

EXTRATO DE DISPENSA DE CELEBRAÇÃO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA

Processo nº: 01245.008028/2025-41

Partes: Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação - MCTI e a Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

Espécie: Dispensa de Celebração de Execução Descentralizada

Objeto: *Promover o concurso nacional de desenhos da temática da Semana Nacional de Ciências e Tecnologia 2025.*

Enquadramento Legal: Inciso I do §3º do Art. 3º [Decreto nº 10.426, de 16 de Julho de 2020](#)

Crédito Orçamentário: Funcional Programática: 10.24101.19.573.2304.6702 - Apoio a Projetos e Eventos de Educação, Divulgação e Popularização da Ciência e Educação Científica,
PTRES 233875 - PO 0006 - Fonte 1000 - 3.3.90.39 - R\$ 45.790,00 (quarenta e cinco mil setecentos e noventa reais).



Documento assinado eletronicamente por **Tatyana Aranda Andrade Veloso, Chefe da Divisão de Análise e Execução Orçamentária e Financeira das Transferências**, em 03/07/2025, às 15:17 (horário oficial de Brasília), com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.mcti.gov.br/verifica.html>, informando o código verificador **12954964** e o código CRC **C7F0330E**.



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

TERMO DE DISPENSA DE CELEBRAÇÃO DE TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA

Considerando os termos do Parecer Técnico nº 632/2025/SEI-MCTI (12864908), bem como Nota Informativa nº 1556/2025 (12920882), **DISPENSO** a celebração de Termo de Execução Descentralizada com a Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG com vistas a "*Promover o concurso nacional de desenhos da temática da Semana Nacional de Ciências e Tecnologia 2025*", no valor de R\$ 45.790,00 (quarenta e cinco mil setecentos e noventa reais), com fulcro no inciso I do §3º do Art. 3º do [Decreto nº 10.426, de 16 de Julho de 2020](#) e [Portaria SEGES/MGI nº 892, de 6 de fevereiro de 2025](#), observando-se a delegação de competência instituída pela [Portaria MCTI nº 8.085, de 15 de abril de 2024](#).

Os créditos orçamentários deverão ser destacados às despesas da funcional programática 10.24101.19.573.2304.6702 - Apoio a Projetos e Eventos de Educação, Divulgação e Popularização da Ciência e Educação Científica, PTRES 233875, Plano Orçamentário 0006.

(assinado eletronicamente)

INÁCIO FRANCISCO DE ASSIS NUNES ARRUDA

Secretário de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento Social do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação



Documento assinado eletronicamente por **Inácio Francisco de Assis Nunes Arruda**, **Secretário de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento Social**, em 01/07/2025, às 10:56 (horário oficial de Brasília), com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.mcti.gov.br/verifica.html>, informando o código verificador **12920807** e o código CRC **6516F18B**.

Não Possui.

Referência: Processo nº 01245.008028/2025-41

SEI nº 12920807



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA**a) Unidade Descentralizadora e Responsável**

Nome do órgão ou entidade descentralizador(a): **Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação - MCTI**

Nome da autoridade competente: **Inácio Francisco de Assis Nunes Arruda**

Número do CPF: *****.507.523-****

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: **Secretaria de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento Social – SEDES/Departamento de Popularização da Ciência, Tecnologia e Educação Científica – DEPEC/Coordenação-Geral de Popularização da Ciência e Tecnologia - CGPC**

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora -UG que descentralizará o crédito: **240305/00001 – Coordenação-Geral de Transferências Voluntárias - CGTV/MCTI**

Número e Nome da Unidade Gestora-UG Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: **240317/00001 – Secretaria de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento Social – SEDES/MCTI**

2. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA**a) Unidade Descentralizada e Responsável**

Nome do órgão ou entidade descentralizada: **Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG**

Nome da autoridade competente: **Sandra Regina Goulart Almeida**

Número do CPF: *****.170.336-****

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED: **Centro Pedagógico da Escola de Educação Básica e Profissional da UFMG**

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora -UG que receberá o crédito: **153062/15229 - Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG**

Número e Nome da Unidade Gestora-UG Responsável pela execução do objeto do TED: **153062/15229 - Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG**

3. OBJETO:

Promover o concurso nacional de desenhos da temática da Semana Nacional de Ciências e Tecnologia 2025.

4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED:

O presente projeto, apresentado pelo Museu Itinerante PONTO UFMG à Coordenação-Geral de Popularização da Ciência, Tecnologia e Inovação (CGPC/DEPDI/SEAPC), do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações (MCTI), tem por objetivo ampliar o engajamento e a popularização da ciência, tecnologia e inovação (CT&I) entre estudantes da Educação Básica do Brasil, por meio da realização do concurso nacional de desenhos da temática da SNCT 2025, visando estimular a criatividade, a expressão artística e o interesse pelas áreas de Ciência, Tecnologia e Inovação.

4.2 Objetivos específicos:

- Estimular a criação artística do tema da SNCT 2025, incentivando as escolas a participarem juntamente com os alunos.
- Proporcionar aos estudantes, por meio da participação no concurso, momentos de discussão sobre a temática da SNCT 2025.
- Fomentar a curiosidade e motivar os estudantes a discutir as implicações sociais da Ciência, além de aprofundar seus conhecimentos sobre o tema da SNCT 2025.
- Julgar e premiar a melhor proposta inscrita no concurso, segundo júri técnico e votação popular.
- Participar de eventos científicos e pedagógicos divulgando a temática da SNCT 2025 de forma fundamentada.
- Desenvolver conteúdos por meio dos recursos midiáticos sobre a temática para divulgação

4.3 Meta/Etapa

Meta única: Realizar a mostra de seleção do desenho que melhor representar o tema da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2025 (SNCT 2025):

Receber desenhos inscritos concurso nacional de desenhos da temática da Semana Nacional de Ciências e Tecnologia 2025, provenientes de escolas de diferentes regiões do Brasil.

Concluir a etapa de seleção e julgamento dos desenhos inscritos no concurso, divulgando os resultados e o desenho vencedor;

Produzir e divulgar peças de conteúdo multimídia (vídeos curtos, posts para redes sociais, infográficos etc.) sobre a temática da SNCT 2025, e do concurso de desenhos, potencializando o engajamento nas plataformas digitais.

Produzir 1000 cartões postais a partir do desenho vencedor da mostra, distribuindo-os durante o evento da SNCT 2025.

Proporcionar a participação, com pagamento de diária e passagens, do(a) estudante vencedor(a) da mostra nacional de desenhos e de acompanhante na SNCT 2025.

Organizar momento de autógrafos com o(a) estudante vencedor(a) da mostra nacional de desenhos durante a SNCT 2025.

4.4 Público-Alvo:

Professores(as) e estudantes da Educação Básica.

4.5 Resultados Esperados:

Com base nas metas, metodologia e no texto fornecido, os resultados esperados do presente projeto são multifacetados e abrangem o engajamento dos estudantes, a disseminação do conhecimento científico e o fortalecimento da relação entre a universidade e a sociedade. Espera-se que a implementação concurso nacional de desenhos da temática da Semana Nacional de Ciências e Tecnologia 2025 proporcione os seguintes resultados:

Engajamento e Interesse dos Estudantes:

- Aumento expressivo no interesse dos estudantes por leituras científicas e temas relacionados à ciência e tecnologia, motivado pela participação ativa no concurso.
- O estímulo da curiosidade científica e da criatividade dos estudantes, incentivando o desenvolvimento de atividades extraclasse e uma abordagem interdisciplinar do conhecimento, utilizando a ciência como eixo articulador.
- Atingimento de uma ampla abrangência geográfica de inscrições na mostra, com a participação de alunos de diversos municípios e regiões do Brasil, conforme a Meta.
- Proporcionar momentos de discussão e aprendizado sobre a temática da SNCT 2025 para um número considerável de alunos por meio da elaboração dos desenhos.
- Um aumento mensurável no nível de interesse e compreensão dos alunos em relação ao tema da SNCT 2025 e suas implicações sociais.

Disseminação do Conhecimento Científico e Tecnológico:

- Divulgação eficaz da temática da SNCT 2025 para os alunos da Educação Básica por meio da produção e disseminação de conteúdo multimídia.

Fortalecimento da Relação Universidade-Sociedade:

- Melhora na relação entre os diferentes agentes do sistema de educação e ciência, promovendo a colaboração entre escolas, universidades e instituições de pesquisa.
- Estímulo à tomada de consciência dos cidadãos, incluindo os jovens estudantes, sobre a importância da ciência e tecnologia para o seu bem-estar e para a tomada de decisões informadas na vida pública.
- Fortalecimento da imagem da UFMG e do MCTI como instituições engajadas na popularização da ciência e no estímulo ao talento jovem nas áreas de Ciência, Tecnologia e Inovação.
- Criação de um legado de recursos educacionais e de divulgação científica a partir dos materiais produzidos e da experiência da participação na SNCT 2025.

Espera-se que este projeto não apenas cumpra suas metas específicas de participação e produção, mas que também contribua significativamente para o despertar do interesse científico nos jovens, para a disseminação do conhecimento de forma criativa e engajadora, e para o fortalecimento da percepção da ciência e tecnologia como elementos cruciais para o desenvolvimento social e individual.

4.6 Metodologia:

4.6.1. Lançamento e Divulgação (Junho/Outubro de 2025):

1 - Atualização e otimização do site do Museu Itinerante PONTO UFMG para abrigar todas as informações do concurso: edital detalhado (incluindo o tema da SNCT2025), cronograma, critérios de participação e seleção, formulário de inscrição on-line, espaço para submissão dos desenhos, área para votação popular e divulgação dos resultados.

2 - Ampla divulgação do concurso por meio de:

- Comunicação direta com as Secretarias de Educação Estaduais e Municipais via e-mail e telefone.
- Envio de material informativo digital para escolas públicas e privadas de diferentes regiões do Brasil.
- Utilização intensiva das redes sociais do Museu Itinerante PONTO UFMG e de parceiros para divulgação do edital e do tema da SNCT 2025.
- Criação de chamadas e banners informativos no site do Museu Itinerante e em outras plataformas online relevantes.
- Realização de Webinários sobre a temática da SNCT 2025, divulgando o concurso e da SNCT 2025.

4.6.2. Inscrições e Submissão dos Desenhos (Junho/Agosto de 2025):

1 - Abertura das inscrições on-line, de forma gratuita, para estudantes do Ensino Fundamental, Ensino Médio e Ensino Profissionalizante de escolas públicas e privadas de todo o Brasil.

- 2 - Definição clara no edital das formas de submissão dos desenhos (individualmente pelo aluno ou pela escola representando seus estudantes).
- 3 - Estabelecimento da proibição de envio de mais de um desenho por participante, considerando-se o último envio em caso de múltiplas submissões.
- 4 - Coleta on-line dos arquivos digitais dos desenhos submetidos, garantindo o armazenamento seguro para a fase de avaliação.
- 5 - Inclusão de um termo de cessão de direitos autorais e de uso de imagem no formulário de inscrição, a ser aceito pelos participantes (ou seus responsáveis legais, no caso de menores).

4.6.3. Avaliação e Seleção (Agosto/Outubro de 2025):

Avaliação pela Comissão Julgadora:

- 1 - Constituição de uma Comissão Julgadora composta por membros da equipe do Museu Itinerante PONTO UFMG e convidados com expertise em arte, educação e/ou divulgação científica.
- 2 - Realização da avaliação individual de cada desenho inscrito, verificando a conformidade com o regulamento do concurso. Desenhos que não atenderem aos critérios serão desclassificados.
- 3 - Atribuição de notas (de 1 a 10) por cada membro da Comissão Julgadora para os seguintes critérios de avaliação:
 - Criatividade
 - Fidelidade ao Tema da SNCT 2025
 - Originalidade
 - Qualidade Artística
 - Comunicabilidade da mensagem científica
- 4 - Compilação das notas e classificação dos desenhos em ordem decrescente de pontuação.
- 5 - Seleção dos 10 (dez) desenhos com maior pontuação para a votação popular. Em caso de empate na décima posição, a equipe do MCTI terá o voto de minerva.
- 6 - Divulgação da lista dos 10 desenhos finalistas no site do concurso.

Avaliação pelo Voto Popular (Setembro/Outubro de 2025):

- 1 - Exposição dos 10 desenhos finalistas em uma seção específica do site do concurso para votação aberta ao público.
- 2 - Implementação de um sistema de votação on-line seguro e de fácil acesso.
- 3 - Determinação do desenho vencedor com base no maior número de votos recebidos. Em caso de empate, o critério de desempate será o mesmo utilizado na etapa anterior.
- 4 - Divulgação do desenho vencedor e dos demais finalistas no site do concurso.

4.6.4 - Execução da Participação no Evento:

- 1 - Divulgação da mostra nacional de desenhos da SNCT 2025, seus resultados e a importância da participação dos estudantes na popularização da ciência.
- 2 - Realização da cerimônia de premiação do vencedor da mostra de desenhos durante o evento da SNCT 2025, com a presença do aluno vencedor e seu acompanhante.

4. 6.5 - Atividades Transversais:

- 1 - Desenvolvimento de Conteúdo Multimídia: Criação contínua de conteúdo digital (posts para redes sociais, vídeos curtos, infográficos) para divulgar o concurso, a participação na SNCT 2025 e o tema da semana, buscando o engajamento do público on-line.

2 - Comunicação e Articulação: Manutenção de contato constante com as Secretarias de Educação, escolas, comissão julgadora e equipe do MCTI para garantir o fluxo de informações e a colaboração efetiva. A metodologia detalhada visa garantir a execução eficaz das ações propostas, o alcance dos objetivos específicos e, consequentemente, o sucesso do projeto em ampliar o engajamento com a ciência e a tecnologia durante a SNCT 2025.

4.7 Cronograma de Execução:

Fases	Início	Termino
Elaboração do Edital e Lançamento da Mostra	mês 1	mês 1
Período de inscrição/envio dos desenhos	mês 1	mês 3
Divulgação em diversos formatos e redes	mês 1	mês 5
Webinários sobre a temática da SNCT2025	mês 1	mês 4
Primeira fase de avaliação das propostas pela Comissão Avaliadora	mês 3	mês 4
Segunda fase de avaliação das propostas pelo voto popular	mês 4	mês 5
Divulgação do desenho finalista	mês 5	mês 5
Autógrafos do cartão postal com o desenho vencedor durante a SNCT2025	mês 5	mês 5
Elaboração do relatório do concurso	mês 6	mês 7

4.8 Capacidade Técnica e Operacional:

A Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) é uma instituição abrangente, desenvolvendo programas e projetos de ensino em níveis de Graduação e Pós-Graduação, pesquisa e extensão. Tais atividades são oferecidas tanto presencialmente quanto a distância, cobrindo todas as áreas do conhecimento. Além disso, a Universidade também atua na educação básica e profissional de nível médio, por meio da Escola Fundamental, do Colégio Técnico, do Núcleo de Ciências Agrárias e do Teatro Universitário.

Um dos projetos de destaque da UFMG é o Museu Itinerante PONTO UFMG, idealizado em 2006 no Centro Pedagógico. Adaptado em uma unidade móvel (caminhão), o Museu foi inicialmente composto por seis salas interativas que abordavam temas de ciência e tecnologia. Atualmente, a unidade móvel conta com cinco ambientes imersivos focados em Energia e Biodiversidade, convidando o visitante a compreender a relação entre energia e vida em suas variadas formas, e conectando esses conceitos a fenômenos ambientais naturais. Complementando a carreta, o museu possui cerca de 40 experimentos científicos e um planetário, exibidos em três tendas. O projeto PONTO UFMG participa ativamente de eventos como a Semana Nacional da Ciência e Tecnologia (SNCT) e os encontros da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC), mobilizando profissionais de diversas áreas da Universidade. Ao oferecer esse espaço, a iniciativa reforça o compromisso da instituição com a alfabetização científica e a socialização dos resultados de suas pesquisas, articulando-as com o cotidiano e fomentando a discussão de questões socialmente relevantes.

Desde sua inauguração em julho de 2012, o Museu Itinerante PONTO UFMG já marcou presença em mais de 80 eventos pelo país, alcançando aproximadamente 400.000 pessoas, incluindo alunos de todas as idades, professores, pesquisadores e a comunidade em geral. Foram visitadas cidades mineiras como Ouro Branco, Uberlândia, Ituiutaba, Teófilo Otoni, Conselheiro Lafaiete, Montes Claros, São Sebastião do Paraíso, Almenara, Simonésia, Pirapora, Januária, Ribeirão das Neves, Governador Valadares, Janaúba, Conceição do Mato Dentro, Barbacena, Araxá, Diamantina, Viçosa, São João Del Rey, Ouro Preto, além de capitais e cidades de outros estados, como Recife/PE, São Paulo/SP, Brasília/DF, Rio Branco/Acre, São Carlos/SP, São Bernardo do Campo/SP, Rio de Janeiro/RJ, Porto Seguro/BA, Pato Branco/PR, Campo Grande/MS, Cuiabá/MT, Curitiba/PR, Pará/PA e Maceió/AL.

O Museu Itinerante PONTO UFMG também se destaca por promover a Mostra de Seleção da Logomarca da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) nas edições de 2018 a 2023. A partir de 2024, a Mostra passou a ter como objetivo selecionar o desenho que melhor representa a temática da SNCT. A primeira edição, em 2018, cujo edital foi aberto em novembro de 2017 para alunos do ensino fundamental, médio e profissionalizante de escolas públicas e privadas, recebeu 734 inscrições de 23 estados brasileiros e do Distrito Federal. A Mostra continuou a demonstrar grande engajamento, com 385 inscrições em 2019 (23 estados e DF), 424 desenhos em 2020 (25 estados e DF), 205 desenhos em 2021 (21 estados e DF), 824 desenhos em 2022 (26 estados e DF), 1297 desenhos em 2023 (25 estados e DF) e 661 desenhos em 2024 (25 estados e DF).

Para o desenvolvimento de suas atividades de popularização da ciência, o Museu Itinerante PONTO UFMG possui uma estrutura robusta. Sua sede está localizada no Centro Pedagógico da UFMG, em um prédio com área construída de 3.000m² distribuídos em três andares. Este espaço abriga 24 salas de aula de 50m² cada, dois laboratórios de informática equipados com 16 computadores cada, dois laboratórios de ciências e uma área coberta de aproximadamente 1.000m². Complementando a estrutura fixa, o Museu conta com uma carreta adaptada, que ocupa uma área de 200m² e comporta cinco salas interativas. Adicionalmente, a área externa da carreta oferece uma exposição diversificada com modelos e experimentos científicos, organizada em quatro espaços temáticos distintos: o Espaço do Homem, o Espaço Energia, o Espaço Desafio e o Espaço A Ciência que eu faço. A equipe dedicada ao Museu PONTO é multidisciplinar e engajada, composta por quatro bolsistas graduandos da UFMG, três servidores técnico-administrativos e dois docentes, além de contar com o apoio técnico e administrativo do corpo de professores e servidores técnico-administrativos do Centro Pedagógico da universidade.

5. JUSTIFICATIVA E MOTIVAÇÃO PARA CELEBRAÇÃO DO TED:

O projeto tem por finalidade promover a Mostra de Seleção do Desenho da Temática da SNCT 2025.

A promoção da mostra envolve o lançamento, desenvolvimento e divulgação do edital, bem como os critérios de inscrição e seleção, definição do cronograma e seleção dos desenhos que irão para votação popular. Destina-se a alunos do Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano), Ensino Médio e Ensino Profissionalizante de escolas públicas e privadas.

Nesse sentido, espera-se que a mostra incentive a participação efetiva dos alunos inscritos enviando os desenhos a partir das discussões realizadas na escola. A ideia é que a SNCT seja amplamente divulgada no âmbito escolar de forma a produzir um desenho que valorize o tema proposto. Ademais, a referida mostra contribui para promoção da educação não formal de ciência e tecnologia, o estímulo às vocações científicas e o desenvolvimento de uma consciência crítica sobre os desafios propostos pela ciência.

Para divulgação da Mostra, o Museu Itinerante Ponto UFMG contará com parcerias como:

1. Comunicação direta com as Secretarias de Educação Estaduais e Municipais via e-mail e telefone.
2. Envio de material informativo digital para escolas públicas e privadas de diferentes regiões do Brasil.
3. Utilização intensiva das redes sociais do Museu Itinerante PONTO UFMG e de parceiros para divulgação do edital e do tema da SNCT 2025.
4. Criação de chamadas e banners informativos no site do Museu Itinerante e em outras plataformas online relevantes.
5. Realização de Webinários sobre a temática da SNCT 2025, divulgando o concurso e a SNCT 2025.

6. SUBDESCENTRALIZAÇÃO

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

() Sim

(X) Não

7. FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS:

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

() Direta, por meio da utilização capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.

() Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.

(X) Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994.

8. CUSTOS INDIRETOS (ART. 8, §2º)

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

() Sim

(X) Não

O pagamento será destinado aos seguintes custos indiretos, até o limite de 20% do valor global pactuado.

9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

METAS	DESCRIÇÃO	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
META 1	Realizar a mostra de seleção do desenho que melhor representar o tema da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2025 (SNCT 2025)	Un.	1	R\$45.790,00	R\$45.790,00	mês 1	Mês 7
PRODUTO	Produção dos cartões postais	Un.	1000	R\$ 1,78	R\$ 1.780,00	mês 5	mês 5
PRODUTO	Elaboração de material de divulgação e impulsionamento nas redes sociais.	Un.	5	R\$ 600,00	R\$ 3.000,00	mês 1	mês 5
PRODUTO	Material de escritório	Un.	1	R\$ 1880,00	R\$ 1880,00	mês 1	mês 5
PRODUTO	Acompanhamento do processo de inscrição e votação.	Un.	5	R\$ 1000,00	R\$ 5000,00	mês 1	mês 5
PRODUTO	Bolsa de extensão para comissão avaliadora.	Un.	10	R\$ 700,00	R\$ 7000,00	mês 3	mês 4
PRODUTO	Manutenção e acompanhamento no site do Museu e no modelo de votação (Pessoa Jurídica).	Un.	5	R\$ 1500,00	R\$ 7500,00	mês 1	mês 5
PRODUTO	Assinatura de Streaming de vídeo para os webinários	Un.	1	R\$ 650,00	R\$ 650,00	mês 1	mês 5
PRODUTO	Passagem aérea e deslocamento, ida e volta, para o vencedor do Concurso ir a Brasília na SNCT2025.	Un.	1	R\$ 4000,00	R\$ 4000,00	mês 5	mês 5
PRODUTO	Passagem aérea e deslocamento, ida e volta, para o acompanhante do vencedor do Concurso ir a Brasília na SNCT2025.	Un.	1	R\$ 4000,00	R\$ 4000,00	mês 5	mês 5
PRODUTO	Passagem aérea, ida e volta, para o Coordenador Geral do Museu Itinerante PONTO UFMG ir a Brasília na SNCT 2025.	Un.	1	R\$ 3000,00	R\$ 3000,00	mês 5	mês 5
PRODUTO	Diária para o vencedor do Concurso ir a Brasília na SNCT2025.	Un.	7	R\$ 380,00	R\$2.660,00	mês 5	mês 5
PRODUTO	Diária para o acompanhante do vencedor do Concurso ir a Brasília na SNCT2025.	Un.	7	R\$ 380,00	R\$2.660,00	mês 5	mês 5

PRODUTO	Diária para Coordenador Geral do Museu Itinerante PONTO UFMG participar da SNCT2025.	Un.	7	R\$ 380,00	R\$2.660,00	mês 5	mês 5
---------	--	-----	---	------------	-------------	----------	----------

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS/ANO	VALOR
Junho/2025	R\$ 45.790,00

11. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO - PAD

CÓDIGO DA NATUREZA DA DESPESA	CUSTO INDIRETO	VALOR PREVISTO
3.3.90.39	Não	R\$ 45.790,00

12. PROPOSIÇÃO

(assinado eletronicamente)
SANDRA REGINA GOULART ALMEIDA
 Reitora da Universidade Federal de Minas Gerais

13. APROVAÇÃO

(assinado eletronicamente)
INÁCIO FRANCISCO DE ASSIS NUNES ARRUDA
 Secretário de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento Social



Documento assinado eletronicamente por **Inácio Francisco de Assis Nunes Arruda, Secretário de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento Social**, em 01/07/2025, às 10:56 (horário oficial de Brasília), com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **SANDRA REGINA GOULART ALMEIDA (E), Usuário Externo**, em 03/07/2025, às 11:18 (horário oficial de Brasília), com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.mcti.gov.br/verifica.html>, informando o código verificador **12920604** e o código CRC **3C021946**.