



**MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÕES**

SECRETARIA EXECUTIVA

DIRETORIA DE GESTÃO DAS UNIDADES DE  
PESQUISA E ORGANIZAÇÕES SOCIAIS

**TERMO DE COMPROMISSO DE GESTÃO**  
**MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS**

RELATÓRIO ANUAL - 2021

## SUMÁRIO

|                                                                                       |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Apresentação</b>                                                                | <b>3</b>  |
| <b>2. Desempenho Geral</b>                                                            | <b>6</b>  |
| 2.1 Quadro de Acompanhamento de Desempenho 2021                                       | 6         |
| 2.2 Tabela de Resultados Obtidos em 2021                                              | 7         |
| 2.3 Análise individual dos Indicadores                                                | 8         |
| 2.3.1 Indicadores Físicos e Operacionais                                              | 8         |
| 2.3.2 Indicadores Administrativos e Financeiros                                       | 14        |
| 2.3.3 Indicadores de Recursos Humanos                                                 | 15        |
| 2.3.4 Indicador de Inclusão Social                                                    | 16        |
| <b>3. Comprovações</b>                                                                | <b>17</b> |
| Anexo I – IPUB – Índice de Publicações                                                | 17        |
| Anexo II – IGPUB – Índice Geral de Publicações                                        | 17        |
| Anexo III – PPBD – Projetos de Pesquisa Básica Desenvolvida                           | 22        |
| Anexo IV – PPCI – Programas e Projetos de Cooperação Internacional                    | 24        |
| Anexo V – PPCN – Programas e Projetos de Cooperação Nacional                          | 25        |
| Anexo VI – IPTEC – Índice de Produção Técnica                                         | 27        |
| Anexo VII – ETCO – Eventos Técnicos-Científicos Organizados pelo MAST                 | 37        |
| Anexo VIII – CETC – Comunicação em Eventos Técnicos e Científicos                     | 43        |
| Anexo IX – APCT – Atividades de Popularização da Ciência e Tecnologia                 | 49        |
| Anexo X – EPCT – Eventos de Popularização da Ciência e Tecnologia                     | 75        |
| Anexo XI – Capacitação Técnica de Profissionais p/ Museus de C&T                      | 79        |
| Anexo XII – Produto Técnico em Pesquisa                                               | 84        |
| Anexo XIII – AHO – Arquivos Históricos em Organização                                 | 88        |
| Anexo XIV – ATC – Arquivos em Tratamento de Conservação                               | 89        |
| Anexo XV – DHD – Documentos Históricos Digitalizados                                  | 89        |
| Anexo XVI – OHR – Objetos Históricos Registrados                                      | 89        |
| Anexo XVII – ICC – Instrumentos Científicos Conservados                               | 89        |
| Anexo XVIII – TMP – Teses e Monografias aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação do MAST | 90        |
| Anexo XIX – PRB – Participação Relativa de Bolsistas                                  | 94        |
| Anexo XX – PRPT – Participação Relativa de Pessoal Terceirizado                       | 94        |
| <b>Produção Não Contabilizada</b>                                                     | <b>95</b> |

## APRESENTAÇÃO

No ano de 2021, o Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST continuou a enfrentar os efeitos da quarentena imposta para mitigar os impactos da pandemia de COVID-19, tendo permanecido fechado para o público até o mês de fevereiro de 2022. Até essa data, as atividades internas também foram reduzidas, já que mesmo com a implantação do serviço remoto, algumas atribuições inerentes a uma instituição museológica de pesquisa só podem ser realizadas de forma presencial. Referimo-nos, especificamente, ao trabalho de documentação e conservação das coleções arquivísticas, museológicas e bibliográficas; às atividades de divulgação científica e as pesquisas institucionais e/ou efetuadas pelos cursos de pós-graduação do MAST. Dessa forma, a situação pandêmica é um fator explicativo para o desempenho abaixo do acordado como MCTI referente a alguns índices: PPBD, IPTEC, APCT, EPCT, DHD, OHR, ICC, TMP, RDFY e o IEO. Ainda assim, outros pontos precisam ser considerados nessa avaliação, como o reduzido quadro de servidores nas áreas finalísticas; o término do período de algumas bolsas PCI, que eram ocupadas por bolsistas experientes; além do cansaço provocado pelo excesso de atividades realizadas remotamente. Se no primeiro ano da quarentena foi exigido da instituição uma adaptação abrupta ao funcionamento remoto, no segundo ano o excesso de atividades promovidas por instituições científicas e culturais ocasionou uma espécie de fadiga por parte do público. Contudo, cabe ressaltar que em muitos dos índices anteriormente citados, o MAST esteve muito próximo de atingir o resultado acordado, como demonstra a análise do Quadro de Acompanhamento de Desempenho. Exemplos disso são o APCT, do EPCT e demais índices relacionados à execução orçamentária. A análise desse mesmo quadro confirma que os índices fortemente afetados foram os de OHR, ICC, TMP, IPTEC, não coincidentemente, os que exigem um trabalho presencial.

Com relação aos índices que pontuaram acima do acordado, destacamos o IPUB, o ETCO, o CETC, o PTP, o RDIT, o PRB e o Índice de Bolsistas PCI em relação ao total de bolsistas. Desses índices, pelo menos um pode ter esse aumento justificado também como consequência da quarentena, o índice de Relevância Digital *Instagram* e *Twitter* - RDIT. Em um período no qual as atividades de divulgação científica aconteceram, majoritariamente, de forma não presencial, o MAST investiu muito nas chamadas "redes sociais". Outro índice, o PTP, também apresentou aumento significativo. Trata-se de um índice novo e considera todas as atividades técnicas relacionadas aos projetos de pesquisa. Como muitas pesquisas sofreram interrupção, o índice reflete o investimento feito, por parte dos pesquisadores do MAST, nas atividades relacionadas ao ensino e à orientação.

Apesar das dificuldades enfrentadas durante a vigência da pactuação deste TCG, o MAST desenvolveu um conjunto de atividades que devem ser destacadas. A Coordenação de Museologia (COMUS) publicou duas edições do MAST COLLOQUIA, de forma impressa e *online*. Trata-se de um periódico institucional que é referência para a área da Museologia e da Preservação de Acervos; a

participação na organização dos eventos Semana Nacional de Museus e Semana do Patrimônio Fluminense, além da apresentação de trabalhos no ENANCIB.

Na Coordenação da Educação e Popularização da Ciência (COEDU), foram três destaques. O primeiro foi o Ciclo de Webinários “Ciência, Arte e Educação”, cujo objetivo foi apresentar e discutir perspectivas de trabalho unindo arte e ciência nas escolas e espaços de educação e cultura, a fim de estimular a aprendizagem em ciências e o questionamento da própria natureza da atividade científica, do processo criativo que envolve ambas atividades e das relações entre ciência e sociedade. A audiência dos eventos foram professores, educadores de museus, centros de ciência, cultura, artistas e museólogos. Foram alcançadas 1363 visualizações. O segundo destaque na área foi a realização de uma exposição virtual Fruto de uma parceria entre o MAST e o Museu do Índio, da Fundação Nacional do Índio (Funai), a mostra reúne fotos de desenhos, pinturas e colagens feitas por crianças e adolescentes entre 3 a 15 anos, exibindo seus olhares e percepções sobre o céu. As imagens na exposição refletem a representação celeste de jovens dos povos Fulni-ô, Guarani-Mbya, Guarani-Nhandeva, Guarani-Kaiowá, Puri da Mantiqueira, Manoki e Timbira, Tingui-Botó, Tupiniquim, Tabajara-Tapuio-Itamaraty, Kariri e Pitaguary. A exposição aborda como as crianças e adolescentes que pertencem a povos originários observaram o céu no período de pandemia. Essa reflexão está representada em forma de arte produzida por crianças indígenas. A exposição foi lançada em janeiro de 2021 e ainda está disponível. O terceiro destaque é na área de pesquisa em educação científica e se refere a um estudo sobre o impacto da participação, em Olimpíadas de Conhecimento, de estudantes assistidos pelo Auxílio Brasil. O projeto é fruto de uma parceria entre o MAST e o Departamento de Promoção e Difusão da Ciência, Tecnologia e Inovação/MCTI.

Na Coordenação de Pesquisa e Arquivo (COPEA) deve-se destacar a ampliação da digitalização e acesso remoto do arquivo CFE, memória do mundo da UNESCO.

A Coordenação de Eventos e Relações Institucionais (COERI) coordenou as ações relacionadas à elaboração do novo regimento interno do museu, cujo resultado espelha um perfil mais adequado para a instituição na medida em que devolve importantes setores para o organograma institucional.

Na área de História da Ciência e da Tecnologia, além da rotineira publicação de artigos em periódicos especializados de ampla circulação nacional, deve ser destacada a organização da série de mesas redondas “Encontro com a História”, em parceria com outras entidades do MCTI, como o INPE e o próprio CNPq, que celebraram sua criação nesse ano de 2021. Outra série de mesas redondas a merecer destaque, intitulada “Invenção e Imaginação - Arte e Ciência em Diálogo”, reuniu especialistas brasileiros, franceses e alemães, e foi organizada em parceria com o Instituto Goethe e o Escritório do Livro da Embaixada da França no Brasil. Além disso, visando não só o melhor aproveitamento da Internet e das redes sociais para fins de divulgação científica de qualidade, mas também uma reflexão crítica sobre suas implicações e desafios, foi organizada a “I Jornada Internacional de Humanidades Digitais do MAST”. Por fim, é importante ressaltar que as pesquisas e atividades concebidas a propósito do bicentenário da independência do Brasil, cujos resultados só serão visíveis durante o ano

de 2022, ocuparam o centro das atenções de pesquisadores e bolsistas de todas as áreas finalísticas do MAST.

Em linhas gerais, destacamos, também, o aumento da participação dos bolsistas PCI nas atividades institucionais e a criação do Espaço PCI, além da elaboração do novo plano diretor do MAST para o quinquênio 2022 - 2026, pois, após um período de instabilidade institucional, o quadro de servidores voltou a se reunir para refletir sobre os rumos da instituição de forma democrática. Por fim, o último ponto a ser ressaltado refere-se a reorganização institucional promovida pelo Diretor interino, Marcus Granato, nomeado em fevereiro de 2021, após um período de muita instabilidade. Além do esforço para que todas as chefias do museu fossem recompostas, os fóruns de representação e gestão institucionais fossem revitalizados, em 2021 foi escolhido um novo diretor da instituição para a gestão 2022-2025.

**Marcio Ferreira Rangel**

**Diretor**

**QUADRO DE ACOMPANHAMENTO DE DESEMPENHO - 2021**

| INDICADORES                                                              | 2018   | 2019      | 2020      | Medida    | Peso                                          | Pactuado         | Realizado | Resultado (%) | Nota | Pontos |
|--------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------------------------|------------------|-----------|---------------|------|--------|
| 1. IPUB - Índice de Publicações                                          | 0,33   | 1         | 0,10      | Pub./Téc. | 2                                             | 0,10             | 0,18      | 180           | 10   | 20     |
| 2. IGPUB - Índice Geral de Publicações                                   | 2,4    | 3         | 2,0       | Pub./Téc. | 3                                             | 1,85             | 1,86      | 100           | 10   | 30     |
| 3. PPBD – Projeto de Pesquisa Básica Desenvolvido                        | 1,2    | -         | -         | Proj/Téc. | 3                                             | 1,35             | 1,18      | 87            | 8    | 24     |
| 4. PPCI - Programas e Projetos de Cooperação Internacional               | 4      | 5         | 6         | Nº        | 3                                             | 2                | 2         | 100           | 10   | 30     |
| 5. PPCN - Programas e Projetos de Cooperação Nacional                    | 28     | 28        | 18        | Nº        | 3                                             | 21               | 21        | 100           | 10   | 30     |
| 6. IPTEC - Índice de Produção Técnica                                    | 4,5    | 4         | 2,4       | Trab./Téc | 3                                             | 3,7              | 2,7       | 73            | 6    | 18     |
| 7. ETCO - Eventos Técnico-Científicos Organizados pelo MAST              | 86     | 40        | 20        | Nº        | 3                                             | 38               | 53        | 131           | 10   | 30     |
| 8. CETC - Comunicação em Eventos Técnico-Científicos                     | 17     | 2         | 1,4       | Nº        | 2                                             | 0,8              | 1,60      | 200           | 10   | 20     |
| 9. APCT - Atividades de Popularização da Ciência e Tecnologia            | 692    | 861       | 202       | Nº        | 3                                             | 205              | 201       | 98            | 10   | 30     |
| 10. EPCT – Eventos de Popularização da Ciência e Tecnologia              | 17     | -         | -         | Nº        | 2                                             | 14               | 13        | 93            | 10   | 20     |
| 11.CTPM – Capacitação Técnica de Profissionais p/ Museus de C&T          | 6.955  | 4.691     | 858       | Prof.*h   | 3                                             | 4612             | 5259      | 114           | 10   | 30     |
| 12.PTP – Produto Técnico em Pesquisa                                     | -      | -         | -         | Nº        | 3                                             | 2,1              | 3,2       | 152           | 10   | 30     |
| 13. AHO - Arquivos Históricos em Organização                             | 10     | 9         | 7         | Nº        | 2                                             | 5                | 5         | 100           | 10   | 20     |
| 14. ATC - Arquivos em Tratamento de Conservação                          | 17     | 12        | 4         | Nº        | 2                                             | 7                | 8         | 114           | 10   | 20     |
| 15. DHD - Documentos Históricos Digitalizados                            | 12.400 | 10.148    | 11.343    | Nº        | 2                                             | 6.000            | 5.300     | 83            | 8    | 16     |
| 16. OHR - Objetos Históricos Registrados                                 | 330    | 300       | 31        | Nº        | 2                                             | 145              | 55        | 38            | 0    | 0      |
| 17. ICC - Instrumentos Científicos Conservados                           | 506    | 650       | 100       | Nº        | 2                                             | 145              | 127       | 88            | 8    | 16     |
| 18. TMP - Teses e Monografias Aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação MAST | 48     | 60        | 33        | Nº        | 2                                             | 72               | 43        | 60            | 2    | 4      |
| 19. NBP - Número de Beneficiários Presenciais                            | -      | 37.669    | 4.866     | Nº        | 3                                             | -                | -         | 0             | 0    | 0      |
| 20. RDIT - Relevância Digital Instagram e Twitter                        | -      | 2.350.000 | 5.771.152 | Nº        | 2                                             | 4.000.000        | 5.400.000 | 135           | 10   | 20     |
| 21. RDFY- Relevância Digital Facebook e Youtube                          | -      | 811.000   | 825.998   | Nº        | 2                                             | 800.000          | 691.300   | 86            | 8    | 16     |
| 22. RREO - Relação entre Receitas Extraorçamentárias e Orçamentárias     | 17     | 29        | 19        | %         | 1                                             | 21               | 23        | 109           | 10   | 10     |
| 23. IEO - Índice de Execução Orçamentária                                | 99     | 100       | 98        | %         | 3                                             | 98               | 97        | 99            | 10   | 30     |
| 24. ICT - Investimento em Capacitação e Treinamento                      | 0,1    | 0         | 0         | %         | 2                                             | 0,1              | 0         | 0             | 0    | 0      |
| 25. PRB - Participação Relativa de Bolsistas                             | 98     | 136       | 125       | %         | -                                             | 102              | 125       | 122           | 10   | -      |
| 26. PRPT - Participação Relativa de Pessoal Terceirizado                 | 48     | 105       | 91        | %         | -                                             | 104              | 106       | 102           | 10   | -      |
| 27. IEPCI - Índice de execução dos recursos PCI (*)                      | -      | -         | 87        | %         | 1                                             | 97               | 83        | 86            | 8    | 8      |
| 28. Índice de bolsistas PCI em relação ao total de bolsistas             | -      | -         | 64        | %         | -                                             | 62               | 67        | 108           | 10   | -      |
| 29. PIS - Público Atendido nos Projetos de Inclusão Social               | 64.280 | 84        | 0         | Nº        | 2                                             | 0                | 0         | 0             | 0    | 0      |
|                                                                          |        |           |           |           | 61                                            | TOTAL DE PONTOS: |           |               |      | 472    |
|                                                                          |        |           |           |           | NOTA GLOBAL (TOTAL DE PONTOS/TOTAL DE PESOS): |                  |           |               |      | 7,7    |

Tabela de Resultados Obtidos no Ano de 2021

|                                                                                 | Previsto         | Executado        |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| <b>1. IPUB - Índice de Publicações</b>                                          | <b>0,10</b>      | <b>0,18</b>      |
| NPSCI                                                                           |                  | 4                |
| TNSE                                                                            |                  | 22               |
| <b>2. IGPUB - Índice Geral Publicações</b>                                      | <b>1,85</b>      | <b>1,86</b>      |
| NGPUB                                                                           |                  | 41               |
| TNSE                                                                            |                  | 22               |
| <b>3.PPDB - Projetos de Pesquisa Básica Desenvolvidos</b>                       | <b>1,35</b>      | <b>1,18</b>      |
| NP                                                                              |                  | 26               |
| TNSE                                                                            |                  | 22               |
| <b>4. PPCI - Programas e Projetos de Cooperação Internacional</b>               | <b>2</b>         | <b>2</b>         |
| <b>5. PPCN - Programas e Projetos de Cooperação Nacional</b>                    | <b>21</b>        | <b>21</b>        |
| <b>6. IPTEC - Índice de Produção Técnica</b>                                    | <b>3,7</b>       | <b>2,7</b>       |
| NTEC                                                                            |                  | 109              |
| EQTT                                                                            |                  | 39               |
| <b>7. ETCO - Eventos Técnico-Científicos Organizados pelo MAST</b>              | <b>38</b>        | <b>53</b>        |
| <b>8. CETC - Comunicação em Eventos Técnico-Científicos</b>                     | <b>0,8</b>       | <b>1,60</b>      |
| NCECT                                                                           |                  | 48               |
| ETC                                                                             |                  | 30               |
| <b>9. APCT - Atividades de Popularização da Ciência e Tecnologia</b>            | <b>205</b>       | <b>201</b>       |
| <b>10. EPCT - Eventos de Popularização da Ciência e Tecnologia</b>              | <b>14</b>        | <b>13</b>        |
| <b>11. CTPM - Capacitação Técnica de profissionais para Museus de C&amp;T</b>   | <b>4612</b>      | <b>5259</b>      |
| <b>12. PTP – Produto Técnico em Pesquisa</b>                                    | <b>2,1</b>       | <b>3,2</b>       |
| NPTP                                                                            |                  | 69               |
| EQTP                                                                            |                  | 21               |
| <b>13. AHO - Arquivos Históricos em Organização</b>                             | <b>5</b>         | <b>5</b>         |
| <b>14. ATC - Arquivos em Tratamento de Conservação</b>                          | <b>7</b>         | <b>8</b>         |
| <b>15. DHD - Documentos Históricos Digitalizados</b>                            | <b>6.000</b>     | <b>5.300</b>     |
| <b>16. OHR - Objetos Históricos Registrados</b>                                 | <b>145</b>       | <b>55</b>        |
| <b>17. ICC - Instrumentos Científicos Conservados</b>                           | <b>145</b>       | <b>127</b>       |
| <b>18. TMP - Teses e Monografias Aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação MAST</b> | <b>72</b>        | <b>43</b>        |
| <b>19. NBP - Número de Beneficiários Presenciais</b>                            | <b>-</b>         | <b>-</b>         |
| <b>20. RDIT - Relevância Digital Instagram e Twitter</b>                        | <b>4.000.000</b> | <b>5.400.000</b> |
| <b>21. RDFY - Relevância Digital Facebook e Youtube</b>                         | <b>800.000</b>   | <b>691.300</b>   |
|                                                                                 |                  |                  |
| <b>22. RREO - Relação entre Receitas Extraorçamentárias e Orçamentárias</b>     | <b>21</b>        | <b>23</b>        |
| RE                                                                              |                  | 1.235.344,49     |
| OCC                                                                             |                  | 5.430.472,49     |
| <b>23. IEO - Índice de Execução Orçamentária</b>                                | <b>98</b>        | <b>97</b>        |
| VOE                                                                             |                  | 4.057.759,19     |
| OCCe                                                                            |                  | 4.195.128,00     |
|                                                                                 |                  |                  |
| <b>24. ICT - Investimento em Capacitação e Treinamento</b>                      | <b>0,1</b>       | <b>0</b>         |
| ACT                                                                             |                  | 5.430,47         |
| OCC                                                                             |                  | 5.430.472,49     |
| <b>25. PRB - Participação Relativa de Bolsistas</b>                             | <b>102</b>       | <b>125</b>       |
| NTB                                                                             |                  | 65               |
| NTS                                                                             |                  | 52               |
| <b>26. PRPT - Participação Relativa de Pessoal Terceirizado</b>                 | <b>104</b>       | <b>106</b>       |
| NPT                                                                             |                  | 55               |
| NTS                                                                             |                  | 52               |
| <b>27. IEPCI - Índice de execução dos recursos PCI (*)</b>                      | <b>97</b>        | <b>83</b>        |
| <b>28. IPCI - Índice de bolsistas PCI em relação ao total de bolsistas (*)</b>  | <b>62</b>        | <b>67</b>        |
|                                                                                 |                  |                  |
| <b>29. PIS – Público Atendido nos Projetos de Inclusão Social</b>               | <b>-</b>         | <b>-</b>         |

## ANÁLISE INDIVIDUAL DOS INDICADORES

### INDICADORES FÍSICOS E OPERACIONAIS

#### 1. IPUB - Índice de Publicações

Unidade: Nº de publicações por técnico, com duas casas decimais.  $IPUB = NPSCI / TNSE$

NPSCI = Nº de publicações em periódicos, com ISSN, indexados nas seguintes Bases de Dados: Science Citation Index, Science Citation Index Expanded, Scielo, Scopus e Latindex.

$TNSE = \sum$  dos Técnicos de Nível Superior vinculados diretamente à pesquisa (pesquisadores, tecnologistas e bolsistas), com doze ou mais meses de atuação na Unidade de Pesquisa/MCTIC completados ou a completar na vigência do TCG. Obs.: Considerar somente as publicações e textos efetivamente publicados no período. Resumos expandidos não devem ser incluídos. Os técnicos atuantes no indicador devem ser listados em anexo.

| IPUB      | Anual |
|-----------|-------|
| NPSCI     | 4     |
| TNSE      | 22    |
| Executado | 0,18  |
| Previsto  | 0,10  |

**Justificativa:** A Instituição alcançou o índice pactuado.

#### 2. IG PUB - Índice Geral de Publicações

Unidade: Nº de publicações por técnico, com duas casas decimais.  $IG PUB = NGPB / TNSE$

NGPB = (Nº de artigos publicados em periódico com ISSN indexado no SCI ou em outro banco de dados) + (Nº de artigos publicados em revista de divulgação científica nacional ou internacional) + (Nº de artigos completos publicados em congresso nacional ou internacional) + (Nº de livros) + (Nº de capítulo de livros), no ano.

$TNSE = \sum$  dos Técnicos de Nível Superior vinculados diretamente à pesquisa (pesquisadores, tecnologistas e bolsistas), com doze ou mais meses de atuação na Unidade de Pesquisa/MCTIC completados ou a completar na vigência do TCG. Obs.: Considerar somente as publicações e textos efetivamente publicados no período. Resumos expandidos não devem ser incluídos.

| IG PUB    | Anual |
|-----------|-------|
| NGPB      | 41    |
| TNSE      | 22    |
| Executado | 1,86  |
| Previsto  | 1,85  |

**Justificativa:** A Instituição superou o índice pactuado.

#### 3. PPDB - Projetos de Pesquisa Básica Desenvolvidos

$PPBD = PROJ / TNSEp$

PROJ = Nº de projetos desenvolvidos no ano.

**TNSEp** = Somatório dos Técnicos de Nível Superior, Especialistas, ou seja, o somatório de Pesquisadores, Tecnologistas e Bolsistas de Nível Superior vinculados diretamente à pesquisa, com mais de doze meses de atuação, a serem listados pela Unidade de Pesquisa.

Obs: Em projetos de longa duração ou linhas de pesquisa, devem ser computadas, para efeito de cálculo, as etapas previstas/realizadas de execução nesta pactuação, as quais serão listadas.

| PPBD      | Anual |
|-----------|-------|
| PROJ      | 26    |
| TNSEp     | 22    |
| Executado | 1,18  |
| Previsto  | 1,85  |

**Justificativa:** A Instituição não atingiu o índice pactuado.

#### 4. PPCI - Programas e Projetos de Cooperação Internacional

Unidade: Nº de Programas e Projetos.

PPCI = Nº de Programas e Projetos desenvolvidos em parceria formal com instituições estrangeiras no ano, a serem listados pela Unidade de Pesquisa. Em apêndice próprio, será apresentada lista com o nome e o país das instituições estrangeiras. No caso de organismos internacionais, será omitida a referência a país.

Obs.: Considerar apenas os Programas, Projetos e Ações desenvolvidos em parceria formal, com instituições estrangeiras. Ou seja, que estejam em desenvolvimento efetivo, excluindo-se, portanto, aqueles programas e projetos que dependem da assinatura de um documento institucional. Como documento institucional / formal entende-se, também, cartas, memos e similares assinados / acolhidos pelos dirigentes da instituição nacional e sua respectiva contraparte estrangeira.

| PPACI     | Anual |
|-----------|-------|
| Executado | 2     |
| Previsto  | 2     |

**Justificativa:** A Instituição atingiu o índice pactuado.

#### 5. PPCN - Programas e Projetos de Cooperação Nacional

Unidade: Nº de Programas e Projetos.

PPCN = Nº de Programas e Projetos desenvolvidos em parceria formal com instituições nacionais, no ano, a serem listados pela Unidade de Pesquisa.

Obs.: Conceito similar ao do PPCI, considerando-se as partes e contrapartes nacionais.

| PPACN     | Anual |
|-----------|-------|
| Executado | 21    |
| Previsto  | 21    |

**Justificativa:** A Instituição atingiu o índice pactuado.

#### 6. IPTEC - Índice de Produção Técnica

Unidade: Nº de trabalhos por técnico, com uma casa decimal. IPTEC = NTEC/EQTT

NTEC = Nº de trabalhos de natureza técnica concluídos, como inventários de coleções, inventários de arquivos, base de dados, realização de projetos técnicos como os de restauração e conservação e publicações da equipe técnica.

EQTT = Equipe técnica formada por pessoal de Nível Superior e Médio, Especialistas, ou seja, o somatório dos servidores, bolsistas e terceirizados vinculados diretamente a atividades técnicas.

| IPTEC     | Anual |
|-----------|-------|
| NTEC      | 109   |
| EQTT      | 39    |
| Executado | 2,7   |
| Previsto  | 3,7   |

**Justificativa:** A Instituição não atingiu o índice pactuado porque alguns produtos são oriundos de atividades presenciais. Com a continuidade do trabalho remoto, e tendo mais da metade do seu quadro de servidores amparados pela Instrução Normativa SGP/SEDGG/ME nº 90, algumas atividades presenciais foram paralisadas o que afetou o cumprimento da meta.

## 7. ETCO - Eventos Técnico-Científicos Organizados

Unidade: Nº de eventos organizados.

ETCO = Eventos técnicos e científicos organizados pela equipe do MAST, com a seguinte ponderação: (Nº de Congressos \* 3) + (Nº de Cursos, Seminários, Simpósios temáticos, Oficinas e Treinamentos \* Peso (até 20 horas = 1; de 20-40 horas = 2; acima de 40 horas = 3) + (Nº de Palestras \* 1).

| ETCO      | Anual |
|-----------|-------|
| Executado | 53    |
| Previsto  | 38    |

**Justificativa:** A instituição superou a meta prevista com a programação online no canal youtube.

## 8. CETC - Comunicação em Eventos Técnico-científicos

Unidade: Número de comunicações por técnicos e pesquisadores, com uma casa decimal. CETC = NCETC/ ETC

NCETC = Número de trabalhos apresentados em congressos, participações em mesas-redondas, palestras e conferências em fóruns especializados nas áreas de atuação da instituição.

ETC = Número de membros da equipe técnico-científica com titulação mínima de mestre, incluindo os bolsistas.

| CETC      | Anual |
|-----------|-------|
| NCETC     | 48    |
| ETC       | 30    |
| Executado | 1,60  |
| Previsto  | 0,8   |

**Justificativa:** a previsão se baseou na baixa expectativa de retorno de eventos presenciais. Contudo, houve um aumento significativo de eventos remotos que permitiu superar o índice.

## 9. APCT - Atividades de Popularização da Ciência e Tecnologia

Unidade: Nº de atividades realizadas.

APCT = Número de atividades de popularização da ciência tais como sessões do planetário inflável, palestras para o público não especializado, eventos em escolas, eventos no campus, etc.

Obs.: SNCT e SBPC não entram.

| APCT      | Anual |
|-----------|-------|
| Executado | 201   |
| Previsto  | 205   |

**Justificativa:** Parte significativa de bolsistas PCI e alguns servidores que realizam atividades de popularização da ciência foram acometidos pela COVID-19 ao longo do ano, o que comprometeu o fluxo de realização das atividades previstas.

## 10. EPCT – Eventos de Popularização da Ciência e Tecnologia

Unidade: Número de Eventos

EPCT = NEPCT

NEPCT= Número de eventos de divulgação científica para o grande público (co)organizados pelo MAST, tais como Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, Semana de Astronomia, Turismo Cultural no Bairro Imperial de São Cristóvão, Semana de Museus, efemérides científicas, exposições itinerantes, etc.

| EPCT             | Anual     |
|------------------|-----------|
| <b>Executado</b> | <b>13</b> |
| <b>Previsto</b>  | <b>14</b> |

**Justificativa:** Devido a continuidade das medidas restritivas impostas pela pandemia, alguns eventos pactuados não foram realizados porque não poderiam ser realizados remotamente, como o Turismo Cultural no Bairro de São Cristóvão.

#### 11. CTPM- Capacitação Técnica de Profissionais para Museus de C&T

Unidade: prof. x hora

CTPM = Somatório (pr \* h)

CTPM= Somatório do produto do número de profissionais capacitados e o número de horas de duração das capacitações. Para cada capacitação realizada, deve-se registrar o número de profissionais cursistas e a quantidade do número de horas de duração das capacitações. Os profissionais participantes são das áreas de acervos, patrimônio, história, centros de memória e decultura, exposições, eventos de divulgação científica, turismo científico e educação museal.

| CTPM             | Anual       |
|------------------|-------------|
| <b>Executado</b> | <b>5259</b> |
| <b>Previsto</b>  | <b>4612</b> |

**Justificativa:** A instituição superou a meta.

#### 12. PTP- Produto Técnico em Pesquisa

Unidade: Nº de trabalhos por pesquisador ou técnico, com uma casa decimal.

PTP= NPTP/EQTP.

NPTP= Pareceres, inventários, base de dados, projetos de pesquisa e desenvolvimento, relatórios técnicos, aulas ministradas em cursos de pós-graduação (≥ 20h), elaboração de editais na área de pesquisa.

EQTP = Equipe técnica formada por pessoal de Nível Superior e Médio, Especialistas, ou seja, o somatório dos servidores, bolsistas e terceirizados vinculados diretamente a atividades técnicas de pesquisa acadêmica.

| PTP              | Anual      |
|------------------|------------|
| <b>Executado</b> | <b>3,2</b> |
| <b>Previsto</b>  | <b>2,1</b> |

**Justificativa:** A Instituição superou a meta.

#### 13. AHO- Arquivos Históricos em Organização

Unidade: Nº de arquivos em organização.

AHO = Número de fundos arquivísticos em organização, considerando as etapas de identificação, arranjo, descrição, codificação, elaboração de instrumentos de pesquisa e alimentação de base de dados.

| AHO              | Anual    |
|------------------|----------|
| <b>Executado</b> | <b>5</b> |
| <b>Previsto</b>  | <b>5</b> |

**Justificativa:** A instituição atingiu a meta.

#### 14. ATC - Arquivos em Tratamento de Conservação

Unidade: Nº de arquivos em tratamento de conservação.

ATC = Número de arquivos em tratamento de conservação, considerando as etapas de diagnóstico, higienização, acondicionamento, elaboração de embalagens e restauração.

| ATC       | Anual |
|-----------|-------|
| Executado | 8     |
| Previsto  | 7     |

**Justificativa:** Com o retorno das atividades presenciais pelos bolsistas, foi possível superar a meta.

#### 15. DHD - Documentos Históricos Digitalizados

Unidade: Nº de documentos digitalizados.

DHD = Número de documentos digitalizados, considerando as etapas de captura e tratamento da imagem.

| DHD       | Anual |
|-----------|-------|
| Executado | 5.300 |
| Previsto  | 6.000 |

**Justificativa:** Problema técnico no scanner impediu o cumprimento da meta.

#### 16. OHR - Objetos Históricos Registrados Unidade: Nº de objetos registrados.

OHR = Número de objetos museológicos registrados.

| OHR       | Anual |
|-----------|-------|
| Executado | 55    |
| Previsto  | 145   |

**Justificativa:** A Instituição não alcançou o índice pactuado porque essa atividade acontece presencialmente e parte dos técnicos está em trabalho remoto porque se enquadram na pela Instrução Normativa SGP/SEDGG/ME nº 90. A carência de técnicos experientes também colaborou para que o índice não fosse atingido.

#### 17. ICC - Instrumentos Científicos Conservados

Unidade: Nº de instrumentos conservados.

ICC = Número de instrumentos científicos conservados.

| ICC       | Anual |
|-----------|-------|
| Executado | 127   |
| Previsto  | 145   |

**Justificativa:** A Instituição não alcançou o índice pactuado porque essa atividade acontece presencialmente e parte dos técnicos está em trabalho remoto porque se enquadram na pela Instrução Normativa SGP/SEDGG/ME nº 90.

#### 18. TMP - Teses e Monografias Aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação do

**MAST** Unidade: Nº de teses e monografias.

TMP = Teses e Monografias anualmente defendidas e aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação do MAST.

| TMP       | Anual |
|-----------|-------|
| Executado | 43    |
| Previsto  | 72    |

**Justificativa:** A Instituição não superou o índice pactuado porque algumas defesas foram transferidas para 2022 devido a pandemia.

#### 19. NBP-Número de Beneficiários Presenciais

Unidade: Número de visitantes e usuários presenciais

NBP = Número de visitantes e usuários de serviços do MAST tais como biblioteca, arquivo, laboratórios e áreas de guarda e registro de acervo + Número de pessoas participantes nas atividades extramuros de popularização da ciência e tecnologia realizadas pelo MAST.

| NBP       |   |
|-----------|---|
| Executado | 0 |
| Previsto  | 0 |

**Justificativa:** A Instituição permaneceu fechada ao público durante todo 2021 devido às medidas de restrições impostas pela pandemia e a permanência de mais da metade do quadro servidores em trabalho remoto.

#### 20.RDIT-Relevancia Digital Instagram e Twitter

Unidade: Nº de impressões no Instagram + Nº de impressões no Twitter

RDIT = NII + NIT

NII e NIT= No Instagram, impressões é o número total de vezes que todas as publicações foram vistas. No twitter, impressões é o número total de vezes que todos os tweeters foram vistos).

| RDIT      |           |
|-----------|-----------|
| Executado | 5.400.000 |
| Previsto  | 4.000.000 |

**Justificativa:** A Instituição superou o índice pactuado. Houve um reforço no trabalho de divulgação foi reforçado e isso proporcionou o aumento no número de acessos e seguidores do Facebook do museu.

#### 21.RDFY-Relevância Digital Facebook e Youtube

Unidade: Nº de alcance total no Facebook + Nº de inscritos no canal do MAST.

RDFY = NIF + NIY

NIF e NIY= No Facebook, alcance é o número de pessoas em cujas telas foi exibido qualquer conteúdo da página ou sobre ela. No Youtube, a contagem de inscritos indica quantas pessoas se inscreveram para seguir o canal de Youtube)

| RDFY      |         |
|-----------|---------|
| Executado | 691.000 |
| Previsto  | 800.000 |

**Justificativa:** A instituição não superou o índice previsto.

## - INDICADORES ADMINISTRATIVOS E FINANCEIROS

### 22. RREO - Índice de Relação entre Receitas Extra Orçamentárias e Orçamentárias

Unidade: %, sem casadecimal.

$$RREO = [RE / (RE+OCC)] * 100$$

RE = Receita extraorçamentária (inclusive provenientes de Convênios; Fundos Setoriais; Fontes de Apoio à Pesquisa, inclusive as que ingressem via Fundações de Apoio; Receitas diretamente arrecadadas por prestação de serviços) efetivamente ingressadas no ano de vigência do TCG.

Obs.: pode-se considerar os auxílios individuais concedidos diretamente aos pesquisadores pelo CNPq e Fundações de Amparo à Pesquisa. Entretanto, deve-se obrigatoriamente comprovar que tais recursos foram gastos efetivamente com pesquisas relacionadas às do MAST. Assim, evita-se que haja distorção no cálculo do montante de recursos efetivamente arrecadados no ano.

Obs.: apresentar, em apêndice próprio, memória de cálculo contendo inclusive as fontes de recursos extra orçamentários recebidos (exemplo: número do convênio; órgão conveniente e finalidade do recurso).

OCC = Dotação orçamentária aprovada na LOA, compreendendo recursos em custeio e capital oriundos do Tesouro Nacional.

Obs.: não deverão ser computadas dotação contingenciadas.

| RREO      |              |
|-----------|--------------|
| RE        | 1.235.344,49 |
| OCC       | 5.430.472,49 |
| RE + OCC  | 6.665.816,98 |
| Executado | 97           |
| Previsto  | 98           |

| Receita Extraorçamentária - RE |              |
|--------------------------------|--------------|
| FINEP                          | 1.235.344,49 |
| FAAC                           | 2.963,77     |
| TOTAL:                         | 1.235.344,49 |

**FINEP** -Convênio 01.16.0074.02ProjetoMAST/MULTIExecução de projeto Intitulado 'A cultura científica do Brasil espaços multiusuários de ciência e Tecnologia do MAST. Recursos da Finep: **Valor R\$ 1.235.344,39**

[https://www.facc10.org.br/?page\\_id=7901&vigentes=1](https://www.facc10.org.br/?page_id=7901&vigentes=1)

**FACC** - Organização de cursos e eventos da Coordenação de Documentação e Arquivo do Museu de Astronomia e Ciências Afins. Recurso oriundo das inscrições em cursos pagos do MAST. **Valor R\$ 2.963,77**

[https://www.facc10.org.br/?page\\_id=7901&vigentes=1](https://www.facc10.org.br/?page_id=7901&vigentes=1)

### 23. IEO - Índice de Execução Orçamentária

Unidade: %, sem casadecimal.

$$\text{IEO} = \text{VOE} / \text{OCce} * 100$$

VOE =  $\Sigma$  dos valores de custeio e capital efetivamente empenhados. OCce = Limite de Empenho Autorizado.

| IEO       |              |
|-----------|--------------|
| VOE       | 4.057.759,19 |
| OCce      | 4.195.128,00 |
| Executado | 97           |
| Previsto  | 98           |

**Justificativa:** Apesar do ano atípico, em um momento de restrições diversas, o MAST conseguiu atingir um índice próximo a meta.

### - INDICADORES DE RECURSOS HUMANOS

### 24. ICT - investimento em Capacitação e Treinamento

Unidade: %, sem casadecimal.

$$\text{ICT} = \text{ACT} / \text{OCC} * 100$$

ACT = Recursos financeiros (próprios ou via fundações) aplicados em capacitação e treinamento no ano, incluindo despesas com passagens e diárias em viagens para participação em cursos, congressos, simpósios e eventos similares, além de taxas de inscrição e despesas com instrutores (para treinamento on the job).

OCC = Definido anteriormente.

Obs.: Excluem-se neste indicador os dispêndios com cursos de pós-graduação oferecidos pela entidade.

| ICT       |              |
|-----------|--------------|
| ACT       | 5.430,47     |
| OCC       | 5.430.472,49 |
| Executado | 0            |
| Previsto  | 0,1          |

**Justificativa:** O índice não foi atingido porque devido a pandemia, os servidores optaram por cursos a distância, em sua maioria, gratuitos.

### 25. PRB - Participação Relativa de Bolsistas

Unidade: %, sem casadecimal.

$$\text{PRB} = \text{NTB} / \text{NTS} * 100$$

NTB =  $\Sigma$  dos Bolsistas (PCI, RD, etc.), no ano.

NTS = Nº Total de servidores em todas as carreiras no ano.

| PRB       |     |
|-----------|-----|
| NTB       | 65  |
| NTS       | 52  |
| Executado | 125 |
| Previsto  | 102 |

**Justificativa:** a instituição superou o índice devido a falta de concursos e o elevado número de aposentadorias dos servidores, que progressivamente vem diminuindo o número de funcionários efetivos.

## 26. PRPT - Participação Relativa de Pessoal Terceirizado

Unidade: %, sem casadecimal.

$$\text{PRPT} = \text{NPT} / \text{NTS} * 100$$

NPT =  $\Sigma$  do pessoal terceirizado no ano.

NTS = Nº total de servidores em todas as carreiras no ano.

| PRPT      |     |
|-----------|-----|
| NTP       | 55  |
| NTS       | 62  |
| Executado | 106 |
| Previsto  | 104 |

**Justificativa:** O índice foi atingido pela aposentadoria de servidores.

## 27. EPCI - Índice de execução dos recursos PCI.

Unidade %, sem casa decimal.

EPCI - valor executado/valor aportado = %

| EPCI      |    |
|-----------|----|
| Executado | 83 |
| Previsto  | 97 |

**Justificativa:** A Instituição não superou a meta devido a regular desistência de bolsistas.

## 28. IPCI - Índice de bolsistas PCI em relação ao total de bolsistas.

Unidade: % .

IPCI = bolsistas PCI/Bolsistas = %

| IPCI      |    |
|-----------|----|
| Executado | 67 |
| Previsto  | 62 |

**Justificativa:** A liberação de recursos permitiu a implementação de um número maior de bolsas PCI.

## 2.3.4 INDICADOR DE INCLUSÃO SOCIAL

### 29. PIS - Público Atendido nos Projetos de Inclusão Social

Unidade: Nº de pessoas.

Obs.: Número de atendimento a jovens em situação de risco através de promoções de oficinas socioeducativas culturais, cursos, palestras e atividades de popularização da ciência.

| PIS       |   |
|-----------|---|
| Executado | 0 |
| Previsto  | 0 |

**Justificativa:** A continuidade das medidas restritivas devido à pandemia e o trabalho híbrido impuseram dificuldades para desenvolvimento de atividades de inclusão social.

## COMPROVAÇÕES

### ANEXO I - IPUB

#### Publicações em periódico indexado nas bases Latindex, Scielo, Scopus e SCI-e

1. KIIVERI, K.; GRUEN, D.; FINOGUENOV, A.; ERBEN, T.; VAN WAERBEKE, L.; RYKOFF, E.; MILLER, L.; HAGSTOTZ, S.; DUPKE, R.; PATRICK HENRY, J.; KNEIB, J-P.; GOZALIASL, G.; KIRKPATRICK, C. C.; CIBIRKA, N.; CLERC, N.; COSTANZI, M.; CYPRIANO, E. S.; ROZO, E.; SHAN, H.; SPINELLI, P. F.; VALIVIITA, J.; WELLER, J. CODEX weaklensing mass catalogue and implications on the mass-richness relation. Monthly Notices of the Royal Astronomical Society, v. 502, p. 1494-1526, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.1093/mnras/staa3936>
2. LÉPINE, Jacques R.D.; ABRAHAM, Zulema; CASTRO, Carlos G.G. de; COSTA, Joaquim E.R.; LARRARTE, Juan J.; RASZTOCKY, Emiliano; GANCIO, Guilherme; DOMINICI, Tania; BEAKLINI, Pedro P.B.; CORRERA, Fatima S.; BECCARI, Wesley; LUQUEZE, Marcos A.; VERRI, Antonio; ZANELLA, Danilo C.; KOOL, Jacob; TIMMER, Sloerd T.; RONSÓ, Daniele A.; FERMINO, Carlos E.; LUIZ, Ricardo F. . The LLAMA Brazilian-Argentinian radiotelescope project: progress in Brazil and BRICS collaboration. ANAIS DA ACADEMIA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS, v. 93, p. e20200846, 2021. <https://doi.org/10.1590/0001-3765202120200846>.
3. LÉPINE, Jacques R.D.; RAULIN, Jean-Pierre; DOMINICI, Tania; CASTRO, Carlos G. G. de; ROIG, Fernando V.; WIERMANN, André; FERNANDES, Marcelo B.; HADANO, Y.; CORRERA, Fatima S.; BECCARO, Wesley; LUQUEZE, Marcos A.; VERRI, Antonio S.; ZANELLA, Danilo C.; MENÉNDEZ-DELMESTRE, Karin; GONÇALVES, Thiago S.; ALMEIDA, Ulisses Barres de; FIGUEREDO, Militão V.. IVIA - Ibero-American VLBI Initiative – Progress on the Brazilian side. ANAIS DA ACADEMIA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS, v. 93, p. e20201697, 2021. <https://doi.org/10.1590/0001-3765202120201697>.
4. JORGE DE MELO, D. ; FAULHABER BARBOSA, P. . Museologia das Encruzilhadas: uma proposta de inclusão das epistemes afrodiáspóricas nos espaços museais. **Museologia & Interdisciplinaridade**, [S. l.], v. 10, n. 20, p. 65–81, 2021. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/museologia/article/view/33962>.

### ANEXO II – IGPUB

#### Índice Geral de Publicações

#### Artigo em periódicos

1. PENTEADO, Eduardo M., SPINELLI, Patrícia Figueiró, DO NASCIMENTO, W. R. S., DE LIMA, G. K., DO NASCIMENTO, J., CARRELLI, F., CORTESI, A.. What to do in Extreme Times? An Analysis of the Astronomy Communication Actions in Brazil during the Covid-19 Pandemic. CAPjournal, v.30, p.6 - 16, 2021. Disponível em: <[https://www.capjournal.org/issues/30/30\\_06.php](https://www.capjournal.org/issues/30/30_06.php)>
2. SPINELLI, Patrícia Figueiró. Ciência e resiliência. JCOM – América Latina 04 (01), R02 2021. Disponível em: <<https://doi.org/10.22323/3.04011002>>.
3. ANTUNES, Anderson Pereira. Saberes locais e a formação de coleções de História Natural nas expedições científicas do Oitocentos. Anais do Museu Histórico Nacional, v. 55, p. 1-18, 2021.
4. ANTUNES, Anderson Pereira. Social Network Analysis in the History of Sciences: Visualising Sociability in Scientific Expeditions with Gephi. Publicaciones de la Asociación Argentina de

5.ANTUNES, Anderson Pereira. A Rede dos Invisíveis. In-Situ - Informativo do Centro de Arqueologia Annette Laming-Emperaire, Lagoa Santa, dez. 2021.

6.BARROSO JUNIOR, Jair; FERREIRA, Pinheiro; BARBOZA, Christina Helena; DIONESI, Cláudio Marcondes Dionesi. O resgate de documentos e práticas do Serviço da Hora do Observatório Nacional. *Museologia e Patrimônio*, v. 14, n. 2, 2021, p. 302-323.

7.DOMINICI, Tânia; MARQUES, J. N.; BONSAVER, R. ; MELLO, D. R. C. ; DINIZ, I. N. . Luz em excesso3 já causa danos. *Scientific American Brasil*, São Paulo, v. 224, p. 7, 01 out. 2021.

8.OLIVEIRA, Antonio Carlos dos Santos; GRANATO, Marcus. Objetos museológicos: a estrutura de um modelo de valoração In: *Museologia e Patrimônio*. 1 ed. Leiria, Portugal: Instituto Politécnico de Leiria, 2021, v.8, p. 102-136.

9.RANGEL, Marcio F.; SANTOS, C. P. ; AZEVEDO, Proença; SILVA, Rita; Luciana Cruz (Orgs.) . *MASTCOLLOQUIA 16: Museus, Acervo e Ambiente Digital*. 1. ed. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST, 2021. v. 16.

10.RANGEL. Marcio F.; COUTINHO, Paula Andrade. Biblioteca privada e Marca de Propriedade: da reunião à sua dispersão. *Biblos: Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação*, Rio Grande. ISSN 0102-4388. E-ISSN 2236-7594

11.RANGEL. Marcio F; FARIAS, Magna L., F., PONTES, Samantha. E. M. M. Biblioteca da Academia Brasileira de Ciências: perfil histórico da biblioteca por meio da análise de seu acervo bibliográfico. *Biblos: Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação*, Rio Grande. ISSN 0102-4388. E-ISSN 2236-7594

12.SANTOS, Cláudia Penha; LOUREIRO, Maria Lucia N.M.. A Documentação museológica das coleções de ciência e tecnologia em ambiente digital: considerações sobre o Museu de Astronomia e Ciências Afins. *Revista Museologia e Interdisciplinaridade*, p. 135-157, 2021. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/museologia/article/view/34816>

13.SANTOS, Cláudia Penha; DOMINICI, Tania.: Leitura de objetos de C&T: a coleção do Observatório Nacional no MAST [recurso eletrônico]. Rio de Janeiro : Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2019. – (MAST Colloquia, v. 15).

14.TEIXEIRA Mendes Abalada, Victor Emmanuel; GRANATO, Marcus. CAMINHOS E DESCAMINHOS DA PESQUISA: A GÊNESE DO MAPA DE MUSEUS UNIVERSITÁRIOS BRASILEIROS In: *I Seminário Museus e Coleções da UFC – Reflexões Contemporâneas*, Fortaleza. I Seminário Museus e Coleções da UFC – Reflexões Contemporâneas: Reflexões Contemporâneas. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 2021. v.1. p.70 – 81.

15.VASCONCELOS, Mara Lúcia Carret; GRANATO, Marcus. Do reconhecimento ao protagonismo: preservação e gestão compartilhada de coleções indígenas em documentos patrimoniais e legislações referentes. *Revista Museologia & Interdisciplinaridade*, v. 10, p. 279-289, 2021.

16.ALMEIDA, Thais Helena; HANNESCH, Ozana. As primeira Fábricas de papel na cidade do Rio de Janeiro. Pós: Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes da EBA/UFGM, [s. l.], v. 11, n. 22, p. 15-44, mai-ago/2021. DOI 10.35699/2237-5864.2021.25766. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistapos/article/view/25766>

17.COSTA, A. A. da; ZANATTA, E. Marchesini; CORRÊA, Fernanda do N.; CARDOSO, R. Nascimento; OLIVEIRA, A. L. Chaves de; LUTTERBACH, M. T. Soares. Diversidade microbiana no ambiente e em

partes do trono imperial de D. Pedro II - caracterização por microbiologia clássica e biologia molecular antes e após intervenções de conservação e restauro. *Conservar Patrimônio*. vol. 37, p. 24-34, 2021.

## Capítulo de Livro

18.PASSOS DOS SANTOS, KarllaKamylla; KUNZLER, Josiane; CAZELLI, Sibele; ELIAS, Simone Santana Rodrigues. Inclusão no Mast: formação em acessibilidade cultural em tempos de pandemia. In: ROCHA, Jessica Norberto (org.). *Acessibilidade em museus e centros de ciências: experiências, estudos e desafios*. Rio de Janeiro: Fundação Cecierj/Grupo Museus e Centros de Ciências Acessíveis (MCCAC), 2021. p.165-181. Disponível em: <<https://canal.cecierj.edu.br/recurso/17436>>.

19.EISENBERG, Zena; COIMBRA, Carlos Alberto Quadros; CAZELLI, Sibele; NOGUEIRA, Jéssica Castro. Dando mais tempo ao tempo nas escolas. In: FERREIRA, Ezequiel Martins (org.). *A pesquisa em psicologia: contribuições para o debate metodológico 2*. Ponta Grossa - PR: Atena, 2021. p.188-206. DOI: <<https://doi.org/10.22533/at.ed.303210209>>.

20.CAZELLI, Sibele. (Prefácio) In: CARVALHO, C.; LIMA, I.; GEWERC, M.; LOPES, T. (orgs.). *Museu, educação e infância*. Curitiba - PR: Editora CRV, 2021. p. 11-13. Disponível em: <<https://www.editoracrv.com.>>.

21.MENEZES, Debora Teixeira dos Santos; BEVILAQUA, Diego; Falcão, Douglas. Travellingscience centers and museums: paths to citizenship and engagement under the eye of professionals. *ACTIO: DOCÊNCIA EM CIÊNCIAS*, v. 6, p. 1-27, 2021.

22.Faulhaber, Priscila 2020. O Povo Magüta, o Cobra Norato/Arco-íris e as identificações Tikuna in: Pinto, Renan Freitas, Puga, Lúcia e Pedrosa, Tatiana (orgs) *Amazônia. Apontamentos de História Oral Manaus*, Editora Valer, 253-276. ISBN 978-65-5585-066-6

23.GONZALES,Rômulo José Benito de Freitas e FAULHABER, Priscila A formação do Museu de História Natural do Ginásio Pernambucano: A contribuição de Louis Jacques Brunet. (1855-1863) in: *Cadernos do patrimônio da ciência e tecnologia [recurso eletrônico] :epistemologia e políticas / organização : Emanuela Sousa Ribeiro, Bruno Melo de Araújo, Marcus Granato. – Recife : Ed. – UFPE/UNIRIO-MAST, 2020. pp 265- 288.*

24.MELO, Diogo Jorge de; FAULHABER, Priscila. Considerações sobre o conceito de patrimônio. In: MAGALHÃES, Fernando; COSTA, Luciana Ferreira da; HERNÁNDEZ, Francisca Hernández; CURCINO, Alan (Coords.). *Museologia e Patrimônio*, v.8. Portugal: Instituto Politécnico de Leiria, 2021, p.213-233.

25.ALMEIDA, Marta de e CUETO, Marcos. Políticas sanitárias e pesquisa médica no mundo rural latino-americano In: PRADO, Maria Ligia Coelho (org.) *Utopias latino-americanas*. São Paulo, Editora Contexto, 2021, p. 143-162. ISBN 978-65-5541-000-6

26.BERTOL, Heloisa, CARREÓN, Emilie. Rubber. In: THURNER, Mark, PIMENTEL, Juan (eds.). *New World Objects of Knowledge: A Cabinet of Curiosities*. London: University of London Press, 2021. p. 51-56.

27.GESTEIRA, Heloisa. Saberes em Movimento. In. GESTEIRA, Heloisa. (org). *Magalhães-Elcano: a circum-navegação do Globo: 1519-1522*. Rio de Janeiro: Andrea JakobssonEstudio, 2021.

28.DOMINICI, Tania. A Fotografia como Ferramenta de Encantamento e Conscientização acerca da Degradação do Céu Noturno. In: Nóbrega, Carlos Augusto M. da; Borges, Fabiane, M.; Fragoso, Maria Luiza P.G. (Org.). *Hiperorgânicos: reconexões ancestralfuturistas*. 1ed.Rio de Janeiro: Rio Books, 2019,

p. 42-59. (Livro lançado em novembro de 2021).

## **Livros**

29.ANTUNES, Anderson Pereira. Cadernos Biobibliográficos e Cartográficos: Viajantes Britânicos na Amazônia no século XIX, nº 4, vol. 1. Manaus: UEA Edições/PNCSA, 2021. 71p

30.ANTUNES, Anderson Pereira. Cadernos Biobibliográficos e Cartográficos: Viajantes Britânicos na Amazônia no século XIX, nº 4, vol. 2. Salvador: UEMA Edições/PNCSA, 2021. 83p

31.GESTEIRA, Heloisa. (Org). Magalhães-Elcano 1519-1522. A primeira viagem ao redor do mundo. Rio de Janeiro: Andrea Jakobson Estúdio, 2021.

## **Artigos em Anais de Congresso**

32.ALMEIDA, Marta de; REIS, Alexander; SILVA, Aline. Narrativas históricas e recursos audiovisuais para a história da ciência e da tecnologia no Brasil. Anais do 31º Simpósio Nacional de História – História, Verdade e Tecnologia, promovido pela Associação Nacional de História - ANPUH-Brasil, agosto de 2021. livro eletrônico: Organização Márcia Maria Menendes Motta. -- 1. ed. --São Paulo: ANPUH-Brasil, 2021. Vários autores. ISBN 978-65-995718-1-7 <https://www.snh2021.anpuh.org/site/anais#Mrig>

33.ANTUNES, Anderson Pereira. A rede dos invisíveis: colaborações de indígenas e escravos em expedições naturalistas no Brasil do século XIX. In: IX Congresso de Pesquisa em História, 2021, Minas Gerais. IX Encontro de Pesquisa em História da UFMG - EPHIS (9ª: 2021: Belo Horizonte, MG). Minas Gerais: Universidade Federal de Minas Gerais, 2021. v. 1. p. 91-92.

34.ANTUNES, Anderson Pereira; GESTEIRA, H. M.; BEZERRA, M. P. Portal de história das ciências e da tecnologia no Brasil e os desafios da divulgação científica na web 2.0. In: IX Encontro de Pesquisa em História, 2021, Minas Gerais. IX Encontro de Pesquisa em História da UFMG - EPHIS (9ª: 2021: Belo Horizonte, MG). Minas Gerais: Universidade Federal de Minas Gerais, 2021. v. 1. p. 153-154.

35.ABALADA; Victor Emmanuel Teixeira Mendes; GRANATO, Marcus. CAMINHOS E DESCAMINHOS DA PESQUISA: A GÊNESE DO MAPA DE MUSEUS UNIVERSITÁRIOS BRASILEIROS. In: I Seminário Museus e Coleções da UFC. Reflexões Contemporâneas, 2021, Fortaleza. Anais do I Seminário Museus e Coleções da UFC. Reflexões Contemporâneas. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará. v. 1. p. 70-81.

36.ALVES, Marcia Cristina; GRANATO, Marcus. O 3º Patrimônio Cultural de C&T: Observatórios de São Paulo Séc. XIX/XX In: XXI Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 2021, Rio de Janeiro. Anais do XXI Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação. Rio de Janeiro: ANCIB, 2021. v.1. p.1 – 15.

37.CARVALHO, Anne Marie Lafosse Paes de; AZEVEDO, Fabiano Cataldo de; LOUREIRO, Maria Lucia de Niemeyer Matheus. A Memória da Biblioteconomia na UFF: proposta de criação de coleção especial. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 21. Rio de Janeiro, 2021. p.1-10. Disponível em: <https://enancib.ancib.org/index.php/enancib/xxienancib/paper/viewFile/113/256>

38.RANGEL, Marcio F.; SILVA, Maria Celina S. M. ; PEREIRA, Everaldo ; LINO, Lúcia A. S. ; HANNESCH, Ozana . Educação para a preservação: a abordagem do tráfico ilícito de bens culturais no Curso de Segurança de Acervos Culturais do MAST. ANAIS DA BIBLIOTECA NACIONAL, v. 139, p. 8-314, 2021.

39.SANTANA, Vilckma Oliveira de; GRANATO, Marcus; ARAUJO, Bruno Melo de. DE 'COISA' A

PATRIMÔNIO: O CASO DA ESCOLA DE QUÍMICA DE PERNAMBUCO In: XXI Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 2021, Rio de Janeiro. Anais do XXI Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação. Rio de Janeiro: ANCIB, 2021. v.1. p.1 – 10.

40.SILVA, Elisabete Edelvita Chaves; GRANATO, Marcus. Bens integrados e a conservação dos espaços musealizados e patrimonializados do Pavilhão Mourisco da Fundação Oswaldo Cruz – Fiocruz In: 7º Seminário Museografia e Arquitetura de Museus: Tecnologia e Descolonização, 2021, Rio de Janeiro. Anais do 7º Seminário Museografia e Arquitetura de Museus. Rio de Janeiro: Rio Books, p.131 - 338, 2021.

41.FRADE, Everaldo P.; LINO, Lucia A. da S.; RANGEL, Marcio F.; SILVA, Maria Celina S. de M. e; HANNESCH, Ozana. Educação para a prevenção: a abordagem do tráfico ilícito de bens culturais no curso de Segurança de Acervos Culturais do MAST. BRASIL. FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL. Anais da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, v. 139, 2019, p. 103-110. Rio de Janeiro, 2021. Disponível em: [https://www.bn.gov.br/sites/default/files/documentos/miscelanea/2021/an139\\_digital-8292.pdf](https://www.bn.gov.br/sites/default/files/documentos/miscelanea/2021/an139_digital-8292.pdf)

#### COMPOSIÇÃO TNSE

| <b>Servidores</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Total = 18</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Christina Helena da Motta Barboza<br>Heloisa Maria Bertol Domingues<br>Heloisa Meireles Gesteira<br>Marta de Almeida<br>Moema de Rezende Vergara<br>Pedro Eduardo M. de Monteiro Marinho<br>Priscila Faulhaber Barbosa<br>Douglas Falcão Silva<br>Patrícia Figueiró Spinelli<br>Sibele Cazelli<br>Claudia Penha dos Santos<br>Maria Lucia de Niemeyer Matheus Loureiro<br>Marcio Ferreira Rangel<br>Marcus Granato<br>Tânia Dominici<br>Ozana Hannesch<br>Jose Benito Yarritu Abellas<br>Everaldo Pereira Frade |                   |
| <b>Bolsistas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Total = 4</b>  |
| Anderson Pereira Antunes<br>Mariza Pinheiro Bezerra<br>Claudia Sá Rego Matos<br>Fernanda do Nascimento Correia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |
| <b>Terceirizados</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Total = 00</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>TNSE = 22</b>  |

**ANEXO III – PPBD**  
**Projeto de Pesquisa Básica Desenvolvida**

**1. Museu e Público**

Coordenador: Carlos Aberto Quadros Coimbra (Pesquisador)

Equipe: Sibele Cazelli (Pesquisadora), Claudia Sá Rego Matos (Bolsista PCI), André Fillipe de Freitas Fernandes (PCI- DD) Alanna Dahan Martins (PCI- DD), Jackson Almeida de Farias (PIBIC), Omar Martins Fonseca

Equipe Técnica: Joubert Poça e Omar Martins (Chefe do Serviço de Projetos Educacionais)

**2. Estratégias de divulgação científica em museus de ciência**

Coordenador: Douglas Falcão (Pesquisador)

Equipe: Patrícia Figueiró Spinelli (Pesquisadora), Bernardo Saporito Pires Franco (PCI- DD) Claudia Sá Rego Matos (Bolsista PCI\_DC), Taysa Basallo da Silva (Bolsista PCI-DC), Larissa Valiate Leal de Almeida (PIBIC)

Equipe Técnica: Joubert Poça e Omar Martins (Chefe do Serviço de Projetos Educacionais)

**3. Título do projeto: Um olhar para o ensino de astronomia no Brasil**

Coordenadora: Patrícia Figueiró Spinelli (Pesquisadora)

Equipe: Douglas Falcão Silva, Flavia Requeijo (PCI- DB), Taylan Sales Silva (PIBIC), Omar Martins Fonseca (Chefe do Serviço de Projetos Educacionais)

Equipe Técnica: Joubert Poça e Omar Martins (Chefe do Serviço de Projetos Educacionais)

**4. Cultura Científica e Linguagem**

Coordenador: Douglas Falcão (Pesquisador)

Equipe: Sibele Cazelli, Caroline Montezi de Castro Chamusca (PCI-DC), Larissa Valiate (PIBIC)

Equipe Técnica: Joubert Poça Conceição e Omar Martins Fonseca (Chefe do Serviço de Projetos Educacionais)

**5. Educação não Formal e Formação de Professores**

Coordenadora: Patrícia Figueiró Spinelli (Pesquisadora)

Equipe: Sibele Cazelli (Pesquisadora), Carlos Alberto Quadros Coimbra (Pesquisador), Taylan Sales Silva (Bolsista PIBIC)

Equipe Técnica: Joubert Poça e Omar Martins (Chefe do Serviço de Projetos Educacionais)

**6. Valorização do Patrimônio Científico e Tecnológico Brasileiro.**

Coordenador: Marcus Granato/MAST

Participantes: Marcio Ferreira Rangel/MAST, Claudia Penha dos Santos/MAST, Bruno Melo de Araújo/UFPE, Letícia Mazzuchi/UFPE, Emanuela Sousa Ribeiro /UFPE, Marta Lourenço/MCUL, Pedro

Ruiz Castell /Universidade de Barcelona.

Financiador: FAPERJ (Jovens Cientistas do Nosso Estado), CNPq (edital universal, edital ciências sociais aplicadas), já finalizados

**7. Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia e Museus Universitários: pesquisa, análise e caracterização de relações estratégicas**

Coordenador: Marcus Granato/MAST

Participantes: Bruno Melo de Araújo/UFPE, Vítor Emmanuel Teixeira Mendes Abalada, Emanuela Sousa Ribeiro/UFPE, Marta Lourenço/MUHNAC

Financiador: CNPq (bolsa de produtividade 1C)

**8. A Construção e Formação de Coleções Museológicas**

Coordenador: Marcio Rangel/MAST

Equipe: Cláudia Penha dos Santos/MAST; Marcus Granato/MAST; Maria Lucia N. deMatheus Loureiro/MAST; Mário de Souza Chagas/IBRAM),

Financiador: CNPq (edital ciências sociais aplicadas, bolsa de produtividade 2)

**9. Musealização como Processo Informacional**

Coordenador: Maria Lúcia de Niemeyer Matheus Loureiro

Equipe: Marcio Rangel/MAST, Cláudia Penha dos Santos/MAST; Marcus Granato/MAST; Jose Mauro Matheus Loureiro (UNIRIO), Daniel Maurício Viana de Souza (UFPEL), Sabrina Dasceno Silva (Museu Nacional/UYFRJ), Carlos Xavier de Azevedo Neto (UFPB).

Financiador: CNPq (edital universal), já finalizado

**10. Pesquisa, identificação, preservação e divulgação dos acervos de C&T das instituições de pesquisa do MCTIC**

Coordenador - Tânia Pereira Dominici

Equipe: Cláudia Penha dos Santos/MAST; Maria Lucia de Niemeyer Mateus Loureiro/MAST; Marcus Granato/MAST; Marcio Ferreira Rangel/MAST.

**11. A preservação de acervos de ciência e tecnologia: gestão de coleções e documentação museológica**

Coordenadora: Claudia Penha dos Santos

**12. História social das ciências e da formação científica no Brasil - um estudo prosopográfico (1951-2011)**

Coordenadora: Heloisa Maria Bertol Domingues

Equipe: Carlos Alberto Quadros Coimbra, Sergio Emanuel Dias Campos (PCI); Gabriela Santos Marinho da Silva (PCI), Edmo Martins Melo (PIBIC)

**13. História da exploração científica dos recursos naturais e conhecimentos tradicionais, no Brasil.**

Coordenadora: Heloisa Maria Bertol Domingues

**14. Projeto de Pesquisa: A Expansão para dentro: A Companhia Estrada de Ferro Dom Pedro II e as Associações Técnico-Científicas no Brasil Oitocentista.**

Coordenador: Pedro Eduardo Mesquita de Monteiro Marinho.

Equipe: Fernanda Barbosa (PCI); Nicollas Brandão (PIBIC); Ana Caroline (PIBIC).

**15. A Constituição da Astrofísica no Brasil**

Coordenadora: Christina Helena da Motta Barboza.

Equipe: Letícia Maria Rodrigues de Melo Oliveira (PIBIC), Bruno Felipe Monteiro Arruda (PIBIC)

**16. Exposições Científicas e sociedade: o caso da Exposição Internacional de Higiene, Rio de Janeiro, 1909.**

Coordenadora: Marta de Almeida.

Equipe: Marcela Valverde (PIBIC) e Brenda Martins Vilarde (PIBIC).

**17. Vozes da Ciência no Brasil. Subprojetos de Pesquisa: 1. Subsídios teórico metodológicos para uma História Oral das Ciências; 2. História Oral das Ciências no Brasil e constituição de acervos.**

Coordenadora: Marta de Almeida.

Equipe: Aline Monteiro C. Silva (PCI); Alexander de Lima Reis (PCI).

**18. A conquista do mundo natural e a colonização da América nos séculos XVI ao XVIII.**

Coordenadora: Heloisa Meireles Gesteira. Equipe: Irina Aragão (Pos-Doutorado - PUC-Rio); Guilherme Villela Pereira (PIBIC)

**19. A fronteira na história da antropologia.**

Coordenadora: Priscila Faulhaber Barbosa. Equipe: Mariane Martins de Oliveira (PCI); Pâmella Provenzano Gonçalves e Heitor Guimarães (PIBIC). Colaboradores: Márcio D’Olne Campos, Walmir Cardoso (Programa Bolsa Escola), Marília Facó Soares e Mislene Mendes (FUNAI/AM)

**20. As medidas do Brasil: instrumentos científicos e a construção do território entre os séculos XVIII e XIX.**

Coordenadora: Heloisa Meireles Gesteira

**21. Território, ciência e nação (1870-1930).**

Coordenadora: Moema de Rezende Vergara

Equipe: Bruno Capilé (PCI/DA); Diego Alex Santos da Cruz (PIBIC); Thiago Correa (PIBIC)

**22. Portal de História da Ciência no Brasil**

Coordenadora: Heloisa Meireles Gesteira. Equipe: Pesquisadores: Heloisa Maria Bertol Domingues; Marta de Almeida; Priscila Faulhaber; Pedro Marinho; Christina Barboza  
Bolsistas PCI: Anderson Antunes e Mariza Bezerra

**23. De Imperial Observatório do Rio de Janeiro a Observatório Nacional (1827-2010): Pesquisa Arquivística como subsídio para a organização de um arquivo histórico quase bicentenário.**

Coordenador: Everaldo Pereira Frade

Equipe: José Benito Yárritu (servidor), Evelyn Frade da Silva (PCI), Daniele Negrão (PCI)

**24. Insitucionalização de Arquivos Pessoais: Identificação, Tratamento Documental e Acesso a novas fontes para a História da Ciência.**

Coordenador: José Benito Yárritu e Everaldo Pereira Frade

Equipe: Assis Gonçalves (servidor), Vanessa Rocha de Souza (PCI), Aline Pereira (PCI), Lorena Silva (PCI)

**25. Estudo da Espécie e Tipologia Documental de Arquivos de Ciência e Tecnologia.**

Coordenador: Everaldo Pereira Frade e José Benito Yárritu

Equipe: Thiago Souza (PCI), Vanessa Garcia (PCI)

**26. Estudos de Conservação Preventiva de Documentos Científicos e Históricos**

Coordenador: Ozana Hannesch

Equipe: Alessandro Silva (servidor), Maria Elena Ugarte (PCI), Caroline Macedo (PCI)

**ANEXO IV – PPCI  
Programas e Projetos de Cooperação Internacional)**

**1. Portuguese Language Office of Astronomy for Development - PLOAD**

Memorando de Entendimento que visa encorajar e favorecer a cooperação entre as duas organizações nos

domínios do ensino, da investigação e da divulgação científica na área da astronomia e ciências do espaço no contexto do PLOAD.

## **2. Conselho Nacional de Investigação Científica, Dpto de História, Madri, Espanha**

Memorando de entendimento que visa a participação de pesquisadores em congressos e publicações.

### **ANEXO V - PPCN Programas e Projetos de Cooperação Nacional**

#### **1. Acordo com o Museu do Índio – MI.**

Visando conhecimento e divulgação da representação do céu na perspectiva de crianças e adolescentes dos povos originários (indígenas), tendo em vista a ausência desse público percebida nos desenhos que compõem a exposição virtual 'O Céu que Nos Conecta', foi firmada uma parceria institucional com o Museu do Índio – Funai, que culminou na concepção da exposição virtual 'Os Céus dos Povos Originários', lançada em janeiro de 2021 e subsequente ampliação.

#### **2. Acordo com Sociedade Astronômica Brasileira - SAB**

Visando a implementação de projetos e atividades pedagógicos, de capacitação de professores, de divulgação e de pesquisa, relacionados à organização e realização da Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica (OBA) e dos Encontros Regionais de Ensino de Astronomia (EREAs); a participação na Olimpíada Internacional de Astronomia e Astrofísica (IOAA) e na Olimpíada Latino-Americana de Astronomia e Astronáutica (OLAA); a outras formas de cooperação pedagógica, acadêmica e técnico-científica.

#### **3. Acordo com Secretaria de Educação do Município do Rio de Janeiro**

Visa a implementação de projetos e atividades nas áreas de divulgação e popularização da Ciência e Tecnologia; formação continuada de professores e outras atividades educativas não formais com os estudantes.

#### **4. Acordo de Cooperação e do Plano de Trabalho do MAST com a Fundação CECIERJ**

Implementar projetos e atividades, na capital e no interior do estado do Rio de Janeiro, nas áreas de: divulgação, popularização e fomento para promover o interesse pela ciência; inclusão social; ações museológicas; formação continuada de professores; outras atividades de cooperação acadêmica, técnico-científica e pedagógica.

#### **5. Acordo com o Museu da Vida/COC/Fiocruz**

i) Promoção do Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde tem como objetivo a formação, em nível de mestrado acadêmico, de pesquisadores qualificados para a produção de novos conhecimentos que visam incrementar o diálogo dos campos da saúde, da ciência e da tecnologia com a sociedade e que induzam o desenvolvimento de novas ações e estratégias de divulgação científica. O mestrado é resultado de uma parceria da COC com o Museu de Astronomia e Ciências Afins (Mast), a Fundação Cecierj e a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

ii) Promoção pelo Museu da Vida, Casa da Ciência/UFRJ, Fundação Cecierj, Museu de Astronomia e Ciências Afins (Mast) e Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro de curso de especialização em Divulgação e Popularização da Ciência.

#### **6. Acordo de cooperação com Instituto Nacional de Tecnologia (INT)**

Acordo com o objetivo de promover, incentivar e facilitar a mútua cooperação entre o MAST e o INT para a execução de atividades do projeto de pesquisa intitulado "Desenvolvimento, otimização, apoio e acompanhamento da produção por pequenas indústrias de equipamentos e artefatos de divulgação científica e apoio pedagógico".

#### **7. Universidade Federal de Juiz de Fora**

Através de seu Museu Dinâmico de Ciência e Tecnologia, para preservação da coleção de objetos de

C&T e assessoria para montagem de museu de Ciências universitário.

**8.Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO**

Promoção do Programa de pós-graduação em Museologia e Patrimônio

**9. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO**

**Para promoção de estágios curriculares dos alunos de graduação da UNIRIO no MAST**

**10.Instituto Mata Atlântica**

Elaboração de projeto de musealização da Casa Augusto Ruschi.

**11.Clube de Engenharia**

Acordo de cooperação técnica e Plano de trabalho para realização de Exposição sobre o Centenário da Carta ao Milionésimo e auxílio no acervo documental e museológico.

**12.Observatório Nacional**

Para elaboração inventário dos observatórios magnéticos.

**13.Laboratório Nacional de Computação Científica – LNCC**

Desenvolvimento bases de dados

**14. Museu Paraense Emilio Goeldi (MPEG/MCTI)**

Acordo de cooperação técnica e científica entre o MAST e o MPEG, visando à implementação de ações conjuntas que assegurem a realização de atividades e projetos de pesquisas de interesse mútuo nas áreas de Arqueologia e Antropologia

**15. Sociedade Brasileira de História da Ciência (SBHC)**

Visando à execução de projetos e atividades de preservação de acervos e divulgação das áreas de História, Historiografia da Ciência e da Tecnologia

**16. Acordo de cooperação com a PUC-Rio.**

Desenvolver uma base de dados de História da Ciência e da Tecnologia no Brasil; Disponibilizar publicamente material que dê suporte a professores e alunos do ensino médio e superior que tenham interesse em temas relacionados à História das Ciências e das Tecnologias no Brasil; Valorizar o acervo de instituições científicas como o MAST.

**17. Acordo com o Observatório Nacional/Casa da Hora**

Prevê o apoio do MAST ao desenvolvimento do projeto para Preservação da Memória da Hora Legal Brasileira, com base no acervo da Divisão Serviço da Hora, incluindo assessoria para organização, preservação e estudo de seu acervo documental. CÓDIGO SIGTEC 2013.8

**18. Acordo com o Observatório Nacional/Coordenação de Geofísica**

Prevê o apoio do MAST ao desenvolvimento de projeto para conservação e organização de registros e instrumentação relacionados aos dados geomagnéticos históricos do ON/MCTIC e documentos a eles pertinentes, envolvendo os acervos dos observatórios magnéticos de Vassouras (RJ) e Tatuoca (PA), incluindo assessoria para organização, treinamento de pessoal e preservação dos acervos em questão. CÓDIGO SIGTEC 2014.4

**19. IPHAN/Acervo Heloísa Alberto Torres**

Acordo de Cooperação Técnica que prevê o apoio do MAST para organização, preservação e digitalização do arquivo pessoal de Heloísa Alberto Torres, e dos arquivos de Maria Alberto Torres e Alberto Torres (pai), que se encontravam alocados na Casa Heloísa Alberto Torres, em Itaboraí (RJ). Código SIGTEC 2017.01

**20. Academia Brasileira de Ciência (ABC)**

Termo de Comodato para guarda e disponibilização do acervo bibliográfico da ABC na Biblioteca Henrique Morize, do MAST, pelo período de 25 anos, renováveis por igual período. CÓDIGO SIGTEC 2016.01

**21. Instituto Nacional da Mata Atlântica/INMA**

Acordo de Cooperação que prevê o apoio do MAST ao desenvolvimento do projeto de Preservação

da Memória do INMA, com base em seus acervos arquivísticos, bibliográficos e museológico, bem como o apoio na divulgação do conhecimento científico e tecnológico por aquele Instituto. CÓDIGO SIGTEC 2018.01

## **ANEXO VI – IPTEC** **(Índice de Produção Técnica)**

### **1. Vídeo: Projeto Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins – edição Astromeninas**

Período do Trabalho: março de 2021.

Resumo: Roteiro produzido pela equipe do projeto Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins – edição Astromeninas para composição do acervo de vídeos do Canal Youtube do CNPq, agência financiadora do projeto. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=tzKWd\\_-ZA2A&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=tzKWd_-ZA2A&t=1s)>

Equipe: Patrícia Figueiró Spinelli, Claudia Sá Rego Matos, TaysaBassallo.

### **2. Vídeo: Divulgação científica e a participação de museus na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia.**

Período do Trabalho: agosto de 2021.

Resumo: Roteiro produzido para o Canal Youtube INCT-CPCT Divulgação Científica. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Q70HLutiB5s&t=268s>>

Equipe: Rosalina Dias e Patrícia Figueiró Spinelli.

### **3. Vídeo: Meninas em ação – empoderamento feminino no MAST**

Período do Trabalho: outubro de 2021.

Resumo: Roteiro produzido pela equipe do projeto Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins – edição Astromeninas, para programação da XVIII Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=D3B-tiNThOQ>>

Equipe: Josina Nascimento, Claudia Sá Rego Matos, Patrícia Figueiró Spinelli, TaysaBassallo, Simone Daflon.

### **4. Projetor Auxiliar de Mão para Planetário Inflável**

Período do trabalho: 01 de janeiro a 31 de março de 2021.

Resumo: Concepção, montagem e construção de um “Projetor Planetário de Mão do Tipo Lanterna Led 12Volts”. Foram utilizados canos hidráulicos de PVC de 20, 25, 32 e 50 mm, Conector 12V, Bateria 3.7V, Led Chapéu Baixo de 0.5W. Feito a elaboração e edição de desenho técnico e a confecção do disco com imagens de planetas em transparência laser. Foram realizados dois protótipos onde a primeira versão, depois de concluída, apresentou necessidades de melhorias. Dessa forma, o projeto sofreu algumas alterações importantes gerando a versão 2. Todo projeto de desenho 3D foi realizado no programa Sketchup.

Equipe: Joubert Poça da Conceição.

### **5. Projetor Planetário Horizontal Portátil a LED 12Volts.**

Período do trabalho: 01 de abril a 31 de julho de 2021.

Resumo: Concepção, montagem e construção de um “Projetor Planetário Horizontal Portátil a LED 12Volts”. Foram utilizados madeira MDF, conector 12V, Led Cree 3W, Resistor de 1W, elaboração e edição de desenho técnico e confecção de uma cúpula do céu em transparência laser, tinta spray. Todo projeto de desenho 3D foi realizado no programa Sketchup.

Equipe: Joubert Poça da Conceição.

### **6. Vídeo de divulgação científica “Forno Solar Caseiro” para apresentação na SNCT 2021**

Período do trabalho: 01 de agosto a 30 de setembro de 2021.

Resumo: Feito a filmagem e elaboração da edição de vídeo da construção e uso de um “Forno solar Caseiro”. Foram utilizados caixa de papelão, papel laminado aluminizado, cola, chapa de alumínio 2mm de espessura, chapa de policarbonato, tinta preto fosco para altas temperaturas (600°C), parafusos, madeiras, verniz, canos de PVC e conexões, barbante elástico, tampas de garrafa. Feito a filmagem, elaboração e edição vídeo. Foi realizado o teste no horário da tarde (15horas) em dia de céu claro utilizando uma panela com água e exposto aos raios solares dentro do forno solar. A filmagem do vídeo foi realizada no campus do Mast e a edição foi realizada pelo autor.

Equipe: Joubert Poça da Conceição.

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=qf\\_YVutaMss](https://www.youtube.com/watch?v=qf_YVutaMss)

### **7. Projetor RGB Sombras Coloridas de Led 5 Volts.**

Período do trabalho: 01 de Setembro a 30 de Novembro de 2021.

Resumo: Concepção, montagem e construção de um "Projetor RGB Sombras Coloridas de Led 5 Volts". Foram utilizados madeira de MDF 10mm, Led Chapéu Baixo de 0.5W, cotonetes, resistor de carbono, cabo de alimentação 5 Volts USB, papel transparência para impressora jato de tinta, programa 3D Sketchup, tinta em spray e um carregador de celular 5 Volts. Feito a elaboração e edição de desenho técnico e a confecção de 3 discos (vermelho, verde e azul) que funcionam como filtro de cor. Foi construído um protótipo de testes que funcionou perfeitamente necessitando de pequenos ajustes. Todo o projeto de desenho 3D foi realizado no programa 3D Sketchup.

Equipe: Joubert Poça da Conceição.

O MAST apresenta uma série especial com vídeos de astronomia em formato de curta-metragem:

O "Astronomia em Doses" retrata o cotidiano de uma família curiosa que adora conversar sobre estrelas, planetas e outros objetos celestes. Durante o papo familiar, surgem muitas dúvidas, reflexões e, porque não dizer, algumas viagens astronômicas. É nesse momento que todos sentem a necessidade de se conectar com o MAST. Em uma linha direta com os educadores do Museu, o grupo lança suas questões, troca informações e avança ainda mais no conhecimento sobre o Universo.

### **8. Roteiro do vídeo Astronomia em Doses "Estrelas e constelações como guia".**

Período do trabalho: março de 2021

Resumo: No episódio estrela e constelações como guia, a nossa amiga, Sofia, se encontra em apuros ao participar da competição anual de agilidade e cultura na sua escola, que traz como desafio, o uso de estrelas e constelações como guia no céu noturno. Ao buscar respostas com o seu avô, Sabino, percebem que está na hora de se conectar com o MAST, mergulhando em uma aventura pelo céu do povo Guarani Mbya.

Equipe: Fonseca, Omar Martins.

### **9. Roteiro do vídeo Astronomia em Doses "A esfericidade da Terra e suas evidências".**

Período do trabalho: maio de 2021

Resumo: No episódio "A Forma da Terra", Sofia e seu avô Sabino precisam ajudar Zap, um colega da Sofia a compreender o formato do nosso planeta, pois, com essa onda de notícias falsas ele acaba ficando com muitas dúvidas. Para isso, eles contam com o apoio da rede MAST, embarcando em uma viagem histórica com demonstrações e experiências que comprovam a esfericidade da terra.

Equipe: Fonseca, Omar Martins.

### **10. Nome do trabalho: Roteiro do vídeo Astronomia em Doses "Semanas e meses e sua origem astronômica".**

Período do trabalho: junho de 2021

Resumo: No episódio "semanas e meses e sua origem astronômica", Sofia pretende passar férias na casa do avô Sabino, quando surge a dúvida a respeito de como surgiram as semanas e os meses. Rapidamente decidem se conectar com o MAST, percebendo que existem astros que vagam pelo céu e ciclos lunares bem definidos e como tudo isso implicou com os nossos calendários.

Equipe: Fonseca, Omar Martins.

### **11. Nome do trabalho: Construção de astrolábio para ser utilizado nas visitas escolares e nos cursos de formação continuada.**

Período do trabalho: maio e junho de 2021.

Resumo: Desenvolver o experimento em madeira e adaptar com material de baixo custo.

Equipe: Fonseca, Omar Martins.

### **12. Roteiro para Vídeo: Modelo Tátil da Lua.**

Período do Trabalho: janeiro de 2021.

Resumo: Roteiro produzido pelo GT de Professores para vídeo sobre modelo tátil da Lua.

Equipe: Cláudia Sá Rego Matos e Flávia Requeijo.

### **13. Roteiro para Vídeo: Os instrumentos de Sismologia do MAST.**

Período do Trabalho: janeiro de 2021.

Resumo: Roteiro produzido pelo GT de Instrumentos Científicos Históricos para vídeo sobre o acervo de sismologia do MAST.

Equipe: Cláudia Sá Rego Matos e Flávia Requeijo.

### **14. Elaboração de vídeo para o evento virtual Coleções Mirins**

Período de trabalho: maio de 2021

Resumo: Filmagem, edição de imagens e de sons para o vídeo de divulgação do evento.

Roteiro, filmagem e edição: Caroline Chamusca

Disponível em: [https://www.muralzinhodeideias.com.br/wp-content/uploads/2021/05/mast-divulgacao3.mp4?\\_1](https://www.muralzinhodeideias.com.br/wp-content/uploads/2021/05/mast-divulgacao3.mp4?_1)

### **15. Elaboração de roteiro para a contação de história dramatizada do encontro virtual “Do Museu ao Céu”**

Período de trabalho: junho de 2021

Resumo: Adaptação do mito Karajá “A Origem da Noite” para contação de história dramatizada com roteiro elaborado para encontros em plataformas virtuais.

Equipe: Caroline Chamusca, Alanna Dahan, Flávia Requeijo, Taysa Bassallo, Roberta Aguilera e Patrícia Spinelli.

### **16. Elaboração de roteiro para o vídeo “Um arco íris em casa”**

Período de trabalho: setembro de 2021

Resumo: Sequência de procedimentos experimentais e respectivo texto para fala para a realização de atividade para a produção de um espectro solar a partir de material doméstico. Indicação de imagens que darão suporte as explicações científicas.

Equipe: Douglas Falcão e Omar Fonseca

### **17. Elaboração de roteiro para o vídeo “Qual é a cor da cor?”**

Período de trabalho: setembro de 2021

Resumo: Sequência de procedimentos experimentais e respectivo texto para fala para a realização de atividade para a produção de atividade sobre cores a partir do uso de fontes luminosas com diferentes cores para objetos coloridos fixos, a partir de material doméstico. Indicação de imagens que darão suporte as explicações científicas.

Equipe: Omar Fonseca e Douglas Falcão

### **18. Vídeo de visita online ao MAST “Mediação e suporte técnico da visita online: será que vai chover?”**

Adaptação do Roteiro: Caroline Chamusca, Cláudia Matos e Larissa Valiate

Mediação: Caroline Chamusca

Apresentação da Visita: Cláudia Matos e Larissa Valiate

Suporte Técnico: Caroline Chamusca

Data: 16/12/2021

<https://www.facebook.com/masteducacao/videos/1774963772891716>

### **19. Adaptação de roteiro, gravação de vídeo no Observatório Nacional e Suporte técnico para visita virtual: “Acertem os ponteiros! Uma história “da Hora”!**

Adaptação do Roteiro: Caroline Chamusca, Cláudia Matos, Larissa Valiate e Mariana Gomes

Mediação: Mariana Gomes

Apresentação da Visita: Cláudia Matos e Larissa Valiate

Gravação de vídeo para compor a visita: Caroline Chamusca, Cláudia Matos e Larissa Valiate.

Suporte Técnico: Caroline Chamusca

Disponível em: <https://www.facebook.com/masteducacao/videos/3198307847111319>

### **20. Formulário para o Torneio Virtual de Ciência (TVC) proposto pelo projeto Nós no MAST**

Equipe: Caroline Chamusca, Alanna Dahan e André Felipe

Data: setembro de 2021

### **21. Vídeo para divulgação do evento Coleções Mirins na 15a Primavera de Museus**

Data: setembro de 2021

## **22. Elaboração da Trilha Infantil**

Período: outubro/novembro

Resumo: A proposta da Trilha Infantil contempla propostas anteriores, realizadas por Flávia Requeijo, Roberta Aguilera e TaysaBasallo. As atividades da Trilha foram planejadas respeitando as especificidades do público infantil e criando um espaço propício para que a criança protagonize a visita, se aproprie do espaço do museu, interaja com mediadores, com as exposições e seja percebida como sujeito de suas descobertas.

Equipe: Isabel Mendes, Flávia Requeijo e TaysaBasallo

## **23. Produção de textos sobre efemérides astronômicas para divulgação nas redes virtuais do MAST**

Período de execução do trabalho: março a dezembro de 2021

Número de textos produzidos: 67

Resumo do trabalho desenvolvido: Produção de textos sobre efemérides astronômicas para divulgação nas redes sociais do MAST.

Equipe: Jackson de Farias, Taylan Sales, Flavia Requeijo, Cláudia Sá Matos, TaysaBassallo

## **24. Roteiro para visita online "Será que vai chover?"**

Período do Trabalho: setembro a outubro de 2021

Resumo: Adaptação do roteiro original (atividade presencial) para a mediação online. Foram descritas as etapas detalhadas com respectivos conteúdos e estratégias pedagógicas adaptadas da visita "Será que vai chover? A Previsão do Tempo e o Observatório Nacional" para um modelo de Educação Online

Equipe: Claudia Matos, Larissa Valiate e Caroline Chamusca

## **25. Roteiro para visita online "Acertem os ponteiros! Uma história "da Hora"!.**

Período do Trabalho: novembro de 2021

Resumo: Adaptação do roteiro original (atividade presencial) para a mediação online. Foram descritas as etapas detalhadas com conteúdos e estratégias pedagógicas adaptadas da visita "Acertem os Ponteiros! Uma História "da Hora"!" para um modelo de Educação Online.

Equipe: Claudia Matos, Larissa Valiate e Caroline Chamusca

## **26. Roteiro para atividade online "Brincando com cores e sombras"**

Período do Trabalho: dezembro de 2021

Resumo: Adaptação do roteiro original (atividade presencial) para a mediação online. Foram descritas as etapas detalhadas com respectivos conteúdos e estratégias pedagógicas adaptadas das atividades presenciais com os jogos "entre cores e sombras" e "o poder da luz". O novo roteiro abrangeu os dois jogos e permitiu a coleta de dados para o projeto PCI "Estudo para a modelagem de aplicativos de popularização da ciência e tecnologia a partir da "gamificação"

Equipe: TaysaBassalo, Bernardo Saporito e Douglas Falcão.

## **27. Web livro infantil 'Bafo de Brilho'**

Período do Trabalho: fevereiro e março de 2021

Resumo: Literatura, ciência e arte são integradas nesta publicação virtual sobre a curiosa perereca que comeu uma estrela e viu o Universo. Conceitos de física estelar são explorados para o público infantil. O conjunto é composto por livro em PDF, guia para professores, web-livro e história narrada em libras.

Equipe: Victória Flório e Douglas Falcão

Disponível em: <http://mast.br/bafo-brilho/>

## **28. EXPOSIÇÃO VIRTUAL – 'OS CÉUS DOS POVOS ORIGINÁRIOS'**

Fruto de uma parceria entre o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST) e o Museu do Índio, da Fundação Nacional do Índio (Funai), a mostra reúne fotos de desenhos, pinturas e colagens feitas por crianças e adolescentes entre 3 a 15 anos, exibindo seus olhares e percepções sobre o céu. As imagens na exposição refletem a representação celeste de jovens dos povos Fulni-ô, Guarani-Mbya, Guarani-Nhandeva, Guarani-Kaiowá, Puri da Mantiqueira, Manoki e Timbira, Tingui-Botó, Tupiniquim, Tabajara-Tapuio-Itamaraty, Kariri e Pitaguary. A exposição aborda como as crianças e adolescentes que pertencem a povos originários estão observando o céu neste período de pandemia. Essa reflexão

está representada em forma de arte produzida por crianças indígenas. A exposição foi lançada em janeiro de 2021 e ainda está disponível.

EquipeMAST: Flório, Victória; Passos, Kamylla; Dahan, Alanna; Faulhaber, Priscila; Silva, Giovana; Roberta S. V.A. Albuquerque e Bassallo, Taysa e Falcão, Douglas.

Equipe Museu do Índio: Noronha, Alexander; Sigmaringa, Bruna; Neves, Carolina e Gomes, Francisco.  
Disponível em: <http://mast.br/ceus-originaarios/>

## **29. Vídeo “ALGUMAS PERCEPÇÕES DAS CRIANÇAS INDÍGENAS” - MOSTRA VIRTUAL OS CÉUS DOS POVOS ORIGINÁRIOS**

Resumo: Depoimento da Ana Kariri, etnia Kariri da Paraíba e Professora Arte Educadora que explora as percepções das crianças indígenas de várias etnias que expressaram suas visões por meio dos desenhos. A professora reinterpreta os sentimentos sobre o céu e pandemia e as atividades de integração com crianças de outras aldeias.

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=u9\\_zmyXelpo](https://www.youtube.com/watch?v=u9_zmyXelpo)

Data: 28 de outubro de 2021

Equipe: Alanna Daham e membros do Museu do Índio

### **Ações no Patrimônio Edificado**

30. MARTINS, Antonio Carlos; ALMICO, Ivo A. RELATÓRIO TÉCNICO: Diário da obra de adequação do sistema elétrico e do sistema de proteção contra descargas atmosféricas das edificações do Mast. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, julho/2021.

31. MARTINS, Antonio Carlos; ALMICO, Ivo A. RELATÓRIO TÉCNICO: diário de obra de recuperação da cobertura do Pavilhão da Luneta do Círculo Meridiano de Gautier - Fases I e II (Final). Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, julho/2021.

32. Intervenção Curativa no Patrimônio Edificado tombado sob a guarda do Mast - Serviços de recuperação da cobertura do Pavilhão da Luneta do Círculo Meridiano de Gautier - Fases I e II (Final).

33. Intervenção Curativa no Patrimônio Edificado tombado sob a guarda do Mast - Serviços de adequação do Sistema Elétrico e do Sistema de Proteção contra Descargas Atmosféricas das edificações do Mast.

34. Projeto de Arquitetura para intervenção emergencial de recuperação de trecho de muro divisório do campus ON-Mast (entre a Biblioteca Henrique Morize e o edifício do antigo Arquivo de História da Ciência):

35. MARTINS, Antonio Carlos. PROJETO DE ARQUITETURA: recuperação de trecho de muro divisório do campus ON-Mast (entre a Biblioteca Henrique Morize e o edifício do antigo Arquivo de História da Ciência). Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, março/2021.

36. MARTINS, Antonio Carlos; ALMICO, Ivo A. RELATÓRIO TÉCNICO: vistoria técnica – verificação de trecho de muro divisório desabado – localizado entre a Biblioteca Henrique Morize e o edifício do antigo Arquivo de História da Ciência - Mast. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, março/2021.

37. MARTINS, Antonio Carlos; ALMICO, Ivo A. RELATÓRIO TÉCNICO: levantamento das áreas de exposição no segundo pavimento do Edifício Sede do Mast. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, março/2021.

38. MARTINS, Antonio Carlos; ALMICO, Ivo A. RELATÓRIO TÉCNICO: vistoria técnica – verificação de problemas de infiltrações – cobertura do Edifício da Biblioteca Henrique Morize. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, março/2021.

39. MARTINS, Antonio Carlos; ALMICO, Ivo A. RELATÓRIO TÉCNICO: dimensões – áreas internas e externas das edificações a guarda do Mast e passeios do campus ON-Mast. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, maio/2021.

40. MARTINS, Antonio Carlos; ALMICO, Ivo A. RELATÓRIO TÉCNICO: diário de obra de recuperação da cobertura do Pavilhão da Luneta do Círculo Meridiano de Gautier - Fases I e II (Final). Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, junho/2021.

41.MARTINS, Antonio Carlos; ALMICO, Ivo A. RELATÓRIO TÉCNICO: Diário da obra de adequação do sistema elétrico e do sistema de proteção contra descargas atmosféricas das edificações do Mast. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, julho/2021.

42.MARTINS, Antonio Carlos; SARMENTO, Bruno. RELATÓRIO TÉCNICO DE VISITA REALIZADA NO EDIFÍCIO ANEXO: patologias na antessala de Processamento Técnico e Reserva Técnica Fechada. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, julho/2021.

43.MARTINS, Antonio Carlos; SARMENTO, Bruno; ALMICO, Ivo. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO: Edifício da Oficina do Observatório Nacional. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, agosto/2021. [apresentação Power Point, 31p]

44.MARTINS, Antonio Carlos; SARMENTO, Bruno. RELATÓRIO TÉCNICO DE VISTORIA REALIZADA NO CENTRO DE VISITANTES. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, outubro/2021.

45.MARTINS, Antonio Carlos; SARMENTO, Bruno. RELATÓRIO TÉCNICO: Edifício Ronaldo Mourão - Reforma da cobertura e pintura da fachada. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, novembro/2021.  
MARTINS, Antonio Carlos; SARMENTO, Bruno. RELATÓRIO TÉCNICO: cadastramento de reservatórios de água do Mast. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, novembro/2021.

46.MARTINS, Antonio Carlos; SARMENTO, Bruno. PROJETO PRELIMINAR: oficina do Observatório Nacional - Fase I. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/MAST, dezembro/2021.

#### **Exposições, relatórios, livros, sites etc.**

47.Relatório PCI de Isabela de Mattos Ferreira

48.Relatório PCI de Rafael Sudano

49.Relatório PCI de Cristal Proença de Azevedo

50.Relatório PCI de Jair de Jesus Santos

51.Relatório PCI de Rita Bloomfield Gama Silva

52.Relatório PCI de Roberta Encarnação Cabral

53.Relatório PCI de Wellington Ricardo Ribeiro Pessanha

54.Relatório PCI de Samia Jraige

55.Relatório técnico PCI de Antônio Carlos dos Santos Oliveira

56.Finalização da exposição temporária “Ressurgindo das Cinzas”: preenchimento dos laudos técnicos e termos de devolução, embalagem e movimentação do acervo. (1º semestre)

57.ALVES, Márcia Cristina. Revisão da edição digital para a publicação impressa e capa. MAST COLLOQUA . Revista MastColloquia 15. Leitura de objetos de C&T: A coleção do Observatório Nacional. Museu de Astronomia e Ciências Afins. Rio de Janeiro. 2021.260p

58.ALVES, Márcia Cristina. Preparação da edição digital e capa. MAST COLLOQUA Museus, Acervos e Ambiente Digital. Revista MastColloquia 16 Museu de Astronomia e Ciências Afins. Rio de Janeiro.2021. 188P

59.ALVES, Márcia Cristina. Diagramação do Marcador de página com QR Code - Mast Colloquia 15 e 16

60.ALVES, Márcia Cristina. Diagramação do Marcador de página com QR Code - Base de Dados do Acervo Museológico e Revisão e atualização do Marcador de página com QR Code para edição - Visite o MAST

61.ALVES, Márcia Cristina. Revisão e atualização do Marcador de página com QR Code para edição – livro Um Álbum do Imperador; Revisão e atualização do Marcador de página com QR Code para edição - livro Brincando com a ciência; Revisão e atualização do Marcador de página com QR Code para edição – Livro Observatório Nacional de Henrique Morize

62.NORONHA, Paulo. Publicação de um conjunto de documentos denominados Cadernetas de aula (Física I, Topografia, Eletrônica e telecomunicações, Estrada de ferro e de rodagem Física geral e experimental) Livros de Balancetes da Escola de Engenharia de Juiz de Fora (1931, 1932,1933), Livro de Inventário (1921), Catálogo de Lista de Preço (1949), Livro de registro de Vendas (1941 a 1943), no website do Museu ([ufjf.br/museudinamico](http://ufjf.br/museudinamico)). Ação precedida de outras ações, a saber: microfilmagem do material que gerou um grande número de arquivos em formato de imagem (JPG); Download dos arquivos do drive onde foram arquivados; Agrupamento dos arquivos que constitui cada livro; Conferência das páginas e alteração do formato dos arquivos para PDF (1º semestre). Observação: atividades somente realizadas em parte devido a impossibilidade de acesso ao MDCT devido a pandemia.

63.NORONHA, Paulo. Projeto referente à modernização da exposição de longa duração do Museu Dinâmico de Ciência e Tecnologia da Universidade Federal de Juiz de Fora. (2º semestre)

64.DOMINICI, Tânia P.. Redação e edição do “LLAMA Newsletter no. 3”, com versões em português ([https://www.llamaobservatory.org/sobre/LLAMA\\_news\\_pt\\_3\\_2021.pdf](https://www.llamaobservatory.org/sobre/LLAMA_news_pt_3_2021.pdf)), espanhol ([https://www.llamaobservatory.org/sobre/LLAMA\\_news\\_es\\_3\\_2021.pdf](https://www.llamaobservatory.org/sobre/LLAMA_news_es_3_2021.pdf)) e inglês ([https://www.llamaobservatory.org/sobre/LLAMA\\_news\\_en\\_3\\_2021.pdf](https://www.llamaobservatory.org/sobre/LLAMA_news_en_3_2021.pdf)).

65.DOMINICI, Tânia P.. Administração e edição de vídeos para o canal do Observatório LLAMA no YouTube;

66.DOMINICI, Tânia P.. Administração e elaboração de conteúdo para o Twitter do Observatório LLAMA;

67.DOMINICI, Tânia P. Elaboração de conteúdo para o site da rede “Céus Estrelados do Brasil”, <http://ceusestreladosdobrasil.org/>.

68.DOMINICI, Tânia P.. Administração e edição de vídeos para o canal da rede “Céus Estrelados do Brasil;

69.DOMINICI, Tânia P.. Administração e elaboração de conteúdo para o Twitter da rede “Céus Estrelados do Brasil.

70. GRANATO, Marcus; Editoria e produção da revista eletrônica Museologia e Patrimônio, v.14, n.1, 2021.Disponível em: <http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus/issue/current/showToc>

71.GRANATO, Marcus; Editoria e produção da revista eletrônica Museologia e Patrimônio, v.14, n.2, 2021.Disponível em: <http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus/issue/current/showTo>

72.MARTINS, Antonio Carlos. SUJEITOS E INTECIONALIDADES: a arquitetura de museus. p.366-380. In: GUIMARAENS, Cêça. Anais do 7º Seminário Museografia e Arquitetura de Museus: Tecnologia e Descolonização / Cêça Guimaraens – Rio de Janeiro: Rio Books, 2021. [ISBN 978.65.87913-66-7]

73.MARTINS, Antonio Carlos; RODRIGUEZ, Beatriz Beltrão; ALMICO, Ivo Antonio. Capítulo 11 - CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA NA CRIAÇÃO DE UMA EXPOSIÇÃO: VISÕES DA LUZ / MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS. pp.98-113. In: Turismo, cidades, colecionismo e museus 2 / Organizador William Cleber Domingues Silva. – Ponta Grossa - PR: Atena, 2021. [livro formato PDF] [ISBN 978-65-5983-470-9] [DOI: <https://doi.org/10.22533/at.ed.709212309>]

74.MARTINS, Antonio Carlos. Elaboração, coordenação e realização da Oficina "Museus, Museografia e Técnicas de Conservação" In: 7º Seminário Museografia e Arquitetura de Museus: Tecnologia e Descolonização, na cidade de Lisboa, realizada de modo virtual no dia 19 de outubro de 2021.

75.MARTINS, Antonio Carlos. Elaboração e realização da Oficina "Educação Patrimonial" In: 7º Seminário Museografia e Arquitetura de Museus: Tecnologia e Descolonização, na cidade de Recife, realizada de modo virtual no dia 8 de novembro de 2021.

76.SUDANO, Rafael. Editoração do vídeo Céu de Histórias 1: A História do Grande Céu –19ª Semana Nacional de Museus: O futuro do Museus: recuperar e reimaginar de 13 a 23 de maio. Publicado pelo Canal do MAST - Rio de Janeiro, 2021. (duração: 00:09:44min.). Disponível: <https://www.youtube.com/watch?v=bbZECppareM>. Acesso setembro de 2021.

77.SUDANO, Rafael. Editoração do vídeo: Céu de Histórias 2: Como o Sol passou a Brilhar. 19ª Semana Nacional de Museus: O futuro do Museus: recuperar e reimaginar de 13 a 23 de maio. Publicado pelo Canal do MAST. Rio de Janeiro, 2021. (duração: 00:10:37min.). Disponível: <https://www.youtube.com/watch?v=E9FeZiX-jOc&list=PLk2-NAaoUZytPZJb9Gi3jfuMysJgaJI5A&index=13>. Acesso setembro de 2021.

78.SUDANO, Rafael. Editoração do vídeo: Céu de Histórias 3: A Conquista do Dia. 19ª Semana Nacional de Museus: O futuro do Museus: recuperar e reimaginar de 13 a 23 de maio. Publicado pelo Canal do MAST Rio de Janeiro, 2021. (duração: 00:09:27min.) Disponível: <https://www.youtube.com/watch?v=KWwFzxVTZyY&list=PLk2-NAaoUZytPZJb9Gi3jfuMysJgaJI5A&index=14>. Acesso setembro de 2021.

79.SUDANO, Rafael. Programação Visual. MAST. Protagonistas do MAST: CARLOS CHAGAS FILHO. 19ª Semana Nacional de Museus: O futuro do Museus: recuperar e reimaginar de 13 a 23 de maio de 2021. Instagram: MAST. Disponível <https://www.instagram.com/p/CPIsq6Yp1S3/>. Acesso em setembro de 2021.

80.SUDANO, Rafael. Programação Visual. MAST. Protagonistas do MAST: FERNANDA MORO. 19ª Semana Nacional de Museus: O futuro do Museus: recuperar e reimaginar de 13 a 23 de maio de 2021. Instagram: MAST. Disponível. <https://www.instagram.com/p/CPDjE8dJv5J/>. Acesso em setembro de 2021.

81.SUDANO, Rafael. Programação Visual. MAST. Protagonistas do MAST: RONALDO Mourão. 19ª Semana Nacional de Museus: O futuro do Museus: recuperar e reimaginar de 13 a 23 de maio de 2021. Instagram: MAST. Disponível. <https://www.instagram.com/p/CO-angWJWYP/>. Acesso em setembro de 2021.

82. Inventário de periódicos da Biblioteca Henrique Morize - realizado por Samantha Pontes e Lorena Kovac.

83. PONTES, Samantha e KOVAC, Lorena - Manual de digitalização, disponibilização e textos da Biblioteca Henrique Morize.

84. Relatório de dados climatológicos da Biblioteca Henrique Morize, produzido por Alessandro Wagner.

85. Relatório de inspeção microbiológica das áreas de guarda do acervo arquivístico - produzido pela bolsista Fernanda Corrêa

86. Relatório de inspeção microbiológica do acervo da BHM - produzido pela bolsista Fernanda Corrêa

87. Vídeo sobre o trabalho da bolsa PCI de Vanessa Rocha "Heloísa Alberto Torres e o desenvolvimento da Ciência no Brasil: a organização de um arquivo pessoal como fonte de pesquisa" <https://www.youtube.com/watch?v=Ei1noXZCFQM&t=2s>

88. Vídeo sobre o trabalho da bolsa PCI de Fernanda Corrêa "A interferência dos fungos em acervos bibliográficos e documentais e a importância da conservação microbiológica preventiva" <https://www.youtube.com/watch?v=Wbj41aPN27w&t=112s>

89. Vídeo sobre o trabalho da bolsa PCI de Magna Faria "Coleção Academia Brasileira de Ciências:

pesquisa e caracterização do perfil histórico da biblioteca por meio do seu acervo bibliográfico”  
[https://www.youtube.com/watch?v=9PzL\\_N6rtSU&t=21s](https://www.youtube.com/watch?v=9PzL_N6rtSU&t=21s)

90. Vídeio sobre o trabalho da bolsa PCI de Aline Pereira "Contribuição para o estudo da física aplicada no Brasil: o arquivo pessoal de Fernando de Sousa Barros"  
<https://www.youtube.com/watch?v=5RvZOSwmOaA&t=1s>

91. Vídeio sobre o trabalho da bolsa PCI de Luiz Fernando Andrade "Estudo dos tipos e gêneros de documentos iconográficos em arquivos pessoais: arquivo Castro Faria"  
<https://www.youtube.com/watch?v=sOwmWfq1lcU&t=213s>

92. Vídeio sobre o trabalho da bolsa PCI de Evelyn Frade "De imperial Observatório do Rio de Janeiro a Observatório Nacional (1827 – 2010): Pesquisa arquivística como subsídio para a organização de um arquivo histórico quase bicentenário"  
<https://www.youtube.com/watch?v=O3ngGZdc0jM&t=65s>

93. Relatório de bolsa PCI de Vanessa Souza

94. Relatório de bolsa PCI de Aline Pereira

95. Relatório de bolsa PCI de Evelyn Silva

96. Relatório de bolsa PCI de Maria Elena Ugarte

97. Relatório final de bolsa PCI de Luiz Fernando Andrade

98. Relatório final de bolsa PCI de Fernanda Corrêa

99. Relatório bolsista PIBIC Karolaine Lins

100. Relatório bolsista PIBIC Beatriz Meirelles

101. Listagem de recolhimento de documentos ao Arquivo, com o conteúdo de 21 caixas (aproximadamente 3,78 metros lineares de documentos) a ser encaminhada à COPAD, produzida por Assis Gonçalves

102. Listagem de avaliação de documentos para descarte, com o conteúdo de 95 caixas (aproximadamente 17,1 metros lineares de documentos), a ser encaminhada à COPAD, produzida por Assis Gonçalves

103. Relatório de visita técnica da equipe da COPEA à Casa Heloísa Alberto Torres, dentro da parceria entre MAST/IPHAN, produzido por Ana Cristina Garcia e José Benito Yárritu

104. Relatório da qualidade microbiológica do ar do ambiente da BHM - produzido pela bolsista Fernanda Corrêa

## **LIVES**

105. Live “Aficionados no MAST – Admirável Mundo Novo”, pela BHM em 17/05, dentro da 19ª Semana Nacional de Museus.  
<https://www.youtube.com/watch?v=wROykBYfSFQ>

106. Live “Arquivos pessoais de cientistas como fontes históricas”, pelo AHC, em 20/07, dentro da 5ª Semana Nacional de Arquivos (acertei, tava errado a info)  
<https://www.youtube.com/watch?v=1HfHAF1NEXM&t=1006s>

107. Live “O Museu na ficção” participação da equipe da BHM, em 21/05, dentro da 19ª Semana Nacional de Museus  
<https://www.youtube.com/watch?v=2gr2WE50vwU>

108. Palestra (“live”) da Biblioteca Henrique Morize, produzida pela equipe da BHM, com a temática “Os segredos nas estantes: as marcas de proveniência na coleção ABC”, transmitida pelo canal do YouTube “ExLibris” em 09/09.

<https://www.youtube.com/watch?v=PYChJ8sSRB4&t=2565s>

109.3 vídeos da série “Céu de histórias”, com a participação da BHM, dia 21, 22 e 23/05, dentro da 19ª Semana Nacional de Museus.

<https://www.youtube.com/watch?v=bbZECppareM>

<https://www.youtube.com/watch?v=E9FeZiX-jOc>

<https://www.youtube.com/watch?v=KWwFzxVTZzY>

#### COMPOSIÇÃO EQTT

| Servidores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Total = 19     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Douglas Falcão Silva<br>Joubert Poça da Conceição<br>Omar Martins Fonseca<br>Patrícia Figueiró Spinelli<br>Marcus Granato<br>Tania Dominici<br>Antonio Carlos Martins<br>Cláudia Penha dos Santos<br>Márcia Cristina Alves<br>Paulo de Melo Noronha Filho<br>José Benito Yarritu Abellas<br>Vitor Dulfe Cardozo dos Reis<br>Assis da Silva Gonçalves<br>Samantha Eunice de M. MarquesPontes<br>Lorena KovacAbreu<br>Alessandro Wagner Alves Silva<br>Ozana Hannesch<br>Everaldo Pereira Frade<br>Luci Meri Guimarães da Silva       |                |
| Bolsistas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Total = 19     |
| Claudia Sá Rego Matos<br>Taysa Bassallo da Silva<br>Alanna Dahan Martins<br>Antônio Carlos dos S.Oliveira<br>Cristal Proença de Azevedo<br>Jair de Jesus Santos<br>Rafael Sudano<br>Rita Bloomfield Gama Silva<br>Roberta Encarnação Cabral<br>Samia Jraige<br>Wellington R.RPessanha<br>Aline Pereira de Oliveira Paula<br>Evelyn Frade da Silva<br>Fernanda do Nascimento Corrêa<br>Luiz Fernando Andrade Lima Júnior<br>Maria Elena Venero Ugarte<br>Vanessa Rocha de Souza<br>Beatriz Meireles da Silva<br>Karolaine Lins Silva |                |
| Terceirizados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Total = 01     |
| Ivo Amilco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>EQTT=39</b> |

**ANEXO VII – ETCO**  
**(Eventos Técnico-Científicos Organizados)**

1. Ciclo de Seminários do Curso de Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ. Data: 05 de abril de 2021. Mesa-redonda: Divulgação da Ciência na Pandemia. Palestrantes: Dra. Erika Takimoto (CEFET/RJ), Dr. Hugo Fernandes (UECE) e André Miranda (O Globo, Extra e revista Época).

Local: Facebook da Casa de Oswaldo Cruz

Disponível em:

<<https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/videos/518786012450802>>

Participantes: 1,2 visualizações

Peso: 1

2. Ciclo de Seminários do Curso de Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ. Data: 17 de maio de 2021. Palestra: Feira de ciências e a Divulgação Científica: experiência da FECTI – Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro. Palestrante: Dra. Vera Cascon.

(Divulgação Científica da Fundação CECIERJ)

Local: Sala Zoom do Curso de Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência

Participantes: 20

Peso: 1

3. Ciclo de Seminários do Curso de Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ. Data: 28 de junho de 2021. Mesa-redonda: Divulgação da Astronomia - Ações Colaborativas. Palestrantes: Dr. Eduardo Pentead (União Astronômica Internacional) e Dra. Victoria Flório Andrade (Universidade Federal do Espírito Santo).

Local: Sala Zoom do Curso de Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência

Participantes: 20

Peso: 1

4. Ciclo de Seminários do Curso de Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ. Data: 19 de julho de 2021. Palestra: Mídias Sociais, Fake News e Movimento antivacinas. Palestrante: Dra. Vanessa Brasil (Pesquisadora do INCT - Comunicação Pública em Ciência e Tecnologia).

Local: Sala Zoom do Curso de Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência

Participantes: 20

Peso: 1

5. Ciclo de Seminários do Curso de Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ. Data: 09 de agosto de 2021. Palestra: Quando a Ciência Sozinha não é Suficiente - A Arte como Elemento de Aproximação entre a Educação em Ciências e a Educação em Direitos humanos: Pelos caminhos da Teoria da Atividade. Palestrante: Dra. Glória Queiroz (Programa de Pós-Graduação Ciência Tecnologia e Educação do CEFET/RJ)

Local: Sala Zoom do Curso de Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência

Participantes: 20

Peso: 1

6. Ciclo de Seminários do Curso de Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro

e Fundação CECIERJ. Data: 06 de setembro de 2021. Mesa-redonda: Indústria Alimentícia e Sistemas Alimentares Saudáveis e Sustentáveis: como a Divulgação Científica atua nesse Campo? Palestrantes: Juliana Tângari (Comida do Amanhã) e Murilo Bomfim (Nupens-USP).

Local: Facebook da Casa de Oswaldo Cruz

Disponível em:

<<https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/videos/1026017288187742>>

Participantes: 401 visualizações

Peso: 1

7. Seminários de Metodologia de Pesquisa em Divulgação Científica. Mestrado em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ. Data: 09 de agosto de 2021. Palestra: Dimensões epistêmicas das Fakenews. Palestrante: Dr. Wilson Gomes (UFBA).

Local: Facebook da Casa de Oswaldo Cruz

Disponível em:

<<https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/videos/1462903290710681>>

Participantes: 447 visualizações

Peso: 1

8. Seminários de Metodologia de Pesquisa em Divulgação Científica. Mestrado em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ. Data: 16 de agosto de 2021. Palestra: A Educação Museal Online - uma ciberpesquisa-formação na/com a Seção de Assistência ao Ensino (SAE) do Museu Nacional/UFRJ. Palestrante: Dra. Frieda Martí (pesquisadora colaboradora da Seção de Assistência ao Ensino do Museu Nacional do Museu Nacional).

Local: Facebook da Casa de Oswaldo Cruz

Disponível em:

<<https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/videos/1278604632571200>>

Participantes: 508 visualizações

Peso: 1

9. Seminários de Metodologia de Pesquisa em Divulgação Científica. Mestrado em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ. Data: 23 de agosto de 2021. Mesa-redonda: Desafios da pesquisa nas mídias sociais: mapeamento de ações governamentais na comunicação sobre Covid-19 e vacinas no Twitter. Palestrantes: Dr. Marcos César da Rocha Seruffo (UFPA) e Dra. Rita de Cássia Romeiro Paulino (UFSC).

Local: Facebook da Casa de Oswaldo Cruz

Disponível em:

<<https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/videos/1477873545925328>>

Participantes: 396 visualizações

Peso: 1

10. Seminários de Metodologia de Pesquisa em Divulgação Científica. Mestrado em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ. Data: 30 de agosto de 2021. Palestra: Por um Novo e Necessário Encontro entre Ciência e Sociedade. Palestrante: Dra. Alessandra Gomes Brandão (UEPB).

Local: Facebook da Casa de Oswaldo Cruz

Disponível em:

<<https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/videos/1014338889367018>>

Participantes: 415 visualizações

Peso: 1

11. Seminários de Metodologia de Pesquisa em Divulgação Científica. Mestrado em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ. Data: 13 de setembro de 2021. Mesa-redonda: Racismo Algorítmico e mobilização da tecnologia em perspectiva ameríndia. Palestrantes: Dra. Bianca Kremer (IDP-DF e Instituto Infnet-RJ) e Me. Tarcízio Silva (Fundação Mozilla e UFABC).

Local: Facebook da Casa de Oswaldo Cruz

Disponível em:

<<https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/videos/823629888306002>>

Participantes: 348 visualizações

Peso: 1

12. Seminários de Metodologia de Pesquisa em Divulgação Científica. Mestrado em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ. Data: 20 de setembro de 2021. Palestra: Science Communication Research - Talking through the process of a research paper. Palestrante: Dra. Emily Dawson (University College London). Local: Facebook da Casa de Oswaldo Cruz.

Disponível em:

<<https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/videos/4458227670866837>>

Participantes: 246 visualizações

Peso: 1

13. Seminários de Metodologia de Pesquisa em Divulgação Científica. Mestrado em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ. Data: 27 de setembro de 2021. Palestra: A importância da infografia para a divulgação da ciência - histórico e perspectivas. Palestrante: Dra. Tattiana Gonçalves Teixeira (UFSC). Local: Facebook da Casa de Oswaldo Cruz.

Disponível em:

<<https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/videos/568132594337908>>

Participantes: 276 visualizações

Peso: 1

14. Seminários de Metodologia de Pesquisa em Divulgação Científica. Mestrado em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ. Data: 11 de outubro de 2021. Palestra: “Pesquisa na Pandemia. Atualizações necessárias para a ciência, para o método e para o pesquisador”. Palestrante: Dra. Nísia Martins do Rosário (UFRGS).

Local: Facebook da Casa de Oswaldo Cruz

Disponível em:

<<https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/videos/693240161638263>>

Participantes: 221 visualizações

Peso: 1

15. Ciclo de Webinários “Ciência, Arte e Educação”.

Os encontros ocorridos nos meses de setembro, novembro e dezembro tiveram como objetivo apresentar e discutir perspectivas de trabalho unindo arte e ciência nas escolas e espaços de educação e cultura, buscando estimular a aprendizagem em ciências e um questionamento da própria natureza da atividade científica, do processo criativo que envolve ambas atividades e das relações entre ciência e sociedade. Os encontros ocorreram de forma virtual, sendo transmitidos pela página da Coordenação de Educação e Popularização da Ciência no Facebook. (<https://www.facebook.com/masteducacao>). Discussões em salas virtuais também

foram promovidas, sendo essas realizadas por meio de salas virtuais Google meets. A carga horária total dos encontros foi de 16 horas. A audiência dos eventos foram professores, educadores de museus, centros de ciência, cultura, artistas e museólogos.

Comissão organizadora: Patrícia F. Spinelli, Glória Queiroz, Giovana Sousa Silva, Alejandra Irina Eismann, Flávia Requeijo, Omar Fonseca Martins, Caroline Chamusca, Isabel Aparecida Mendes Henze, Alanna Dahan, Taysa Bassallo, Cláudia Sá Rego Matos

Local: Facebook MAST-Educação

Disponível em: <https://www.facebook.com/masteducacao>

Participantes: 1363 visualizações

Peso: 1

16. Wagner Berno, Alfredo (UFAM) /Conferencista

73ª Reunião Anual da SBPC Conferência: As Humanidades nos Museus de Ciência

Mediador: Douglas Falcão (MAST e ABCMC)/ Propositor da Conferência pela ABCMC junto a SBPC

Data da comunicação: 22 de julho de 2021

Local / Cidade: Virtual

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iQz0Img4H9A>

Participantes: 219 visualizações

Peso:1

17. GRANATO, Marcus; MARTINS, Alanna; AZEVEDO, Cristal Proença de; JOGAS, Dennis; UGARTE, Maria Elena Venero (Orgs). VI ENCONTRO DE BOLSISTAS PCI DO MAST, evento online entre os dias 13 e 14 de dezembro de 2021.

## **MAST Colloquia**

20. Palestra dentro do ciclo MAST Colloquia: “Maria Celina de Mello e Silva, “Formação e tratamento do acervo de arquivos pessoais de cientistas”, Heloisa Meireles Gesteira, “Pesquisa e prospecção no Arquivo de História da Ciência do MAST”. Mediação: Everaldo P Frade, transmitida em 22 de abril (produto não previsto, mas realizado)

21. Palestra dentro do ciclo MAST Colloquia Luiz Fernando Andrade, “Estudos sobre a tipologia documental do Arquivo iconográfico do antropólogo Luiz de Castro Faria”, Dayane Ponciano de Lima, “Mapeamento da atividade docente da matemática Estela Kaufman: um estudo de tipologia documental em seu arquivo pessoal”. Mediação: José Benito Abellás, transmitida em 06 de maio. (produto não previsto, mas realizado)

22. Palestra dentro do ciclo MAST Colloquia. Aline Pereira Paula, “Detalhando o trabalho do físico Fernando de Souza Barros” e Fábio Ferreira de Araújo, “Expectativas e descobertas: a experiência de pesquisa no arquivo pessoal de Lélío Gama”. Mediação: Everaldo Frade, realizada em 27 de maio.

23. Palestra dentro do ciclo MAST Colloquia. Tatiane Lopes dos Santos, “Fontes para o estudo da energia nuclear no Brasil: os arquivos de físicos e de instituições de pesquisa” e Vanessa Rocha de Souza, “Organização e etapas do tratamento arquivístico do arquivo pessoal de Heloisa Alberto Torres”. Mediação: Everaldo Pereira Frade, realizada em 08 de julho.

24. Palestra “Os Arquivos Pessoais das Cientistas sob Guarda do MAST como fontes Históricas”, dentro da Semana Nacional de Arquivos, apresentada por José Benito

Abellás, em 20 de julho.

25. Palestra dentro do ciclo MAST Colloquia. Evelyn Frade da Silva, “Desafios e estratégias para a organização do arquivo histórico permanente do Observatório Nacional” e Márcia Cristina Alves, “Acervo cartográfico do MAST: plantas do projeto da construção do ON em São Cristóvão”. Mediação: José Benito Abellás, transmitida em 07 de outubro.

26. Palestra dentro do ciclo MAST Colloquia. “O Arquivo do Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil: Memória do mundo da UNESCO”, André Gomes Julião, “O Arquivo CFE e as expedições científicas norte-americanas no Brasil (1933-1945)”. Mediação: José Benito Abellás, transmitida em 25 de novembro.

### **Ciclo de Palestras: Encontros com a História em casa**

15/04/2021

27. Encontro com a História. Mesa redonda sobre o livro "Correspondência Intelectual de Celso Furtado". Palestrantes: Rosa Freire D'Águilar, Francisco Carlos Teixeira Da Silva, Inês Patrício e, na mediação, Priscila Faulhaber. Transmitido ao vivo pelo Canal do MAST no YouTube.

27/05/2021

27. Encontro com a História. Mesa redonda: Ciência nacional e cooperação internacional: o INPE e o programa espacial brasileiro. Palestrantes: Marciana Leite Ribeiro (INPE), Paulo Augusto Sobral Escada (INPE), Maria Teresa Mesquita Pêssoa. Mediação: Christina Helena Barboza. Transmitido ao vivo pelo Canal do MAST no YouTube.

23/06/2021

29. Encontro com a História. Desafios para a divulgação e popularização da ciência. Moema Vergara, Douglas Falcão, Josina Nascimento (ON), Lúcia Santana (MPEG). Transmitido ao vivo pelo Canal do MAST no YouTube.

17/08/2021

30. Encontro com a História. "História da mineração brasileira" (Apresentação do livro). Palestrantes: Silvia Figueirôa e Iran Machado (autores do livro História da mineração no Brasil). Mediação: Marta de Almeida. Transmitido ao vivo pelo Canal do MAST no YouTube.

29/09/2021

31. Lançamento do livro: O Eclipse de Sobral, publicação organizada pelo Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST) e o Observatório Nacional (ON) com Luiz Alberto Oliveira, Martin Makler e Oscar T. Matsuura. Mediação: Christina Barboza. Canal do MAST no YouTube

32. 19/10/2021

Encontro com a História. "Memórias e Histórias do CNPq – 70 anos" (Homenagem a Shozo Motoyama). Palestrantes: Olival Freire Junior (UFBA), Roberto Muniz (CNPq) e Gabriela Marinho (MAST). Mediação: Heloisa Bertol Domingues. Transmitido ao vivo pelo Canal do MAST no YouTube.

**Ciclo de Palestras “Invenção & Imaginação - Arte e Ciência em Diálogo” (em parceria com Instituto Goethe e Escritório do Livro da Embaixada da França). Organização: Christina Barboza. Carga horária total: cerca de 6 horas.**

23/09/21

33. Título: “A visibilidade – ou a invisibilidade – das mulheres nas ciências”, em

homenagem a Marie Curie. Participantes: BernadetteBensaude-Vincent (Universidade de Paris), BetinaStefanello Lima (CNPq), e Christina von Braun (Universidade Humboldt, Berlim). Mediação: Patrícia Spinelli. Transmitido ao vivo pelo YouTube.

21/10/21

34.Título: ““Mundos por vir: perspectivas das ciências e artes amazônicas”, em homenagem a Jules Verne. Participantes: Olivier Sauzereau (Centre de RecherchesenHistoireInternationale et Atlantique), Euclides Macuxi (Comunidade Indígena em Pacaraima, RR), e LukasJüliger (quadrinista, Berlim). Mediação: Priscila Faulhaber. Transmitido ao vivo pelo YouTube.

18/11/21

35.Título: “Metrópolescontemporâneas: Imaginação e invenção de futuros”, em homenagem a Fritz Lang. Participantes: Alain Musset (Escola de Altos Estudos em Ciências Sociais, Paris), Bernardo Jefferson de Oliveira (UFMG), e Daniel Kothenschulte (Universidade de Televisão e Cinema, Munique). Mediação: Anderson Antunes. Transmitido ao vivo pelo YouTube.

09/12/21

36.Título: “A Terra é Redonda: leis fundamentais para uma arte-ciência”, em homenagem a Johannes Kepler. Participantes: Erich Meyer (Áustria) e Carlos ZillerCamenietzki (UFRJ). Mediação: Heloisa Gesteira. Transmitido ao vivo pelo YouTube.

**I Jornada Internacional de Humanidades Digitais do MAST e 2ª Oficina Acervos Audiovisuais e Relatos em História Oral. Organização: GESTEIRA, Heloisa, e ALMEIDA, Marta. 14-17 de setembro de 2021**

Dia 14/09:

37.Conferência de Abertura “Humanidades Digitais: Lugar de Encuentro”. Palestrante: Gimena del Rio Riande (CONICET), Mediadora: Marta de Almeida (MAST)

Conferência “Preservação Digital e Humanidades Digitais”. Participantes: Miguel Arellano (IBICT), MoisésRockembach (UFRGS). Mediadora: Samantha Pontes (MAST)

Dia 15/09:

38.Oficina Acervos Audiovisuais e Relatos em História Oral: Produção e usos de entrevistas. Convidados: Ricardo Santhiago (UNIFESP), Carla Simone Rodeghero (UFRGS), Heráclio Duarte Tavares (USP). Mediadoras: Marta de Almeida e Aline Silva (MAST)

39.Conferência “Pesquisa em Humanidades Digitais”. Convidados: LuísAntonio Coelho Ferla (UNIFESP), Danielle Sanches de Almeida (FGV). Mediador: Pedro Marinho (MAST)

Dia 16/09:

40.Oficina “Acervos Audiovisuais e Relatos em História Oral: Preservação e acesso continuado em acervos audiovisuais e sonoros”. Convidados: Tamires Neves Conceição (UFBA), Marco Dreer Buarque (ABPA), Bruno de Andréa Roma (CMAIH/SBPC). Mediadores: Marta de Almeida e Alexander Lima Reis (MAST)

41.Conferência “Divulgação Científica”. Convidados: Luisa Medeiros Massarani (INCT-CPCT/FIOCRUZ), Antonio Marcos Pereira Brotas (IGM/Fiocruz Bahia). Mediador: Anderson Antunes (MAST)

Dia 17/09:

42.Painel de Encerramento “Ferramentas Digitais e a Produção Científica: Potencialidades da Pesquisa em História das Ciências e da Tecnologia no MAST”. Convidadas: Mariza

Bezerra, Aline Monteiro, Fernanda Barbosa, Gabriela Marinho, e Mariane Martins (MAST). Mediadora: Heloisa Gesteira (MAST)

### **Demais Palestras e Mesas Redondas organizadas**

13/04/2021

43. Emílio Ribas e seu legado para a saúde pública. Webinar em celebração ao nascimento de Emílio Ribas. ALMEIDA, Marta de. Ideais sanitários de Emílio Ribas e suas redes científicas. ASSAD, Maria Talib. Acervo de Emílio Ribas. Museu de Saúde Pública Emílio Ribas. Google meet/  
<https://www.instagram.com/p/CNlKy4wLBw4/?igshid=1ny0wj1kq2hqj>

29/04/2021

44. Olhares sobre as Preciosidades do Acervo do MAST. A Luneta 21. Mesa redonda: Claudia Matos, Everaldo Frade e Moema Vergara. Mediação Moema Vergara. Transmitido ao vivo pelo Canal do MAST no YouTube.

21/05/2021

45. Semana de Museus. LIVE “O MUSEU NA FICÇÃO - O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR”. Mediação: Anderson Antunes (Bolsista PCI/MAST). Debate o tema “O Museu na Ficção” com a participação da Dra. Valéria Cristina Lopes Wilke (UNIRIO), especialista em análise fílmica. Canal do MAST no Youtube.

08, 11 e 15/06

46. 1ª. Oficina de Podcast e Divulgação Científica do MAST

Organização: BEZERRA, M. P.; ANTUNES, A. P.; SILVA, A. M. C.; JOGAS JUNIOR, D. G.; RODRIGUES, F. B. R.; SILVA, G. S. M.; OLIVEIRA, M. M.

01/09/2021

47. XXVI Jornada de Iniciação Científica PIBIC/MAST/CNPq. Google Meet. Organização: ALMEIDA, Marta de, DOMINICI, Tânia e MARINHO, Pedro. Carga horária: 20h

26-28/10/2021

48. Minicurso “Exposições Internacionais de Higiene: espaços de sociabilidade, ideias e práticas científicas” no evento VIII Jornada de História da Ciência e Ensino e II Congresso Internacional de História da Ciência no Ensino no período de Carga horária: 6 horas  
Professores: Marta de Almeida (MAST) e Pedro Munõz (UNIRIO)

10/11/2021

49. FAULHABER, Priscila. Organizadora e mediadora da Palestra Processos Museológicos Indígenas e o Marco Temporal com Renato Athias, da UFPE.

13-14/12/2021

50. VI Encontro dos bolsistas PCI/MAST/CNPq. Google Meet. Organização: JOGAS, Denis. Carga horária: 20h

### **ANEXO VIII - CETC** **Comunicação em Eventos Técnicos Científicos**

1. SPINELLI, Patrícia Figueiró.

Título da mesa-redonda: Museus, Mulheres e Ciências: pesquisas e reflexões

Título da comunicação: Meninas em Museus de Ciências: que lições já aprendemos das práticas?

Data da comunicação: 10 de maio de 2021.

Nome do evento: Webinário “Museus, Mulheres e Ciências: Um debate plural”

Local / Cidade: Museu da Vida, Rio de Janeiro, Brasil.

Disponível em: <https://www.facebook.com/casadeoswaldocruz/videos/2619786104988947>

2. SPINELLI, Patrícia Figueiró, PENTEADO, Eduardo M., NASCIMENTO, Willdson Robson Silva, LIMA, Gleici Kelly, NASCIMENTO, Josina Oliveira, CARRELLI, Felipe, CORTESI, Arianna.

Título da comunicação: What to Do in Extreme Times? An Analysis of the Astronomy Communication Actions in Brazil during the Covid-19 Pandemic

Data da comunicação: 17 de setembro de 2021

Nome do evento: XLIV Reunião Anual da Sociedade Astronômica Brasileira

Local / Cidade: Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

3. SPINELLI, Patrícia Figueiró, MATOS, Cláudia, BASSALLO, Taysa, NASCIMENTO, Josina Oliveira, DAFLON, Simone

Título da mesa-redonda: Mobilidade Urbana e Espaços Físicos nas Dinâmicas da Educação.

Título da comunicação: Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins

Data da comunicação: 15 de setembro de 2021.

Nome do evento: Diálogos Ocupa Escola: Seminário de Política Pública de Cultura na Educação

Local / Cidade: Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas do Centro de Letras e Artes da UNIRIO, Rio de Janeiro, Brasil.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=FVc67GMOa1s>

4. SPINELLI, Patrícia Figueiró.

Mediação de mesa-redonda. Título: A visibilidade - ou a invisibilidade - das mulheres nas ciências

Data da comunicação: 23 de setembro de 2021

Nome do evento: Invenção & Imaginação - Arte e Ciência em Diálogo

Local / Cidade: MAST, Goethe-Institut e Embaixada da França no Brasil, Rio de Janeiro

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-Byhfo8SrsE&t=4676s>

5. SPINELLI, Patrícia Figueiró.

Mediação de mesa-redonda. Título: Ocupação Refúgio – Astronomia pelo Mundo

Data da comunicação: 25 de setembro de 2021

Nome do evento: Ciclo de debates da Ocupação Refúgio – Instalação IRIFI Estrelas do Deserto

Local / Cidade: Sesc Petrópolis, Petrópolis, Brasil

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BzhTNHW1Q8s>

6. SPINELLI, Patrícia Figueiró, PENTEADO, Eduardo M., NASCIMENTO, Willdson Robson Silva, LIMA, Gleici Kelly, NASCIMENTO, Josina Oliveira, CARRELLI, Felipe, CORTESI, Arianna.

Título da comunicação: What to Do in Extreme Times? An Analysis of the Astronomy Communication Actions in Brazil during the Covid-19 Pandemic

Data da comunicação: 13 de outubro de 2021

Nome do evento: Seminários do Departamento de Astronomia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Local / Cidade: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=CeQz2BiuQD0>

7. SPINELLI, Patrícia Figueiró, PENTEADO, Eduardo M., NASCIMENTO, Willdson Robson Silva, LIMA, Gleici Kelly, NASCIMENTO, Josina Oliveira, CARRELLI, Felipe, CORTESI, Arianna.

Título da comunicação: Whatto Do in Extreme Times? AnAnalysisoftheAstronomy Communication Actions in Brazilduringthe Covid-19 Pandemic

Data da comunicação: 18 de outubro de 2021

Nome do evento: Seminários do Núcleo de Astrofísica Teórica - Universidade Cruzeiro do Sul

Local / Cidade: Universidade Cruzeiro do Sul, São Paulo, Brasil

8. da SILVA, Rosalina Dias; SPINELLI, Patrícia Figueiró, SOARES, Ozias.

Título da comunicação: Museus e Centros de Ciências na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia no Brasil: um panorama

Data da comunicação: 24 de novembro de 2021

Nome do evento: VIRTUAL RedPOP 2021. Recalculando... estratégias de divulgação científica

Local / Cidade: Montevideo – Uruguay

9. dos SANTOS, Ana Carolina; GRUZMAN, Carla; SPINELLI, Patrícia Figueiró, SOARES, Ozias.

Título da comunicação: Onde estão as crianças? Uma análise do guia de Centros e Museus de Ciências da América Latina e do Caribe

Data da comunicação: 24 de novembro de 2021

Nome do evento: VIRTUAL RedPOP 2021. Recalculando... estratégias de divulgação científica

Local / Cidade: Montevideo - Uruguay

10. MATOS, Claudia Sá Rego.

Título da Palestra ou Comunicação: Instrumentos Científicos Históricos: um caminho para inter e transdisciplinaridade.

Data da comunicação: 28 de julho de 2021.

Nome do evento: TED Espaço e Vida - Ciclo de Palestras.

Local / Cidade: Canal do Youtube Espaço e Vida.

URL: <https://youtu.be/r9eiRA7-B1k>

11. MATOS, Claudia Sá Rego

Título da Comunicação: Projeto Meninas no MAST.

Data da comunicação: 22 de outubro de 2021.

Nome do evento: “Bela, Cientista e do Lattes”.

Local / Cidade: Canal do Youtube do Núcleo de Pesquisas de Ciências.

URL: <https://youtu.be/ih9jv0Fdj2M?t=6603>

12. MATOS, Claudia Sá Rego.

Título da Comunicação: Publicações e Visitas Online com Instrumentos Científicos Históricos: aprofundando experiências de mediação online em contexto pandêmico.

Data da comunicação: 9 de dezembro de 2021.

Nome do evento: VI Encontro de Bolsistas PCI do MAST.

Local / Cidade: Canal do Youtube do MAST.

URL: <https://youtu.be/tMmgw-1O734>

13. FERNANDES, André; FALCÃO, Douglas; MARTINS, Alanna; BASSALLO, Taysa; SAPORITO, Bernardo

Título da palestra ou comunicação: Brincando com a Ciência Web em tempos de Pandemia

Data da comunicação: 25 de novembro de 2021

Nome do evento: XVII CONGRESO DE LA REdPopRecalculando...estrategias de divulgación científica 2021

Local / Cidade: Montevideo - Uruguay

URL: <https://www.redpop.org/noticias/quedan-pocos-das-postula-tu-trabajo-al-congreso-virtual-de-redpop>

14. ALVES, Gustavo Henrique Varela Saturnino.

Título: Minicurso | Práticas e perspectivas para divulgação científica

Data: 23 de setembro de 2021

Nome do evento: 3º Simpósio de Pesquisa em Química

URL: <https://www.even3.com.br/spqiii/>

Local: Virtual

Carga horária: 3,5h.

15. FALCÃO, Douglas

Título da comunicação: Mesa Redonda Patrimônio Museológico Universitário: diversidade como potencialidade

Marcelle Pereira (UNIR/ANDIFES), Graciele Siqueira (UFC), Douglas Falcão (MAST e ABCMC) e Mauricio Candido da Silva (USP)

Data da comunicação: 21 de outubro de 2021

Nome do evento: VI Fórum Permanente de Museus Universitários (VI FPMU)

Local / Cidade: Virtual

Disponível em: <https://vifmu.ufpr.br/portal/>

16. FALCÃO, Douglas

Título da comunicação: Mesa Redonda “Desafios para a divulgação e popularização da ciência”

Douglas Falcão/MAST; Josina Nascimento/ON; Lúcia Santana/ Museu Emílio Goeldi; Moema Vergara/MAST

Data da comunicação: 23 de junho de 2021

Nome do evento: Encontro com a História

Local / Cidade: Virtual

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=G2tnNPVsWlo>

17. FALCÃO, Douglas

Título da comunicação: Palestra “Centros e museus de ciência: divulgação e educação científica”

Douglas Falcão (MAST e ABCMC)

Data da comunicação: 30 de setembro de 2021

Nome do evento: 1º Congresso Brasileiro de Divulgação Científica- Divulgação científica e negacionismo em tempos de desinformação.

Local / Cidade: Virtual

Disponível em: <https://www.facebook.com/CBDivCientifica>

18. FALCÃO, Douglas (MAST e ABCMC); Kluppel, Griselda (arquitetura autora da Requalificação do MCT); Oliveira, João Carlos (Diretor do IPAC); Ponte, Beth (Gestora Cultural e pesquisadora)

Título da comunicação: Mesa Redonda “Estratégias de Fomento para os Museus”

Douglas Falcão/MAST e ABCMC;

Data da comunicação: 29 de julho de 2021

Nome do evento: Simpósio Memória e Revitalização do Museu de Ciência e Tecnologia

da Bahia

Local / Cidade: Virtual

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EwqhDFTMyQU>

19.ABALADA, Victor E. T. M.; GRANATO, Marcus. A internet e os impactos da pandemia nos museus universitários brasileiros: entre desvios e avanços, novos caminhos e novas dificuldades. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

20. ALVES, Marcia Cristina ; GRANATO, Marcus . O Patrimônio Cultural de C&T: Observatórios de São Paulo Séc. XIX/XX [início]. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

21.ALVES, Márcia Cristina. Palestra: Acervo Cartográfico do MAST: plantas do projeto de construção do Observatório Nacional em São Cristovão. MAST COLLOQUIA 2021, TRATAMENTO E USOS DO ACERVO ARQUIVÍSTICO DO MAST, realizado pela Coordenação de Documentação e Arquivo do Museu de Astronomia e Ciências Afins – CODAR/MAST em 7 de outubro de 2021.

22.CARVALHO, Anne Marie Lafosse Paes de; AZEVEDO, Fabiano Cataldo de; LOUREIRO, Maria Lucia de Niemeyer Matheus. A Memória da Biblioteconomia na UFF: proposta de criação de coleção especial. XXI Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação.

23.DOMINICI, Tania. A status report on the development of LLAMA Observatory. 2021. XLIV Reunião Anual da Sociedade Astronômica Brasileira.

24.GRANATO, Marcus. Acervos Científicos de Engenharia? porque isso é importante?. 6º Conversando sobre a História da EPUFBA, Salvador, 24 de março, 2021.

25.GRANATO, Marcus. PATRIMÔNIO CULTURAL DE C&T E MUSEUS UNIVERSITÁRIOS: panorama atual e preservação. I Seminário Museus e Coleções da UFC – Reflexões Contemporâneas, Museu de Arte da UFC, Fortaleza, 18 de maio de 2021.

26.JRAIGE, Samia. A preservação de coleções de Ciência e Tecnologia: gestão e documentação museológica. Jornada PCI MAST2021.

27.MARTINS, Antonio Carlos. participou de Sessão de Comunicações, apresentando o trabalho "Sujeitos e Intencionalidades: a arquitetura de museus" In: 7º Seminário Museografia e Arquitetura de Museus: Tecnologia e Descolonização, na cidade de Recife, realizada de modo virtual no dia 10 de novembro de 2021.

28.OLIVEIRA, Antônio Carlos dos Santos. A Construção e formação de coleções museológicas: conservação e preservação. Jornada PCI MAST2021.

29.PESSANHA, Wellington Ricardo. "Pesquisa e gestão do acervo museológico do Museu de Astronomia e Ciências Afins: as reservas técnicas (FASE IV). Jornada PCI MAST2021.

30.RANGEL. Márcio. SIMPÓSIO INTERNACIONAL ONLINE MUSEUS, MUSEOLOGIA, PATRIMÔNIO, SOCIEDADE: tendências e desafios na Atualidade. Roda de Conversa com os professores do PPG-PMUS, 2006 / 2021.

31.RANGEL. Márcio. VI Encontro de Museus Casas Literárias - Museu e modernidade: revisão de conceitos e prática Museológica e Interdisciplinaridade. 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=dX0I5zCAahk>

32.RANGEL. Márcio. XVI Semana de Integração do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS). A Construção e Formação de Coleções

Museológicas.

33. RANGEL, Márcio. Dia Internacional da Luz. Olhares do céu: O céu como laboratório e como patrimônio. <https://www.youtube.com/watch?v=DbYJOx37Reo>

34. ANTUNES, Anderson Pereira. Análise de redes sociais na História das Ciências: visualizando a sociabilidade de expedições científicas com o Gephi. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso). II Congresso Internacional em Humanidades Digitais, HDRIO, Rio de Janeiro.

35. ALMEIDA, Marta de; REIS, Alexander; SILVA, Aline. Narrativas históricas e recursos audiovisuais para a história da ciência e da tecnologia no Brasil, Simpósio Temático ST 113. Narrativas Digitais, Memória e Patrimônio. 31º Simpósio Nacional de História – História, Verdade e Tecnologia, promovido pela Associação Nacional de História - ANPUH-Brasil, formato virtual, entre os dias 19 e 23 de julho de 2021.

36. BARBOZA, Christina. O Campo da Astrofísica no Brasil (1970-2000): instituições, agentes, cruzamentos, Simpósio Temático ST 085. História social das ciências. 31º Simpósio Nacional de História – História, Verdade e Tecnologia, promovido pela Associação Nacional de História - ANPUH-Brasil, formato virtual, entre os dias 19 e 23 de julho de 2021.

37. BEZERRA, Mariza. As pesquisas em História da Ciência do MAST e sua relação com o acervo de Elisa Frota-Pessôa no Arquivo de História da Ciência. Mesa de abertura da 26ª Jornada PIBIC “O Centenário de Elisa Frota-Pessôa: cidadã e cientista brasileira” 2021.

38. BEZERRA, Mariza. “Engenharia, ciência sanitária e um plano utópico para o saneamento de São Luís (1889-1902)” no ST “História e os estudos sobre Ciência, Tecnologia e Sociedade: diálogos possíveis” no IX Encontro de Pesquisa em História da UFMG 2021.

39. BEZERRA, Mariza. Ciência e Letras na trajetória de Palmerio Cantanhede no Maranhão (1889-1903)”, no ST “Agentes das letras nos 200 anos do império brasileiro”, do VI Simpósio de História do Maranhão Oitocentista / VI Simpósio Internacional de História Contemporânea: 200 anos de regulamentação da imprensa no mundo luso-brasileiro. UEMA, 2021.

40. FAULHABER, Priscila. Palestra sobre projeto de Pesquisa, Etnografia, Tradução e Patrimônio Cultural, no âmbito da XVI a Semana de Integração do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS) da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), em parceria com o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), no dia 3 de março de 2021

41. FAULHABER, Priscila. La cosmovisión Tikuna em los objetos rituales in Museos, educación e inclusión en contextos multiculturales – disponível do Facebook do Centro Cultural do Banco da República de Letícia. 162 visualizações em 01/07/2021

42. FAULHABER, Priscila La cosmovisión Tikuna y la relación cielo-tierra en los objetos rituales de ese pueblo. CONGRESO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINARIO SOBRE AMAZONIA Homenaje al Dr. André Marcel d'Ans UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS Peru Dia 4 de novembro de 2021.

43. GESTEIRA, Heloisa. “Deslocamentos de artefatos e circulação de saberes e práticas científicas durante a Ilustração”. Patrimônio na Roda. NUGEP Unirio. 25 de maio de 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=5CqWZHny7w0&t=2914s>

44. GESTEIRA, Heloisa. “Tratamento e uso do Acervo Arquivístico”. MastColoquia. 2021.

(<https://www.youtube.com/watch?v=IFYSZerjluo>)

45. GESTEIRA, Heloisa. “Os impressos e as guerras marítimas”. Aspectos Geopolíticos da Expansão Marítima portuguesa e o Poder Naval na Formação e Defesa do Território que Constituiu a Nação. CEPE, Marinha do Brasil. Setembro de 2021.

46. GESTEIRA, H., ANTUNES, A., BEZERRA, M. P., “Portal de História da Ciência e da Tecnologia no Brasil: uma experiência do Museu de Astronomia e Ciências Afins na web 2.0”. II Congresso Internacional em Humanidades Digitais: entrecruzilhadas contemporâneas (UNIRIO), 2021;

47. GESTEIRA, H., BEZERRA, M. P., ANTUNES, A., “Portal de História das Ciências e da Tecnologia no Brasil e os Desafios da Divulgação Científica na web 2.0”. IX Encontro de Pesquisa em História – UFMG: Alcances da História, Compreender e Transformar, 2021;

48. VERGARA, Moema. III Seminário Mulheres na História, na Literatura e nas Artes. Universidade Federal do Paraná. Palestra Flora Tristan: Socialismo e feminismo no século XIX. 25/06/2021. <https://mulheresnahlite.wixsite.com/inicial>

## **ANEXO IX – APCT (Atividades de Popularização da Ciência e Tecnologia)**

### **Entrevistas**

1. Título da reportagem: Crença na teoria da Terra plana reforça a ocorrência de sintomas sociais, como o narcisismo patológico e negacionismo.

Data da entrevista: 04 de fevereiro de 2021.

Nome do entrevistado: Patrícia Figueiró Spinelli.

Nome do canal de comunicação: Jornal O Prefácio

Disponível em: <https://jornal.oprefacio.com.br/2020/ciencia%20e%20saude/crenca-na-teoria-da-terra-plana-reforca-a-ocorrencia-de-sintomas-sociais-como-o-narcisismo-patologico-e-negacionismo>

2. Título da reportagem: Conheça histórias de mulheres que, pelos séculos, estudam os astros.

Data da entrevista: 05 de março de 2021.

Nome do entrevistado: Patrícia Figueiró Spinelli.

Nome do canal de comunicação: Agência Brasil.

Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2021-03/conheca-historias-de-mulheres-que-pelos-seculos-estudam-os-astros>

3. Título da reportagem: Fotógrafo registra estrelas e rastro da Via Láctea no céu sobre as Cataratas do Iguaçu.

Data da entrevista: 11 de abril de 2021.

Nome do entrevistado: Patrícia Figueiró Spinelli.

Nome do canal de comunicação: Fantástico.

Disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/9428013/>.

4. Título da reportagem: Tudo é ciência faz homenagem às mulheres e meninas cientistas

Data da entrevista: 17 de abril de 2021

Nome do entrevistado: Patrícia Figueiró Spinelli

Nome do canal de comunicação: TV Brasil

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=AkhowElxyAs>

5. Título da reportagem: Deu Tilt #16: Se você usa GPS e tira foto no celular, agradeça à astronomia...

Data da entrevista: 21 de maio de 2021

Nome do entrevistado: Patrícia Figueiró Spinelli e Thiago Gonçalves

Nome do canal de comunicação: Podcast “Deu Tilt” – Uol

Disponível em: <https://www.bol.uol.com.br/noticias/2021/05/21/deu-tilt-16-se-voce-usa-gps-e-tira-foto-no-celular-agradeca-a-astronomia.htm>

6. Título da reportagem: A educação museal no espaço virtual: experiências no MN/UFRJ e no MAST.

Data da entrevista: 16 de agosto de 2021.

Nome do entrevistado: Claudia Sá Rego Matos.

Nome do canal de comunicação: Boletim Interno Harpia.

Atividades: 1

Disponível em: <https://harpia.mn.ufrj.br/educacao-museal/>

7. Título da reportagem: Mostra online traz desenhos e pinturas de crianças de diferentes etnias indígenas.

Data da entrevista: 29 de janeiro de 2021

Nome do entrevistado: Alanna Martins (MAST) e Carolina Lopez (Museu do Índio/Funai).

#### **Atividades (virtuais e presenciais) realizadas**

8. Céu do Mês

Live mensal sobre observação do céu a olho nu

Número de atividades realizadas: 12

Datas das atividades: 07 de janeiro, 04 de fevereiro, 04 de março, 06 de abril, 04 de maio, 10 de junho, 09 de julho, 03 de agosto, 08 de setembro, 05 de outubro, 05 de novembro e 3 de dezembro

Equipe responsável pela atividade: Flávia Requeijo, Taysa Bassallo, Cláudia Sá Rego Matos, Jackson de Farias, Patrícia Figueiró Spinelli

Local: Instagram

Participantes: 9076

Disponível em: <https://www.instagram.com/museudeastronomia/>

9. Cine Gramado com Animação: O Show da Luna! Quatro Luas para Luna!

Resumo: Cinema no Gramado Infantil conta com a exibição do curta-metragem “O SHOW DA LUNA” no campus do MAST. A atividade tem como objetivo proporcionar um debate voltado a conteúdos científicos para o público infantil. Cada sessão aborda um tema diferente relacionado à Astronomia. Foram exibidos seis episódios da referida série de animação.

Datas: 9, 16, 23 e 30/1 e 6 e 20/2

Participantes: 128

Atividades: 6

10. VII Dia das Meninas no MAST – De mulheres para meninas: Trocas e Acolhimentos

Roda de Conversas sobre Ciências Exatas

Número de atividades realizadas: 1

Data: 27 de março de 2021

Equipe responsável pela atividade: Taysa Bassallo, Flávia Requeijo, Lívia Barbosa Fonseca e Patrícia Figueiró Spinelli.

Local: Sala virtual Google Meets

Participantes: 15

11. VII Dia das Meninas no MAST – De mulheres para meninas: Trocas e Acolhimentos  
Roda de Conversas sobre Ciências Biológicas e da Saúde

Número de atividades realizadas: 1

Data: 27 de março de 2021

Equipe responsável pela atividade: Alanna Dahan Martins e Patrícia Figueiró Spinelli.

Local: Sala virtual Google Meets

Participantes: 11

12. VII Dia das Meninas no MAST – De mulheres para meninas: Trocas e Acolhimentos  
Roda de Conversas sobre Ciências da Terra

Número de atividades realizadas: 1

Data: 27 de março de 2021

Equipe responsável pela atividade: Cláudia Sá Rego Matos e Josiane Kunzler.

Local: Sala virtual Google Meets

Participantes: 1

13. VII Dia das Meninas no MAST – De mulheres para meninas: Trocas e Acolhimentos  
Roda de Conversas sobre Ciências Humanas

Número de atividades realizadas: 1

Data: 27 de março de 2021

Equipe responsável pela atividade: Caroline Chamusca, Larissa Valiate, KarllaKamylla Passos, Magna Farias

Local: Sala virtual Google Meets

Participantes: 9

14. VII Dia das Meninas no MAST – De mulheres para meninas: Trocas e Acolhimentos  
Mesa-redonda (live) com convidadas

Número de atividades realizadas: 1

Data: 27 de março de 2021

Equipe responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli, Josina Oliveira do Nascimento, Lívia Barbosa Fonseca.

Convidadas: Dra. MirianiGriselda Pastoriza (UFRGS) e Dra. Camila do Valle Fernandes (UFRuralRJ).

Local: Youtube do Museu de Astronomia e Ciências Afins

Participantes: 311 visualizações

Disponível em: <https://youtu.be/ww2C8g8fPb0>

15. Dia Internacional da Luz e das Tecnologias Baseadas em Luz

“E fez-se a luz. Diálogos sobre a natureza da luz” - Mesa-redonda (live) com convidados

Número de atividades realizadas: 1

Data: 15 de maio de 2021

Equipe responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli

Convidados: Dr. José Abdalla Helayël-Neto (CBPF) e Dr. Vladimir Jearim Suarez Peña (UFRJ)

Local: Youtube do Museu de Astronomia e Ciências Afins

Participantes: 261 visualizações

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=B6XAHutCVeA>

16. Dia Internacional da Luz e das Tecnologias Baseadas em Luz

“Olhares do céu: O céu como laboratório e como patrimônio” - Mesa-redonda (live) com convidados

Número de atividades realizadas: 1

Data: 15 de maio de 2021

Equipe responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli  
Convidados: Dra. Natália Amarinho (LNA) e Dr. Márcio Rangel (MAST)  
Local: Youtube do Museu de Astronomia e Ciências Afins  
Participantes: 125 visualizações  
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=DbyJOx37Reo>

17. Dia Internacional da Luz e das Tecnologias Baseadas em Luz  
Oficina Virtual “Brincando com ondas luminosas, bolhas de sabão, lasers e leds”  
Número de atividades realizadas: 1  
Data: 15 de maio de 2021  
Equipe responsável pela atividade: Alanna Dahan Martins, Taysa Bassallo Silva,  
Convidado: Dr. Vladimir Jearim Suarez Peña (UFRJ)  
Local: Sala virtual Google Meets  
Participantes: 3 participantes

18. Asteroid Day  
Santa Filomena: de asteroide, a meteorito, a popstar. Os bastidores de uma saga – Mesa-redonda (live) com convidados  
Número de atividades realizadas: 1  
Data: 30 de junho de 2021  
Equipe responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli  
Convidados: Dr. Antônio Carlos da Silva Miranda (UFRPE), Luiz Fernando de Castro Souza (IF-PE), Taylan Salles (UFRJ e MAST)  
Local: Youtube do Museu de Astronomia e Ciências Afins  
Participantes: 288 visualizações  
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zUHQGCY43QY>

19. Asteroid Day  
1I/‘Oumuamua: nosso primeiro visitante interestelar – Mesa-redonda (live)  
Número de atividades realizadas: 1  
Data: 30 de junho de 2021  
Equipe responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli  
Convidados: Dr. Felipe Fernandes (IAG/USP) e Vladimir Jearim Peña Suárez (UFRJ)  
Local: Youtube do Museu de Astronomia e Ciências Afins  
Participantes: 694 visualizações  
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=O21Vgg-PELQ&t=5s>

20. Astronomia em Doses, episódio: Cruzeiro do Sul e os pontos cardeais.  
Número de atividades realizadas: 1  
Equipe responsável: FONSECA, Omar Martins  
Local: Canal de Youtube do MAST.  
Participantes: 42  
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zySvlchQzes&list=PLk2-NAaoUZyvTEgDAQYFnxB1ur5ZQRcBI&index=3>

21. Astronomia em Doses, episódio: A Forma da Terra.  
Número de atividades realizadas: 1  
Equipe responsável: FONSECA, Omar Martins  
Local: Canal de Youtube do MAST.  
Participantes: 151  
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=U8DVY84G8pE&list=PLk2-NAaoUZyvTEgDAQYFnxB1ur5ZQRcBI>

22. Astronomia em Doses, episódio: O que é preciso para viver em outros planetas?  
Número de atividades realizadas: 1

Equipe responsável: FONSECA, Omar Martins; Bassallo, Taysa.

Local: Canal de Youtube do MAST.

Participantes: 63

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=dMAgQr7bycl&list=PLk2-NAaoUZyvTEgDAQYFnxB1ur5ZQRcBI&index=4>

23. Astronomia em Doses, episódio: Buracos Negros.

Número de atividades realizadas: 1

Equipe responsável: FONSECA, Omar Martins; Requeijo, Flávia.

Local: Canal de Youtube do MAST.

Participantes: 81

Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=4vmeeuEmHIU>>

24. MAST 36 Anos – Roda de Memórias/ parte da programação em celebração pelos 36 do museu

Número de atividades realizadas: 1

Data: 08 de março de 2021

A Roda de Memórias reuniu um grupo de profissionais mulheres que acompanharam e contribuíram para a construção e consolidação do prestígio científico MAST. O encontro reviveu a história dos especialistas e ajudou a lançar um olhar do presente sobre o passado, jogando luz sobre momentos estratégicos da trajetória do Museu, e para compreender, com mais clareza, os percursos traçados até os dias atuais.

Convidadas: Ana Maria Ribeiro de Andrade, Lúcia Lino, Izis Escóssia de Oliveira, ex-servidoras do MAST.

Participantes: 339

Disponível em: [URL:https://www.youtube.com/watch?v=2lqA62rOQN4&list=PLk2-NAaoUZysmS\\_onN10UwF4uCd2HkqZQ](https://www.youtube.com/watch?v=2lqA62rOQN4&list=PLk2-NAaoUZysmS_onN10UwF4uCd2HkqZQ)

25. 19ª Semana Nacional de Museus

Live “Reimaginar e recuperar os museus a partir da acessibilidade”

Número de atividades realizadas: 1

Data: 20 de maio de 2021

A Semana Nacional de Museus é um evento organizado pelo IBRAM e tem como objetivo fomentar as discussões do campo museal. Em 2021, o tema escolhido foi “O futuro dos museus: recuperar e reimaginar”.

Convidados(as): Jessica Norberto (Fundação Cecierj), Helem Correia e Saulo Moreno (Museu de Arte da UFC)

Equipe responsável: CAZELLI, Sibeles (MAST); DAHAM, Alanna (MAST)

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=kjpSPC6tCml>

26. Nome da atividade: O Céu em sua Casa - Edição Janeiro/2021.

Responsável pela atividade: Josina Nascimento (ON), Claudia Matos (MAST), Flávia Requeijo (MAST) e colaboradores

Local: Canal do Youtube do Observatório Nacional e Página do Facebook “MAST Educação”.

Data: 11 de março de 2021

Atividades: 1

Participantes: 1.052 visualizações

URLs: <https://youtu.be/PxrbyPnYRX4> e

<https://www.facebook.com/masteducacao/videos/887442215403127>

27. 36 anos do MAST

Nome da atividade: Observação do Céu em Aplicativos.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos e Flávia Requeijo

Local: Canal do Youtube do MAST.

Data: 11 de março de 2021

Atividades: 1

Participantes: 275 visualizações

URL: <https://youtu.be/KxyJDHYWeBQ>

28. Nome da atividade: O Céu em sua Casa - Edição Março/2021.

Responsável pela atividade: Josina Nascimento (ON), Claudia Sá Rego Matos (MAST), Flávia Requeijo (MAST) e colaboradores

Local: Canal do Youtube do Observatório Nacional e Página do Facebook "MAST Educação".

Data: 20 de março de 2021

Atividades: 1

Participantes: 1.335 visualizações

URLs: <https://youtu.be/DkoyQpX71ZE> e <https://www.facebook.com/masteducacao/videos/5024212394315777>

29. Semana Espacial Brasil-Japão

Nome da atividade: O Céu em sua Casa - Edição Abril/2021.

Responsável pela atividade: Josina Nascimento (ON), Claudia Sá Rego Matos (MAST), Flávia Requeijo (MAST) e colaboradores

Local: Canal do Youtube do Observatório Nacional e Página do Facebook "MAST Educação".

Data: 10 de abril de 2021

Atividades: 1

Participantes: 1.322 visualizações

URLs: <https://youtu.be/T0Ns0rVJ6yw> e <https://www.facebook.com/masteducacao/videos/1385234201852892>

30. Nome da atividade: Preciosidades do MAST: Luneta 21.

Responsável pela atividade: Moema Vergara, Claudia Penha, Everaldo Pereira Frade e Claudia Sá Rego Matos

Local: Canal do Youtube do MAST.

Data: 29 de abril de 2021

Atividades: 1

Participantes: 176 visualizações

URL: <https://youtu.be/HZM7-J3tRz0>

31. Semana Nacional de Museus

Nome da atividade: Aficionados no MAST - Admirável Mundo Novo.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Samantha Pontes, Magna Farias e Lorena Kovac

Local: Canal do Youtube do MAST.

Data: 17 de maio de 2021

Atividades: 1

Participantes: 240 visualizações

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=wROykBYfSFQ>

32. O Céu em sua Casa - Edição Junho/2021.

Responsável pela atividade: Josina Nascimento (ON), Claudia Sá Rego Matos (MAST), Flávia Requeijo (MAST) e colaboradores

Local: Canal do Youtube do Observatório Nacional e Página do Facebook "MAST Educação".

Data: 19 de junho de 2021

Atividades: 1

Participantes: 1.213 visualizações

URLs: <https://youtu.be/UkC8zeXxTmk> e

<https://www.facebook.com/masteducacao/videos/132312972306146>

33. Preciosidades do MAST: Luneta 21.

Responsável pela atividade: Moema Vergara, Carlos Ziller, Maria Lucia Loureiro e Claudia Sá Rego Matos

Local: Canal do Youtube do MAST.

Data: 6 de julho de 2021

Atividades: 1

Participantes: 104 visualizações

URL: <https://youtu.be/uz54PjcE54Y>

34. O Céu em sua Casa - Edição Agosto/2021.

Responsável pela atividade: Josina Nascimento (ON), Claudia Sá Rego Matos (MAST), Flávia Requeijo (MAST), Jackson de Farias (MAST) e colaboradores

Local: Canal do Youtube do Observatório Nacional e Página do Facebook "MAST Educação".

Data: 14 de agosto de 2021

Atividades: 1

Participantes: 3.064 visualizações

URLs: <https://youtu.be/uUkLG7XHp1w>

e <https://www.facebook.com/masteducacao/videos/2069361726550481>

35. Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre terremotos no Brasil.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo e Larissa Valiate Leal de Almeida.

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data: 18 de janeiro de 2021.

Atividades: 1

Participantes: 2.605 visualizações

URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/209341830905705/>

36. Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre o que são terremotos.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo e Larissa Valiate Leal de Almeida.

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data: 19 de janeiro de 2021.

Atividades: 1

Participantes: 731 visualizações

URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/210079900831898/>

37. Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre frequência e intensidade dos terremotos no Brasil.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo e Larissa Valiate Leal de Almeida.

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data: 21 de janeiro de 2021.

Atividades: 1

V: 8 curtidas, 1.066 visualizações

URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/211041874069034/>

38. Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre sismoscópio de Zhang Heng.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo e Larissa Valiate Leal de Almeida.

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data: 22 de janeiro de 2021.

Atividades: 1

Participantes: 892 visualizações

URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/211058364067385/>

39. Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre o sismógrafo de Andrea Bina.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo e Larissa Valiate Leal de Almeida.

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data: 22 de janeiro de 2021.

Atividades: 1

Participantes: 1.353 visualizações

URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/211641380675750/>

40. Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre os sismógrafos do MAST.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo e Larissa Valiate Leal de Almeida.

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data: 23 de janeiro de 2021.

Atividades: 1

Participantes: 371 visualizações

URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/212967387209816/>

41. Postagem Terra no Periélio.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 2 de janeiro de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/215566008465386/posts/3712868232068462/><https://www.instagram.com/p/CJi8da8JoeT/>

42. Postagem A chuva de meteoros Quadrântidas.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 4 de janeiro de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/3718160821539203/> e <https://www.instagram.com/p/CJor08fpxBc/>

43. Postagem Vênus, a “estrela” da manhã.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 11 de janeiro de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/3737074922981126/> e <https://www.instagram.com/p/CJ67INaJMsP/>

44. Postagem Marte com Lua.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 19 de janeiro de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/3758669020821716/> e <https://www.instagram.com/p/CKPhfN8pspg/>

45. Postagem Encontro entre Marte, Lua e Aldebaran (Touro).

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 19 de fevereiro de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/3839137396108211/> e <https://www.instagram.com/p/CLflaeQpwWY/>

46. Postagem Encontro da Lua com Pollux (Gêmeos).

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 23 de fevereiro de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/3849594451729172/> e <https://www.instagram.com/p/CLpido8pmdA/>

47. Postagem Encontro de Marte com as Plêiades.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 3 de março de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/3877593295595954/> e <https://www.instagram.com/p/CL90N7tpbwL/>

48. Postagem Conjunção de Mercúrio com Júpiter.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 4 de março de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/215566008465386/posts/3881011358587481/https://www.instagram.com/p/CMA0gXcJNVl/>

49. Postagem Encontro na Madrugada: Mercúrio, Júpiter, Saturno e Lua.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 9 de março de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/3893755620646388/>  
e <https://www.instagram.com/p/CMNsc1PJfc7/>

50. Postagem Encontro de Marte com a Lua.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 19 de março de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/3922473534441263/>  
e <https://www.instagram.com/p/CMnGLEup96H/>

51. Postagem Equinócio de Outono.

Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 20 de março de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/3922640194424597/>  
e <https://www.instagram.com/p/CMpzfiwps-R/>

52. Postagem Encontro da Lua com Júpiter e Saturno.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 5 de abril de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/3974452812576668/>  
e <https://www.instagram.com/p/CNTN687pXd2/>

53. Postagem Conjunção de Marte com a Lua.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 17 de abril de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4009381709083778/https://www.instagram.com/p/CNxxOwbJqQn/>

54. Postagem Pico da chuva de meteoros Líridas.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 26 de abril de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4023220644366551/>  
e <https://www.instagram.com/p/CN-i8ZJSa4/>

55. Postagem Lua Cheia no Perigeu: Superlua.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 26 de abril de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4034751966546752/>  
e [https://www.instagram.com/p/COJE\\_2ZpzKz/](https://www.instagram.com/p/COJE_2ZpzKz/)

56. Postagem Chuva de meteoros EtaAquáridas.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 4 de maio de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4056090447746237/>  
e <https://www.instagram.com/p/COdkWsopNZJ/>

57. Postagem Encontro de Marte com a Lua.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 15 de maio de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4087852611236687/>  
<https://www.instagram.com/p/CO5yYp8JtEi/>

58. Postagem Lua Cheia no Perigeu - Superlua.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 26 de maio de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4124310210924260/>  
e <https://www.instagram.com/p/CPWG-utpBB3/>

59. Postagem Encontro da Lua com Vênus e Marte.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 12 de junho de 2021.

Atividades: 1

RL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4171627346192546/>  
e [https://www.instagram.com/p/CP\\_2CRkpyKz/](https://www.instagram.com/p/CP_2CRkpyKz/)

60. Postagem Solstício de Inverno.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 21 de junho de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4199405133414767/>  
e <https://www.instagram.com/p/CQZRaxppCib/>

61. Postagem Encontro da Lua com Júpiter e Saturno.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 26 de junho de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4213524335336180/>  
e <https://www.instagram.com/p/CQI7njSFeeo/>

62. Postagem Encontro de Vênus com Marte e Lua.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 12 de julho de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4259071364114810/>  
e <https://www.instagram.com/p/CRPIVrZJKFn/>

63. Postagem Encontro de Vênus com Regulus (Alpha Leonis).

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 21 de julho de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4284947971527149/>  
e [https://www.instagram.com/p/CRmSGtuJ7\\_d/](https://www.instagram.com/p/CRmSGtuJ7_d/)

64. Postagem Encontro da Lua com Júpiter e Saturno.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 24 de julho de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4294234567265156/>  
e <https://www.instagram.com/p/CRuAbk2JCGs/>

65. Postagem Pico da chuva de meteoros Delta Aquáridas.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 28 de julho de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4305494956139117/>  
e <https://www.instagram.com/p/CR4iOPCJBgN/>

66. Postagem Encontro de Marte com Regulus (Alpha Leonis).

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 29 de julho de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4308876212467658/>  
e <https://www.instagram.com/p/CR7HkiCpQsJ/>

67. Postagem Saturno em oposição.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 2 de agosto de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4320259691329310/>  
e <https://www.instagram.com/p/CSFNsB-Jpck/>

68. Postagem Encontro da Lua com Vênus.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 11 de agosto de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4347372538618025/>  
e [https://www.instagram.com/p/CScY8\\_1pIDX/](https://www.instagram.com/p/CScY8_1pIDX/)

69. Postagem Pico da chuva de meteoros Perseidas.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 12 de agosto de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/a.216494941705826/4347653288589950/> e <https://www.instagram.com/p/CSc6goXpw8Q/>

70. Postagem Encontro da Lua com Antares.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 16 de agosto de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4362757050412907/>  
e <https://www.instagram.com/p/CSpe71cpNlz/>

71. Postagem Júpiter em oposição.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 19 de agosto de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://www.facebook.com/215566008465386/posts/4371956046159674/>  
e <https://www.instagram.com/p/CSxWPkmJpTZ/>

72. Postagem Encontro da Lua com Júpiter e Saturno.

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 20 de agosto de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/a.216494941705826/4374774169211195/> e <https://www.instagram.com/p/CSzxEGFJfft/>

73. 19ª Semana de Museus

Nome da atividade: postagem da atividade "Céu de Histórias"

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo, Rita Gama Silva , Magna Farias e Rafael Sudano.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Atividades: 1

74. 19ª Semana de Museus

Nome da atividade: postagem da atividade "Céu de Histórias"

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo, Rita Gama Silva , Magna Farias e Rafael Sudano.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Atividades: 1

75. 19ª Semana de Museus

Nome da atividade: postagem da atividade "Céu de Histórias"

Responsável pela atividade: Flávia Requeijo, Rita Gama Silva , Magna Farias e Rafael Sudano.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Atividades: 1

#### 76. O Céu em sua Casa - Edição setembro/2021.

Responsável pela atividade: Josina Nascimento (ON), Claudia Matos (MAST) e colaboradores

Local: Canal do Youtube do Observatório Nacional e Página do Facebook “MAST Educação”.

Data: 10 de setembro de 2021

Atividades: 1

Participantes: 2.461 visualizações

URLs: <https://youtu.be/bRhtMzVSQdY> e [https://fb.watch/9Xo2\\_P2ZaO/](https://fb.watch/9Xo2_P2ZaO/)

#### 77. O Céu em sua Casa - Edição outubro/2021.

Responsável pela atividade: Josina Nascimento (ON), Claudia Matos (MAST) e colaboradores

Local: Canal do Youtube do Observatório Nacional e Página do Facebook “MAST Educação”.

Data: 16 de outubro de 2021

Atividades: 1

Participantes: 1.131 visualizações

URLs: <https://youtu.be/aGgMVmCmwus> e <https://fb.watch/9XJ5ly2xie/>

#### 78. O Céu em sua Casa - Edição dezembro/2021.

Responsável pela atividade: Josina Nascimento (ON), Claudia Matos (MAST) e colaboradores

Local: Canal do Youtube do Observatório Nacional e Página do Facebook “MAST Educação”.

Data: 11 de dezembro de 2021

Atividades: 1

Participantes: 720 visualizações

URLs: <https://youtu.be/lezZEqTINV8> e <https://fb.watch/9XJggo0Pza>

#### 79. Visita Online: Será que vai chover?.

Responsável pela atividade: Claudia Matos, Larissa Valiate e Caroline Chamusca.

Local: Página do Facebook “MAST Educação”.

Data: 16 de outubro de 2021

Atividades: 1

Participantes: 165 visualizações

URLs: <https://fb.watch/9XJOKvHDCD/>

#### 80 Visita Online: Acertem os ponteiros! Uma história “da Hora”!.

Responsável pela atividade: Claudia Matos, Larissa Valiate e Caroline Chamusca.

Local: Página do Facebook “MAST Educação”.

Data: 16 de outubro de 2021

Atividades: 1

Participantes: 139 visualizações

URL: <https://fb.watch/9XK1OjWgSI/>

#### 81 Aficionados no MAST

Responsável pela atividade: Claudia Matos, Samantha Pontes, Magna Farias e Lorena

Kovac  
Local: Sala de Google Meet.  
Data: 2 de outubro de 2021  
Atividades: 1  
Participantes: 15 participantes  
URL: <https://youtu.be/ih9jv0Fdj2M?t=6603>

82 Céu do Mês - Setembro  
Responsável pela atividade: TaysaBassallo.  
Local: Instagram do MAST.  
Data: 8 de setembro de 2021  
Atividades: 1  
Participantes: 468 visualizações  
URL: [https://www.instagram.com/tv/CTkiuU7pCUd/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CTkiuU7pCUd/?utm_source=ig_web_copy_link)

83 Céu do Mês - Outubro  
Responsável pela atividade: Claudia Matos e Jackson Farias.  
Local: Instagram do MAST.  
Data: 5 de outubro de 2021  
Atividades: 1  
Participantes: 447 visualizações  
URL: [https://www.instagram.com/tv/CUqG7eRlaV9/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CUqG7eRlaV9/?utm_source=ig_web_copy_link)

84. Céu do Mês - Novembro  
Responsável pela atividade: Jackson Farias e TaysaBassallo.  
Local: Instagram do MAST.  
Data: 5 de outubro de 2021  
Atividades: 1  
Participantes: 447 visualizações  
URL: [https://www.instagram.com/tv/CV57oE7lgJG/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CV57oE7lgJG/?utm_source=ig_web_copy_link)

85. Céu do Mês - Dezembro  
Responsável pela atividade: Claudia Matos e TaysaBassallo.  
Local: Instagram do MAST.  
Data: 3 de dezembro de 2021  
Atividades: 1  
Participantes: 447 visualizações  
URL: [https://www.instagram.com/tv/CXCATmgpJZz/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CXCATmgpJZz/?utm_source=ig_web_copy_link)

86. Postagem Encontro de Vênus com Spica.  
Responsável pela atividade: Claudia Matos e Flávia Requeijo.  
Local: Facebook e Instagram do MAST.  
Data: 5 de setembro de 2021.  
Atividades: 1  
URL:  
<https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/a.216494941705826/4422993681055910/>e <https://www.instagram.com/p/CTnDQawJWtC/>

87. Postagem Encontro de Vênus com a Lua.  
Responsável pela atividade: Claudia Matos e Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 9 de setembro de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/pcb.4434483609906917/4434477733240838/> e <https://www.instagram.com/p/CTnDQawJWtC/>

88. Postagem Encontro da Lua com Saturno e Júpiter.

Responsável pela atividade: Jackson Farias, Claudia Matos e Flávia Requeijo.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 16 de setembro de 2021.

Atividades: 1

URLs: <https://fb.watch/9XMwIx8Vyr/> e <https://www.instagram.com/p/CT5SgB6JdNY/>

89. Postagem Encontro de Mercúrio com Spica (Alpha Virgins).

Responsável pela atividade: Claudia Matos.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 20 de setembro de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/a.216494941705826/4469318846423393/> e <https://www.instagram.com/p/CUDI2c0JsHr/>

90. Postagem Encontro de Mercúrio com Spica (Alpha Virgins).

Responsável pela atividade: Claudia Matos.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 20 de setembro de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/a.216494941705826/4469318846423393/> e <https://www.instagram.com/p/CUDI2c0JsHr/>

91. Postagem Equinócio de Setembro.

Responsável pela atividade: Claudia Matos.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 22 de setembro de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/pcb.4475662429122368/4475653159123295/> e <https://www.instagram.com/p/CUInHSYvx76/>

92. Postagem Encontro da Lua com Vênus.

Responsável pela atividade: Claudia Matos.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 9 de outubro de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/pcb.4527408847281059/4527404933948117/> e <https://www.instagram.com/p/CU0TFaOJNjW/>

93. Postagem Encontro da Lua com Júpiter e Saturno.

Responsável pela atividade: Claudia Matos.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 13 de outubro de 2021.

Atividades: 1

URL: <https://fb.watch/9XNDHfWWnJ/> e <https://www.instagram.com/p/CU-0Ru8NMGW/>

94. Postagem Encontro de Vênus com Antares.

Responsável pela atividade: Claudia Matos.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 16 de outubro de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/a.216494941705826/4550156285006315/> e <https://www.instagram.com/p/CVGiYxuJB2P/>

95. Postagem Pico da Chuva de Meteoros Orionídeas.

Responsável pela atividade: Jackson Farias e Claudia Matos.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 20 de outubro de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/pcb.4565674373454506/4565656880122922/> e <https://www.instagram.com/p/CVRKM-bpILB/>

96. Postagem Vênus em Máxima Elongação.

Responsável pela atividade: Jackson Farias e Claudia Matos.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 29 de outubro de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/pcb.4593244954030781/4593217787366831> e <https://www.instagram.com/p/CVoAvadrdDY>

97. Postagem Encontro entre Vênus e Lua.

Responsável pela atividade: Claudia Matos.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 8 de novembro de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/a.216494941705826/4624345140920762/> e <https://www.instagram.com/p/CWBpyb3Lt6X/>

98. Postagem Encontro entre Júpiter, Saturno e Lua.

Responsável pela atividade: Jackson Farias e Claudia Matos.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 10 de novembro de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/pcb.4630719420283334/4630705433618066/> e <https://www.instagram.com/p/CWG6QNkplir/>

99. Postagem Pico da Chuva de Meteoros Leonídeas.

Responsável pela atividade: Jackson Farias e Claudia Matos.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 17 de novembro de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/a.216494941705826/4653135391375070/> e <https://www.instagram.com/p/CWZC9tcJxTR/>

100. Postagem Eclipse Lunar Parcial.

Responsável pela atividade: Jackson Farias e Claudia Matos.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 19 de novembro de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/pcb.4657215624300380/4657208707634405/> e <https://www.instagram.com/p/CWbnhU6pDIJ/>

101. Postagem Conjunção da Lua com Vênus, Saturno e Júpiter.

Responsável pela atividade: Claudia Matos.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 7 de dezembro de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/a.216494941705826/4719958564692752/> e <https://www.instagram.com/p/CXMeA17ra6P/>

102. Postagem Pico da Geminídeas.

Responsável pela atividade: Claudia Matos.

Local: Facebook e Instagram do MAST.

Data: 14 de dezembro de 2021.

Atividades: 1

URL:

<https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/a.216494941705826/4742290939126181/> e <https://www.instagram.com/p/CXekU3NLQj/>

103. 19ª Semana Nacional de Museus

Live "Museus no Presente: (Re)Imaginar e (Re) Agir

Local: Youtube do Museu de Astronomia e Ciências Afins

Data: 18 de maio de 2021

Equipe responsável: Caroline Chamusca. Convidadas: Camila Wichers (UFG) e Gabriela de Assis (UFRJ).

Atividades: 1

Participantes: 266 visualizações

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-2ezW0cexg>

104. Férias na Rede

Nome da Atividade: Do Museu ao Céu

Número de atividades realizadas: 1

Data: 19 de julho

Participantes: 15

Equipe responsável pela atividade: Caroline Chamusca, Alanna Dahan, Flávia Requeijo e TaysaBassallo

Local: Google Meet

105. Férias na Rede

Nome da Atividade: Coleções Mirins

Número de atividades realizadas: 1

Data: 19 de julho  
Participantes: 8  
Equipe responsável pela atividade: Caroline Chamusca, Flávia Requeijo, Alanna Dahan e Patrícia Spinelli  
Local: Google Meet

106. 19ª Semana Nacional de Museus - Coleções Mirins  
Número de atividades realizadas:1  
Data: 19 de maio  
Participantes: 10  
Equipe responsável pela atividade: Caroline Chamusca e Patrícia F. Spinelli  
Local: Google Meet

107. 19ª Primavera de Museus - Coleções Mirins  
Número de atividades realizadas: 1  
Participantes: 4  
Equipe responsável pela atividade: Caroline Chamusca, Alanna Dahan, Isabel Mendes e Patrícia Spinelli  
Local: Google Meet  
Data: 25 de setembro de 2021

108. Projeto Nós no Mast - Torneio Virtual de Ciências  
O que os adolescentes/jovens podem fazer para que seus pares tomem a vacina?  
Responsável pela atividade: André Fillipe de Freitas Fernandes, Alanna Dahan e Gustavo Alves  
Henrique Varela Saturnino Alves e Caroline Chamusca.  
Local: E. M. Canadá  
Data: 26 de novembro de 2021.  
Atividades:1.  
Participantes: 18.

109.Projeto Nós no Mast - Torneio Virtual de Ciências  
O que os adolescentes/jovens podem fazer para que seus pares tomem a vacina?  
Responsável pela atividade: André Fillipe de Freitas Fernandes, Alanna Dahan, Gustavo Henrique Varela Saturnino Alves e Caroline Chamusca.  
Local: E.M. Uruguai  
Data: 01 de dezembro de 2021.  
Atividades:1.  
Participantes: 20.

110. Nome da atividade: Jogando com a Ciência.  
Nome da atividade: Brincando com Cores e Sombras  
Data: 2 de dezembro de 2021.  
Equipe responsável: TaysaBassallo e Bernardo Saporito  
Local: meet  
Atividades: 2  
Público: 12

111.Projeto Nós no Mast - Torneio Virtual de Ciências - O que os adolescentes/jovens podem fazer para que seus pares tomem a vacina?  
Responsável pela atividade: André Fillipe Fernandes, Alanna Dahan, Gustavo Henrique

Varela Saturnino Alves e Caroline Chamusca.  
Local: E.M. Cívico-Militar Carioca General Abreu  
Data: 06 de dezembro de 2021.  
Atividades:1.  
Participantes: 23.

112. 36 anos do MAST  
Brincando com a ciência  
Número de atividades realizadas: 1  
Data: 12 de março de 2021  
Participantes: 151.  
Equipe responsável pela atividade: Bernardo Saporito Pires Franco, Andre Filipe de Freitas Fernandes, TaysaBasallo e Allana Dahan Martins  
Local: <https://www.youtube.com/watch?v=N-4cZO073vs>

### **Atividades (virtuais e presenciais) em eventos externos**

113. Meninas e Mulheres na Astronomia  
Mesa-redonda (live) com convidadas  
Atividades realizadas: 1  
Data: 11 de fevereiro de 2021  
Instituição Organizadora: NationalOutreachContact da União Astronômica Internacional em parceria com o Observatório Nacional (ON) e o ODA/UNESP.  
Convidadas: Daniela Lazzaro (ON), Patrícia Figueiró Spinelli (MAST) e Elysandra Figueredo Cypriano (USP). Mediadoras: Josina Nascimento (ON) e Gleici Kelly de Lima (ODA-UNESP),  
Local: Rio de Janeiro  
Participantes: 758 visualizações  
URL: <https://www.youtube.com/watch?v=A6fp4ce9Ktk>

114. Dia Internacional das Mulheres e Meninas na Ciência  
Mesa-redonda (live) com convidadas  
Número de atividades realizadas: 1  
Data: 18 de fevereiro de 2021  
Instituição Organizadora: Museu Ciência e Vida  
Convidadas: Letícia Rangel (Cap-UFRJ), Patrícia Spinelli (MAST) e Gabriela Reznik (UFRJ).  
Mediação: Mônica Dahmouche (Museu Ciência e Vida/Fundação Cecierj).  
Local: Rio de Janeiro  
Participantes: 2717 visualizações  
URL: [https://www.youtube.com/watch?v=UIqD8OHRhOg&list=UUDzjIZMZafNlcAhq\\_Tz0jYg](https://www.youtube.com/watch?v=UIqD8OHRhOg&list=UUDzjIZMZafNlcAhq_Tz0jYg)

115. A Experiência de ser Mulher e Cientista em Países de Língua Portuguesa  
Mesa-redonda (live) com convidadas organizada pela da Revista Galileu e Portuguese Expertise Language Office of Astronomy for Development (PLOAD)  
Número de atividades realizadas: 1  
Data: 08 de março de 2021  
Instituição Organizadora: Revista Galileu e PLOAD  
Convidadas: Ivanilda Cabral (Uni-CV, Cabo Verde), Marta Simões (Universidade de Macau, China); Patrícia F. Spinelli (MAST, Brasil); Rosa Doran (Nuclio, Portugal) e Yara Simango (Universidade Eduardo Modlane, Moçambique)  
Local: Facebook da Revista Galileu  
Participantes: 5.000 visualizações

Disponível em: <https://www.facebook.com/80664086648/videos/801724994089342>

116. ProyectoAstromeninas

Live – Canal Kosmxs2020

Número de atividades realizadas: 1

Data: 19 de agosto de 2021

Instituição Organizadora: Canal Instagram Argentino Kosmxs2020

Convidada: Patrícia F. Spinelli (MAST)

Local: Instagram

Participantes: 10

Disponível em: <https://www.instagram.com/p/CTiiaNMpAgV/>

117. Instalação Irifi Estrelas do Deserto – Mostra Ocupação Refúgio

Observação do Céu a olho nu

Número de atividades realizadas: 1

Data: 14 de outubro de 2021

Instituição Organizadora: SESC Quitandinha e Mostra Bug

Convidada: Patrícia F. Spinelli (MAST)

Local: SESC Quitandinha, Petrópolis

Participantes: 6

118. Instalação Irifi Estrelas do Deserto – Mostra Ocupação Refúgio

Observação do Céu com auxílio do programa Stellarium

Número de atividades realizadas: 4

Data: 15 e 16 de outubro de 2021

Instituição Organizadora: SESC Quitandinha e Mostra Bug

Convidada: Patrícia F. Spinelli (MAST)

Local: SESC Quitandinha, Petrópolis

Participantes: 100

118. Tira-dúvidas

Live com perguntas e respostas dos alunos do 1-5º ano da Rede Pública Municipal do Rio de Janeiro

Número de atividades realizadas: 4

Data: 12 de novembro de 2021

Instituição Organizadora: Rioeduca TV

Convidada: Patrícia F. Spinelli (MAST)

Local: Canal Youtube Multirio e Rioeduca TV

Participantes: 187

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OUcfxPvborA>

120. Circo da Ciência - 73ª Reunião Anual da SBPC

Nome da Atividade: Coleções Mirins

Número de atividades realizadas: 1

Data: 17 de julho

Participantes: 1

Equipe responsável pela atividade: Caroline Chamusca, Alanna Dahan e Patrícia Spinelli

Local: Zoom

121. Circo da Ciência - 73ª Reunião Anual da SBPC

Nome da Atividade: Do Museu ao Céu

Número de atividades realizadas: 1

Data: 24 de julho

Participantes:

Equipe responsável pela atividade: Caroline Chamusca, Alanna Dahan, Flávia Requeijo e Taysa Bassallo

Local: Zoom

122. Diálogos IM Pertinentes (atividade virtual).

Nome da Palestra: Astronomia Divertida: O céu é o limite.

Responsável pela palestra: Fonseca, Omar Martins

Local: Museu de Ciência Ricardo Ferreira – MCRF/PE

123. FONSECA, O. M. Semana Nacional de ciência e Tecnologia na Zona Oeste. Rio de Janeiro - Campo Grande. 18 à 24 de outubro 2021. Apresentação de vídeo da série "Astronomia em Doses" episódio "Cruzeiro do Sul e os pontos cardeais". Atividades: 1  
<https://www.youtube.com/watch?v=pKTG9DpcmMo>

124. FONSECA, O. M. Semana Nacional de ciência e Tecnologia na Zona Oeste. Rio de Janeiro - Campo Grande. 18 à 24 de outubro 2021. Apresentação de vídeo da série "Astronomia em Doses" episódio "A Forma da Terra".  
Atividades: 1

125. FONSECA, O. M; Bassallo, T. Semana Nacional de ciência e Tecnologia na Zona Oeste. Rio de Janeiro - Campo Grande. 18 à 24 de outubro 2021. Apresentação de vídeo da série "Astronomia em Doses" episódio "O que é preciso para viver em outros planetas?"  
Atividades: 1

126. FONSECA, O. M; Poça, J. Semana Nacional de ciência e Tecnologia na Zona Oeste. Rio de Janeiro - Campo Grande. 18 à 24 de outubro 2021. Apresentação do vídeo sobre "Capilaridade".  
Atividades: 1  
<https://www.youtube.com/watch?v=MLaSt9LDvu8>

127. FONSECA, O. M; Poça, J. Semana Nacional de ciência e Tecnologia na Zona Oeste. Rio de Janeiro - Campo Grande. 18 à 24 de outubro 2021. Apresentação do vídeo sobre "Forno Solar".  
Atividades: 1  
[https://www.youtube.com/watch?v=qf\\_YVutaMss](https://www.youtube.com/watch?v=qf_YVutaMss)

128. FONSECA, O. Semana Nacional de ciência e Tecnologia na Zona Oeste. Rio de Janeiro - Campo Grande. 18 à 24 de outubro 2021. Apresentação do vídeo sobre "Medindo Direções com um Gnomon".  
Atividades: 1  
[https://www.youtube.com/watch?v=TviBY\\_5z7Dw](https://www.youtube.com/watch?v=TviBY_5z7Dw)

129. XI Encontro das Academias.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos e Flávia Requeijo

Local: Página do Facebook "ACLA Pedro Simões Neto".

Data: 26 de junho de 2021

Atividades: 1

Participantes:

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2684973571794362&id=100008452352746](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2684973571794362&id=100008452352746)

130. Dia Internacional da Luz

Nome da atividade: O Céu em sua Casa - Edição Maio/2021.  
Responsável pela atividade: Josina Nascimento (ON), Claudia Sá Rego Matos (MAST), Flávia Requeijo (MAST) e colaboradores  
Local: Canal do Youtube do Observatório Nacional e Página do Facebook "MAST Educação".  
Data: 22 de maio de 2021  
Atividades: 1  
Participantes: 1.465 visualizações  
URLs: <https://youtu.be/BWvMp1zs22U>  
e <https://www.facebook.com/masteducacao/videos/2670044816619046>

131. 1º Seminário Internacional de Astronomia e Astronáutica - MCTI

Nome da atividade: Painel MAST/MCTI.  
Responsável pela atividade: Douglas Falcão, Flávia Requeijo e Claudia Sá Rego Matos  
Local: Canal do Youtube do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações.  
Data: 12 de junho de 2021  
Atividades: 1  
Participantes: 306 visualizações  
URL: <https://youtu.be/ulHG7o4X7OE>

132. V Semana Intermunicipal de Astronomia do Vale do Café

Nome da atividade: O Céu em sua Casa - Edição Julho/2021.  
Responsável pela atividade: Josina Nascimento (ON), Claudia Sá Rego Matos (MAST), Flávia Requeijo (MAST) e colaboradores  
Local: Canal do Youtube do Observatório Nacional e Página do Facebook "MAST Educação".  
Data: 19 de junho de 2021  
Atividades: 1  
Participantes: 820 visualizações  
URLs: <https://youtu.be/MBG3jhR28do>  
e <https://www.facebook.com/masteducacao/videos/297728168807341>

133. SBPC Jovem e Família 2021/Circo da Ciência da ABCMC

Nome da atividade: Observação do Céu.  
Responsável pela atividade: Douglas Falcão, Antônio Oliveira, Flávia Requeijo e Claudia Sá Rego Matos  
Local: Canal do Youtube do Centro de Ciência UFJF.  
Data: 21 de julho de 2021  
Atividades: 1  
Participantes: 141 visualizações  
URL: <https://youtu.be/TMjb7OLVkh8>

134. #MASTemcasa na 73ª Reunião Anual da SBPC (SBPC Jovem/Circo da Ciência).

Nome da atividade: Brincando com a Ciência  
Responsável pela atividade: Douglas Falcão (MAST), Taysa Basallo (MAST), Bernardo Saporito (MAST), Andre Freitas (MAST) e Alanna Dahan (MAST)  
Local: Canal do Youtube da SBPC.  
Data da atividade: julho de 2021  
Atividades: 11  
URLs: [https://www.youtube.com/playlist?list=PLVigrCJ\\_g6LfEyl8o67Fr2DsqIAA76zEF](https://www.youtube.com/playlist?list=PLVigrCJ_g6LfEyl8o67Fr2DsqIAA76zEF)

135. Nome da atividade: Museus de Ciências: memórias das (in)dependências e desafios para a popularização /Virada da Independência

Data: 7 de setembro de 2021.  
Equipe responsável: Luciano Mendes UFMG/Portal do Bicentenário; Douglas Falcão

MAST/ABCMC; Moema Vergara/MAST

Local: [https://www.youtube.com/watch?v=ng1mMc\\_LGEM](https://www.youtube.com/watch?v=ng1mMc_LGEM)

Atividades: 1

Público: 122

136. Nome da atividade: Roda de Conversa sobre financiamento em ciência e tecnologia no Brasil

Atividade realizada com os alunos de graduação do Instituto Federal de Duque de Caxias

Data: 9 de setembro de 2021.

Equipe responsável: Douglas Falcão MAST/ABCMC; Andrea Nascimento IF/Duque de Caxias

Local: <https://meet.google.com/hbs-pfxr-aap?authuser=0&hs=122>

Atividades: 1

137. Nome da atividade: "De onde viemos e para onde vamos? uma visita online ao Museu Nacional" com o Colégio Pedro II

Responsável: Andréa Fernandes Costa, Sheila Villas Boas, Diego Madeira da Silva (MAST), Diana Amorim, Jonatan Silva e Caio Mendes

Local: Google Meet

Data: 20/09/21

Atividades: 1

Público: 25 alunos

138. Nome da atividade: "De onde viemos e para onde vamos? uma visita online ao Museu Nacional" com o Lattos Colégio e Vestibulares

Responsável: Andréa Fernandes Costa, Sheila Villas Boas, Diego Madeira da Silva (MAST), Marta Passos, Jonatan Silva, Isabela Fishdick e Caio Felipe Mendes

Local: Google Meet

Data: 20/09/21

Atividades: 1

Público: 60 alunos

139. Nome da atividade: "De onde viemos e para onde vamos? uma visita online ao Museu Nacional" com E. M. Escultor Leão Velloso

Responsável: Andréa Fernandes Costa, Aline Miranda, Diego Madeira da Silva (MAST), Larissa Valiate (MAST), Yasmim Reis

Local: Google Meet

Data: 21/09/21

Atividades: 1

Público: 100 alunos

140. Nome da atividade: "De onde viemos e para onde vamos? uma visita online ao Museu Nacional" com CIEP Tarso de Castro

Responsável: Andréa Fernandes Costa, Aline Miranda, Larissa Valiate (MAST), Marta Passos, Diana Amorim, Lorrany Dias da Costa

Local: Google Meet

Data: 23/09/21

Atividades: 1

Público: 100 alunos

141. Nome da atividade: "De onde viemos e para onde vamos? uma visita online ao Museu Nacional" com Escola Municipal Francis Hime

Responsável: Andréa Fernandes Costa, Larissa Valiate (MAST), Caio Felipe Mendes e Lorrany Dias da Costa

Local: Google Meet  
Data: 23/09/21  
Atividades: 1  
Público: 60 alunos

142. Nome da atividade: #DEMUSEUSPARAMUSEUS  
Programação do Museu WEG na 15ª Primavera dos Museus  
Data: 23 de setembro de 2021.  
Equipe responsável: Douglas Falcão MAST/ABCMC; Patrícia Schubert;  
Local: <https://www.facebook.com/hashtag/demuseusparamuseus/>  
Atividades: 1

143. Nome da atividade: "De onde viemos e para onde vamos? uma visita online ao Museu Nacional" com Colégio Brigadeiro Newton Braga  
Responsável: Andréa Fernandes Costa, Igor Rodrigues, Diego Madeira da Silva (MAST), Caio Felipe Mendes  
Local: Google Meet  
Data: 24/09/21  
Atividades: 1  
Público: 45 alunos

144. Nome da atividade: "De onde viemos e para onde vamos? uma visita online ao Museu Nacional" com E.M. Joaquim de Freitas  
Responsável: Andréa Fernandes Costa, Aline Miranda, Larissa Valiate (MAST), Diego Madeira da Silva(MAST), Victor Lisboa, Lorrany Dias da Costa  
Local: Google Meet  
Data: 24/09/21  
Atividades: 1  
Público: 80 alunos

145. Nome da atividade: Conversas sobre Divulgação Científica  
Divulgação da Ciência, tecnologia e Saúde/FIOCRUZ/MAST  
Data: 29 de setembro de 2021.  
Equipe responsável: Debora Teixeira, Douglas Falcão e Diego Bevilaqua  
Local: <https://www.youtube.com/watch?v=Za9N9TrJ494>  
Atividades: 1  
Público: 97

146. Nome da atividade: Bate Papo sobre o Ciclo dos Dias e das Noites  
Responsável: Pedagoga Prof. Bianca (EMPEF) e Carlos Henrique Zeferino (MAST)  
Local: Escola Municipal Pluridocente de Ensino Fundamental-EMPEF/Pedro Canário- Es  
Data: 28 e 29 de outubro de 2021  
Atividades: 2  
Público:120

147. XVIII Semana Nacional de Ciência e Tecnologia  
Nome da atividade: Meninas em Ação: empoderamento feminino no MAST  
Responsável pela atividade: Josina Nascimento (ON), Claudia Matos (MAST) e TaysaBassallo (MAST).  
Local: Canal do Youtube do Observatório Nacional.  
Data: 15 de outubro de 2021  
Atividades: 1  
Participantes: 108 visualizações  
URLs: <https://youtu.be/D3B-tiNThOQ>

148. XVIII Semana Nacional de Ciência e Tecnologia

Nome da atividade: Céu em sua Casa: observação remota

Responsável pela atividade: Josina Nascimento (ON), Claudia Matos (MAST) e colaboradores.

Local: Canal do Youtube do MCTI.

Data: 15 de outubro de 2021

Atividades: 1

Participantes: 385 visualizações

URLs: <https://youtu.be/VatEzY3LhVw>

149. Nome da atividade: Entrega da premiação do “Concurso Minuto Sustentabilidade”

A ABCMC apresentou os vencedores do ‘concurso em, no encerramento da 72ª Reunião Anual estendida da SBPC. O concurso integrou as atividades do Dia da SBPC Jovem e Família, evento no qual o MAST participou ativamente.

Data: 5 de dezembro de 2021.

Equipe responsável: José Ribamar Ferreira (ABCMC), José Renato Monteiro (VerCiência), Diego Bevilaqua (Fiocruz), Douglas Falcão (MAST e ABCMC) e Fátima Brito (ABCMC).

Local: <https://www.youtube.com/watch?v=TfhQGu8BLEY>

Atividades: 1

Público: 51

150.DOMINICI, Tânia P.. Participação com apresentação de palestra no Canal Céu Profundo – Tesouros escondidos no céu! (1º de junho de 2021)

<https://www.youtube.com/watch?v=yrxevgfaVlg>.

151.Dominici, Tânia. Entrevista sobre Poluição Luminosa para a Rádio Nova Difusora.

24/09/2021. <https://www.youtube.com/watch?v=DD5E3CMj6ZI&t=4082s>

152.DOMINICI, TANIA. Iniciativa combate poluição luminosa causada pelo excesso de luz artificial nas cidades brasileiras. Entrevista para o programa Repórter Eco – TV Cultura.

28/11/2021. <https://www.youtube.com/watch?v=PrhRLU3ApCg>

153.DOMINICI, Tânia. Cometa Leonard X Poluição Luminosa, participação no Canal Céu Profundo. 14/12/2021. <https://www.youtube.com/watch?v=8EKU4Q9BI20>

154.GRANATO, Marcus. Thesaurus de Acervos Científicos em Língua Portuguesa. 2021.

(Entrevista), disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fuW7Ni9BkPA>

155.NORONHA, Paulo de Melo. Participação com apresentação da palestra: A Fábrica de Aparelhos da Escola de Engenharia de Juiz de Fora e a Produção de Balanças de Precisão. 19ª Semana Nacional de Museus O futuro dos museus: Recuperar e Desimaginar.. (18 de maio de 2021). <https://www.youtube.com/watch?v=ogyaoDtTPGI>

156.RANGEL, M. F. ; SPINELLI, Patrícia ; AMARINHO, Natália . Olhares do céu: O céu como laboratório e como patrimônio. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

SANTOS, Cláudia Penha dos. Participação na live Olhares Sobre as Preciosidades do MAST - Olhares sobre a Luneta 21. Abril de 2021.Canal do MAST no Youtube.

157. LORIO, Victoria, FAULHABER, Priscila e outros. Curadoria de exposição O céu dos povos originários (virtual, na pagina do MAST -coorganizada pelo MAST e pelo Museu do ÍNDIO) também exibida o Circo da Ciência da SBPC, a partir de 20 de julho de 2021

158.FAULHABER, Priscila, MARTINS, HEITOR, MARTINS, Mariane, CAMPOS, Márcio D’ Oline, CARDOSO, W. T. Elaboração e produção da Animação Experimento com o céu Tikuna exibida no Circo da Ciência da SBPC/UFJF, a partir de 20 de julho de 2021

159.BEZERRA, M. P.; ANTUNES, A. P. ; VERGARA, M.; Em pauta na Saúde Fiocruz. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

160.CAETANO, K.; BEZERRA, M. P.; Uma Boa Hora? Peregrinação para o Parto na Pesquisa Nascer no Brasil. 2021. (Vídeo).

161.GESTEIRA, Heloisa. Curadoria da Exposição "O Atlântico Sul na construção do Brasil independente", organizada no Museu Naval.

162. live “Aficionados no MAST – Admirável Mundo Novo”, pela BHM.

Situação: realizado. OBS: Ocorrida em 17/05, dentro da 19ª Semana Nacional de Museus, contou com 242 visualizações/participações

<https://www.youtube.com/watch?v=wROykBYfSFQ>

163.live “Arquivos pessoais como fonte para História da Ciência: organização e disponibilização”, pelo AHC.

Situação: realizado. OBS: Ocorrida em 08/05, dentro da Semana Nacional de Arquivos, contou com 52 visualizações/participações.

<https://www.youtube.com/watch?v=1HfHAF1NEXM&t=1006s>

164. live “O Museu na ficção” com a participação da BHM.

Situação: realizado. OBS: Ocorrida no dia 21 de maio, dentro da Semana Nacional de Museus, contou com 311 visualizações.

<https://www.youtube.com/watch?v=2gR2WE50vwU>

165. Palestra (“live”) da Biblioteca Henrique Morize, produzida pela equipa da BHM, apresentada por Samantha Pontes, com a temática “Os segredos nas estantes: as marcas de proveniência na coleção ABC, transmitida pelo canal do YouTube “ExLibris” em 09 de setembro. 114 visualizações.

<https://www.youtube.com/watch?v=PYChJ8sSRB4&t=2565s>

166. e-) 3 vídeos da série “Céu de histórias”, com a participação da BHM, dia 21, 22 e 23/05, dentro da 19ª Semana Nacional de Museus.

<https://www.youtube.com/watch?v=bbZECppareM>

<https://www.youtube.com/watch?v=E9FeZiX-jOc>

<https://www.youtube.com/watch?v=KWwFzxVTZzY>

## ANEXO X – EPCT

### Eventos de Popularização da Ciência e Tecnologia

#### 1. Férias Conectadas no MAST

Resumo : A iniciativa conta com atividades virtuais e oferece opções atrativas que aliam entretenimento e ciência, dialogando com as novas gerações conectadas e promovendo conhecimento com muita diversão on-line. A edição 2021 acontece entre os dias 1 e 5 de fevereiro e oferece desafios, quiz, oficinas e até o Planetário Digital ao vivo em sua casa. Também haverá a Gincana de Verão que, ao longo de toda a semana, permite que o

público compartilhe os resultados dos desafios, além de fotos, vídeos e imagens produzidas nas variadas brincadeiras.

Data: 1 e 5 de fevereiro de 2021

Participantes: 80

Organização: Edilene Ferreira, Igor Salmito, Alan Remedio, Nilse Almeida, Vinícius Leal

<https://quemcoruja.com.br/colonia-ferias-virtual-mast/>

## **2. Cine Gramado com Animação: O Show da Luna! Quatro Luas para Luna!**

Resumo: Cinema no Gramado Infantil contou com a exibição do curta-metragem “O SHOW DA LUNA” no campus do MAST. A atividade teve como objetivo proporcionar um debate voltado a conteúdos científicos para o público infantil. Cada sessão abordou um tema diferente relacionado à Astronomia. Foram exibidos seis episódios da referida série de animação. Após as exibições, um mediador conversava com o público acerca dos conteúdos.

Datas: 9, 16, 23 e 30/1 e 6 e 20/2

Participantes: 128

Organização: FONSECA, O. M; Silva, G. S

## **3. VII Dia das Meninas no MAST – De mulheres para meninas: Trocas e Acolhimentos**

Resumo: O evento teve como objetivo aproximar meninas de profissionais e temas de diversas áreas da ciência. Nesta edição do evento foi realizada uma mesa redonda, transmitida pelo Youtube do MAST, e quatro rodas de conversas com as meninas participantes e pesquisadoras convidadas das ciências humanas, exatas, biológicas e da saúde e da Terra.

Data: 27/03/2021

Participantes: 347

Organização: Patrícia Figueiró Spinelli e Claudia Sá Rego Matos

## **4. Dia Internacional da Luz e das Tecnologias Baseadas em Luz**

Resumo: A luz tem um papel vital para os seres humanos. Seja de origem elétrica, solar ou térmica, ela é fundamental para o desenvolvimento da sociedade, tanto no auxílio à sobrevivência, quanto para as ciências e demais atividades produtivas. O evento teve como objetivo comemorar a efeméride declarada pela Organização para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) como o Dia Internacional da Luz e das Tecnologias baseadas em Luz, que ocorre anualmente a cada dia 16 de maio. Foram realizadas duas mesas-redondas no estivo “live” transmitidas pelo Youtube do MAST e uma oficina virtual.

Data: 15/05/2021

Organização: Patrícia Figueiró Spinelli e Vladimir Jearim Suarez Peña

## **5. MAST - 19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS 2021**

Resumo: A partir do tema escolhido pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) para a 19ª Semana Nacional de Museus, “O futuro dos museus: recuperar e reimaginar”, que aconteceu em todo o Brasil entre os dias 17 a 23 de maio de 2021, o Museu de Astronomia e Ciências Afins buscou organizar atividades que incluíssem diversos públicos nas discussões sobre o futuro dos museus. A programação incluiu lives, rodas de conversa, atividades educativas e lançamento de livro sobre acessibilidade em Museus. As ações aconteceram no canal do YouTube do MAST e nas plataformas Zoom e Meeting.

Organizadores: Moema Vergara e pesquisadores bolsistas PCI do MAST.

Período: 17 a 23 de maio de 2021

Participantes: 3.909 visualizações

## **6. MAST - 15ª PRIMAVERA DOS MUSEUS**

Resumo: a edição de 2021 procurou estimular reflexões sobre o momento pelo qual passam a sociedade e os museus e, também, pensar no cenário para a retomada das instituições após a pandemia de COVID-19. O MAST organizou encontros on-line com especialistas destacando o legado da física Marie Curie, apresentação de objeto histórico sob a guarda da instituição e um evento interativo para crianças apresentarem as suas coleções caseiras fazem parte das iniciativas do MAST para o evento.

Organizadores: Moema Vergara e pesquisadores bolsistas PCI do MAST.

Mais detalhes: <https://www.gov.br/mcti/pt-br/redemcti/mast/assuntos/noticias/2021/setembro/um-ceu-de-historias-na-primavera-de-museus>

Período: 20 a 24 de maio de 2021

## **7. Asteroid Day**

Resumo: Dia do Asteroide (Asteroid Day) é evento global celebrado anualmente no dia 30 de junho, marca o aniversário do maior impacto na história recente, o Evento de Tunguska 1908, na Sibéria. A data também baliza uma campanha global de conscientização com palestras virtuais, entrevistas e atividades científicas on-line que ajudam a promover conscientização sobre asteroides. O Museu de Astronomia e Ciências Afins comemorou a efeméride por meio de duas mesas-redondas no estivo “live” transmitidas pelo Youtube do MAST.

Data: 30/06/2021

Organização: Patrícia Figueiró Spinelli e Vladimir Jearim Suarez Peña

## **8. SBPC Jovem e Família online**

Resumo: Coorganização da participação da ABCMC na SBPC Jovem e Família online, em parceria com o Centro de Ciências da UFJF. O evento vinculado a 73ª Reunião da SBPC (online). foi destinado a estudantes e professores do ensino básico, e a todos os interessados em ciência. A programação inclui oficinas, visitas virtuais a Museus de Ciências e vídeos educativos sobre temas científicos, com o objetivo de estimular o contato do público geral com o conhecimento científico, com pesquisadores e com seus experimentos. Participei na condição de presidente da ABCMC. Mais detalhes em: <https://www2.ufjf.br/centrodeciencias/sbpc-jovem-e-familia-2021/programacao/>

Organizadores: Elói Teixeira (UFJF), Claudia Linhares (SBPC) e Douglas Falcão (MAST e SBPC)

Período: 17 a 24 de julho de 2021

Participantes: 2206 visualizações

## **9. 11ª Semana Fluminense do Patrimônio: “A Cultura como Resistência”**

A Semana Fluminense do Patrimônio é uma parceria entre a Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz), o Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, a Fundação Casa de Rui Barbosa, o Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), o Instituto Estadual do Patrimônio Cultural (Inepac), o Jardim Botânico do Rio de Janeiro, o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), o Museu Nacional / UFRJ e Museu Histórico Nacional.

Data: 05/08/2021

Organizadores: Moema Vergara e pesquisadores bolsistas PCI do MAST.

Disponível em: <https://www.youtube.com/semanafluminensedopatrimonio>

## **10. Semana Nacional de Ciência e Tecnologia na Zona Oeste (SNCT-ZO)**

Resumo: A SNCT-ZO é um movimento de integração de instituições ao qual o MAST participa desde da sua criação, difundindo a ciência e a tecnologia e incentivando projetos científicos e/ou sociais que levam ao desenvolvimento regional.

Data: 18 a 24 de outubro.

Participantes:3771

Organização: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 9ª Coordenadoria Regional de Educação, CRAS Cecília Meirelles, RUA, Fundação Angélica Goulart e Fundação Centro Universitário Estadual da Zona Oeste (UEZO).

<https://www.youtube.com/channel/UCkXhTj08gws5EZWY1kiVGkg/videos>

#### **11. Torneio Virtual de Ciências/Projeto PCI Nós no Mast**

Resumo: O torneio foi uma forma de estimular que estudantes de escolas públicas elaborassem curtas-metragens (mínimo 1min30seg / máximo 3 minutos) com paródias, experimentos, ilustrações e outras ideias criativas. O tema foi “O que os adolescentes/jovens podem fazer para que seus pares tomem a vacina?”

Organizadores: André Fillipe, Alanna Dahan, Gustavo Henrique, Douglas Falcão, Varela Saturnino e Caroline CETC

Período: Setembro a novembro de 2021.

Participantes: três turmas de escolas públicas

Disponível em:

<https://www.gov.br/mcti/pt-br/rede-mcti/mast/assuntos/noticias/2021/setembro/torneio-virtual-de-ciencias-2013-nos-no-mast>

**12.** ALVES, Marcia Cristina. Organização, no âmbito da Coordenação de Museologia da **19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS**, evento online entre os dias de 17 a 23 de maio de 2021.

**13.**ALVES, Marcia Cristina. Organização no âmbito do MAST da **11ª SEMANA DO PATRIMÔNIO FLUMINENSE**, evento online entre os dias 9 a 12 de agosto de 2021.

## COMPOSIÇÃO ETC

| <b>Servidores</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Total = 21</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Assis da Silva Gonçalves<br>Everaldo Pereira Frade<br>José Benito Yárritu Abellás<br>OzanaHannesch<br>Christina Helena da Motta Barboza<br>Heloisa Maria Bertol Domingues<br>Heloisa Meireles Gesteira<br>Marta de Almeida<br>Moema de Rezende Vergara<br>Pedro Eduardo M. de Monteiro Marinho<br>Priscila Faulhaber Barbosa<br>Antonio Carlos de Souza Martins<br>Claudia Penha dos Santos<br>Marcia Cristina Alves<br>Marcio Rangel<br>Marcus Granato<br>Paulo de Melo Noronha Filho<br>Tania Dominici<br>Douglas Falcão Silva<br>Patrícia Figueiró Spinelli<br>Sibeles Cazelli |                   |
| <b>Bolsistas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Total = 09</b> |
| Fernanda do Nascimento Correa<br>Anderson Pereira Antunes<br>Mariane Martins<br>Mariza Pinheiro Bezerra<br>Antônio Carlos dos Santos Oliveira<br>SamiaJraige<br>Wellington Ricardo Pessanha<br>Caroline Montezi de Castro Chamusca<br>Claudia Sá Rego Matos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
| <b>Terceirizados</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Total = 0</b>  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>ETC= 30</b>    |

## ANEXO XI - CTPM

### Capacitação Técnica de Profissionais para Museus de C&T

#### 1. Curso “II Curso Descobrimos a Terra”

Palestra: Origem do Universo e do Sistema Solar

Nome dos Instrutores: PatríciaFigueiró Spinelli

Data da Oficina: 31 de agosto de 2021

Nº de Horas: 2

Nº de Profissionais: 40

Pontuação parcial: 80

Local do Evento: Virtual

#### 2. Programa Educativo “IRIFI – Estrelas do Deserto” da Mostra “Ocupação Refúgio”

Oficina: Inclusão de Estudantes Imigrantes pela Astronomia – Desafios e Perspectivas

Nome dos Instrutores: PatríciaFigueiró Spinelli e Eduardo Monfardini Penteado

Data da Oficina: 28 de outubro de 2021

Nº de Horas: 1,5 horas

Nº de Profissionais: 1

Pontuação parcial: 1,5

Local do Evento: Virtual

### **3. Ciclo de Webinários “Ciência, Arte e Educação” – Evento Inaugural Mesa-redonda**

Nome dos Instrutores: Luan da Silva Gustavo, Roberto Dalmo Varallo Lima de Oliveira, Alanna Dahan, Patrícia Figueiró Spinelli

Data da Oficina: 28 de setembro de 2021

Nº de Horas: 1,5 horas

Nº de Profissionais: 10

Pontuação parcial: 15

Local do Evento: Virtual

### **4. Ciclo de Webinários “Ciência, Arte e Educação” – Evento Inaugural Mesa-redonda**

Nome dos Instrutores: José Cláudio de Oliveira Reis, Paula Rocha Pessanha, Laís

Rodrigues da Silva, Giovana Souza

Data da Oficina: 29 de setembro de 2021

Nº de Horas: 1,5 horas

Nº de Profissionais: 41

Pontuação parcial: 61,5

Local do Evento: Virtual

### **5. Ciclo de Webinários “Ciência, Arte e Educação” – Evento Inaugural Roda de Conversas**

Nome dos Instrutores: Glória Queiroz, Giovana Souza

Data da Oficina: 30 de setembro de 2021

Nº de Horas: 1,5 horas

Nº de Profissionais: 6

Pontuação parcial: 9

Local do Evento: Virtual

### **6. Ciclo de Webinários “Ciência, Arte e Educação” – Perspectivas para uma Educação em Ciências Antirracista/ Mesa-redonda**

Nome dos Instrutores: Elidiomar Ribeiro da Silva, Jaqueline Azambuja Barbosa Martins, Bruno Leonardo do Nascimento Dias, Giovana Souza

Data da Oficina: 25 de novembro de 2021

Nº de Horas: 1,5 horas

Nº de Profissionais: 7

Pontuação parcial: 10,5

Local do Evento: Virtual

### **7. Ciclo de Webinários “Ciência, Arte e Educação” – O lugar da primeira infância nos museus**

Mesa-redonda: Geografia da Infância e o lugar da primeira infância nos Museus

Nome dos Instrutores: Jader Janer Moreira Lopes, Marília Emília Tagliari Santos, Patrícia Desterro, Caroline Chamusca, Patrícia Figueiró Spinelli

Data da Oficina: 15 de dezembro

Nº de Horas: 2 horas

Nº de Profissionais: 3

Pontuação parcial: 6

Local do Evento: Virtual

### **8. Ciclo de Webinários “Ciência, Arte e Educação” – O lugar da primeira infância nos museus**

Roda de conversas: Experiências Práticas de Crianças Pequenas em Museus  
Nome dos Instrutores: Alanna Dahan Martins e Patrícia Figueiró Spinelli  
Data da Oficina: 15 de dezembro  
Nº de Horas: 2 horas  
Nº de Profissionais: 18  
Pontuação parcial: 36  
Local do Evento: Virtual

**9. Ciclo de Webinários “Ciência, Arte e Educação” – O lugar da primeira infância nos museus**

Mesa-redonda: Museus, Crianças e Cultura  
Nome dos Instrutores: Cristina Carvalho, Bárbara Milan, Beatriz Bessa, Isabel Mendes Henze  
Data da Oficina: 16 de dezembro  
Nº de Horas: 2 horas  
Nº de Profissionais: 9  
Pontuação parcial: 18  
Local do Evento: Virtual

**10. Ciclo de Webinários “Ciência, Arte e Educação” – O lugar da primeira infância nos museus**

Roda de conversas: Divulgação Científica e Primeira Infância  
Nome dos Instrutores: Taysa Bassallo e Patrícia Figueiró Spinelli  
Data da Oficina: 16 de dezembro  
Nº de Horas: 2 horas  
Nº de Profissionais: 7  
Pontuação parcial: 14  
Local do Evento: Virtual

**11. Curso de capacitação de mediadores**

Sistema Solar em escala, leitura e discussão orientada  
Nome dos Instrutores: FONSECA, O. M.; Silva, G. S.  
Data da oficina: 12 de agosto 2021  
Nº de Horas: 1 hora  
Nº de Profissionais: 5  
Pontuação parcial= 5  
Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins

**12. Curso de capacitação de mediadores**

leitura, planejamento e discussão orientada, novas propostas para trilha  
Nome dos Instrutores: FONSECA, O. M.; Silva, G. S.  
Data da oficina: 18 de agosto 2021  
Nº de Horas: 1 hora  
Número de profissionais: 6 por 1h.  
Pontuação parcial = 6  
Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins

**13. Curso de capacitação de mediadores**

Proposta de pré atividade para visita; construção do terrário na escola  
Nome dos Instrutores: FONSECA, O. M.; Silva, G. S.  
Data da oficina: 26 de agosto 2021  
Nº de Horas: 1 hora  
Número de profissionais: 6  
Pontuação parcial = 6

Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins

**14. Curso de capacitação de mediadores**

Trilha "onde Vivemos", leitura e discussão orientada

Nome dos Instrutores: FONSECA, O. M; Silva, G. S.

Data da oficina: 16 de novembro 2021.

Nº de Horas: 3 horas

Número de profissionais: 3

Pontuação parcial= 9

Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins

**15. Curso de capacitação de mediadores**

Meridiano local e movimento aparente do Sol, leitura e discussão orientada

Nome dos Instrutores: FONSECA, O. M; Silva, G. S.

Data da oficina: 17 de novembro 2021.

Nº de Horas: 3 horas

Número de profissionais: 3

Pontuação parcial = 9

Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins

**16) Curso de capacitação de mediadores**

Sala das estações do ano, movimento Terra e Lua, leitura e discussão orientada

Nome dos Instrutores: FONSECA, O. M; Silva, G. S.

Data da oficina: 23 de novembro 2021.

Nº de Horas: 3 horas

Número de profissionais: 3

Pontuação parcial = 9

Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins

**17. Curso de capacitação de mediadores**

Visita as cúpulas e visita técnica no serviço da hora

Nome dos Instrutores: FONSECA, O. M; Silva, G. S.

Data da oficina: 30 de novembro 2021.

Nº de Horas: 3 horas

Número de profissionais: 3

Pontuação parcial = 9

Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins

**18. Visita técnica professores da Secretaria Municipal de Educação/RJ**

Espaços expositivos do MAST.

Nome dos Instrutores: FONSECA, O. M; Silva, G. S.

Data da oficina: 4 de outubro 2021.

Nº de Horas: 4 horas

Número de profissionais: 10

Pontuação parcial = 40

Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins

**19. Visita técnica professores da Secretaria Municipal de Educação/RJ**

Espaços expositivos do MAST.

Nome dos Instrutores: FONSECA, O. M; Silva, G. S.

Data da oficina: 25 de outubro 2021.

Nº de Horas: 4 horas

Número de profissionais: 10

Pontuação parcial = 40

Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins

**20. Nome do curso: Descobrindo a Terra, módulo 1**

Nome das organizadoras: Andréa Fernandes Costa (MN), Flávia Requeijo (MAST) e Claudia Sá Rego Matos (MAST)

Data: 10, 17, 24 e 31 de agosto de 2021.

Nº de Horas: 8 horas

Nº de Profissionais: 50

Pontuação parcial= 400

Local do Evento: Museu Nacional e Museu de Astronomia e Ciências Afins

**21. Nome do curso: Descobrindo a Terra, módulo 2**

Nome das organizadoras: Andréa Fernandes Costa (MN), Flávia Requeijo (MAST) e Claudia Sá Rego Matos (MAST)

Data: 12/08, 19/08, 26/8 e 02/09 de agosto de 2021.

Nº de Horas: 8 horas

Nº de Profissionais: 50

Pontuação parcial= 400

Local do Evento: Museu Nacional e Museu de Astronomia e Ciências Afins

**22. Nome do curso: Descobrindo a Terra, módulo 3**

Nome das organizadoras: Andréa Fernandes Costa (MN), Flávia Requeijo (MAST) e Claudia Sá Rego Matos (MAST)

Data: 14, 21 e 28 de setembro e 5 de outubro de 2021.

Nº de Horas: 8 horas

Nº de Profissionais: 50

Pontuação parcial=400

Local do Evento: Museu Nacional e Museu de Astronomia e Ciências Afins

**23. Descobrindo a Terra, módulo 4**

Nome das organizadoras: Andréa Fernandes Costa (MN), Flávia Requeijo (MAST) e Claudia Sá Rego Matos (MAST)

Data: 16, 23 e 30 de setembro e 7 de outubro de 2021.

Nº de Horas: 8 horas

Nº de Profissionais: 50

Pontuação parcial= 400

Local do Evento: Museu Nacional e Museu de Astronomia e Ciências Afins

**24. Introdução à audiodescrição**

Nome do Palestrante: André Fillipe de Freitas Fernandes

Período: 7 e 8 de janeiro de 2021

Nº de Horas: 6 horas

Nº de Profissionais: 17

Pontuação parcial=102

Local do Evento: Google meet

**25) Roda de Conversa “Educação Museal, História e Museus de Ciências” para licenciandos em História da Universidade Federal do Rio de Janeiro**

Nome dos Instrutores: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo, Larissa Valiate Leal de Almeida

Local do Evento: Ambiente virtual/Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro

Data do Evento: 05 de maio de 2021.

No de Horas: 3.

No de Profissionais: 21  
Pontuação parcial= 63  
Pontuação final (COEDU)= 2.225,5 profissionais x hora  
445 profissionais realizaram cursos na área de educação em museus de ciência e tecnologia com duração média de 5 horas.

## **26. Seminário “Preservação e Usos de Arquivos Científicos Históricos”**

40 profissionais x 20 horas = 800 profxh  
Situação: realizado. Trata-se do “MAST Colloquia”, Seminário com atividades quinzenais. No primeiro semestre de 2021 foram realizadas 6 mesas (descritas acima) para um público médio\* de 150 pessoas, durante 2 horas e meia o que totaliza, 2250 profxh. OBS\*: Usamos o conceito de público médio, somando as visualizações das palestras. O cálculo profissionaisxhora foi feito calculando o número de visualizações pelo tempo das palestras

## **27. Oficina “Busca avançada em recursos da web”**

20 profissionais x 8 horas = 160 profxh.  
Situação: realizado parcialmente. Realizado no dia 24/06, com carga horária de 4 horas, contou com 16 participantes, como informado no índice ETCO acima, perfazendo um total de 64 profxh.

# **ANEXO XII – PTP (Produto Técnico em Pesquisa)**

## **1. Relatório Técnico do projeto Projeto Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins – edição Astromeninas.**

Período do Trabalho: janeiro e dezembro de 2021.  
Resumo: Relatórios técnico-financeiro e qualitativo enviados ao CNPq para prestação de contas do financiamento recebido por meio da Chamada CNPq/MCTIC No 31/2018 - Meninas nas Ciências Exatas, Engenharias e Ciências da Computação.  
Equipe: Patrícia Figueiró Spinelli, Claudia Sá Rego Matos, TaysaBassallo, Josina Nascimento e Simone Daflon.

## **2. Elaboração do projeto Arte, Ciência e Educação**

Período do Trabalho: maio a julho de 2021.  
Resumo: Projeto elaborado e submetido à Coordenação-Geral de Ciências Humanas e Sociais – CGHS /SEPEF/MCTI. O projeto foi analisado e aprovado pelos técnicos da referida Coordenação.  
Equipe: Douglas Falcão, Sibele Cazelli, Carlos Coimbra, Omar Martins, Patrícia Figueiró Spinelli

## **3. Elaboração de Instrumento de avaliação de pesquisa**

Período do Trabalho: setembro a outubro de 2021  
Resumo: Questionário elaborado no âmbito do projeto Arte, Ciência e Educação (ACE) baseado na Teoria de Resposta ao Item e na escala de Likert a ser aplicado junto aos estudantes a fim de medir conceitos latentes como motivação, cognição, aspectos relacionais, afetividades relacionados às atividades educativas do projeto ACE.  
Equipe: Douglas Falcão, Sibele Cazelli, Carlos Coimbra, Omar Martins, Patrícia Figueiró Spinelli

## **4. Elaboração de Instrumento de avaliação de pesquisa**

Período do Trabalho: maio de 2021  
Resumo: O instrumento teve o objetivo de reunir registros, tais como textos, desenhos, fotografias, vídeos, pinturas e áudios sobre como a sua rotina foi afetada, diretamente

ou indiretamente, no período de isolamento social causado pela pandemia do SARsCov 19. Esses registros foram documentados e poderão ser usados futuramente para contar as memórias sobre esses tempos de pandemia.

### **5. Elaboração de edital para o programa PCI do MAST**

Período do Trabalho: maio a julho de 2021

Resumo: Elaboração da Chamada Pública 01/2021 – Subprograma de Capacitação Institucional – PCI – MAST e coordenação do processo seletivo

Equipe: Marcus Granato, Douglas Falcão, Martha Almeida, Claudia Penha e Everaldo Pereira

### **6. Aulas de pós-graduação**

Disciplina: HISTÓRIA E DIVULGAÇÃO DA CIÊNCIA / PPACT-MAST

Professores: Profas. Dras. Christina Helena Barboza, Heloisa Bertol Domingues, Prof. Dr. Douglas Falcão, Profa. Dra. Maria Esther Valente

Horário: Terças-feiras, das 14:00hs às 17:00hs

Videoconferência

Ementa:

A disciplina tem como objetivo discutir os processos de produção, pesquisa e socialização de acervos de ciência e tecnologia. Os acervos de ciência e tecnologia são compreendidos a partir da perspectiva da história da ciência, como registros materiais de práticas científicas vigentes em um determinado tempo e espaço. Neste sentido, a disciplina deverá privilegiar uma abordagem historiográfica, procurando estabelecer um diálogo entre diferentes correntes teóricas da história da ciência e as transformações que tiveram lugar ao longo do século XX, com a ampliação da noção de fontes documentais. No que diz respeito à socialização de acervos considera-se o interesse que os mesmos despertam no público não especializado, ao perceber os objetos como testemunhos da história cultural e natural. As pesquisas sobre a relação do público com as exposições e atividades de divulgação visam conhecer o comportamento dos visitantes, de modo a auxiliar na produção e atualização dessas atividades.

Módulo 3 – Prof. Dr. Douglas Falcão e Prof. Maria Esther Valente

25 maio e 01, 08, 15, 22, 29 de junho

Carga horária: 20horas

### **7. Elaboração de Instrumento de avaliação de pesquisa**

Período de trabalho: janeiro a setembro de 2021.

Resumo: Elaboração do instrumento de avaliação de cursos EaD da COEDU orientados a formação inicial e continuada de professores e educadores.

Equipe: GALVÃO PEREIRA, Juliana de Lima; KUZLER,

### **8. Elaboração do projeto "Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins"**

Período do Trabalho: julho a setembro de 2021.

Resumo: projeto submetido ao edital Edital Faperj 09/2021 - Programa Meninas e Mulheres nas Ciências Exatas e da Terra, Engenharias e Computação em Junho de 2021.

Equipe: SPINELLI, Patrícia Figueiró, MATOS Claudia Sá Rego; NASCIMENTO, Josina; DAFLON, Simone; BASSALLO, Taysa; MARTINS, Alanna Dahan; REQUEIJO, Flávia. TIMÓTEO, Dayse Mirella Oliveira.

### **9. Elaboração do projeto "Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins"**

Período do Trabalho: março a abril de 2021.

Resumo: submetido ao edital Edital "Garotas STEM: formando futuras cientista" do British

Council em parceria com o Museu do Amanhã em abril de 2021

**Disciplinas ministradas em cursos de pós-graduação:**

10. GRANATO, Marcus. pesquisa dissertação 1, 30h, PPGPMUS (1º semestre),
11. GRANATO, Marcus. pesquisa tese 1, 45h, PPGPMUS (1º semestre),
12. GRANATO, Marcus. pesquisa tese 3, 45h, PPGPMUS (1º semestre)
13. GRANATO, Marcus. pesquisa tese 3, 45h, PPGPMUS (2º semestre)
14. GRANATO, Marcus. pesquisa tese 4, 45h, PPGPMUS (2º semestre)
15. GRANATO, Marcus. pesquisa dissertação 2, 30h, PPGPMUS (2º semestre),
16. GRANATO, Marcus; SÁ, Ivan Coelho de. Museologia e Conservação, 30h para cada docente, PPGPMUS (2º semestre)
17. GRANATO, Marcus; CAMPOS, Guadalupe do Nascimento. Disciplina ministrada no PPACT: História, teoria e ética da preservação, 23h para cada docente
18. LOUREIRO, Maria Lucia N. M.; SANTOS, Claudia Penha dos. "Seminários de Projetos de Pesquisa" – PPACT (2021-1); (1º semestre), 45h; PPACT
19. LOUREIRO, Maria Lucia N. M.; SANTOS, Claudia Penha dos "Guarda e acondicionamento de acervos" – PPACT (obs.: em parceria com Cláudia Penha dos Santos) – (2021-2), 45h; PPACT
20. LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Pesquisa dissertação (2021-1); 90h; PPACT
21. RANGEL, Marcio. Estágio-Docência II, 30h, PPG PMUS (2º. Semestre)
22. RANGEL, Marcio. Seminários de Pesquisa-Tese II, 45h, PPGPMUS, (2º. Semestre)
23. RANGEL, Marcio. Museu - Teoria e Práticas , 60h, PPGPMUS, (1º. Semestre)
24. RANGEL, Marcio. Seminários de Dissertação II, 30h, PPGPMUS, (1º. Semestre)
25. RANGEL, Marcio. Seminários de Pesquisa-Tese I, 45h, PPGPMUS, (1º. Semestre)
26. RANGEL, Marcio. Seminários de Pesquisa-Tese IV, 45h, PPGPMUS, (1º. Semestre)
27. SANTOS, Cláudia Penha dos. Pesquisa dissertação (1º semestre), 90h, PPACT;
28. SANTOS, Cláudia Penha dos. Pesquisa dissertação (1º semestre), 90h, PPACT;
29. FAULHABER, Priscila. Disciplina: "Antropologia da cultura e da etnicidade: Diálogos com o Meio Ambiente" A disciplina é ministrada nos Programas de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS/UFAM) e Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPGPMUS/UNIRIO-MAST), respectivamente, no âmbito de Tópicos Especiais em Antropologia e Seminário de Pesquisa em Museologia e Patrimônio III, ministrada com a colaboração de Deusana Machado. 60 horas na UNIRIO e 20 horas na UFAM
30. FAULHABER, Priscila. Disciplina Seminário de Museologia e Patrimônio II, no PPGMUS. 30 horas
31. FAULHABER, Priscila. Disciplina Tópicos Avançados em Museologia e Patrimônio, no PPGMUS. 30 horas
32. FAULHABER, Priscila. Minicurso: Seminário de Museologia e Patrimônio durante a II Jornada do Programa de Iniciação Científica da UNIRIO. 18 de outubro de 2021. Carga horária:

#### **Relatórios e projetos de pesquisa:**

- 33.. LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Elaboração de projeto de pesquisa vinculado ao PPACT e aprovado pelo Conselho Acadêmico: "Acervos de Ciência e Tecnologia: objetos, documentos, coleções";
34. LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Elaboração de proposta de disciplina para o PPACT: "Preservação de acervos de C&T e o conceito de documento";
35. SANTOS, Claudia Penha dos. Elaboração de projeto de pesquisa vinculado ao PPACT e aprovado pelo Conselho Acadêmico: "A preservação de acervos de ciência e tecnologia: gestão de coleções e documentação museológica".

#### **Elaboração de pareceres:**

36. GRANATO, M.. Avaliação de processo para bolsa de doutorado no exterior CNPq. 2021.
37. GRANATO, MARCUS. Avaliação de 2 textos para possível publicação em MuseumInternational. 2021.
38. GRANATO, Marcus. Avaliação de 1 processo para o CNPq na área de divulgação

científica. 2021.

39. GRANATO, Marcus. Avaliação de 1 processo para o CNPq bolsa de produtividade. 2021.
40. GRANATO, Marcus. Avaliação de 2 processos para o edital universal do CNPq. 2021.
41. GRANATO, Marcus. Avaliador de textos para apresentação no GT-9 do ENANCIB 2021. 2021.
42. LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. 4 pareceres para o periódico "Museologia e Patrimônio" (UNIRIO/MAST);
43. LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Parecer para o periódico "Em Questão" (UFRGS);
44. LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Parecer ad hoc - Chamada CNPq/MCTI/FNDCT Nº 18/2021(Edital Universal);
45. LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. 3 pareceres para o periódico "Ciência da Informação em revista" (UFAL);
46. LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. 2 pareceres para o periódico "Memória e Informação" (FCRB);
47. LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Parecer para o periódico Museologia e Interdisciplinaridade (UnB);
44. RANGEL, M. F.. Parecer Ad Hoc - Bolsas no País - Pós-Doutorado Júnior - PDJ 2020. 2021.
48. RANGEL, M. F.. Parecer Ad Hoc - Chamada 16/2020 - Bolsas Especiais. 2021.
49. RANGEL, M. F.. Parecer Ad Hoc para Sæculum. Revista de História. 2021..
50. RANGEL, M. F.. Parecer Ad Hoc - Revista Museologia e Interdisciplinaridade. 2021.
51. RANGEL, M. F.. Parecer Ad Hoc - BrazilianJournalofInformation Science: researchtrends - BRAJIS. 2021.
52. RANGEL, M. F.. Parecer Ad Hoc - Periódico Varia História da Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG. 2021.
53. RANGEL, M. F.. Parecer Ad Hoc - Varia História. 2021.
54. RANGEL, M. F.. Parecer Ad Hoc - Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. 2021.
55. RANGEL, M. F.. Parecer Ad Hoc - Periódico Fórum de Pesquisas Discentes do Programa de Pós-Graduação em Gestão e Organização do Conhecimento / UFMG. 2021.
56. RANGEL, M. F.. Parecer Ad Hoc - BrazilianJournalofInformation Science: researchtrends - BRAJIS. 2021.
57. RANGEL, M. F.. Parecer Ad Hoc - Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas. 2021.
58. SANTOS, Cláudia Penha dos: 1 parecer para o periódico "Museologia e Patrimônio" (UNIRIO/MAST);
59. SANTOS, Cláudia Penha dos: 1 parecer para o periódico Museologia e Interdisciplinaridade (UnB);
60. SANTOS, Cláudia Penha dos: 2 pareceres para XXI Enancib.
61. BARBOZA, Christina; DOMINGUES, Heloisa Bertol. Disciplina "História e Divulgação da Ciência". Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia (PPACT/MAST). Carga horária: 22 horas.
62. BARBOZA, Christina. Parecer para a Revista "Caderno Brasileiro de Ensino de Física".
63. BARBOZA, Christina. Parecer para a Revista "Mosaico", do Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais, do CPDOC.
64. BARBOZA, Christina. Parecer para a "Revista Brasileira de História da Ciência".
65. BARBOZA, Christina. Parecer para a Revista "Topoi".
66. FAULHABER, Priscila. Avaliadora do II Jornada do Programa de Iniciação Científica da UNIRIO. 21/10/2021

### COMPOSIÇÃO EQTP

| <b>Servidores</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Total = 16</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Douglas Falcão Silva<br>Sibebe Cazelli<br>Omar Martins Fonseca<br>Patrícia Spinelli<br>Carlos Alberto Q. Coimbra<br>Christina Helena da Motta Barboza<br>Heloisa Maria Bertol Domingues<br>Heloisa Meireles Gesteira<br>Marta de Almeida<br>Moema de Rezende Vergara<br>Pedro Eduardo M. de Monteiro Marinho<br>Priscila Faulhaber Barbosa<br>Claudia Penha dos Santos<br>Marcio Rangel<br>Marcus Granato<br>Maria Lucia de Niemeyer M. Loureiro |                   |
| <b>Bolsistas PCI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Total = 5</b>  |
| Claudia Sá Rego Matos<br>Taysa Bassallo da Silva<br>Alanna Dahan Martins<br>Caroline Montezi de Castro Chamusca<br>Flavia Requeijo                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
| <b>Total em 2021</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>EQTP= 21</b>   |

### Anexo XIII - AHO Arquivos Históricos em Organização

**1. Arquivo Heloisa Alberto Torres:** identificação da documentação, levantamento de dados e cronologia, início da elaboração do plano de classificação dos documentos.

**2. Observatório Nacional:** continuidade das seguintes atividades: 1. Identificação dos documentos do Arquivo; 2. Alimentação do Banco de Dados com informações sobre os documentos; 3. Pesquisa nos documentos do arquivo e em outras fontes oficiais sobre a estrutura administrativa do ON; 4. Elaboração e teste de minuta de Plano de Classificação; 5. Classificação dos conjuntos documentais; 6. Descrição de conjuntos documentos; 7. Elaboração, revisão e publicação do inventário do Arquivo; 8. Produção de textos acadêmicos, material didático e relatórios de pesquisa para disseminação dos resultados; 9. Codificação e digitalização de documentos; 10. Inserção dos documentos digitalizados na Base de Dados Zenith.

**3. Castro Faria:** elaboração de tabela de equivalência e índice.

**4. Souza Barros:** elaboração do plano de classificação dos documentos.

**5.Mast Institucional:** recolhimento da documentação produzida nos diversos setores da instituição cumprindo o programa de gestão documental.

#### **Anexo XIV –ATC**

##### **Arquivos em Tratamento de Conservação**

1. Arquivo ON-OMV
- 2.Acervo INPE cartográfico
- 3.Arquivo ON cartográfico
- 4.Arquivo CFE
- 5.Acervo MAST Bibliográfico
6. Acervo MAST Arquivo Fotográfico
- 7.Acervo Academia de Ciências
8. Ciclo Sincrocyclotron.

#### **Anexo XV - DHD**

##### **Documentos Históricos Digitalizados**

1. Jacques Danon
2. Rio Nogueira
3. Conselho de Fiscalização Expedições Artísticas e Científicas – CFE.

#### **Anexo XVI – OHR**

##### **Objetos Históricos Registrados**

Foram registrados os seguintes objetos das áreas de eletrônica, eletricidade, química e topografia do acervo do MDCT-UFJF: em outubro 12 instrumentos de eletricidade e 15 de eletrônica; em novembro 10 instrumentos de eletricidade e 10 de eletrônica; em dezembro 05 instrumentos de química e 03 de topografia.

#### **ANEXO XVII – ICC**

##### **Instrumentos Científicos Conservados**

Foram conservados 17 objetos de vidro, 43 de metal, 19 de madeira, 4 de couro, além de 44 peças de mobiliário. Todos pertencem ao acervo museológico do MAST.

**ANEXO XVIII- TMP**  
**Teses e Monografias Aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação do MAST**

**Curso de Especialização e Popularização da Ciência - Fiocruz /MAST/CECERJ/UFRJ/Jardim Botânico**

1. Aluna: Luciane Treulieb

Título do Trabalho de Conclusão de Curso: Histórias com um pé na ciência: análise da série “Epidemia” do podcast narrativo 37 Graus

Orientador: Luís Henrique Amorim

2. Aluna: Mariana Aló Rodrigues Araujo da Silva

Título do Trabalho de Conclusão de Curso: Atlas de Museus da cidade do Rio de Janeiro: um modelo para se pensar novos estudos

Orientador: Douglas Falcão Silva

3. Aluno: Bernardo Egito Amarante

Título do Trabalho de Conclusão de Curso: Lentes da natureza: fotografia e divulgação científica da biodiversidade da Estação Biológica Fiocruz Mata Atlântica no Twitter

Orientador: Miguel Ernesto de Oliveira

Coorientadora: Suzi Santos de Aguiar

4. Aluna: Graça Maria Vieira

Título do Trabalho de Conclusão de Curso: Podcast & Covid-19: a produção nas instituições públicas federais de ensino durante a pandemia

Orientador: Wagner Barbosa de Oliveira

5. Aluno: Kleber Mattos Pavão Cypriano

Título do Trabalho de Conclusão de Curso: A Covid-19 nas favelas do Rio de Janeiro #pprt: o uso do Twitter pelo “Voz das comunidades” para combater à desinformação científica

Orientadora: Rosicler da Silva Neves

6. Aluna: Margareth Pederneiras da Costa

Título do Trabalho de Conclusão de Curso: Nos Bastidores da Ciência: O Audiovisual no Fazer Científico

Orientador: Marcos Gonzalez de Souza

7. Aluna: Rogerio Moura Lecker

Título do Trabalho de Conclusão de Curso: Como a academia e a web conduzem o discurso de História: o Youtube na Divulgação Científica

Orientador: Ricardo Cabral de Freitas

8. Aluna: Tatiane de Oliveira Lima

Título do Trabalho de Conclusão de Curso: Ciência, racismo e educação: a importância de um livro didático sobre o protagonismo negro

Orientadora: Hilda da Silva Gomes

**Programa de Pós-graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde / Fiocruz - MAST / CECERJ/ UFRJ/ Jardim Botânico**

9. Aluna: Wanda Susana Hamilton

Título da dissertação: “Me senti lá dentro da floresta”: um estudo com o público do espetáculo infantil Curumim quer música!

Orientadora: Carla da Silva Almeida

10. Aluna: Alice Ribeiro

Título da dissertação: Participação em Museus de Ciências e em Ecomuseus: apontamentos a partir da Nova Museologia

Orientador: Ozias de Jesus Soares

11. Aluna: Barbara de Jesus Souza

Título da dissertação: Desinformação em saúde e checagem: uma análise do Fato ou Fake

Orientador: Juri Castelfranchi

12. Aluno: David Ayrolla dos Santos

Título da dissertação: “Fala, galera”: quem são e o que pensam divulgadores científicos brasileiros no Youtube

Orientadora: Carla da Silva Almeida

13. Aluna: Debora Teixeira dos Santos Menezes

Título da dissertação: Público ausente em território de centros e museus de ciências: caminhos para a cidadania e o engajamento

Orientador: Douglas Falcão Silva

14. Aluno: Higor Tomaz Teixeira de Castro

Título da dissertação: Percepções da teoria da evolução e seleção natural em comentários no YouTube

Orientador: Ildeu de Castro Moreira

15. Aluna: Julia Botelho Pereira

Título da dissertação: Materializando o futuro? A construção do discurso expositivo no Museu do Amanhã

Orientadora: Luisa Maria Gomes de Mattos Rocha

16. Aluna: Mayara Manhães de Oliveira

Título da dissertação: A Preservação não é só deixar guardado: uma análise dos sentidos da concepção e desenvolvimento da Reserva Técnica Visitável do MAE-USP

Orientadora: Carla Gruzman

17. Aluna: Priscila Campos dos Santos Coelho

Título da dissertação: Um estudo de caso no Parque das Aves (PR): as placas e a percepção de grupos de adolescentes

Orientadora: Jessica Norberto Rocha

18. Aluna: Renata Maria Borges Fontanetto

Título da dissertação: Divulgação científica e gênero: o olhar de jovens mulheres para a temática mulheres nas ciências em vlogs

Orientadora: Marina Ramalho e Silva

19. Aluna: Rosalina Dias da Silva

Título da dissertação: Divulgação da Ciência na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia: ações e desafios dos centros e museus de ciências

Orientadora: Patrícia Figueiró Spinelli

20. Aluno: HAMILTON, Wanda Susana.

Título da dissertação: "Me senti lá dentro da floresta: um estudo com o público do espetáculo

infantil Curumim quer música! em um museu de ciências  
Orientadora: Carla da Silva Almeida

**- PPG PMUS UNIRIO**  
**DISSERTAÇÕES**

21.BÁRBARA TÁRSIA DUARTE

10 de março de 2021

Título da Dissertação: De patrono a herói: as narrativas do Museu Histórico Nacional e do Museu Imperial na Era Vargas

Orientador: Mario de Souza Chagas

22.ANA LOURDES DE AGUIAR COSTA

25 de novembro de 2021

Título da Dissertação: Biografando o Vestido de Maria Bonita: vida social, musealização no MHN e questões de gênero

Orientador: Ivan Coelho de Sá

23.LEVI ALVES FIRME CARNEIRO

21 de maio de 2021

Título da Dissertação: Entre senzala e casa grande: memória e resistência na Fazenda Machadinha

Orientador: Luiz Carlos Borges

24.PRISCILLA ARAUJO ALMEIDA MORET

17 de junho de 2021

Título da Dissertação: Interdisciplinaridade e Inclusão: a documentação museológica no Museu de Imagens do Inconsciente

Orientadora: Luisa Maria Gomes de Mattos Rocha

25.DANIEL OLIVEIRA LIRA

26 de outubro de 2021

Título da Dissertação: O Museu do Índio como salvaguarda de saberes: O Projeto de Documentação de Cultura Baniwa

Orientador: Priscila Faulhaber Barbosa

26.ERINALDO DOS SANTOS VILAÇA JÚNIOR

17 de dezembro de 2021

Título da Dissertação: GERENCIAMENTO DE RISCOS: Preservação do Acervo da Coleção Especial - Obras Raras – da Biblioteca da Faculdade de Direito do Recife

Orientador: Marcus Granato

**DOUTORADO**

27.ANNA MARTHA TUTTMAN DIEGUES

12 de março de 2021

Título da Tese: Patrimônios Surdos: Libras e metamorfose na sua multiplicidade

Orientadora: Maria Amelia Gomes de Souza Reis

28.CHARLES NARLOCH

15 de março de 2021

Título da Tese: "Museu-Espetáculo: Reflexões ecosófica sobre o Museu do século XXI (no

percurso de uma viagem de balão)  
Orientadora: Teresa Cristina Scheiner

29.NELSON ALEXIS CAYER GIRALDO

31 de março de 2021

Título da Tese: Musealização da casa 4 – 44. Bogotá D.C., Colômbia

Orientadora: Teresa Cristina Scheiner

30.VIVIANNE RIBEIRO VALENÇA

18 de junho de 2021

Título da Tese: Ecomuseu Ilha Grande: (re)pensando conceitos, práticas e dinâmicas de um território musealizado

Orientadora: Teresa Cristina Scheiner

31.ROBSON DA SILVA TEIXEIRA

30 de junho de 2021

Título da Tese: “PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO E DOUTORADO EM FÍSICA, INSTITUTO DE FÍSICA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO: MEMÓRIA INSTITUCIONAL E PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIÊNCIA EM QUADRO DE EXCELÊNCIA ACADÊMICA SOB O OLHAR DA MUSEOLOGIA”..

Orientadora: Diana Farjalla Correia Lima

32.HEIDE ROVIENE SANTANA DOS SANTOS

19 de março de 2021

Título da Tese: Museus Universitários Federais e Patrimônio Arqueológico: perspectivas e desafios nas políticas institucionais para gestão de coleções.

Orientadora: Elizabete de Castro Mendonça

33.SERGIO RICARDO RETROZ

27 de maio de 2021

Título da Tese: Memória em tempos de democracia. Patrimônio e museologia na gestão municipal de São Paulo, 1989 a 1992.

Orientador: Luiz Carlos Borges

34.LUCIANA MESSEDER BALLARDO

18 de junho de 2021

Título da Tese: Gestão de coleções arqueológicas musealizadas: métodos de campo como subsídios da documentação museológicas.

Orientadora: Elizabete de Castro Mendonça

35.FLÁVIO OSCAR NUNES BRAGANÇA

06 de julho de 2021

Título da Tese: O Valor da Réplica: a reprodutibilidade de trajes musealizados com base em projeto de investigação da coleção de indumentária do Museu Casa da Hera.

Orientadora: Priscila Faulhaber Barbosa

36.INÊS SANTOS NOGUEIRA

28 de julho de 2021

Título da Tese: A mulher com bócio: desafios para a construção da biografia cultural de um objeto da ciência e da saúde

Orientadora: Luisa Maria Gomes de Mattos Rocha

37.MARCIA CRISTINA ALVES

13 de agosto de 2021

Título da Tese: OBSERVATÓRIOS DO BRASIL DE MEADOS DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO

XX: PERSPECTIVAS DE MUSEALIZAÇÃO.

Orientador: Marcus Granato

MONOGRAFIAS PPACT

38. Bárbara Cristina Cardoso de Vasconcellos Groth. "O patrimônio imaterial de Astronomia das coleções do Museu de Astronomia e Ciências Afins– MAST: uma proposta para sua preservação". PPACT, 31 de março de 2021.

39. Leda dos Santos Pontes. "A Astronomia na Faculdade Nacional de Filosofia (1958-1968): História, Preservação e Divulgação do Acervo do PROEDS - PPACT, 1 de maio de 2021.

40. Anne Marie Lafosse Paes de Carvalho. "Patrimônio bibliográfico universitário: construindo parâmetros para formação de coleções especiais. PPACT, 26 de novembro de 2021.

**Anexo XIX – PRB**  
**Participação Relativa de Bolsistas**

| BOLSISTAS  | QUANTIDADE |
|------------|------------|
| CNPQ/PCI   | 44         |
| CNPQ/PIBIC | 21         |
| FAPERJ     | 0          |
| MPEG/PCI   | 0          |
| TOTAL      | 65         |

**Anexo XX - PRPT**  
**Participação Relativa de Pessoal Terceirizado**

| EMPRESA                                                | ATIVIDADE                        | FUNCIONÁRIOS |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------|
| OGVIG VIGILÂNCIA E SEGURANÇA LTDA                      | Serviço de Segurança             | 14           |
| RGI EMPREENDIMENTOS LTDA                               | Serviço de Manutenção Predial    | 10           |
| JGM SERVIÇOS DE ENGENHARIA E CONSULTORIA LTDA          | Serviço de Limpeza e Conservação | 10           |
| FB TERCEIRIZAÇÃO LTDA-ME                               | Apoio Administrativo             | 12           |
| UP IDEIAS SERVIÇOS ESPECIALIZADOS E COMUNICAÇÃO EIRELI | Serviço de Comunicação Social    | 6            |
| MFC                                                    | Serviços de Tecnologia da Inf.   | 3            |
|                                                        | <b>TOTAL</b>                     | <b>55</b>    |

## **PRODUÇÃO NÃO CONTABILIZADA**

Participação em bancas de Mestrado e Doutorado

Defesa de Andréa Fernandes Costa / Tese de Doutorado – Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO.

Dia: 23/03/2021

Título: "A visitação pública ao museu nacional: educação museal e acessibilidade econômica no mais antigo museu brasileiro"

Banca (MAST) como titular: Dra. Sibeles Cazelli

Defesa de Debora Teixeira dos Santos e Menezes / Dissertação de Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Dia: 30/03/2021

Título: "Público Ausente no Território de Centros e Museus de Ciências: caminhos para a cidadania e o engajamento"

Banca (MAST) como titular: Dra. Sibeles Cazelli

Defesa de Rosalina Dias da Silva / Dissertação de Mestrado – Programa de Pós-

Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Dia: 31/05/2021

Título: "Divulgação da Ciência na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia: ações e desafios dos centros e museus de ciências"

Banca (MAST) como titular: Dra. Sibeles Cazelli

Defesa de Maria Luiza Costa Lopes / Exame de Qualificação do projeto de dissertação de mestrado – Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Data: 19/02/2021

Título: “Experiências de divulgadores científicos afro-brasileiros nas mídias sociais”

Banca (MAST) como presidente: Dra. Patrícia Figueiró Spinelli

Defesa de Isabel Aparecida Mendes Henze / Tese de Doutorado – Programa de Pós-Graduação em Educação da PUC-Rio.

Data: 25/02/2021

Título: “O setor educativo de museus de ciência da cidade do Rio de Janeiro”

Banca (MAST) como titular: Dra. Patrícia Figueiró Spinelli

Defesa de Rosalina Dias da Silva / Dissertação de Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Data: 31/05/2021

Título: “Divulgação da ciência na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia: ações e desafios dos centros e museus de ciência”

Banca (MAST) como presidente: Dra. Patrícia Figueiró Spinelli

Defesa de Julliana Vilaça Fonseca / Exame de Qualificação do projeto de dissertação de mestrado – Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia do Museu de Astronomia e Ciências Afins.

Data: 19/07/2021

Título: “Divulgação científica e preservação no caso da Luneta 46 do Observatório Nacional”

Banca (MAST) como titular: Dra. Patrícia Figueiró Spinelli

Defesa de Danúsia da Silva Santos / Trabalho de Conclusão de Curso – Graduação em

Ciências Biológicas da Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ.

Dia: 19/08/2021

Título: “A pesquisa sobre o tema Divulgação Científica em trabalhos publicados nas atas do ENPEC”

Banca (MAST): Ms. André Fillipe de Freitas Fernandes

Defesa de Taáte Pereira Tomaz Silva/ Qualificação de Dissertação de Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Dia: 26/01/2021

Título: A experiência de pessoas com Síndrome de Down e de suas famílias no Museu do Amanhã (RJ)”

Banca (MAST) como titular: Prof. Dr. Douglas Falcão Silva – Membro Interno (MAST/ABCMC).

Defesa de Debora Teixeira dos Santos e Menezes / Dissertação de Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Dia: 30/03/2021

Título: "Público Ausente no Território de Centros e Museus de Ciências: caminhos para a cidadania e o engajamento"

Banca (MAST) como presidente e orientador: Dr. Douglas Falcão

Defesa de Afonso Holanda de Freitas Freire,/ Dissertação de Mestrado – Programa do Curso de Pós-Graduação em Astronomia – Mestrado Profissional, Departamento de Física, Universidade Estadual de Feira de Santana

Dia: 23/11/2021

Título: As Observações Astronômicas de Galileu Galilei e sua Inserção no Ensino de Física

Banca (MAST) como titular: Prof. Dr. Douglas Falcão – Membro Externo (MAST/ABCMC)

Participação em bancas de Seleção de Curso

Participação na banca de Seleção de Candidatos para a turma de 2021 do curso de Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Data: março de 2021

Banca (MAST): Dra. Patrícia Figueiró Spinelli

Participação na banca de Seleção de Candidatos para a turma de 2021 do curso de Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia – PPACT para fins de seleção de candidatos às vagas do Mestrado Profissional para a turma de 2021

Período de trabalho: dezembro de 2020 a março de 2021

Banca (MAST): Dr. Douglas Falcão

Participação em bancas de Avaliação de Feiras de Ciência

Participação na Banca Avaliadora da XV FECTI – Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro.

Data: outubro a dezembro de 2021

Banca (MAST): Dra. Isabel Mendes

Participação na Banca Avaliadora da XV FECTI – Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro (Avaliação dos Trabalhos Escritos).

Data: 29 de outubro de 2021

Banca (MAST): Ms. André Fillipe de Freitas Fernandes

Participação na Banca Avaliadora da XV FECTI – Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro (Avaliação das Apresentações Orais).

Data: 1 a 4 de dezembro de 2021

Banca (MAST): Ms. André Fillipe de Freitas Fernandes

Participação na Banca Avaliadora da XV FECTI – Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro.

Data: outubro a dezembro de 2021.

Banca (MAST): Ms. Claudia Sá Rego Matos

Participação na Banca Avaliadora de projetos da XV FECTI – Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro.

Data: outubro de 2021

Banca (MAST): Ms. Claudia Sá Rego Matos

Participação na Banca Avaliadora de apresentações da XV FECTI – Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro.

Data: 01 de dezembro de 2021

Banca (MAST): Ms. Claudia Sá Rego Matos

Participação em comitê científico de Feiras de Ciência

Participação como Parecerista CECIERJ/ Membro do Comitê Científico da XV FECTI - Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro.

Data ou período de trabalho: 19 a 29 de outubro de 2021.

Parecerista/Membro Comitê Científico (MAST): Ms. Caroline Chamusca

Orientações

a) Orientações de alunos de pós-graduação:

Rosalina Dias da Silva. Curso de Mestrado / Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Título do Projeto: “Divulgação da ciência na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia:

ações e desafios dos centros e museus de ciência”

Orientadora: Dra. Patrícia Figueiró Spinelli (MAST); Coorientador: Dr. Ozias de Jesus Soares (Fiocruz).

OBS. Encerrada

Maria Luiza de Oliveira Costa Lopes. Curso de Mestrado / Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Título do Projeto: “As experiências de divulgadores científicos afro-brasileiros nas mídias sociais”

Orientadora: Dra. Patrícia Figueiró Spinelli (MAST); Coorientadora: Dra. Sonia Maria Figueira Mano (Fiocruz).

OBS. Encerrada

Ana Carolina de Jesus dos Santos. Curso de Mestrado / Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Título do Projeto: “Centros e Museus de Ciência na primeira infância: práticas, caminhos e potencialidades”

Orientadora: Dra. Carla Gruzman (Fiocruz); Coorientadora: Dra. Patrícia Figueiró Spinelli

(MAST).

OBS. Em andamento

Olga Eliana Severino Dick. Curso de Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Título do Projeto: “Representações de gênero nas provas da Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica”

Orientadora: Dra. Patrícia Figueiró Spinelli (MAST); Coorientadora: Dra. Mônica Dahmouche (Fundação Cecierj).

OBS. Em andamento

Greysa Barrios León. Mestrado em Ciências e Biotecnologia / Universidade Federal Fluminense.

Título do Projeto: “Construção de um manual de divulgação científica de biotecnologia: contribuições netnográficas no contexto do YouTube”

Orientadora: Dra. Helena Carla Castro (UFF); Coorientador: Dr. Gustavo Henrique Varela Saturnino Alves (MAST).

OBS. Em andamento

Luciana de Souza Afonso. Mestrado em Ensino em Biociências e Saúde / Instituto Oswaldo Cruz / Fundação Oswaldo Cruz.

Título do Projeto: “Avaliação do uso de novas tecnologias para abordagem de temas da área de Biociências e Saúde no centro de ciências itinerante Ciências sob Tendas”

Orientadora: Dra. Helena Carla Castro (UFF); Coorientador: Dr. Gustavo Henrique Varela Saturnino Alves (MAST).

OBS. Em andamento

Vania Lucia Viana Costa. Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Pós-graduação Lato Sensu - Neuroeducação / Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro.

Título do Projeto: “Atenção e aprendizagem em autistas”

Orientador: Dr. Gustavo Henrique Varela Saturnino Alves (MAST).

OBS. Em andamento

Ricardo de Souza Cruz. Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Pós-graduação Lato Sensu - Educação e Divulgação Científica / Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro.

Título do Projeto: “Vídeos no YouTube acerca da construção de caixas entomológicas alternativas como ferramenta de divulgação científica”.

Orientador: Dr. Gustavo Henrique Varela Saturnino Alves (MAST).

OBS. Em andamento

Débora T. S. Menezes. Curso de Mestrado / Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Título do Projeto: Caminhos para o engajamento: uma investigação qualitativa da audiência no entorno de centros e museus de ciências.

Orientador: Dr. Douglas Falcão (MAST); Coorientador: Diego Bevilaqua (Fiocruz)

OBS. Encerrada.

Maurício Marques Soares Filho. Curso de Especialização – Divulgação e Popularização da Ciência, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Título do Projeto: O inusitado é atraente: o prêmio IgNobel enquanto estratégia de divulgação científica

Orientador: Dr. Douglas Falcão

OBS. Em andamento

Lucas Jardim Escamilha. Curso de Especialização – Divulgação e Popularização da Ciência, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do

Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Título do Projeto: Cinema e divulgação científica: o papel dos filmes na popularização da astronomia

Orientador: Dr. Douglas Falcão

OBS. Em andamento

#### b) Orientação PCI

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – CNPq/PCI/MAST-COEDU da bolsista Claudia Sá Rego Matos (PCI-DC). Título do Projeto: Popularização da ciência e tecnologia a partir de instrumentos científicos de valor histórico do acervo do MAST. Período: janeiro a setembro.

CAZELLI, Sibeles. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – CNPq/PCI/MAST-COEDU da bolsista Claudia Sá Rego Matos (PCI-DC). Título do Projeto: Popularização da ciência e tecnologia a partir de instrumentos científicos de valor histórico do acervo do MAST. Período: setembro a dezembro.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – CNPq/PCI/MAST-COEDU da bolsista Alanna Daham Martins (PCI-DD). Título do Projeto:

Nós no MAST: desenvolvimento de indicadores de níveis de integração entre o Museu e a comunidade. Período: janeiro a setembro.

CAZELLI, Sibeles. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – CNPq/PCI/MAST-COEDU da bolsista Alanna Daham Martins (PCI-DD). Título do Projeto: Nós no MAST: desenvolvimento de indicadores de níveis de integração entre o Museu e a comunidade. Período: setembro a dezembro.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – CNPq/PCI/MAST-COEDU do bolsista André Felipe de Freitas Fernandes (PCI-DD). Título do Projeto: Nós no MAST: desenvolvimento de indicadores de níveis de integração entre o Museu e a comunidade. Período: janeiro a setembro.

CAZELLI, Sibeles. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – CNPq/PCI/MAST-COEDU do bolsista André Felipe de Freitas Fernandes (PCI-DD). Título do Projeto: Nós no MAST: desenvolvimento de indicadores de níveis de integração entre o Museu e a comunidade. Período: setembro a dezembro.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – CNPq/PCI/MAST-COEDU da bolsista Karlla Kamylla Passos dos Santos (PCI-DD). Título do

Projeto: Nós no MAST: desenvolvimento de indicadores de níveis de integração entre o Museu e a comunidade. Período: janeiro a maio (encerrada).

CAZELLI, Sibeles. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – CNPq/PCI/MAST-COEDU do bolsista Gustavo Henrique Varela Saturnino Alves (PCI-DB). Título do Projeto: Nós no MAST: desenvolvimento de indicadores de níveis de integração entre o Museu e a comunidade. Período: setembro a dezembro.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST-COEDU da bolsista Taysa Bassallo da Silva (PCI-DC). Título do Projeto: Estudo para a modelagem de aplicativos de popularização da ciência e tecnologia a partir da gamificação. Período: janeiro a setembro.

COIMBRA, Carlos Alberto Quadros. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST-COEDU da bolsista Taysa Bassallo da Silva (PCI-DC). Título do Projeto: Estudo para a modelagem de aplicativos de popularização da ciência e tecnologia a partir da gamificação. Período: setembro a dezembro.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – CNPq/PCI/MAST-COEDU do bolsista Bernardo Saporito Pires Franco (PCI-DD). Título do

Projeto: Estudo para a modelagem de aplicativos de popularização da ciência e tecnologia a partir da gamificação. Período: janeiro a setembro.

COIMBRA, Carlos Alberto Quadros. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – CNPq/PCI/MAST-COEDU do bolsista Bernardo Saporito Pires Franco (PCI-DD). Título do

Projeto: Estudo para a modelagem de aplicativos de popularização da ciência e tecnologia a partir da gamificação. Período: setembro a dezembro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST/COEDU da bolsista Caroline Chamusca (PCI-DC). Título do Projeto: Público

infantil em museus de ciência. Período: janeiro a dezembro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST/COEDU da bolsista Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque (PCI-DD).

Título do Projeto: Público infantil em Museus de Ciência. Período: janeiro a agosto (encerrada).

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST/COEDU do bolsista Vladimir Jearim Peña Suárez (PCI-DB). Título do Projeto: A

divulgação da astronomia na colaboração museu-escola. Período: janeiro (encerrada).

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST/COEDU da bolsista Josiane Kunzler (PCI-DB). Título do Projeto: A divulgação da astronomia na colaboração museu-escola. Período: janeiro (encerrada).

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST/COEDU da bolsista Flávia Requeijo (PCI-DB). Título do Projeto: A divulgação da astronomia na colaboração museu-escola. Período: janeiro a agosto (encerrada).

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST/COEDU da bolsista Frieda Maria Martí (PCI-DB). Título do Projeto: A divulgação da astronomia na colaboração museu-escola. Período: outubro a dezembro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST/COEDU da bolsista Alejandra Irina Eismann (PCI-DC). Título do Projeto: A divulgação da astronomia na colaboração museu-escola. Período: setembro a dezembro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST/COEDU da bolsista Bruno Leonardo do Nascimento Dias (PCI-DC). Título do Projeto: A divulgação da astronomia na colaboração museu-escola. Período: outubro

(encerrada)

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST/COEDU da bolsista Isabel Aparecida Mendes Henze (PCI-DD). Título do Projeto: Público infantil em Museus de Ciência. Período: setembro a dezembro.

c) Orientação PIBIC

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST/COEDU) do bolsista Jackson Almeida de Farias. Título do Projeto: Estudo para a modelagem de aplicativos de popularização da ciência e tecnologia a partir da gamificação. Período: janeiro a setembro.

COIMBRA, C. A. Quadros. Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST/COEDU) do bolsista Jackson Almeida de Farias. Título do Projeto: Estudo para a modelagem de aplicativos de popularização da ciência e tecnologia a partir da gamificação. Período: setembro a dezembro.

FALCÃO, Douglas (orientador); MATOS, Claudia Sá Rego (coorientadora). Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST/COEDU) da bolsista Larissa Valiate Leal de Almeida. Título do Projeto: Popularização da Ciência e Tecnologia a partir dos Instrumentos Científicos de Valor Histórico do acervo do MAST. Período: janeiro a setembro.

CAZELLI, Sibeles (orientadora); MATOS, Claudia Sá Rego (coorientadora). Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST/COEDU) da bolsista Larissa Valiate Leal de Almeida. Título do Projeto: Popularização da Ciência e Tecnologia a partir dos Instrumentos Científicos de Valor Histórico do acervo do MAST. Período: setembro a outubro.

CAZELLI, Sibeles (orientadora); MATOS, Claudia Sá Rego Matos (coorientadora). Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST/COEDU) da bolsista Mariana Ferreira Gomes. Título do Projeto: Popularização da Ciência e Tecnologia a partir dos Instrumentos Científicos de Valor Histórico do acervo do MAST. Período: novembro a dezembro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró (orientadora). Orientação no Programa Institucional de Bolsas

de Iniciação Científica (PIBIC/MAST/COEDU) do bolsista Taylan Sales Silva. Título do Projeto: A divulgação da astronomia na colaboração museu- escola. Período: janeiro a dezembro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró (orientadora). Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST/COEDU) da bolsista Juliana de Lima Galvão Pereira. Título do Projeto: A divulgação da astronomia na colaboração museu-escola. Período: setembro a dezembro.

KUNZLER, Josiane (orientadora). Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST/COEDU) da bolsista Juliana de Lima Galvão Pereira. Título do Projeto: A divulgação da astronomia na colaboração museu- escola. Período: janeiro a agosto.

#### d) Palestras e oficinas ministradas

VALIATE, Larissa.

Título da Comunicação: Educação Museal nas Licenciaturas: futuro possível?

Data da comunicação: 16 de julho de 2021.

Nome do evento: Festival do Conhecimento UFRJ (evento virtual).

Local / Cidade: Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ.

<https://www.youtube.com/watch?v=gE8wuTIFfy8>

CHAMUSCA, Caroline.

Título da comunicação: “Do Museu ao Céu: um encontro virtual com crianças”

Data da comunicação: 07/10/2021

Nome do evento: III Seminário Acervos Culturais em Rede: Os Museus e as Redes durante a pandemia

Local / Cidade: O evento ocorreu no formato digital

Organização: UFPel, UFSC e UFRGS, o Museu Afro-Brasil-Sul-UFPel e o Laboratório de Inteligência de Redes (UNB)

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=z8u0Bm6w3fU>

ALVES, Gustavo Henrique Varela Saturnino.

Título: Minicurso | Práticas e perspectivas para divulgação científica,

Nome do evento: 18ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia – IFRJ Mesquita

URL: <https://www.even3.com.br/semanamesquita2021/>.

Data: 19, 20 e 21 de outubro de 2021,

Local: Virtual

Carga horária: 6h.

ALVES, Gustavo Henrique Varela Saturnino.

Título: Como minha instituição faz divulgação científica

Nome do evento: 1º Simpósio Online de Divulgação Científica do Instituto Vital Brazil

URL: <http://www.ivb.rj.gov.br/noticias/vital-brazil-organiza-simposio-de-divulgacao-cientifica.html>.

Data: 14 de dezembro de 2021

Local: Virtual

Carga horária: 2h.

Aulas em Cursos de Pós-Graduação

FALCÃO, Douglas. Aula online ministrada nos dias 5, 7 e 12 de julho, no período de 14h às 16h, na disciplina “Tópicos Especiais em Museus e Centros de Ciência”, do Curso de Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj. A referida aula tratou da temática “Exposições de C&T” e foi

ministrada em parceria com a Prof. Martha Marandino/Faculdade de Educação da USP.

Participação em projetos de pesquisa externos

CAZELLI, Sibele. Observatório de Museus e Centros de Ciência & Tecnologia (OMCC&T) é uma rede de produção e compartilhamento de conhecimentos e saberes sobre a divulgação da ciência em espaços de educação não formal. A rede foi criada para dar continuidade ao trabalho iniciado em 2005 pelo Observatório de Museus e Centros Culturais (OMCC), extinto em 2012, dando continuidade à investigação inicial, especificamente tendo os espaços de divulgação da ciência como foco de suas ações. Onze (11) são os museus parceiros que compõem o OMCC&T (2013 - em andamento).

- Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST/MCTI;

- Museu da Vida - COC/FIOCRUZ;

- Museu do Universo/ Fundação Planetário - Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro;

- Museu Nacional - UFRJ;

- Museu Aeroespacial - MUSAL/Instituto Histórico-cultural da Aeronáutica/Ministério da Aeronáutica;

- Museu do Meio Ambiente/Jardim Botânico do Rio de Janeiro - Ministério do Meio Ambiente;

- Museu Ciência e Vida/Fundação Cecierj - Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Desenvolvimento Social;
- Museu Naval/Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação - Marinha do Brasil.
- Rio de Janeiro - RJ;
- Espaço Ciência Viva - Sociedade Civil sem fins lucrativos;
- Casa da Ciência - Centro Cultural de Ciência e Tecnologia da UFRJ;
- Museu da Geodiversidade da UFRJ.

CAZELLI, Sibele. Observatório de Museus e Centros de Ciência & Tecnologia (OMCC&T), projeto "Lembranças, vivências, presenças que marcam: o que forma o público de um museu de ciência?", sob a coordenação de Mônica Dahmouche (Diretora do Museu Ciência e Vida, da Fundação Cecierj/Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro), aprovado em edital do CNPq (Chamada MCTIC/CNPq Nº 28/2018 - Universal/Faixa B). O objetivo geral é o de investigar, junto aos visitantes espontâneos, maiores de 30 anos, dos museus que integram a Rede OMCC&T, as possíveis relações das vivências e memórias afetivas construídas a partir da visita a museus e instituições científicas, com a promoção da motivação intrínseca em favor do interesse por ciência e com o estímulo à prática de visita a museus e centros de ciência. De abordagem quantitativo-qualitativa, a pesquisa vem sendo realizada a partir da aplicação de questionários e entrevistas semiestruturadas em amostras selecionadas,

definidas segundo parâmetros específicos, de acordo com o público visitante de cada instituição participante (2019-2022).

CAZELLI, Sibele. Observatório de Museus e Centros de Ciência & Tecnologia (OMCC&T), projeto “Os museus em uma perspectiva pós-pandêmica: nada será como antes?”, sob a coordenação de Sonia Mano (Museu da Vida/Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz), aprovado pela Fundação de apoio à Fiocruz /Fiotec. A proposta geral é o desenvolvimento de uma pesquisa qualitativa junto a visitantes presenciais, maiores de 18 anos, que constam no banco de registro dos museus que participaram da pesquisa OMCC&T – “Lembranças, vivências, presenças que marcam: o que forma o público de um museu de ciência?” (Chamada Universal MCTIC/CNPq – Nº 28/2018). A pesquisa tem como objetivos: (i) averiguar o surgimento de novos hábitos culturais no período, notadamente o realizado on-line e a opinião sobre sua continuidade no pós-pandemia; (ii) levantar a opinião sobre a reabertura dos espaços culturais da rede e as condições de estrutura e segurança necessárias para este acontecimento; (iii) investigar questões específicas, do interesse do museu participante. As instituições participantes são: Museu da Vida, Museu de Astronomia e Ciências Afins, Museu Ciência e Vida, Espaço Ciência Viva e Museu Nacional (2021- em andamento).

CHAMUSCA, Caroline. Pesquisadora associada ao CINEAD/LECAV: cinema para aprender

e desaprender. Laboratório de Educação, Cinema e Audiovisual da Faculdade de Educação da UFRJ.

FERNANDES, A. F. F. Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Surdez, vinculado à Faculdade de Educação e Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

FONSECA, Omar Martins. Astros, Luz e Sombras: a Maré em movimento, projeto delimitado por sua área territorial de atuação, favela da Maré, e pelo referencial da ciência, arte e educação. Envolve localmente três instituições educativas de significativa relevância; O Museu da Maré, a Escola Municipal Paulo Freire e o Centro de Educação de Jovens e Adultos - Maré. A proposta contempla três frentes de trabalho com objetivos específicos, mas, complementares, guiadas pelas ações de popularização da ciência com foco em ciência, arte e educação (2021 – em andamento).

FALCÃO, Douglas. Participação na V Pesquisa de Percepção Pública da Ciência e Tecnologia no Brasil. O Brasil vem ampliando, sobretudo nas últimas décadas, seus esforços pelo avanço do desenvolvimento científico e tecnológico. E conhecer a percepção dos brasileiros sobre os benefícios e os impactos da ciência e tecnologia em suas vidas é de grande relevância, não somente para auxiliar as tomadas de decisão em

relação à área, como também ampliar a participação da sociedade nessas escolhas. Um vasto grupo composto por equipes técnicas e do CGEE e MCTI, consultores e colaboradores, são responsáveis em conduzir a referida pesquisa. Integra o referido grupo de pesquisadores, o Dr. Douglas Falcão (MAST). Está em curso a elaboração de uma análise mais ampla que aprofunda o já publicado sumário executivo da pesquisa.

FALCÃO, Douglas. Participação na Pesquisa Mentoria Olímpica MCTI/CNPq/MAST. A pesquisa é dirigida aos estudantes bolsistas do Programa de Bolsa de Iniciação Científica Júnior CNPq/MCTI do Auxílio Brasil. O objetivo é conhecer como o envolvimento de estudantes pobres com olimpíadas do conhecimento, podem ou não contribuir para desenvolver e melhorar as habilidades necessárias para o aprofundamento nos estudos, bem como despertar e manter o interesse destes alunos pelo conhecimento científico ao longo da vida e motivá-los para as carreiras em ciência e tecnologia. O projeto é patrocinado pela Coordenação Geral de Popularização de Ciência/MCTI e conta com a coordenação do Dr. Eugênio Reis Neto. Também participam os pesquisadores Carlos Alberto Q. Coimbra (MAST) e Sibeles Cazelli (MAST).

Ações realizadas no âmbito de parceria entre a Coordenação Geral de Popularização de Ciência/MCTI, Associação Brasileira de Centros e Museus de Ciência (ABCMC) e MAST

FALCÃO, Douglas. Coordenação do projeto do IV Encontro da ABCMC submetido e aprovado pelo MCTI (Coordenação Geral de Popularização de Ciência), na forma de apoio financeiro, para a realização do IV Encontro da Associação Brasileira de Centros e Museus de Ciência em Maringá/PR. Os três primeiros encontros foram realizados nas cidades do Rio de Janeiro e Recife. A realização do IV Encontro da ABCMC em uma cidade média do estado do Paraná contribuir para fortalecer instituições e grupos de divulgação científica e extensão universitária nesta região que funcionem como mais polos irradiadores para o interior. O evento estava previsto para novembro de 2021, mas em função da continuidade da Pandemia do SARs COV-19, foi adiada para setembro de 2022.

FALCÃO, Douglas. Coordenação do projeto do IV Encontro da ABCMC submetido e aprovado pelo MCTI (Coordenação Geral de Popularização de Ciência), na forma de apoio financeiro via CNPq, para a realização da Mostra VerCiência 2022, em parceria com a ABCMC.

Consultoria / Parecerista

CAZELLI, Sibele. Declaramos para os devidos fins que a Profa. Dra. Sibele Cazelli participou da Comissão Científica da Revista ACTIO: Docência em Ciências (ISSN 2525-8923), como parecerista emitindo sua avaliação sobre o artigo de número 14175. Data: 24 de agosto de 2021.

FERNANDES, André Fillipe de Freitas. Consultoria-Avaliação de material nos módulos: “Meu cérebro me engana” e “Experimentando com o Ciência Móvel”. Instituição: Museu da Vida (Ciência Móvel) /Casa de Oswaldo /Fiocruz. Data: 30 de novembro e 14 de dezembro de 2021.

#### Indicação e Nomeações

CAZELLI, Sibele. Membro da Comissão acompanhamento e conferência dos instrumentos de avaliação para promoção/progressão funcional servidores da carreira de Desenvolvimento Tecnológico. PO MAST n. 009 de 13.02.2017.

#### Participação em comissões

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Membro da Comissão criada para coordenar o processo de

consulta para a revisão do Plano Diretor do MAST 2022-2026 – PO MAST 032/2021.

Falcão Douglas. Comissão de Avaliação da Exposição Álvaro Alberto da Motta e Silva: Um homem à

frente do seu tempo, a ser executada pela Empresa SuperUber Produções Artísticas Ltda, contratada pelo Instituto de Matemática Pura e Aplicada – IMPA. PORTARIA DE PESSOAL No 022/2021/SEI-MAST, de 06/05/2021.

Falcão, Douglas. Membro da Comissão criada para coordenar o processo de consulta para a revisão do Plano Diretor do MAST 2022-2026 – PO MAST 032/2021.

Falcão, Douglas. Membro do Comitê de Pré-Enquadramento do Programa de Capacitação Institucional/ CNPq do MAST. Atuou na elaboração de edital e coordenação de processo seletivo (em conjunto com os membros do comitê de pré-enquadramento do edital PCI-2021 do MAST) para seleção de candidatos na Chamada 1 PCI/2021.

Outras atividades julgadas importantes

a) Publicações

MANO, Sonia; CAZELLI, Sibele; DAHMOUCHE, Monica S.; COSTA, Andréa F.; DAMICO, Sergio. Museus de Ciência e seus visitantes no início do século XXI: estudo longitudinal da visita espontânea de cinco instituições da cidade do Rio de Janeiro. Anais do Museu Paulista, vol. 30, 2022 (no prelo).

CHAMUSCA, Caroline; DAHAN, Alanna; REQUEIJO, Flávia; BASSALO, Taysa; SPINELLI, Patrícia. Do Museu ao Céu: um encontro virtual com crianças. In III SEMINÁRIO ACERVOS EM REDE: OS MUSEUS E AS REDES DURANTE A PANDEMIA, 2021. Organização: Museologia da UFPel, UFSC e UFRGS, o Museu Afro-Brasil-Sul-UFPel e o Laboratório de Inteligência de Redes (UNB). Artigo em congresso (resumo expandido).

FERREIRA, Alessandra Teles Sirvinskas; ALVES, Gustavo Henrique Varela Saturnino; DAWES, Tathianna Prado; SOUZA, Thaís Varandas de Azeredo; MADEIRA, LucianneFrageL. Desenvolvendo vídeos para proporcionar acessibilidade aos visitantes surdos nos centros de ciências itinerantes. Research, Society and Development, v. 10, p. e114101522440, 2021.

MENDES-HENZE, Isabel Aparecida. Memórias do curso de formação de monitores do Museu da Vida COC - Fiocruz. In: MENDES-HENZE, I. A. (org.). Memórias do CFM. Rio de Janeiro, Museu da Vida/COC/Fiocruz, 2021.

Disponível em: <<http://www.museudavida.fiocruz.br/index.php/publicacoes/livros>>.

ALMEIDA, Larissa Valiate Leal de; FALCÃO, Douglas; MATOS, Claudia Sá Rego.

Popularização da ciência e tecnologia a partir de instrumentos científicos de valor histórico do acervo do MAST. In: XXVI JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO MAST | PIBIC. Caderno de Resumos | Notas Técnico-Científicas, 001/2021. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2021. p.18-19. Disponível em:

<<https://www.gov.br/mcti/pt-br/rede-mcti/mast/imagens/noticias/2021/setembro/caderno-jornada-pibic-2021.pdf>>.

FARIAS, Jackson Almeida de; FALCÃO, Douglas. Uso do Genially e do WhatsApp na divulgação científica. In: XXVI JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO MAST | PIBIC. Caderno de Resumos | Notas Técnico-Científicas, 001/2021. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2021. p.14-15. Disponível em:

<<https://www.gov.br/mcti/pt-br/rede-mcti/mast/imagens/noticias/2021/setembro/caderno-jornada-pibic-2021.pdf>>.

PEREIRA, Juliana de Lima Galvão; Josiane Kunzler; Flávia Requeijo. Estudo dos elementos formativos para a construção de um curso de Astronomia para educadores na modalidade à distância. In: XXVI JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO MAST | PIBIC. Caderno de Resumos | Notas Técnico-Científicas, 001/2021. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2021. p.16-17. Disponível em: <<https://www.gov.br/mcti/pt-br/rede-mcti/mast/imagens/noticias/2021/setembro/caderno-jornada-pibic-2021.pdf>>.

SILVA, Taylan Sales, SPINELLI, Patrícia Figueiró. Olhai proCéu Carioca: formulação de novas oficinas educativas em tópicos de astronomia e ciências afins. In: XXVI JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO MAST | PIBIC. Caderno de Resumos | Notas Técnico-Científicas, 001/2021. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2021. p.16-17. Disponível em: <<https://www.gov.br/mcti/pt-br/rede-mcti/mast/imagens/noticias/2021/setembro/caderno-jornada-pibic-2021.pdf>>.

DAHAN, Alanna; FALCÃO, Douglas; CAZELLI, Sibebe. Nós no MAST - desenvolvimento de indicadores de níveis de integração entre o museu e a comunidade: a importância das parcerias. In: ENCONTRO DOS BOLSISTAS PCI MAST, 6, 2021, Rio de Janeiro, Livro de Resumos... (no prelo).

FERNANDES, André Fillipe de Freitas; FALCÃO, Douglas; CAZELLI, Sibeles. Nós no MAST - desenvolvimento de indicadores de níveis de integração entre o museu e a comunidade: perspectivas do projeto para 2022. In: ENCONTRO DOS BOLSISTAS PCI MAST, 6, 2021, Rio de Janeiro, Livro de Resumos... (no prelo).

ALVES, Gustavo; FALCÃO, Douglas; CAZELLI, Sibeles. Adaptações do Nós no MAST ao contexto da pandemia: o torneio virtual de ciências. In: ENCONTRO DOS BOLSISTAS PCI MAST, 6, 2021, Rio de Janeiro, Livro de Resumos... (no prelo).

MATOS, Claudia; FALCÃO, Douglas; CAZELLI, Sibeles. Publicações e visitas online com instrumentos científicos históricos: aprofundando experiências de mediação online em contexto pandêmico. In: ENCONTRO DOS BOLSISTAS PCI MAST, 6, 2021, Rio de Janeiro, Livro de Resumos... (no prelo).

BASSALLO, Taysa; FALCÃO, Douglas; COIMBRA, Carlos Alberto Quadros. Estudo para a modelagem de aplicativos de popularização da ciência e tecnologia a partir da “gamificação”. In: ENCONTRO DOS BOLSISTAS PCI MAST, 6, 2021, Rio de Janeiro, Livro de Resumos... (no prelo).

FRANCO, Bernardo; FALCÃO, Douglas; COIMBRA, Carlos Alberto Quadros. Estudo para a modelagem de aplicativos de popularização da ciência e tecnologia a partir da “gamificação”: atividades educativas baseadas em jogos.In: ENCONTRO DOS BOLSISTAS PCI MAST, 6, 2021, Rio de Janeiro, Livro de Resumos... (no prelo).

CHAMUSCA, Caroline; SPINELLI, Patrícia Figueiró. Público infantil em museus de ciência.In: ENCONTRO DOS BOLSISTAS PCI MAST, 6, 2021, Rio de Janeiro, Livro de Resumos... (no prelo).

MENDES, Isabel; SPINELLI, Patrícia Figueiró. Público infantil em museus de ciência.In: ENCONTRO DOS BOLSISTAS PCI MAST, 6, 2021, Rio de Janeiro, Livro de Resumos... (no prelo).

EISMANN, Alejandra; SPINELLI, Patrícia Figueiró. A divulgação da astronomia na colaboração museu-escola: meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins. In: ENCONTRO DOS BOLSISTAS PCI MAST, 6, 2021, Rio de Janeiro, Livro de Resumos... (no prelo).

MARTI, Frieda;SPINELLI, Patrícia Figueiró. A divulgação da astronomia na colaboração museu-escola. In: ENCONTRO DOS BOLSISTAS PCI MAST, 6, 2021, Rio de Janeiro, Livro de

Resumos... (no prelo).

CHAMUSCA, Caroline; BECK, Karla. Diálogos entre cinema, infâncias e arquivos: a produção do filme ‘Margaridinha, uma criança antiga’. In: VI SIMPÓSIO DE ARQUIVOS & EDUCAÇÃO (Parte 2) 2021. Caderno de Resumos... (no prelo).

b) Aprovação de projetos em editais

SPINELLI, Patrícia Figueiró; MATOS, Claudia Sá Rego; NASCIMENTO, Josina; DAFLON, Simone; BASSALLO, Taysa; MARTINS, Alanna Dahan; REQUEIJO, Flávia. TIMÓTEO, Dayse Mirella Oliveira. Aprovação do projeto “Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins”, submetido ao Edital FAPERJ/ Nº 09/2021 – Programa Meninas e Mulheres nas Ciências Exatas e da Terra, Engenharias e Computação.

ALVES, Gustavo Henrique Varela Saturnino. Aprovação do projeto “Efeitos da Covid-19: uma análise sobre o discurso da divulgação científica no YouTube”, submetido ao edital PIBIC-PD/ UFF, 2021. Disponível em:

<<http://pesquisa.uff.br/sites/default/files/RESULTADO%20FINAL%20PIBIC%20PD%202021.pdf>>

f) Aulas

MATOS, Claudia Sá Rego; REQUEIJO, Flávia. Curso Descobrindo a Terra. Tema da Aula

Virtual: O MAST nas escolas. Data: 5 de setembro de 2021.

MATOS, Claudia Sá Rego; REQUEIJO, Flávia. Curso Descobrindo a Terra. Tema da Aula

Virtual: Movimentos da Terra e Estações do Ano. Data: 21 de setembro de 2021.

MATOS, Claudia Sá Rego; REQUEIJO, Flávia. Curso Descobrindo a Terra. Tema da Aula

Virtual: Stellarium e Apps de Astronomia. Data: 26 de outubro de 2021.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Aula: “Atuação profissional em Divulgação da Astronomia”.

Disciplina: Perspectivas em Astrofísica, do Curso de Bacharelado em Astronomia de

Universidade Federal do Sergipe. Data: 29 de janeiro de 2021.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Aula: “Atuação profissional em Divulgação da Astronomia”.

Disciplina: Perspectivas em Astrofísica, do Curso de Bacharelado em Astronomia de

Universidade Federal do Sergipe. Data: 26 de novembro de 2021.

#### h) Apresentação de trabalho

ALMEIDA, Larissa Valiate Leal de; AUGUSTO, Cristiane de Campos; PONTES, Daiane Dias; MACHADO, Dora de Souza; ARRUDA, Nádia Santos; MIRANDA E SOUZA, Aline; COSTA, Andréa Fernandes; MOTA, Laís Borges de Azevedo. Educação Museal: invisibilidade nas licenciaturas da UFRJ e potencialidades da extensão universitária. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA “REDES PARA PROMOVER E DEFENDER OS DIREITOS HUMANOS”, 9., 2021, mar. 08-11, evento virtual. UFMG, Belo Horizonte - MG.

URL do Evento: <https://www.ufmg.br/cbeu/>

URL da Programação Geral: <https://www.ufmg.br/cbeu/programacao-geral/>

PONTES, Daiane Dias; AUGUSTO, Cristiane de Campos; MACHADO, Dora de Souza; ALMEIDA, Larissa Valiate Leal de; ARRUDA, Nádia Santos; MIRANDA E SOUZA, Aline; COSTA, Andréa Fernandes; MOTA, Laís Borges de Azevedo. Clube de Jovens Cientistas do Museu Nacional: explorando a cidade em visitas a museus e atividades de campo. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA “REDES PARA PROMOVER E DEFENDER OS DIREITOS HUMANOS”, 9., 2021, mar. 08-11, evento virtual. UFMG, Belo Horizonte - MG.

URL do Evento: <https://www.ufmg.br/cbeu/>

URL da Programação Geral: <https://www.ufmg.br/cbeu/programacao-geral/>

ARRUDA, Nádia Santos; AUGUSTO, Cristiane de Campos; PONTES, Daiane Dias; MACHADO, Dora de Souza; ALMEIDA, Larissa Valiate Leal de; MIRANDA E SOUZA, Aline; COSTA, Andréa Fernandes; MOTA, Laís Borges de Azevedo. Projeto de Extensão “Clube de Jovens Cientistas do Museu Nacional - Ciência na Quinta”: análise das atividades educativas e suas estratégias pedagógicas. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA “REDES PARA PROMOVER E DEFENDER OS DIREITOS HUMANOS”, 9., 2021, mar. 08-11, evento virtual. UFMG, Belo Horizonte - MG.

URL do Evento: <https://www.ufmg.br/cbeu/>

URL da Programação Geral: <https://www.ufmg.br/cbeu/programacao-geral/>

MACHADO, Dora de Souza; AUGUSTO, Cristiane de Campos; PONTES, Daiane Dias; ALMEIDA, Larissa Valiate Leal de; ARRUDA, Nádia Santos; MIRANDA E SOUZA, Aline; COSTA, Andréa Fernandes; MOTA, Laís Borges de Azevedo. Perfil dos Proponentes de atividades no Projeto “Clube de Jovens Cientistas do Museu Nacional - Ciência na Quinta”. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA “REDES PARA PROMOVER E DEFENDER OS DIREITOS HUMANOS”, 9., 2021, mar. 08-11, evento virtual. UFMG, Belo Horizonte - MG.

URL do Evento: <https://www.ufmg.br/cbeu/>

URL da Programação Geral: <https://www.ufmg.br/cbeu/programacao-geral/>

AUGUSTO, Cristiane de Campos; PONTES, Daiane Dias; MACHADO, Dora de Souza;

ALMEIDA, Larissa Valiate Leal de; ARRUDA, Nádia Santos; MIRANDA E SOUZA, Aline;

COSTA, Andréa Fernandes; MOTA, Laís Borges de Azevedo. O que vivemos no “Clube de

Jovens Cientistas do Museu Nacional”: processo de elaboração de uma exposição

itinerante. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA “REDES PARA

PROMOVER E DEFENDER OS DIREITOS HUMANOS”, 9., 2021, mar. 08-11, evento virtual.

UFMG, Belo Horizonte - MG.

URL do Evento: <https://www.ufmg.br/cbeu/>

URL da Programação Geral: <https://www.ufmg.br/cbeu/programacao-geral/>

CHAMUSCA, Caroline; BECK, Karla. Comunicação oral: Diálogos entre cinema, infâncias e

arquivos: a produção do filme “Margaridinha, uma criança antiga”. In: SIMPÓSIO DE

ARQUIVOS & EDUCAÇÃO | Parte 2, 6., 2021, out. 4-7, através de plataformas de

transmissão online, promovido por Grupo de Pesquisa "Arquivos, Educação e Práticas de

Memória: diálogos transversais", Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Continuada

(FE/Unicamp), Escola de Ciência da Informação (UFMG), Arquivo Público do Estado do

Rio Grande do Sul e ProfHistória e Arquivologia (UFRGS).

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=PhhjsN7f710>

CHAMUSCA, Caroline; BECK, Karla. Comunicação oral na Mesa 2: “Bebês e crianças ocupando o território do cinema”. In: MOSTRA KINO, 7/MOSTRA ESTUDANTIL DE CINEMA DE CAMPINAS, 11., 2021, dez. 2, através de plataformas de transmissão online.

Tema da Mostra: “Múltiplos olhares sobre os territórios: aprender e agir com o cinema”.

Organização: Museu da Imagem e do Som (MIS/ Campinas) e Secretaria Municipal de Educação de Campinas - SP.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=mmCYQ954jTM>

#### i) Apresentação de Live

CHAMUSCA, Caroline. Apresentação da Live, “As Infâncias e suas linguagens”, como convidada. In: CONVÍVIO | CASA DE CULTURA E IDIOMAS | ENCONTROS E DIÁLOGOS ENTRE DIFERENÇAS PELO CAMINHO DA EDUCAÇÃO, com mediação de Daniele Lorenzatto.

Data: 28 de outubro de 2021, Rio de Janeiro - RJ

URL: <https://www.instagram.com/tv/CVl69cmJs rz/?hl=pt-br>

Site: <https://convivorio.com.br/>

k) Honraria/Prêmio/Homenagem

Filme exibido e premiado no Festival ComKids Prix JeunesselberoAmericano, 2021:

“Margaridinha, uma criança antiga”

Categoria: Até 6 anos não ficção

Edição de vídeo: Caroline Chamusca, Pedro Fontoura e Karla Beck

Edição de som: Caroline Chamusca

Concepção, direção e roteiro: Karla Beck e Caroline Chamusca

Exibição de filmes na 20ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis, 2021:

“Margaridinha, uma criança antiga”

Edição de vídeo: Caroline Chamusca, Pedro Fontoura e Karla Beck

Edição de som: Caroline Chamusca

Concepção, direção e roteiro: Karla Beck e Caroline Chamusca

Filme exibido e premiado no IV Festival de Audiovisual NUPEPA/ImaRgens 2021:

“Margaridinha, uma criança antiga”

Edição de vídeo: Caroline Chamusca, Pedro Fontoura e Karla Beck

Edição de som: Caroline Chamusca

Concepção, direção e roteiro: Karla Beck e Caroline Chamusca

Participação em Palestras, Seminários, Congressos, etc.

1. CAZELLI, Sibeles. Participação na Live “MAST coneCTI”, projeto elaborado pelo MAST com o objetivo de levar conhecimento para a sociedade e mostrar ações e projetos que os pesquisadores do MCTI estão realizando na área de ciência, tecnologia e inovação. A primeira edição trouxe como convidada a pesquisadora Alyne Azul, do Instituto Nacional da Mata Atlântica – INMA, que discorreu sobre a preservação do acervo biológico, que engloba espécimes da fauna e da flora brasileira, sobretudo da Mata Atlântica e sobre o gerenciamento da Estação Biológica de São Lourenço e a Estação Biológica de Santa Lúcia, compartilhada com a Universidade Federal do Rio de Janeiro e Associação de Amigos do Museu Nacional.

Canal do MAST no YouTube

Data: 26 de janeiro de 2021, Rio de Janeiro - RJ

URL:[https://www.youtube.com/watch?v=c2czYhOBC4g&list=PLk2-](https://www.youtube.com/watch?v=c2czYhOBC4g&list=PLk2-NAaoUZytCiVoEw1G1wIFK7x3VnICb&index=6)

[NAaoUZytCiVoEw1G1wIFK7x3VnICb&index=6](https://www.youtube.com/watch?v=c2czYhOBC4g&list=PLk2-NAaoUZytCiVoEw1G1wIFK7x3VnICb&index=6)

2. CAZELLI, Sibeles. Participação na Live intitulada “Dia Internacional das Meninas e Mulheres na Ciência”, organizada pelo Museu Ciência e Vida. A edição contou com a presença de Letícia Rangel (Cap-UFRJ), Patrícia Spinelli (MAST) e Gabriela Reznik (UFRJ). A moderação foi por conta de Mônica Dahmouche (Museu Ciência e Vida/Fundação Cecierj).

Canal do Museu Ciência e Vida no YouTube

Data: 18 de fevereiro de 2021, Rio de Janeiro - RJ

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=U1qD8OHRhOg>

3. CAZELLI, Sibeles. Participação na Live/Debate de lançamento do manifesto intitulado “Em defesa da Educação, Ciência, Tecnologia e Inovação no País”. Diante da grave crise e ameaça de desmonte das instituições ligadas ao Sistema Nacional de Ciência Tecnologia e Inovação (SNCTI), ex-ministros de Estado se reuniram para alertar a sociedade sobre as consequências dos profundos cortes orçamentários propostos para 2021 e da descontinuidade de programas estratégicos, que, conforme apontam, levarão a um retrocesso sem precedentes na história das políticas nacionais. O evento teve apoio da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) e teve como convidados representantes da Academia Brasileira de Ciências (ABC) e da Associação Nacional dos Dirigentes das Instituições Federais de Ensino Superior (Andifes).

Canal da SBPC no YouTube

Data: 02 de março de 2021, Rio de Janeiro - RJ

- URL da live/debate: <https://www.youtube.com/watch?v=pCCAnvGdibY>

- URL do manifesto: <http://www.jornaldaciencia.org.br/wp-content/uploads/2021/03/Manifesto-ex-ministros-FINAL-2.pdf>

4. CAZELLI, Sibele. Participação no Lançamento do Web Livro “Bafo de Brilho”, evento virtual que fez parte da programação em celebração pelos 36 anos do MAST, organizado pelo Diretor Substituto Marcos Granato e do Conselho Diretor formado por Douglas Falcão (COEDU), Christina Helena Barboza (COERI), José Benito (COPEA) e Marcio Rangel (COMUS). A publicação virtual integra literatura infantil, ciência e arte e foi criada pela pesquisadora Victória Flório, ex-pesquisadora-bolsista PCI da Coordenação de Educação e Popularização em Ciências do MAST. Seguindo a premissa de popularizar a ciência e disseminar conteúdos de maneira lúdica sob uma perspectiva inclusiva, “Bafo de Brilho” utiliza a temática da relação dos instrumentos científicos, astronomia e a investigação da natureza. Além da publicação, foram desenvolvidos outros materiais de apoio relacionados à história, a exemplo de vídeos, material motivador para interação entre profissionais educadores e, ainda, uma proposta inclusiva, utilizando a contação de história em libras.

Canal do MAST no YouTube

Data: 11 de março de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tq4qoH7n1vc> (vídeo)

URL: <https://mast.br/bafo-brilho/> (materiais relacionados ao livro: sobre a autora, livro em PDF, guia para professores, vídeo do livro, tradução da história do livro em Libras, dê sua opinião)

5. CAZELLI, Sibele. Participação na Live/Bate-Papo “Observação do Céu e Aplicativos”, evento virtual que fez parte da programação em celebração pelos 36 anos do MAST, organizado pelo Diretor Substituto Marcos Granato e do Conselho Diretor formado por Douglas Falcão (COEDU), Christina Helena Barboza (COERI), José Benito (COPEA) e Marcio Rangel (COMUS). O bate-papo contou com a participação de pesquisadores-educadores da Coordenação de Educação e Popularização da Ciência – COEDU, Flávia Requeijo, Claudia Matos e Diego Madeira, mostrando recursos úteis e de fácil acesso para a observação do céu, por exemplo, como usar bússolas, cartas celestes e, inclusive, aplicativos como o Stellarium, que permite a simulação de movimentos celestes e a observação de estrelas, planetas e constelações.

Canal do MAST no YouTube

Data: 11 de março de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=KxyJDHYWeBQ&t=5s>

6. CAZELLI, Sibeles. Participação na Live/Oficina “Brincando com a ciência”, evento virtual que fez parte da programação em celebração pelos 36 anos do MAST, organizado pelo Diretor Substituto Marcos Granato e do Conselho Diretor formado por Douglas Falcão (COEDU), Christina Helena Barboza (COERI), José Benito (COPEA) e Marcio Rangel (COMUS). A equipe de pesquisadores-educadores da Coordenação de Educação e Popularização da Ciência – COEDU, Alanna Daham (mediadora), Taysa Bassallo, Bernardo Saporito e André Fillipe, escolheu três experimentos científicos para fazer junto com você aí de casa! Já viu um submarino caseiro? Ou a água mudar de cor tipo camaleão? A experiência ensina como fenômenos físicos são transformados em brinquedos que fazem pensar.

Canal do MAST no YouTube

Data: 12 de março de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=N-4cZO073vs&t=12s>

7. CAZELLI, Sibeles. Participação na Live/Conversa “A saudade do céu: conversas sobre a poluição luminosa e iniciativas para seu controle”, evento virtual que fez parte da programação em celebração pelos 36 anos do MAST, organizado pelo Diretor Substituto

Marcos Granato e do Conselho Diretor formado por Douglas Falcão (COEDU), Christina Helena Barboza (COERI), José Benito (COPEA) e Marcio Rangel (COMUS). Os convidados: Mestranda Tatiane Correa (ON/MCTI) e o Dr. Daniel Melo (OV/UFRJ) foram apresentados pelo Dr. Vladimir JearimPeña Suárez (IF/UFRJ) e discutiram a poluição luminosa e seu efeito nas observações astronômicas no Observatório Nacional e no Observatório do Valongo.

Canal do MAST no YouTube

Data: 12 de março de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=49Skb1JS-JM>

8. CAZELLI, Sibeles. Participação na Live “De mulheres para meninas: trocas e acolhimentos”, VII Dia das Meninas no MAST, organizado pela Coordenação de Educação e Popularização da Ciência/MAST. Uma astrônoma, uma poetisa e uma educadora contaram como a ciência e a pesquisa conduziram suas vidas. Miriani Pastoriza, que já emprestou seu nome para batizar galáxias, Camila do Valle que passeia entre a literatura e antropologia e Giovana Souza, educadora do MAST que orgulhosamente se apresenta como sendo cidadã do Conjunto de Favelas do Complexo da Maré, contaram um pouco das suas trajetórias.

Canal do MAST no YouTube

Data: 27 de março de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ww2C8g8fPb0&t=870s>

9. CAZELLI, Sibeles. Participação na Live, “Desvendando a Biblioteca do MAST”, que trouxe um bate-papo com Samantha Pontes, Lorena Kovac e Magna Farias, integrantes da equipe responsável por cuidar da Biblioteca Henrique Morize. A história, os serviços oferecidos aos usuários, além das atividades desenvolvidas pelas profissionais e como tem sido a rotina de trabalho ao longo do período de pandemia foram apresentados.

Canal do MAST no YouTube

Data: 30 de março de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=gIXIfLp8Lsw&t=690s>

10. CHAMUSCA, Caroline. Participação no Webinar “Museus em (Re) Definição: desafios da nova definição de museu no Século XXI”, promovido pela Rede Museologia Quilombola.

Data: 31 de março de 2021

Carga horária: 5 horas

11. CAZELLI, Sibele. Participação na Live intitulada “Conversa virtual ciência, arte e educação: experiência com o Web livro Bafo de Brilho”. O encontro contou com a participação da professora Glória Queiroz, do Instituto de Física da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, e pesquisadora na área de Educação, com ênfase em formação de professores, ensino e aprendizagem de ciências. Ao longo do bate-papo, além de explicar sobre como foi idealizado o projeto “Bafo de Brilho”, as especialistas compartilharam experiências com profissionais da educação em ciências, especialmente, do ensino fundamental, abordando a importância da literatura e da arte para a formação de vínculos na aprendizagem de ciências.

Canal do MAST no YouTube

Data: 03 de abril de 2021, Rio de Janeiro - RJ

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=EA4FdFTfZsU>

12. CAZELLI, Sibele. Participação na Live, “Patrimônio Esportivo e Museus do Esporte”, tema do lançamento da primeira edição de 2021 da Revista Eletrônica Museologia e Patrimônio. O debate contou com a participação dos editores científicos Marcus Granato, diretor substituto do MAST, Diana Farjalla Correia Lima, Professora Titular em Museologia da UNIRIO, e Bruno Araújo (UFPE), Editor Adjunto da revista, recebendo os professores doutores Luisa Maria Rocha (UNIRIO), Luís Henrique Rolim (PUC-RS), e Maria

Cristina Mitidieri, Doutoranda em Museologia e Patrimônio pelo PPG/PMUS (UNIRIO),  
organizadores do dossiê inspirado em iniciativas pioneiras sobre patrimônio esportivo.

Canal do MAST no YouTube

Data: 09 de abril de 2021, Rio de Janeiro - RJ

URL: [https://www.youtube.com/watch?v=u\\_c8llhZ5D0](https://www.youtube.com/watch?v=u_c8llhZ5D0)

13. CAZELLI, Sibeles. Participação na defesa de tese de Frieda Maria Marti, intitulada “A Educação Museal Online: uma ciberpesquisa-formação na/com a SAE do Museu Nacional/UFRJ”, cuja banca foi composta pelos professores-pesquisadores: Profa. Dra. Edméa Santos (UERJ/UFRRJ –Orientadora); Profa. Dra. Denise Guerra (UFBA); Prof. Dr. Ozias Soares (FIOCRUZ); Profa. Dra. Nilda Guimarães Alves (UERJ); Profa. Dra. Jane Paiva (UERJ).

Canal do GPDOC RURAL

Data: 26 de abril de 2021, Rio de Janeiro - RJ

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zqAxpeABUSE>

14. CAZELLI, Sibeles. Participação no Seminário virtual, “Planetários e o Público Surdo”, realizado pelo Museu Ciência e Vida e seus parceiros. As palestras foram transmitidas em

Língua Portuguesa e traduzidas para a Língua Brasileira de Sinais. A programação contou com 'Introdução', mediado por Mônica Dahmouche (Museu Ciência e Vida) e os convidados: Vivian Rumjanek/Projeto Surdos (UFRJ), Carolina de Assis/Apresentação questionário (Museu Ciência e Vida); 'Relatos de Experiência', mediado por Carolina de Assis (Museu Ciência e Vida) e os convidados: Guilherme Marranghello (Planetário da Unipampa), Reginaldo Júnior (Centro de Ciências), Dina Carla (Planetário do Pará), Wailã de Souza Cruz (Fundação Planetário do Rio de Janeiro), Diógenes Martins Pires (Espaço do Conhecimento UFMG); 'Opinião do Surdo', mediado por Vivian Rumjanek/Projeto Surdos (UFRJ) e os convidados: Bruno Baptista (Museu do Amanhã), Nuccia De Cicco, Juan Guimarães, Bruno Daniel da Conceição e Deleon Baptista/Projeto Surdos (UFRJ); 'Astronomia em Libras', mediado por Vivian Rumjanek/Projeto Surdos (UFRJ) e o convidado: Bruno Xavier (Museu do Amanhã); 'Roda de Conversa: Libras – Comunicação em Astronomia', mediado por Mônica Dahmouche (Museu Ciência e Vida), e os convidados: Vivian Rumjanek/Projeto Surdos (UFRJ), Bruno Xavier (Museu do Amanhã), Felipe Giraud (IFF Macaé), Emanuelli Dal Lago (Intérprete)

Canal do Museu Ciência e Vida no YouTube

Data: 28 de abril de 2021, Rio de Janeiro – RJ

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=a9KQSI-BPrA&t=2861s>

15. MATOS, Claudia Sá Rego. Participação no II Workshop do Projeto Geoparque Costões e Lagunas do RJ, realizado pelo Geoparque Costões e Lagunas do RJ.

Canal do Geoparque Costões e Lagunas do RJ no Youtube

Data: 28 de abril de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=3GXREh8DwgY>

Canal do Geoparque Costões e Lagunas do RJ no Youtube

Data: 29 de abril de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QFoZIIFnFss>

Canal do Geoparque Costões e Lagunas do RJ no Youtube

Data: 30 de abril de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=0fz31gSsxVI>

16. CAZELLI, Sibeles. Participação no Webinar/III Seminário de Metodologias de Pesquisa em Museus, “Museus, Mulheres e Ciências: um debate plural”, realizado pelos Núcleos de Estudos de Público e Avaliação em Museus (Nepam) e de Estudos da Divulgação Científica (Nedc) do Museu da Vida, vinculado à COC/Fiocruz, discutiu a questão: ‘Como os museus e a divulgação científica estão contribuindo na busca pela

equidade de gênero e étnico-racial e pelo empoderamento feminino?’.

Facebook da Casa de Oswaldo Cruz (COC) /Fiocruz

Data: 10 de maio de 2021, Rio de Janeiro - RJ

URL:

[https://web.facebook.com/casadeoswaldocruz/videos/2619786104988947/?\\_rdc=1&\\_r](https://web.facebook.com/casadeoswaldocruz/videos/2619786104988947/?_rdc=1&_rdr)

dr

17. CAZELLI, Sibeles. Participação na Live, “Museus no presente: (re) imaginar e (re) agir”, mediada pela pesquisadora-bolsista PCI/COEDU/MAST, Caroline Chamusca, evento virtual que fez parte da 19ª Semana Nacional de Museus, organizada pelo IBRAM, com a temática 'O futuro dos museus: recuperar e reimaginar'. Para discutir o tema foram convidadas Camila Moraes Wichers (UFG) e Gabriela Assis (UFRJ). A live trouxe reflexões sobre os museus no presente: (re) imaginar e (re) agir, pensando decolonialidade e outros temas.

Canal do MAST no YouTube

Data: 18 de maio de 2021

URL: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_-2ezW0cexg](https://www.youtube.com/watch?v=_-2ezW0cexg)

18.SPINELLI, Patrícia Figueiró. Participação na Conferência Virtual

“Communicating Astronomy with the Public”, organizado pelo IAU Commission C2.

Local: Reunião Virtual

Data: 24 a 27 de maio de 2021

URL: <https://iau.org/science/meetings/past/2563/>

Site do evento: <https://www.communicatingastronomy.org/cap2021/>

19. CAZELLI, Sibeles. Participação no Encontro com a história em Casa, “Ciência Nacional & Cooperação Internacional: o INPE e o Programa Espacial Brasileiro”, mediado pela pesquisadora Christina Barboza (Coordenação de História do MAST), que contou com a participação especial de Marciana Leite Ribeiro (Chefe-Substituta do Serviço de Atos Normativos e Gestão Documental do INPE), Paulo Augusto Sobral Escada, jornalista no INPE e doutor em Ciência Política (USP), e Maria Teresa Mesquita Pêssoa, diplomata e autora da tese “A Cooperação Brasil - Ucrânia nos Usos Pacíficos do Espaço Exterior”, defendida no Instituto Rio Branco. O Encontro, em comemoração aos 60 anos do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais, destacou as ações do INPE e refletiu sobre as complexas traduções entre os interesses nacionais e as relações internacionais na produção científica e tecnológica.

Canal do MAST no YouTube

Data: 27 de maio de 2021

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=n00gFtnNFwM>

20. CAZELLI, Sibeles. Participação na Live, “A mirada LGBTQI+ nos museus: heranças de uma luta”, que abordou como construir museus mais diversos e um espaço de luta e acolhimento para esta comunidade. A live foi mediada por KarllaKamylla Passos dos Santos (professora substituta na graduação de Museologia da UFG e ex-bolsista PCI da COEDU/MAST) e trouxe como convidado o museólogo e historiador Bruno Brulon Soares, professor do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (UNIRIO/MAST) e Presidente do Comitê Internacional de Museologia (ICOFOM) do Conselho Internacional de Museus – ICOM, que apresentou seus estudos com ênfase nos temas Museus e patrimônios LGBTI+ e Descolonização, História das relações de gênero e da masculinidade, História da homossexualidade.

Canal do MAST no YouTube

Data: 29 de junho de 2021

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Jy5Kdf4Y-el&t=255s>

21. CAZELLI, Sibeles. Participação na Live/Conversa de lançamento virtual do livro

“Magalhães-Elcano: a primeira viagem ao redor do mundo, 1519-1522”, que comemora a primeira viagem de circum-navegação do globo explorando temas atuais da historiografia da Era Moderna. Organizado pela historiadora Heloisa Meireles Gesteira (MAST) e publicado pela Editora Andrea Jakobsson, a conversa de lançamento aconteceu com os autores Heloisa Meireles Gesteira, Carlos Ziller Camenietzki, Elisa Fruhauf Gracia, Marcello José Gomes Loureiro e Marcelo Rocha Wanderley.

Canal da Livraria da Travessa no Youtube

Data: 29 de junho de 2021

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WY6DKGuGTGg>

22. CAZELLI, Sibele. Participação na Live “Preciosidades do acervo do MAST: Previsor de Marés”, mediada pela pesquisadora Moema de Rezende Vergara, Chefe do Serviço de Comunicação do MAST, que contou com a presença da museóloga Maria Lúcia de Niemeyer M. Loureiro, Mestre em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, da pesquisadora Claudia Sá Matos, bolsista PCI da Coordenação de Educação e Popularização em Ciências, ambas do MAST, e também do físico e educador Carlos Ziller Camenietzki, professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). No bate-papo foi mostrada a trajetória do ‘previsor Kelvin’ e a maneira como o equipamento simplificou muito o modo de obtenção das marés, facilitando os cálculos e permitindo

uma precisão muito grande nos horários das marés alta e baixa para qualquer porto do planeta.

Canal do MAST no YouTube

Data: 06 de julho de 2021

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uz54PjcE54Y>

23. CAZELLI, Sibeles. Participação no Encontro MAST Colloquia em Casa, “Tratamento e Usos do Acervo Arquivístico”, mediado por Everaldo Pereira Frade, tecnologista do Arquivo de História da Ciência do MAST, que contou com a presença da historiadora e arquivista Tatiane Lopes dos Santos, apresentando as "Fontes para o estudo da energia nuclear no Brasil: os arquivos de físicos e de instituições de pesquisa", trazendo um debate sobre a política nuclear na sociedade brasileira, e a arquivista Vanessa Rocha de Souza, bolsista PCI-MAST, destacando a "Organização e etapas do tratamento arquivístico do arquivo pessoal de Heloísa Alberto Torres", contando sobre os cuidados com o acervo pessoal da antropóloga.

Canal do MAST no YouTube

Data: 08 de julho de 2021

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=HmK47rCpzkM>

24.SPINELLI, Patrícia Figueiró. Participação no Webinário “Festival do Conhecimento da UFRJ – O que pensam os professores acerca das propostas virtuais dos Museus de Ciências”, organizado pela Casa da Ciência/UFRJ.

Canal da UFRJ no YouTube

Data: 14 de julho de 2021, Rio de Janeiro - RJ

URL: [https://www.youtube.com/watch?v=Zn\\_Inuw7JdE](https://www.youtube.com/watch?v=Zn_Inuw7JdE)

25.CHAMUSCA, Caroline. Conclusão do curso “Plano Museológico: planejamento estratégico para museus” (Turma JUL/2021), promovido pela Escola Nacional de Administração Pública – Enap/ IBRAM.

Data: início em 14 de julho de 2021

Carga horária: 40 horas

26.CHAMUSCA, Caroline. Participação no II Seminário Interno do Grupo de Pesquisa "Educação Museal: conceitos, história e políticas", realizado pelo Museu Histórico

Nacional.

Data: 15 de julho de 2021

Carga horária: 6 horas

Local: Sala Virtual Google Meet

27. CHAMUSCA, Caroline. Participação no Festival do Conhecimento UFRJ - Futuros

Possíveis.

Data: 12 a 16 de julho de 2021

Carga horária: 20 horas

28. CAZELLI, Sibeles. Participação no Painel Temático/ Festival do Conhecimento UFRJ/

Universidade Viva, “Educação Museal nas Licenciaturas: futuro possível?”, mediado por

Andréa Costa (SAE/Museu Nacional - UFRJ), apoio técnico, Aline Miranda (SAE/Museu

Nacional - UFRJ), com as debatedoras: Carla Mahomed Gomes Falcão Silva (IFRJ), Martha

Marandino (FEUSP), Fernanda Lima (SAE/Museu Nacional - UFRJ) e Larissa Valiate (MAST

e IH – UFRJ).

Canal da Extensão UFRJ no YouTube

Data: 16 de julho de 2021

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=gE8wuTIFfy8&t=1274s>

29. CAZELLI, Sibeles. Participação na Conferência, “As Humanidades nos Museus de Ciência”, 73ª Reunião Anual da SBPC, proferida pelo cientista Alfredo Wagner Berno de Almeida (UFAM), apresentado por Douglas Falcão Silva (MAST).

Canal da SBPC no YouTube

Data: 22 de julho de 2021

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=iQz0Img4H9A>

30. CHAMUSCA, Caroline. Conclusão do Curso de Produção de Eventos Audiovisuais, ministrado por Ivan Melo, no CineSesc, promovido pelo SESC São Paulo.

Data: entre os dias 26 a 30 de julho de 2021

Carga horária: 10 horas

31. CHAMUSCA, Caroline. Participação no Curso “Diálogos sobre natureza, cosmologia e território”, organizado pelo Instituto de Arte Contemporânea em parceria com a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROExc) da UFPE e com o Instituto Oficina Cerâmica Francisco Brennand. Registrado no SIGPROJ – Sistema de Informação e Gestão de Projetos – sob o nº 371017.2040.246769.09072021.

Local: via plataforma digital

Data: período de 29 de julho a 02 de setembro de 2021

Carga horária: 40 horas

32. CHAMUSCA, Caroline. Participação no Webinar “Possibilidades para o Ensino de Astronomia”, organizado pelo Observatório Didático de Astronomia da Universidade Estadual Paulista – UNESP, com carga horária de 40 horas de atividades síncronas e assíncronas.

Canal do Observatório Didático de Astronomia da Unesp de Bauru no YouTube

Data: 7 a 21 de agosto de 2021

URL: 1ª parte, 07 de agosto: <https://www.youtube.com/watch?v=g00lLbjY8ss&t=96s>

URL: 2ª parte, 14 de agosto: <https://www.youtube.com/watch?v=WvakSSgZcJo&t=192s>

33. CAZELLI, Sibeles. Participação no PROJETO MEMÓRIA DO INPE, com Paulo Augusto Escada e Marciana Leite Ribeiro (INPE/MCTI) e a convidada especial, Christina Helena Barboza, Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST)

Canal do inpemct

Data: 12 de agosto de 2021

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Ut2bFIAbY2U>

34. CAZELLI, Sibeles. Participação no Painel em homenagem ao matemático e ex-ministro da Ciência, Tecnologia e Inovação, Marco Antônio Raupp, falecido no dia 24 de julho, aos 83 anos, realizado pela Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC).

Canal da SBPC no YouTube

Data: 24 de agosto de 2021

URL: [https://www.youtube.com/watch?v=FW500JV8C\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=FW500JV8C_U)

35. CHAMUSCA, Caroline. Participação no “Laboratório Ciência e Dança”, grupo de estudos sobre práticas e pesquisas que envolvem ciência e dança, organizado por Alanna Dahan, pesquisadora-bolsista PCI da Coordenação de Educação e Popularização da Ciência – COEDU/MAST e com encontros quinzenais.

Data dos encontros quinzenais: 25 de agosto; 08 e 22 de setembro; 06 e 20 de outubro; 03 e 17 de novembro.

Local: Sala Virtual Google Meet

36.CAZELLI, Sibeles. Participação na XXVI Jornada de Iniciação Científica do MAST, inteiramente on-line por meio de sala virtual, disponibilizada por meio do Google Meet, organizada pela coordenadora do PIBIC/MAST. Os bolsistas apresentaram seus projetos previamente gravados e interagiram com o comitê avaliador externo, formado pelos professores Antônio Augusto Videira (UERJ), Ermelinda Pataca (USP) e Rafael Zamorano (MHN). O encontro promoveu ainda uma homenagem ao centenário de nascimento de Elisa Frota Pessoa (1921-2018), física importante do cenário científico e fundadora do Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas (CBPF), que atuou em diversas frentes da área, apesar das dificuldades de sua época.

Sala Virtual | Google Meet

Data: 01 e 02 de setembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL da Programação:

<https://www.gov.br/mcti/pt-br/rede-mcti/mast/assuntos/noticias/2021/agosto/xxvi-jornada-de-iniciacao-cientifica>

37. CAZELLI, Sibeles. Participação na Live/ Aula aberta MN, “Memórias do Museu Nacional e seu Futuro: a perspectiva de professores da Educação Básica”, ministrada por docentes da Educação Básica no âmbito do Curso Descobrendo a Terra, promovido pelo Museu Nacional (UFRJ) e pelo Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST/MCTI). Com a

mediação de educadoras museais de ambas as instituições, Andréa Costa (SAE-MN) e Claudia Matos (COEDU-MAST), os/as professores/as abordaram suas experiências com seus alunos no Museu Nacional antes do trágico incêndio de 2018 e compartilharam suas expectativas em relação ao futuro da instituição. Professores/as, de todo o Brasil, foram convidados a participar, compartilhando suas vivências e anseios em relação ao Museu Nacional.

Canal da Seção de Assistência ao Ensino – Museu Nacional no YouTube

Data: 02 de setembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=XDF9IHHGzLg>

38.CAZELLI, Sibele. Participação na Live “Olhares sobre as Preciosidades do MAST – Fotoheliógrafo”, que fez parte da 15ª Primavera de Museus – “Museus: perdas e recomeços”, organizada pelo IBRAM. A Live contou com a participação da historiadora Moema Vergara, pesquisadora do MAST, a museóloga Roberta Cabral, bolsista PCI/MAST, e o físico Vladimir JearimPeña Suárez, professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro e Colaborador do MAST. Foram destacadas particularidades do fotoheliógrafo centenário, que pertenceu ao Observatório Nacional e hoje integra o acervo do MAST.

Canal do MAST no YouTube

Data: 21 de setembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=d4freFaHARK&t=5s>

39. CAZELLI, Sibeles. Participação na Live “Diálogos Ensaio”, que faz parte de uma iniciativa da Revista Ensaio e do Cecimig, em parceria com editores e autores, que publicam, comunicam e dialogam com as publicações da Revista em prol da divulgação da produção científica. A editora da Revista, professora Alessandra Bizerra, convidou as pesquisadoras Luísa Massarani e Mônica Dahmouche para conversar sobre perspectivas e possibilidades dos estudos de público no contexto de pesquisa sobre espaços de educação não formal e divulgação científica.

Canal CECIMIG FaE UFMG

Data: 21 de setembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=h4j1DsTfrqM>

40. CAZELLI, Sibeles. Participação na Mesa Redonda “O Brasil e a Cultura Científica”. A historiadora Moema Vergara e o museólogo Márcio Rangel, ambos pesquisadores do MAST, receberam Kaori Kodama e Maria Rachel Fróes, pesquisadoras da Casa Oswaldo Cruz (Fiocruz) para um bate-papo sobre a importância da cultura científica na sociedade

atual, destacando a importância do desenvolvimento de iniciativas e formas de divulgação da ciência, principalmente em época de crise global com graves repercussões na saúde e na vida da população, na economia, na viabilidade das empresas, no emprego e na educação.

Canal do MAST no YouTube

Data: 28 de setembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: [https://www.youtube.com/watch?v=qAMi\\_lyOXzs](https://www.youtube.com/watch?v=qAMi_lyOXzs)

41. CHAMUSCA, Caroline. Participação no Webinário, “Ciência, Arte e Educação”, fórum virtual que reúne pesquisadores, profissionais de educação e professores do ensino fundamental e médio em conversas trazendo conhecimentos de caráter teórico e prático. Organizado pela Coordenação de Educação e Popularização da Ciência (COEDU) do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST).

Comissão Organizadora: Glória Queiroz, Patrícia Spinelli, Omar Martins, Giovana Souza, Flávia Requeijo.

Facebook - MAST Educação (Mesa 1)

Data: 28 de setembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.facebook.com/masteducacao/videos/webin%C3%A1rio->

ci%C3%A2ncia-arte-e-educac%C3%A3o-mesa-1/181008217506195/

Facebook - MAST Educação (Mesa 2)

Data: 29 de setembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL:<https://www.facebook.com/masteducacao/videos/webinar-ciencia-arte-e-educacao-mesa-2/390530435914703>

Roda de Conversas (Mediação: Glória Queiroz/UERJ/CEFET).

Data: 30 de setembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

Local: Sala Virtual Google Meet

42. MENDES-HENZE, Isabel Aparecida. Participa o no Webinar, "Ciência, Arte e Educa o", fórum virtual que reúne pesquisadores, profissionais de educa o e professores do ensino fundamental e médio em conversas trazendo conhecimentos de caráter teórico e prático. Organizado pela Coordena o de Educa o e Populariza o da Ciência (COEDU) do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST).

Comissão Organizadora: Glória Queiroz, Patrícia Spinelli, Omar Martins, Giovana Souza, Flávia Requeijo.

Facebook - MAST Educa o (Mesa 1)

Data: 28 de setembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.facebook.com/masteducacao/videos/webin%C3%A1rio-ci%C3%A2ncia-arte-e-educac%C3%A3o-mesa-1/181008217506195/>

Facebook - MAST Educação (Mesa 2)

Data: 29 de setembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.facebook.com/masteducacao/videos/webin%C3%A1rio-ci%C3%A2ncia-arte-e-educac%C3%A3o-mesa-2/390530435914703>

Roda de Conversas (Mediação: Glória Queiroz/UERJ/CEFET).

Data: 30 de setembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

Local: Sala Virtual Google Meet

43. CAZELLI, Sibeles. Participação do lançamento do e-book "Agora é que são elas", elaborado durante a pandemia do SarsCov-2 pelas pesquisadoras Esther Sabino e Jaqueline Góes de Jesus, que decidiram criar uma série de posts para as redes sociais do Museu Ciência e Vida, de maneira a dar visibilidade e colocar em evidência mulheres que se destacaram na cura de doenças ou na busca por novos fármacos.

Canal do Museu Ciência e Vida no YouTube

Data: 06 de outubro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zSTZR7q7jik>

44. CAZELLI, Sibeles. Participação no Encontro com a História em Casa, “Memórias e Histórias do CNPq, organizado e mediado por Heloisa Maria Bertol Domingues, pesquisadora da Coordenação de Pesquisa e Arquivo. O encontro virtual contou com a participação do físico e historiador da ciência Olival Freire, professor da Universidade Federal da Bahia, que fez uma homenagem ao historiador das ciências, que mais publicou sobre a história do CNPq, o professor Shozo Motoyama (1940-2021); o professor Roberto Muniz, criador do Projeto Memória do CNPq, falando sobre o trabalho de documentação e o acervo realizado no Centro de Memória da instituição; e a pesquisadora Gabriela Marinho, Bolsista PCI do MAST, que fez uma introdução à história do Fomento Científico no Brasil, a partir da Base de dados sobre os cientistas que receberam bolsas e auxílios do CNPq, desde 1951 a 1973.

Canal do MAST no YouTube

Data: 19 de outubro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=o4jT4NTEy3c>

45. CAZELLI, Sibeles. Participação no evento “Bela, Cientista e do Lattes”, organizado pelo

NUPESC (Workshop meninas e mulheres na ciência), voltado para a visibilidade de estudantes de graduação, mestrado, doutorado e pesquisadoras brasileiras.

Canal do Núcleo de Pesquisa de Ciências no YouTube

Data: 24 de outubro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=x7289Qq274M>

46. MENDES-HENZE, Isabel Aparecida. Participação na 9ª Edição do Festival Teatro em Miniatura –FESTIM, produzido pelo Grupo Girino de Belo Horizonte.

Canal do FESTIM no YouTube

Data: 23 a 29 de outubro de 2021, Belo Horizonte - MG.

URL: [www.youtube.com/FESTIM](http://www.youtube.com/FESTIM)

47. MENDES-HENZE, Isabel Aparecida. Participação no Encontro para Professores da COEDU/MAST e Museu Nacional no evento “Sobre o software Stellarium e outros Apps de Astronomia”, organizado por Claudia Matos e Flavia Requeijo.

Data: 26 de outubro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

Local: Sala Virtual Google Meet

48. CHAMUSCA, Caroline. Participação no Workshop Online “Animação de produções educativas”, com Renato Nogueira, organizado pela Escola do Olhar do Museu de Arte do Rio – MAR. Dentro da programação de outubro da Escola do Olhar, voltada especialmente para e sobre o público infantil, Renato Nogueira foi convidado para compartilhar sobre essa iniciativa e formas acessíveis de trabalhar com a linguagem da animação dentro da perspectiva anticolonial de seus trabalhos. O workshop foi voltado especialmente para profissionais da educação e do audiovisual com interesse em produção de conteúdo infantil.

Data: 27 de outubro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

Local: Sala Virtual Google Meet

49. MENDES-HENZE, Isabel Aparecida. Participação na Mesa Redonda – “Crianças: o princípio de tudo?”, no evento “Encontros da Poética da Educação”, organizado pela Escola Livre e Escola Grão Saber, com Renata Meirelles, Simone Leyser, Reinaldo Nascimento e mediado por Flavio Stein.

Canal da Escola Livre no YouTube

Data: 17 de novembro de 2021.

URL: <https://youtu.be/cczKeompil4>

50. FERNANDES, André Fillipe de Freitas. Participação no XVII CONGRESO VIRTUAL DE LA REDPOP, “Recalculando...estrategias de divulgación científica 2021”, Montevideo - Uruguay.

Data: 24 e 25 de novembro de 2021.

URL:<https://www.redpop.org/noticias/quedan-pocos-das-postula-tu-trabajo-al-congreso-virtual-de-redpop>

51. CAZELLI, Sibele. Participação no ciclo de Webinários em “Ciência, Arte e Educação” do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST). Neste encontro refletiu-se sobre o tema “Perspectivas para uma educação em ciências antirracista”, ou seja, como as ciências e as artes podem trabalhar de forma conjugada para criar oportunidades de acesso à cultura científica de estudantes negros e negras. Comissão organizadora: Patrícia Spinelli, Giovana Souza, Alejandra Eismann (COEDU).

Abertura: Giovana Souza Silva (MAST)

Convidados: Elidiomar Ribeiro da Silva (UFF) e Jaqueline Azambuja Barbosa Martins (Secretaria Municipal de Educação - RJ)

Mediação: Bruno Leonardo do Nascimento Dias (MAST / Museu Nacional)

Facebook – Mast Educação

Data: 25 de novembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL:

[https://www.facebook.com/masteducacao/videos/1341383079689586?\\_rdc=1&\\_rdr](https://www.facebook.com/masteducacao/videos/1341383079689586?_rdc=1&_rdr)

52.MENDES-HENZE, Isabel Aparecida. Participação no Webinar Ciência, Arte e Educação – “Perspectiva para uma educação em ciências antirracista”, organizado pela Coordenação de Educação e Popularização da Ciência (COEDU/MAST). Comissão Organizadora: Patrícia Spinelli, Giovana Souza, AlejandraEismann.

Facebook - Mast Educação

Data: 25 de novembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ

URL:

[https://www.facebook.com/masteducacao/videos/1341383079689586?\\_rdc=1&\\_rdr](https://www.facebook.com/masteducacao/videos/1341383079689586?_rdc=1&_rdr)

53. CAZELLI, Sibeles. Participação no seminário "Meninas de 10 anos: emergências climáticas", parte do Educativo do Museu do Amanhã para a formação de meninas de 10 a 16 anos no engajamento em ações pelo clima, marca o encerramento da quarta edição

do projeto, que contou com o patrocínio da Engie. A mesa 2, Florestas, oceano e universo para meninas de 10 anos, teve como debatedoras: Ale Pacini, Lilian Sasso e Priscila Lange (UFRJ), mediadora: Estefane Galvão e intérpretes de Libras: Igor Mesquita e Stefanie.

Canal do Museu do Amanhã no YouTube

Data: 27 de novembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-FW4XeRhSsQ>

54. SPINELLI, Patrícia Figueiró. Participação no “Fórum Brasil-Portugal de Mestrados em Comunicação e Divulgação da Ciência”, organizado pelo Instituto Nacional de Comunicação Pública da Ciência e Tecnologia, (INCT - Brasil); mestrado Acadêmico em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz); mestrado Divulgação Científica e Cultural, Instituto de Estudos da Linguagem e Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo (Unicamp - Brasil); mestrado em Comunicação de Ciência, Instituto de Tecnologia Química e Biológica António Xavier e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa (Portugal); mestrado em Comunicação de Ciência, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho (Portugal) e mestrado em Cultura Científica e Divulgação das Ciências, Universidade de Lisboa (Portugal).

Canal da Casa de Oswaldo Cruz no YouTube

Data: 02 e 03 de dezembro 2021, Rio de Janeiro -RJ.

URL:<https://portal.fiocruz.br/noticia/forum-brasil-portugal-reune-mestrados-em-comunicacao-e-divulgacao-da-ciencia>

Programação:<http://www.coc.fiocruz.br/index.php/pt/todas-as-noticias/2074>

55. FERNANDES, André Fillipe de Freitas. Participação na live “Memórias e Vivências nos 15 anos do Ciência Móvel”, evento comemorativo que propôs uma reflexão sobre a trajetória do projeto itinerante do Museu da Vida. Fizeram parte da mesa-redonda a atual coordenadora Marta Fabíola Mayrink, e os ex-coordenadores Marcus Soares e Ana Carolina González, além do técnico e ex-mediador Leandro Carreira e do antigo motorista do caminhão do CM e parceiro Daniel Baptista. A mediação foi da coordenadora de viagem e ex-mediadora Fernanda Gondra.

Canal do Museu da Vida / Fiocruz

Data: 15 de dezembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL: [https://www.youtube.com/watch?v=N\\_Y-2sdJyI](https://www.youtube.com/watch?v=N_Y-2sdJyI)

56. CAZELLI, Sibele. Participação no ciclo de Webinários em “Ciência, Arte e Educação”

do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST). Neste encontro, “Qual lugar da primeira infância nos museus?”, o debate foi promovido pelo projeto de pesquisa “Público Infantil em Museus de Ciência” (COEDU/MAST). Comissão organizadora: Patrícia F. Spinelli, Caroline Chamusca, Isabel Mendes, Alanna Dahan, Giovana Souza e Taysa Bassallo.

#### Mesa 1 – “Geografia da Infância e o lugar da primeira infância nos Museus”

Convidados/as: Jader Janer Moreira Lopes (GRUPEGI/ UFF/UFJF); Maria Emília Tagliari Santos (Instituto Moreira Salles-IMS); Patrícia Desterro (SAE/Museu Nacional-MN)

Mediadora: Caroline Chamusca (COEDU/MAST)

FacebookMast-Educação

Data: 15 de dezembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL:<https://www.facebook.com/masteducacao/videos/webin%C3%A1rio-ci%C3%A2ncia-arte-e-educa%C3%A7%C3%A3o-qual-%C3%A9-o-lugar-da-primeira-inf%C3%A2ncia-nos-museus/253608746866686/>

#### Mesa 2 – “Museus, Crianças e Cultura”

Convidados/as: Cristina Carvalho (GEPEMCI/PUC-Rio); Bárbara Milan (Criança e Museus de Ciências /USP); Beatriz Bessa (Museu do Pontal)

Mediadora: Isabel Mendes (COEDU/MAST)

FacebookMast-Educação

Data: 16 de dezembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

URL:<https://www.facebook.com/masteducacao/videos/webin%C3%A1rio-ci%C3%A2ncia-arte-e-educa%C3%A7%C3%A3o-qual-%C3%A9-o-lugar-da-primeira-inf%C3%A2ncia-nos-museus/448399083551998>

57.CAZELLI, Sibele. Participação no VI ENCONTRO PCI DO MAST, organizado por uma comissão constituída pelo coordenador do PCI/MAST e um bolsista representante das áreas finalísticas.

Data: 13 e 14 de dezembro de 2021, Rio de Janeiro - RJ.

Link do site do VI Encontro de PCIs: <http://site.mast.br/vi-encontro-pci-mast/index.html>

GRANATO, Marcus. Avaliador externo de bolsas de IC da UNIRIO - Museologia. 2021

Participação em comissões internas e externas:

LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Comissão - Progressão 2020-2021;

LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Comissão - Plano Diretor.

RANGEL, M. F.; PONS, Maria Cristina; CONSIDERA, Andréa; CARVALHO, Felipe; MOREIRA, Maria da Conceição

Lopes. GRUPO DE TRABALHO DO CÓDIGO DE ÉTICA - CONSELHO FEDERAL DE MUSEOLOGIA (COFEM). 2021.

CONSELHO FEDERAL DE MUSEOLOGIA.

RANGEL, M. F.; PEREIRA, Everaldo; SANTIAGO, Vinícius; LOUREIRO, Maria Lúcia N. M.; PONTES, Samantha;

FALCÃO, Douglas; SPINELLI, Patrícia; GESTEIRA, Heloísa; ALMEIDA, Marta; MACHADO, Janderson. Comissão para revisão do Plano Diretor do MAST. 2021. Museu de Astronomia e Ciências Afins.

RANGEL, M. F.; MAZZUCHI, Letícia; DAHMOUCHE, Monica; SANJAD, Nelson; CAZELLI, Sibebe; BOJANOSKI, Silvana;

HEIZER, Alda Lúcia; CASTRO, Aloisio A. N.; CARVALHO, Ana Paula Corrêa de; RANGEL, A. M. S.; JUSTINIANO,

Fátima A. de S.; MARRANGUELLO, Guilherme F.; FERREIRA, José Ribamar; VELLOSO, Lúcia. Comissão de Avaliação de Mérito da Primeira Chamada Pública 2021 do Subprograma de Capacitação Institucional - PCI/MAST.. 2021.

Museu de Astronomia e Ciências Afins.

RANGEL, M. F.; PONS, Maria Cristina; CONSIDERA, Andréa; CARVALHO, Felipe; MOREIRA, Maria da Conceição

Lopes. GRUPO DE TRABALHO DO CÓDIGO DE ÉTICA - CONSELHO FEDERAL DE MUSEOLOGIA (COFEM). 2021.

CONSELHO FEDERAL DE MUSEOLOGIA.

RANGEL, M. F.; PEREIRA, Everaldo; SANTIAGO, Vinícius; LOUREIRO, Maria Lúcia N. M.; PONTES, Samantha;

FALCÃO, Douglas; SPINELLI, Patrícia; GESTEIRA, Heloísa; ALMEIDA, Marta; MACHADO, Janderson. Comissão para revisão do Plano Diretor do MAST. 2021. Museu de Astronomia e Ciências Afins.

RANGEL, M. F.; MAZZUCHI, Letícia; DAHMOUCHE, Monica; SANJAD, Nelson; CAZELLI, Sibebe; BOJANOSKI, Silvana;

HEIZER, Alda Lúcia; CASTRO, Aloisio A. N.; CARVALHO, Ana Paula Corrêa de; RANGEL, A. M. S.; JUSTINIANO,

Fátima A. de S.; MARRANGUELLO, Guilherme F.; FERREIRA, José Ribamar; VELLOSO, Lúcia. Comissão de Avaliação de Mérito da Primeira Chamada Pública 2021 do Subprograma de Capacitação Institucional - PCI/MAST.. 2021.

Museu de Astronomia e Ciências Afins.

Orientações:

## Dissertação de mestrado

Erinaldo Vilaça Júnior. GERENCIAMENTO DE RISCOS: Preservação do Acervo da Coleção Especial - Obras Raras ? da Biblioteca da Faculdade de Direito do Recife. 2021. Dissertação (Mestrado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, . Orientador: Marcus Granato. (concluída em dezembro de 2021)

Luiza Regina Soares Maldonado. Os Levantamentos de Objetos de C&T no Brasil e em em Portugal: dois casos de valorização do PCC&T. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Orientador: Marcus Granato

Tiago Alexandre da Silva Valle. A memória dos objetos dos Laboratórios de Física Experimental da área básica II da Universidade Federal de Pernambuco. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Orientador: Marcus Granato

Vilckma Oliveira de Santana. A QUÍMICA DAS COISAS: OS OBJETOS DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA ANTIGA ESCOLA DE QUÍMICA DE PERNAMBUCO. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Orientador: Marcus Granato

Juliana Fernandes Albuquerque. CONSERVAÇÃO DE INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS NO ACERVO MUSEOLÓGICO DA FIOCRUZ: estudo de caso do microscópio eletrônico RCA. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado Profissi. Preservação de Acervos de C&T) - Museu de Astronomia e Ciências Afins. (Coorientador Marcus Granato)

## Tese de doutorado

Marcia Cristina Alves. OBSERVATÓRIOS DO BRASIL DE MEADOS DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX:

PERSPECTIVAS DE MUSEALIZAÇÃO. 2021. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro,. Orientador: Marcus Granato. (finalizada em dezembro de 2021)

Marcelo Cavalcanti da Silveira. Os s projetores de Planetário e o patrimônio cultural de ciência e tecnologia: estratégias a sua patrimonialização e musealização. Início: 2021. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro Orientador: Marcus Granato

Gislaine Alhadas Ribeiro. Preservar Ou Destruir - Acervos Perigosos e sua preservação: estudo de caso sobre medicamentos. Início: 2020. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Orientador: Marcus Granato

Elisabete Edelvita Chaves da Silva. Bens integrados da Fiocruz: um estudo sobre materialidades, usos, critérios e conservação, nos espaços musealizados do Núcleo Arquitetônico Histórico de Manguinhos ? NAHM. Início: 2019. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Orientador: Marcus Granato

Zenilda Ferreira Brasil. Brasil e Portugal: uma análise sobre a política de preservação do patrimônio industrial nas cidades do Rio de Janeiro e do Porto através de seus museus industriais. Início: 2018. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Orientador: Marcus Granato  
Supervisão de pós-doutorado

Victor Emanuel Teixeira Mendes Abalada. Museus, Universidades, o Ciberespaço e Novas Visibilidades: uma análise da presença de acervos de Museus Universitários na World Wide Web. Início: 2021. Museu de Astronomia e Ciências Afins, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Marcus Granato

## Orientações de mestrado PPACT

LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Áurea Ferreira Chagas (PPACT);

LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Camila de Almeida Lima (PPACT);

LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Coorientação: de Anne Marie Lafosse Paes de Carvalho (PPACT)- finalizada;

LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Co-supervisão bolsista Roberta Encarnação Cabral (PCI). e bolsista Leonardo

Perdigão Leite (PCI)

SANTOS, Claudia Penha dos. Bárbara - Cristina Cardoso de Vasconcellos Groth (PPACT - finalizada em março de 2021)

SANTOS, Claudia Penha dos. - Elizabete Gomes da Costa (PPACT)

SANTOS, Claudia Penha dos. - Janaína Magalhães (PPACT)

## Orientações e supervisões em andamento

RANGEL, M. F.

### Dissertação de mestrado

1. Marianna Batista de Azevedo. Gestão de Riscos: Um Estudo Metodológico Direcionado a Proteção e Preservação dos Museus e Patrimônios Universitários. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimôn) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador).
2. Rafaela Maria de Mello Cavalcanti Tenório. Trajetória da Coleção de Partituras da Banda da Polícia Militar de Pernambuco - Maestro Capitão Zuzinha: a musealização no Memorial Denis Bernardes da UFPE. Início: 2020.

Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimôn) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador).

3. Yago Rodrigo Freitas Lima. A FORMAÇÃO DE MUSEUS BRASILEIROS NO SÉCULO XX: O CASO DO MUSEU DA FAZENDA FEDERAL (MFF). Início: 2019. Dissertação (Mestrado profissional em Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimôn) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador).

#### Tese de doutorado

1. Nilo Mattos de Almeida. BRASILIANA ITAÚ: COLECIONISMO COMO MARCO CIVILIZATÓRIO. Início: 2021. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador).

2. Bruno da Silva Mussa Cury. O PROCESSO DE PRODUÇÃO DE UMA EXPOSIÇÃO SOBRE AS COLEÇÕES BIOLÓGICAS DA FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Início: 2020. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador).

3. PAULA ANDRADE COUTINHO. COLECIONADORES DEDICADOS AO BRASIL: AUTOREPRESENTAÇÃO, COLECIONISMO E MUSEALIZAÇÃO ATRAVÉS DAS BRASILIANAS DE HENRY LYNCH E GILBERTO FERREZ. Início: 2019. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador).

4. CARLOS HENRIQUE GOMES DA SILVA. O PATRIMÔNIO INVISÍVEL ESTUDO DA FORMAÇÃO/MUSEALIZAÇÃO DE COLEÇÕES AFRO-BRASILEIRAS NOS ACERVOS DO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES E MUSEU DA POLÍCIA CIVIL DO RIO DE JANEIRO. Início: 2019. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador).

5. Eloísa Ramos. A Coleção Africana Wilson Savino, a reconstrução de uma África Negra no Brasil. Início: 2017.

Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador).

6. RENATO FONSECA DE ARRUDA. ENTRE PACTOS FEDERATIVOS E A FORMULAÇÃO DE UM SISTEMA NACIONAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL: CAMINHOS DA PRESERVAÇÃO NO BRASIL NAS DÉCADAS DE 1990 E 2000.. Início:

2016. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Museu de Astronomia e Ciências Afins. (Orientador).

Participação em bancas de defesa:

GRANATO, Marcus. Participação em banca de Carlos Augusto Ribeiro Jotta. Dos gabinetes de ensino a museu: a trajetória das coleções científicas da Escola de Minas de Ouro Preto nas décadas de 1930, 1970 e 1990. 2021.

Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Minas Gerais.

LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Participação como membro titular interno de banca de exame de qualificação da aluna Juliana Fonseca (PPACT);

LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Participação em banca do exame de qualificação da orientanda Áurea Ferreira Chagas (PPACT);

LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Participação como membro titular externo da dissertação de Maria da Conceição Policarpo (PPGCI/UFPB);

LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Participação em banca de qualificação da orientanda Camila de Almeida Lima (PPACT);

LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Membro titular interno de banca de exame de qualificação de Rodolpho da Silva Barros (PPACT);

LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Membro titular externo da banca de exame de qualificação de Rebeka Bruna

Azevedo de Castro - PPGCI/UFPB

LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Participação em banca de defesa da coorientanda Anne Marie Lafosse Paes de Carvalho (PPACT);

LOUREIRO, Maria Lucia N. M.. Membro titular externo da tese de Carla Almeida (PPGCI/UFPB);

SANTOS, C. P.; RANGEL, M. F.; CAMPOS, Guadalupe do Nascimento. Participação em banca de Bárbara Cristina Cardoso de Vasconcelos Groth. O patrimônio imaterial de astronomia nas coleções do Museu de Astronomia e Ciências Afins? MAST: uma proposta para sua preservação. 2021. Dissertação (Mestrado em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia) - Museu de Astronomia e Ciências Afins.

SÁ, Ivan Coelho de; SOARES, B. C. B.; RANGEL, Marcio F.; BRITTO, Clóvis. Participação em banca de Ana Lourdes de Aguiar Costa. Biografando o vestido de Maria Bonita do Museu Histórico Nacional: entre a musealização e as questões de gênero.. 2021. Dissertação (Mestrado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro..

SCHEINER, T.; RANGEL, M. F.; BORGES, L. C.; RANGEL, A. M. S.; ZAMORANO, Rafael. Participação em banca de Nelson Alexis CayerGiraldo. Musealização da Casa 4-44: Bogotá D.C., Colômbia. 2021. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

BORGES, L. C.; RANGEL, M. F.; CHAGAS, M. S.; CALABRE, Lia; CHUVA, Marcio. Participação em banca de Sérgio Ricardo Retroz. Memória em Tempo de Democracia: patrimônio e museologia na gestão municipal de São Paulo, de 1989 a 1992. 2021. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

GRANATO, M.; RANGEL, M. F.; CARVALHO, Ana Paula Corrêa de; ROCHA, Aline; VEIGA, Carlos Henrique.

Participação em banca de Márcia Cristina Alves. Observatórios de meados do século XIX e início do XX:

Perspectivas de Musealização. 2021. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

BORGES, L. C.; RANGEL, M. F.; MORAES, Júlia N. L.; FREITAS, Joseania M.; SILVA, Ana Cláudia R.. Participação em banca de Sura Souza Carmo. BALANGANDÃS: a trajetória de um objeto a bem cultural.. 2021. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

SCHEINER, T.; RANGEL, M. F.; REIS, Maria Amélia; ALMEIDA, Gelson R.; RIBEIRO, Emanuela S.. Participação em banca de Vivianne Ribeiro Valença. ECOMUSEU ILHA GRANDE: (RE)pensando conceitos, práticas e dinâmicas de um território musealizado. 2021. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

SANTOS, Cláudia Penha dos. Participação como avaliadora interna da banca de qualificação de Áurea Ferreira Chagas (Objetos em ceroplastia em universidades brasileiras: um estudo a partir de um conjunto de modelo do Museu de Anatomia da UFRJ0. PPACT, 29 de março de 2021.

SANTOS, Cláudia Penha dos. Participação como orientadora da banca de defesa de Bárbara Cristina Cardoso de Vasconcellos Groth (O patrimônio imaterial de Astronomia das coleções do Museu de Astronomia e Ciências Afins- MAST: uma proposta para sua preservação). PPACT, 31 de março de 2021.

SANTOS, Cláudia Penha dos. Participação como avaliadora interna na banca de defesa de Anne Marie Lafosse Paes de Carvalho (Patrimônio bibliográfico universitário: construindo parâmetros para formação de coleções especiais). PPACT, 26 de novembro de 2021.

SANTOS, Cláudia Penha dos. Participação como suplente interna da avaliadora da banca de qualificação de

Rodolpho Barros (Periódicos científicos impressos e Coleções Especiais: diretrizes para elaboração de critérios de seleção nos processos de desbastamento Biblioteca Central do CCMN"). PPACT, 30 de novembro de 2021.

## Mestrado

SÁ, Ivan Coelho de; SOARES, B. C. B.; RANGEL, Marcio F.; BRITTO, Clóvis. Participação em banca de Ana Lourdes de Aguiar Costa. Biografando o vestido de Maria Bonita do Museu Histórico Nacional: entre a musealização e as questões de gênero.. 2021. Dissertação (Mestrado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

## Teses de doutorado

SCHEINER, T.; RANGEL, M. F.; BORGES, L. C.; RANGEL, A. M. S.; ZAMORANO, Rafael. Participação em banca de Nelson Alexis CayerGiraldo. Musealização da Casa 4-44: Bogotá D.C., Colômbia. 2021. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

BORGES, L. C.; RANGEL, M. F.; CHAGAS, M. S.; CALABRE, Lia; CHUVA, Marcio. Participação em banca de Sérgio Ricardo Retroz. Memória em Tempo de Democracia: patrimônio e museologia na gestão municipal de São Paulo, de 1989 a 1992. 2021. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

GRANATO, M.; RANGEL, M. F.; CARVALHO, Ana Paula Corrêa de; ROCHA, Aline; VEIGA, Carlos Henrique.

Participação em banca de Márcia Cristina Alves. Observatórios de meados do século XIX e início do XX:

Perspectivas de Musealização. 2021. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

BORGES, L. C.; RANGEL, M. F.; MORAES, Júlia N. L.; FREITAS, Joseania M.; SILVA, Ana Cláudia R.. Participação em banca de Sura Souza Carmo. BALANGANDÃS: a trajetória de um objeto a bem cultural.. 2021. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

SCHEINER, T.; RANGEL, M. F.; REIS, Maria Amélia; ALMEIDA, Gelson R.; RIBEIRO, Emanuela S.. Participação em banca de Vivianne Ribeiro Valença. ECOMUSEU ILHA GRANDE: (RE)pensando conceitos, práticas e dinâmicas de um território musealizado. 2021. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

NUNES, Gilson; RANGEL, M. F.; OLIVEIRA, A. N. A.. Participação em banca de Junio Campos de Abreu Lima. ANÁLISE DAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA OS MUSEUS DO BRASIL - 2000 a 2020: Instituto Brasileiro de Museus enquanto principal autarquia federal para gestão do setor museal.. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Museologia) - Universidade Federal de Ouro Preto.

**ROSA, Márcia Valéria T.; RANGEL, M. F.; ALMEIDA, C. A. F.. Participação em banca de NICOLE CASTILHO REINIGER. DA ORIGEM À DISPERSÃO: A poesia da trajetória da Coleção Lucílio de Albuquerque. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Museologia) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro**