

2019

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS

APRESENTAÇÃO

MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS | MAST

O Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST) é uma Unidade de Pesquisa, vinculada ao Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (MCTIC), que tem a popularização das ciências como um dos seus objetivos centrais. Sua missão é ampliar o acesso da sociedade ao conhecimento científico e tecnológico por meio da pesquisa, da preservação de acervos e da divulgação da história da ciência e da tecnologia no Brasil.

Como resultado do investimento na organização e no fortalecimento da pesquisa na instituição, o MAST é estruturado em quatro áreas de produção de conhecimento: Arquivo e Documentação; História da Ciência e Tecnologia no Brasil; Museologia e Patrimônio; Educação em Ciências em Espaços Não formais. O MAST possui programas de pós-graduação (acadêmico e profissionalizante em todas as suas áreas de atuação), mestrado e doutorado.

O MAST oferece uma série de atividades gratuitas para o visitante conhecer a ciência e da tecnologia. Pelos salões do Prédio Sede e pelo Campus (nos Pavilhões da Luneta Equatorial 21 e do Círculo Meridiano de Gautier) há exposições permanentes e temporárias, observação do sol e do céu em telescópios e lunetas históricas, planetário inflável, visita orientada, palestras, oficinas de ciência, cursos, laboratórios, jogos científicos, biblioteca e capacitação para docentes. Além disso, o Museu tem uma programação variada durante os fins de semana.

O MAST também atua na preservação e na construção da memória e da História da Ciência e da Tecnologia no Brasil, na gestão de acervos documentais e museológicos e na promoção de atividades de divulgação e de incentivo à educação em Ciências. O acervo museológico reúne mais de dois mil objetos, dentre os quais se destaca o rico conjunto de instrumentos científicos oriundos do Observatório Nacional, tombados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). O acervo foi ampliado com objetos provenientes de outros institutos de pesquisa do Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações. A política de aquisição e descarte de acervos orienta a coleta.



ESTRUTURA MAST

DIREÇÃO

Anelise Pacheco

COORDENAÇÕES

Documentação e Arquivos em Ciência e Tecnologia | CODAR

História da Ciência e da Tecnologia | COHCT

Educação em Ciências | COEDU

Museologia | COMUS

Administração | COADM

Serviço de Comunicação Social | SECOM

ENSINO E CAPACITAÇÃO

Para difundir o conhecimento produzido por seus pesquisadores e promover a formação de profissionais qualificados, o MAST oferece cursos de Pós-Graduação nas áreas de História, Museologia e Patrimônio, e Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia. São concedidos ainda diversos cursos de especialização, extensão, formação e treinamento.

PÓS-GRADUAÇÃO

Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia

mestrado profissional

Museologia e Patrimônio

mestrado e doutorado

História

mestrado e doutorado

Curso de Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência

pós-graduação latu sensu

Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde

mestrado

ESPECIALIZAÇÕES

Segurança de Acervos Culturais

Preservação de Acervos Científicos e Culturais

Extensão para Professores

Gestão de Acervos Bibliográficos de CT&I

Formação e Gestão de Coleções Especiais



POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA

ATIVIDADES

Oferecemos uma série de atividades gratuitas para o visitante conhecer a ciência e os progressos da tecnologia. Pelo Campus e salões do Prédio Sede e Pavilhões de Cúpulas há exposições permanentes e temporárias. Além disso, o Museu tem uma programação variada durante os fins de semana.



AGENDAMENTOS

Durante o ano realizamos agendamentos com diversas escolas, ONGs e grupos diversos:

251 Instituições públicas

125 Instituições particulares

369 Total de janeiro a dezembro

Total de **11.948** pessoas

EVENTOS

Realizamos atividades gratuitas para receber o público em todos os fins de semana, a exemplo de Visita Orientada às Exposições, Jogos Científicos, Oficinas de Ciência e também o Programa de Observação do Céu. Em 2019, recebemos um total de **37.669** pessoas em nosso Campus

Ao longo do ano, o MAST desenvolveu diversas iniciativas para aproximar a ciência da sociedade de maneira criativa.

COLÔNIA DE FÉRIAS

22 A 25 DE JANEIRO DE 2019
70 CRIANÇAS INSCRITAS

O MAST preparou uma série de atividades para a criançada curtir uma semana de muita diversão no período de recesso escolar. A programação ofereceu momentos de alegria e conhecimento por meio de oficinas de astronomia, atividades artísticas, de lazer e recreação.



CLUBINHO DE FÉRIAS

29 A 31 DE JANEIRO DE 2019
120 CRIANÇAS INSCRITAS

Devido à grande procura pela Colônia de Férias no MAST, realizada em dezembro do ano passado, o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST) preparou uma programação especial e gratuita com atividades voltadas para crianças entre 3 e 5 anos e seus acompanhantes



INAUGURAÇÃO DO CENTRO DE VISITANTES

29 DE MAIO DE 2019
PÚBLICO: 191 PESSOAS

No dia 29 de maio, o MAST inaugurou seu Centro de Visitantes. O público que chega ao Museu encontra um espaço interativo repleto de informações sobre as edificações do Campus do MAST e do Observatório Nacional, e também um Espaço imersivo que aborda de forma poética temas como história, patrimônio, astrofísica e geofísica para falar dos avanços surgidos a partir da observação do céu. O local conta com um totem e com a projeção mapeada de um Globo Terrestre para apontar onde estão os principais observatórios do mundo e os centros de pesquisa científica no Brasil. Já o Espaço Imersivo é uma projeção com espelhos, criando uma superfície infinita que envolve o visitante.



ORGANIZAÇÃO DA VISITA DO GRUPO URBAN SKETCHERS RIO

07 DE JUNHO DE 2019
PÚBLICO: 103 PESSOAS

O MAST foi palco do 103º encontro do grupo Urban Sketchers Brasil. A iniciativa é um movimento internacional que possui adesão de arquitetos, desenhistas, ilustradores e demais interessados que se reúnem para a desenhar paisagens urbanas.



2ª ETAPA DO CIRCUITO FASTSPRINT RIO

15 DE JUNHO DE 2019
PÚBLICO: 23 PESSOAS

Ciência, cultura, lazer e também um local para praticar um esporte com muito desafio e diversão. O Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST) foi o palco da segunda etapa do FASTSPRINT RIO 2019, circuito Recreativo de Corrida de Orientação em áreas urbanas criado para estimular a capacidade de raciocínio rápido e manter a concentração do público em uma prova de corrida desafiadora. De maneira desafiadora e divertida, 23 atletas utilizam um mapa de orientação repleto de pontos de controles espalhados pelo MAST, indicando as direções a serem seguidas.



FÉRIAS NO MAST – PARTIU APOLLO 11!

16 E 17 DE JULHO DE 2019
PÚBLICO: 706 PESSOAS

Em 16 de julho de 2019, foram completados 50 anos desde que a Nave Apollo 11 decolou em direção à Lua. Para celebrar essa grande conquista espacial, o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST) realizou junto com o Observatório Nacional um evento para as férias da criançada e inaugurou duas exposições para homenagear esse feito, que é uma grande referência quando se trata de momentos importantes na história. O MAST desenvolveu uma série de iniciativas gratuitas para crianças, jovens e adultos descobrirem curiosidades sobre essa fantástica missão espacial.



PLANETÁRIO INFLÁVEL DIGITAL

Uma das iniciativas de destaque que acontece ao longo dos domingos é o Planetário Inflável Digital. A atração recebe um público de idades variadas por oferecer a oportunidade de ver imagens projetadas que simulam o céu noturno e ensinam sobre os movimentos dos planetas e o movimento aparente das estrelas. Nas sessões conduzidas por mediadores do MAST, os visitantes podem saber mais sobre as fases da Lua, as constelações, o ciclo dos dias e das noites, os planetas visíveis e as diferenças que ocorrem ao longo do tempo. Ao longo do ano, o Planetário atendeu 2.253 pessoas. Em novembro, o MAST retornou com a iniciativa “Planetário Vai à Escola”, e atendeu a 503 pessoas nas 3 escolas que esteve presente no final de 2019.



16ª SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA | SNCT

Experiências científicas, oficinas de astronomia, jogos e muitas atividades lúdicas para promover conteúdos de ciência de maneira criativa ao público de todas as idades fizeram parte da programação da 16ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT). A iniciativa, ofereceu diversas opções para os visitantes interagirem com as atrações que visam popularizar a ciência. O público teve a oportunidade de participar de atividades que utilizam conteúdos científicos de matemática, física, química, engenharia, tecnologia, robótica, astronomia, astrofísica, cosmologia, mineralogia e geofísica, dentre outros.

A iniciativa acontece anualmente e visa levar ciência para crianças, jovens e adultos interessados em observar, experimentar, questionar, trocar ideias, aprender e se divertir, tendo como base os conhecimentos de ciência e tecnologia.



MOSTRA DE FILMES CIENTÍFICOS 250 ANOS DE HUMBOLDT

Fruto da parceria entre o Goethe Institut, o projeto ComKids e o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), a Mostra de Filmes Científicos - 250 Anos de Humboldt foi realizada no MAST entre os dias 18 e 30 de novembro. Foram exibidos, gratuitamente, dezesseis curtas, médias e longas-metragens dublados ou legendados com produções vindas de países como Áustria, Alemanha, Canadá, Chile, Estados Unidos, Holanda, Irlanda, Japão, México, Suíça e Tailândia.

Trata-se de um braço do Science Film Festival, evento promovido pelo Goethe Institut com o apoio e participação do Ministério das Relações Exteriores da Alemanha em mais de 20 países da Ásia, Oriente Médio, África e, pela primeira vez, no Brasil e na América Latina. Nesta edição, amostra trouxe como temática central Humboldt e a Rede da Vida, marcando os 250 anos de nascimento do cientista alemão, comum a seleção de filmes instigantes, divertidos e científicos que adotam as abordagens e temas visitados no passado por Humboldt com ecos no presente.



EVENTOS CIENTÍFICOS

ORGANIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO

O MAST possui uma longa experiência na realização de eventos técnico-científicos. O objetivo é compartilhar com a sociedade o conhecimento produzido na instituição e contribuir para a inclusão social através da popularização da ciência. As atividades, sempre gratuitas, exploram temas relacionados às áreas de atuação do Museu e são promovidas tanto em instalações próprias, quanto em ambientes externos, como escolas e feiras. A diversidade de eventos permite que a instituição atenda a pessoas das mais variadas faixas etárias e perfis acadêmicos.



3º ENCONTRO DE PROFESSORES DO PROJETO OLHAI PRO CÉU

Para promover processos de formação continuada em temas de astronomia e dar suporte as ações de professores da área de educação da cidade do Rio de Janeiro em suas práticas pedagógicas, o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST) realizou o evento Desafios e oportunidades do ensino em Astronomia: 3º Encontro de Professores do Projeto Olhai pro Céu. A iniciativa fomentou a colaboração entre instituições de ensino e o Museu para a divulgação da Astronomia no ambiente escolar, oferecendo aos docentes oportunidades e formação continuada para enriquecer a experiência educativa.

JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA | PIBIC

Para promover e incentivar a formação acadêmica de alunos de graduação oriundos de diferentes áreas do conhecimento, o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST) realizou a XXIV Jornada de Iniciação Científica. O encontro reuniu alunos de graduação do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/CNPq) para a apresentação de projetos, realização de conferências e apresentações de pôsteres. A Jornada é uma oportunidade de conhecer as pesquisas desenvolvidas nas diversas coordenações do MAST e avaliar os resultados dos trabalhos de iniciação dos graduandos. A iniciativa busca estimular a vocação científica, proporcionando aos estudantes com potencial talento científico a participação em projetos de pesquisa.



Nosso corpo técnico esteve presente em congressos e demais eventos científicos realizados ao longo do ano. Ao longo de 2019, a equipe do MAST contribuiu com conteúdo e mediação em seminários, palestras e encontros que ajudaram a disseminar conhecimento e estimular a troca de experiências.

COMUS

IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia
Recife: Universidade Federal de Pernambuco, abril/2019;

XX Encontro Nacional De Pesquisa Em Ciência Da Informação – ENANCIB
FLORIANÓPOLIS: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, NOVEMBRO/2019;

IV Seminário Brasileiro De Museologia
BRASÍLIA: UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, JUL-AGO 2019.

Seminário Sobre O Patrimônio Histórico-Cultural Católico
RIO DE JANEIRO, MUSEU HISTÓRICO NACIONAL, JUNHO/2019;

Encontro Memória Patrimônio E Acervos Universitários
ESCOLA DE ENFERMAGEM/UFRJ, DEZEMBRO, 2019;

Mesa Redonda: “Patrimônio Bibliográfico E Documental: Perspectivas E Reflexões”
UNIRIO, DEZEMBRO/2019;

IX Semana Fluminense Do Patrimônio
EVENTO COMEMORATIVO DOS 110 ANOS DE ATIVIDADES DO DEPARTAMENTO NACIONAL DE OBRAS CONTRA AS SECAS - DNOCS/MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL, FORTALEZA, CE.

COCHT

1º Congresso Internacional de Ensino e História da Ciência (Portugal)

IX Seminário Nacional do Centro de Memória (Unicamp)

Seminário “Plantas e História: Conhecimento, usos e circulação” (Fiocruz)

International Meeting on the Centenary of the Sobral Eclipse (1919-2019) - Sobral

1º Encontro de História da Física (USP)

I Seminário de Geoprocessamento aplicado à História Econômica e Social – Economia e sociedade do Vale do Paraíba na década de 1870

Curso “Mise en scène des patrimoines dans les pays du Sud” (França)

Palestra “La frontera en el ritual de pubertad femenina Ticuna” (Colômbia)

Palestra “Movimentos Indígenas a partir de Tefé” (AM)

Palestra “Movimentos Indígenas em uma visão não normativa de cultura” (AM)

COCHT

Palestra “A Astronomia vai ao campo: expedições astronômicas para observação do eclipse de Sobral” (OV/UFRJ)

Mesa redonda “Alexander von Humboldt e o Meio Ambiente Hoje”

Curso de Extensão para Professores “O Brasil através dos Mapas”

Mesa Redonda sobre o Centro de Ciências e Saberes, Territorialidades e Conflitos na Amazônia / Lançamento do livro - “Museus Indígenas e Quilombolas”

COEDU

Reunião Regional da SBPC - Sob o Sol de Sobral, SBPC, Sobral.

IV Valongo Winter School, Observatório do Valongo – UFRJ, Rio de Janeiro.

IV Encontro Nacional de Membros Afiliados da Academia Brasileira de Ciências, ABC, Fortaleza.

Mesa Redonda Desafios e novas perspectivas para as atividades educativas no patrimônio. Pré-evento de lançamento da 9ª Semana Fluminense do Patrimônio

Mesa-redonda Educação Museal: conceitos, história e políticas, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.

Mesa redonda na 71º Reunião anual da SBPC: DESAFIOS, REFLEXÕES E PERSPECTIVAS PARA A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA (ABCMC) (SÊNIOR) – Campo grande/MS

Mesa-redonda Maurice Bazin e o ensino de ciências no Brasil, Coordenação de Documentação e Arquivo do Museu de Astronomia e Ciências Afins, Rio de Janeiro.

Astronomy for Equity, Diversity and Inclusion – International Astronomical Union Symposium 358, National Observatory of Japan, Mitaka, Japão.

Seminário Educação Museal: conceitos, história e políticas, Núcleo de Educação do Museu Histórico Nacional, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.

First Light - Advanced School, Instituto de Astrofísica, Geofísica e Ciências Atmosféricas, São Paulo.

XLII Reunião Anual da Sociedade Astronômica Brasileira, SAB, São Paulo.

PUBLICAÇÕES E ARTIGOS

Os diferentes campos de atuação do MAST também são manifestados em publicações acadêmicas e por meio de artigos em jornais, livros e revistas de circulação internacional e nacional com os resultados das pesquisas ao longo do ano de 2019.

COMUS

Entre as 22 publicações de pesquisadores e professores da Coordenação de Museologia (COMUS) destacam-se os 5 artigos em periódicos: **Anuário do Instituto de Geociências (UFRJ)** / **Em Questão (UFRGS)** / **Astronomy & Astrophysics** / **Revista de Estudos Brasileños** / **Anais do Museu Histórico Nacional**, 1 livro organizado **Anais do IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia: epistemologia e políticas para o Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia**, e 1 capítulo em livro **Museologia e suas Interfaces Críticas: Museu, Sociedade e os Patrimônios**. Além disso, a COMUS publicou 14 trabalhos completos e 1 resumo expandido em Anais de evento.

COHCT

Já os pesquisadores e professores da Coordenação de História da Ciência e Tecnologia (COHCT) totalizaram 16 publicações ao longo do ano, sendo 16 sem Anais, e 2 publicações em revistas de circulação internacional: **Transversal: International Journal for the Historiography of Science**, e na **Gazeta de Física (Portugal)**. Em circulação nacional foram 6 publicações: **História, Ciência, Saúde – Manguinhos**, **Revista Museologia & Interdisciplinaridade**, **Boletim da SBHC** e **Anais do Museu Nacional**. Ao longo de 2019 a COHCT organizou 7 livros: **Luiz de Castro Faria - Paisagens culturais e gêneros de vida, aspectos econômicos e etnografia dos livros**, **Formulário Médico: manuscrito atribuído aos jesuítas e encontrado em uma arca numa igreja de São Francisco em Curitiba**, **Cem Anos do Eclipse em Sobral**, **Marc Ferrez: território e imagem** (Catálogo de exposição) e o Catálogo **Céu Ticuna** (Catálogo de exposição). A coordenação também publicou 1 artigo na **Revista Brasileira de Astronomia**.

COEDU

A Coordenação de Educação em Ciências (COEDU) contabilizou 13 publicações ao longo de 2019, sendo 2 em revistas de circulação internacional: **Nature Astronomy** e **Transversal: International Journal for the Historiography of Science**. Já no Brasil, foram 2 publicações: **Revista Docência e Cibercultura** (2 artigos), 2 capítulos em livros: **Encontro Nacional sobre práticas educativas em Museus e Centros de Ciência e Tecnologia – Anais Eletrônicos**, e **Do observatório de museus e centros culturais ao observatório de museus e centros de ciência e tecnologia: caminhos percorridos**. Além disso a equipe da COEDU teve 5 artigos completos em anais de congressos e 2 resenhas de divulgação científica.

CODAR

Já a equipe da Coordenação de Documentação e Arquivo (CODAR) publicou os livros **Observatório astronômico: um século de história (1827-1927)**, de Henrique Morize, e também **Termos e conceitos para diagnóstico de documentos em papel: glossário de materiais de suporte e processos de escrita e impressão**, de Ana Carolina Miranda e Ozana Hannesch.

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO O ECLIPSE - EINSTEIN, SOBRAL E O GPS E DO CENTRO DE VISITANTES

29 DE MAIO DE 2019
PÚBLICO: 191 PESSOAS

Para celebrar os 100 anos do fenômeno que confirmou a veracidade da nova teoria do Universo, o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), em parceria com o Observatório Nacional (ON), inaugurou a exposição O Eclipse - Einstein, Sobral e o GPS. Voltada para todos os públicos, a mostra vai contar a história da expedição científica que comprovou a Teoria da Relatividade Geral, de Albert Einstein, trazendo detalhes sobre como foram registradas as fotografias da posição das estrelas próximas à borda solar na cidade de Sobral (Ceará) e na Ilha do Príncipe (África). A concepção é assinada pelo renomado curador e diretor de arte Marcello Dantas, com produção da Magnetoscópio, e a Curadoria Científica é de Carlos Veiga (ON), Christina Barboza (MAST), Henrique Lins e Barros (CBPF), João dos Anjos (ON), Martin Makler (CBPF) e Patrícia Spinelli (MAST).



INAUGURAÇÃO DA MOSTRA INDIVIDUAL
UMA VISÃO LUNAR

No dia 20 de julho, uma das mais prestigiadas artistas visuais do país, a criadora Anna Bella Geiger voltou ao MAST para exibir a mostra individual **Uma Visão Lunar**. A artista apresentou 10 serigrafias históricas da série batizada de Fase Lunar, desenvolvidas com base em fotografias cedidas pela NASA em 1970 e que tem exemplares em coleções internacionais como a Fondation Cartier pour L'Art Contemporain, de Paris. Anna Bella Geiger presenteia o público com obras em técnica mista que foram exibidas no belo Pavilhão do Círculo Meridiano de Gautier.



INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO LUA NOVA: 50
ANOS DE UMA JORNADA LUNAR

Outra exposição inaugurada em julho foi **Lua Nova: 50 Anos de Uma Jornada Lunar**, com variados trabalhos criados por alunos do Departamento de Artes & Design da PUC-Rio nas áreas de Projeto de Produto, Comunicação Visual, Mídia Digital e Moda, com trajes e acessórios inspirados pelo tema. Os trabalhos desenvolvidos em diversos suportes ficaram expostos no andar térreo no Prédio-Sede. A mostra retratou a visão dos alunos acerca da chegada da humanidade à Lua e os impactos resultantes desta conquista. Os trabalhos variados contaram um pouco da história da corrida espacial e instigaram a reflexão sobre o papel da ciência, da tecnologia e da sociedade na construção de nosso futuro.





INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO RESSURGINDO DAS CINZAS

No dia 20 de julho, uma das mais prestigiadas artistas visuais do país, a criadora Anna Bella Geiger voltou ao MAST para exibir a mostra individual **Uma Visão Lunar**. A artista apresentou 10 serigrafias históricas da série batizada de Fase Lunar, desenvolvidas com base em fotografias cedidas pela NASA em 1970 e que tem exemplares em coleções internacionais como a Fondation Cartier pour L'Art Contemporain, de Paris. Anna Bella Geiger presenteia o público com obras em técnica mista que foram exibidas no belo Pavilhão do Círculo Meridiano de Gautier.



EXPOSIÇÕES PERMANENTES

RESERVA TÉCNICA

A coleção de instrumentos científicos ali apresentada é considerada uma das mais representativas do gênero. É formada, em sua maioria, por itens adquiridos pelo Imperial Observatório/Observatório Nacional entre 1850 e 1930 e fabricados na Alemanha, Inglaterra, França e Estados Unidos da América. Alguns poucos objetos foram produzidos no Brasil, no fim do século XIX.



EXPOSIÇÃO OLHAR O CÉU, MEDIR A TERRA

Para celebrar os 100 anos do fenômeno que confirmou a veracidade da nova teoria do Universo, o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), em parceria com o Observatório Nacional (ON), inaugurou a exposição O Eclipse - Einstein, Sobral e o GPS. Voltada para todos os públicos, a mostra vai contar a história da expedição científica que comprovou a Teoria da Relatividade Geral, de Albert Einstein, trazendo detalhes sobre como foram registradas as fotografias da posição das estrelas próximas à borda solar na cidade de Sobral (Ceará) e na Ilha do Príncipe (África). A concepção é assinada pelo renomado curador e diretor de arte Marcello Dantas, com produção da Magnetoscópio, e a Curadoria Científica é de Carlos Veiga (ON), Christina Barboza (MAST), Henrique Lins e Barros (CBPF), João dos Anjos (ON), Martin Makler (CBPF) e Patrícia Spinelli (MAST).



EXPOSIÇÃO AS ESTAÇÕES DO ANO: TERRA EM MOVIMENTO

Exposição com foco na astronomia básica, enfoca temas como os ciclos das estações do ano, dos dias e das noites e das fases da Lua. Tais temas serão abordados por meio diversos aparatos interativos 3D, multimídias, vídeos e painéis e conta com uma cenografia de céu.



ESPAÇO ACELERADOR DE PARTÍCULAS

Para celebrar os 100 anos do fenômeno que confirmou a veracidade da nova teoria do Universo, o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), em parceria com o Observatório Nacional (ON), inaugurou a exposição O Eclipse - Einstein, Sobral e o GPS. Voltada para todos os públicos, a mostra vai contar a história da expedição científica que comprovou da Teoria da Relatividade Geral, de Albert Einstein, trazendo detalhes sobre como foram registradas as fotografias da posição das estrelas próximas à borda solar na cidade de Sobral (Ceará) e na Ilha do Príncipe (África). A concepção é assinada pelo renomado curador e diretor de arte Marcello Dantas, com produção da Magnetoscópio, e a Curadoria Científica é de Carlos Veiga (ON), Christina Barboza (MAST), Henrique Lins e Barros (CBPF), João dos Anjos (ON), Martin Makler (CBPF) e Patrícia Spinelli (MAST).



EXPOSIÇÃO FAZ TEMPO

A partir de uma pesquisa que identificou o alto nível de relevância atribuído à noção de tempo, a exposição foi elaborada considerando os diversos aspectos destacados pelos visitantes espontâneos do MAST sobre suas percepções acerca dessa noção. A exposição instalada em dois pavilhões do MAST, Meridiana Gautier e Luneta 21, sublinham o tempo natural e social e, aborda a medida do tempo em diferentes bases e questões relativas às escalas de tempo astronômica e geológica.



PRESERVAÇÃO DE ACERVOS

Laboratório de Conservação e Restauração de Papel - LAPEL

O LAPEL é responsável pela conservação e restauração dos acervos arquivístico e bibliográfico do MAST, particularmente sob guarda da CODAR. As ações do LAPEL também estão voltadas para o desenvolvimento de pesquisa aplicada em campos envolvidos na de conservação de acervos em papel.

Laboratório de Conservação de Objetos Metálicos - LAMET

Criado em 2010, o LAMET é responsável pela conservação do acervo museológico. No projeto “Pesquisa e Desenvolvimento de Metodologias de Conservação e Caracterização Microanalítica de Objetos Metálicos pertencentes a Coleções Científicas Arqueológicas” foram desenvolvidas metodologias inovadoras de acondicionamento de artefatos metálicos, especialmente aqueles que compõem coleções científicas formadas a partir das escavações relacionadas às obras realizadas no centro da cidade do Rio de Janeiro, por ocasião das Olimpíadas. Atualmente, o LAMET está realizando a recuperação, a higienização e o acondicionamento dos artefatos metálicos encontrados nos escombros do incêndio no Museu Nacional.

Instrumentos conservados: 650

Núcleo de Documentação e Conservação do Acervo Museológico

Instrumentos registrados: 300 (previsão do ano, superada).

Cerca de 30% dos objetos são do acervo MAST / os demais são do acervo da UFJF (convênio).

PROGRAMAS, PROJETOS E PARCERIAS

- UNIRIO – PPG-PMus

- Observatório do Valongo (UFRJ) - preservação de instrumentos científicos (anual);

- PUC/RJ, CETEM e COPPE/UFRJ: Caracterização Microanalítica de Objetos Metálicos em Coleções Científicas Arqueológicas;

- Biblioteca Nacional: preservação de selos de chumbo de bulas papais do séc. XV;

- MPEG, INSA e IMPA : Desenvolvimento do projeto “Coleções Científicas no MCTI: Consolidação, Expansão e Integração”. Financiamento da FINEP.

- UFPE: projeto “Patrimônio Cultural de C&T e Museus Universitários: pesquisa, análise e caracterização de relações estratégicas” / realização do IV Seminário de Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia (Recife, abril 2019).

- Rede Nacional de Pesquisa (RNP): projeto “A Formação e Construção de Coleções Museológicas (a parceria envolve outras coordenações).

- Fundação Planetário do Rio de Janeiro: atividades conjuntas (exposições, seminários, palestras).

- Clube de Engenharia: pesquisa, elaboração de exposição e formação de coleção (a parceria envolve TAMBÉM a COCHT).

- Universidade Federal de Juiz de Fora: assessoramento, suporte a projetos de pesquisa, exposições e gestão de acervo Museu Dinâmico de Ciência e Tecnologia (MDCT) da Faculdade de Engenharia).

- Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa (Projeto Patrimônio Cultural Luso-Brasileiro de Ciência e Tecnologia: pesquisa, análise e acessibilidade);

- Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa (Projeto Valorização do Patrimônio Científico e Tecnológico Brasileiro);

- Fondazione Scienza e Tecnica (Projeto Restauração da luneta meridiana Bamberg).

- De Imperial Observatório do Rio de Janeiro a Observatório Nacional (1827-2010): pesquisa arquivística como subsídio para organização de um arquivo histórico quase bicentenário

- Estudo da espécie e tipologia documental de arquivos de Ciência e Tecnologia: Estudos dos tipos e gêneros de documentos iconográficos em arquivos pessoais; Plano de trabalho 2: A ornitologia brasileira no arquivo Helmut Sick: identificação de documentos por meio de estudo tipológico.

- Institucionalização de arquivos pessoais: identificação, tratamento documental e acesso a novas fontes para História da ciência. :Heloísa Alberto Torres e o desenvolvimento da ciência no Brasil: a organização de um arquivo pessoal como fonte de pesquisa; Plano de trabalho 2: Contribuição para o estudo da física aplicada no Brasil: o arquivo pessoal de Fernando de Souza Barros.

- Estudos de conservação preventiva de documentos científicos e históricos. Plano de trabalho 1: Os efeitos da tinta ferrogálica em documentos históricos/biodeteriorização de acervos; Plano de trabalho; 2: Conservação-Restauração de acervos

- Coleção da Academia Brasileira de Ciência. Projeto realizado na CODAR sob Coordenação externa (Museologia)

ACORDOS DE COOPERAÇÃO

Acordo de Cooperação com o Observatório Nacional/Casa da Hora - Apoio do MAST ao desenvolvimento do projeto para Preservação da Memória da Hora Legal Brasileira, com base no acervo da Divisão Serviço da Hora, incluindo assessoria para organização, preservação e estudo de seu acervo documental.

Acordo com o Observatório Nacional/Coordenação de Geofísica - Apoio do MAST ao desenvolvimento de projeto para conservação e organização de registros e instrumentação 3 relacionados aos dados geomagnéticos históricos do ON/MCTIC e documentos a eles pertinentes, envolvendo os acervos dos observatórios magnéticos de Vassouras (RJ) e Ta- tuoca (PA), incluindo assessoria para organização, treinamento de pessoal e preservação dos acervos em questão.

IPHAN/Acervo Heloísa Alberto Torres - Acordo de Cooperação Técnica que prevê o apoio do MAST para organização, preservação e digitalização do arquivo pessoal de Heloísa Al- berto Torres, e dos arquivos de Maria Alberto Torres e Alberto Torres (pai), que se encon- travam alocados na Casa Heloísa Alberto Torres, em Itaboraí (RJ). Código SIGTEC 2017.01.

Academia Brasileira de Ciência (ABC) - Termo de Comodato para guarda e disponibilização do acervo bibliográfico da ABC na Biblioteca Henrique Morize, do MAST, pelo período de 25 anos, renováveis por igual período. CÓDIGO SIGTEC 2016.01

Instituto Nacional da Mata Atlântica/INMA - Acordo de Cooperação que prevê o apoio do MAST ao desenvolvimento do projeto de Preservação da Memória do INMA, com base em seus acervos arquivísticos, bibliográficos e museológico, bem como o apoio na divulgação do conhecimento científico e tecnológico por aquele instituto. CÓDIGO SIGTEC 2018.01



