



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH



Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST/MCT



REVISTA MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO

CHAMADA DE ARTIGOS PARA DOSSIÊ – vol. 14, n.2, 2024

Tema: Museus, sustentabilidade e consequências climáticas: perspectivas críticas

Coordenadores do dossiê: Professores Doutores Hugo Menezes (UFPE) e Sue Costa (UFPA/MPEG)

O dossiê proposto pretende reunir artigos que reflitam a inscrição dos debates acerca da crise ambiental ou consequências climáticas, e da sustentabilidade na experiência museal. A posposta é pensar como esses espaços lidam com uma das discussões mais urgentes da atualidade, as consequências climáticas decorrentes da lógica cultural hegemônica, produzindo um conjunto crítico de ideias em torno da possibilidade de desmobilização de paradigmas culturais (auto)destrutivos da modernidade e do capitalismo, e, conseqüentemente, em torno da proposição de novos modelos socioeconômicos e culturais; outrossim, de novas formas possíveis de viver e partilhar o mundo com outros seres viventes. Esperamos receber contribuições ancoradas na compreensão crítica da noção de desenvolvimento sustentável, que norteia parte dos referidos debates, alinhadas com questões prementes e que deveriam ser caras aos museus, tais como qualidade de vida, desenvolvimento humano, bem-estar, igualdade social e socioambientalismo. Considerando o papel social dos museus como ponto focal de narrativas coletivas, pretendemos ainda colocar em diálogo artigos que atentem para os processos contemporâneos de despolitização dos museus em virtude do seu compromisso (ou adesão ideológica) com as diretrizes neoliberais - forjadas nas chaves do turismo alienante predatório, empreendedorismo desnaturalizado e da sustentabilidade alegórica -, que, por conseguinte,



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH



Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST/MCT

enfraquecem a dimensão política e o poder de atuação das instituições diante dos desafios ambientais atuais e futuros. Por outro lado, esperamos artigos que se dediquem à relação entre museus e sustentabilidade, pautando o potencial de mobilização e transformação social desses espaços, analisando exposições e outras ações, prospecções e atividades com força para politizar, conscientizar e reagir frente à questão: o que dizem os museus sobre a crise/consequências ambientais?

Lançamento do edital do dossiê – 12/04/2024

Prazo final para recepção dos artigos – 31/07/2024

Prazo final para envio dos pareceres aos autores – 10/08/2024

Prazo final para envio dos textos pelos autores após correções – 13/09/2024

Prazo final para envio dos textos após formatação – 30/09/2024

Prazo final para envio dos artigos finais pelos autores – 07/10/2024

Publicação do v.14, n.2 de Museologia e Patrimônio – até 15/12/2024

Observação: A seção de Artigos da revista aceita textos com autoria de pelo menos um doutor, podendo mestres e doutorandos serem co-autores.