Sustentável	R\$ 1.790,32
20/10/2019	27/10/2019	Pedro Couto Alves Cortines Laxe	Participar do evento Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) em Brasília como colaborador do MAST	R\$ 1.790,32
20/10/2019	28/10/2019	Marcelo Augusto do Amaral Ferreira	Semana Nacional de Ciência e Tecnologia em Brasília.	R\$ 1.790,32
20/10/2019	28/10/2019	Alberto Alves de Mesquita	Semana Nacional de Ciência e Tecnologia em Brasília.	R\$ 1.790,32
04/11/2019	06/11/2019	José Rodrigues Alves	Seminário Implantação do Sistema de Custos do MCTIC	R\$ 2.044,87
04/11/2019	06/11/2019	Rafael Barbosa Faria	Seminário Implantação do Sistema de Custos do MCTIC	R\$ 2.624,32
01/12/2019	06/12/2019	Simone Tavares Cidade	curso "Capacitação sobre como Planejar , Implementar, Conduzir e Avaliar Programas de Educação para Aposentadoria"	R\$ 1.017,77
01/12/2019	06/12/2016	Silvia Tereza da Cunha Gonçalves	curso "Capacitação sobre como Planejar , Implementar, Conduzir e Avaliar Programas de Educação para Aposentadoria"	R\$ 1.017,77
24/11/2019	25/11/2019	Vivian Beatriz Lopes Pires	A senhora Vivian estará vindo no domingo, dia 24/11 devido a programação do evento no MAST dia 25/11 começar cedo, e participará de uma reunião com os servidores.	R\$ 2.876,42
30/11/2019	30/11/2019	Stefan Wilhelm Bolle	Participação na mesa redonda sobre Alexander Von Humboldt no dia 30/11/2019	R\$ 817,70
11/12/2019	13/12/2019	Anelise Pacheco	workshop de avaliação do PCI, nos dias 12 e 13 de dezembro de 2019	R\$ 1.457,55

Anexo XVII - PRB
Participação Relativa de Bolsistas

BOLSISTAS	QUANTIDADE
CNPQ/PCI	41
CNPQ/PIBIC	34
FAPERJ	0
MPEG/PCI	0
TOTAL	75

Anexo XVIII - PRPT
Participação Relativa de Pessoal Terceirizado

EMPRESA	ATIVIDADE	FUNCIONÁRIOS
SEGIL VIGILÂNCIA E SEGURANÇA LTDA	Serviço de Segurança	15
RGI EMPREENDIMENTOS LTDA	Serviço de Manutenção Predial	10
JGM SERVIÇOS DE ENGENHARIA E CONSULTORIA LTDA	Serviço de Limpeza e Conservação	10
FB TERCEIRIZAÇÃO LTDA-ME	Apoio Administrativo	12
UP IDEIAS SERVIÇOS ESPECIALIZADOS E COMUNICAÇÃO EIRELI	Serviço de Comunicação Social	6
LIFESEG PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS EIRELI	Organização de Eventos	2
	TOTAL	55

Anexo XIX - PIS
Público Atendido nos Projetos de Inclusão Social

1) Curso de Iniciação Profissional em Jardinagem e Paisagismo.

Parceria com Associação SerCidadão no Programa Com Futuro e Sem Medo

Formados 22 jovens com idade entre 18 e 29 anos.

Duração: 5 meses

Início: maio/2019

2) Atividades de Popularização da Ciência direcionada aos jovens atendidos pela Associação de Comunidades de Vida

Mariana - ACVM

Público: 30 jovens

Data: 09/11/2019

3) Atividades de Popularização da Ciência direcionada aos jovens atendidos pela Associação de Comunidades de Vida

Mariana - ACVM

Público: 32 jovens

Data: 07/12/2019

Anexo XX - ExpR
Número de Exposições Realizadas

O ECLIPSE - EINSTEIN, SOBRAL E O GPS

Maio de 2019

Local: Salão Nobre do MAST

UMA VISÃO LUNAR

Julho de 2019

Local: Pavilhão do Círculo Meridiano de Gautier

LUA NOVA: 50 ANOS DE UMA JORNADA LUNAR

Julho de 2019

Local: Andar térreo no Prédio-Sede do MAST

RESSURGINDO DAS CINZAS

Novembro de 2019

Local: Andar térreo no Prédio-Sede do MAST

UMA VISÃO LUNAR

Setembro de 2019

Local: 1º andar do Prédio sede do MAST

Anexo XXI

PDD - Produtos Digitais Desenvolvidos

1. WEBAPP - MAST - Novembro de 2019
2. Interativo do Centro de Visitantes - Maio de 2019
3. Imersivo do Centro de Visitantes - Maio de 2019
4. App de realidade Virtual: Uma Visita ao MAST - SBCP/Julho de 2019
5. App de realidade Virtual: 50 anos do Homem na Lua - SNCT/novembro de 2019

PRODUÇÃO NÃO CONTABILIZADA

COORDENAÇÃO DE HISTÓRIA DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA - COHCT

Participação em Bancas de Defesa de Doutorado

ALMEIDA, Marta de. Participação em banca de defesa de Doutorado de Mariza Pinheiro Bezerra. Título da tese: Nos sertões do Norte: saúde pública e saneamento no Maranhão (1889-1930). Programa de Pós Graduação em História das Ciências e Saúde da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ. 29 de janeiro de 2019. Orientação: Jaime Larry Benchimol.

ALMEIDA, Marta de. Participação em banca de defesa de Doutorado de Denis Guedes Jogas Junior. Título da tese: Leishmaniose tegumentar americana em perspectiva histórica e global (1876-1944). Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e Saúde da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ. 20 de dezembro de 2019. Orientação: Jaime Larry Benchimol.

GESTEIRA, Heloisa Meireles. Participação em banca de defesa de Doutorado de Diego Pimentel de Sousa Dutra. Título da tese: A Cultura da Expansão Marítima em Portugal: D. João de Castro e o impacto da experiência crítica no século XVI. Programa de Pós Graduação em História da UFF. Orientação: Luiz Carlos Soares.

GESTEIRA, Heloisa Meireles. Participação em banca de defesa de Doutorado de Laila Luna Liano de Leon. Título da tese: A Moral Pintada e Gravada: produção e circulação das obras de William Hogarth na Inglaterra setecentista. Programa de Pós Graduação em História da UFF.

VERGARA, MOEMA Participação em banca de Isabelle Priscila Carneiro de Lima. A Trajetória Acadêmica De Lise Meitner Numa Perspectiva Da Crítica Feminista À Ciência, 2019(Programa de Pós-Graduação em Ensino, Filosofia e História da Ciência) Universidade Federal da Bahia

Participação em Bancas de Defesa de Mestrado

ALMEIDA, Marta de. Participação em banca de defesa de Mestrado de Ana Beatriz de Menezes Ribeiro. Título da dissertação: Natureza e Política: a criação do Parque Nacional da Serra dos Órgãos (PARNASO) em 1939. Programa de Pós Graduação da Escola Nacional de Botânica Tropical - IJBRJ. 13 de maio de 2019. Orientação Alda Heizer.

GESTEIRA, Heloisa Meireles. Participação em banca de defesa de Mestrado de Fernanda Deminici de Albuquerque. Título da dissertação: Mais Arte do que a própria arte: sobre o uso do "design" nos museus de sua pretensão de consagração enquanto arte. Programa de Pós Graduação em Design - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

LEITÃO, Wilma. Participação em banca de defesa de Mestrado de Glênio Carneiro Maciel Junior. Título da dissertação: Paquetá entre histórias e memórias: memória social dos moradores da ilha. Programa de Pós Graduação em Psicologia Social - UERJ. Abril de 2019.

VERGARA, MOEMA; Participação em banca de Josimar Rocha. Breve história da arqueologia no sertão do Piauí (1970-1993), 2019(PPGEFHC) Universidade Federal da Bahia

VERGARA, MOEMA. Participação em banca de Bruno Tavares. Uma festa literária e um silo cultural em Paraty 1975-2015, Programa de Pós Graduação de História. Universidade Federal Fluminense, 2019

Participação em Bancas de Comissões Julgadoras

ALMEIDA, Marta de. Banca de seleção de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - PPGH-UNIRIO/MAST. Data: outubro a dezembro de 2019.

BARBOZA, Christina Helena. Banca de seleção do Mestrado Profissional no Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos em Ciência e Tecnologia do Museu de Astronomia e Ciências Afins (PPACT/MAST). Data: outubro e novembro de 2019.

MARINHO, Pedro M. M. Banca de seleção de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - PPGH-UNIRIO/MAST. Data: outubro a dezembro de 2019.

VERGARA, Moema. Banca de seleção de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Ensino, Filosofia e História da Ciência, PPGEFHC/ UFBA e UEFS. Data: novembro de 2019.

Parecerista e Revisor para Revistas

ALMEIDA, Marta de. Parecer de artigo para a Revista *Caderno Brasileiro de Ensino de Física*.

ALMEIDA, Marta de. Parecer de artigo para a *Revista M - Estudos sobre a morte, os mortos e o morrer*.

BARBOZA, Christina Helena. Parecer de artigo para a Revista *Caderno Brasileiro de Ensino de Física*.

LEITÃO, Wilma. Parecer de artigo para publicação na Revista *Amazônia Investiga*.

VERGARA, Moema. Parecer de artigo para a Revista *Topoi*

VERGARA, Moema. Parecer de artigo para a Revista *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*

VERGARA, Moema. Parecer de artigo para a Revista *História e Historiografia*

Membro de Corpo Editorial

Membro de Conselho Editorial da Revista Eletrônica *Visagem – Antropologia Visual e Imagem*. Wilma Leitão

Cursos e Disciplinas Ministradas em Programa de Pós-Graduação

BORGES, Luiz C.; MORAES, Nilson A. Disciplina: Cultura e sociedade: itinerários simbólicos. Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio da UNIRIO/MAST. Carga horária: 60h. Período: 1º Semestre de 2019.

BARBOZA, Christina Helena; DOMINGUES, Heloisa M. Bertol; FALCÃO, Douglas. Disciplina: História e Divulgação da Ciência. Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos em Ciência e Tecnologia do Museu de Astronomia e Ciências Afins (PPACT/MAST). Carga horária: 45h. Período: 1º Semestre de 2019.

FAULHABER, Priscila e BORGES, Luís Carlos. Disciplina: Seminário de Pesquisa em Museologia e Patrimônio 3. Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio da UNIRIO/MAST. Carga horária: 60h. Período: 1º semestre de 2019.

GESTEIRA, Heloisa Meireles. Disciplina: Cultura Material, História e Ciência. Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos em Ciência e Tecnologia do Museu de Astronomia e Ciências Afins (PPACT/MAST). Carga horária: 45h. Período: 2º Semestre de 2019.

GESTEIRA, Heloisa Meireles. Disciplina: xxx. Programa de Pós-Graduação em História da UNIRIO/MAST. Carga horária: 60h. Período: 2º semestre de 2019.

VERGARA, Moema. Disciplina: Estudos de Gênero e História das Ciências. Programa de Pós-Graduação em Ensino, Filosofia e História das Ciências da UFBA/UEFS. Carga horária 34h. Período: 2º semestre de 2019.

Outros

MARINHO, Pedro. Participação na Comissão de Avaliação de Mérito PCI/MAST, agosto 2019.

MARINHO, Pedro. Realização do IV Seminário dos Orientandos, com apresentação do material de Tese de Doutorado do aluno Emiliano Cortes Barbosa (UNIRIO).

MARINHO, Pedro. Participação no I Seminário de Geoprocessamento aplicado à História Econômica e Social – Economia e sociedade do Vale do Paraíba na década de 1870;

FAULHABER, Priscila – organização e mediação da Palestra de Lucia Lippi de Oliveira na aula inaugural do PPGPMUS, no Memorial Getúlio Vargas, dia 2 de março de 2019.

FAULHABER, Priscila - XII Aniversário do PPGPMUS – Simpósio Internacional Museologia, Patrimônio, Comunicação e Mediação. Narrativas Contemporâneas.

FAULHABER, Priscila - organizadora, v e mediadora da conferência magistral Museologia, Patrimônio e Narrativas Contemporâneas ministrada pela Profa. Dra. Pascale de Robert, do Programa de Pós-Graduação do Muséum National d'histoire Naturelle de Paris

FAULHABER, Priscila PráticaCutlura - UFAM – 8h- primeiro semestre de 2018 – uma aula Ministrada por vídeo conferência e a outra presencial. participação no curso prática de pesquisa coordenado por Ana Carla Bruno dias 3 e 11 de junho de 2019

FAULHABER, Priscila; Stanislaw Iwaniszewski, Barthelemy d'ANS e Ricardo Moyano - Astronomía, Territorio y Patrimonio Cultural, La Serena, Chile, 2 a 5 de outubro de 2019

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA – COMUS

Atividades docentes:

- 6 orientandos em cursos de mestrado: 4 (PPACT) / 2 (PPG-PMus);
- 10 orientandos em cursos de doutorado: PPG-PMus;
- 2 orientações de Pós-Doc (Júnior e Sênior);
- Orientação de duas dissertações defendidas: 1 (PPACT); 1 (PPG-PMus);
- Orientação de teses defendidas: 2 PPG-PMus;
- 7 disciplinas ministradas: 5 (PPACT); 2 (PPG-PMus);

Participação em 23 Bancas de TCC e qualificação (Mestrado e Doutorado):

- PPACT(MAST);
- PPG-PMus (UNIRIO/MAST);
- UFPB (Ciência da Informação);
- IBICT (Ciência da Informação);
- USP (Ciência da Informação);
- UFBA (Ciência da Informação);
- UNIRIO (Gestão de Documentos e Arquivos);
- FIOCRUZ (Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde).

Elaboração de pareceres:

- **Agência de fomento:** CNPq; CAPES;
- **Periódicos:** Museologia e Patrimônio (UNIRIO/MAST), "Em Questão" (UFRGS); História, Ciências, Saúde – Manguinhos (COC); Ciência da Informação (IBICT); Ciência da Informação em Revista (UFAL); Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi – Ciências Humanas;
- **Eventos acadêmicos:** IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia - SPCCT (UFPE); IV Seminário Brasileiro de Museologia – SEBRAMUS (UnB); V Seminário de Preservação do Patrimônio Arqueológico (MAST); XX Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação – ENANCIB (UFSC); I Jornada de Iniciação Científica (IBRAM); III Seminário Nacional de Turismo e Cultura (Fundação Casa de Rui Barbosa).

Participações em Comitês Científicos:

- Congresso Anual do UMAC/ICOM;
- Seminário Brasileiro de Museologia – SEBRAMUS;
- I Encontro de Arte e Patrimônio Industrial;

Participação em comissões organizadoras de eventos:

- "Megatelescópios: Tecnologia impulsionando a ciência", 24/10, Planetário do Ibirapuera, São Paulo - SP. (SNCT 2019).
- "Grandes Projetos da Astronomia Brasileira", 26/10, Observatório Municipal de Diadema, Diadema - SP. (SNCT 2019).

Bancas de Seleção:

- Fundação Casa de Rui Barbosa (bolsas).

COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS - COEDU

Participação em bancas de Mestrado e Doutorado

Defesa de Thamiris Bastos Lopes / Tese de Doutorado - Programa de Pós-Graduação em Educação da PUC-Rio.

Dia: 07/01/2019

Título: "Outras formas de conhecer o mundo: educação infantil em museus de arte, ciência e história"

Banca (MAST): Dra. Sibebe Cazelli

Defesa de Clarisse Duarte Magalhães Cancela / Tese de Doutorado - Programa de Pós-Graduação em Educação da PUC-Rio.

Dia: 18/02/2019

Título: "O Sítio do Pica Pau Amarelo e seu território: a cidade de Taubaté"

Banca (MAST): Dra. Sibebe Cazelli

Defesa de Juliane Barros da Silva / Exame de Qualificação da Dissertação de Mestrado - Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ.

Dia: 17/06/2019

Título: "Do discurso ao desconhecido: sobre saberes e leituras em exposições em museus e centros de ciências"

Banca (MAST): Dra. Sibebe Cazelli

Defesa de CERQUEIRA, B. R. S / Tese de Doutorado Ensino de Ciências / Instituto de Biociências, Instituto de Química, Instituto de Física e Faculdade de Educação / Universidade de São Paulo.

Dia 13.02.2019.

Título: "Uma exposição científica internacional no Brasil: um olhar para as contradições"

Banca (MAST): Dr. Douglas Falcão Silva

Defesa de Iara Grotz Moreira de Vasconcellos / Exame de Qualificação do projeto de tese de doutorado/ Faculdade de Educação, da área de concentração Educação Científica, Matemática e Tecnológica/ Universidade de São Paulo.

Dia 14.03.2019

Título: "O papel do burocrata de rua na implementação dos editais de comunicação da ciência do governo federal (2003-2013) sob a perspectiva histórico-cultural"

Banca (MAST): Dr. Douglas Falcão Silva

Defesa de Carla Mahomed Gomes Falcão Silva /

Exame de Qualificação II da Tese de Doutorado - Programa de Pós-Graduação em Educação da UNIRIO.

Dia: 05/07/2019

Título: "Parcerias entre instituições de ensino superior e museus de ciência e tecnologia no âmbito da formação de professores"

Banca (MAST): Dra. Sibebe Cazelli

Defesa de KarllaKamylla Passos dos Santos / Dissertação de Mestrado - Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ.

Dia: 12/07/2019

Título: "Territórios pouco explorados: os registros de visitantes em livros de comentários da Casa da Ciência e Museu Ciência e Vida"

Banca (MAST): Dra. Sibebe Cazelli

Defesa de Debora Teixeira dos Santos Menezes / Exame de Qualificação da Dissertação de Mestrado - Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ.

Dia: 18/12/2019

Título: "Uma investigação do público ausente no território de CMCs: caminhos para a cidadania e o engajamento"

Banca (MAST): Dra. Sibebe Cazelli

Defesa de Rodolfo Zampieri Bezzon/ Exame de Qualificação do projeto de dissertação de mestrado/ Faculdade de Educação, da área de concentração Educação Científica, Matemática e Tecnológica/ Universidade de São Paulo.

Dia 26.09.2019

Título: "Espaços e atividades extraescolares segundo os professores de ciências: cenário atual, possibilidades e limites"

Banca (MAST): Dr. Douglas Falcão Silva.

Defesa de Fátima Denise P. Fernandes/ Exame de Qualificação II do projeto de tese de doutorado/ Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH– Programa de Pós-Graduação em Educação/ UNIRIO.

Dia 16.07.2019

Título: "Espaços de Ciência e Escolas: para além da complementariedade"

Banca (MAST): Dr. Douglas Falcão Silva.

Defesa de Marcus Pinto Soares e Silva/ Defesa de Tese de Doutorado/ Centro de Estudos Sociais Aplicados- Faculdade de Educação- Programa de Pós-Graduação em Educação-UFF. Dia 25.10.2019

Título: "Os bastidores de uma exposição de um Museu de História Natural: o processo de produção do discurso expositivo"

Banca (MAST): Dr. Douglas Falcão Silva.

Defesa de Ana Carolina de Souza Gonzalez/ Exame de Qualificação do projeto de tese de doutorado/ Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde/ PPGICS-ICICT-FIOCRUZ.

Dia 20.12.2019

Título: Museus que aprendem? A itinerância e os encontros que se dão na fronteira entre ciência e sociedade

Banca (MAST): Dr. Douglas Falcão Silva.

Participação em bancas de Trabalho de Conclusão de Curso

Participação na banca do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) de Rayssa Cristina dos Santos Feitosa (Graduação em Astronomia) – Observatório do Valongo (UFRJ), orientado pela Dra. Silvia Lorenz Martins.

Data: 12/02/2019.

Título: "Grãos pressolares e suas implicações no estudo da heterogeneidade da nebulosa solar" Banca (MAST): Dr. Vladimir Jearim Peña Suárez

Defesa de Antonia Aila Alencar de Sousa / Monografia - Programa de Graduação em Física, do Instituto de Física Armando Dias Tavares/Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ.

Dia: 05/12/2019

Título: "Mediação em espaços não formais: contribuições para a formação inicial / prática de professores de ciências"

Banca (MAST): Dra. Sibeles Cazelli

Participação em bancas de Seleção de Curso

Participação na banca de Seleção de Candidatos para a turma de 2019 do Curso de Especialização Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ.

Data: 25 de fevereiro a 01 de março de 2019.

Banca (MAST): Dra. Patrícia Figueiró Spinelli

Participação na banca de Seleção de Candidatos para a turma de 2020 do curso de Mestrado Acadêmico em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ.

Data: 5 a 28 de novembro de 2019.

Banca (MAST): Dra. Patrícia Figueiró Spinelli

Participação em bancas de Avaliação de Feiras de Ciência

Participação na Banca Avaliadora da XIII FECTI – Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro.

Data: 6 e 7 de dezembro de 2019.

Banca (MAST): Dr. PEÑASUAREZ, Vladimir Jearim.

Participação na Banca Avaliadora da XIII FECTI – Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro.

Data: 6 e 7 de dezembro de 2019.

Banca (MAST): Mestre. REQUEIJO, Flavia.

Orientações

a) Orientações de alunos de pós-graduação:

Eduardo Monfardini Pentead. Curso de Especialização Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ.

Título do Projeto: A popularização da astronomia como ferramenta de inclusão de refugiados na cidade do Rio de Janeiro

Orientador: Dr. Douglas Falcão

OBS. Encerrada.

Alanna Dahan Martins. Curso de Mestrado / Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Título do Projeto: Era dos humanos? A divulgação científica e a educação museal na exposição principal do Museu do Amanhã.

Orientador: Dr. Douglas Falcão

OBS. Dissertação defendida em julho de 2019.

Débora T. S. Menezes. Curso de Mestrado / Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Título do Projeto: "Caminhos para o engajamento: uma investigação qualitativa da audiência no entorno de Centros e Museus de Ciências".

Orientador: Dr. Douglas Falcão

OBS. Em andamento.

Lázaro Gabriel do Nascimento Alves. Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia (PPACT) / MAST.

Título do Projeto: Centros e museus de ciência no Brasil e as ONGs: contexto de criação e estratégias de divulgação da ciência.

Orientador: Dr. Douglas Falcão

OBS. Dissertação defendida em outubro de 2019.

Nathália da Silva Araújo. Curso de Especialização Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ.

Título do Projeto: "Museus de ciência e as questões de gênero e étnico-raciais: um estudo sobre o Dia Internacional das Mulheres e Meninas na Ciência"

Orientadora: Dra. Patrícia Figueiró Spinelli.

Karine Pires Moreira. Mestrado Profissional em Ensino de Química, Programa de Pós-graduação em Ensino de Química /UFRJ.

Título do Projeto: A Química nos museus: impressões de visitantes e educadores

Orientador: Dr. Guilherme Cordeiro da Graça de Oliveira (UFRJ). Coorientadores: Dr. Douglas Falcão Silva (MAST) e Dr^a. Rozana Gomes de Abreu. (UFRJ).

b) Orientação PCI

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST-CED da bolsista Eduardo Monfardini Penteado (PCI-DB). Título do Projeto: Popularização da Ciência e Tecnologia a partir de Instrumentos Científicos de Valor Histórico do Acervo do MAST. Período: janeiro a março(encerrada).

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST-COEDU da bolsista Taysa Bassallo da Silva (PCI-DC). Título do Projeto: Estudo para a modelagem de aplicativos de popularização da ciência e tecnologia a partir da gamificação. Período: janeiro a dezembro.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST- COEDU do bolsista Bruno Moreira Soares Medeiros(PCI-DD). Título do Projeto: Nós no MAST: desenvolvimento de indicadores de níveis de integração entre o Museu e a comunidade. Período: janeiro a agosto (encerrada).

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST-COEDU da bolsista Claudia Sá Rego Matos(PCI-DC). Título do Projeto: Popularização da ciência e tecnologia a partir de instrumentos científicos de valor histórico do acervo do MAST. Período: janeiro a dezembro.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST-CED do bolsista Bernardo Saporito Pires Franco (PCI-DD). Título do Projeto: Estudo para a modelagem de aplicativos de popularização da ciência e tecnologia a partir da gamificação. Período: outubro a dezembro.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST-CED do bolsista Alanna Dahan Martins (PCI-DD). Título do Projeto: Nós no MAST: desenvolvimento de indicadores de níveis de integração entre o Museu e a comunidade. Período: outubro a dezembro.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST-CED do bolsista André Fillipe de Freitas Fernandes (PCI-DD). Título do Projeto: Nós no MAST: desenvolvimento de indicadores de níveis de integração entre o Museu e a comunidade. Período: outubro a dezembro.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST-CED do bolsista Karlla Kamylla Passos dos Santos (PCI-DD). Título do Projeto: Nós no MAST: desenvolvimento de indicadores de níveis de integração entre o Museu e a comunidade. Período: outubro a dezembro.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST-CED da bolsista Victória Flório Pires de Andrade (PCI-DB). Título do Projeto: Popularização da Ciência e Tecnologia a partir de Instrumentos Científicos de Valor Histórico do Acervo do MAST. Período: outubro a dezembro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST-COEDU do bolsista Luciano Cícero Amaral dos Santos (PCI-DC). Título do Projeto: Público infantil em museus de ciência. Período: janeiro a dezembro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST-COEDU do bolsista Vladímir Jearim Peña Suárez (PCI-DB). Título do Projeto: A divulgação da astronomia na colaboração museu-escola. Período: janeiro a dezembro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST-COEDU da bolsista Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque (PCI-DD). Título do Projeto: Público infantil em Museus de Ciência. Período: outubro a dezembro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST-COEDU da bolsista Flávia Requeijo (PCI-DB). Título do Projeto: A divulgação da astronomia na colaboração museu-escola. Período: outubro a dezembro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST-COEDU da bolsista Josiane Kunzler (PCI-DB). Título do Projeto: A divulgação da astronomia na colaboração museu-escola. Período: outubro a dezembro.

c) Orientação PIBIC

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST-COEDU) do bolsista Victor Capilé. Título do Projeto: Estudo para a modelagem de aplicativos de popularização da ciência e tecnologia a partir da gamificação. Período: março a dezembro.

FALCÃO, Douglas. REGO MATOS, Cláudia Sá (coorientadora). Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST-COEDU) da bolsista Larissa Valiate Leal de Almeida. Título do Projeto: Popularização da ciência e tecnologia a partir de instrumentos científicos de valor histórico do acervo do MAST. Período: janeiro a dezembro.

COIMBRA, C. A. Quadros Coimbra (orientador); FALCÃO, Douglas (coorientador). Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST-COEDU) da bolsista Iara Barbosa do Nascimento. Título do Projeto: Estudo sobre editais de divulgação e popularização da ciência do CNPq no período 2003-2015. Período: janeiro a julho.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST-COEDU) da bolsista Aisha Alana Persaud Leitch. Título do Projeto: Um olhar para o ensino de astronomia no Brasil (encerrada).

SPINELLI, Patrícia Figueiró (orientadora); PEÑASUÁREZ, Vladimir Jearim (coorientador). Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST-COEDU) do bolsista Taylan Sales Silva. Título do Projeto: A divulgação da astronomia na colaboração museu-escola.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST-COEDU) da bolsista Lívia Barbosa Fonseca. Título do Projeto: Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins: um estudo histórico sobre a atividade solar.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST-COEDU) da bolsista Iara Barbosa do Nascimento. Título do Projeto: Um Olhar para o Ensino de Astronomia no Brasil. Período: agosto a dezembro.

d) Orientação ICJ

SPINELLI, Patrícia Figueiró (orientadora); BASSALLO, Taysa (coorientadora). Orientação no Programa Iniciação Científica Júnior (ICJ/MAST-COEDU) da bolsista Aisha Mohanna Nóbrega de Souza. Título do Projeto: Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins: um estudo histórico sobre a atividade solar.

SPINELLI, Patrícia Figueiró (orientadora); REGO MATOS, Cláudia Sá (coorientadora). Orientação no Programa Iniciação Científica Júnior (ICJ/MAST-COEDU) da bolsista Laura Milene Santos e Silva. Título do Projeto: Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins: um estudo histórico sobre a atividade solar.

SPINELLI, Patrícia Figueiró (orientadora); REGO MATOS, Cláudia Sá (coorientadora). Orientação no Programa Iniciação Científica Júnior (ICJ/MAST-COEDU) da bolsista Giovanna Sousa Lopes. Título do Projeto: Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins: um estudo histórico sobre a atividade solar.

SPINELLI, Patrícia Figueiró (orientadora); REGO MATOS, Cláudia Sá (coorientadora). Orientação no Programa Iniciação Científica Júnior (ICJ/MAST-COEDU) da bolsista Letícia Cristina Charles de Oliveira. Título do Projeto: Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins: um estudo histórico sobre a atividade solar.

SPINELLI, Patrícia Figueiró (orientadora); BASSALLO, Taysa (coorientadora). Orientação no Programa Iniciação Científica Júnior (ICJ/MAST-COEDU) da bolsista Jennifer de Silva Rodelli. Título do Projeto: Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins: um estudo histórico sobre a atividade solar.

e) Orientação ATP - A

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa Especial de Inclusão Social, Igualdade e Cidadania de Eliane Rodrigues do Nascimento. Título do Projeto: Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins: um estudo histórico sobre a atividade solar.

f) Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso

SUAREZ PEÑA, Vladimir Jearim. Orientação de TCC de Michelle dos Santos (Licenciatura em Biologia EAD) / Consórcio CEDERJ. Título: "A introdução de conceitos de astrobiologia no currículo de ciências no ensino fundamental". Período (janeiro a julho de 2019).

Aulas em Cursos de Pós-Graduação

- Aulas no Curso de Especialização em Divulgação da Ciência, Tecnologia (Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ).

Disciplina: Tópicos especiais em museus e centros de ciência

Professor: Dr. Douglas Falcão (MAST)

Local: Museu da Vida

Aula 1: Popularização de Ciência por meio de Exposições em Museus de Ciência e Tecnologia

Resumo: As exposições estão no DNA dos museus. No entanto, face as novas demandas da sociedade e a complexidade dos processos de transposição do conhecimento para este tipo de mídia tão particular, hoje há o consenso de que fazer uma exposição é uma empreitada que requer as experiências de muitos tipos de profissionais trabalhando de forma convergente. Questões como a escolha do paradigma educacional, o reconhecimento da exposição como uma "obra aberta", a interatividade, o papel de modelos e modelagem na ciência, a função da mediação, a história da ciência e o papel das controvérsias são abordados com o compromisso de elaboração de um quadro de convergências para aprofundamento destas discussões. Aula ministrada no dia 28/8/2019, no período de 9h às 17h.

Aula 2: Pesquisas de Percepção Pública sobre Ciência e Tecnologia - O que os Museus de C&T têm a ver com isso?

Resumo: O conjunto de Pesquisas de Percepção Pública sobre Ciência e Tecnologia (2006, 2010, 2015 e 2019) realizadas pelo atual Ministério de Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (MCTIC) mostram um cenário que deve ser apropriado por divulgadores de ciência em geral. Aqueles que trabalham no universo de museus com foco em ciência e tecnologia devem estabelecer suas estratégias de ações e planejamentos sabedores do panorama evidenciados por estes levantamentos. Aula ministrada no dia 4/9/2019, no período de 9h às 17h.

Aulas em cursos de Pós-Graduação vinculados ao MAST

- Aulas no Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia - PPACT (MAST)

Primeiro Semestre 2019

Disciplina: História e Divulgação da Ciência

Professores: Professores doutores, Christina Helena Barboza, Heloisa Bertol e Douglas Falcão

Horário: Terças-feiras, das 13:30 às 16:30

Local: Sala de aula (prédio Biblioteca Henrique Morize)

Dias: 4, 11, 18 e 25 de junho.

Módulo 3: Prof. Dr. Douglas Falcão

Tema 1- História, Divulgação da Ciência e o Sistema Nacional de Ciência e Tecnologia no Brasil

O museu de ciência e tecnologia relaciona-se com o entorno – inserido no "aparelhamento institucional de ciência e tecnologia". Existe uma estreita relação entre Museu de Ciência e Tecnologia e a Política de C&T. Falar de um sem falar de outro é romper com o círculo da linguagem que os explica. Diferentes tipologias de museus e suas diferentes abordagens serão considerados à luz de diferentes conceitos de ciência, seus principais atores de produção, racionalidade e avaliação.

Tema 2- Modelos de Comunicação Pública de Ciência

O conhecimento científico e tecnológico sempre circulou para além dos atores e nichos formais, ou seja, dos cientistas, professores, técnicos e gestores da área e das instituições, como universidades, institutos de pesquisas, empresas. Hoje, são reconhecidos pelo menos três modelos de comunicação pública da ciência que permitem uma compreensão crítica das formas tradicionais ou contemporâneas de socialização do conhecimento científico e tecnológico na sociedade em geral que devem subsidiar a divulgação do conhecimento sobre acervos para públicos não especializados.

Tema 3 - Problematizando o papel da divulgação na preservação de objetos de ciência e tecnologia em museus

A socialização do conhecimento sobre acervos científicos no âmbito da população *leiga* é de fundamental importância para as políticas de preservação. É necessário aumentar o interesse que as coleções despertam no público não especializado. Serão abordadas formas de divulgação de acervos científicos, por meio da interatividade e alguns conflitos e tensões advindas.

Participação em projetos de pesquisa externos

CAZELLI, Sibeles. Observatório de Museus e Centros de Ciência & Tecnologia (OMCC&T) - uma rede de produção e compartilhamento de conhecimentos e saberes sobre a divulgação da ciência em espaços de educação não formal. A rede foi criada para dar continuidade ao trabalho iniciado em 2005 pelo Observatório de Museus e Centros Culturais (OMCC), extinto em 2012, dando continuidade à investigação inicial, especificamente tendo os espaços de divulgação da ciência como foco de suas ações. Onze (11) são os museus parceiros que, no momento atual, compõem o OMCC&T:

- Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST/MCTIC;
- Museu da Vida - COC/FIOCRUZ;
- Museu do Universo/ Fundação Planetário - Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro;
- Museu Nacional - UFRJ;
- Museu Aeroespacial - MUSAL/Instituto Histórico Cultural da Aeronáutica/Ministério da Aeronáutica;
- Museu do Meio Ambiente/Jardim Botânico do Rio de Janeiro - Ministério do Meio Ambiente;
- Museu Ciência e Vida/Fundação Cecierj - Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Desenvolvimento Social;
- Museu Naval/Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação - Marinha do Brasil. Rio de Janeiro - RJ;
- Espaço Ciência Viva - Sociedade Civil Sem Fins Lucrativos;
- Casa da Ciência - Centro Cultural de Ciência e Tecnologia da UFRJ;
- Museu da Geodiversidade da UFRJ. (desde 2013 - em andamento).

CAZELLI, Sibeles. Observatório de Museus e Centros de Ciência & Tecnologia (OMCC&T), projeto "Lembranças, vivências, presenças que marcam: o que forma o público de um museu de ciência?", sob a coordenação de Mônica Dahmouche (Diretora do Museu Ciência e Vida, da Fundação Cecierj/Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro), aprovado em edital do CNPq (Chamada MCTIC/CNPq Nº 28/2018 - Universal/Faixa B). O objetivo geral é o de investigar, junto aos visitantes espontâneos, maiores de 30 anos, dos museus que integram a Rede OMCC&T, as possíveis relações das vivências e memórias afetivas construídas a partir da visita a museus e instituições científicas, com a promoção da motivação intrínseca em favor do interesse por ciência e com o estímulo à prática de visita a museus e centros de ciência. De abordagem quantitativo-qualitativa, a pesquisa vem sendo realizada a partir da aplicação de

questionários e entrevistas semiestruturadas em amostras selecionadas, definidas segundo parâmetros específicos, de acordo com o público visitante de cada instituição participante (2019-2022).

FALCÃO, Douglas. V Pesquisa de Percepção Pública da Ciência e Tecnologia no Brasil. O Brasil vem ampliando, sobretudo nas últimas décadas, seus esforços pelo avanço do desenvolvimento científico e tecnológico. E conhecer a percepção dos brasileiros sobre os benefícios e os impactos da ciência e tecnologia em suas vidas é de grande relevância, não somente para auxiliar as tomadas de decisão em relação à área, como também ampliar a participação da sociedade nessas escolhas. Um vasto grupo composto por equipes técnicas e do CGEE e MCTIC, consultores e colaboradores, são responsáveis em conduzir a referida pesquisa. Integra o referido grupo de pesquisadores, o Dr. Douglas Falcão (MAST). Está em curso a elaboração do sumário executivo da pesquisa a ser lançado na 71ª Reunião da SBPC a ser realizada em julho de 2019 na UFMT, em Campo Grande/MS.

Apresentação de trabalhos

MATOS, Cláudia Sá Rego

Título da Palestra ou Comunicação: Educação museal e comunicação em museus para equidade de gênero. Data da palestra ou comunicação: 26/06/2019. Nome do evento: 4º Encontro Nacional de Membros Afiliados. Local / Cidade: Fortaleza (CE). Nome dos autores: Claudia Matos e Gabriela de Assis.

DAHAN MARTINS, Alanna.

Título da Palestra ou Comunicação: Era dos Humanos? A divulgação científica na concepção da exposição principal do Museu do Amanhã. Data da palestra ou comunicação: 06/11/2019. Nome do evento: Terceira Jornada Acadêmica do Curso de Mestrado em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde. Local / Cidade: Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz, Rio de Janeiro. Nome dos autores: Alanna Dahan Martins.

PASSOS DOS SANTOS, Karlla Kamylla.

Título da Palestra ou Comunicação: Territórios pouco explorados: os registros de visitantes em livros de comentários da Casa da Ciência e Museu Ciência e Vida. Data da palestra ou comunicação: 06/11/2019. Nome do evento: Terceira Jornada Acadêmica do Curso de Mestrado em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde. Local / Cidade: Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz, Rio de Janeiro. Nome dos autores: Karlla Kamylla Passo dos Santos.

FERNADES, André Fillipe de Freitas

Título da Palestra ou Comunicação: A inclusão de Surdos em Museus de Ciência: um estudo no Museu do Amanhã e no Museu da Vida. Data da palestra ou comunicação: 06/11/2019. Nome do evento: Terceira Jornada Acadêmica do Curso de Mestrado em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde. Local / Cidade: Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz, Rio de Janeiro. Nome dos autores: André Fillipe de Freitas Fernandes.

FERNADES, André Fillipe de Freitas

Título da Palestra ou Comunicação: A inclusão de Surdos em Museus de Ciência: um estudo no Museu do Amanhã e no Museu da Vida. Data da palestra ou comunicação: 20/11/2019. Nome do evento: Congresso Internacional do INES. Local / Cidade: Hotel Prodigy, Aeroporto Santos Dumont, Rio de Janeiro – RJ. Nome do autor: André Fillipe de Freitas Fernandes.

Consultoria / Parecerista

CAZELLI, Sibebe. Parecer editorial para *ALEXANDRIA Revista de Educação em Ciência e Tecnologia* do Programa de Pós-Graduação em Ciência e Tecnologia da Universidade Federal de Santa Catarina/UFSC. Data: 9 de abril de 2019.

CAZELLI, Sibebe. Parecer editorial para *JCOM América Latina - Journal of Science Communication*. Instituto Nacional de Comunicação Pública da Ciência e Tecnologia e Fundação Oswaldo Cruz, Brasil. Data: 29 de junho de 2019.

Indicação e Nomeações:

CAZELLI, Sibebe. Membro da Comissão acompanhamento e conferência dos instrumentos de avaliação para promoção/progressão funcional servidores da carreira de Desenvolvimento Tecnológico. PO MAST n. 009 de 13.02.2017.

FALCÃO, Douglas. Membro da Comissão de Avaliação de Mérito da segunda chamada pública do Subprograma de Capacitação Institucional do MAST. PO 050/2019 de 24 de julho de 2019.

Falcão, Douglas. Membro do Comitê de Pré-Enquadramento do Programa de Capacitação Institucional do MAST- PCI . PO 060/2019 de 9 de outubro de 2019.

Outras atividades julgadas importantes

a) Publicações

MASSARANI, Luisa; REZNIK, Gabriela; NORBERTO ROCHA, Jessica; FALLA, Sigrid, ROWE, Shawn; DAHAN MARTINS, Alanna; AMORIM, Luis Henrique. A experiência de adolescentes ao visitar um museu de ciência: um estudo no Museu da Vida. Revista Ensaio Pesquisa em Educação em Ciências (Belo Horizonte). Belo Horizonte, v. 21, p. 01-25, 2019. ISSN 1983-2117. Disponível em:

<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1983-21172019000100316>.
<http://dx.doi.org/10.1590/1983-21172019210115>

FONSECA, Omar Martins. Turismo Cultural no Bairro Imperial de São Cristóvão: da origem aos dias atuais. In: COSTA, A. F.; RANGEL, A. M.; CASTRO, F.; HENZE, I. A.; VALENTE, M. E.; SOARES, O. J. (Org.). A colaboração entre museus: ações educativas, pesquisa e produção de conhecimento. Rio de Janeiro: Museus Castro Maya, 2019. p. 9 - 18 (Museu de Ideias; n. 4) ISBN 978-85-66765-10-6.

Disponível em:<<http://rubi.casaruibarbosa.gov.br/handle/20.500.11997/15046>>.

PASSOS DOS SANTOS, Karlla Kamylla. Territórios pouco explorados: os registros de visitantes em livros de comentários da Casa da Ciência e Museu Ciência e Vida. In: JORNADA ACADÊMICA DO MESTRADO EM DIVULGAÇÃO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SAÚDE, 3., 2019. Rio de Janeiro. Caderno de Resumos... Rio de Janeiro: Casa de Oswaldo Cruz – Fiocruz, 2019.p. 19-19. ISBN: 978-85-9543-023-5.

Disponível em: <http://ppgdc.coc.fiocruz.br/images/Eventos/Caderno_3_Jornada.pdf>.

DAHAN MARTINS, Alanna. Era dos Humanos? A divulgação científica na concepção da exposição principal do Museu do Amanhã. In: JORNADA ACADÊMICA DO MESTRADO EM DIVULGAÇÃO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SAÚDE, 3., 2019. Rio de Janeiro. Caderno de Resumos... Rio de Janeiro: Casa de Oswaldo Cruz – Fiocruz, 2019.

Disponível em: <http://ppgdc.coc.fiocruz.br/images/Eventos/Caderno_3_Jornada.pdf>. Acesso em 03 dez. 2019. p. 10-10. ISBN: 978-85-9543-023-5.

FERNADES, André Fillipe de Freitas. A inclusão de Surdos em Museus de Ciência: Um estudo no Museu do Amanhã e no Museu da Vida. In: JORNADA ACADÊMICA DO MESTRADO EM DIVULGAÇÃO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SAÚDE, 3., 2019. Rio de Janeiro. Caderno de Resumos... Rio de Janeiro: Casa de Oswaldo Cruz – Fiocruz, 2019.

Disponível em: <http://ppgdc.coc.fiocruz.br/images/Eventos/Caderno_3_Jornada.pdf>. Acesso em 03 dez. 2019. p. 11-11. ISBN: 978-85-9543-023-5.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Resenha intitulada "Leitura breve e precisa" do livro A história do Universo para quem tem pressa. Revista Ciência Hoje. Edição 351. Mês da publicação: fevereiro de 2019.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Resenha intitulada "A Humildade que veio do Espaço" do livro O pálido ponto azul. Mês da publicação: junho de 2019. ISSN: 232526-558X. p. 38-38.

b) Elaboração e execução de editais

FALCÃO, Douglas; SPINELLI, Patrícia. Elaboração e execução do segundo edital do Programa PCI do MAST. A chamada teve por finalidade a seleção de até 19 (dezenove) especialistas que contribuam para a execução de projetos de pesquisa no âmbito do Subprograma de Capacitação Institucional, visando apoiar os Programas de Pesquisa do MAST, nas áreas de Educação em Ciências e Arquivologia, através de Bolsa PCI na modalidade D, níveis A, B, C e D. O edital foi lançado dia 11 de junho e obteve 56 inscrições.

c) Captação de Recursos

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Travel grant IAU Symposium N. 358 - Astronomy for equity, diversity and inclusion. Valor concedido: R\$5.400,00

d) Avaliação de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) de Joselí Maria Silva dos Santos - Curso de Especialização Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ.

Título do Projeto: "Cientistas Negras: uma proposta de calendário de divulgação científica"

Participação em eventos

PEÑA SUÁREZ, Vladimir Jearim. Participação no Simpósio "Os transgressores: a revolução da Física do século XX", organizado pelo Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas (CBPF), dia 13 de março de 2019, Rio de Janeiro (RJ).

PEÑA SUAREZ, Vladimir Jearim. Participação no Simpósio 1900, organizado pelo Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas (CBPF), dias 11 e 12 de abril de 2019, Rio de Janeiro (RJ).

SÁ MATOS, Cláudia Rego. Participação nas palestras e oficinas do evento "4º Encontro Nacional de Membros Afiliados", promovido pela Academia Brasileira de Ciências (ABC), de 24 a 26 de junho de 2019, em Fortaleza (CE).

FALCÃO, Douglas; Participação no I Encontro Nacional de Popularização do MCTIC. O evento foi organizado pela Coordenação Geral da Popularização de Ciência (CGPC) do MCTIC. O objetivo foi reunir representantes de instituições e grupos envolvidos com as ações de popularização de ciência e tecnologia gerenciadas pelo referido ministério. Foram formados grupos de trabalhos com representantes de Feiras, Olimpíadas, SNCT, além das Unidades Vinculadas do MCTIC e Centros e Museus de Ciências. A Metodologia SWOT (Forças, Oportunidades, Fraquezas e Ameaças em português) foi utilizada para gerar as contribuições dos diversos grupos, que ao final, apresentaram suas conclusões para todos os participantes. Os membros da CGPC estão elaborando um documento final a ser enviado às instituições participantes. Brasília - DF, Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (MCTIC), 5 a 7 de setembro de 2019.

CAZELLI, Sibeles. Participou do II Seminário de Metodologias de Pesquisa em Museus, Museus e ambientes digitais: pesquisas e aplicações, promovido pelo Núcleo de Pesquisa e Avaliação em Museus (NEPAM/MV/COC/FIOCRUZ). Rio de Janeiro - RJ, Museu da Vida, 14 de outubro de 2019.

CAZELLI, Sibeles. Participou da mesa redonda para estudantes da pós-graduação intitulada: A formação dos professores no Brasil, França e Chile: desigualdades, políticas e práticas que foi apresentada pelos professores Sylvain Broccolichi (Université d'Artois/França) e Sergio Martinic (Universidad de Aisén/Chile) e coordenada pela professora Isabel Lélis, do Departamento de Educação da PUC-Rio, promovida pelo Programa Institucional de Internacionalização da Capes (Capes/Print) no Programa de Pós-Graduação em Educação da PUC-Rio. Rio de Janeiro - RJ, PUC-Rio, 28 de outubro de 2019.

REQUEIJO, Flávia. Participou da mesa redonda para estudantes da pós-graduação intitulada: A formação dos professores no Brasil, França e Chile: desigualdades, políticas e práticas que foi apresentada pelos professores Sylvain Broccolichi (Université d'Artois/França) e Sergio Martinic (Universidad de Aisén/Chile) e coordenada pela professora Isabel Lélis, do Departamento de Educação da PUC-Rio, promovida pelo Programa Institucional de Internacionalização da Capes (Capes/Print) no Programa de Pós-Graduação em Educação da PUC-Rio. Rio de Janeiro - RJ, PUC-Rio, 28 de outubro de 2019.

PEÑASUAREZ, Vladimir Jearim. Participou da mesa redonda para estudantes da pós-graduação intitulada: A formação dos professores no Brasil, França e Chile: desigualdades, políticas e práticas que foi apresentada pelos professores Sylvain Broccolichi (Université d'Artois/França) e Sergio Martinic (Universidad de Aisén/Chile) e coordenada pela professora Isabel Lélis, do Departamento de Educação da PUC-Rio, promovida pelo Programa Institucional de Internacionalização da Capes (Capes/Print) no Programa de Pós-Graduação em Educação da PUC-Rio. Rio de Janeiro - RJ, PUC-Rio, 28 de outubro de 2019.

KUNZLER, Josiane. Participou da mesa redonda para estudantes da pós-graduação intitulada: A formação dos professores no Brasil, França e Chile: desigualdades, políticas e práticas que foi apresentada pelos professores Sylvain Broccolichi (Université d'Artois/França) e Sergio Martinic (Universidad de Aisén/Chile) e coordenada pela professora Isabel Lélis, do Departamento de Educação da PUC-Rio, promovida pelo Programa Institucional de Internacionalização da Capes (Capes/Print) no Programa de Pós-Graduação em Educação da PUC-Rio. Rio de Janeiro - RJ, PUC-Rio, 28 de outubro de 2019.

CAZELLI, Sibeles. Participou da roda de conversa, promovida pelo Projeto Museu de Ideias, a respeito da participação brasileira na 25ª Conferência Geral do ICOM 2019 (Conselho Internacional de Museus) e nos debates sobre a nova definição de museu. Rio de Janeiro - RJ, Fundação Casa de Rui Barbosa, 29 de outubro de 2019.

REQUEIJO, Flavia. Participou da roda de conversa, promovida pelo Projeto Museu de Ideias, a respeito da participação brasileira na 25ª Conferência Geral do ICOM 2019 (Conselho Internacional de Museus) e nos debates sobre a nova definição de museu. Rio de Janeiro - RJ, Fundação Casa de Rui Barbosa, 29 de outubro de 2019.

KUNZLER, Josiane. Participou da roda de conversa, promovida pelo Projeto Museu de Ideias, a respeito da participação brasileira na 25ª Conferência Geral do ICOM 2019 (Conselho Internacional de Museus) e nos debates sobre a nova definição de museu. Rio de Janeiro - RJ, Fundação Casa de Rui Barbosa, 29 de outubro de 2019.

SPINELLI, Patricia Figueiró. Participou da roda de conversa, promovida pelo Projeto Museu de Ideias, a respeito da participação brasileira na 25ª Conferência Geral do ICOM 2019 (Conselho Internacional de Museus) e nos debates sobre a nova definição de museu. Rio de Janeiro - RJ, Fundação Casa de Rui Barbosa, 29 de outubro de 2019.

PEÑASUAREZ, Vladimir Jearim. Participou do Simpósio "A Miséria da Ciência sem a Filosofia". Rio de Janeiro - RJ, Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas (CBPF), 26 e 27 de setembro de 2019.

FERNANDES, André Fillipe de Freitas. Participou da roda de conversa promovida pelo Projeto Museu de Ideias, a respeito da participação brasileira na 25ª Conferência Geral do ICOM 2019 (Conselho Internacional de Museus) e nos debates sobre a nova definição de museu. Rio de Janeiro - RJ, Fundação Casa de Rui Barbosa, 29 de outubro de 2019.

PASSOS DOS SANTOS, KarllaKamylla. Participou da roda de conversa promovida pelo Projeto Museu de Ideias, a respeito da participação brasileira na 25ª Conferência Geral do ICOM 2019 (Conselho Internacional de Museus) e nos debates sobre a nova definição de museu. Rio de Janeiro - RJ, Fundação Casa de Rui Barbosa, 29 de outubro de 2019.

FERNANDES, André Fillipe de Freitas. Participou da Palestra sobre "Gamificação" com o professor Marcos Lima do Colégio Pedro II e "Interatividade em Museus" com o professor Jonny Teixeira do CEFET. Rio de Janeiro - RJ, MAST, 16 de outubro de 2019.

DAHAN MARTINS, Alanna. Participou da Palestra sobre "Gamificação" com o professor Marcos Lima do Colégio Pedro II e "Interatividade em Museus" com o professor Jonny Teixeira do CEFET. Rio de Janeiro - RJ, MAST, 16 de outubro de 2019.

DAHAN MARTINS, Alanna. Participou da roda de conversa, promovida pelo Projeto Museu de Ideias, a respeito da participação brasileira na 25ª Conferência Geral do ICOM 2019 (Conselho Internacional de Museus) e nos debates sobre a nova definição de museu. Rio de Janeiro - RJ, Fundação Casa de Rui Barbosa, 29 de outubro de 2019.

DAHAN MARTINS, Alanna. Participou do evento "As lutas das mulheres cientistas e suas contribuições na Fundação Oswaldo Cruz". Rio de Janeiro - RJ, Fundação Oswaldo Cruz, 26 de novembro de 2019.

DAHAN MARTINS, Alanna. Participou do encontro do Grupo de Pesquisa do Museu Histórico Nacional, Educação Museal: conceitos, história e políticas, do Núcleo de Educação do Museu Histórico Nacional. Rio de Janeiro - RJ, Museu Histórico Nacional, 28 de novembro de 2019.

DAHAN MARTINS, Alanna. Participou do Curso Básico sobre Educação Museal, promovido pelo Grupo de Pesquisa Educação Museal: conceitos, história e políticas, do Núcleo de Educação do Museu Histórico Nacional. Rio de Janeiro - RJ, Museu Histórico Nacional, 06, 07 e 14 de dezembro de 2019.

ALBUQUERQUE, Roberta S. V. A. Participou da conferência "A leitura digital e suas consequências cognitivas" proferida por Thierry Baccino, diretor científico do Laboratoire des Usages en Technologies d'Information Numériques/ Cités des sciences et de l'industrie e professor da Université de Paris VIII. Rio de Janeiro - RJ, Centro de Documentação em História da Saúde (CDHS/COC/FIOCRUZ), 31 de outubro de 2019.

ALBUQUERQUE, Roberta S. V. A. Participou do Estudo de Caso: "A leitura de textos num museu de ciência: o caso do Universum" proferido por Lara MucciPoenaru, Instituto Nacional de Comunicação Pública da Ciência e Tecnologia. Rio de Janeiro - RJ, Centro de Documentação em História da Saúde (CDHS/COC/FIOCRUZ), 31 de outubro de 2019.

ALBUQUERQUE, Roberta S. V. A. Participou do Estudo de Caso: " Fontes de informação e o compartilhamento de notícias: um estudo com rastreador ocular" proferido por Luís Amorim, Núcleo de Estudos da Divulgação Científica/Museu da

Vida/COC. Rio de Janeiro - RJ, Centro de Documentação em História da Saúde (CDHS/COC/FIOCRUZ), 31 de outubro de 2019.

ANDRADE, Victória Flório Pires de. Participou do evento "Viva Língua Viva" realizado pela Associação Brasileira de Linguística (ABRALIN). Rio de Janeiro - RJ, Biblioteca do Museu Nacional, 12 de novembro de 2019.

COORDENAÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO E ARQUIVO - CODAR

- Oficinas de “contação de história” – Realizadas conjuntamente pela equipe do LAPEL e da Biblioteca, em um total de três (3), durante o “Clubinho de Férias” do MAST, entre 29 e 31 de janeiro, pelas bolsistas Ana Carolina Neves, Fernanda Correa, e pelas servidoras Lucia Lino (hoje aposentada) e Samantha Pontes.
- 105 consultas presenciais ao AHC.
- 110 novos cadastros para uso da Base Zenith. A partir do cadastro, podem ser consultados os documentos já digitalizados e inseridos na base de dados.
- 1972 cópias de imagens digitalizadas para atendimento a usuários.
- Tratamento de 10900 imagens do arquivo CFE, série 2, realizada pela servidora Luci Meri Guimarães (também responsável pela alimentação da base com imagens).
- 1795 acessos presenciais ao espaço multimídia da Biblioteca Henrique.
- 1027 consultas ao acervo da Biblioteca.
- Inauguração do espaço “Mundo da Lua”, na Biblioteca Henrique Morize, para apoio às atividades de divulgação científica.
- 163 acessos presenciais ao espaço “Mundo da Lua”.
- 25 caixas de documentos institucionais recolhidos, avaliados e classificados segundo os Códigos de Classificação de Documentos e Tabela de Temporalidade.
- Visitas guiadas, sob demanda, às instalações do AHC, por profissionais e estudantes de áreas afins à preservação de acervos – 10 grupos visitantes, perfazendo um total de 150 pessoas.
- Visitas guiadas, sob demanda, às instalações da Biblioteca Henrique Morize (BHM), por profissionais e alunos interessados nas áreas afins ao Museu e à biblioteconomia: 20 visitas, perfazendo um total de 320 pessoas.
- Aula sobre Política e Gestão da Preservação, ministrada por Ozana Hannesch no Curso de Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia do MAST. 18
- Aula sobre Teoria, História e ética da Preservação, ministrada por Ozana Hannesch no Curso de Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia do MAST.
- Aula sobre Conservação e Restauração de documentos em Papel, ministrada por Alessandro Wagner no Curso Livre “Preservação e gestão do patrimônio cultural das ciências e da saúde” da FIOCRUZ.
- Atuação de Maria Celina e Antonio Costa como participantes efetivos do corpo docente do Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia do MAST.
- Participação do servidor José Benito Yárritu Abellás como membro do CTC do MAST.
- Participação das servidoras Maria Celina Soares e, posteriormente, Ozana Hannesch, como membro do Conselho Acadêmico do MAST.
- Participação do servidor Everaldo Pereira Frade como membro da Comissão Paritária Ministerial do Plano de Carreiras de C&T do MCTIC.
- Participação da servidora Ozana Hannesch como membro da Câmara Técnica do CONARQ.
- Realização da oficina “Conserve seu documento”, pela bolsista Ana Carolina Neves, em atividade de fim de semana no MAST.
- Participação de todos os bolsistas PCI em atividades de mediação com o público em fins de semana, conforme solicitação da Direção do Museu.
- Realização de visita técnica do servidor Alessandro Wagner à Biblioteca do LNCC/Petrópolis, para avaliação do acervo bibliográfico e de seu espaço de guarda naquela Instituição, no dia 21 de maio.
- Realização de visita técnica de Everaldo Pereira Frade ao Instituto Nacional da Mata Atlântica, em virtude de acordo de Cooperação Técnica entre o MAST e aquele Instituto.
- Aula ministrada pelo servidor Alessandro Wagner no XVII Curso de Segurança de Acervos Culturais com o título "Redução de desastre para acervos culturais".

SERVIÇO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - SECOM

JANEIRO

Material Infográfico

1. Produção de artes para atividade "Por Dentro do MAST". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais. Qtd. 03
2. Produção de artes para evento "Colônia de Férias". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Flyer impresso | Banner para stories do Instagram. Qtd. 05
3. Produção de artes para certificados de participação do evento "Colônia de Férias". Material: certificado. Qtd. 72
4. Produção de artes para crachás das crianças participantes no evento "Colônia de Férias". Material: crachá. Qtd. 72
5. Produção de relatório individual com atividades realizadas em 2018 para diretoria.
6. Produção de relatório individual com atividades realizadas em 2018 para TCG.
7. Atualização de arte dos aniversariantes do mês. Material: e-flyer para e-mail.
8. Produção de arte para cartaz de aviso sobre funcionamento no horário de verão. Material: e-flyer para redes sociais | cartaz. Qtd. 02
9. Produção de arte para atividade "Planetário Inflável Digital". Material: Banners para sites | e-flyers para mala direta e redes sociais. Qtd. 03
10. Produção de arte para evento "Clubinho de Férias do MAST". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Cartaz de programação. Qtd. 04
11. Produção de artes para certificados de participação em evento "Clubinho de Férias do MAST". Material: certificado. Qtd. 01
12. Produção de Relatório "Ações 2018" para apresentação externa. Material : relatório digital.
13. Atualização de Relatório "Ações 2018" para apresentação externa. Material : relatório digital.
14. Atualização de arte para atividade "Planetário Inflável". Material: Banner para site | e-flyer para redes sociais. Qtd. 04
15. Atualização de arte para exposição "Experiências Virtuais em Realidades Digitais": últimos dias. Material: Banner para site | e-flyer para redes sociais. Qtd. 02
16. Atualização de arte para exposição "Anna Bella Geiger: Local da Ação": Prorrogado. Material: Banner para site e e-flyer para redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 02
17. Atualização de livreto impresso para exposição "Álvaro Alberto: um Homem à Frente de seu Tempo". Material: livreto. Qtd: 15 impressões
18. Criação de logo para atividade do COTCH "Encontro com a História". Material: logo.
19. Produção de arte para programação da atividade do COTCH "Encontro com a História". Material: Banner para site. Qtd: 01
20. Atualização da arte de aniversariantes do mês. Material: banner para e-mail interno.
21. Produção de artes para atividade "Visita Orientada". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 04

Outros

1. Criação de página de atividades do mês no site WordPress: Por Dentro do MAST, Colônia de Férias, Planetário Inflável Digital, Clubinho de Férias do MAST, Visita Orientada.
2. Criação de eventos do mês na agenda do site WordPress: Colônia de Férias.
3. Estudo e reformulação da página "Área de imprensa" do Portal institucional (site).
4. Tratamento de imagens para criação de banco de imagens na Área de Imprensa do Portal.
5. Reformulação da página "Auditoria" do site do portal.
6. Tratamento de imagens para relatório digital de "Ações 2018".
7. Atualização da página "Colônia de Férias" no site WordPress.
8. Substituição das marcas de governo e disponibilização de novos arquivos para uso institucional.
9. Atualização da página "Experiências Virtuais em Realidades Digitais" no site WordPress: fim da exposição.
10. Atualização da página "Anna Bella Geiger: local da Ação" no site WordPress: prorrogação
11. Continuação no desenvolvimento das páginas do site de Sobral: index.html, seminarios.html, exposicao.html, fotos.html, placas-cotidiano.html, placas-eclipse.html, placas-protuberancia.html.

FEVEREIRO

Material Infográfico

1. Produção de artes para atividade "ASTROmania". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 04

2. Produção de artes para atividade "Cine Ciência". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 04
3. Produção de artes para atividade "Ciclo de Palestras". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 04
4. Produção de artes para volta da atividade "Programa de Observação do Céu". Material: Banner para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 03
5. Produção de arte para capa do canal de Youtube. Material: Banner para Youtube.
6. Criação de selo comemorativo de 34 anos do MAST. Material: logo.
7. Criação de arte para estampa de blusa em comemoração aos 34 anos do museu.
8. Produção de artes para evento "34 anos do MAST". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 07
9. Produção da artes para a programação semanal. Material: Banner para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 12
10. Produção de artes para "Dia Internacional de Mulheres e Meninas na Ciência". Material: e-flyer redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 2
11. Produção de artes para avisos de fechamento do museu devido às chuvas (07/02 e 13/02). Material: pop-up para site | e-flyer redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 6
12. Produção de arte para o evento "Dia das meninas no MAST". Material: Banner para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 04
13. Produção de material gráfico para o evento "Dia das meninas no MAST". Material: crachás. Qtd. 20
14. Produção de material gráfico para o evento "Dia das meninas no MAST". Material: cartaz de programação para escola. Qtd. 10
15. Produção de certificados para o evento "Dia das meninas no MAST". Material: certificados. Qtd. 6
16. Produção de material gráfico para brinde do evento "Dia das meninas no MAST". Material: placa de "Não Perturbe!".
17. Produção de material gráfico para brinde do evento "Dia das meninas no MAST". Material: marcador de páginas.
18. Produção de arte para atividade "Planetário Inflável Digital". Material: e-flyer redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 2
19. Produção de arte para "Recesso de carnaval". Material: e-flyer redes sociais | Banner para stories do Instagram | pop-up site | cartaz para portaria. Qtd. 4
20. Produção da arte de aniversariantes do mês. Material: banner para e-mail interno
21. Produção de arte para apresentação de dissertação do mestrado PPACT. Material: Banner para sites | e-flyer redes sociais. Qtd. 02

Outros

1. Criação de página de atividades do mês no site WordPress: ASTROmania, Cine Ciência, Ciclo de Palestras.
2. Atualização das páginas no site WordPress: Agenda, Atividades, Exposições Anteriores, Destaques.
3. Adaptação de imagem para postagem em rede social
4. Produção de fotografias para artes dos 34 anos do MAST
5. Tratamento de imagens para nova página do portal para "Eventos Acadêmicos"
6. Atualização de páginas no Portal: Eventos Acadêmicos | Nacionais, Encontro com a História, Preservação em Foco.
7. Criação de páginas no Portal Institucional: Encontro nacional sobre práticas educativas, Encontros de Arquivos Científicos, Mast Colloquia, Jornada Fluminense de Pós-graduandos em Acervos, Preservação e Memória, Eventos Acadêmicos | Internacionais, Simpósio Internacional da Comissão de Instrumentos Científicos, Congresso Internacional de História da Ciência e Tecnologia.
8. Atualização de páginas no Site "Eclipse de Sobral: 100 anos": index.html, fotos.html, placas-cotidiano.html, placas-eclipse.html, seminarios.html.
9. Criação de páginas para site "Eclipse de Sobral: 100 anos": placas-protuberancia.html, placas-espectro.html, seminario-pre-evento.html.

MARÇO

Material Infográfico

1. Produção de artes para atividade "ASTROmania". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 04
2. Produção de artes para atividade "Ciclo de Palestras Mirim". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 04
3. Produção de artes para atividade "Cine Ciência". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 04

4. Produção de artes para atividade "Ciclo de Palestras". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 04
5. Produção de arte para tag de brinde para "Aniversário MAST". Material: Tag impresso para camisas de aniversário.
6. Produção de arte para evento "Encontro com a História". Material: Banners para site | e-flyer para redes sociais. Qtd: 03.
7. Produção de certificados para o evento "Encontro com a História". Material: certificados. Qtd. 3.
8. Produção de arte para mesa-redonda da Biblioteca "Coleções Especiais em Instituições de Pesquisa". Material: Banners para site | e-flyer para redes sociais. Qtd: 02.
9. Produção de certificados para mesa-redonda da Biblioteca "Coleções Especiais em Instituições de Pesquisa". Material: certificados. Qtd. 07.
10. Produção de arte para oficina "Conservando seu documento". Material: Banners para sites | e-flyer para redes sociais. Qtd: 03.
11. Produção de certificados para oficina "Conservando seu documento ". Material: certificados. Qtd. 20.
12. Produção de certificados para o evento "Dia das meninas no MAST". Material: certificados. Qtd. 15
13. Produção de arte para quinto fim de semana do mês. Material: Banner para site | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 03
14. Produção de carteira para alunos do curso de mestrado do PPACT. Material: carteira de estudante. Qtd. 07.
15. Produção de arte para curso de "Introdução à Astrobiologia". Material: Flyer impresso, banners para sites, e-flyer para redes sociais, Banner para stories do Instagram. Qtd.: 05.
16. Produção de arte para atividade " Explorando a Reserva Técnica Visitável ". Material: Banners para sites | e-flyer para redes sociais. Qtd: 04.
17. Produção de arte para atividade "Planetário Inflável: Os deuses do céu". Material: e-flyer para redes sociais, Banner para stories do Instagram. Qtd.: 02.
18. Produção de arte para site do "V Seminário Preservação de Patrimônio Arqueológico". Material: Banner de topo. Qtd. 01
19. Produção de material de divulgação para "Planetário vai à escola". Material: e-flyer. Qtd.: 01
20. Produção de arte para vaga de assistente de Coordenação. material: e-flyer para redes sociais. Qtd. 01.
21. Produção de arte para vaga de estagiário de Coordenação. material : e-flyer para redes sociais. Qtd. 01.
22. Produção de artes para divulgação e captação de recursos para Turismo Cultural (com e sem valores de custo). Material: prospecto. Qtd. 02
23. Produção de arte para divulgação de evento na página do Turismo Cultural. Material: imagens de capa e perfil para Facebook. Qtd. 02.
24. Produção da arte de aniversariantes do mês. Material: banner para e-mail interno. Qtd. 01

Outros

1. Criação de página de atividades do mês no site WordPress: ASTROmania, Cine Ciência, Ciclo de Palestras, oficina Conservando Seu Documento, Ciclo de Palestras Mirim, Explorando a Reserva Técnica Visitável, Curso de Astronomia: introdução à astrobiologia.
2. Atualização das páginas no site WordPress: Agenda, Destaques, Ciclo de Palestras, Cine Ciência, Astromania, Visita Orientada e Exposição Céu Ticuna.
3. Atualização do Guia de visitação 2019 do site WordPress.
4. Atualização de páginas no Site "Eclipse de Sobral: 100 anos": index.html, seminarios.html, fotos.html, img-eclipse.html, img-espectro.html, img-expedicao.html.
5. Criação de páginas para site "Eclipse de Sobral: 100 anos": eclipse.html, , seminario-comprovacao.html, img-documentacao.html.
6. Criação de site para "V Seminário de Preservação de Patrimônio Arqueológico". Páginas: index.html, chamadas.html, inscricoes.html, organizacao.html, edicoes.html e contato.html.

ABRIL

Material Infográfico

1. Produção de artes para atividade "Visita Orientada". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 04
2. Produção de artes para atividade "Planetário Inflável: mapeando o céu da cidade maravilhosa". Material: e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 02
3. Produção de artes para atividade "ASTROmania". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 04
4. Produção de artes para atividade "Cine Ciência". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 04

5. Produção de artes para atividade "Ciclo de Palestras". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 04
6. Produção de faixa para Turismo Cultural. Material: Faixa de divulgação. Qtd. 01
7. Produção de sinalização para pontos de ônibus para Turismo Cultural. Material: banner. Qtd. 01
8. Produção de arte para identificação de equipe do Turismo Cultural. Material: crachá. Qtd. 01
9. Produção de arte para divulgação do Turismo Cultural nas redes sociais. Material: e-flyer para redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 02.
10. Produção de arte com programação para Turismo cultural. Material: e-flyer para site e mala direta. Qtd. 01.
11. Produção de arte para identificação das instituições participantes do Turismo cultural. Material: banner. Qtd. 01.
12. Produção de arte para identificação dos ônibus do circuito do Turismo Cultural. Material: banner A4. Qtd. 01.
13. Produção de arte para flyer impresso do Turismo Cultural. Material: flyer. Qtd. 01.
14. Produção de relatório de apresentação do Centro de Visitantes. Material: relatório A4. Qtd. 01
15. Produção de relatório de Ações 2018 do MAST para versão impressa. Material: relatório A4. Qtd. 01.
16. Produção de artes para atividade "Encontro com a História". Material: Banner para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 03.
17. Produção de artes para "Oficina de Astrofotografia". Material: e-flyer para redes sociais | Banner para stories do Instagram | fotomontagem para imprensa. Qtd. 03.
18. Produção de artes para "Planetário Inflável: A primeira imagem de um buraco negro". Material: e-flyer para redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 02.
19. Produção de artes para submissão de resumos do "V Seminário de Preservação de Patrimônio Arqueológico". Material: Banner para site | e-flyer para redes sociais. Qtd. 02.
20. Produção de arte para placa inaugural do Centro de visitantes. Material: placa em aço inox escovado 35x30cm. Qtd.: 01.
21. Produção de convite (modelo para autoridades) para inauguração da Exposição "O Eclipse" e do Centro de visitantes. Material: e-flyer para mailing. Qtd.: 01.
22. Produção de arte para exposição "Eclipse". Material: Banner para sites | e-flyer para redes sociais. Qtd.: 03
23. Atualização de conteúdo para livreto da Exposição Almt. Álvaro Alberto. Material: livreto de exposição. Qtd. 01.
24. Produção da arte de aniversariantes do mês. Material: banner para e-mail interno. Qtd. 01

Outros

1. Criação de página de atividades do mês no site WordPress: Visita Orientada, ASTROmania, Cine Ciência, Ciclo de Palestras.
2. Atualização de páginas do site WordPress: Agenda, Destaques, Educação, Visita mediada e Visitas.
3. Atualização de páginas do site "V Seminário de Preservação de Patrimônio Arqueológico".
4. Atualização de páginas do site Sobral: fotos.html, img-eclipse.html, img-documentacao.html .
5. Criação de site para "IX Encontro de Arquivos Científicos".
6. Produção de foto e tratamento de imagem para banner do site "IX Encontro de Arquivos Científicos".
7. Criação de arquivos de imagens para vinheta do vídeo da Exposição de Sobral, "Eclipse".

MAIO

Material Infográfico

1. Produção de artes para atividade "Visita Orientada". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 04
2. Produção de artes para atividade "ASTROmania". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 04
3. Produção de artes para atividade "Cine Ciência". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 04
4. Produção de artes para atividade "Ciclo de Palestras". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 04
5. Produção de artes para atividade "Planetário Inflável: Cine Kid". Material: e-flyer para redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 02
6. Produção de nova arte para placa inaugural do Centro de visitantes. Material: placa em aço inox escovado 50x70cm. Qtd.: 01.
7. Produção de artes para circuito da atividade "Turismo Cultural". Material: e-flyer para redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 02
8. Criação de convite virtual para atividade "Turismo Cultural". Material: e-flyer para redes sociais. Qtd. 01.
9. Produção de placa de identificação para stands de Instituições parceiras do Turismo Cultural: Espaço Ciência Interativa | IFRJ, Espaço Ciência Viva, Museu de Ciências da Terra. material: Banner A4. Qtd. 03.
10. Criação de arte para site WP para atividade Turismo Cultural. ". Material: e-flyer para site. Qtd.01

11. Produção de arte para convite de banca PPACT. Material: Banner para site | e-flyer para redes sociais. Qtd. 02
12. Adaptação de arte para convite virtual (modelo para público) horizontal da exposição "O Eclipse". Material: e-flyer para mala direta. Qtd.01
13. Produção de arte para convite impresso (modelo para autoridades) para inauguração da Exposição "O Eclipse" e do Centro de visitantes. Material: Convite A5. Qtd. 01.
14. Criação de arte para site WP para atividade "Turismo Cultural". Material: e-flyer para site. Qtd.01
15. Produção de certificados de mediador e planetarista para o estagiário Jackson Farias referentes às atividades Dia das Crianças 2018 e Clubinho de Férias 2019. Material: certificados. Qtd. 04.
16. Criação de imagem para site de Sobral para evento de inauguração de moeda comemorativa. Material: imagem digital. Qtd. 01.
17. Produção de arte para chama de trabalho do IX Encontro de Arquivos Científicos. Material: Banner para site | e-flyer para redes sociais. Qtd. 02
18. Produção de arte para Programa Olhai o Céu Carioca. Material: e-flyer para site. Qtd. 01.
19. Produção de template editável para crachás do Turismo Cultural. Material: Template em Powerpoint. Qtd. 01.
20. Produção de arte para divulgação de conferencistas do "V Seminário de Preservação de Patrimônio Arqueológico" . Material: e-flyer para site e redes sociais. Qtd. 01.
21. Produção de arte para divulgação de minicursos do "V Seminário de Preservação de Patrimônio Arqueológico" . Material: e-flyer para site e redes sociais. Qtd. 01.
22. Produção de artes para divulgação da programação do "Turismo Cultural". Banner para stories do Instagram. Qtd. 03.
23. Produção de arte para evento "Encontro com a História". Material: Banners para site | e-flyer para redes sociais. Qtd: 02.
24. Redesign de logo para projeto "MAST Sustentável". Material: marca. Qtd. 01.
25. Produção de arte para bloco de papel do projeto "MAST Sustentável". Material: capa para bloco A5. Qtd: 01.
26. Produção de arte para TV do Centro de visitantes do Lançamento da Moeda Comemorativa de Sobral. Material: banner para TV. Qtd. 01.
27. Produção de template para divulgação de site e redes sociais do museu no Centro de Visitantes. Material: banner para tv. Qtd: 01.
28. Produção de artes para a "Visita Orientada" de junho. Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para TV do centro de visitantes. Qtd. 05.
29. Atualização de arte da programação semanal do primeiro fim de semana do mês para o centro de visitantes. Material: banner digital - junho semana 01. Qtd. 02
30. Produção de arte para mensagem de agradecimento às instituições parceiras do Turismo Cultural. Material: e-flyer digital. Qtd. 03.
31. Produção de certificados de participação do "Turismo Cultural". Material: certificado. Qtd: 31.
32. Produção da arte de aniversariantes do mês. Material: banner para e-mail interno. Qtd. 01

Outros

1. Criação de página de atividades do mês no site WordPress: Visita Orientada de maio, ASTROmania, Cine Ciência, Turismo Cultural, Exposição o Eclipse, Ciclo de Palestras, Centro de Visitantes, Visita Orientada de junho.
2. Atualização de páginas do site WordPress: Agenda, Destaques, Visitas, Exposição O Eclipse e Centro de Visitantes.
3. Criação de páginas para site "V Seminário de Preservação de Patrimônio Arqueológico": conferencistas. html e programacao.html
4. Atualização de páginas do site "V Seminário de Preservação de Patrimônio Arqueológico": index.html, chamadas.html, inscricoes.html, organizacao.html, conferencistas.html, programacao.html edicoes.html e contato.html.
5. Criação de páginas do site de Sobral: instrumentos.html, livro.html e moeda-comemorativa.html.
6. Atualização de todas as páginas do site de Sobral.
7. Criação de página para site "IX Encontro de Arquivos Científicos": programacao.html
8. Produção de slides para cerimônia de abertura da exposição O Eclipse e do Centro de Visitantes.
9. Registros fotográficos da Exposição O Eclipse e do Centro de Visitantes.
10. Tratamento de imagens da Exposição O Eclipse e do Centro de Visitantes para criação de galeria de imagens no site de atividades.

JUNHO

Material Infográfico

1. Produção de artes para atividade "ASTROmania". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05

2. Produção de artes para atividade "Cine Ciência". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05
3. Produção de artes para atividade "Ciclo de Palestras". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05
4. Produção de artes para atividade "Ciclo de Palestras Mirim". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05
5. Produção de artes para palestra e exposição de fim de semana "Fragmentos Cósmicos". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
6. Atualização de arte da programação semanal do segundo fim de semana do mês para o centro de visitantes. Material: banner digital - semana 02. Qtd. 02.
7. Atualização de arte da programação semanal do terceiro fim de semana do mês para o centro de visitantes. Material: banner digital - semana 03. Qtd. 02
8. Atualização de arte da programação semanal do quarto fim de semana do mês para o centro de visitantes. Material: banner digital - semana 04. Qtd. 02
9. Atualização de arte da programação semanal do quinto fim de semana do mês para o centro de visitantes. Material: banner digital - semana 05. Qtd. 02
10. Produção de arte para folder da exposição O Eclipse. Material: Folder impresso. Qtd. 01.
11. Produção de arte para evento "Encontro com a História". Material: Banners para site | e-flyer para redes sociais. Qtd: 02.
12. Criação de marca para o projeto Astromeninas. Material: marca. Qtd: 01.
13. Produção de arte para cartaz do projeto Astromeninas. Material: cartaz A4. Qtd: 01.
14. Vetorização de desenho para arte do Projeto Astromeninas. Material: Ilustração digital. Qtd: 01.
15. Produção de arte para camisa do Projeto Astromeninas. Material: estampa para camisa. Qtd. 01.
16. Produção de arte para divulgação da Biblioteca Henrique Morize no Centro de Visitantes. Material: Banner para centro de Visitantes. Qtd: 01.
17. Produção de arte para identificação de caixas de coletas e pontos de arrecadação para Inverno Solidário. Material: cartaz A4. Qtd. 03.
18. Produção de arte para Inverno Solidário. Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
19. Criação de planta baixa do Centro de Visitantes para guia de visitaçao do site de atividades. Material: Planta digital. Qtd: 01.
20. Produção de nova versão do Guia de visitaçao disponibilizado ao público no site de atividades. Material: Guia digital. Qtd: 01.
21. Produção de arte para atividade Olhai Pro Céu. Material: Banner para site institucional. Qtd. 01.
22. Criação de apresentação para reunião com representante do Ministério. Material: apresentação em PowerPoint. Qtd. 01
23. Produção da arte de aniversariantes dos meses de julho e agosto. Material: banner para e-mail interno. Qtd. 02
24. Produção de artes para atividade "Férias no MAST". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05

Outros

1. Criação de página de atividades do mês no site WordPress: ASTROmania, Cine Ciência, Ciclo de Palestras e Ciclo de Palestras Mirim.
2. Atualização de páginas do site WordPress: Agenda, Destaques.
3. Atualização de páginas do site "V Seminário de Preservação de Patrimônio Arqueológico": index.html, chamadas.html.

JULHO

Material Infográfico

1. Produção de arte para Totem para evento "Férias no MAST". Material: Totem de 1,70x1,60m para visitantes tirarem fotos. Qtd. 01.
2. Produção de arte com a programação do evento "Férias no MAST". Material: cartaz A4. Qtd. 01.
3. Adaptação de artes do evento "Férias no MAST" para divulgação no ON. Material: Banner para site | e-flyer para redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 03.
4. Produção de arte para camisa do evento "Férias no MAST". Material: estampa para camisa. Qtd. 01.
5. Produção de artes para atividade "Visita Orientada". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.

6. Produção de artes para atividade "Astromania". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
7. Produção de artes para atividade "Ciclo de Palestras". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
8. Produção de artes para Exposição "Uma Visão Lunar". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
9. Produção de folder para Exposição "Uma Visão Lunar". Material: folder. Qtd. 01.
10. Programação visual de textos para adesivos de paredes da Exposição "Uma Visão Lunar" na cúpula Gautier. Material: 4 painéis (título, texto de apresentação, citação e créditos).
11. Produção de artes para "Semana de Astronomia 2019: Pálido Ponto Azul". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
12. Produção de arte para Capa do story da Programação no Instagram. Material: Banner para stories do Instagram. Qtd. 01.
13. Atualização de data (prorrogação) na arte para campanha "Inverno Solidário". Material: Banner para site | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 04.
14. Produção de artes para programação do Fim de semana. Material: Banner para site | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 15.
15. Produção de crachás para funcionários do Núcleo de Público e recepcionistas. Material: Crachás. Qtd. 12.
16. Diagramação de caderno de resumos para Jornada de Iniciação de Científica 2019. Material: livro A5. Qtd.: 84 páginas.
17. Produção de capa para caderno de resumos da Jornada de Iniciação Científica 2019. Material: capa para livro A5. Qtd. 01
18. Criação de artes para Jornada de Iniciação Científica 2019. Material: Banner para site | e-flyer para mala direta e redes sociais. Qtd. 02.
19. Produção de arte para aviso de fechamento do museu no sábado 03/08. Material: Banner para site | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 03
25. Atualização de arte da programação semanal para o centro de visitantes - semana 2. Material: banner digital. Qtd. 02.
26. Atualização de arte da programação semanal para o centro de visitantes - semana 3. Material: banner digital. Qtd. 02
27. Atualização de arte da programação semanal para o centro de visitantes - semana 4. Material: banner digital. Qtd. 02
20. Atualização de arte da programação semanal para o centro de visitantes - semana 5. Material: banner digital. Qtd. 02

Outros

1. Criação de página de atividades do mês no site WordPress: Visita Orientada, Alteração de horário no domingo, ASTROmania, Exposição Uma Visão Lunar, Exposição Lua Nova, Ciclo de Palestras, Aviso de fechamento do museu (03/08/19).
2. Atualização de páginas do site WordPress: Agenda, Destaques, Planetário Inflável, Uma Visão Lunar, Lua Nova.
3. Tratamento de imagens para galeria de fotos das páginas Uma Visão Lunar e Lua Nova, do site WordPress.
4. Atualização da Página Encontro de Arquivos Científicos (www.mast.br/eac).

AGOSTO

Material Infográfico

1. Produção de certificados para XXIV Jornada de Iniciação Científica - PIBIC. Material: certificados. Qtd. 37.
2. Atualização de arte da programação semanal para o centro de visitantes - semana 1. Material: banner digital. Qtd. 01
3. Atualização de arte da programação semanal para o centro de visitantes - semana 2. Material: banner digital. Qtd. 01
4. Atualização de arte da programação semanal para o centro de visitantes - semana 3. Material: banner digital. Qtd. 01
5. Atualização de arte da programação semanal para o centro de visitantes - semana 4. Material: banner digital. Qtd. 01
6. Produção de arte para programação da Semana de Astronomia. Material: Banner para stories do Instagram. Qtd. 01
7. Produção de arte para crachás da Semana de Astronomia. Material: crachás. Qtd. 01
8. Produção de certificados para Semana de Astronomia. material: certificados. Qtd. 09.

9. Produção de artes para atividade "Astromania". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
10. Produção de artes para atividade "Ciclo de Palestras". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
11. Produção de artes para atividade "Ciclo de Palestras Mirim". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
12. Produção de artes para Mesa-redonda "Sobre ver a Lua", de Anna Bella Geiger. Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
13. Alteração de arte para produção de camisetas do projeto AstroMeninas. Material: Arte para estampa. Qtd.01
14. Produção de arte para folder da Biblioteca Henrique Morize. Material: Folder. Qtd.01.
15. Produção de crachás para bolsistas, estagiários e servidores da COEDU. Material: Crachás. Qtd. 20.
16. Produção de flyer para comprovação de visita de estudantes universitários. Material: flyer. Qtd. 01
17. Produção de arte para banner de postes (Rua Leonor Porto). Material: Banner. Qtd. 02.
18. Produção de arte para aviso de manutenção no museu. Material: Banners para site | e-flyer para redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 03
19. Exportação e ajustes de livreto para exposição Almté Álvaro Alberto no formato Word. Material: Documento digital formato Word. Qtd. 01
20. Atualização da apresentação anual do MAST 2018. Material: apresentação PowerPoint. Qtd. 01.

Outros

1. Criação de página de atividades do mês no site WordPress: manutenção do Centro de visitantes, Astromania, Ciclo de Palestras, mesa-redonda Sobre ver a Lua, ciclo de palestras mirim.
2. Atualização de páginas do site WordPress: Agenda, Destaques, Exposição Uma Visão Lunar.
3. Atualização de páginas no site de Sobral.
4. Atualização da página "Fim de Semana Astronômico no MAST" do portal.
5. Atualização da página SPPA.

SETEMBRO

Material Infográfico

1. Produção da arte de aniversariantes de Setembro. Material: banner para e-mail interno. Qtd. 01
2. Produção de arte para Curso de Astronomia. Material: Banners para site | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 04.
3. Produção de artes para atividade "Visita Temática". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
4. Produção de arte para cartaz de divulgação do Clube de Astronomia do projeto "Astromeninas". Material: Cartaz A4. Qtd. 01
5. Produção de artes para programação de fim de semana: chamada para notícias do Portal. Material: arte digital. Qtd. 05
6. Produção de layout para letreiro da fachada do Prédio Ronaldo Mourão. Material: layout para letreiro. Qtd. 01.
7. Programação visual de textos para paredes da Exposição "Uma Visão Lunar" no prédio sede. Material: 3 painéis (título, citação e créditos).
8. Produção de arte para "Lançamento de livro e mesa-redonda Fronteiras e Territorialidades". Material: Banners para site | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 04.
9. Produção de arte para "MAST e Espaço e Vida no Dia mundial sem carro". Material: Banners para site | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para centro de Visitantes | Flyer para WhatsApp. Qtd. 04.
10. Produção de artes para atividade "Roda de Conversa - Ciência na Amazônia: Ontem, hoje e amanhã". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
11. Produção de artes para atividade "Ciclo de Palestras". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
12. Adaptação de artes para Primavera dos Museus. Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais. Qtd. 03.
13. Finalização de arte para atividade "Jogando com a Ciência". Material: | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 02.
14. Atualização de documento de comprovação de visita para estudantes. Material: flyer. Qtd. 01
15. Produção de arte para "3º Encontro de professores do Projeto Olhai para o Céu". Material: Banner para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 03.

16. Produção de etiquetas para curso da corregedoria do MCTIC. Material: etiquetas de identificação de participantes. Qtd. 01
17. Atualização de arte da programação semanal para o centro de visitantes - semana 1. Material: banner digital. Qtd. 01
18. Atualização de arte da programação semanal para o centro de visitantes - semana 2. Material: banner digital. Qtd. 01
19. Atualização de arte da programação semanal para o centro de visitantes - semana 3. Material: banner digital. Qtd. 01

Outros

1. Criação de página de atividades do mês no site WordPress: Curso de Astronomia para visitantes, Visita temática, Ciclo de palestras, 13ª Primavera dos Museus, Roda de Conversa "Ciência na Amazônia: ontem, hoje e amanhã".
2. Atualização de páginas do site WordPress: Agenda, Destaques, programa de Observação do Céu.
3. Atualização do Guia de Visitação disponível no site de atividades.

OUTUBRO

Material Infográfico

1. Produção da arte de aniversariantes de Outubro. Material: banner para e-mail interno. Qtd. 01
2. Atualização de arte da programação semanal para o centro de visitantes - semana 1. Material: banner digital. Qtd. 01
3. Produção de arte para cartaz de divulgação do Clube de Astronomia do projeto "Astromeninas". Material: Cartaz A4, flyer digital para redes sociais. Qtd. 02
4. Produção de arte para atividade "Trilha Educativa: Onde Vivemos?". Material: e-flyer para whatsApp. Qtd. 01.
5. Produção de Certificados de participação no evento "Turismo Cultural" para o Museu de Ciências da Terra. Material: Certificado. Qtd. 04.
6. Produção de arte para evento "Sábado Lunar". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 04.
7. Produção de arte para evento "Dia das Crianças no MAST". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
8. Produção de arte para evento "Encontro com a História: 40 anos da primeira edição de Formação da Comunidade Científica no Brasil". Material: Banner para site | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 04.
9. Produção de arte para evento "Lições com Games para (re)pensar a escola". Material: Banner para site | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 04.
10. Produção de arte para adesivagem de foguete no Dia das Crianças. Material: Adesivos vinil: 03 formatos A3, 02 triângulos retângulos de lados: 48cm x 63cm, 01 trapézio de 94cm de base x 31cm de altura x 73cm de topo, 01 retângulo de 15cm x 94cm. Qtd. 07 peças.
11. Produção de arte para sinalização do campus para o evento "Dia das Crianças no MAST". Material: cartaz A4. Qtd: 11.
12. Produção de arte para atividade "Jogando com a Ciência". Material: Banner para centro de Visitantes. Qtd: 01.
13. Finalização de arte para atividade "Jogando com a Ciência". Material: e-flyer para redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 02.
14. Produção de arte para atividade "Cine Ciência". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
15. Produção de Certificados para a atividade "Cine Ciência". Material: certificados. Qtd: 02.
16. Produção de painéis para stand do MAST na SNCT 2019, em Brasília. Material: painéis em adesivo vinil. Qtd. 10
17. Produção de folder para divulgação do MAST na SNCT 2019, em Brasília. Material: Folder A4. Qtd. 01
18. Produção de certificados digitais para curso de História do Papel na Primavera dos Museus. Material: certificados digital. Qtd. 03.
19. Produção de arte para atividade "Ciclo de Palestras". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
20. Produção de arte para atividade "Visita temática". Material: e-flyer para redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 03.
21. Produção de arte para evento "História das Plantas e Agricultura Orgânica". Material: Banner para site | e-flyer para redes sociais | Card para Notícias do Portal. Qtd. 03.
22. Produção de documento para divulgação no site de atividades das "Normas de uso do Campus". Material: Normas de uso do Campus. Qtd. 01.
23. Produção de arte para camisa do Núcleo de Público e recepção. Material: Arte para estampa em camisa. Qtd. 01

24. Produção de arte para evento "II Encontro de Segurança do MAST", do Mês de Segurança RNP. Material: Card para Notícias do Portal. Qtd. 01.
25. Adaptação de arte SNCT 2019 para cartaz A4. Material: cartaz. Qtd: 01.
26. Produção de arte para folder da Biblioteca Henrique Morize. Material: folder A4. Qtd: 01.
27. Produção da arte de aniversariantes de Novembro. Material: banner para e-mail interno. Qtd. 01
28. Produção de arte para atividade "Visita orientada". Material: Banners para site | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 04.
29. Produção de arte para evento "SNCT 2019". Material: Banner para centro de Visitantes. Qtd. 01.
30. Adaptação de templates para edição carioca do evento "Science Film Festival 2019". Material: Folheto de sinopses, Poster A3, Banners para site | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd: 07.

Outros

1. Criação de página de atividades do mês no site WordPress: Sábado Lunar, Dia das Crianças, Cine Ciência, Ciclo de Palestras, Visita orientada.
2. Atualização de páginas do site WordPress: Agenda, Destaques, Educação, Exposição Uma Visão Lunar, Exposição Lua Nova.

NOVEMBRO

Material Infográfico

1. Atualização de arte do evento "V Seminário de Preservação de Patrimônio Arqueológico". Material: Banner para site | e-flyer para redes sociais. Qtd. 02
2. Produção de sinalização para Biblioteca Henrique Morize. Material: Sinalização em adesivo vinil para entrada e acervo da biblioteca. Qtd: 02.
3. Produção de sinalização para novo acesso ao Museu (novos elevadores do Centro de Visitantes). Material: cartaz A4. Qtd: 01.
4. Produção de arte para evento "SNCT 2019". Material: Banner para site | e-flyer para redes sociais. Qtd. 02.
5. Produção de arte para divulgação de workshops do evento "V Seminário de Preservação de Patrimônio Arqueológico". Material: e-flyer para redes sociais Qtd. 01
6. Produção de cartaz para divulgação de rede Wi-Fi para o público na SNCT 2019. Material Cartaz A4. Qtd. 01
7. Produção de poster para atividade da COEDU "Eco Boliche" na SNCT 2019. Material: poster A3. Qtd. 01
8. Produção de poster para experiência em realidade virtual do MAST na SNCT 2019. Material: poster A3. Qtd. 01.
9. Produção de arte para atividade "Jogando com a Ciência". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
10. Produção de artes para imagens de perfil e de capa para redes sociais da revista "Museologia e Patrimônio". Qtd: 04.
11. Produção de arte para sinalização do campus para o evento " V Seminário de Preservação de Patrimônio Arqueológico ". Material: cartaz A4. Qtd: 06.
12. Produção de artes para Exposição "Ressurgindo das cinzas". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
13. Produção de arte para atividade "Ciclo de Palestras". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
14. Produção de arte para atividade "Ciclo de Palestras Mirim". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
15. Produção de arte para evento "Doação de Acervo Ronaldo Mourão ao MAST, Nomeação do Prédio Ronaldo Mourão e Inauguração do Web App". Material: Banner para site. Qtd. 01.
16. Atualização de arte para prisms de identificação para evento "Doação de Acervo Ronaldo Mourão ao MAST, Nomeação do Prédio Ronaldo Mourão e Inauguração do Web App". Material: Sinalização impressa. Qtd: 5.
17. Produção de arte para evento "IX Curso de Preservação de Acervos Científicos e Culturais". Material: Banner para site | e-flyer para redes sociais. Qtd. 02.
18. Atualização de arte para atividade "Visita Orientada". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
19. Produção de arte para "Lançamento do Web App do MAST". Material: Banner para site | e-flyer para redes sociais. Qtd. 02.
20. Produção de arte para Placa de nomeação do Prédio Ronaldo Mourão. Material: Placa em aço Inox. Qtd:01.
21. Produção de banner para exposição "Ressurgindo das Cinzas". Material: Banner 1x4m em lona perfurada. Qtd. 01
22. Produção de arte para caderno de assinaturas para exposição "Ressurgindo das Cinzas". Material: Adesivo A4. Qtd. 01.

23. Diagramação da Ficha Técnica para exposição "Ressurgindo das Cinzas". Material: adesivo vinil em recorte eletrônico. Qtd. 01.
24. Criação de legendas para vitrines e objetos em exposição para exposição "Ressurgindo das Cinzas". Material: adesivo. Qtd: 07.
25. Produção de arte para painel com textos de apresentação para exposição "Ressurgindo das Cinzas". Material: painel em adesivo vinil. Qtd: 01.
26. Produção de arte para painel externo no meteorito Santa Luzia para exposição "Ressurgindo das Cinzas". Material: painel em adesivo vinil. Qtd: 01.
27. Diagramação de Títulos para exposição "Ressurgindo das Cinzas". Material: adesivo vinil em recorte eletrônico. Qtd: 01 horizontal, 02 verticais.
28. Produção de arte para atividade de encerramento do Science Film festival "Mesa Redonda: Alexander Von Humboldt e o Meio Ambiente Hoje". Material: e-flyer para redes sociais. Qtd: 01.
29. Produção da arte de aniversariantes de Dezembro. Material: banner para e-mail interno. Qtd. 01
30. Produção de certificado para evento "Primavera dos Museus". Material: certificado digital. Qtd: 03
31. Adaptação e tradução de quadrinho ilustrado para uso nas redes sociais. Material: quadrinho ilustrado digital. Qtd:01

Outros

1. Criação de página de atividades do mês no site WordPress: SNCT 2019, Science Film Festival, Ciclo de palestras, Exposição ressurgindo das Cinzas, Ciclo de Palestras Mirim.
2. Atualização de páginas do site WordPress: Agenda, Destaques, Visitas
3. Atualização do site "V Seminário de Preservação de Patrimônio Arqueológico".

DEZEMBRO

Material Infográfico

1. Produção de arte para evento "Natal Feliz". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05.
2. Produção de cartazes para caixas de coleta de doação para evento "Natal Feliz". Material: Cartaz A3. Qtd: 04.
3. Produção de arte para "Dia da Astronomia no Brasil". Material: e-flyer para redes sociais | Banner para stories do Instagram . Qtd. 02.
4. Produção de certificados para o evento "Semana Nacional de Ciência e Tecnologia | SNCT 2019". material: certificados. Qtd: 90.
5. Produção de arte para camisa do evento de Natal do MAST. Material: estampa para camisa. Qtd: 01.
6. Produção de apresentação para o workshop "Avaliação do Programa de capacitação Intitucional | PCI do MCTIC". Material: apresentação em Powerpoint. Qtd.: 01
7. Produção de apresentação anual dos resultados do SECOM . Material: apresentação em Powerpoint. Qtd.: 01
8. Produção da arte de aniversariantes de Janeiro. Material: banner para e-mail interno. Qtd. 01
9. Produção de arte para agradecimento aos parceiros 2019. Material: e-flyer para mala direta. Qtd. 01
10. Produção de arte para atividade "ASTROmania". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05
11. Produção de arte para atividade "Ciclo de Palestras". Material: Banners para sites | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram | Banner para centro de Visitantes. Qtd. 05
12. Produção de arte para atividade "Jogando com a Ciência". Material: e-flyer para redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 02
13. Produção de arte para votos de Natal e Ano Novo. ". Material: e-flyer para redes sociais e e-mail interno. Qtd. 01.
14. Atualização de arte para atividade "Visita Temática". Material: Banner para site | e-flyer para mala direta e redes sociais | Banner para stories do Instagram. Qtd. 03.
- 15.

Outros

1. Criação de página de atividades do mês no site WordPress: Natal feliz, Ciclo de palestras, Visita temática e Astromania.
2. Atualização de páginas do site WordPress: Agenda, destaques

Assessoria Imprensa 2019 - Janeiro a Dezembro

Ampliamos a atuação em outros segmentos além do roteiro de C&T. Hoje, o MAST está presente nas sessões de Cultura, Sociedade, Entretenimento, além de sites especializados (a exemplo de Artes Plásticas). O Museu hoje está com maior visibilidade em TVs abertas e canais por assinatura.

No período entre os meses de Janeiro a Dezembro, o MAST, a Diretora Anelise Pacheco ou seus eventos foram mencionados em **487** publicações / veiculações em sites, jornais / revistas impressos e nas suas versões online, em televisões e em rádios.

Números e inserções estão discriminados abaixo:

- Sites e versões online de publicações impressas: **390**
- Jornais, suplementos e revistas impressas: **62**
- Canais de TV aberta e por assinatura: **24**
- Rádios: **11**