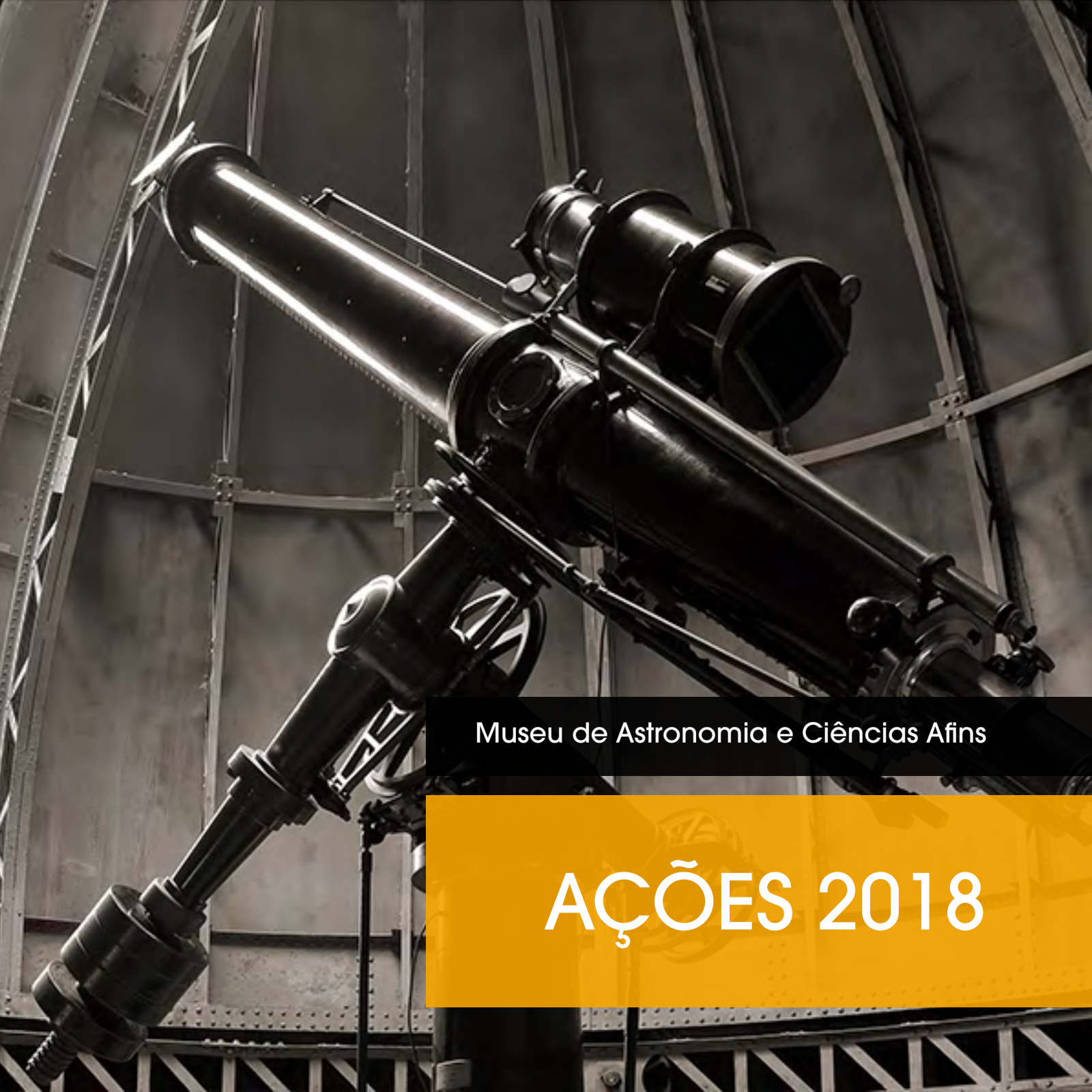




Museu de Astronomia e Ciências Afins

AÇÕES 2018



O Museu

O Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST) é uma Unidade de Pesquisa, vinculada ao Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (MCTIC), que tem a popularização das ciências como um dos seus objetivos centrais. Sua missão é ampliar o acesso da sociedade ao conhecimento científico e tecnológico por meio da pesquisa, da preservação de acervos e da divulgação da história da ciência e da tecnologia no Brasil.

Como resultado do investimento na organização e no fortalecimento da pesquisa na instituição, o MAST é estruturado em quatro áreas de produção de conhecimento: Arquivo e Documentação; História da Ciência e Tecnologia no Brasil; Museologia e Patrimônio; Educação em Ciências em Espaços Não formais. O MAST possui

programas de pós-graduação, mestrado e doutorado.

O MAST oferece uma série de atividades gratuitas para o visitante conhecer a ciência e a tecnologia. Pelos salões do Prédio Sede e pelo Campus (nos Pavilhões da Luneta Equatorial 21 e do Círculo Meridiano de Gautier) há exposições permanentes e temporárias, observação do sol e do céu em telescópios e lunetas históricas, planetário inflável, visita orientada, palestras, oficinas de ciência, cursos, laboratórios, jogos científicos, biblioteca e capacitação para docentes. Além disso, o Museu tem uma programação variada durante os fins de semana.

O MAST também atua na preservação e na construção da memória e da História da Ciência e da Tecnologia no Brasil, na

gestão de acervos documentais e museológicos e na promoção de atividades de divulgação e de incentivo à educação em Ciências. O acervo museológico reúne mais de dois mil objetos, dentre os quais se destaca o rico conjunto de instrumentos científicos oriundos do Observatório Nacional, tombados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). O acervo foi ampliado com objetos provenientes de outros institutos de pesquisa do Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações. A política de aquisição e descarte de acervos orienta a coleta.



Estrutura

DIREÇÃO DO MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS | MAST/MCTIC

Anelise Pacheco

COORDENAÇÕES

Documentação e Arquivos em Ciência e Tecnologia | CODAR

Antonio Carlos da Costa

História da Ciência e da Tecnologia | COHCT

Heloisa de Meireles Gesteira

Educação em Ciências | COEDU

Moema Vergara

Museologia | COMUS

Márcio Rangel

Administração | COADM

José Carlos Ferreira

Serviço de Comunicação Social | SECOM

Sheila Aragão



Publicações e Artigos

Os diferentes campos de atuação do MAST também são manifestados em publicações acadêmicas e por meio de artigos em jornais, livros e revistas de circulação internacional e nacional com os resultados das pesquisas ao longo do ano de 2018. Entre as 23 publicações de pesquisadores e professores da Coordenação de Museologia (COMUS) estão **As Aves do Rei. Evolução**, assinado por Marcio Rangel e José Alberto Pais na **Revista de Geo-História e Pré-História**, de Lisboa; e **Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia e a Atuação de Museus Brasileiros e Portugueses para sua Preservação**, elaborado por Marcus Grinato e Victor Mendes Abalada, e integrante do volume 49 de **Anais do Museu Histórico Nacional**. Também é relevante, entre as 26 publicações da Coordenação de História da Ci-

ência e Tecnologia (COHCT), o capítulo no livro **Connecting Worlds: Production and Circulation of Knowledge in the First Global Age**, editado por A. Polonia, F. Bracht e G. Conceição, pela **Cambridge Scholars Publishing**.

Outra publicação do MAST que merece destaque é o livro **Da Minha Casa Para Todos: A institucionalização de acervos bibliográficos privados**. Organizada por Maria Celina Soares de Mello e Silva, da Coordenação de Documentação e Arquivo (CO-DAR), a obra reúne textos sobre a captação de bibliotecas particulares a serem incorporadas a acervos de instituições públicas. No campo internacional, a equipe desta Coordenação comandada por Antonio C.A. da Costa publicou o artigo **Estudos de Tinta de Ferrogálica em Papéis Ácidos e Alcalinos e Sua Relação Com a Degradação Microbiológica da Celulose** no *International Journal of Conservation Science*

(*Revista Internacional de Ciências da Conservação*). Também teve grande repercussão o artigo **Sobral - Um eclipse, uma física nova** publicado no jornal *O Globo Online* dentro do blog *Ciência e Matemática*, de Claudio Landim, em 18 de dezembro. Escrito pela astrofísica e pesquisadora do MAST Patrícia Spinelli, o texto conta como a cidade de Sobral, no Ceará, viveu em 29 de maio de 1919 um de seus mais simbólicos dias: o eclipse solar total. A observação e o registro deste evento astronômico contribuíram para a primeira comprovação de Albert Einstein para a sua Teoria da Relatividade Geral. O Eclipse de Sobral, que completará 100 anos em 2019, será destaque em uma exposição do MAST e ON para celebrar o centenário de uma das descobertas que mudaram o rumo da história da ciência.

Eventos em Destaque

O MAST possui uma longa experiência na realização de eventos técnico-científicos. O objetivo é compartilhar com a sociedade o conhecimento produzido na instituição e contribuir para a inclusão social através da popularização da ciência. As atividades, sempre gratuitas, exploram temas relacionados às áreas de atuação do Museu e são promovidas tanto em instalações próprias, quanto em ambientes externos, como escolas, praias e feiras. A diversidade de eventos permite que a instituição atenda a pessoas das mais variadas faixas etárias e perfis acadêmicos.



10ª Edição do Turismo Cultural no Bairro Imperial de São Cristóvão

Este evento anual promove um circuito de visitação pelos principais museus e centros culturais de São Cristóvão. O público circula de ônibus pelo bairro, percorrendo as instituições que integram o projeto.

Realizado nos dias 19 e 20 de maio, o evento reuniu oito instituições e museus da região num circuito científico-cultural para todas as idades.

Além do MAST, participaram do roteiro o Museu Nacional, o Museu Militar Conde de Linhares, o Museu do Samba, o 1º Batalhão de Guardas, o Centro Hípico do Exército, Observatório Nacional e o Club de Regatas Vasco da Gama.

Além da programação com atividades próprias, o MAST convidou parceiros

que instalaram suas tendas no Campus, oferecendo atividades especiais. Com o apoio do **Espaço Ciência Interativa (IFRJ)**, oferecendo módulos interativos de ciências, do **Museu de Ciências da Terra**, com a exposição “O Maior Dinossauro do Brasil”, do **Instituto de Matemática Pura e Aplicada (IMPA)**, com atividades que envolvem desafios de lógica e matemática, do **Instituto de Engenharia Nuclear**, oferecendo experimentos de realidade virtual, do **Espaço Ciência Viva**, com oficinas educativas, da **Marinha do Brasil**, com sua biblioteca Volante e Oficina de Nós de Marinheiros, e do famoso **Grupo de Astronomia NGC-51**, com a Observação do Céu Noturno.



8ª Edição do Simpósio Internacional - Hiperorgânicos

O Campus do MAST/ON foi o espaço escolhido para realizar todas as conexões entre a ciência, tecnologia e a arte nos dias 22 a 23 de maio. Por meio de muito bate-papo e experimentação artística, o evento abrangeu debates, rodas de conversas, exibição de filme, além de música e dança. Idealizado pelo Núcleo de Arte e Novos Organismos (NANO), o evento trouxe para a sua 8ª

edição o tema **Ancestrorfuturismo**, abordando a convergência estrutural entre dois domínios aparentemente contraditórios: ancestralidade e futuro. Além dos eventos no MAST, o simpósio também teve oficinas e ações performáticas no Laboratório Aberto do Museu do Amanhã (LAA), entre os dias 24 e 27 de maio.



Férias no Museu de Astronomia

Foi um sucesso a primeira edição do evento que visa a popularizar a ciência por meio de atividades lúdicas, durante o recesso escolar das crianças do meio do ano. O dia 19 de julho foi repleto de atividades e muita diversão para os cerca de 1.600 visitantes que ocuparam todos os espaços do MAST e conheceram diversas atrações e atividades de divulgação científica.



Entre os destaques da programação estão a **Oficina de Lançamento de Foguetes**, que ensinou os pequenos a construir aparatos a partir de materiais como uma garrafa PET, utilizando princípios científicos para estimular o pensamento. Também houve sessões do **Planetário Digital Inflável**, com imagens projetadas dentro de uma cúpula sobre o Universo, e da **Observação do Sol**, através da qual os visitantes podem analisar o astro-rei de forma segura, com o uso de filtros, projetores e telescópios especiais.





Mulheres na Ciência | Promovendo a Equidade de Gênero na Ciência

Realizado pelo MAST em parceria com a Academia Brasileira de Ciências (ABC), a Rede Interamericana de Academias de Ciências (IANAS) e o Escritório Regional da Academia Mundial de Ciências, para a América Latina e Caribe (TWAS-LACREP), nos dias 21 e 22 de agosto, o encontro internacional **Promoting Gender Equity in Science** (Promovendo A Equidade De Gênero na Ciência) reuniu cerca de 60 participantes de

diferentes estados brasileiros e de mais de 20 países. Na série de eventos internacionais ligados à temática **Mulheres na Ciência**, foram debatidas relevantes questões sobre a participação feminina nas ciências, além da divulgação de importantes iniciativas no setor. A cerimônia de abertura, no Auditório do Observatório Nacional (ON), contou com as participações de Anelise Pacheco, Diretora do MAST, João dos Anjos, Diretor do

ON, Marcia Barbosa, Diretora da ABC e organizadora do evento, e de e Juan Asenjo, diretor da IANAS.

O MAST esteve representado entre os temas relevantes com o projeto **Meninas no Museu**, em que 7 alunas do ensino médio participaram entre julho de 2016 e dezembro de 2017 do programa, que preparou as meninas para serem mediadoras em museus de ciências; e também do projeto **Dia das Meninas no Museu**, que desde 2015 já atendeu mais de 500 estudantes em quatro edições. Além das mesas de debates reali-

zadas no Auditório do ON, houve no MAST a atividade interativa **Meninas na Ciência: Aventura no Museu**, entre o fim da tarde de terça (21) e a manhã de quarta (22). Nesta ação, 16 alunas do Colégio Estadual Olavo Bilac tiveram uma experiência de imersão em ciência. As estudantes, que pernoveram no Prédio-Sede do MAST, participaram de atividades como a gincana **Mistério no Museu - O Destino de Estela Argo de Aetes**, em que percorreram os ambientes do Prédio Histórico para descobrir os mistérios da fictícia astrônoma Estela.





Dia dos Pais

Na véspera do Dia dos Pais, 11 de agosto, o MAST preparou atividades gratuitas voltadas para pais e filhos se divertirem com experiências interativas. As ações incluíram desde oficina de culinária, passando pela visita às exposições e observação do céu através de telescópios.

Dia das Crianças

O clima de diversão e aprendizado tomou conta no Dia das Crianças no MAST, realizado em 13 de outubro. Cerca de 1000 pessoas curtiram uma programação especialmente elaborada para disseminar ciência e estimular a criançada por meio de atividades lúdicas e educativas.

Além de guardar um dos acervos mais importantes da história da ciência e da tecnologia do país, o MAST também está se consolidando como um espaço de lazer e conhecimento.



16º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia

Evento mais importante da área no país, o 16º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia foi realizado entre os dias 15 e 18 de outubro nos campi da Universidade Federal de Campina Grande e da Universidade Estadual da Paraíba, em Campina Grande, Paraíba. O seminário bienal, com o apoio do MAST, reuniu em torno de 600 participantes. Parte dos Simpósios Temáticos contou com a organização de pesquisadores do MAST, sobretudo da Coordenação de História da Ciência e da Tecnologia. Esta presença garante o protagonismo do MAST na configuração da própria área no país. No biênio 2017-2018, a pesquisadora doutora Christina Barboza foi presidente da Sociedade Brasileira de História da Ciência (SBHC), cuja liderança e atuação destacada permitiu a organização de uma mesa-redonda que marcou o início das comemorações dos 100 Anos do Eclipse de Sobral.



15ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia no MAST

Milhares de pessoas circularam pelo Campus que pertence ao MAST e ao Observatório Nacional (ON) durante os seis dias de atividades da 15ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT), entre os dias 16 e 21 de outubro. Crianças se divertiram com as ações desenvolvidas por institui-

ções de pesquisa do Rio de Janeiro, vinculadas ao Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovação e Comunicações (MCTIC), entre demonstrações científicas, jogos interativos, atividades com realidade virtual e muitos experimentos.

Adolescentes e adultos também tiveram

oportunidades de ampliar seus conhecimentos em interessantes palestras ministradas em três auditórios do Campus MAST/ON, a exemplo de Too busy changing plates: The Travels and Trials of Astronomers and Instruments for the 1919 Eclipse (Muito ocupado mudando placas: As Viagens e Tentativas de Astrônomos com Instrumentos para o Eclipse de 1919), conferida pelo historiador britânico Richard Dunn sobre o famoso fenômeno astronômico que levou à primeira comprovação da Teoria Geral da Relatividade de Albert Einstein, além da mesas de debates com temática bem brasileira, como Inclusão Social em Ciência, Tecnologia e Inovação, com as participações dos pesquisadores Luiz Rufino (UFFRJ), Eloisa Sousa (FIOCRUZ/PPGPMUS) e Carolina Potiguara (MN).





XXVI Semana de Astronomia

Foi ao som do Sarau Astronômico, com apresentação do cavaquinista Pedro Cantalice e do violonista Wellington Monteiro no gramado do Campus, e com um belo pôr do sol na tarde de 17 de novembro, que o público se despediu da XXVI Semana de Astronomia no MAST.

Com o tema '*Agbára Dúdú*' — que no idioma yorubá significa 'força negra' —, o evento realizado em cinco dias celebrou o Mês da Consciência Negra, lembrando a contribuição dos povos africanos para a astronomia. Por meio de atividades lúdicas e palestras para crianças, jovens e adultos, a 26ª Semana de Astronomia mostrou ao público recentes descobertas da ciência, além

de uma programação específica para professores que contou com a presença de cientistas africanos.

Entre os destaques, o público pôde assistir a sessões de planetário sobre astronomia nas culturas africanas elaboradas pelo grupo de planetaristas do programa Ciência Móvel do Museu da Vida. Também houve exibição de filmes e debates com o Coletivo Cineclube Atlântico Negro (CAN), além de palestras de astronomia na perspectiva étnico-racial, como a sobre 'Relações Raciais e Cultura Brasileira', com o astrofísico Alan Alves Brito, Diretor do Observatório Central da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).





I Semana de Cartografia

Nesses tempos em que ainda há quem discuta se a Terra é plana ou redonda, o MAST promoveu a **I Semana de Cartografia** entre 28 de novembro e 1º de dezembro. Inspirado pela temporada da exposição **Anna Bella Geiger - Local da Ação**, o evento teve o objetivo de mostrar como estudos e práticas da cartografia fazem parte do cotidiano no Museu de Astronomia e Ciências Afins em suas áreas finalísticas, além do fato de o MAST possuir um acervo documental, instrumentos científicos e pesquisa sobre esta área do conhecimento.

A Semana tem o objetivo de mostrar esta relação, com mesas-redondas, palestras e atividades para adultos e crianças.

Entre os destaques, as mesas-redondas **Cartografia e Educação**, com as participações dos professores Camila Vieira (UERJ/

CEDERJ), Faber Paganoto (Laboratório de Ensino de Geografia e Pensamento Espacial do Colégio Pedro II - LENpGEO/CP II) e Ronaldo Almeida (Coedu/MAST); **Cartografia no MAST** com as presenças de Moema Vergara (ex-Coordenadora de Educação em Ciências), Marcio Ran-

gel (Coordenador de Museologia) e Everaldo Frade e José Benito Abella, ambos da Coordenação de Documentação e Arquivo; e a palestra **Os Mapas e suas Visões de Mundo: Relações entre Cartografia e Arte**, realizada pela professora Carla Monteiro Sales, da UFF.





Natal Feliz

Uma tarde de diversão e solidariedade que fez diferença para as crianças da Associação de Comunidades de Vida Mariana. Esse é o resumo do Natal Feliz no Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), evento que ajudou a fazer a alegria do público no dia 15 de dezembro. Foram várias atividades oferecidas aos visitantes, que aproveitaram o dia ensolarado para conhecer um pouco sobre ciência de maneira lúdica. Além das atrações para celebrar o Natal com o público, o MAST em parceria com o Observatório Nacional (ON) realizou uma Campanha de Solidariedade para arrecadar brinquedos, alimentos não perecíveis e roupas que foram doados à Associação de Comunidades de Vida Mariana (ACVM).



Exposições Temporárias

Ciência e Futebol

Realizada no período da Copa do Mundo, entre os dias 14 de junho e 13 de julho, a exposição Ciência e Futebol criou uma relação bem-humorada entre a Astronomia e fenômenos científicos com o esporte mais popular do mundo. Idealizada pelo físico e astrônomo Carlos Henrique Veiga, a exposição reuniu 14 painéis criados pela Divisão de Atividades Educacionais do Observatório Nacional, além de um catálogo. Na mostra, oito trabalhos utilizaram a composição de imagens reais extraídas do cotidiano com elementos gráficos para criar a cena lúdica. O intuito era o de explicar, de maneira simples, objetiva e divertida, a origem do universo, a Teoria da Relatividade, os asteroides e cometas.



1º Concurso Cultural de Fotografia do MAST

Mostra coletiva com 18 fotografias premiadas no 1º **Concurso Cultural de Fotografia do MAST**. Organizado pela astrofísica Tânia Pereira Dominici, Pesquisadora da Coordenação de Museologia do MAST, o concurso teve como objetivo aproximar as pessoas da instituição, assim como motivá-las a frequentar outros museus, estimulando o olhar sensível e crítico dos visitantes sobre diferentes tipos de patrimônio. A exposição foi aberta em 19 de dezembro, na sequência da solenidade da entrega de prêmios. Nesta primei-

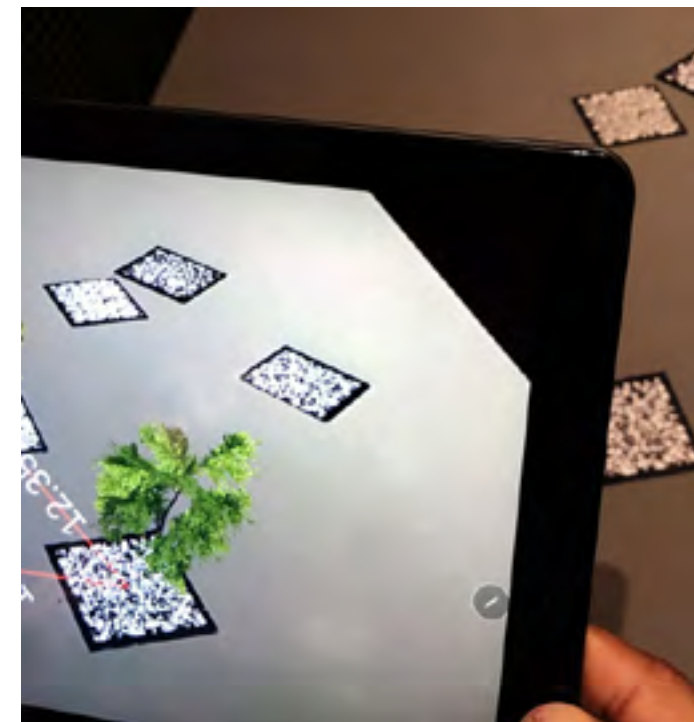
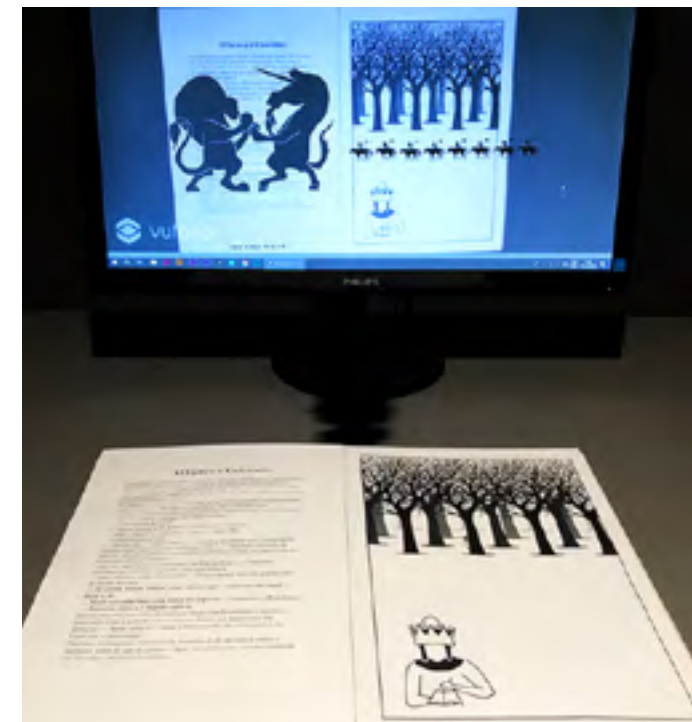
ra edição, os participantes se inspiraram em cinco categorias: Acervos, Patrimônio Arquitetônico, Céu Noturno, Rede Social e Servidores, e submeteram as suas imagens por meio de Formulário de Inscrição e nas redes sociais Instagram e Twitter, utilizando as hashtags **#ConcursoFotografiaMAST** e **#MuseuDeAstronomia**. Ao longo de dois meses, foram 121 imagens recebidas, mostrando que visitantes empenharam-se particularmente na tarefa de produzir imagens inspiradoras!

Anna Bella Geiger: Local da Ação

Uma das mais produtivas e prestigiadas artistas visuais do país, a artista plástica Anna Bella Geiger abriu a série de exposições temporárias no MAST em 10 de outubro, com a mostra individual **Local da Ação**. O Salão Nobre do MAST abrigou até 27 de janeiro de 2019 doze gravuras com temática relacionada à cartografia, que é recorrente em várias fases da produção da artista. Nes-

te acervo estão as obras que deram início à série, a exemplo de Local da Ação Nº1 e Nº11, produzidas entre 1979 e 1980, entre outras de realização mais recente. O conjunto de gravuras expostas tem um diálogo com pesquisas relacionadas ao MAST sobre cartografias e também com o acervo da exposição permanente **Olhar o Céu, Medir a Terra**, com mapas e instrumentos científicos.





Experiências Virtuais em Realidades Digitais

O público do MAST pôde ter acesso a vivências sensoriais fora do comum em uma exposição em que as peças transpõem os limites entre a realidade física e a digital. Aberta em 6 de dezembro, a mostra **Experiências Virtuais em Realidades Digitais** reuniu obras que conjugam tecnologias de interação digital com os saberes inerentes ao campo do Design. Parceria entre o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST) e a PUC-Rio, a exposição exibiu até 27 de janeiro de 2019 objetos e instalações desenvolvidos durante um trabalho interdisciplinar realizado por estudantes no final da graduação de Design em Mídia Digital da Universidade.





História, Ciência e Viagens no Arquivo CFE

Exposição virtual realizada em comemoração aos 10 anos de inserção do Arquivo do Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas (CFE) no programa Memória do Mundo da UNESCO – projeto que destaca acervos arquivísticos de relevância mundial. Criado por iniciativa da Coordenação de Documentação e Arquivos em Ciência e Tecnologia, este projeto envolveu pesquisadores da Coordenação de História da Ciência e da Tecnologia que se debruçaram sobre temáticas variadas com base nos documentos que compõem o Fundo CFE. A viabilização da exposição virtual dessa documentação, sob a guarda do Museu desde a década de 1980, foi feita pelo Serviço de Comunicação do MAST.

www.mast.br/museu/arquivo-cfe



Exposições Permanentes



Olhar o Céu, Medir a Terra

Na mostra, estão expostas peças originais do século XIX que pertenceram ao Imperial Observatório, hoje Observatório Nacional (ON). Além de réplicas de instrumentos dos séculos XVI e XVII, documentos, mapas, vídeos e fotografias de diferentes períodos da

história da ciência no Brasil. Instrumentos que permitiam medir as alturas dos astros como os astrolábios, quadrantes, balestilhas e a bússola; e eram utilizados para confeccionar cartas náuticas como compassos e réguas.





Reserva Técnica

A coleção de instrumentos científicos ali apresentada é considerada uma das mais representativas do gênero. É formada, em sua maioria, por itens adquiridos pelo Imperial Observatório/Observatório Nacional entre 1850 e 1930 e fabricados na Alemanha, Inglaterra, França e Estados Unidos da América. Alguns poucos objetos foram produzidos no Brasil, no fim do século XIX.



Estações do Ano: Terra em Movimento

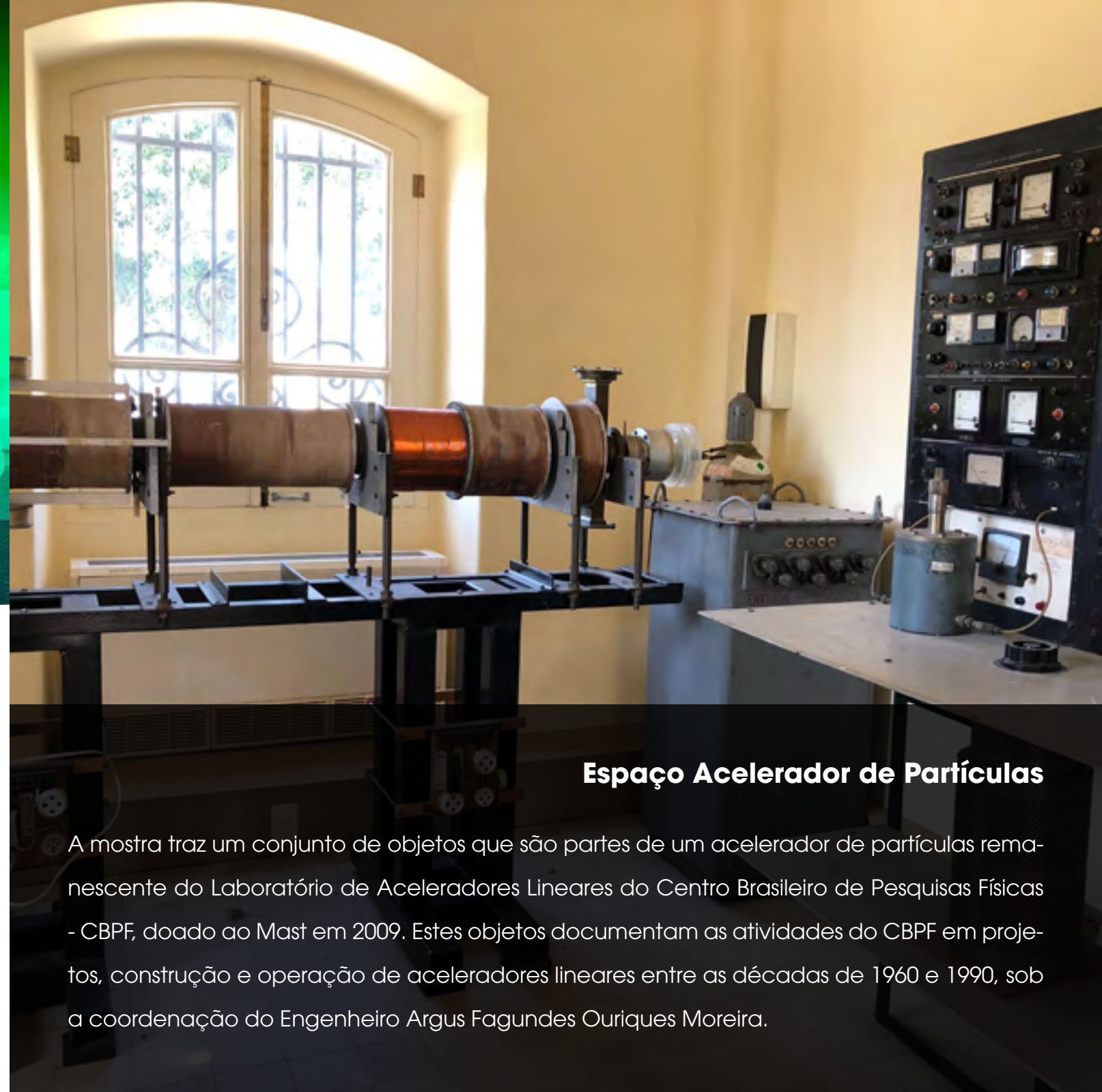
Exposição com foco na astronomia básica, enfoca temas como os ciclos das estações do ano, dos dias e das noites e das fases da Lua. Tais temas serão abordados por meio diversos aparatos interativos 3D, multimídias, vídeos e painéis e conta com uma cenografia de céu.





Visões da Luz

Mostra que trabalha várias temáticas relacionadas à luz através de painéis com textos, fotografias e esquemas, instrumentos científicos do acervo do Museu, maquetes, objetos, registros fotográficos de determinados momentos históricos da Astronomia e alguns aparatos interativos.



Espaço Acelerador de Partículas

A mostra traz um conjunto de objetos que são partes de um acelerador de partículas remanescente do Laboratório de Aceleradores Lineares do Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas - CBPF, doado ao Mast em 2009. Estes objetos documentam as atividades do CBPF em projetos, construção e operação de aceleradores lineares entre as décadas de 1960 e 1990, sob a coordenação do Engenheiro Argus Fagundes Ouriques Moreira.



Faz Tempo

A partir de uma pesquisa que identificou o alto nível de relevância atribuído à noção de tempo, a exposição foi elaborada considerando os diversos aspectos destacados pelos visitantes espontâneos do MAST sobre suas percepções acerca dessa noção. A ex-

posição instalada em dois pavilhões do MAST, Meridiana Gautier e Luneta 21, sublinha o tempo natural e social e, aborda a medida do tempo em diferentes bases e questões relativas às escalas de tempo astronômica e geológica.



Ensino e Capacitação



Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia

O Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST) foi pioneiro ao aglutinar a história da ciência, a preservação de bens do patrimônio da ciência e tecnologia, e a divulgação da ciência. Criado em 8 de março de 1985, o Museu está instalado no conjunto arquitetônico e paisagístico do Observatório Nacional - tombado em 1986 pela então Subsecretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (atual Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN) e em 1987 pelo Instituto Estadual do Patrimônio Cultural - INEPAC, que estendeu a proteção ao

cumentos, mobiliário e equipamentos. Aprovado pela CAPES na 2ª Reunião Extraordinária do Conselho Técnico-Científico da Educação Superior - CTC-ES em dezembro de 2013, e homologado pela Portaria 794, de 11 de setembro de 2014, o Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia tem sua origem no Curso de Pós-Graduação Lato sensu em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia - PPACT, que funcionou no MAST de 2009 a 2013, suprimindo uma lacuna na formação acadêmica de profissionais de diferentes áreas de formação.



Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio

O Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio é fruto da parceria entre a UNIRIO e o MAST. Está inserido na área de conhecimento da Comunicação e Informação da CAPES e oferece cursos de Mestrado e Doutorado em Museologia e Patrimônio, tendo como objetivo formar profissionais de alto nível para a pesquisa, comprometidos com o avanço do conhecimento na área. Trata-

-se de Programa acadêmico, aberto a profissionais com formação em diferentes campos do conhecimento - com experiência e/ou interesse em Museologia e Patrimônio. Foi o primeiro Programa stricto sensu em Museologia criado no País, tendo sido implantado a partir de maio de 2006, funcionando desde agosto daquele ano na modalidade Mestrado. Em dezembro de 2010, foi aprovada pela

CAPES a implantação do Doutorado - iniciado a partir de agosto de 2011. As pesquisas e disciplinas do PPG-PMUS estruturam-se na área de concentração "Museologia e Patrimônio", organizada em duas Linhas de Pesquisa: "Museus e Museologia" e "Museologia, Patrimônio e Desenvolvimento Sustentável".



Programa de Pós-Graduação em História

Criado em 2007, o curso é reconhecido pelo Ministério da Educação e recomendado pela Coordenadoria de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino Superior (CAPES), atualmente com nota 5 (Programa de Excelência Nacional). O Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, em associação com

o MAST, estrutura-se desde 2010, na área de concentração de História Social e em três linhas de pesquisa, “Cultura, Poder e Representações”, “Instituições, Poder e Ciências” e “Patrimônio, Ensino de História e Historiografia”. A presença da área de História da Ciência neste programa foi um dos diferenciais apontados nas avaliações da CAPES.

Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência

Promovido pelo MAST, Museu da Vida, Casa da Ciência/UFRJ, Fundação Cecierj e Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro, o curso de especialização em Divulgação e Popularização da Ciência oferece formação profissional e acadêmica nesse campo de atuação e é destinado a jornalistas, museólogos, cientistas e profissionais com atuação na área.



Projeto Olhai Pro Céu Carioca - Encontro de Capacitação de Professores

Desenvolvido pela Coordenação de Educação em Ciências do MAST, o projeto Olhai Pro Céu ajuda a divulgar a astronomia nas escolas do Estado do Rio de Janeiro. Por meio desta iniciativa, cada vez mais professores e alunos do Estado têm compreendido melhor o universo. Conduzidas pelos profissionais da equipe do Olhai pro Céu (astrô-

nomos profissionais, educadores e bolsistas de iniciação científica), as atividades do Encontro de Capacitação para Professores (ECAP), são realizadas uma vez por mês no MAST, e têm como objetivo a apresentação do AstroKit e a capacitação para o manuseio do telescópio.

O AstroKit é um material de empréstimo para professores desenvolvido pela equipe do Projeto Olhai pro Céu. O kit consiste em uma apostila, um telescópio para uso diurno com um manual especialmente desenvolvido pela equipe do Projeto, um projetor multimídia, filtros de soldador para a observação segura do Sol, cartas do Sol, entre outros

recursos educativos. Em outubro de 2018, o projeto Olhai pro Céu foi contemplado pelo edital do Office of Astronomy for Development da União Internacional de Astronomia com 7.000 Euros (cerca de R\$31.000). A premiação permite que o MAST possa adquirir dois novos AstroKits.

Eventos Acadêmicos



MAST Colloquia

Ciclo anual de palestras que aborda temas ligados ao estudo da história das ciências e das tecnologias no Brasil , além da preservação de acervos documentais e instrumentais de importância histórica. Durante os encontros, especialistas apresentam diferentes perspectivas em relação ao tema principal definido pela Coordenação de Museologia do MAST. Ao lado, estão os temas de 2018.

Reserva Técnica, Museu e Museologia: Transformações conceituais e metodológicas

Dr. Ivan Coelho de Sá (Diretor da Escola de Museologia - UNIRIO) - Dia 18 de abril.

Do depósito à Reserva Técnica: o processo de guarda do acervo do Museu Naval

Miriam Benevenute Santos (Capitão de Corveta encarregada da Divisão do Acervo) - Dia 30 de maio.

As reservas técnicas do Museu de Astronomia e Ciências Afins: duas diferentes abordagens

Cláudia Penha dos Santos, museóloga e responsável pelo Núcleo de Documentação e Conservação do Acervo Museológico. Dia 28 de junho.

Uma reserva técnica para o Museu Benjamin Constant

Elaine Carrilho, Diretora do Museu. Dia 22 de agosto.

Reservas Técnicas: o desafio das políticas públicas museológicas

José do Nascimento Junior, antropólogo e Assessor para Assuntos de Memória e Patrimônio Museológico da Casa de Oswaldo Cruz / Fundação Oswaldo Cruz. Dia 26 de setembro.

Reserva Técnica do Museu Aeroespacial (MUSAL): os desafios da preservação de acervos de grande porte

Ana Carolina Nogueira de Oliveira da Silva de Carvalho, 1º Tenente Museóloga - Chefe da Seção de Reserva Técnica e do Laboratório de Conservação e Restauro do MUSAL. Dia 12 de dezembro.

Encontro com a História

Ciclo de palestras tradicionalmente organizado pela Coordenação de História da Ciência e da Tecnologia tem como principal objetivo debater temas atuais da produção historiográfica e sua interface com o campo da História da Ciência e da Tecnologia. Cada evento conta com a participação de um ou mais convidados que vêm ao museu apresentar e discutir suas pesquisas, em andamento ou já concluídas, que tratam de assuntos correlatos às temáticas dos trabalhos desenvolvidos no MAST.

Direitos patrimoniais, indígenas e quilombolas nos 30 anos da Assembléia Nacional Constituinte

Maria Helena Versiani (Museu da República); Antonio Augusto Arantes (UNICAMP); Priscila Faulhaber (MAST) e Márcia Chuva (UNIRIO) - Dia 27 de fevereiro.

Encontro dos rios Canoas e Pelotas como nascente do rio Uruguai: uma questão toponímica

Ana Resende (IBGE) - Dia 21 de março.

Colocando o Brasil no “mapa da civilização”: O projeto do mapa do Brasil ao milionésimo de 1922

Rildo Borges Duarte (IF - Sul de Minas Gerais) - Dia 28 de março.

200 anos do Museu Nacional: ciência e educação numa história institucional brasileira

Fernando Dias Duarte (Museu Nacional - UFRJ) - Dia 25 de maio.

MAST homenageia o Professor Alberto Luiz Coimbra

A COPPE: o legado do Professor Coimbra

Palestrante: Prof. Luiz Pinguelli Rosa.

Criação da COPPE: Pensamentos do Prof. Coimbra materializado na COPPE

Palestrante: Elias da Silva Maia

A pós-graduação na COPPE e o sistema PROSOPON do MAST

Palestrante: Jefferson dos Santos Alves . Dia 23 de agosto.

Preservação em Foco

Promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia (PPACT) do MAST, a Preservação em Foco consiste em um ciclo de palestras onde são convidados especialistas em diversas áreas de interesse para debater um

Arena MAST

Ação que tem o objetivo de apresentar palestras mensais para estimular a reflexão e questionamento com temáticas que tratam de vários fatos cotidianos.



determinado tema. As palestras, abertas ao público, são direcionadas principalmente aos alunos do PPACT. O objetivo do evento é promover o debate, a reflexão e o intercâmbio de informações entre profissionais e o público.

Jornada de Iniciação Científica | PIBIC

Além de ser um momento de avaliação dos trabalhos, a XXIII Jornada de Iniciação Científica CNPq/MAST divulgou os resultados dos trabalhos de iniciação científica dos bolsistas a partir de pesquisas vinculadas às diversas áreas de conhecimento do MAST. Realizado entre 1º e 2 de agosto, o evento organizado pelo Coordenador do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/CNPq), Luiz Carlos Borges, da Coordenação da História da Ciência e da Tecnologia, reuniu os bolsistas que apresentaram trabalhos desenvolvidos a partir de pesquisas em his-

tória da ciência, museologia e nas áreas de educação e de divulgação da ciência e da tecnologia. O PIBIC/MAST/CNPq ao longo dos anos estreita os vínculos entre o Museu e várias universidades públicas do Rio de Janeiro. Este Programa Institucional contribui para a formação de pesquisadores no país, uma vez que registra-se um ingresso da maior parte dos bolsistas em diferentes programas de pós-graduação, cumprindo uma das metas do PIBIC, diminuir o tempo de formação de novos pesquisadores no país.



Preservação de Acervos



Laboratório de Conservação e Restauração de Papel | LAPEL

O LAPEL é responsável pela conservação e restauração dos acervos arquivístico e bibliográfico do MAST, particularmente sob guarda da CODAR. As ações do LAPEL também estão voltadas para o desenvolvimento de pesquisa aplicada em campos envolvidos na de conservação de acervos em papel.

Restauração de Livros Raros do Acervo da ABC

Importantes títulos científicos do acervo da Academia Brasileira de Ciências (ABC) estão sob guarda do MAST. Deste conjunto, sete livros raros foram restaurados, dentre os quais uma edição francesa de 1882 de *L'Origine Des Espécies*, de Charles Darwin.

Conservação e o Restauo do Manual e Plantas do Radiotelescópio de Atibaia

Atuando em apoio a outras unidades de pesquisa na preservação de seus acervos, o LAPEL terminou a conservação e o restauro do manual e oito plantas do rádio telescópio de Atibaia, equipamento pertencente ao Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais - INPE

Conservação do Acervo do Observatório Nacional

Placas fotográficas de negativos em vidro quebrados foram avaliadas pelo Lapel para a definição do sistema de acondicionamento. Este trabalho é base de pesquisa PIBIC sobre identificação e degradação de negativos em vidro, que servirá de base de monografia de conclusão de graduação em Conservação e Restauração na UFRJ.

Catálogo de Termos e Conceitos para Diagnóstico de Documentos em Papel

Em 2018 foi produzida a primeira parte do catálogo de termos e conceitos para diagnóstico de documentos em papel, que trata de materiais de suporte e processos de escrita e impressão, em fase de publicação na página do MAST. Essa atividade contou com a participação de uma bolsa PCI em seu processo de pesquisa e produção.

Supervisão do Trabalho da Equipe de Profissionais Portadores de Necessidades Especiais da ANDEF (Associação Niteroiense De Deficientes Físicos)

Contratados pelo MAST, estes profissionais realizaram serviços de higienização superficial dos documentos históricos do Arquivo de História da Ciência (AHC). Neste projeto, encerrado em dezembro, foram higienizadas 700 caixas de documentos dos fundos arquivísticos Roberto Martins, Maurice Bazin, Feiga Rosenthal, Lins e Barros, Jaime Tiomno, Eliza Frota, George Bemsky e Oscar Matsuura.

Laboratório de Conservação de Objetos Metálicos | LAMET

Criado em 2010, originário da Oficina de Conservação de Instrumentos Científicos (1995), o LAMET é responsável pela conservação do acervo museológico e pelo desenvolvimento de técnicas e atividades de pesquisa. No projeto **“Pesquisa e Desenvolvimento de Metodologias de Conservação e Caracterização Microanalítica de Objetos Metálicos pertencentes a Coleções Científicas Arqueológicas”**, foram desenvolvidas metodologias inovado-

ras de acondicionamento de artefatos metálicos, especialmente aqueles que compõem coleções científicas formadas a partir das escavações relacionadas às obras realizadas no centro do Rio de Janeiro, por ocasião das Olimpíadas. Atualmente, o LAMET está realizando a recuperação, a higienização e o acondicionamento dos artefatos metálicos encontrados nos escombros do incêndio no Museu Nacional.





MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÕES E COMUNICAÇÕES



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Rua General Bruce, 586 - Bairro Imperial de São Cristóvão
Rio de Janeiro, RJ | 20921-030

+55 21 3514 5229 • 3514 5299
www.mast.br