



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÕES

SECRETARIA EXECUTIVA

DIRETORIA DE GESTÃO DAS UNIDADES DE
PESQUISA E ORGANIZAÇÕES SOCIAIS

TERMO DE COMPROMISSO DE GESTÃO
MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS

RELATÓRIO ANUAL - 2020

SUMÁRIO

1. Apresentação	03
2. Desempenho Geral	06
2.1 Quadro de Acompanhamento de Desempenho 2020	06
2.2 Tabela de Resultados Obtidos em 2020	07
2.3 Análise individual dos Indicadores	08
2.3.1 Indicadores Físicos e Operacionais	08
2.3.2 Indicadores Administrativos e Financeiros	15
2.3.3 Indicadores de Recursos Humanos	16
2.3.4 Indicador de Inclusão Social	17
3. Comprovações	19
Anexo I – IPUB – Índice de Publicações	19
Anexo II – IG PUB – Índice Geral de Publicações	19
Anexo III – PPCI – Programas e Projetos de Cooperação Internacional	23
Anexo IV – PPCN – Programas e Projetos de Cooperação Nacional	23
Anexo V – IPTEC – Índice de Produção Técnica	24
Anexo VI – ETCO – Eventos Técnicos-Científicos Organizados pelo MAST	32
Anexo VII – CTP – Capacitação Técnica de Profissionais de Bens Culturais	35
Anexo VIII – APCT – Atividades de Popularização da Ciência e Tecnologia	36
Anexo IX – CETC – Comunicação em Eventos Técnicos e Científicos	62
Anexo X – ATC – Arquivos em Tratamento de Conservação	68
Anexo XI – AHO – Arquivos Históricos em Organização	68
Anexo XII – DHD – Documentos Históricos Digitalizados	69
Anexo XIII – TMP – Teses e Monografias aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação do MAST	69
Anexo XIV – AVP – Acesso Virtual à Página do MAST	72
Anexo XV – PRB – Participação Relativa de Bolsistas	72
Anexo XVI – ICT – PRPT – Participação Relativa de Pessoal Terceirizado	72
Anexo XVII – ExpR – Exposições Realizadas	73
Anexo XVIII – PDD – Produtos Digitais Desenvolvidos	73
Produção Não Contabilizada nos Índices	77

APRESENTAÇÃO

O Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST enfrentou em 2020 dois grandes obstáculos. O primeiro em âmbito externo e de amplitude mundial – a pandemia de COVID-19 que afetou pessoas e instituições, obrigando no caso do MAST a realizar um esforço adicional para adaptar e criar atividades de forma on-line, em substituição a várias presenciais. E um obstáculo interno – uma instabilidade administrativa reflexo das trocas sucessivas de coordenadores das áreas fim e meio, dos períodos sem a existência das chefias, das alterações unilaterais no organograma institucional, que comprometeram a integridade dos fluxos de trabalho e as decisões de planejamento definidas.

A adoção de medidas pelos governos municipal e estadual para enfrentamento da pandemia obrigou o fechamento do MAST entre março a novembro de 2020. Em abril daquele ano, repactuamos as metas estabelecidas com o MCTCI, onde alguns valores foram subestimados pela impossibilidade de prever uma data de retorno presencial das atividades. Mesmo assim, sem público e com escolas também fechadas, os índices ligados à visitação e atendimento aos estudantes da rede escolar foram nulos.

A implementação do home office impactou negativamente nos índices diretamente ligados às atividades presenciais, sem alternativa de execução à distância, como organização e tratamento de acervos, registro de objetos históricos e conservação de instrumentos científicos. A dificuldade de comunicação e tramitação de documentos também impediu a formalização de acordos nacionais, já que muitos expiraram no decorrer do ano.

Por outro lado, houve um esforço conjunto das áreas fins para elaborar atividades on-line e migrar algumas das presencias para virtuais, permitindo que alguns índices superassem as metas estabelecidas. Com a equipe de servidores, colaboradores e bolsistas em trabalho remoto foi possível maximizar a produção de artigos, capítulos de livros, relatórios, pareceres e outras publicações, mas o alcance das metas de índices que dependiam de eventos externos foi prejudicado pelo cancelamento da maioria.

Vale ressaltar que a presença de novos índices no termo de compromisso de 2020, em maioria associados a redes sociais e desenvolvimento de produtos digitais, em si não representam e não podem avaliar o amplo conjunto de atividades do MAST, e portanto, devem ser rediscutidos futuramente. Também é importante destacar que alguns índices estão sem peso definido ou peso zero, o que altera o resultado alcançado.

Por fim e não menos importante, o MAST entrega através deste relatório o resultado da gestão anterior, exonerada por portaria ministerial em 10 de fevereiro de 2021 e, cujo diretor interino foi nomeado em 12 de fevereiro de 2021. É necessário registrar a dificuldade de ordem interna que os servidores do MAST enfrentaram nesse ano. A ausência de chefias e/ou as trocas sucessivas em algumas coordenações provocaram um entrave na comunicação entre servidores e a direção, a ponto de quase comprometer a execução deste relatório porque não houve aviso oficial do prazo de entrega, tampouco o repasse de informações necessárias para comprovação e sua melhor escrita.

QUADRO DE ACOMPANHAMENTO DE DESEMPENHO - 2020

INDICADORES	2017	2018	2019	Medida	Peso	Pactuado	Realizado	Resultado (%)	Nota	Pontos
1. IPUB - Índice de Publicações	0,4	0,33	1	Pub./Téc.	2	0,13	0,10	77	8	16
2. IG PUB - Índice Geral de Publicações	2,2	2,4	3	Pub./Téc.	3	1,9	2,0	105	10	30
3. PPCI - Programas e Projetos de Cooperação Internacional	6	4	5	Nº	3	3	6	200	10	30
4. PPCN - Programas e Projetos de Cooperação Nacional	30	28	28	Nº	3	25	18	72	6	18
5. IPTEC - Índice de Produção Técnica	4,3	4,5	4	Trab./Téc.	3	2,3	2,4	104	10	30
6. ETCO - Eventos Técnico-Científicos Organizados pelo MAST	102	86	40	Nº	3	34	20	59	2	6
7. FCP - Formação Continuada de Professores	6.900	4.755	1.140	Prof. x Hora	3	2500*	3672	147	10	30
8. CTP - Capacitação Técnica de Profissionais de Bens Culturais	5.630	6.955	4.691	Prof. x Hora	1	400	858	215	10	10
9. APCT - Atividades de Popularização da Ciência e Tecnologia	806	692	861	Nº	3	106	202	191	10	30
10. CETC - Comunicação em Eventos Técnico-Científicos	13	17	2	Nº	2	2,6	1,4	54	2	4
11. AHO - Arquivos Históricos em Organização	9	10	9	Nº	2	9	7	78	6	12
12. ATC - Arquivos em Tratamento de Conservação	5	17	12	Nº	2	9	4	44	0	0
13. DHD - Documentos Históricos Digitalizados	7.000	12.400	10.148	Nº	2	6000	11.343	190	10	20
14. OHR - Objetos Históricos Registrados	300	330	300	Nº	2	200	31	16	0	0
15. ICC - Instrumentos Científicos Conservados	500	506	650	Nº	2	380	100	26	0	0
16. TMP - Teses e Monografias Aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação MAST	58	48	60	Nº	2	58	33	55	2	4
17. AVP - Acesso Virtual à Página do MAST *	-	-	69.133	Nº	2	69.000	55172	80	6	12
18. RDI - Relevância Digital/Instagram *	-	-	1.870.360	Nº	2	1.900.000	3.771.152	198	10	20
19. RDF- Relevância Digital/Facebook *	-	-	735.741	Nº	2	810.000	822.356	102	10	20
20. RDY - Relevância Digital/Youtube *	-	-	825	Nº	2	1.000	3.642	364	10	20
21. RDT - Relevância Digital/Twitter *	-	-	526.900	Nº	2	450.000	2.000.000	444	10	20
22. VISIT - Número de Visitantes no MAST *	-	-	37.669	Nº	3	30.000	4.866	16	0	0
23. ALUN - Número de Alunos Atendidos *	-	-	11.948	Nº	3	1.000	0	0	0	0
24. ExpR - Número de Exposições Realizadas *	-	-	5	Nº	3	2	4	200	10	30
25. PDD - Produtos Digitais Desenvolvidos *	-	-	5	Nº	2	1	32	3200	10	20
26. RREO - Relação entre Receitas Extraorçamentárias e Orçamentárias	61	17	29	%	1	18	19	106	10	10
27. IEO - Índice de Execução Orçamentária	100	99	100	%	3	96	98	294	10	30
28. ICT - Investimento em Capacitação e Treinamento	0,2	0,1	0	%	2	0,01	0	0	0	0
29. PRB - Participação Relativa de Bolsistas	106	98	136	%	-	119	125	105	10	-
30. PRPT - Participação Relativa de Pessoal Terceirizado	70	48	105	%	-	101	91	90	10	-
31. IEPCI - Índice de execução dos recursos PCI (*)					1	97	87	90	10	10
32. Índice de bolsistas PCI em relação ao total de bolsistas (*)					0	66	64	97	10	0
33. PIS - Público Atendido nos Projetos de Inclusão Social	85.183	64.280	84	Nº	2	84	0	0	0	0
TOTAL DE PESOS:					68	TOTAL DE PONTOS:				432
* Novos indicadores			NOTA GLOBAL (TOTAL DE PONTOS/TOTAL DE PESOS):					6,4		

2.2. Tabela de Resultados Obtidos no Ano de 2020

	Previsto	Executado
1. IPUB - Índice de Publicações	0,13	0,10
NPSCI	2	
TNSE	21	
2. IGPUB - Índice Geral Publicações	1,9	2,0
NGPUB	42	
TNSE	21	
3. PPCI - Programas e Projetos de Cooperação Internacional	3	6
4. PPCN - Programas e Projetos de Cooperação Nacional	25	18
5. IPTEC - Índice de Produção Técnica	2,3	2,4
NTEC	90	
EQT	37	
6. ETCO - Eventos Técnico-Científicos Organizados pelo MAST	34	20
7. FCP - Formação Continuada de Professores	2500	3672
8. CTP - Capacitação Técnica de Profissionais de Bens Culturais	400	858
9. APCT - Atividades de Popularização da Ciência e Tecnologia	106	202
10. CETC - Comunicação em Eventos Técnico-Científicos	2,6	1,4
NCECT	41	
ETC	29	
11. AHO - Arquivos Históricos em Organização	9	7
12. ATC - Arquivos em Tratamento de Conservação	9	4
13. DHD - Documentos Históricos Digitalizados	6.000	11.343
14. OHR - Objetos Históricos Registrados	200	31
15. ICC - Instrumentos Científicos Conservados	380	100
16. TMP - Teses e Monografias Aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação MAST	58	33
17. AVP - Acesso Virtual à Página do MAST *	69.000	55.172
18. RDI - Relevância Digital/Instagram *	1.900.000	3.771.152
19. RDF- Relevância Digital/Facebook *	810.000	822.356
20. RDY - Relevância Digital/Youtube *	1.000	3.642
21. RDT - Relevância Digital/Twitter *	450.000	2.000.000
22. VISIT - Número de Visitantes no MAST *	30.000	4.866
23. ALUN - Número de Alunos Atendidos *	1.000	0
24. ExpR - Número de Exposições Realizadas *	2	4
25. PDD - Produtos Digitais Desenvolvidos *	1	32
26. RREO - Relação entre Receitas Extraorçamentárias e Orçamentárias	18	19
RE	R\$1.175.485,16	
OCC	R\$5.087.742,00	
27. IEO - Índice de Execução Orçamentária	96	98
VOE	R\$4.966.423,42	
OCce	R\$5.078.264,00	
28. ICT - Investimento em Capacitação e Treinamento	0,01	0
ACT	0	
OCC	R\$5.087.742,00	
29. PRB - Participação Relativa de Bolsistas	119	125
NTB	75	
NTS	60	
30. PRPT - Participação Relativa de Pessoal Terceirizado	101	91
NPT	55	
NTS	60	
31. IEPCI - Índice de execução dos recursos PCI (*)	97	87
32. IPCI - Índice de bolsistas PCI em relação ao total de bolsistas (*)	66	64
33. PIS - Público Atendido nos Projetos de Inclusão Social	84	0

2.3. ANÁLISE INDIVIDUAL DOS INDICADORES

2.3.1 INDICADORES FÍSICOS E OPERACIONAIS

1. IPUB - Índice de Publicações

Unidade: Nº de publicações por técnico, com duas casas decimais. $IPUB = NPSCI / TNSE$

NPSCI = Nº de publicações em periódicos, com ISSN, indexados nas seguintes Bases de Dados: Science Citation Index, Science Citation Index Expanded, Scielo, Scopus e Latindex.

TNSE = Σ dos Técnicos de Nível Superior vinculados diretamente à pesquisa (pesquisadores, tecnologistas e bolsistas), com doze ou mais meses de atuação na Unidade de Pesquisa/MCTIC completados ou a completar na vigência do TCG. Obs.: Considerar somente as publicações e textos efetivamente publicados no período. Resumos expandidos não devem ser incluídos. Os técnicos atuantes no indicador devem ser listados em anexo.

IPUB	Anual
NPSCI	2
TNSE	21
Executado	0,10
Previsto	0,13

Justificativa: A Instituição não alcançou o índice pactuado porque até o fechamento deste relatório alguns artigos submetidos não haviam sido ainda publicados. Portanto, em caso de parecer favorável, serão contabilizados em 2021.

2. IGPUB - Índice Geral de Publicações

Unidade: Nº de publicações por técnico, com duas casas decimais. $IGPUB = NGPB / TNSE$

NGPB = (Nº de artigos publicados em periódico com ISSN indexado no SCI ou em outro banco de dados) + (Nº de artigos publicados em revista de divulgação científica nacional ou internacional) + (Nº de artigos completos publicados em congresso nacional ou internacional) + (Nº de livros) + (Nº de capítulo de livros), no ano.

TNSE = Σ dos Técnicos de Nível Superior vinculados diretamente à pesquisa (pesquisadores, tecnologistas e bolsistas), com doze ou mais meses de atuação na Unidade de Pesquisa/MCTIC completados ou a completar na vigência do TCG. Obs.: Considerar somente as publicações e textos efetivamente publicados no período. Resumos expandidos não devem ser incluídos.

IGPUB	Anual
NGPB	42
TNSE	21
Executado	2,00
Previsto	1,90

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado em função de alguns livros que estavam previstos para 2021 e com o home office foi possível aproveitar o tempo que era utilizado em transporte para atividades produtivas, permitindo superar o valor previsto.

3. PPCI - Programas e Projetos de Cooperação Internacional

Unidade: Nº de Programas e Projetos.

PPCI = Nº de Programas e Projetos desenvolvidos em parceria formal com instituições estrangeiras no ano, a

serem listados pela Unidade de Pesquisa. Em apêndice próprio, será apresentada lista com o nome e o país das instituições estrangeiras. No caso de organismos internacionais, será omitida a referência a país.

Obs.: Considerar apenas os Programas, Projetos e Ações desenvolvidos em parceria formal, com instituições estrangeiras. Ou seja, que estejam em desenvolvimento efetivo, excluindo-se, portanto, aqueles programas e projetos que dependem da assinatura de um documento institucional. Como documento institucional / formal entende-se, também, cartas, memos e similares assinados / acolhidos pelos dirigentes da instituição nacional e sua respectiva contraparte estrangeira.

PPACI	Anual
Executado	6
Previsto	3

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado, pois algumas parcerias que estavam em possibilidade foram concretizadas através de trabalho remoto. No entanto, a continuidade dos trabalhos em algum momento poderá passar por interferências, já que em alguns casos torna-se necessário o fazer e a colaboração presenciais.

4. PPCN - Programas e Projetos de Cooperação Nacional

Unidade: Nº de Programas e Projetos.

PPCN = Nº de Programas e Projetos desenvolvidos em parceria formal com instituições nacionais, no ano, a serem listados pela Unidade de Pesquisa.

Obs.: Conceito similar ao do PPCI, considerando-se as partes e contrapartes nacionais.

PPACN	Anual
Executado	18
Previsto	25

Justificativa: Alguns acordos e projetos expiraram em 2020 e devido a pandemia, com a maioria das instituições públicas em home office, houve dificuldade de formalização dos mesmos, pela impossibilidade do trâmite normal de documentos. Em março de 2021, com a implementação do barramento de integração dos órgãos que possuem o SEI, os acordos, programas e convênios poderão ser fechados via internet.

5. IPTEC - Índice de Produção Técnica

Unidade: Nº de trabalhos por técnico, com uma casa decimal. IPTEC = NTEC/EQTT

NTEC = Nº de trabalhos de natureza técnica concluídos, como inventários de coleções, inventários de arquivos, base de dados, realização de projetos técnicos como os de restauração e conservação e publicações da equipe técnica.

EQTT = Equipe técnica formada por pessoal de Nível Superior e Médio, Especialistas, ou seja, o somatório dos servidores, bolsistas e terceirizados vinculados diretamente a atividades técnicas.

IPTEC	Anual
NTEC	90
EQTT	37
Executado	2,4
Previsto	2,3

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado, resultado do intenso trabalho em home office realizado por servidores e bolsistas, permitindo superar o pactuado.

6. ETCO - Eventos Técnico-Científicos Organizados

Unidade: Nº de eventos organizados.

ETCO = Eventos técnicos e científicos organizados pela equipe do MAST, com a seguinte ponderação: (Nº de Congressos * 3) + (N.º de Cursos, Seminários, Simpósios temáticos, Oficinas e Treinamentos * Peso (até 20 horas = 1; de 20-40 horas = 2; acima de 40 horas = 3) + (Nº de Palestras * 1).

ETCO	Anual
Executado	20
Previsto	34

Justificativa: A pandemia prejudicou a organização de eventos presenciais, pela proibição por decreto estadual de aglomerações em espaços fechados. Alguns eventos foram reprogramados para execução via internet, mas pela dificuldade operacional não foi possível atingir o índice pactuado.

7. FCP - Formação Continuada de Professores

Unidade: Nº de professores*hora.

CPC = Soma entre o produto do número de professores participantes e o número de horas de duração dos cursos. $CPC = \sum (p \times h)$, Onde p = número de professores e h = número de horas do curso.

FCP	Anual
Executado	3672
Previsto	2500*

Justificativa: Este índice é geralmente pactuado em torno de 5.000 professores x horas a cada ano (o que corresponde por exemplo, a 1250 professores em cursos de 4 horas). No entanto, em função da pandemia da COVID-19, prevemos que este índice seria seriamente comprometido. Seria praticamente impossível realizar cursos de formação continuada com professores, tendo em vista o comprometimento do ano letivo. Previmos realizar apenas 50% do resultado usual, 2500, mas houve um erro, possivelmente de digitação e a pactuação ficou abaixo desse valor, 500. Portanto, considerar o previsto real de 2500*. Por meio da realização de cursos online, superamos a meta em 46%. No entanto, cabe ressaltar que será necessário avaliar se esse tipo de formação produz os resultados obtidos em formato presencial.

8. CTP - Capacitação Técnica de Profissionais de Bens Culturais

Unidade: Nº de profissionais*hora.

CTP = Soma entre o produto do número de profissionais participantes e o número de horas de duração dos cursos. $CTP = \sum (pr \times h)$, Onde pr = número de profissionais e h = número de horas do curso.

CTP	Anual
Executado	858
Previsto	400

Justificativa: A instituição superou o índice a partir de atividades realizadas em formato virtual. Houve um esforço institucional de elaborar atividades através da internet como foi verificado na maioria dos museus.

9. APCT - Atividades de Popularização da Ciência e Tecnologia

Unidade: Nº de atividades realizadas.

APCT = Número de atividades de popularização da ciência tais como sessões do planetário inflável, palestras para o público não especializado, eventos em escolas, eventos no campus, etc.

Obs.: SNCT e SBPC não entram.

APCT	Anual
Executado	202
Previsto	106

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado, a partir de atividades virtuais. Houve um esforço institucional de elaborar atividades através da internet como foi verificado na maioria dos museus.

10. CETC - Comunicação em Eventos Técnico-científicos

Unidade: Número de comunicações por técnicos e pesquisadores, com uma casa decimal. CETC = NCETC/ ETC

NCETC = Número de trabalhos apresentados em congressos, participações em mesas-redondas, palestras e conferências em fóruns especializados nas áreas de atuação da instituição.

ETC = Número de membros da equipe técnico-científica com titulação mínima de mestre, incluindo os bolsistas.

CETC	Anual
NCETC	41
ETC	29
Executado	1,4
Previsto	2,6

Justificativa: O índice não foi alcançado devido ao cancelamento de vários eventos programados, assim como o adiamento para 2021, em decorrência da pandemia.

11. AHO - Arquivos Históricos em Organização

Unidade: Nº de arquivos em organização.

AHO = Número de fundos arquivísticos em organização, considerando as etapas de identificação, arranjo, descrição, codificação, elaboração de instrumentos de pesquisa e alimentação de base de dados.

AHO	Anual
Executado	7
Previsto	9

Justificativa: Em virtude da pandemia e do distanciamento social, a equipe do AHC optou por manter o foco na organização de sete arquivos, baixando o índice anterior (AHO = 9) em 30%. Acreditamos ser possível manter um ritmo de organização naqueles arquivos que são objeto de pesquisas do Programa PCI, quais sejam: Heloísa Alberto Torres, Observatório Nacional, Henrique Morize, Castro Faria, Helmut Sick, Souza Barros, MAST Institucional.

12. ATC - Arquivos em Tratamento de Conservação

Unidade: Nº de arquivos em tratamento de conservação.

ATC = Número de arquivos em tratamento de conservação, considerando as etapas de diagnóstico, higienização, acondicionamento, elaboração de embalagens e restauração.

ATC	Anual
Executado	4
Previsto	9

Justificativa: A Instituição não superou o índice pactuado em virtude da implementação do Home Office em 17 de março de 2020 e pela licença capacitação e de saúde dos dois servidores do setor.

13. DHD - Documentos Históricos Digitalizados

Unidade: Nº de documentos digitalizados.

DHD = Número de documentos digitalizados, considerando as etapas de captura e tratamento da imagem.

DHD	Anual
Executado	11.343
Previsto	6000

Justificativa: O índice pactuado foi superado pela possibilidade de acesso remoto às imagens no servidor e a dedicação exclusiva de dois funcionários nessa atividade.

14. OHR - Objetos Históricos Registrados Unidade: Nº de objetos registrados.

OHR = Número de objetos museológicos registrados.

OHR	Anual
Executado	31
Previsto	200

Justificativa: A Instituição não alcançou o índice pactuado em decorrência da quarentena que impediu o acesso físico às instituições e seus acervos (MAST e MDCT-UFJF).

15. ICC - Instrumentos Científicos Conservados

Unidade: Nº de instrumentos conservados.

ICC = Número de instrumentos científicos conservados.

ICC	Anual
Executado	100
Previsto	380

Justificativa: A Instituição não alcançou o índice pactuado porque essa atividade acontece presencialmente. Contudo, durante a pandemia, o acervo de mobiliário foi afetado por fungos e emergencialmente precisou ser higienizado, resultando no número obtido.

16. TMP - Teses e Monografias Aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação do

MAST Unidade: Nº de teses e monografias.

TMP = Teses e Monografias anualmente defendidas e aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação do MAST.

TMP	Anual
Executado	33
Previsto	58

Justificativa: A Instituição não superou o índice pactuado porque algumas defesas foram transferidas para 2021 devido a pandemia.

17. AVP - Acesso Virtual à Página do MAST

Unidade: Nº de acessos à página do MAST

AVP = Número de acessos à página institucional do MAST

AVP	Anual
Executado	55.172
Previsto	69.000

Justificativa: A Instituição não superou o índice pactuado porque a rede do MAST passou por eventuais quedas cuja normalização foi dificultada pelo home office estabelecido pelo MCTI. Desta forma, o número de acessos virtuais à página ficou comprometido pela inoperância da rede em alguns momentos.

18. RDI - Relevância Digital/Instagram

Unidade: Nº de impressões.

Impressões é o número total de vezes que todas as publicações foram vistas.

RDI	
Executado	3.771.152
Previsto	1.900.000

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado. Como medida de prevenção à infecção e propagação do novo Coronavírus (2019-nCoV), o museu esteve fechado ao público de 17 março a 12 outubro, dessa forma, todas as ações foram realizadas de maneira on-line. O trabalho de divulgação foi reforçado e isso proporcionou um aumento considerável no número de acessos e seguidores do Instagram do museu.

19. RDF- Relevância Digital/Facebook

Unidade: Nº de alcance total.

Alcance é o número de pessoas em cujas telas foi exibido qualquer conteúdo da página ou sobre ela.

RDF	
Executado	822.356
Previsto	810.000

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado. Como medida de prevenção à infecção e propagação do novo Coronavírus (2019-nCoV), o museu esteve fechado ao público de 17 março a 12 outubro, dessa forma, todas as ações foram realizadas de maneira on-line. O trabalho de divulgação foi reforçado e isso proporcionou o aumento no número de acessos e seguidores do Facebook do museu.

20. RDY- Relevância Digital/Youtube

Unidade: Nº de inscritos.

A contagem de inscritos indica quantas pessoas se inscreveram para seguir o canal de Youtube.

RDY	
Executado	3.642
Previsto	1.000

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado. Como medida de prevenção à infecção e propagação do novo Coronavírus (2019-nCoV), o museu esteve fechado ao público de 17 março a 12 outubro, dessa forma, todas as ações foram realizadas de maneira on-line. Muitas atividades foram transmitidas pelo Youtube e isso proporcionou o aumento no número de inscritos no canal do Youtube do museu.

21. RDT - Relevância Digital/Twitter

Unidade: Nº de impressões.

Impressões é o número total de vezes que todos os tweeters foram vistos.

RDT	
Executado	2.000.000
Previsto	450.000

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado. Como medida de prevenção à infecção e propagação do novo Coronavírus (2019-nCoV), o museu esteve fechado ao público de 17 março a 12 outubro, dessa forma, todas as ações foram realizadas de maneira on-line. O trabalho de divulgação foi reforçado e isso proporcionou o aumento no número de acessos e seguidores no Twitter do Museu.

22. VISIT - Número de Visitantes no MAST

Unidade: Nº de visitantes.

Número de visitantes por ano ao campus e às exposições.

VISIT	
Executado	4.866
Previsto	30.000

Justificativa: Não foi possível alcançar o número pactuado, pois o museu esteve fechado ao público de 17 março a 12 outubro, como medida de prevenção à infecção e propagação do novo Coronavírus (2019-nCoV). O número apresentado refere-se ao somatório dos meses de janeiro, fevereiro, março, outubro, novembro e dezembro. Cabe também ressaltar que mesmo aberto ao final do ano, o acesso do público foi reduzido, em função dos riscos representados pela possibilidade de aglomeração em espaços fechados.

23. ALUN - Número de Alunos Atendidos

Unidade: Nº de alunos atendidos.

Número de alunos atendidos em níveis distintos de formação em 1 (um) ano.

ALUN	
Executado	0
Previsto	1.000

Justificativa: As atividades educativas online não foram direcionadas para as escolas e estudantes, na sua maioria da rede pública de ensino, pelos inúmeros desafios que a comunidade escolar enfrentou durante a pandemia. Desta forma, o índice é nulo.

24. ExpR - Número de Exposições Realizadas

Unidade: Nº de exposições realizadas.

Número de exposições permanentes e temporárias realizadas em 1(um) ano.

ExpR	
Executado	4
Previsto	2

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado, realizando algumas exposições on-line.

25. PDD - Produtos Digitais Desenvolvidos

Unidade: Nº de produtos digitais desenvolvidos.

PDD = Produtos digitais desenvolvidos tais como aplicativos de realidade virtual, realidade aumentada, vídeos, experiências imersivas desenvolvidas em 1 (um) ano.

PDD	
Executado	32
Previsto	1

Justificativa: A Instituição superou o índice pactuado porque o número previsto foi subestimado.

2.3.2 - INDICADORES ADMINISTRATIVOS E FINANCEIROS

26. RREO - Índice de Relação entre Receitas Extra Orçamentárias e Orçamentárias

Unidade: %, sem casa decimal.

$$RREO = [RE / (RE+OCC)] * 100$$

RE = Receita extraorçamentária (inclusive provenientes de Convênios; Fundos Setoriais; Fontes de Apoio à Pesquisa, inclusive as que ingressem via Fundações de Apoio; Receitas diretamente arrecadadas por prestação de serviços) efetivamente ingressadas no ano de vigência do TCG.

Obs.: pode-se considerar os auxílios individuais concedidos diretamente aos pesquisadores pelo CNPq e Fundações de Amparo à Pesquisa. Entretanto, deve-se obrigatoriamente comprovar que tais recursos foram gastos efetivamente com pesquisas relacionadas às do MAST. Assim, evita-se que haja distorção no cálculo do montante de recursos efetivamente arrecadados no ano.

Obs.: apresentar, em apêndice próprio, memória de cálculo contendo inclusive as fontes de recursos extra orçamentários recebidos (exemplo: número do convênio; órgão conveniente e finalidade do recurso).

OCC = Dotação orçamentária aprovada na LOA, compreendendo recursos em custeio e capital oriundos do Tesouro Nacional.

Obs.: não deverão ser computadas dotação contingenciadas.

RREO	
RE	R\$1.175.485,16
OCC	R\$ 5.087.742,00
RE + OCC	R\$ 6.263.227,16
Executado	19
Previsto	18

Receita Extraorçamentária - RE	
FINEP	R\$1.172.633,39
FAAC	R\$ 2.851,77
TOTAL:	R\$1.175.485,16

FINEP - Convênio 01.16.0074.02 Projeto MAST/MULTI Execução de projeto Intitulado 'A cultura científica do Brasil espaços multiusuários de ciência e Tecnologia do MAST. Recursos da Finep: **Valor R\$ 1.172.633,39**

https://www.facc10.org.br/intra/lancamentos_transparencia.php

FACC - Organização de cursos e eventos da Coordenação de Documentação e Arquivo do Museu de Astronomia e Ciências Afins. Recurso oriundo das inscrições em cursos pagos do MAST. **Valor R\$ 2.851,77**

https://www.facc10.org.br/intra/lancamentos_transparencia.php

27. IEO - Índice de Execução Orçamentária

Unidade: %, sem casa decimal.

$IEO = VOE / OCCe * 100$

VOE = Σ dos valores de custeio e capital efetivamente empenhados. OCCe = Limite de Empenho Autorizado.

IEO	
VOE	R\$ 4.966.423,42
OCCe	R\$ 5.078.264,00
Executado	98
Previsto	96

Justificativa: apesar do ano atípico, em um momento de restrições diversas, o MAST conseguiu atingir um índice próximo a meta. Aproximadamente 76% do orçamento recebido foi destinado a gastos com serviços essenciais ao funcionamento da Instituição, tais como água, luz, telefonia, terceirizações, etc. A atividade fim executou aproximadamente 10% e o restante da execução foi realizada com gastos relacionados à ação administração.

2.3.3 - INDICADORES DE RECURSOS HUMANOS

28. ICT - investimento em Capacitação e Treinamento

Unidade: %, sem casa decimal.

$ICT = ACT / OCC * 100$

ACT = Recursos financeiros (próprios ou via fundações) aplicados em capacitação e treinamento no ano, incluindo despesas com passagens e diárias em viagens para participação em cursos, congressos, simpósios e eventos similares, além de taxas de inscrição e despesas com instrutores (para treinamento on the job).

OCC = Definido anteriormente.

Obs.: Excluem-se neste indicador os dispêndios com cursos de pós-graduação oferecidos pela entidade.

ICT	
ACT	0
OCC	R\$ 5.087.742,00
Executado	0
Previsto	0,1

Justificativa: O índice não foi atingido porque devido a pandemia, os servidores optaram por cursos a distância, em sua maioria, gratuitos.

29. PRB - Participação Relativa de Bolsistas

Unidade: %, sem casa decimal.

$PRB = NTB / NTS * 100$

NTB = Σ dos Bolsistas (PCI, RD, etc.), no ano.

NTS = N° Total de servidores em todas as carreiras no ano.

PRB	
NTB	75
NTS	60
Executado	125
Previsto	119

Justificativa: a instituição superou o índice devido a falta de concursos e o elevado número de aposentadorias dos servidores, que progressivamente vem diminuindo o número de funcionários efetivos.

30. PRPT - Participação Relativa de Pessoal Terceirizado

Unidade: %, sem casa decimal.

$$\text{PRPT} = \text{NPT} / \text{NTS} * 100$$

NPT = $\sum$ do pessoal terceirizado no ano.

NTS = Nº total de servidores em todas as carreiras no ano.

PRPT	
NTP	55
NTS	60
Executado	91
Previsto	101

Justificativa: O índice não foi atingido porque alguns contratos registraram supressão de cargos.

31. EPCI - Índice de execução dos recursos PCI.

Unidade %, sem casa decimal.

EPCI - valor executado/valor aportado = %

EPCI	
Executado	87
Previsto	97

Justificativa: Algumas bolsas terminaram em novembro e dezembro de 2020, não sendo possível lançar edital para substituição. Portanto o valor inicial era de R\$1.542.477,18 e foi executado R\$ 1.340.477,18.

32. IPCI - Índice de bolsistas PCI em relação ao total de bolsistas.

Unidade: % .

IPCI = bolsistas PCI/Bolsistas = %

IPCI	
Executado	64
Previsto	66

Justificativa: O índice não foi alcançado porque algumas bolsas terminaram em novembro e dezembro de 2020, não sendo possível lançar edital para substituição.

2.3.4 INDICADOR DE INCLUSÃO SOCIAL

33.PIS - Público Atendido nos Projetos de Inclusão Social

Unidade: Nº de pessoas.

Obs.: Número de atendimento a jovens em situação de risco através de promoções de oficinas socioeducativas culturais, cursos, palestras e atividades de popularização da ciência.

PIS	
Executado	0
Previsto	84

Justificativa: O acordo de cooperação com a ONG SerCidadão, responsável por parte este número pactuado, não foi formalizado por depender de ajustes solicitados em parecer jurídico da união. A pandemia acabou por dificultar o trâmite de documentos para este acordo.

COMPROVAÇÕES

ANEXO I - IPUB

(Artigo em periódico indexado nas bases Latindex, Scielo, Scopus e SCI-e)

1. SILVA, André Fabrício e FAULHABER, Priscila. Bento Rodrigues e a memória que a lama não apagou: o despertar para o patrimônio na (re)construção da identidade no contexto pós-desastre Bol. Mus. Para. Emílio Goeldi. Cienc. Hum., Belém, v. 15, n. 1, e20200126, 2020 (Scielo e outros indexadores)
2. BARBOZA, C.H.; SILVA JR, R.N. História e Memória de Vidro: as fotografias brasileiras do eclipse de 1919 em Sobral. História, Ciências, Saúde – Manguinhos, v. 27, n. 3, jul-set 2020, p. 983-1000.

ANEXO II – IGPUB

(Índice Geral de Publicações)

- 1) ABELLÁS, Jose Benito Yárritu/SOUZA, Vanessa Rocha de. Arquivos pessoais, informações públicas: o arquivo de Heloísa Alberto Torres como uma fonte para a reconstrução da História do Museu Nacional. nais do 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia. - Rio de Janeiro, Fiocruz - COC, 2020;
- 2) FRADE, Everaldo Pereira. Heloísa Alberto Torres e a fiscalização das expedições científicas no Brasil: uma intelectual na defesa do patrimônio científico brasileiro (1934-1937). Anais do 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia. - Rio de Janeiro, Fiocruz - COC, 2020;
- 3) HOLLÓS, A. C.; HANNESCH, O.. Preservação de documentos arquivísticos. MARIZ, A. C. A.; RANGEL, T. R. (Org.). Arquivologia: temas centrais em uma abordagem introdutória. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2020. p. 129-154. ISBN: 978-85-225-2199-9 (publicação eletrônica e impressa);
- 4) ALMEIDA, T. H. de; HANNESCH, O.; FREITAS, R. P de; SILVA, M. C. e. The Gravata fiber (Bromelia balansae): a brazilian alternative for the paper of the XIX century. Paper History, Journal of the International Association of Paper Historians, v. 24, issue 1, 2020, p.7-11. Disponível em: <http://www.paperhistory.org/Archive/iph1-2020s.pdf> . ISSN 0250-8338 (previsto no 1º semestre – executado no 2º);
- 5) HANNESCH, O. Patrimônio Arquivístico: uma abordagem preliminar das práticas de preservação. Revista (eletrônica) Manduarisawa, vol. 4, n. 1, p. 33-59, dossiê temático: História e patrimônio documental, 2020. Disponível em: <https://periodicos.ufam.edu.br/index.php/manduarisawa/article/view/7491> ;
- 6) HANNESCH, O.; CORRÊA, Fernanda do N. . Mitigação e controle da microbiodeterioração do patrimônio bibliográfico e o incidente na Biblioteca Henrique Morize do MAST. Revista Eletrônica da ABDF, vol. 4, número especial, p. 136-164, 2020. Disponível em: <https://revista.abdf.org.br/abdf/article/view/129> ;
- 7) COSTA, A. C. A.; ZANATTA, E.; CORREA, F. N.; ROCHA, R. N. C.; OLIVEIRA, A.L.C.; LUTTERBACH, M.T.S., 2020. Diversidade microbiana no ambiente e em partes do trono imperial de D. Pedro II - Caracterização por microbiologia clássica e biologia molecular antes e após intervenções de restauro. Conservar Patrimônio. DOI 10.14568/cp2019020;
- 8) VERGARA, Moema de Rezende. A Revista Brasileira e a História da Divulgação da Ciência no Brasil Oitocentista. ISBN: 978-65-86034-47-9. Curitiba: Editora Appris, 2020, 233 p.;
- 9) FAULHABER, Priscila. Os Tikuna no mundo dos museus. In: Descolonizando a Museologia 1: Museus, Ação Comunitária e Descolonização / Descolonizando la Museología 1: Museos, Acción Comunitaria y Descolonización / Decolonising Museology 1: Museums, Community Action and Decolonisation. ed:

- BRULON, Bruno, pp 91- 102. Paris, ICOM/ICOFOM, 2020 ISBN: 978-2-491997-15-1.;
- 10) FAULHABER, Priscila . Orquídea, Pesadelo, A Praça Errada. In: Antologia em verso e prosa da Oficina Literária Ivan Proença, Rio de Janeiro, Editora Kelps, 2020, pp 60-63.;
 - 11) ALMEIDA, Marta de. CUETO, Marcos. Políticas sanitárias e pesquisa médica no mundo rural latino-americano In: PRADO, Maria Ligia Coelho (org.) Utopias latino-americanas . São Paulo, Editora Contexto, 2020.;
 - 12) ALMEIDA, Marta de. Prefácio do livro Tempos de Cólera : poder, epidemias e acordos entre o Império Brasileiro e as Repúblicas Platinas (autoria de Cleide de Lima Chaves).. Vitória da Conquista, Ed. UESB, 2020, p. 9-12.
 - 13) DOMINGUES, HELOISA M. BERTOL, Theodosius Dobzhansky e a Genética nas relações Brasil-EUA. Org. MAGALI R. SÁ; DOMINICHI M. DE SÁ; ANDRÉ FELIPE C. DA SILVA, As ciências na história das relações Brasil-EUA, Rio de Janeiro, Editora Maud X, FAPERJ, 2020, p.265-284;
 - 14) GESTEIRA, Heloisa. Os jardins do Palácio Vrijburg: O Recife Holandês e a circulação de saberes sobre plantas e animais(1637-1645). In BRITO, Clovis; CUNHA, Marcelo; CERAVOLO, Sueli. (org). Estilhaços da memória: o Nordeste e a reescrita das práticas museais no Brasil . Goiania: Editora Espaço Acadêmico; Salvador: Observatório da Museologia na Bahia (UFBA/CNPq), 2020
 - 15) SILVA, André Fabrício e FAULHABER, Priscila. Bento Rodrigues e a memória que a lama não apagou: o despertar para o patrimônio na (re)construção da identidade no contexto pós-desastre. Bol. Mus. Para. Emílio Goeldi. Cienc. Hum., Belém, v. 15, n. 1, e20200126, 2020.
 - 16) FAULHABER, Priscila e SILVEIRA, Jullia Alice. SpixundMartius in WestamazonienMartius-Staden-Jahrbuch/ Spix e Martus na Amazônia Ocidental Martius-Staden-Jahrbuch/ Anuário Martius Staden 63São Leopoldo, Oikos, 2020 pp 236—262 , ISSN: 2525-439.
 - 17) MARINHO, Pedro. A FERIDA DE QUÍRON: notas de pesquisa sobre os intelectuais técnico-científicos na crise de hegemonia do ocaso da monarquia brasileira. Anais do 17 SNHCT
 - 18) CAMPOS, Guadalupe do Nascimento; GRANATO, Marcus. MUSEUS DE CIÊNCIA, ARQUEOLOGIA E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: um estudo de caso no MAST. In: RIBEIRO, Emanuela Sousa; ARAUJO, Bruno Melo de; GRANATO, Marcus. **Cadernos do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia – Epistemologias e políticas**. Recife: UFPE, 2020, ISBN: 978-65-86732-41-2.
 - 19) LOUREIRO, Maria Lucia de Niemeyer M. Mapeando objetos musealizados: uma abordagem experimental no Museu de Astronomia e Ciências Afins. In: RIBEIRO, Emanuela Sousa; ARAUJO, Bruno Melo de; GRANATO, Marcus. Documentando Acervos de Ciência e Tecnologia: considerações a partir da Museologia. **Cadernos do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia – Epistemologias e políticas**. Recife: UFPE, 2020. (2o semestre).
 - 20) RIBEIRO, Emanuela Sousa; ARAUJO, Bruno Melo de; GRANATO, Marcus. **Cadernos do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia – Epistemologias e políticas**. Recife: UFPE, 2020, ISBN: 978-65-86732-41-2.
 - 21) SANTOS, Claudia Penha dos; GRANATO, Marcus. In: RIBEIRO, Emanuela Sousa; ARAUJO, Bruno Melo de; GRANATO, Marcus. Documentando Acervos de Ciência e Tecnologia: considerações a partir da Museologia. **Cadernos do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia – Epistemologias e políticas**. Recife: UFPE, 2020, ISBN: 978-65-86732-41-2.
 - 22) GRANATO, Marcus; ARAUJO, B. M.; RIBEIRO, Emanuela Souza. Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia (PCC&T). In: Aline Carvalho; Cristina Meneguello. (Org.). **Dicionário Temático de Patrimônio: debates contemporâneos**. 1ed.Campinas: Editora da UNICAMP, 2020, v. 1, p. 139-144.
 - 23) GRANATO, Marcus; ARAUJO, B. M.. Cultura material e Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia: os acervos do Colégio Pedro II e do Ginásio Pernambucano. In: Katya Braghini; Kazumi Munakata; Marcus Aurélio T.de Oliveira. (Org.). **Diálogos sobre a história da educação dos sentidos e das sensibilidades**. 1ed.São Paulo: EDUC, 2020, v. 2, p. 79-106.
 - 24) SCHEINER, Tereza; GRANATO, Marcus. **Museus e Museologia na América Latina: compartilhando ações para a pesquisa, a qualificação profissional e a valorização de estratégias inclusivas**. Rio de Janeiro: UNIRIO, 2020 (no prelo).
 - 25) GRANATO, Marcus; RIBEIRO, Emanuela Sousa; ARAUJO, Bruno Melo. A Experiência do Minter realizado entre a UNIRIO/MAST e a UFPE: resultados preliminares. In: SCHEINER, Tereza; GRANATO, Marcus. **Museus**

- e Museologia na América Latina: compartilhando ações para a pesquisa, a qualificação profissional e a valorização de estratégias inclusivas.** Rio de Janeiro: UNIRIO, 2020 (no prelo).
- 26) DOMINICI, Tânia P. Revisitando uma década de atividades de conscientização acerca dos problemas da poluição luminosa no Brasil. In: 6o Encontro de Divulgação de Ciência e Cultura (EDICC 6), 2020. **Revista do EDICC - Afetos políticos.** Campinas: Unicamp. v. 6. p. 186-197.
 - 27) GRANATO, Marcus; LIMA, Diana Farjalla Correia. Apresentação do v.13, n.1 do periódico **Museologia e Patrimônio**. Rio de Janeiro, 2020. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.
 - 28) GRANATO, Marcus; LIMA, Diana Farjalla Correia. Apresentação do v.13, n.2, do periódico **Museologia e Patrimônio**. Rio de Janeiro, 2020. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.
 - 29) LOUREIRO, Maria Lucia de Niemeyer Matheus. Repensando a noção de patrimônio documental. **Revista Memória e Informação** (periódico digital) / Casa de Rui Barbosa.
 - 30) MALDONADO, Luiza Regina Soares; GRANATO, Marcus; RANGEL, M. F. Conhecendo os Acervos de Ciência e Tecnologia na Rede Portuguesa de Museus. **Revista Museologia & Interdisciplinaridade**, v. 9, p. 162-184, 2020.
 - 31) PINHEIRO, Marcia; GRANATO, MARCUS. Conservação de instrumentos científicos no Brasil: estudo de caso da definição dos critérios de intervenção na luneta Bamberg do Mast. **ANAI DO MUSEU PAULISTA**, v. 28, p. 1-47, 2020
 - 32) SOUZA, Luciana. Museu Integral, Museu Integrado: a especificidade latino-americana da Mesa de Santiago do Chile. **Anais do Museu Paulista**, v. 28, 2020. (1o semestre).
 - 33) SOUZA, Luciana. A Mesa Redonda de Santiago do Chile e o Desenvolvimento da América Latina: o papel dos Museus de Ciências e do Museu Integral. **Revista Museologia & Interdisciplinaridade** (2o semestre).
 - 34) SANTANA, Vilckma Oliveira de; GRANATO, Marcus. A Química das Coisas: os objetos de ciência e tecnologia da antiga Escola de Química de Pernambuco. **Anais do XVII Seminário Nacional da SBHC**, 2020.
 - 35) FARIAS, Magna Pontes; RANGEL, Marcio; PONTES, Samantha. COLEÇÃO ESPECIAL DA ACADEMIA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS IDENTIFICAÇÃO DAS MARCAS DE PROVENIÊNCIA COMO MÉTODO PARA RECONSTRUÇÃO HISTÓRICA DA COLEÇÃO. Seminário Internacional Marcas de Proveniência Bibliográfica. (No prelo);
 - 36) RANGEL, Marcio, SILVA, Rita Bloomfield Gama. Estudo Preliminar sobre o patrimônio de Ciência & Tecnologia e sua divulgação no ambiente digital (14 páginas). Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia (17. : 2020 : Rio de Janeiro) **Anais do XVII Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia**, 23 a 27 de novembro de 2020, Rio de Janeiro [recurso eletrônico] / organizado por Gisele Sanglard ... [et al]. – Rio de Janeiro : Sociedade Brasileira de História das Ciências, 2020. Edição digital. ISBN 978-65-87465-09-8. 1. Eventos Científicos e de Divulgação. 2. História das Ciências. 3. Pandemias. I. Rossi, Daiane (org.).
 - 37) RANGEL, Marcio; AZEVEDO, Cristal Proença de. O Museu de Astronomia e Ciência Afins e seu papel na preservação do patrimônio de Ciência e Tecnologia no Brasil (13 páginas). Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia (17. : 2020 : Rio de Janeiro) **Anais do XVII Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia**, 23 a 27 de novembro de 2020, Rio de Janeiro [recurso eletrônico] / organizado por Gisele Sanglard ... [et al]. – Rio de Janeiro : Sociedade Brasileira de História das Ciências, 2020. Edição digital. ISBN 978-65-87465-09-8. 1. Eventos Científicos e de Divulgação. 2. História das Ciências. 3. Pandemias. I. Rossi, Daiane (org.).
 - 38) RANGEL, Marcio; PAIS, José Alberto. Os Animais nas relações diplomáticas dos monarcas portugueses (13 páginas). Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia (17. : 2020 : Rio de Janeiro) **Anais do XVII Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia**, 23 a 27 de novembro de 2020, Rio de Janeiro [recurso eletrônico] / organizado por Gisele Sanglard ... [et al]. – Rio de Janeiro : Sociedade Brasileira de História das Ciências, 2020. Edição digital. ISBN 978-65-87465-09-8. 1. Eventos Científicos e de Divulgação. 2. História das Ciências. 3. Pandemias. I. Rossi, Daiane (org.).
 - 39) DAHMOUCHE, Mônica S.; PIRES, Andrea M. G.; CAZELLI, Sibebe. O museu ciência e vida investiga seu público: professores. **Ensaio Pesquisa em Educação em Ciências** (Belo Horizonte) [online]. 2020, vol.22,

- 40) MATOS, Claudia. S. R.; **FALCÃO, Douglas**. História e Matemática no MAST: brincando com o quadrante, descobrindo histórias e aplicando conceitos matemáticos e cartográficos. In: 17º Seminário Nacional de História da Ciência e Tecnologia, 2020. ISBN 978-65-87465-09-8 Anais Eletrônicos. Disponível em: https://www.17snhct.sbhct.org.br/resources/anais/11/snhct2020/1596252818_ARQUIVO_f195bbd33a1df517320d4616edc4af11.pdf
- 41) PEÑA SUÁREZ, Vladímir Jearim. Desmistificando a Física Moderna: A urgência de falar sobre a panela de pressão e o computador quântico com os cidadãos hiperconectados. Anais do XVII Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia, 23 a 27 de novembro de 2020, Rio de Janeiro [recurso eletrônico] / organizado por Gisele Sanglard ... [et al]; - Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de História das Ciências, 2020. Edição digital. ISBN 978-65-87465-09-8. Disponível em: https://www.17snhct.sbhct.org.br/resources/anais/11/snhct2020/1600045771_ARQUIVO_5c5f3f9010338c467f747cd66cee8f7a.pdf
- 42) SPINELLI, Patrícia Figueiró. Astronomia e Sociedade. In: REVISTA DA SOCIEDADE ASTRONOMICA BRASILEIRA, n.6., 2020, São Paulo. p. 32-39. Mês da publicação: maio de 2020.

COMPOSIÇÃO TNSE

Servidores	Total = 17
Christina Helena da Motta Barboza Heloisa Maria Bertol Domingues Heloisa Meireles Gesteira Marta de Almeida Moema de Rezende Vergara Pedro Eduardo M. de Monteiro Marinho Priscila Faulhaber Barbosa Douglas Falcão Silva Patrícia Figueiró Spinelli Sibele Cazelli Maria Lucia de Niemeyer Matheus Loureiro Marcio Ferreira Rangel Marcus Granato Tânia Dominici Ozana Hannesch Jose Benito Yarritu Abellas Everaldo Pereira Frade	
Bolsistas	Total = 4
Vladimir Jearim Peña Suárez Guadalupe do Nascimento Campos Vitor Emmanuel Teixeira Mendes Abalada Fernanda do Nascimento Correia	
Terceirizados	Total = 0

ANEXO III – PPCI
(Programas e Projetos de Cooperação Internacional)

- 1) Acordo com o Portuguese Language Office of Astronomy for Development – PLOAD. Memorando de Entendimento que visa encorajar e favorecer a cooperação entre as organizações de astronomia dos países da comunidade lusófona nos domínios do ensino, da investigação e da divulgação científica na área da astronomia e ciências do espaço no contexto do PLOAD.
- 2) Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e o Instituto de História Contemporânea, Portugal. Realização de atividades de pesquisa nas áreas de História e do Patrimônio, em particular no âmbito da História Contemporânea.
- 3) Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa (Projeto Patrimônio Cultural Luso-Brasileiro de Ciência e Tecnologia: pesquisa, análise e acessibilidade);
- 4) Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa (Projeto Valorização do Patrimônio Científico e Tecnológico Brasileiro);
- 5) Fondazione Scienza e Tecnica (Projeto Restauração da luneta meridiana Bamberg);
- 6) Conselho Nacional de Investigação Científica, Dpto de História, Madri, Espanha - Acordo de colaboração para participação em Congressos e publicações;

ANEXO IV - PPCN
(Programas e Projetos de Cooperação Nacional)

1. Acordo com o Observatório Nacional/Casa da Hora - Prevê o apoio do MAST ao desenvolvimento do projeto para Preservação da Memória da Hora Legal Brasileira, com base no acervo da Divisão Serviço da Hora, incluindo assessoria para organização, preservação e estudo de seu acervo documental. CÓDIGO SIGTEC 2013.8
2. Acordo com o Observatório Nacional/Coordenação de Geofísica - Prevê o apoio do MAST ao desenvolvimento de projeto para conservação e organização de registros e instrumentação relacionados aos dados geomagnéticos históricos do ON/MCTIC e documentos a eles pertinentes, envolvendo os acervos dos observatórios magnéticos de Vassouras (RJ) e Tatuoca (PA), incluindo assessoria para organização, treinamento de pessoal e preservação dos acervos em questão. CÓDIGO SIGTEC 2014.4
3. IPHAN/Acervo Heloísa Alberto Torres - Acordo de Cooperação Técnica que prevê o apoio do MAST para organização, preservação e digitalização do arquivo pessoal de Heloísa Alberto Torres, e dos arquivos de Maria Alberto Torres e Alberto Torres (pai), que se encontravam alocados na Casa Heloísa Alberto Torres, em Itaboraí (RJ). Código SIGTEC 2017.01
4. Academia Brasileira de Ciência (ABC) - Termo de Comodato para guarda e disponibilização do acervo bibliográfico da ABC na Biblioteca Henrique Morize, do MAST, pelo período de 25 anos, renováveis por igual período. CÓDIGO SIGTEC 2016.01
5. Instituto Nacional da Mata Atlântica/INMA - Acordo de Cooperação que prevê o apoio do MAST ao desenvolvimento do projeto de Preservação da Memória do INMA, com base em seus acervos arquivísticos, bibliográficos e museológico, bem como o apoio na divulgação do conhecimento científico e tecnológico por aquele Instituto. CÓDIGO SIGTEC 2018.01

6. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e o Instituto de História Contemporânea, Portugal. Realização de atividades de pesquisa nas áreas de História e do Patrimônio, em particular no âmbito da História Contemporânea.
7. Parceria com o MPEG, INSA e IMPA, para desenvolvimento do projeto "Coleções Científicas no MCTI: Consolidação, Expansão e Integração", com financiamento da FINEP;
8. Universidade Federal de Juiz de Fora, através de seu Museu Dinâmico de Ciência e Tecnologia, para preservação da coleção de objetos de C&T e assessoria para montagem de museu de ciências universitário (anual);
9. UNIRIO - programa de pós-graduação em Museologia e Patrimônio (anual), prazo de vigência de 5 anos (anual);
10. Observatório Nacional – inventário dos observatórios magnéticos.
11. Instituto Nacional de Mata Atlântica (INMA) / Museu Mello Leitão: criação e musealização da Casa Augusto Ruschi;
12. Acordo com o Museu do Índio – MI. Visando conhecimento e divulgação da representação do céu na perspectiva de crianças e adolescentes dos povos originários (indígenas), tendo em vista a ausência desse público percebida nos desenhos que compõem a exposição virtual 'O Céu que Nos Conecta', foi firmada uma parceria institucional com o Museu do Índio – Funai, que culminou na concepção da exposição virtual 'Os Céus dos Povos Originários', lançada em janeiro de 2021 e subsequente ampliação
13. Sociedade Brasileira de História da Ciência (SBHC) - Visando à execução de projetos e atividades de preservação de acervos e divulgação das áreas de História, Historiografia da Ciência e da Tecnologia
14. Clube de Engenharia. Acordo de cooperação técnica e Plano de trabalho para realização de Exposição sobre o Centenário da Carta ao Milionésimo e auxílio no acervo documental e museológico.
15. Museu Paraense Emílio Goeldi (MPEG/MCTI) Acordo de cooperação técnica e científica entre o MAST e o MPEG, visando à implementação de ações conjuntas que assegurem a realização de atividades e projetos de pesquisas de interesse mútuo nas áreas de Arqueologia e Antropologia
16. Secretaria Municipal de Educação – objetivo de aproximar o MAST e as escolas municipais do Rio de Janeiro, visando contribuir para o aprimoramento do ensino de ciências e a popularização do saber científico.
17. Laboratório Nacional de Computação Científica (LNCC) – tem objetivo de criar novos sistemas para substituir os atuais utilizando tecnologias modernas e amplamente utilizadas, permitindo a perpetuação das informações armazenadas nas bases de dados atuais. Gerar back ups externos que permitam que as bases possam ser recuperadas em caso de necessidade.
18. Observatório Nacional – objetivo de estabelecer o planejamento, desenvolvimento e execução de ações de cooperação técnica no âmbito da tecnologia da informação - TI, com vistas à guarda e energização de equipamentos de TI de propriedade do MAST instalados no Data Center do ON consistentes, inicialmente, em um switch, dois servidores e um storage.

ANEXO V – IPTEC **(Índice de Produção Técnica)**

1) Nome do trabalho: Confecção de aparato educacional de Luminária de Sol.

Data ou período do trabalho: 03 de Janeiro de 2020.

Resumo: Feito a confecção de 20 peças de canos, bases de madeira, chicotes de par de fios elétricos.

2) Nome do trabalho: Manutenção da Mesa As Estações do Ano.

Data ou período do trabalho: 14 de Janeiro de 2020.

Resumo: Feito um novo suporte do Led, no torno de bancada.

3) Nome do trabalho: Mesa de Corte do Lire.

Data ou período do trabalho: 28 de Janeiro de 2020.

Resumo: Conclusão da confecção de um protótipo de mesa de corte de madeiras.

4) Nome do trabalho: Construção do Sistema de movimento da Terra e da Lua.

Data ou período do trabalho: 06 de Março de 2020.

Resumo: Confecção de peças de madeira e metal para a construção do aparato.

5) Nome do trabalho: Reparo do Home-theater do Centro de Visitantes do Mast.

Data ou período do trabalho: 11 de Março de 2020.

Resumo: Substituição de diodos retificadores que estavam em curto-circuito.

6) Nome do trabalho: Construção do aparato "Roletrando" para a bolsista Claudia.

Data ou período do trabalho: 11 de Março de 2020.

Resumo: Confecção de peças de madeira para construção do aparato.

7) Nome do trabalho: Questionário “Pesquisa para o público com deficiência - que transformAÇÃO você espera do MAST?”

Data ou período: agosto a outubro de 2020.

Resumo: Elaboração de questionário online em Português e em Libras voltado às pessoas com deficiência, lançado durante a 14ª Primavera dos Museus – “Mundo Digital: Museus em Transformação”. Ação em consequência do “Inclusão no MAST – debates sobre acessibilidade em museus”, realizada por Josiane Kunzler, Karlla Kamylla Passos dos Santos, André Fillipe de Freitas Fernandes, Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque e Simone Elias Santana. Contou com a consultoria de Aline Rocha de Castro; Bruno Baptista; Isabel Portella, Leonardo Oliveira e Armando Nembri. Questionário em Português: <https://forms.gle/CfkRfMbJWGPY8bDp7>. Questionário em LIBRAS: <https://forms.gle/tRaf8yuQ9JGFpQ3w5>.

8) Nome do trabalho: Formulário ‘Arquivos sobre a Pandemia – MAST Junto ao seu território’

Data ou período: a partir de setembro de 2020.

Resumo: Elaboração e publicação de questionário online voltado ao público alvo do projeto ‘Nós no MAST’.

9) Nome do trabalho: Repositório de desenhos da Exposição “O Céu que nos conecta” da Escola Paulo Freire

Data ou período: julho de 2020 - em andamento

Resumo: Parceria e reuniões com coordenadora pedagógica da escola para a elaboração de futura exposição (repositório) com desenhos das crianças. Trabalho teve início a partir da Exposição Virtual “O Céu que nos conecta”.

Equipe: Alanna Dahan Martins; Giovana Souza da Silva; Karlla Kamylla Passos dos Santos; Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque; Taysa Bassalo da Silva; Victória Flório Andrade; Douglas Falcão Silva; Caroline Chamusca

10) Nome do trabalho: Mapa Conceitual sobre a nova exposição de longa duração do MAST sobre a temática Sistema Internacional de Unidades

Data ou período: 17 de julho de 2020

Resumo: O mapa elaborado apresenta quatro eixos que se imbricam mutuamente e que convergem para uma abordagem baseada na perspectiva da CTSA (Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente). Os eixos são “Ciência e Precisão”, “Usos Sociais”, “Padronização e Globalização” e “Sistema Internacional de Unidades e o Acervo do MAST. O referido mapa foi fruto de pesquisa e discussões virtuais com os demais participantes e tem o objetivo de conceituar a proposta da nova exposição.

Falcão, Douglas (COEDU); Gesteira Heloisa (COHCT); Martins A. Carlos (COMUS) e Pereira Everaldo (CODAR).

11) Nome do trabalho: Projeto da Exposição “A viagem das astropartículas”.

Datas: Setembro – Dezembro de 2020

Resumo: Aproveitando a oportunidade de montar uma nova exposição permanente no térreo do prédio principal do MAST, foi adotado como tema principal a Física de Partículas, com a premissa de que o MAST é um espaço com idoneidade e responsabilidade para produzir conteúdos e recursos educativos que permitam popularizar esta área

da ciência de ponta, com um enfoque didático atraente para o público geral, e particularmente concebido para atender a população escolar de ensinos fundamental e médio que se beneficia das ações educativas planejadas pela Coordenação de Educação em Ciências do MAST, através das Visitas Escolares Programadas. A fase de discussão de planejamento e de enfoque educativo foi adiantada entre os meses de setembro e dezembro. A fase de outorga da licitação para a montagem deverá acontecer entre fevereiro e junho de 2021, podendo ser inaugurada a exposição em julho de 2021.

Participantes do projeto na primeira fase: Simone Santana, Douglas Falcão, Josiane Kunzler, Vladímir Jearim Peña Suárez, Victória Flório.

12) Elaboração de material didático para o Curso EAD de Astronomia: Módulo “O céu como marcador do tempo”. Unidade “A natureza do tempo”

Datas: Setembro – Outubro de 2020

Resumo: A proposta do primeiro módulo do Curso EAD de Astronomia, “O céu como marcador do tempo” apresentou várias perspectivas sobre a importância histórica e prática da Astronomia na definição de unidades de medida do tempo, assim como na compreensão das visões sobre a temporalidade em diferentes culturas, partindo da observação do céu. A primeira unidade, redigida por Vladímir Jearim Peña Suárez, apresentou uma visão das mudanças de concepção sobre a natureza do tempo e os métodos de medida do tempo, assim como as tecnologias empregadas para a medida do tempo e a estimativa da idade da Terra e do Universo.

13) Nome do trabalho: Elaboração da oficina “Em busca dos fósseis perdidos”

Data ou período: janeiro de 2020.

Resumo: Plano de atividade do tipo “em busca do tesouro perdido” e elaboração de sete pistas em formato de enigma em pergaminho e outras sete em formato de quebra-cabeças com fotografias de partes do acervo arquitetônico do MAST. Realizado em colaboração com Cláudia Sá Rego Matos e Flávia Requeijo.

14) Nome do trabalho: Elaboração do curso EaD – O céu como marcador do tempo.

Data: julho a outubro de 2020.

Resumo: Proposta de curso materializada em ementa, mapa de atividades, mapa de avaliações e orientações para produção de material didático textual.

Nome do trabalho: Material Didático do Curso EaD – O céu como marcador do tempo.

Data: agosto a novembro de 2020.

Resumo: Redação e edição de material didático textual para cada uma das três unidades do curso; um material didático textual complementar para a primeira unidade, uma playlist temática e um vídeo tutorial do Stellarium, por Josiane Kunzler, Flávia Requeijo, Omar Fonseca, Vladímir Jearim Peña Suarez e Patrícia Figueiró Spinelli.

15) Nome do trabalho: Roteiro da oficina desafios e brinquedos científicos, “telefone com fio”.

Data: 11/04/2020.

Resumo: Pesquisa e confecção de roteiro.

Equipe: Fonseca, O.M

16) Nome do trabalho: Montagem e confecção do aparato da oficina desafios e brinquedos científicos, “telefone com fio”.

Data: 13 e 14/04/2020.

Resumo: selecionar material e montar protótipo para filmagem.

Equipe: Fonseca, O.M

17) Nome do trabalho: Filmagem da oficina desafios e brinquedos científicos, “telefone com fio”.

Data: 14/04/2020.

Resumo: Filmar a fala e a construção da oficina.

Equipe: Fonseca, O.M

18) Nome do trabalho: Roteiro de material explicando como observar o céu e localizar os pontos cardeais e achar o meridiano local do observador.

Data: 15 a 20/04/2020.

Resumo: pesquisa e confecção de roteiro.

Equipe: Fonseca, O.M

19) Nome do trabalho: Montagem e confecção do aparato para explicar como observar o céu e localizar os pontos cardeais e achar o meridiano local do observador.

Data: 23 e 24/04/2020.

Resumo: Selecionar material e montar protótipo para filmagem.

Equipe: Fonseca, O.M

20) Nome do trabalho: Filmagem de material explicando como observar o céu e localizar os pontos cardeais e achar o meridiano local do observador.

Data: 24/04/2020.

Resumo: Filmar a fala e a construção da oficina.

Equipe: Fonseca, O.M

21) Nome do trabalho: Roteiro do vídeo Sol, Terra e Lua em escala, para o projeto Cápsula do Conhecimento/ E.M Prof. Paulo Freire.

Data: Setembro.

Resumo: Pesquisa e confecção do roteiro.

Equipe: Fonseca, O.M e Silva, G.S.

22) Nome do trabalho: Montagem e confecção do aparato para o vídeo Sol, Terra e Lua em escala, para o projeto Cápsula do Conhecimento/ E.M Prof. Paulo Freire.

Data: Setembro.

Resumo: Selecionar material e montar protótipo para filmagem.

Equipe: Fonseca, O.M e Silva, G.S.

23) Nome do trabalho: Filmagem do vídeo Sol, Terra e Lua em escala, para o projeto Cápsula do Conhecimento/ E.M Prof. Paulo Freire.

Data: Setembro.

Resumo: Filmar a fala e a construção da oficina.

Equipe: Fonseca, O.M e Silva, G.S.

24) Nome do trabalho: Roteiro do vídeo dias e noites, para o projeto Cápsula do Conhecimento/ E.M Prof. Paulo Freire.

Data: Outubro.

Resumo: Pesquisa e confecção do roteiro.

Equipe: Fonseca, O.M, Silva, G.S., Madeira, D e Abias.

25) Nome do trabalho: Montagem e confecção do aparato para o vídeo dias e noites, para o projeto Cápsula do Conhecimento/ E.M Prof. Paulo Freire.

Data: Outubro.

Resumo: Selecionar material e montar protótipo para filmagem.

Equipe: Fonseca, O.M, Silva, G.S., Madeira, D e Abias.

26) Nome do trabalho: Filmagem do vídeo dias e noites, para o projeto Cápsula do Conhecimento/ E.M Prof. Paulo Freire.

Data: Outubro.

Resumo: Filmar a fala e a construção da oficina.

Equipe: Fonseca, O.M, Silva, G.S., Madeira, D e Abias.

27) Nome do trabalho: Desenvolvimento e criação do aparato estações do ano, dias e noites e fases da Lua, para o curso Diálogos em Educação.

Data: Janeiro/fevereiro 2020.

Resumo: Desenvolver o experimento com material de baixo custo.

Equipe: Fonseca, O.M. e Requeijo, F.

28) Nome do trabalho: texto para curso de formação continuada de professores.

Data: julho a outubro 2020.

Resumo: confecção de texto didático com os seguintes temas: 1- Observando o céu e compreendendo o seu entorno. 1.1 Espaços, tempos, relações e transformações. 1.2 O céu, cada cultura um olhar. 1.3 A vida em sociedade, precisão do tempo, calendários.

Equipe: Fonseca, O.M.

29) Nome do trabalho: Elaboração da Visita Mediada- Ressurgindo das Cinzas.

Data ou Período do Trabalho: janeiro de 2020.

Resumo: Plano de atividade para visita mediada temática voltada para a exposição de curta duração “Ressurgindo das Cinzas”, cuja temática central é meteorito.

Equipe: Claudia Sá Rego

30) Nome do trabalho: Material didático Origem do Sistema Solar.

Data ou Período do Trabalho: janeiro de 2020.

Resumo: O material didático consiste na seleção de imagens utilizadas para contação de história sobre a formação do Sistema Solar dentro da visita mediada temática intitulada de “Ressurgindo das Cinzas”.

Equipe: Claudia Sá Rego

31) Nome do trabalho: Roteiro para Vídeo Luneta 21- A Estrela do MAST.

Data ou Período do Trabalho: maio de 2020.

Resumo: Roteiro produzido produzido pelo GT de Instrumentos Científicos Históricos para vídeo de temática voltada ao centenário de instalação da Luneta Equatorial de 21 cm no campus de São Cristóvão.

Equipe: Claudia Sá Rego

32) Nome do trabalho: Roteiro para Vídeo- Apresentação do Grupo de Trabalho dos Instrumentos Científicos Históricos.

Data ou Período do Trabalho: agosto de 2020.

Resumo: Roteiro produzido pelo GT de Instrumentos Científicos Históricos para vídeo destinado a apresentar a equipe do grupo de trabalho dos Instrumentos Científicos Históricos e reflexões sobre esses objetos como Patrimônio Cultural.

Equipe: Claudia Sá Rego

33) Nome do trabalho: Roteiro para Vídeo: Um mergulho na Maré.

Data ou Período do Trabalho: novembro de 2020.

Resumo: Roteiro produzido produzido pelo GT de Instrumentos Científicos Históricos para vídeo destinado a publicações relacionadas ao Previsor de Marés presente no acervo museológico do MAST. Neste vídeo o principal enfoque é o fenômeno da maré.

Equipe: Claudia Sá Rego

34) Nome do trabalho: Roteiro para Vídeo- O Previsor de Marés do MAST.

Data ou Período do Trabalho: novembro de 2020.

Resumo: Roteiro produzido produzido pelo GT de Instrumentos Científicos Históricos para vídeo destinado a publicações relacionadas ao Previsor de Marés presente no acervo museológico do MAST. Neste vídeo, o principal enfoque é o instrumento científico histórico e as implicações sociais do seu uso.

Equipe: Claudia Sá Rego

35) ALVES, Marcia Cristina. Edição digital do livro “Luiz Castro Farias – Antropologia: duas ciências” de Alfredo Wagner Berno de Almeida e Heloisa Maria Bertol Domingues. Lançamento, para a 14ª Primavera dos Museus de 21 a 27 de setembro de 2020.

36) GRANATO, Marcus. Relatório técnico sobre a construção do Centro de Visitantes do MAST para a FINEP;

37) GRANATO, Marcus Edição em conjunto com a Profa. Tereza Scheiner do livro Museus e Museologia na América Latina: compartilhando ações para a pesquisa, a qualificação profissional e a valorização de estratégias inclusivas.

38) GRANATO, Marcus Edição em conjunto com os Profs. Emanuela Sousa Ribeiro e Bruno Melo de Araújo do livro Cadernos do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia – Epistemologias e políticas.

39) GRANATO, Marcus Edição e produção eletrônica do número 13, v. 1 da revista Museologia e Patrimônio;

40) GRANATO, Marcus Edição e produção eletrônica do número 13, v.2, da revista Museologia e Patrimônio.

41) GRANATO, Marcus Levantamento nacional de museus universitários;

42)NORONHA, Paulo. Publicação de um conjunto de documentos denominados Livros de Registros da Escola de Engenharia de Juiz de Fora, no website do Museu (ufjf.br/museudinamico). Ação precedida de outras ações, a saber: microfilmagem do material que gerou um grande número de arquivos em formato de imagem (JPG); Download dos arquivos do drive onde foram arquivados; Agrupamento dos arquivos que constitui cada livro; Conferência das páginas e alteração do formato dos arquivos para PDF.

43) NORONHA, Paulo. Publicação nas mídias sociais: facebook (Museu Dinâmico de Ciência e Tecnologia-UFJF) e Instagram (@museudct) dos seguintes temas: 24/09/2020 – Aula de topografia; 23/09/2020 – Dia do Engenheiro Eletricista; 21/09/2020 – Dia Mundial da Televisão; 19/09/2020 – Registro de instrumento científico – Torniquete elétrico; 10/09/2020 – Livros de Registro da Escola de Engenharia de Juiz de Fora; 05/09/2020 – Registro de instrumento científico – Galvanômetro; 03/09/2020 – Sala de Reunião da Congregação da Escola de Engenharia de Juiz de Fora; 29/08/2020 – Registro da primeira turma de formando da Escola de Engenharia de Juiz de Fora – 1914; 27/08/2020 – Livro de visitas da Escola de Engenharia de Juiz de Fora; 22/08/2020 – Registro de instrumento científico – Calculograph; 20/08/2020 – Primeira sede da Escola de Engenharia de Juiz de Fora; 16/08/2020 – Comemoração do dia de Ciência e tecnologia; 15/08/2020 - Estatutos de 1914 da Escola de Engenharia de Juiz de Fora; 13/08/2020 - Registro de instrumento científico – Amperímetro; 08/08/2020 - Prédio do Museu Dinâmico de Ciência e Tecnologia; 06/08/2020 - Ata de criação da Escola de Engenharia de Juiz de Fora, 1914; 02/08/2020 - Thesaurus de objetos de ciência e tecnologia; 24/07/2020 - Registro de Instrumento científico – Teodolito; 17/07/2020 – Acervo documental de ciência e tecnologia; 14/07/2020 – Acervo de objetos de ciência e tecnologia; 09/07/2020 – Breve histórico do Museu Dinâmico de Ciência e Tecnologia.

44) Relatório técnico - bolsista PCI, Rafael Sudano da Silva;

45) Relatório técnico - bolsista PCI, Jair de Jesus Santos;

46) Relatório técnico - bolsista PCI, Wellington Ricardo Ribeiro Pessanha;

47) Relatório técnico - bolsista PCI, Guadalupe do Nascimento Campos;

48) Relatório técnico - bolsista PCI, Victor Emmanuel Teixeira Mendes Abalada.

49)Relatório técnico - bolsista PCI, Luciana Cristina Cruz e Souza;

50)Relatório técnico - bolsista PCI, Cristal Proença;

51)Relatório técnico - bolsista PCI, Rita Gama Silva;

52) Relatório técnico – bolsista PCI, Marcos Abreu;

53) Relatório técnico – bolsista PCI, Magna Farias;

54) Relatório Técnico – bolsista PCI, Relatório Anual PCI-2019-2020, processo 302235/2020-5, LAPEL – Fernanda do Nascimento Corrêa (abr/2020, 14p.).

55)RANGEL, Marcio. Projeto de musealização da Casa Augusto Ruschi – Instituto Nacional de Mata Atlântica (INMA);

56)SANTOS, Cláudia Penha dos; SANTOS, Jair de Jesus; Pessanha, Wellington Ricardo Ribeiro. Relatório técnico sobre as vistorias nas reservas técnicas durante o período de quarentena;

57)Aprovação e implantação dos projetos de combate a incêndio (Edifício Ronaldo Mourão, Edifício Sede do Mast, Edifício da Biblioteca Henrique Morize). A aprovação depende do andamento do trabalho da empresa contratada e do trabalho de análise no Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Rio de Janeiro (CBMERJ). A implantação do projeto depende da aprovação junto ao CBMERJ e da destinação de recursos específicos necessários à execução dos serviços. (atividade em andamento).

58)MARTINS, Antonio Carlos. RELATÓRIO TÉCNICO: obra do muro de arrimo frontal ao edifício Ronaldo Mourão. Rio

de Janeiro: SEPTC/COMUS, 2020.

59) MARTINS, Antonio Carlos; ALMICO, Ivo. RELATÓRIO TÉCNICO: concepção e realização da exposição temporária “Espaço MAST”. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS, 2020.

60) MARTINS, Antonio Carlos. RELATÓRIO TÉCNICO: proposta de uso dos espaços do Mast (campus, edifício sede, pavilhões equatoriais e pavilhões meridianos). Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS, 2020.

61) Martins, Antonio Carlos; ALMICO, Ivo. RELATÓRIO TÉCNICO: vistoria do estado atual da pintura das fachadas do Edifício Sede do Mast. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS, 2020.

62) Martins, Antonio Carlos. RELATÓRIO TÉCNICO: edificações sob a guarda do Mast. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS, 2020.

63) Martins, Antonio Carlos; ALMICO, Ivo. PROJETO DE INTERVENÇÃO CURATIVA: pavilhões das lunetas equatoriais 21cm e 32cm, e pavilhão da luneta meridiana Bamberg. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS, 2020.

64) Martins, Antonio Carlos. Projeto Básico – Adequação do Sistema Elétrico e do Sistema de Proteção contra Descargas Atmosféricas – SPDA das edificações do Museu de Astronomia e Ciências Afins – Mast. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS, 2020. Referência – Processo SEI Nº 01208.000039/2020-15 – Sistema de Proteção contra Descargas Atmosféricas (SPDA), verificação das instalações existentes. Relatório de Inspeção Mast e Lista de Não Conformidades realizada por empresa contratada pelo Mast.

65) Martins, Antonio Carlos. PROJETO DE INTERVENÇÃO CURATIVA: pavilhão da luneta equatorial 21cm – elementos construtivos. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS, 2020.

66) Martins, Antonio Carlos. PROJETO DE INTERVENÇÃO CURATIVA: pavilhão da luneta equatorial 32cm – elementos construtivos. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS, 2020.

67) Martins, Antonio Carlos. PROJETO DE INTERVENÇÃO CURATIVA: pavilhão da luneta meridiana Bamberg – elementos construtivos. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS, 2020.

68) Martins, Antonio Carlos. PROJETO DE ESGOTO SANITÁRIO - BANHEIRO HALL DA TORRE DE ELEVADOR DE ACESSO DO CENTRO DE VISITANTES. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS, 2020.

69) PROJETO ACESSIBILIDADE MAST – Elaboração de documentos (declaração, cronograma, planilha, plantas baixas, cortes e fachadas da Torre do Elevador, Pavilhão da Luneta Equatorial 21cm e Pavilhão da Luneta Equatorial 32cm; Projeto Paisagístico) para o projeto “Acessibilidade Mast”, a pedido da coordenadora da COEDU Simone Elias, para a submissão à FINEP, visando a implantação de projetos de arquitetura que envolvem a utilização de rampas para promover a acessibilidade no campus ON-Mast – acesso por rampa à Torre de Elevador e solução para os acessos às salas de instrumentos (pavimento elevado) dos pavilhões das lunetas equatoriais 21cm e 32cm e acesso do Edifício Sede do Mast até nível mais elevado do campus ON-Mast: a praça dos pavilhões de observação do céu. A documentação completa foi enviada para a submissão do projeto à FINEP em 28/08/2020.

70) Projeto de Exposição: MARTINS, Antonio Carlos. **PROJETO EXPOGRÁFICO: exposição Espaço Mast**. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/Mast, junho/2020.

71) Multimídia (on-line): SUDANO, Rafael; MARTINS, Antonio Carlos; ALMICO, Ivo A; GRANATO, Marcus. PAVILHÕES E LUNETAS SOB A GUARDA DO MAST. Rio de Janeiro, SEPTC/COMUS/Mast, março/2020 (multimídia on-line). Disponível em: <<https://xd.adobe.com/view/f460111a-03a1-4594-6c9a-aa422d093bc9-8251/>>.

72) Projeto de Exposição: ALMICO, Ivo; MARTINS, Antonio Carlos. PROJETO EXPOGRÁFICO: exposição “Um Mapa para a República”. Rio de Janeiro: SEPTC/COMUS/Mast, junho/2020.

73) Desenvolvimento de Mapa Conceitual para a elaboração da nova exposição permanente “A precisão do Universo” do Mast. Temática em estudo: Sistema - Massa, Tempo e Espaço. Equipe: Antonio Carlos Martins (COMUS), Douglas Falcão (COEDU), Everaldo Frade (CODAR), Heloisa Gesteira (COHCT).

74) Cadastro Fluminense de Museus SIM-RJ – Formulário de cadastro do Mast. Desenvolvido pelo Sistema Estadual de Museus/Superintendência de Museus da Secretaria de Estado e Economia Criativa, tem por objetivo identificar e atualizar as informações das instituições museológicas.

75)Elaboração de documentos para Processo SEI nº 01208.000208/2020-17 de Elevador Cenográfico/Projetores. 1) **Documentação de Formalização de Demanda**; 2) **Estudos Técnicos Preliminares**; e 3) **Gerenciamento de Riscos**.

76) Desenvolvimento de **exposição virtual** voltada para o tema da produção de energia elétrica a partir da energia nuclear. Equipe: Antonio Carlos Martins, Ivo Almico e Rafael Sudano. O trabalho encontra-se em fase de desenvolvimento do design na forma de multimídia digital para a plataforma de internet. Nesta fase são desenvolvidas a arquitetura do multimídia e a programação visual do material com base na exposição original realizada pelo Mast e idealizada pelo SEPTC/COMUS em 2005 que teve como curadora a pesquisadora Ana Maria Ribeiro de Andrade.

77) Produção de exposições bibliográficas na Biblioteca Henrique Morize - Inaugurada no dia 09/03/2020, como parte da programação comemorativa dos 35 anos do MAST, a Biblioteca Henrique Morize homenageou o Dia Internacional da Mulher com a mostra 'Mulheres das Ciências'. Itens do acervo documental e bibliográfico do MAST estiveram expostos no Salão de entrada da Biblioteca.

78)Vídeo Zenith: Acesso aos arquivos históricos relevantes para a ciência brasileira. Postagem: 08/06. 163 visualizações

79) Relatório de monitoramento das áreas de guarda do acervo da Codar (2014 – 2019). Alessandro Wagner Alves Silva. Dezembro/2020, 9p;

80) Relatório Anual 2020 PCI/MAST. Processo 302236/2020-1, CODAR - Luiz Fernando Andrade Lima Júnior (dez/2020, 5p.).

81)Relatório anual 2020 PCI/Mast. Processo 315898/2020-8. CODAR - Tatiane Lopes dos Santos (dez/2020, 11p.).

82) Relatório Anual 2020 PCI/MAST. Processo 302233/2020-2, CODAR - Aline Pereira de Oliveira Paula (dez/2020, 9p.).

83) Relatório Anual 2020 PCI/MAST. Processo 302237/2020-8, CODAR - Vanessa Rocha de Souza (dez/2020, 13p.)

84) Relatório Anual 2020 PCI/MAST. Processo 302234/2020-9, CODAR - Evelyn Frade da Silva (dez/2020, 7p.)

85) Relatório Parcial de bolsa 2020 PCI/MAST. Processo 315897/2020-1. LAPEL– CODAR - Maria Elena Venero Ugarte (set-dez/2020, 12p.)

86) Relatório Anual 2020 PCI/MAST. Processo 302235/2020-5, LAPEL – Fernanda do Nascimento Corrêa (dez/2020, 7p.);

87) Relatório de atividades do Acervo Heloisa Alberto Torres. AHC – José Benito Abellas (dez/2020, 3p).

88) Catálogo de imagens de “Gênero de Fungos Predominantes em Biblioteca, Arquivos e Museus”. Fernanda do Nascimento Corrêa. LAPEL, MAST, Out/2020. 14p.

89 e 90) 2 Protocolos de Registro de Vistorias, de Monitoramento Microbiológico e de Controle de limpeza das áreas de guarda dos acervos históricos, 11p.

COMPOSIÇÃO EQTT

Servidores	Total = 17
Douglas Falcão Silva Joubert Poça da Conceição Omar Martins Fonseca Antonio Carlos Martins Carlos Nascimento Cláudia Penha dos Santos Márcia Cristina Alves Paulo de Melo Noronha Filho José Benito Yarritu Abellas Vitor Dulfe Cardozo dos Reis Ana Cristina de Oliveira Garcia Assis da Silva Gonçalves Samantha Eunice de M. Marques Pontes Lorena Kovac Abreu Alessandro Wagner Alves Silva Ozana Hannesch Everaldo Pereira Frade Luci Meri	
Bolsistas	Total = 17
Claudia Sá Rego Matos Taysa Bassallo da Silva Vladimir Jearim Peña Suárez Flavia Requeijo Jair de Jesus Santos Rafael Sudano da Silva Wellington Ricardo Ribeiro Pessanha Roberta Encarnação Cabral Aline Pereira de Oliveira Evelyn Frade da Silva Fernanda do Nascimento Correa Luiz Fernando Andrade Lima Júnior Luciana Cristina Cruz e Souza Cristal Proença Rita Gama Silva Marcos Abreu Magna Farias	
Terceirizados	Total = 03
Bruno Sarmento dos Santos Ivo Almico Ricardo de O. Dias	

ANEXO VI – ETCO (Eventos Técnico-Científicos Organizados)

XXV JORNADA INICIAÇÃO CIENTÍFICA - PIBIC -13 agosto 2020

Organização: Marta de Almeida, Pedro Marinho e Tania Dominici. Debates e Transmissão através do Meet e stream meet. Distribuição dos vídeos pré-gravados pelos bolsistas, Distribuição entre os avaliadores/pareceristas do comitê externo dos projetos/planos para seleção (aprovação) de projetos para novo período e de relatórios/pareceres dos orientadores e vídeos para classificação dos bolsistas que encerram o período. carga horária: 8h de sala virtual em 13/08/2020 e vídeos dos bolsistas.

<http://www.mast.br/pt-br/ultimas-noticias/xxv-jornada-de-iniciacao-cientifica.html>

CICLO DE PALESTRAS "ENCONTRO COM A HISTÓRIA"

1. Data: 10/06/2020

“Organizações Internacionais e Tensões Geopolíticas na História”

Palestrantes: Diego Galeano (Departamento de História/PUC Rio) "A Sociedade das Nações no período de entre guerras", e Marcos Cueto (Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz), "Brasil e a história da Organização Mundial da Saúde, 1948-2017".

Ferramenta: Stream Yard. Transmitido pelo canal do Youtube do MAST.

Mediadora: Heloisa Meireles Gesteira

2. Data: 16/07/2020

“O conceito de morte na História e nas ciências da vida”

Claudia Rodrigues (Dpto de História/UNIRIO) - "A morte como campo de estudos na área da História" e Dilene Raimundo do Nascimento (Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ) - "A morte em massa em tempos de epidemia"

Organização e Mediação: Marta Almeida (MAST)

3. Data: 27/08/2020

“Saúde e Pensamento Indígena”

Eliane Camargo (IPÊ) - Universo sanitário indígena: o que a língua indígena diz da saúde e Ana Carla Bruno (INPA) - A tradução e o universo cultural em questões de saúde e doença.

Organização e Mediação: Priscila Faulhaber (MAST).

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0MGf605zPDk>

4. Data: 09/09/2020

“Darwinismos na pandemia e no tempo histórico”.

Organização e Mediação: Heloisa Maria Bertol Domingues (MAST)

O tema relativiza a História e o Coronavírus, trazendo interpretações que ressurgem da teoria da seleção natural aplicadas à ideia, discutível de “evolução social”. O debate conta com a participação dos professores Robert Wegner (COC/Fiocruz-RJ),

apresentando as "Políticas de eugenia, omissões na pandemia: uma comparação", e Antonello La Vergata (Universidade de Módena e Reggio Emilia, Itália), discutindo “O que é o darwinismo social?”.

<https://www.youtube.com/watch?v=RFOxm5BW2q4>

5. Data: 12/11/2020

“Ferramentas digitais, pesquisa, ensino e divulgação em História”

Palestrante: Keila Grinberg (UNIRIO) - Título da palestra: “Os desafios da História Digital”; Palestrante: Alexandre Fortes (UFRRJ) - Título da palestra: “Evidências, Códigos e Classificações: O Ofício do Historiador e o Mundo Digital”.

Organização do evento: Mariza Pinheiro Bezerra e Anderson Pereira Antunes.

Mediação: Anderson Antunes (MAST)

12/02/2020

Aula: A trajetória do Observatório do Rio de Janeiro: de Imperial a Nacional. (BARBOZA, Christina H.) Minicurso: O MAST em Foco: subsídios para mediação. Organização: COEDU/MAST. Local: MAST.

22/05/2020

Exposição "A Companhia Estrada de ferro D. Pedro II e o desafio da Serra do Mar".

Evento: 18ª Semana Nacional de Museus . Organizador: Pedro Marinho

20/08/2020 -

Divulgação da Ciência no Brasil Oitocentista. Live com mesa redonda apresenta livro sobre a importância da 'Revista Brasileira' na difusão da cultura científica com o público. Mediadora: Moema. Lançamento do livro: A Revista Brasileira e a divulgação da ciência no Brasil oitocentista. / No canal de Youtube do MAST.

14/09/2020

BERTOL DOMINGUES, HELOISA M. Palestra: Biodiversidade e as Ciências no Brasil (Séculos XIX-XX), Org. Escola de História UNIRIO, História na Quarentena, Evento online.

18/12/2020

Encontro de Instrumentos Científicos e Educação. Palestrante: Moema de R. Vergara. Palestra: Divulgação da ciência e Instrumentos Científicos. Organização do Evento: MAST. Mediador: Douglas Falcão (MAST)

ALVES, Marcia Cristina. Organização, no âmbito da Coordenação de Museologia da 18ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS online que acontecerá entre os dias de 18 a 24 de maio de 2020.

CATALDO, Fabiano; SANTOS, Cláudia Penha dos. Preservação em Foco/ PPACT. Palestra online Narrar com Objetos com a Profa. Dra Kelly Castelo Branco (PPGMS/UNIRIO);

RANGEL, Marcio; SANTOS, Cláudia Penha, SILVA, Rita; PROENÇA, Cristal; CRUZ, Luciana. MAST Colloquia 2020: Museus, acervos e ambiente digital: 5 eventos realizados

GRANATO, Marcus. V Encontro de bolsistas PCI do MAST - 15 e 16 de dezembro de 2020 (evento em organização);

SANTOS, Cláudia Penha dos. Aula inaugural do PPACT intitulada Os desafios colocados às Instituições Culturais na Contemporaneidade... e na Era Pós-Covid ministrada por Antônio Ponte, Diretor Regional de Cultura do Norte (Portugal) - (14/09/2020).

Falcão, Douglas; Claudia. S. R.; Larissa V. Coorganização do Encontro de Instrumentos Científicos e Educação/MAST (Virtual). Data: 17 e 18 de setembro. O MAST, por meio da Coordenação de Popularização e Educação em Ciências (COEDU) realizou o evento com o objetivo promover apresentações e debates com temas transdisciplinares sobre Educação e Instrumentos Científicos, sobretudo tendo em vista a relevância simbólica destes objetos para a Ciência e sua percepção pública. A iniciativa contou com a participação de especialistas que discutiram o papel dos Instrumentos Científicos em ambientes museais, seu potencial didático e ações educativas a partir deste tipo de objeto. Mais detalhes em

<<http://portal.mast.br/pt-br/ultimas-noticias/encontro-de-instrumentos-cientificos-e-educacao-2.html>:

Local / Cidade: Museu de Astronomia e Ciências Afins. Rio de Janeiro – RJ/ via plataforma do Google Meeting

Participantes: 150

Carga horária: 16 horas

Peso: 1

Webinário Formação de Professores em Museus e Espaços Culturais.

Organizadores: KUNZLER, Josiane; PEÑA SUÁREZ, Vladimir Jearim; REQUEJO, Flávia; SPINELLI, Patrícia Figueiró. Data: 9 a 11 de dezembro de 2020. Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins. Resumo: O evento teve como objetivo reunir experiências e pesquisas na área de formação de professores não só em museus e centros de ciências, mas também em instituições afins que atuam nessa área e podem contribuir para o debate com uma perspectiva interdisciplinar. O evento foi realizado online, pelo perfil MAST Educação (Facebook) e consistiu de três mesas redondas de duas horas de duração e contou com nove palestrantes externos, sendo um de Bogotá (Colômbia), cinco do Rio de Janeiro, um do Paraná, um do Ceará e um de São Paulo, além de abertura por Sibeles Cazelli. Contou o apoio de Claudia Sá Rego Matos e Diego Madeira da Silva.

Mesa 1: <https://www.facebook.com/masteducacao/videos/439565460391611/>;

Mesa 2: <https://www.facebook.com/masteducacao/videos/249620583256457/>;

Mesa 3: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/179278113912077/>.

No de Horas: 6 horas

No de Participantes: 72.

Peso: 1

Nome do Evento: Semana dos Buracos Negros

Nome dos Palestrantes: Naelton Araújo, Tatiane Corrêa, Gustavo Pinheiro, Isadora Bicalho, Carlos Paes Bengaly Jr., Ricardo Ogando, Lia Medeiros

Data ou período do Evento: 18 a 22 de maio de 2020

Nº de Horas: 14 hrs

Nº de participantes (inscritos): 70

Nº de visualizações totais (aproximado): 4000

Local do evento: Canal de Youtube do MAST

Resumo: O objetivo do evento foi abordar o atraente assunto dos buracos negros desde diferentes perspectivas, desde o enfoque da ciência ficção e a cultura pop, até os diferentes enfoques da pesquisa: teórico, computacional e observacional, no marco da comemoração de um ano da primeira imagem registrada de um buraco negro, por parte do projeto Evento Horizon Telescope, em abril de 2019.

Peso: 1

Nome do Evento: Curso de Astronomia para Visitantes do MAST: Módulo de Astrofísica Extragaláctica

Nome dos Palestrantes: Victória Flório, Ivânio Puerari, Vladimir Jearim Peña Suárez, Julio César Campagnolo, Raquel Nascimento, Amanda Lopes, Paulo Afrânio Lopes, Vinicius Carvalho da Silva

Data ou período do Evento: 17 a 31 de julho de 2020

Nº de Horas: 24 hrs

Nº de participantes (inscritos): 90

Nº de visualizações totais (aproximado): 4400

Local do evento: Canal de Youtube do MAST

Resumo: O Curso de Astronomia para Visitantes do MAST pretende levar conceitos de esta área e de áreas afins ao público geral de uma maneira acessível, focando em tópicos de atualidade da pesquisa científica. O curso consta de módulos independentes, cuja duração está entre 24 e 30 horas. Nesta oportunidade, o objetivo do módulo ministrado foi apresentar conceitos fundamentais do estudo da Astrofísica Extragaláctica, no marco da comemoração dos 100 anos do Grande Debate de Shapley e Curtis sobre o tamanho da Via Láctea, que foi a grande discussão que levou à descoberta da expansão do Universo, por parte de Edwin Hubble, em 1929, no contexto de diversos estudos sobre as soluções das equações de campo gravitacional da Teoria da Relatividade Geral de Einstein. Foi apresentado o contexto histórico mencionado, os fundamentos da classificação galáctica, as ferramentas de estudo desta área, a pesquisa sobre a Via Láctea, sobre os aglomerados de galáxias e sobre as galáxias de núcleo ativo e os quasares.

Peso: 2

ANEXO VII – CTP

(Capacitação Técnica de Profissionais de Bens Culturais)

1) Inclusão no MAST: debates sobre acessibilidade em museus

Nome dos instrutores: Leonardo Dias de Oliveira, Rodrigo da Rocha Machado, Hilda da Silva Gomes, Bruno Baptista dos Santos, Armando Guimarães Nembri, Aline Rocha de Souza Ferreira de Castro, Saulo Moreno Rocha, Helem Cristina Ribeiro de Oliveira Correia, Maria Carlizeth da Silva Campos, Solange Maria da Rocha, Eduarda Emerick Lima, Deborah Prates, Gabriela Aidar, Isabel Maria Carneiro de Sanson Portella, Priscila Maria Romero Barbosa, Dayna Leyton e Vera Lúcia Vieira de Souza. Coordenação: Josiane Kunzler e Karlla Kamylla Passos dos Santos.

Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins, via Google Meet e Zoom.

Data do Evento: 20 de julho a 09 de dezembro de 2020.

Nº de Horas: 30 horas.

Nº de Profissionais: 10.

Pontuação parcial: 300.

2) Oficina “Introdução à Audiodescrição”, via Google Meet.

Nome dos instrutores: Rodrigo da Rocha Machado

Local do Evento: Museu de Astronomia e Ciências Afins, via Google Meet.

Data do Evento: 02 de outubro de 2020.

Nº de Horas: 3 horas.

Nº de Profissionais: 10.

Pontuação parcial: 30.

3) Título: Curso de Capacitação “O MAST em foco: subsídios para a mediação”.

Nome dos Professores: Sibelê Cazelli, Douglas Falcão, Omar Fonseca, Ronaldo de Almeida, Joubert Poça, Christina Barbosa, Maria Esther Valente, Marcia Alves e Marcio Rangel.

Público: Bolsistas de todas as áreas da instituição

Local do Evento: Auditório do Prédio Ronaldo Mourão/Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST

Data do Evento: 10 a 14 de fevereiro

Local do Evento: Auditório do Prédio Ronaldo Mourão/Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST

Nº de Horas: 12 horas

Nº de Profissionais: 16

Pontuação parcial: 192.

4) Título: WEBMinicurso na programação da 72ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC), intitulado “Mediação em práticas educativas em museus de C&T”. O curso foi resultado de submissão realizada pela Associação Brasileira de Centros e Museus de Ciência à Diretoria da SBPC como parte da programação da 72ª Reunião (online).

Nome dos Professores: Douglas Falcão Silva (MAST) e Antônio José Silva Oliveira (UFMA).

Público: Divulgadores de ciência e tecnologia da área de centros e museus de ciência

Local do Evento: https://reunioes.sbpcnet.org.br/72RA/lista_mc.php

Data do Evento: 5/10 a 14/10 de 2020

Nº de Horas: 12 horas

Nº de Profissionais: 28

Pontuação parcial: 336

**ANEXO VIII – APCT
(Atividades de Popularização da Ciência e Tecnologia)**

Atividades Regulares

1) Nome da atividade: Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins

Número de atividades realizadas: 3

Responsável pela atividade: Patrícia Figueiró Spinelli; Cláudia Rego Sá; Taysa Bassallo.

Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins.

Resumo: Encontros semanais com as participantes para debates, orientação de pesquisas e planejamento de ações de finalização do projeto. Encontros realizados em:

Data: 04 de fevereiro de 2020. Tema: Revisão 1. Responsáveis: Cláudia Sá Matos; Taysa Bassallo. Público: 8.

Data: 11 de fevereiro de 2020. Tema: Revisão 2 e Ensaio para o Clube das Astromeninas. Responsáveis: Cláudia Sá Matos; Taysa Bassallo. Público: 8.

Data: 11 de março de 2020. Tema: Organização do VI Dia das Meninas no MAST. Responsáveis: Cláudia Sá Matos; Taysa Bassallo. Público: 8.

2) Nome da atividade: Clube das Astromeninas

Número de atividades realizadas: 1

Data da atividade: 18 de fevereiro de 2020

Público da atividade: 100

Responsável pela atividade: Cláudia Sá Matos, Taysa Bassallo.

Local: Colégio Estadual Olavo Bilac

Resumo: Clube de Astronomia promovido pelas participantes do projeto Meninas no MAST. Neste clube foram apresentadas as pesquisas desenvolvidas ao longo de 2019, que culminaram com a premiação na FECTI do mesmo ano.

3) Jogando com a Ciência.

Nome da atividade: “Entre cores e Sombras”

Data: 11 de janeiro de 2020.

Equipe responsável: Bernardo Saporito e Taysa Bassalo

Local: MAST

Atividades: 1

Público: 15

4) Nome da atividade: Jogando com a Ciência.

Nome da atividade: Harry Potter e a magia da vida real

Data: 8 de fevereiro de 2020.

Equipe responsável: Taysa Bassallo, Victor Capilé e Bernardo Saporito

Local: MAST

Atividades: 1

Público: 264

5) Nome da atividade: Voa não voa

Data: 25 de janeiro de 2020.

Equipe responsável: Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque; Karlla Kamylla Passos dos Santos; Douglas Falcão Silva; Iara Barbosa do Nascimento.

Local: MAST.

Atividades: 2

Público: 66

6) Visita Temática: Ressurgindo das Cinzas

Número de atividades realizadas: 1

Data da atividade: 18 de janeiro de 2020

Público da atividade: 18

Equipe responsável pela atividade: Claudia Matos, Flávia Requeijo e Alanna Martins Dahan

Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins

7) Visita Temática: Acertem os ponteiros: Uma história “da Hora”

Número de atividades realizadas: 1

Data da atividade: 7 de março de 2020

Público da atividade: 18

Equipe responsável pela atividade: Claudia Matos, Larissa Valiate e Iara Nascimento

Local: Museu de Astronomia e Ciências Afins

8) Nome da atividade: Observação Virtual do Céu - AO VIVO.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo, Karlla Kamylla Passos dos Santos, Josiane Kunzler, Rodrigo Machado e Diego Madeira

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data da atividade: 27 de novembro de 2020

Atividades: 1

Relevância: 922 visualizações, 50 curtidas, 2844 pessoas alcançadas e 391 engajamentos.

URL: <https://business.facebook.com/masteducacao/videos/401024304644975/>

9) O Céu em sua Casa

Nome da atividade: A Grande Conjunção.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos e Flávia Requeijo

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data da atividade: 19 de dezembro de 2020

Atividades: 1

Relevância: 774 visualizações, 41 curtidas, 2401 pessoas alcançadas e 263 engajamentos.

URL: <https://business.facebook.com/masteducacao/videos/397835098330450/>

Atividades em Eventos

1) Férias: é no MAST.

Nome da atividade: “Viajando pelo sistema solar”.

Data: 23 de janeiro de 2020.

Equipe responsável: Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque; Taysa Bassalo da Silva; Bernardo Saporito Pires Franco; Claudia Sá Rego Matos; Karlla Kamylla Passos dos Santos.

Local: MAST.

Atividades: 2

Público:

2) Férias: é no MAST.

Nome da atividade: “Pintando o 7 no Universo”.

Data: 24 de janeiro de 2020.

Equipe responsável: Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque; Taysa Bassalo da Silva; Luciano Cícero Amaral dos Santos; Larissa Valiate Leal de Almeida

Local: MAST.

Atividades: 1

Público:

3) Férias: é no MAST.

Nome da atividade: “Em busca dos fósseis perdidos”.

Data: 28 de janeiro de 2020.

Equipe responsável: Josiane Kunzler, Flávia Requeijo e Claudia Sá Rego Matos.

Local: MAST.

Atividades: 2

Público: 70

4) Baile de Carnaval

Nome da atividade: Oficinas de adereços e bioglitter e Desfile de fantasias

Data: 15 de fevereiro de 2020.

Equipe responsável: Toda equipe COEDU

Local: MAST.

Atividades: 2

Público: 394

5) Semana da Ciência Nuclear

Nome da atividade: Publicações de 4 postagens com informações sobre a ciência nuclear, suas aplicações e o acervo do MAST nas redes sociais do MAST.

Responsável pela atividade: Patrícia F. Spinelli

Local: Canal Instagram, Facebook, Twitter do MAST

Data da atividade: 19 a 24 de outubro

Atividades: 4:

6) Semana da Ciência Nuclear

Nome da atividade: “Reações de captura de nêutrons: Da produção de elementos pesados nas estrelas até as terapias oncológicas”

Tema: Física nuclear, Astrofísica estelar, Física Médica

Número de atividades realizadas: 1

Data da atividade: 22 de outubro

Público da atividade: Instagram do MAST

Equipe responsável pela atividade: Vladímir Jearim Peña Suárez

Local: Instagram do MAST

7) Mês Nacional da Ciência, Tecnologia e Inovações/MCTI

Nome da atividade: Palestra virtual sobre Inteligência Artificial na Astronomia

Responsável pela atividade: Patrícia F. Spinelli e Emile Ishida

Local: Canal Youtube do MCTI

Data da atividade: 07 de outubro

Atividades: 1

<https://www.youtube.com/watch?v=j1W6be7mGOw>

8) Mês Nacional da Ciência, Tecnologia e Inovações/MCTI

Nome da atividade: Palestra virtual intitulada Brincando com a Ciência: Experimentos sem Laboratório

Responsável: Douglas Falcão

Local: Canal Youtube do MCTI

Data da atividade: 07 de outubro de 2020

Atividade: 1

URL:(https://www.youtube.com/watch?v=cx_apHqCzLM&list=PLa8HqSGatmeSGWRQH9zVse9c6Z-Qa9-d0&index=3)

9) Mês Nacional da Ciência, Tecnologia e Inovações/MCTI

Nome da atividade: Palestra virtual sobre os 35 anos do Museu de Astronomia e Ciências Afins, intitulada “Museu e unidade de pesquisa: MAST, um projeto precursor”

Responsável: Sibeles Cazelli e Marcia Cristina Alves

Local: Canal do MCTI no Youtube

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=trZP7ArFTXI&t=1513s>

Data da atividade: 07 de outubro de 2020

Atividade: 1

10) Mês Nacional da Ciência, Tecnologia e Inovações/MCTI

Nome da atividade: “Centenário do eclipse e as expedições científicas em Sobral”

Equipe responsável pela atividade: Christina Barbosa, Vladímir Jearim Peña Suárez

Data da atividade: 7 de outubro de 2020

Local: Canal oficial do Ministério de Ciência, Tecnologia e Inovação

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=CSm8yoxoLZY>

Atividade: 1

11) Mês Nacional da Ciência, Tecnologia e Inovações/MCTI

Nome da atividade: “Inteligências, Tecnologias e Educação”

Data da atividade: 17 de outubro de 2020

Público da atividade: Canal oficial do Ministério de Ciência, Tecnologia e Inovação

Equipe responsável pela atividade: Vladímir Jearim Peña Suárez

Local: Canal oficial do Ministério de Ciência, Tecnologia e Inovação

Atividades: 1

<https://www.youtube.com/watch?v=AYCgzmJ1rMM>

12) Mês Nacional de Ciência e Tecnologia da Fundação Centro Universitário Estadual da Zona Oeste (UEZO)

Nome da atividade: Apresentação de vídeo sobre Inteligência Artificial na Astronomia

Responsável pela atividade: Patrícia F. Spinelli e Roberta Duarte

Local: Canal Youtube do UESO

Data da atividade: 20 de outubro

Atividades: 1

13) VI Dia das meninas - Ciência: quanto mais diversa melhor!

Nome da atividade: Abertura do evento e apresentação em vídeo da pesquisadora Gabriela Reznik sobre relações de gênero e ciência no ingresso de jovens nas áreas STEM.

Responsável pela atividade: Patrícia F. Spinelli, Alanna Dahan Martins, Cláudia Sá Matos, Lívia Fonseca

Local: Canal Instagram das Astromeninas – Projeto Meninas no MAST

Data da atividade: 05/12/2020.

Atividades: 1

14) VI Dia das meninas - Ciência: quanto mais diversa melhor!

Nome da atividade: Meninas empoderadas conquistam o mundo! - Bate-papo com as Astromeninas e Rap & Ciência.

Responsável pela atividade: Cláudia Sá Matos, Alanna Dahan Martins, Patrícia F. Spinelli, Josina Nascimento

Local: Canal Youtube do MAST e Canal Youtube do Observatório Nacional

Data da atividade: 05/12/2020.

Atividades: 1

15) VI Dia das meninas - Ciência: quanto mais diversa melhor!

Nome da atividade: Apresentação da equipe do projeto Meninas no MAST por meio de ferramenta Stories

Responsável pela atividade: Lívia Fonseca, Cláudia Sá Matos

Local: Canal Instagram das Astromeninas – Projeto Meninas no MAST

Data da atividade: 05/12/2020.

Atividades: 1

16) VI Dia das meninas - Ciência: quanto mais diversa melhor!

Nome da atividade: Bate-papo com a Astrofísica Vivian Minada

Responsável pela atividade: Patrícia F. Spinelli, Cláudia Sá Matos

Local: Canal Instagram das Astromeninas – Projeto Meninas no MAST

Data da atividade: 05/12/2020.

Atividades: 1

17) VI Dia das meninas - Ciência: quanto mais diversa melhor!

Nome da atividade: Cientistas e educadoras que nos inspiram - Publicações de 30 cards com informações sobre as homenageadas do evento

Responsável pela atividade: Patrícia F. Spinelli, Cláudia Sá Matos, Taysa Bassallo, Flavia Requeijo, Alanna Dahan Martins, Josiane Kunzler, Karlla Kamylla Passos dos Santos, Roberta Aguilhera, Giovana Souza, Josina Nascimento, Simone Daflon

Local: Canal Instagram das Astromeninas – Projeto Meninas no MAST e Página Facebook MAST-Educação

Data da atividade: 05/12/2020.

Atividades: 30

18) Nome do Evento / Nome da atividade: conversa aberta 'Escolas e Museus em parceria para Transformação'

Tema: Conversa com professoras sobre as transformações da pandemia, envolvendo o Nós no MAST, Constelando Memórias e Jardim de Estrelas.

Número de atividades realizadas: 01

Data da atividade: 23 de setembro de 2020

Público da atividade: 30 pessoas.

Equipe responsável pela atividade: Karlla Kamylla Passos dos Santos, Alanna Dahan Martins, Victória Flório Pires de Andrade, André Fillipe Fernandes e Josiane Kunzler
Local: Auditório MAST

19) Semana de Zumbi e da Consciência Negra

Tema: Representatividade negra no meio científico

Número de atividades realizadas: 7

Data da atividade: 15 a 21 de novembro de 2020.

Equipe responsável pela atividade: Diego Madeira, Giovana Silva, Carlos Henrique da Silva, Karlla Kamylla Passos, Aline Batista, André Fillipe Fernandes e Vladimir Suárez

Local: Página do Facebook MAST Educação

16)

20) De que color es el Sol? Acciones educativas para la divulgación de la Astronomia en la periferia carioca

Tema: Educação em Astronomia

Número de atividades realizadas: 1

Data da atividade: 12 de janeiro de 2020

Público da atividade: 25.

Equipe responsável pela atividade: Sector Educativo

Local: Museo Nacional de Colombia – Bogotá.

21) Semana da Ciência Nuclear

Nome da atividade: Bate-papo Nuclear.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos e Caio Cezar Pontes

Local: Canal do Youtube do MAST.

Data da atividade: 24 de outubro de 2020

Atividades: 1

Relevância:

URL: <https://youtu.be/UW09i2pgrno>

22) Noite Internacional de Observação da Lua

Nome da atividade: O que observar na Lua?.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos e Flávia Requeijo

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data da atividade: 24 de outubro de 2020

Atividades: 1

Relevância: 913 visualizações, 22 curtidas, 2685 pessoas alcançadas e 351 engajamentos

URL: <https://business.facebook.com/masteducacao/videos/611235529566210/>

Entrevistas

1) Título da reportagem: Meninas devem acreditar em seus sonhos para vencer na ciência.

Data da entrevista: 10 de outubro de 2020.

Nome do entrevistado: Yasmin Batista, Mylena Araujo (ambas estudantes do projeto Meninas no MAST) e Claudia Sá Matos.

Nome do canal de comunicação: RadioAgenciaNacional.

Atividades: 1.

2) Título da reportagem: Conheça a História da SNCT.

Data da entrevista: 17 de outubro de 2020.

Nome do entrevistado: Patrícia F. Spinelli.
Nome do canal de comunicação: Programa Ciência é Tudo, TV Brasil.
Atividades: 1.

3) Título da reportagem: Oportunidades em Astronomia e Astrofísica, parte do Projeto: Série de lives sobre profissões

Data: 15 de outubro de 2020.

Nome do entrevistado: Taysa Bassallo

Nome do canal de comunicação: YouTube da UERGS

3) Título da reportagem: Fosfina X Vestígios de vida em Vênus

Data da entrevista: 14 de outubro de 2020

Nome do entrevistado: Taysa Bassallo

Nome do canal de comunicação (Revista, Jornal, Site, Blog, telejornal etc) onde foi veiculado a entrevista: foi transmitido e gravado pelo google meeting.

4) Nome da atividade: “É Por Isso! #32 – é por isso que existem estrelas no céu!

Data: setembro de 2020

Nome do entrevistado: Taysa Bassallo

Nome do canal de comunicação: Canal de podcast do spotify com o nome “e se”

5) Título da reportagem: “Esperando Betelgeuse”

Data da entrevista: 13 de abril de 2020 (publicada em 11 de junho)

Nome do entrevistado: Vladímir Jearim Peña Suárez, Geisa Ponte

Nome do canal de comunicação onde foi veiculada a entrevista: Podcast Oxigênio Com-Ciência

(<http://oxigenio.comciencia.br/94-tematico-esperando-betelgeuse/>)

6) Título da reportagem: “Não, a NASA não anunciou a descoberta de universos paralelos”

Data da entrevista: 22 de maio de 2020 (publicada em 23 de maio)

Nome do entrevistado: Vladímir Jearim Peña Suárez

Nome do canal de comunicação onde foi veiculada a entrevista: Segmento Estadão Verifica do Jornal

Estadão:<https://politica.estadao.com.br/blogs/estadao-verifica/nao-a-nasa-nao-anunciou-a-descoberta-de-um-universo-paralelo/>

7) Título da reportagem: “Pesquisador do Museu de Astronomia MAST avalia as perspectivas do programa espacial americano”

Data da entrevista: 5 de junho de 2020 (publicada em 11 de junho)

Nome do entrevistado: Vladímir Jearim Peña Suárez

Nome do canal de comunicação onde foi veiculada a entrevista: Agência de notícias da Universidade Veiga de

Almeida (<https://agenciauva.net/2020/06/11/pesquisador-do-museu-de-astronomia-mast-avalia-perspectivas-do-programa-espacial-americano/>)

Atividades Virtuais de Divulgação Científica

1) Nome da atividade: Brincando com a ciência - Sinos caseiros

Data: 27 de maio de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Filipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito

Local: canal do YouTube do MAST

Atividades: 1

2) Nome da atividade: Brincando com a ciência - Tinta invisível

Data: 3 de junho de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Filipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito

Local: canal do YouTube do MAST

Atividades: 1

3) Nome da atividade: Brincando com a ciência - Eletrolata

Data: 10 de junho de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Filipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito

Local: canal do YouTube do MAST

Atividades: 1

4) Nome da atividade: Brincando com a ciência – Rolha equilibrista

Data: 17 de junho de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Filipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito

Local: canal do YouTube do MAST

Atividades: 1

5) Nome da atividade: Brincando com a ciência - Giroforça

Data: 1 de julho de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito

Local: canal do YouTube do MAST

Atividades: 1

6) Nome da atividade: Brincando com a ciência – Equilíbrio improvável

Data: 15 de julho de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito

Local: canal do YouTube do MAST

Atividades: 1

7) Nome da atividade: Brincando com a ciência – O piano de garrafas

Data: 22 de julho de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito

Local: canal do YouTube do MAST

Atividades: 1

8) Nome da atividade: Brincando com a ciência – Canudos elétricos

Data: 5 de agosto de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito

Local: canal do YouTube do MAST

Atividades: 1

9) Nome da atividade: Brincando com a ciência – Avião magnético

Data: 19 de agosto de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito

Local: canal do YouTube do MAST

Atividades: 1

10) Nome da atividade: Brincando com a ciência – Erosão do solo 1

Data: 14 de outubro de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito

Local: canal do YouTube do MAST

Atividades: 1

11) Nome da atividade: Brincando com a ciência – Erosão do solo 2

Data: 14 de outubro de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito

Local: canal do YouTube do MAST

Atividades: 1

12) Nome da atividade: Brincando com a ciência – Experimentos visuais

Data: 4 de novembro de 2020

Equipe responsável: TaysaBassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito

Local: canal do YouTube do MAST

Atividades: 1

13) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 30 de novembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Ana Paula Germano, educadora e bióloga.

14) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 30 de novembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Ivanilda Maria dos Santos Cabral, matemática e professora.

15) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 30 de novembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Patricia Cruz Gamba, astrobióloga.

16) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 01 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Sebastiana Maria Pereira Gusmão Gonçalves, coordenadora pedagógica da Escola M. Paulo Freire.

17) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 01 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Maria Veronica Silva Vilarinho Aguilera, estudante de Ciências Matemáticas e da Terra.

18) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 01 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Raísa Viera, bióloga.

19) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 01 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Ágata Sofia de Carvalho Marques Alveirinho Dias, geóloga.

20) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 01 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Joana Brás Varanda Marques, divulgadora de astronomia.

21) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 01 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Ozana Hannesch, conservadora e restauradora.

22) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 02 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Sibele Cazelli, bióloga e pesquisadora de educação em ciências.

23) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 02 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Dinelsa António Machaieie, astrônoma.

24) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 02 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Marina Kotchkareva, física.

25) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 02 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Vância Rosita Alexandre Macamo Mite, engenheira ambiental.

26) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 02 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Yara Herminia Simango, meteorologista.

27) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 03 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Lucy Gomes de Souza, paleontóloga.

28) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 03 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Daniela Lazzaro, astrofísica.

29) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 03 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Elaiô Vavío Januario Verly, redutora de danos, rapper e poetisa.

30) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 03 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia + produção textual) sobre a vida e trajetória da homenageada Eunice da Rocha Moraes Rodrigues, licenciada em estudos interculturais.

31) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 03 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Luciene da Silva Coelho, astrônoma.

32) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 03 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Daniela Borges Pavani, astrônoma.

33) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 03 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Gabriela Reznik, bióloga e pesquisadora em divulgação da ciência.

34) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 04 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Diana Paula de Pinho Andrade, astrônoma.

35) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 04 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Kátia Leite Mansur, geóloga.

36) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 04 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Camila Azevedo de Moraes Wichers, museóloga.

- 37) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.
Data ou período: 04 de dezembro de 2020.
Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Kelly B Vieira Torres Dozinell, pesquisadora.
- 38) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.
Data ou período: 04 de dezembro de 2020.
Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Cecília Maria Pinto do Nascimento, pesquisadora da área de educação em ciências.
- 39) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.
Data ou período: 04 de dezembro de 2020.
Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Márcia Begalli, física.
- 40) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.
Data ou período: 04 de dezembro de 2020.
Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Aline Rochedo Pachamama, historiadora.
- 41) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.
Data ou período: 04 de dezembro de 2020.
Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Flávia Pedroza Lima, astrônoma.
- 42) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no canal Instagram das Astromeninas e Facebook Mast-Educação.
Data ou período: 04 de dezembro de 2020.
Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Sandra Benítez Herrera, astrofísica e comunicadora de ciências.
- 43) Nome da atividade: Postagem para o evento Semana da Ciência Nuclear – Acervo Cesar Lattes
Data ou período: 14 de outubro de 2020.
Resumo: Elaboração de texto sobre a vida e trajetória de César Lattes e seu acervo no MAST.
- 44) Nome da atividade: Postagem para o evento Semana da Ciência Nuclear – Nucleossíntese
Data ou período: 16 de outubro de 2020.
Resumo: Elaboração de texto sobre Astrofísica Nuclear e a produção dos elementos químicos no universo.
- 45) Nome da atividade: Postagem para o evento Semana da Ciência Nuclear – Partículas subatômicas e o acelerador pertencente ao acervo do MAST
Data ou período: 19 de outubro de 2020.
Resumo: Elaboração de texto sobre subpartículas e o acelerador do CBPF que hoje encontra-se no MAST.

46) Nome da atividade: Postagem para o evento Semana da Ciência Nuclear – Ciência Nuclear e Ficção
Data ou período: 21 de outubro de 2020.
Resumo: Elaboração de texto sobre obras literárias e televisivas que abordam o conteúdo de radioatividade.

47) Nome da atividade: Postagem projeto ‘Brincando com a Ciência’ – página MAST Educação
Data ou período de execução do trabalho: 20 a 30 de novembro de 2020.
Resumo do trabalho desenvolvido: Elaboração de postagem (produção de vídeo, edição de vídeo, produção textual, audiodescrição do vídeo) com o tema “experimentos visuais”. Ver
em <https://www.facebook.com/masteducacao/photos/172450097928212/>

48) Nome da atividade: Postagem para apresentação da equipe da COEDU no canal do Facebook MAST Educação.
Data ou período: 5 de setembro de 2020.
Resumo: Elaboração de postagem (produção textual, audiodescrição da imagem) sobre minha trajetória profissional e acadêmica. Ver em <https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/110857544087468/>

49) Nome da atividade: Postagem projeto ‘Nós no MAST’ – página MAST Educação
Data ou período de execução do trabalho: 25 de novembro de 2020
Resumo do trabalho desenvolvido: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre as escolas que estão inseridas em espaços tombados pelo patrimônio na região de São Cristóvão. Ver em <https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.111283960711493/16832255007633/>

50) Nome da atividade: Postagem - Semana de Zumbi e da Consciência Negra no MAST – página MAST Educação
Data ou período de execução do trabalho: 15 a 21 de novembro de 2020.
Resumo do trabalho desenvolvido: Elaboração de postagem (produção de vídeo, produção textual, audiodescrição do vídeo) com o tema sobre os desafios de ser negro na trajetória profissional. Ver
em <https://www.facebook.com/masteducacao/videos/135699724621256>

51) Nome da atividade: Postagem projeto ‘Nós no MAST’ – página MAST Educação
Data ou período de execução do trabalho: 23 de outubro de 2020.
Resumo do trabalho desenvolvido: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre os trabalhadores/as da região de São Cristóvão. Ver
em <https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.111283960711493/151813583325197/>

52) Nome da atividade: Postagem projeto ‘Brincando com a Ciência’ – página MAST Educação
Data ou período de execução do trabalho: 5 de outubro de 2020.
Resumo do trabalho desenvolvido: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) apresentação do projeto “Brincando com a Ciência”. Ver
em <https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/141269584379597/>

53) Nome da atividade: Postagem “Dia da Pessoa com Deficiência” – página MAST Educação
Data ou período de execução do trabalho: 21 de novembro de 2020
Resumo do trabalho desenvolvido: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) “homenagem ao dia da Pessoa com deficiência”. Ver
em <https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.111283960711493/134148995091656/>

54) Nome da atividade: Postagem “35 anos do Museu de Astronomia e Ciências Afins” – página MAST Educação.
Data ou período de execução do trabalho: 18 de setembro de 2020.
Resumo do trabalho desenvolvido: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) “postagem sobre os 35 anos do MAST e os 193 anos do prédio que o Museu está localizado”. Ver
em <https://www.facebook.com/masteducacao/photos/pcb.129849955521560/129847518855137/>

55) Nome da atividade: Postagem projeto 'Nós no MAST' – página MAST Educação

Data ou período de execução do trabalho: 16 de setembro de 2020

Resumo do trabalho desenvolvido: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre as visitas realizadas em algumas escolas do bairro foram abordadas. Ver em

<https://www.facebook.com/masteducacao/photos/ms.c.eJw1ycENACAIA8CNDLRYYP~;FTFSeI3OUVJ5b7GQtfxZoCtPY70d8A9VJ03z0NfsAh1QQOA~-~-bps.a.128668098973079/128668175639738/>

56) Nome da atividade: Postagem divulgação da chamada de desenhos para a exposição 'Os Céus dos Povos Originários'

Data ou período de execução do trabalho: 17 de setembro de 2020

Resumo do trabalho desenvolvido: Elaboração de postagem (produção textual, audiodescrição da imagem). Ver em <https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/a.216494941705826/3387110347977587/>

57) Nome da atividade: Postagem parte do Sarau do MAST "Museus em FlorAÇÃO"!

Data ou período de execução do trabalho: 21 de setembro de 2020

Resumo do trabalho desenvolvido: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem). Ver em <https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/134038735102682/>

58) Nome da atividade: Postagem parte do Sarau do MAST "Museus em FlorAÇÃO"!

Data ou período de execução do trabalho: 21 de setembro de 2020

Resumo do trabalho desenvolvido: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem). Ver em <

<https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/134042381768984/>>

59) Nome da atividade: Postagem divulgação do questionário 'Nós no MAST Junto ao seu território'

Data ou período de execução do trabalho: 28 de setembro de 2020

Resumo do trabalho desenvolvido: Elaboração de postagem (produção textual, audiodescrição da imagem). Ver em <https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/a.216494941705826/3437331542955467/>

60) Nome da atividade: Postagem especial com um poema enviado pelo público

Data ou período de execução do trabalho: 03 de outubro de 2020

Resumo do trabalho desenvolvido: A partir da primeira live de observação do Céu, recebemos o poema Seluna e realizamos o post do poema com a arte de Victória Flório. Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem). Ver em

<https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/140420201131202/>

61) Nome da atividade: Postagem para o projeto 'Nós no MAST'

Data ou período de execução do trabalho: 19 de outubro de 2020

Resumo do trabalho desenvolvido: Elaboração de postagem (produção textual, audiodescrição da imagem). Ver em <https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/150279713478584/>

62) Nome da atividade: Postagem para o 'Inclusão no MAST' – divulgação das lives acessíveis

Data ou período de execução do trabalho: 24 de novembro de 2020

Resumo do trabalho desenvolvido: Elaboração de postagem (produção textual, audiodescrição da imagem). Ver em <https://www.facebook.com/museuastronomia/photos/pcb.3599622450059708/3599616526726967/>

63) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 05 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Raísa Viera, bióloga. Ver em

<https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/176681694171719/>

64) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 05 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada pesquisadora em Geologia Marinha Ágata Sofia Dias. Ver em

<https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/176682307504991/>

65) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 05 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Dr.^a Sibeles Cazelli. Ver em

<https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/176700470836508/>

66) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 05 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Dra. Dinelsa. Ver em

<https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/176683757504846/>

67) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 05 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Aline Pacheco Pachamama. Ver em

<https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/176694514170437/>

68) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 05 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Marina Kotchkareva. Ver em

<https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/176685344171354/>

69) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 05 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Vância Mite. Ver em

<https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/176703990836156/>

70) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 05 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada professora universitária, museóloga e arqueóloga, Camila Azevedo de Moraes Wichers. Ver em <

<https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/176722920834263/>>

71) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 05 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Lucy Gomes de Souza, paleontóloga. Ver em <

<https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/176705740835981/>>

72) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 05 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada pesquisadora em astrofísica do Observatório Nacional (ON), Daniela Lazzaro. Ver em <

<https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/176686917504530/>>

73) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 05 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada matemática e professora Ivanilda Maria dos Santos Cabral. Ver em <

<https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/176698237503398/>>

74) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 05 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Bióloga, Antropóloga e Mestre em Educação Ana Paula Germano. Ver em <

<https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/176697084170180/>>

75) Nome da atividade: Postagem para o evento VI Dia das Meninas no MAST no Facebook Mast-Educação.

Data ou período: 05 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a vida e trajetória da homenageada Maria Veronica Silva Vilariño Aguilera. Ver em

<https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/176679554171933/>

76) Nome da atividade: Postagem Dia da Museóloga.

Data ou período: 18 de dezembro de 2020.

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção textual, audiodescrição da imagem). Ver em

<https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/186900909816464/>

77) Nome da atividade: Postagem para apresentação da equipe da COEDU no canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 5 de setembro de 2020.

Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção de card, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre trajetória profissional e acadêmica de Simone Elias.

78) Nome da atividade: Postagem para apresentação da equipe da COEDU no canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 5 de setembro de 2020.

Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção de card, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre trajetória profissional e acadêmica de Patrícia Spinelli.

79) Nome da atividade: Postagem para apresentação da equipe da COEDU no canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 5 de setembro de 2020.

Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção de card, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre trajetória profissional e acadêmica de Claudia Matos.

80) Nome da atividade: Postagem para apresentação da equipe da COEDU no canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 5 de setembro de 2020.

Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção de card, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre trajetória profissional e acadêmica de Roberta Aguilera.

81) Nome da atividade: Postagem para apresentação da equipe da COEDU no canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 5 de setembro de 2020.

Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção de card, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre trajetória profissional e acadêmica de Kamylla Passos.

82) Nome da atividade: Postagem para apresentação da equipe da COEDU no canal do Facebook MAST Educação.
Data ou período: 5 de setembro de 2020.
Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete
Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção de card, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre trajetória profissional e acadêmica de Josiane Kunzler.

83) Nome da atividade: Postagem para apresentação da equipe da COEDU no canal do Facebook MAST Educação.
Data ou período: 5 de setembro de 2020.
Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete
Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção de card, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre trajetória profissional e acadêmica de André Felipe Fernandes.

84) Nome da atividade: Postagem para apresentação da equipe da COEDU no canal do Facebook MAST Educação.
Data ou período: 5 de setembro de 2020.
Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete
Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção de card, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre trajetória profissional e acadêmica de Taysa Bassallo.

85) Nome da atividade: Postagem para apresentação da equipe da COEDU no canal do Facebook MAST Educação.
Data ou período: 5 de setembro de 2020.
Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete
Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção de card, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre trajetória profissional e acadêmica de Flávia Requeijo.

86) Nome da atividade: Postagem para apresentação da equipe da COEDU no canal do Facebook MAST Educação.
Data ou período: 5 de setembro de 2020.
Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete
Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção de card, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre trajetória profissional e acadêmica de Alanna Dahan.

87) Nome da atividade: Postagem para apresentação da equipe da COEDU no canal do Facebook MAST Educação.
Data ou período: 5 de setembro de 2020.
Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete
Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção de card, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre trajetória profissional e acadêmica de Victória Flório.

88) Nome da atividade: Postagem para apresentação da equipe da COEDU no canal do Facebook MAST Educação.
Data ou período: 5 de setembro de 2020.
Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete
Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção de card, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre trajetória profissional e acadêmica de Diego Madeira.

89) Nome da atividade: Postagem para apresentação da equipe da COEDU no canal do Facebook MAST Educação.
Data ou período: 5 de setembro de 2020.
Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete
Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção de card, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre trajetória profissional e acadêmica de Sibelli Cazelli.

90) Nome da atividade: Postagem para apresentação da equipe da COEDU no canal do Facebook MAST Educação.
Data ou período: 5 de setembro de 2020.
Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete
Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção de card, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre trajetória profissional e acadêmica de Bernardo Saporito.

91) Nome da atividade: Postagem para apresentação da equipe da COEDU no canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 5 de setembro de 2020.

Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção de card, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre trajetória profissional e acadêmica de Larissa Valiete.

92) Nome da atividade: Postagem para apresentação da equipe da COEDU no canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 5 de setembro de 2020.

Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete

Resumo: Elaboração de postagem (edição de fotografia, produção de card, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre trajetória profissional e acadêmica de Vladimir Jearim.

93) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre a Luneta 21 no canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 9 de setembro de 2020.

Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete

Resumo: Elaboração de postagem (seleção de foto, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre o centenário da instalação da Luneta 21 no campus de São Cristóvão.

94) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre Astrobiologia no canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 13 de outubro de 2020.

Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete

Resumo: Elaboração de postagem (confeção de meme, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a descoberta de indícios de vida em Vênus.

95) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre dispersão da luz no canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 14 de outubro de 2020.

Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete

Resumo: Elaboração de postagem (seleção de animação, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre o fenômeno de dispersão da luz.

96) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre o estudo do espectro da luz no canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 15 de outubro de 2020.

Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete

Resumo: Elaboração de postagem (seleção de imagens, produção textual, audiodescrição das imagens) sobre a história dos estudos do espectro da luz visível.

97) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre as Computadoras de Harvard no canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 16 de outubro de 2020.

Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete

Resumo: Elaboração de postagem (seleção de imagem, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a participação de um grupo de mulheres em estudos de espectroscopia no final do século XIX e início do século XX. EQUIPE: CLAUDIA SÁ REGO E LARISSA VALIETE em observatório astronômico de Harvard.

98) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre Instrumentos de Espectroscopia do MAST no canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 17 de outubro de 2020.

Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete

Resumo: Elaboração de postagem (seleção de imagens, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre espectrôscópio e espectrômetro, bem como seus registros, pertencentes ao acervo museológico do MAST.

99) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre o

fenômeno das Marés no canal do Facebook MAST Educação.

100) Data ou período: 9 de novembro de 2020.

Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete

Resumo: Elaboração de postagem (confeção de meme, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre o fenômeno das Marés.

101) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre Tábuas de Maré no canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 14 de novembro de 2020.

Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete

Resumo: Elaboração de postagem (seleção de imagens, confecção de gráfico, produção textual, audiodescrição das imagens e gráfico) apresentando a comparação entre uma tábua de maré feita com o Previsor de Maré do acervo museológico do MAST e uma atual.

102) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre Arqueoastronomia no canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 15 de dezembro de 2020.

Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete

Resumo: Elaboração de postagem (produção textual, descrição de vídeo) sobre a relação do sítio arqueológico de Calçoene (PA) com os solstícios.

103) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre orientação dos pavilhões no campus MAST/ON no canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 17 de dezembro de 2020.

Equipe: Claudia Sá Rego e Larissa Valiete

Resumo: Elaboração de postagem (confeção card, produção textual, audiodescrição da imagem) sobre a relação dos movimentos aparentes do céu, com orientação geográfica e a construção de observatórios astronômicos modernos e pré-históricos.

105) Nome da atividade: Brincando com a ciência – Setas invertidas

Data: 16 de dezembro de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito

Local: canal do YouTube do MAST

Atividades: 1

106) Nome da atividade: Brincando com a ciência – Submarino de garrafa

Data: 23 de dezembro de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito

Local: canal do YouTube do MAST

Atividades: 1

107) Nome da atividade: Live O céu que nos conecta: construindo uma exposição com o público.

Participantes: Douglas Falcão, Kamylla Passos, Victória Flório, Alanna Dahan (MAST).

Local: Rio de Janeiro/RJ

Data da atividade: 29 de junho de 2020

Atividade: 1

Link: Canal do MAST no YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=Yird-aIV3OQ>)

108) Nome da atividade: O céu que nos conecta: conhecendo algumas das autoras/es da exposição

Local: Rio de Janeiro/RJ

Número de atividades realizadas: 01

Data da atividade: 07 de julho de 2020

Público da atividade: 618 visualizações <<https://www.youtube.com/watch?v=0U1gUQPdykQ&t=2382s>>

Equipe responsável pela atividade: Karlla Kamylla Passos dos Santos, Alanna Dahan Martins, Victória Flório Pires de

109) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online apresentando a equipe do GT Brincando com a ciência no canal do Facebook MAST Educação.

Responsável pela atividade: Taysa Bassallo

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 5 de outubro de 2020.

Atividades: 1

110) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online apresentando o Brincando com a ciência no canal do Facebook MAST Educação.

Responsável pela atividade: Taysa Bassallo

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 5 de outubro de 2020.

Atividades: 1

111) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online apresentando o Jogando com a ciência no canal do Facebook MAST Educação.

Responsável pela atividade: Taysa Bassallo

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 5 de outubro de 2020.

Atividades: 1

112) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT Brincando com a ciência no canal do Facebook MAST Educação.

Responsável pela atividade: Taysa Bassallo

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 21 de dezembro de 2020.

Atividades: 1

113) Nome da atividade: Céu do mês de outubro

Data: 1 de outubro de 2020.

Equipe responsável: Taysa Bassallo

Local: instagram do MAST

Atividades: 1

114) Nome da atividade: Céu do mês de dezembro

Data: 3 de dezembro de 2020.

Equipe responsável: Taysa Bassallo

Local: instagram do MAST

Atividades: 1

Público:

115) Nome da atividade: Céu do mês de fevereiro

Data: 4 de fevereiro de 2020.

Equipe responsável: Taysa Bassallo

Local: instagram do MAST

Atividades: 1

Público:

116) Nome do Evento / Nome da atividade: MAST em Casa: “Buracos negros: Um ano do primeiro registro”
Tema: Buracos negros
Número de atividades realizadas: 1
Data da atividade: 14 de abril de 2020
Equipe responsável pela atividade: COEDU/SECOM
Local: Facebook do MAST

117) Nome do Evento / Nome da atividade: Palestra online: “Agujeros Negros: El impacto del proyecto Evento Horizon Telescope un año después del primer registro”
Tema : Buracos negros
Número de atividades realizadas: 1
Data da atividade: 21 de abril de 2020
Público da atividade: 2600 visualizações
Equipe responsável pela atividade: Vladímir Jearim Peña Suárez
Local: Canal de Facebook de Ciencia en el bar:
<https://www.facebook.com/166858007327735/videos/2327711530866204/>

118) Nome do Evento / Nome da atividade: MAST em casa: “O caçador e o touro: Uma conversa sobre a Venus, a Lua e a estrela Aldebaran”
Tema: Observação do céu – Astrofísica estelar – Astrofotografia
Número de atividades realizadas: 1
Data da atividade: 24 de abril de 2020
Público da atividade: Canal de Instagram do MAST
Equipe responsável pela atividade: Vladímir Jearim Peña Suárez, Leon Lima
Local: Instagram do MAST

119) Nome do Evento / Nome da atividade: Palestra online: “La estrella que iba a explotar: Importancia del estudio de las supernovas”
Tema: Astrofísica estelar
Número de atividades realizadas: 1
Data da atividade: 27 de abril de 2020
Público da atividade: 1600 visualizações
Equipe responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suárez
Local: Canal de Facebook do Planetário Max Schreier de la (Universidad Mayor de San Andrés – La Paz – Bolivia)
(<https://www.facebook.com/max.schreier.planetarium/videos/280773812948131>)

120) Nome do Evento / Nome da atividade: Palestra online: “Horizontes de la observación de agujeros negros”
Tema: Buracos negros
Número de atividades realizadas: 1
Data da atividade: 8 de maio de 2020
Público da atividade: Aproximadamente 300 visualizações
Equipe responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suárez
Local: Club de Astronomía Cruz del Sur – Planetario de la Ciudad de Cuenca
(Equador):<https://www.facebook.com/Clubastrodelsur/photos/158025809034619>

121) Nome do Evento / Nome da atividade: MAST em casa: “Projeto Ciência e Cultura em tempos de pandemia: Me fala da COVID, terráqueo!”
Tema: Ciência e Sociedade, Fakenews
Número de atividades realizadas: 1
Data da atividade: 8 de junho de 2020
Público da atividade: Canal do Youtube do MAST
Equipe responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suárez
Local: Canal de Youtube do MAST

122) Nome do Evento / Nome da atividade: MAST em casa: “Inti Raymi e outras festas de solstício do inverno austral”

Tema: Observação do céu – Astronomia nas culturas

Número de atividades realizadas: 1

Data da atividade: 19 de junho de 2020

Público da atividade: Canal do Youtube do MAST

Equipe responsável pela atividade: Vladimir Jearim Peña Suárez, Verónica Loaiza Tacuri, Leon Lima

Local: Canal de Youtube do MAST

123) Nome do Evento / Nome da atividade: MAST em casa: “Astronomia e Física Nuclear na série DARK”

Tema: Cultura pop, Ciência Ficcção, Física Nuclear, Astrofísica

Número de atividades realizadas: 1

Data da atividade: 27 de junho de 2020

Público da atividade: Canal do Youtube do MAST

Equipe responsável pela atividade: Vladímir Jearim Peña Suárez, Willian Abreu, Vinicius Leal

Local: Canal de Youtube do MAST

124) Nome do Evento / Nome da atividade: I Semana de la Astronomia y la Ciencia: “Mitos y verdades em la Astronomia”

Tema: Astronomia

Número de atividades realizadas: 1

Data da atividade: 13 de julho de 2020

Público da atividade: 2000 visualizações

Equipe responsável pela atividade: Vladímir Jearim Peña Suárez, Mauricio Rosero

Local: Colectivo Astrociencias del Ecuador:

<https://www.facebook.com/watch/1428470040816715/281743289771055>

125) Nome do Evento / Nome da atividade: IV Semana de Astronomia do Vale do Café "A estrela que ia explodir: Importância do estudo das supernovas"

Tema: Astrofísica estelar

Número de atividades realizadas: 1

Data da atividade: 21 de julho de 2020

Público da atividade: 250 visualizações

Equipe responsável pela atividade: Vladímir Jearim Peña Suárez

Local: Canal EADistancia de Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC4JFolghzWEjjCoLN1N1oWA>

126) Nome do Evento / Nome da atividade: MAST em casa: “O céu Tikuna em movimento”

Tema: Astronomia nas culturas

Número de atividades realizadas: 1

Data da atividade: 19 de setembro de 2020

Público da atividade: Canal do Youtube do MAST

Equipe responsável pela atividade: Vladímir Jearim Peña Suárez, Priscila Faulhaber, Walmir Cardoso

Local: Canal de Youtube do MAST

127) Live Constelando Memórias – Experiências de professores em tempos de pandemia.

Data: 16 de junho de 2020.

Equipe responsável: Josiane Kunzler; Vinicius Leal (SECOM).

Local: Canal Instagram do MAST, https://www.instagram.com/tv/CBgbXOlpuJs/?utm_source=ig_web_copy_link.

Atividades:1

Relevância: verificar com SECOM

128) Inclusão no MAST

Nome da atividade: Palestra “Você sabe o que é capacitismo”?, com Deborah Prates.
Responsável pela atividade: Karlla Kamylla Passos dos Santos, Josiane Kunzler, Rodrigo Machado e Diego Madeira
Local: Canal do Facebook MAST Educação, <https://www.facebook.com/masteducacao/videos/414608176361557/>.
Data da atividade: 28 de novembro de 2020
Atividades: 1
Relevância: Relevância: 79 curtidas, 845 visualizações, 3314 pessoas alcançadas e 200 engajamentos.

129) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre a Luneta 21 no canal do Facebook MAST Educação.
Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo, Larissa Valiate e Josiane Kunzler
Local: Canal do Facebook MAST Educação.
Data ou período: 9 de setembro de 2020.
Atividades: 1
Relevância: 28 curtidas, 829 pessoas alcançadas e 136 engajamentos.
URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/117261026780453/>

130) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre centenário de instalação da Luneta 21 no canal do Facebook MAST Educação.
Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo, Larissa Valiate e Josiane Kunzler
Local: Canal do Facebook MAST Educação.
Data ou período: 11 de setembro de 2020.
Atividades: 1
Relevância: 131 visualizações, 14 curtidas, 263 pessoas alcançadas e 38 engajamentos.
URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/119882496518306/>

131) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre Astrobiologia no canal do Facebook MAST Educação.
Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo e Larissa Valiate.
Local: Canal do Facebook MAST Educação.
Data ou período: 13 de outubro de 2020.
Atividades: 1
Relevância: 13 curtidas, 1456 pessoas alcançadas e 118 engajamentos.
URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/146955270477695/>

132) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre dispersão da luz no canal do Facebook MAST Educação.
Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo e Larissa Valiate.
Local: Canal do Facebook MAST Educação.
Data ou período: 14 de outubro de 2020.
Atividades: 1
Relevância: 8 curtidas, 116 pessoas alcançadas e 230 engajamentos.
URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/147691033737452/>

133) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre o estudo do espectro da luz no canal do Facebook MAST Educação.
Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo e Larissa Valiate.
Local: Canal do Facebook MAST Educação.
Data ou período: 15 de outubro de 2020.
Atividades: 1
Relevância: 13 curtidas, 155 pessoas alcançadas e 28 engajamentos.
URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/148595603646995/>

134) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre as Computadoras de Harvard no canal do Facebook MAST Educação.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo e Larissa Valiate.

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 16 de outubro de 2020.

Atividades: 1

Relevância: 43 curtidas, 2619 pessoas alcançadas e 218 engajamentos.

URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/149054443601111/>

135) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre Instrumentos de Espectroscopia do MAST no canal do Facebook MAST Educação.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo e Larissa Valiate.

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 17 de outubro de 2020.

Atividades: 1

Relevância: 20 curtidas, 223 pessoas alcançadas e 63 engajamentos.

URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/149223380250884/>

136) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre o fenômeno das Marés no canal do Facebook MAST Educação.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo, Larissa Valiate e Clara Regina Gonçalves da Silva.

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 9 de novembro de 2020.

Atividades: 1

Relevância: 10 curtidas, 128 pessoas alcançadas e 20 engajamentos.

URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/158324322674123/>

137) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos com vídeo “Um mergulho na Maré” sobre o fenômeno das Marés no canal do Facebook MAST Educação.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo, Larissa Valiate e Clara Regina Gonçalves da Silva.

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 11 de novembro de 2020.

Atividades: 1

Relevância: 55 visualizações, 10 curtidas, 142 pessoas alcançadas e 12 engajamentos.

URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/159133169259905/>

138) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos com vídeo “O Previsor de Marés do MAST” no canal do Facebook MAST Educação.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo, Larissa Valiate e Clara Regina Gonçalves da Silva.

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 13 de novembro de 2020.

Atividades: 1

Relevância: 69 visualizações, 9 curtidas, 127 pessoas alcançadas e 15 engajamentos.

URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/159773452529210/>

139) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre Tábuas de Maré no canal do Facebook MAST Educação.

Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo, Larissa Valiate e Clara Regina Gonçalves da Silva.

Local: Canal do Facebook MAST Educação.

Data ou período: 14 de novembro de 2020.

Atividades: 1

Relevância: 139 pessoas alcançadas.

URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/160083539164868/>

140) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre Arqueoastronomia no canal do Facebook MAST Educação.
Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo, Larissa Valiate e Clara Regina Gonçalves da Silva.
Local: Canal do Facebook MAST Educação.
Data ou período: 17 de dezembro de 2020.
Atividades: 1
Relevância: 3 curtidas, 125 pessoas alcançadas e 4 engajamentos.
URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/184792310027324/>

141) Nome da atividade: Postagem para Mediação Online do GT de Instrumentos Científicos Históricos sobre orientação dos pavilhões no campus MAST/ON no canal do Facebook MAST Educação.
Responsável pela atividade: Claudia Sá Rego Matos, Flávia Requeijo, Larissa Valiate e Clara Regina Gonçalves da Silva.
Local: Canal do Facebook MAST Educação.
Data ou período: 17 de dezembro de 2020.
Atividades: 1
Relevância: 3 curtidas, 125 pessoas alcançadas e 4 engajamentos.
URL: <https://www.facebook.com/110195727486983/posts/186227899883765/>

142) Projeto Ciência e Cultura em Tempos de Pandemia.

Org. Moema Vergara e Omar Martins. Uma série com falas inéditas de especialistas de diferentes áreas das ciências humanas tendo como principal enfoque os impactos da atual crise sanitária em nossa sociedade, visando a estimular a reflexão sobre o atual momento vivido pela população global. Veiculados pelo canal do Youtube do MAST. Edições (Vídeos):

20/04/2020 Luiz Ramiro aborda o tema “Epidemia e Ciência Política no Brasil”

27/04/2020 Josi Ticuna, coordenadora do Projeto Piloto de Agrovida-Naãne Arü Mă'u - Terra e Vida, e ativista nativa do movimento indígena, aborda os perigos da Covid-19 sob a ótica indígena

11/05/2020 Priscila Faulhaber – Epidemia e populações indígenas no Brasil

18/05/2020 Mariza Bezerra (MAST) Dra. em História das Ciências e da Saúde. Pandemia e Desigualdades Sociais.

25/05/2020 Rosi Wailkhon, indígena do Povo Waikhana, localizado no extremo Norte do Brasil, antropóloga e pesquisadora do Núcleo de Estudo de Populações Indígenas (NEPI). – pandemia e povos indígenas. Integridade física e cultural de povos indígenas

01/06/2020 Luiz Ramiro, Professor no curso de Tecnólogo em Segurança Pública e Social da UFF e Coordenador-Geral do Centro de Pesquisa e Editoração (CPE) da Fundação Biblioteca Nacional (FBN). Análise da Pandemia do ponto de vista político .

08/06/2020 Vladimir Suarez (MAST) – Tempos de Pandemia: Terráqueo, Me Fale da COVID

15/06/2020 Anderson Antunes (MAST) - As Relações entre Pandemias e a Ficção Científica

22/06/2020 Marcelo Reis de Mello - Ciência e Cultura: “Eu não consigo respirar!”

13/07/2020 Daniel Augusto, escritor e cineasta. Tempos de Pandemia: Relações da Filosofia e Arte com a Ciência

12/08/2020. Maria Ruthe Gomes da Silva, professora de Física e doutoranda do Programa de Pós-Graduação em

19/11/2020. Rafael Santos,, historiador, professor Associado do Departamento de Educação da Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ). Racismo Institucional - Uma reflexão crítica

143) BARBOZA, Christina H. Título da palestra: Fotografia e Ciência na exposição Marc Ferrez: Território e imagem
Evento: Conversa na Galeria, na inauguração da Exposição Marc Ferrez: Território e imagem , no Instituto Moreira Salles.

Local: Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, RJ. Data: 7 de março de 2020.

144) BARBOZA, Christina H. e SUÁREZ, Vladimir (PCI-COEDU/MAST) Mesa Redonda "Centenário do Eclipse e as Expedições Científicas em Sobral" Evento: Mês Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação. Transmissão online. Data: 7 de outubro de 2020

145) 19/09/2020 – participação do MAST em CASA em atividade coordenada por Vladimir Suarez (COEDU), com a apresentação de animação sobre as constelações Tikuna em movimento. 1º semestre: 10; 2º semestre = 3.

146) GRANATO, Marcus. Patrimônio cultural de C&T em tempos de terraplanistas e coronavirus;

147) PACHECO, D.; Dominici, Tânia ; FERNANDES, I. . Momento Cidade #16: Você sabe o que é poluição luminosa? - Podcast do Jornal da USP. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista, <https://jornal.usp.br/podcast/momento-cidade-16-voce-sabe-o-que-e-poluicao-luminosa/>).

148) Dominici, Tânia. O desafio de fazer ciência em casa. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista, entrevista para Revista Pesquisa FAPESP online, maio de 2020).

149) Dominici, Tânia; MELLO, D.; ROIG, F. ; LIMA, F. P. ; BOZI, A. L. T. . Grandes Encontros - Poluição Luminosa - Observatório Nacional, 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda, <https://www.youtube.com/watch?v=UK5AXDf9ZU&t=313s>).

150) Dominici, Tânia; PONTE, G.; OGANDO, R. ; BRAZOLIM, J. . Podcast Missão Exoplaneta - Muito Além de Riscos no Céu. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista, <https://www.missaoexoplaneta.com.br/ep6.html>).

151) Dominici, Tânia. Palestra sobre Poluição Luminosa para o projeto “ECoarentena”, em 13 de abril de 2020. <https://www.instagram.com/p/B-43A1oIWRG/?igshid=hmikccg0ygcl>

152) Dominici, Tânia. Palestrante no Festival Pint of Science “São José dos Campos” em 09 de setembro de 2020. “Descobrimos Tesouros Celeste - As joias do céu noturno ocultas sob a poluição luminosa”; https://www.youtube.com/watch?v=3DICVqLd_Z8.

153) Dominici, Tânia. Palestra para o canal AstroNeos - A poluição luminosa no contexto da crise ambiental; <https://youtu.be/1OICgadMPdI>.

154) Dominici, Tânia. Participação em discussão no canal Ciência Lunar - Poluição Luminosa e seus impactos científicos, culturais e ambientais - <https://youtu.be/1InRq-blU0>

155) ALVES, Marcia Cristina. Palestra online Publicações e Aplicativos digitais do MAST para tempos de quarentena e outros. 18ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS. Apresentação no dia 22 de maio

156) ALVES, Marcia Cristina. Palestra online 35 ANOS DO MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS: Alguns aspectos sobre os observatórios, o Observatório Nacional e o Museu de Astronomia e Ciências Afins. 17ª SNCT. Apresentação no dia 7 de outubro de 2020.

157) ALVES, Marcia Cristina; FONSECA, Omar Martins. Participação em Mesa Redonda Curso Mediação: Alguns aspectos sobre a construção dos Observatórios, o Imperial Observatório do Rio de Janeiro, Observatório Nacional e o Ecletismo. Fevereiro 2020

158) NORONHA, Paulo. Palestra Registro de Objetos Científicos do Museu Dinâmico de Ciência e Tecnologia da UFJF e outras histórias (<https://www.youtube.com/watch?v=DkpGv5-fGzE&t=500s>). 18ª Semana Nacional dos Museus em 23 de maio de 2020 com uma apresentação denominada: Registro de Objetos Científicos do Museu Dinâmico de Ciência e Tecnologia da UFJF e outras história (<https://www.youtube.com/watch?v=DkpGv5-fGzE&t=500s>)

159) SANTOS, Cláudia Penha dos; ALMEIDA, Álea Santos. A documentação Museológica em duas abordagens. Museu Casa de Rui Barbosa: 90 anos de atuação no cenário cultural. Fundação Casa de Rui Barbosa (agosto de 2020)

160) RANGEL, Marcio. Colecionadores e Coleccionismo. Palestra realizada no âmbito da disciplina Cultura e Sociedade: itinerários simbólicos, ministradas pelos professores Luíz Borges e Nilson Moraes.

161) RANGEL, Marcio. Museus e Museologia no Mundo Contemporâneo. Palestra no Curso Internacional de Verano Museos, Turismo y Patrimonio na Universidad Autónoma de Colombia.

162) RANGEL, Marcio. História dos Museus no Brasil. Live no Facebook do MAST, na atividade denominada MAST em casa. Atividade com 1.500 visualizações. Endereço Eletrônico: <https://www.facebook.com/215566008465386/videos/212748013366685>

163) RANGEL, Marcio, BRUNO, Maria Cristina; UZEDA, Helena. Live Youtube: Helena. Desafios da Formação em Museologia e Patrimônio sob o impacto da pandemia. Atividade com 741 visualizações. Endereço Eletrônico: <https://www.youtube.com/watch?v=KpZ-8cc8lJw&t=13s>

164) RANGEL, Marcio. Live Plano Museológico: aspectos do planejamento em tempos de pandemia. Organizador: Museu de Arte Sacra de Mato Grosso. Atividade com 108 visualizações. Endereço Eletrônico: <https://www.youtube.com/watch?v=jONOKNrtq0o&t=2769s>

ANEXO IX – CETC (Comunicação em Eventos Técnicos Científicos)

1) SPINELLI, Patrícia Figueiró.

Título da Palestra ou Comunicação: Projeto Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins.

Data da palestra ou comunicação: 22 de setembro de 2020.

Nome do evento: Encontro Nacional (Virtual) da Chamada 31/2018 - Meninas nas Ciências Exatas, Engenharias e Computação.

Local / Cidade: CNPq. Brasília – DF.

2) SPINELLI, Patrícia Figueiró.

Título da Palestra ou Comunicação: Telescópios Históricos e Divulgação da Astronomia Telescópios.

Data da palestra ou comunicação: 18 de dezembro de 2020.

Nome do evento: Encontro (Virtual) Instrumentos Científicos e Educação.

Local / Cidade: Museu de Astronomia e Ciências Afins. Rio de Janeiro – RJ.

3) Falcão, Douglas.

Título da Palestra ou Comunicação: mesa redonda “Diálogo sobre Ciência e cidadania - popularização da ciência”

Data da palestra ou comunicação: 4 de novembro de 2020.

Nome do evento: VI CONEXÃO- 6º Congresso de Extensão Universitária da UFABC.

Local / Cidade: UFABC. Santo André – SP.

Link: <https://eventos.ufabc.edu.br/conexao/>

4) Falcão, Douglas (MAST); Kaori Kodama (Fiocruz) e Moema Vergara (MAST).

Título da atividade: Live de lançamento do livro “A Revista Brasileira e a Divulgação da Ciência no Brasil Oitocentista”.

Local: Canal do MAST no YouTube

Data da atividade: 20 de agosto de 2020

Atividade: 1

Relevância:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=TQm7phlKA2U>

5) Douglas, Falcão (MAST e ABCMC) Antônio Carlos Pavão e Roberta Cristina (coordenadores da SNCT-PE), Antonio Carlos Miranda (UFRPE);

Nome da atividade: Live de encerramento oficial da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia do estado de Pernambuco.

Local: Recife/PE

Data da atividade: 23 de outubro de 2020

Atividade: 1

Relevância:

Link: Canal do Espaço Ciência/PE no YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=00sfbrOscKQ>)

6) Falcão, Douglas (MAST); Lucas Guedes (IBICT) e Mediador: Carlos Braz (MAST)

Título da atividade: Live "Comunicação e Divulgação Científica: experiências do Ibict e do MAST"

Local: Rio de Janeiro/RJ

Data da atividade: 29 de julho de 2020

Atividade: 1

Relevância:

Link: Instagram do IBICT (https://www.instagram.com/p/CDPR89JJ03_/)

7) Falcão, Douglas (MAST / Presidente da ABCMC) e Carlos Wagner(Museu de Ciências Prof. Ricardo Ferreira).

Título da atividade: Live sobre a temática “Divulgação Científica em Tempos de Covi--19”. Local: Rio de Janeiro/RJ

Data da atividade: 23 de março de 2020

Atividade: 1

Relevância:

Link: https://www.instagram.com/p/B_VyPlenKq5/?igshid=lt9p3bm1nh87

8) Falcão, Douglas (Presidente da ABCMC) e José Ribamar (Museu da Vida/Fiocruz)

Título da atividade: Live sobre Divulgação Científica em Museus de Ciência- Como fica a interatividade em tempos de pandemia? (Atividade integrante da #MarchaVirtualpelaCiencia da SBPC.

Local: Rio de Janeiro/RJ

Data da atividade: 7 de maio de 2020

Atividade: 1

Relevância:

Link: <http://portal.sbpcnet.org.br/wp-content/uploads/2020/05/ABCMC-1.pdf>

9) CAZELLI, Sibeles

Título da palestra ou comunicação: “Ações precursoras relacionadas à formação de professores/as empreendidas pela Coordenação de Educação e Popularização da Ciência do MAST”

Data da palestra ou comunicação: 09 de dezembro de 2020

Nome do evento: Webinário Formação de Professores/as em Museus e Espaços Culturais

Local / Cidade: Museu de Astronomia e Ciências Afins. Rio de Janeiro - RJ

URL: <https://www.facebook.com/masteducacao/videos/439565460391611/>

10) PEÑA SUÁREZ, Vladimir Jearim

Título da Palestra ou Comunicação: “ Desmistificando a Física Moderna: A urgência de falar sobre a panela de pressão

e o computador quântico com os cidadãos hiperconectados.”

Data da palestra ou comunicação: 25 de novembro de 2020

Nome do evento: XVII Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia

Local / Cidade: Evento online / Rio de Janeiro

11) PEÑA SUÁREZ, Vladimir Jearim

Título da Palestra ou Comunicação: “Minicurso: A ciência das bolhas de sabão”

Data da palestra ou comunicação: 21, 22 e 23 de dezembro de 2020

Nome do evento: Simposio Foca na ONC

Local / Cidade: Evento online / Rio de Janeiro

12) KUNZLER, Josiane.

Título da Palestra ou Comunicação: Educação museal e formação continuada de docentes na EaD.

Data da palestra ou comunicação: 10 de dezembro de 2020.

Nome do evento: Webinário Formação de Professores em Museus e Espaços Culturais.

Local / Cidade: Museu de Astronomia e Ciências Afins. Rio de Janeiro – RJ, <https://www.facebook.com/masteducacao/videos/249620583256457>.

13) KUNZLER, Josiane.

Título da Palestra ou Comunicação: Desafios contemporâneos da comunicação museológica.

Data da palestra ou comunicação: 18 de novembro de 2020.

Nome do evento: Jornada Acadêmica de Museologia.

Local / Cidade: Centro Universitário Claretiano. Batatais – SP, <https://www.youtube.com/watch?v=L51toGS6daU>.

14) SANTOS, Karlla Kamylla Passos dos; KUNZLER, Josiane.

Título da Palestra ou Comunicação: Inclusão no MAST: formação em acessibilidade cultural em tempos de pandemia.

Data da Palestra ou comunicação: 02 de dezembro de 2020.

Nome do evento: VIII Encontro Nacional de Acessibilidade Cultural

Local / Cidade: Canal do YouTube Arte de Toda Gente, Rio de Janeiro – RJ, <https://www.youtube.com/watch?v=b55IHmS3CYI&list=PL5mP5ut65rSKy-Eo6wwsV3n-K5LouGAZv&index=6>.

15) KUNZLER, Josiane.

Título da Palestra ou Comunicação: Constelando Memórias: o MAST e a colaboração museu-escola em tempos de pandemia.

Data da palestra ou comunicação: 18 de dezembro de 2020.

Nome do evento: Simpósio Integrado de Pesquisa, Ensino e Extensão - SIPEE.

Local / Cidade: Centro Universitário Gama e Souza - UNIGAMA. Rio de Janeiro – RJ, via Google Meet.

16) SANTOS, Karlla Kamylla Passos dos; FLÓRIO, Victória; MATOS, Claudia Sá Rego.

Título da Palestra ou Comunicação: Museu de Astronomia e Ciências Afins: Alguns dos Projetos da Equipe de Educação.

Data da palestra ou comunicação: 26 de outubro de 2020.

Nome do evento: 1ª Semana de Museus UNEMAT (evento virtual).

Local / Cidade: Canal do Youtube da Semana de Museus da UNEMAT.

URL: <https://youtu.be/OvNdTAvuTt4>

17) MATOS, Claudia Sá Rego; FALCÃO, Douglas.

Título da Palestra ou Comunicação: História e Matemática no MAST: brincando com o quadrante, descobrindo histórias e aplicando conceitos matemáticos e cartográficos.

Data da palestra ou comunicação: 26 de novembro de 2020.

Nome do evento: 17º Seminário Nacional de História da Ciência e Tecnologia (evento virtual).

Local / Cidade: UNIRIO, Rio de Janeiro, Brasil.

URL: https://www.17snhct.sbh.org.br/conteudo/view?ID_CONTEUDO=1312

18) VALIATE, Larissa; MATOS, Claudia Sá Rego.

Titulo da Palestra ou Comunicação: Será que vai chover? Uma visita educativa no MAST

Data da palestra ou comunicação: 23 a 27 de novembro de 2020.

Nome do evento: 17º Seminário Nacional de História da Ciência e Tecnologia (evento virtual).

Local / Cidade: UNIRIO, Rio de Janeiro, Brasil.

URL: <https://www.17snhct.sbhct.org.br/programacao>

19) MATOS, Claudia Sá Rego; VALIATE, Larissa.

Titulo da Palestra ou Comunicação: Instrumentos Científicos Históricos do MAST: Práticas e Desafios.

Data da palestra ou comunicação: 18 de dezembro de 2020.

Nome do evento: Encontro de Instrumentos Científicos e Educação (Evento virtual).

Local / Cidade: Museu de Astronomia e Ciências Afins, Rio de Janeiro, Brasil.

URL: <https://www.facebook.com/masteducacao/videos/384477206177615/>

20) BARBOZA, Christina H. Minicurso: História da Astronomia no Brasil: novas abordagens. Organização: Sociedade Brasileira de História da Ciência (SBHC), durante o 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia. Transmissão online. Data: 23 a 25 de novembro de 2020.

21) FAULHABER, Priscila O conhecimento Tikuna das relações céu-terra. Simpósio 128 Políticas Patrimoniales y relaciones CieloTierra, , na reunião bienal da Associação Latinoamericana de Antropologia, coordenado por Priscila Faulhaber, Alejandro Lopez e Ricardo Moyano.

22) CAMPOS, Márcio D’Oliveira e FAULHABER, Priscila O Caminho Principal as Aldeias Indígenas, trajetórias do Sol e orientações, em coautoria com Márcio D’Oliveira Campos. Simpósio 128 Políticas Patrimoniales y relaciones CieloTierra, na reunião bienal da Associação Latinoamericana de Antropologia, coordenado por Priscila Faulhaber, Alejandro Lopez e Ricardo Moyano. Dia 24.

23) Faulhaber, Priscila. Apresentação oral no Grupo de Trabalho 1 Grupo de Trabalho 1 Experiências museais pós-coloniais no VIII Seminário de Museologia Experimental - A experiência museal: museus, ação comunitária e descolonização. Encontro Anual do ICOFOM/ICOM em formato digital. Dia 4 de dezembro de 2020.

24) Moema de R. Vergara. Palestra: História da Ciência e a Biblioteca Nacional. 6ª Jornada de Pesquisadores da Fundação Biblioteca Nacional. Organização do Evento: Fundação Biblioteca Nacional Mediação: Luiz Ramiro (FBN) Data: 19/11/2020

25) Moema de R. Vergara. Palestra: Os desafios da divulgação científica, *Web Encontro Vital para o Brasil sobre Animais Peçonhentos – Ciência Cidadã*, Organização do Evento: Fundação Vital Brasil. Data: 5/11/2020

26) Moema de R. Vergara. Palestra: História da ciência e epistemologia feminista. Organização do Evento: PPGFHC /UFBA. Mediador: André Mattedi (UFBA). Data: 4/11/2020.

27) Pedro Marinho. Apresentação de trabalho no ST11: Ciência, Intelectuais e Estado no Brasil (séculos XIX e XX). 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia. Organização do Simpósio Temático 11 - Ciência, Intelectuais e Estado no Brasil (séculos XIX e XX): Pedro Marinho; Nilton Almeida e Ricardo Santos. 23 a 27/11/2020.

28) ALMEIDA, Marta e SILVA, Aline Monteiro. Documentos audiovisuais e sonoros num Arquivo de História da Ciência: conhecer para preservar e (re)utilizar no Simpósio Temático ST07: Arquivos e história da ciência: gênese, tratamento e usos, coordenado por Paulo Elian dos Santos (Fiocruz - Fundação Oswaldo Cruz), Maria Celina Soares de Mello e Silva (MUSEU IMPERIAL) durante o 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia , realizado no período de 23 e 27 de novembro de 2020, de forma remota. <https://www.17snhct.sbhct.org.br/site/capa>

29) GESTEIRA, Heloisa. Observações Astronômicas e cultura na Capitania de São Paulo em fins do século XVIII: os trabalhos de Francisco de Oliveira Barbosa. 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia no Brasil, SBHC 2020, evento online.

- 30) GESTEIRA, Heloisa. O Formulário Médico: Histórias de um Manuscrito. II Seminário Internacional Materialidade e interpretação de manuscritos e impressos durante a Época Moderna. Sala Virtual da Universidade de Brasília, 29 e 30 de Outubro. Online.
- 31) GESTEIRA, Heloisa. "Mesa de Abertura" do Encontro de Instrumentos Científicos e Educação", MAST, dez 2020. Online
- 32) LOUREIRO, Maria Lucia de Niemeyer Matheus. O livro como objeto: um olhar a partir dos estudos de cultura material. CICLO DE PALESTRAS MARCAS DE PROVENIÊNCIA E CULTURA MATERIAL. Rio de Janeiro, out. 2020.
- 33) LOUREIRO, Maria Lucia de Niemeyer Matheus. Objeto, documento, coleções de C&T. Comunicação no Grupo de Estudos de Ciência da Informação, Memória e Patrimônio – GECIMP/UFPB. 8 set. 2020.
<http://gecimp.com.br/objeto-documento-colecoes-e-ct/>
- 34) SOUZA, Luciana. Museus e patrimônios no tempo do agora: imperialidade, colonialidade e pandemia. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 35) SOUZA, Luciana. Patrimônio cultural num giro decolonial: colonialidade e preservação do patrimônio no Brasil. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 36) SOUZA, Luciana. Museologia, relações de trabalho e pandemia. 2020. Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 37) SOUZA, L. C. C.. Patrimônio, Colonialidade e Imperialismo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 38) HANNESCH, Ozana. Palestra: "O Olhar da Conservação sobre a obra bibliográfica". Na sessão *O conhecimento do livro na prática da Conservação e Restauração de documentos em papel*, do II Encontro (Virtual) de História do Livro na Biblioteconomia: Conservação e Restauração de Documentos em Papel – dia 26/nov./2020, 2h
- 39) ABELLÁS, Jose Benito Yárritu/SOUZA, Vanessa Rocha de. Arquivos pessoais, informações públicas: o arquivo de Heloísa Alberto Torres como uma fonte para a reconstrução da História do Museu Nacional. Anais do 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia. - Rio de Janeiro, Fiocruz - COC, 2020.
- 40) FRADE, Everaldo Pereira. Heloísa Alberto Torres e a fiscalização das expedições científicas no Brasil: uma intelectual na defesa do patrimônio científico brasileiro (1934-1937). Anais do 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia. - Rio de Janeiro, Fiocruz - COC, 2020.
- Título: Automação de bibliotecas e unidades de informação: revendo critérios e características para melhor investimento. Autores: Samantha Eunice de Miranda Marques Pontes/ MAST; Miguel Romeu Amorim Neto/ UFRJ
- 41) FARIAS, Magna; RANGEL, Marcio; PONTES, Samantha. Comunicação apresentanda no Seminário Internacional de Marcas de Proveniência. Título: Coleção especial da Academia Brasileira de Ciências: identificação das marcas de proveniência como método para reconstrução histórica da coleção.

COMPOSIÇÃO ETC

Servidores	Total = 22
Douglas Falcão Silva Patrícia Figueiró Spinelli Sibele Cazelli Christina Helena da Motta Barboza Heloisa Maria Bertol Domingues Heloisa Meireles Gesteira Marta de Almeida Moema de Rezende Vergara Pedro Eduardo M. de Monteiro Marinho Priscila Faulhaber Barbosa Antonio Carlos Martins Cláudia Penha dos Santos Márcia Cristina Alves Marcio Ferreira Rangel Marcus Granato Maria Lúcia N. Loureiro Tânia Dominici José Benito Yarritu Abellas Ozana Hannesch Assis da Silva Gonçalves Ana Cristina de O. Garcia Everaldo Pereira Frade	
Bolsistas	Total = 06
Claudia Sá Rego Mato Vladimir Jearim Peña Suárez Guadalupe do Nascimento Campos Vítor Emmanuel Teixeira Mendes Abalada Vanessa Rocha de Souza Fernanda do Nascimento Correa	
Terceirizados	Total = 0

Anexo X – ATC
Arquivos em Tratamento de Conservação

- 1) MAST Iconográfico (conservação) – conferência, e troca de jaqueta e acondicionamento de 250 diapositivos flexíveis.
- 2) ON iconográfico – localização de partes, ordenamento e acondicionamento provisório de 75 chapas de vidro quebradas;
- 3) MAST (cartográfico) - conservação e acondicionamento de 1 planta do acervo;
- 4) INPE (acervo sob demanda)- higienização, conservação de 1 manual e 8 foto-reproduções de desenhos (instrumento).

Anexo XI - AHO
Arquivos Históricos em Organização

Foram priorizados os arquivos que são objeto de pesquisa do Programa de Capacitação Institucional – PCI :

- 1) Arquivo Heloisa Alberto Torres: identificação da documentação, levantamento de dados e cronologia, início da elaboração do plano de classificação dos documentos.
- 2) Observatório Nacional: 1. Identificação dos documentos do Arquivo; 2. Alimentação do Banco de Dados com informações sobre os documentos; 3. Pesquisa nos documentos do arquivo e em outras fontes oficiais sobre a estrutura administrativa do ON; 4. Elaboração e teste de minuta de Plano de Classificação; 5. Classificação dos conjuntos documentais; 6. Descrição de conjuntos documentos; 7. Elaboração, revisão e publicação do inventário do Arquivo; 8. Produção de textos acadêmicos, material didático e relatórios de pesquisa para disseminação dos resultados; 9. Codificação e digitalização de documentos; 10. Inserção dos documentos digitalizados na Base de Dados Zenith.
- 3) Henrique Morize: atualização do inventário devido ao recebimento de documentos adicionais pela família. Elaboração de tabela de equivalência, índice por assunto e nominal.
- 4) Castro Faria: Identificação das fotos; elaboração de tabela de equivalência e índice.
- 5) Helmut Sick: . Identificação tipológica dos documentos do Arquivo; Estudo para elaboração de um plano de classificação do arquivo. As atividades desse arquivo foram interrompidas devido ao falecimento do bolsista em maio, não sendo possível sua substituição no programa PCI.
- 6) Souza Barros: identificação da documentação, levantamento de dados e cronologia, início da elaboração do plano de classificação dos documentos.
- 7) Mast Institucional : recolhimento da documentação produzida nos diversos setores da instituição cumprindo o programa de gestão documental.

Anexo XII - DHD
Documentos Históricos Digitalizados

Tratamento das imagens digitalizadas:

- Arquivo Jacques Danon : 1879 imagens tratadas
- Arquivo CFE série 1 - 727 imagens tratadas
- Arquivo CFE série 2 – 8737 imagens tratadas

ANEXO XIII- TMP
Teses e Monografias Aprovadas nos Cursos de Pós-Graduação do MAST

PPGPMUS Mestrado : 8 dissertações

Poliana martins dos Santos. MUSEALIZAÇÃO E RESSIGNIFICAÇÃO: AS ESTÁTUAS DE SÃO JOÃO E SÃO MATEUS, DA IGREJA DA SANTA CRUZ DOS MILITARES AO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL. Orientador: Helena Cunha de Uzeda (17 de fevereiro de 2020).

Jéssica Xavier Valente. Galeria de Artes, Ciência e Tecnologia: exposições como instrumento de inclusão no Instituto Nacional de Educação de Surdos
Orientador: Teresa Cristina M. Scheiner (18 de fevereiro de 2020)

Diego Ramires Cervino. Título da Dissertação: Rio de Janeiro como janela para o mundo: relação entre o museu e o turista internacional. Orientador: Teresa Cristina M. Scheiner (20 de fevereiro de 2020)

Isaura Paiva de Sá. NUMMUS: REFLEXÃO CONCEITUAL E INSTITUCIONAL. Orientador: Ivan Coelho de Sá (28 de fevereiro de 2020).

Amauri Correa Gama. MUSEU DE CIÊNCIAS DA TERRA/RJ E SERVIÇO GEOLÓGICO E MINERALÓGICO DO BRASIL: revelando novos objetos de Ciência e Tecnologia. Orientador: Marcus Granato (18 de março de 2020).

Joanna de Assis Patroclo. Ir até onde o público está: exposições itinerantes como ferramenta de difusão cultural. Orientador: Teresa Cristina M. Scheiner (18 de março de 2020).

Daniel Alcântara de Sá. “Musealização e negras de ganho: práticas museológicas e apropriação de representações oitocentistas do Rio de Janeiro.
Orientador: Bruno César Brulon Soares (04 de agosto de 2020).

Diogo Nobre da Silva. CURTI, MELHOR MUSEU!”: AS AVALIAÇÕES DOS “VIAJANTES BRASILEIROS” SOBRE OS MUSEUS DO BRASIL NO TRIPADVISOR
Orientador: Bruno César Brulon Soares (16 de outubro de 2020)

PPGPMUS Doutorado: 4 teses

Antônio Carlos dos Santos Oliveira. MODELAGEM PARA VALORAÇÃO DE OBJETOS MUSEOLÓGICOS: ESTUDOS DE CASO PARA O MNBA E O MAST. Orientador: Marcus Granato (25 de novembro de 2020)

Diogo Jorge de Melo. FESTAS DE ENCANTARIAS AS RELIGIÕES AFRO-DIASPÓRICAS E AFRO-AMAZÔNICAS, UM OLHAR FRATRIMONIAL EM MUSEOLOGIA. Orientador: Priscila Faulhaber Barbosa (31 de janeiro de 2020).

Marilene Auxiliadora Marinho. Entre relíquias e quinquilharias: a Feira de Antiguidades da Praça XV como patrimônio ambiental urbano. Orientador: Luiz Carlos Borges (29 de maio de 2020)

Mara Lúcia Carret de Vasconcelos. CONSERVAÇÃO DE COLEÇÕES INDÍGENAS: (re)pensando os processos de intervenção a partir das práticas colaborativas em museus etnográficos. Orientador: Marcus Granato (30 de setembro de 2020)

PPACT - Mestrado Profissional: 5 dissertações

Sarah Bittencourt Sathler Figueiredo. A ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA E O “RISCADOR”: SUBSÍDIOS PARA UM ROTEIRO DE EXPOSIÇÃO. Orientadora: Alda Heizer (13 de fevereiro de 2020).

Daniele Rodrigues Barros Nunes Negrão. “O CORAÇÃO DE ALBERTO SANTOS DUMONT: PRESERVAÇÃO EM MEIO LÍQUIDO PELO MUSEU AREOESPACIAL” - Orientadora: Simone Mesquita. (24 de julho de 2020).

Dayane Ponciano de Lima. A ATIVIDADE DOCENTE DA MATEMÁTICA ESTELA KAUFMAN RETRATADA EM SEU ARQUIVO PESSOAL: UM ESTUDO DE TIPOLOGIA DOCUMENTAL. Orientadora: **Maria Celina Soares de Mello e Silva (02 de setembro de 2020).**

Vanessa Garcia Coelho. DIRETRIZES PARA A DESTINAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO PRODUZIDA NO LABORATÓRIO DE RADIOCARBONO DO INSTITUTO DE FÍSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE. Orientadora: **Maria Celina Soares de Mello e Silva (04 de setembro de 2020).**

Márcia Cristina Cardoso Fonseca. A COLEÇÃO DA ACADEMIA REAL DOS GUARDA-MARINHAS COMO PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO LUSO-BRASILEIRO: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A PRESERVAÇÃO DAS OBRAS DA ASTRONOMIA. Orientadora: **Christina Helena da Motta Barboza (19 de outubro de 2020).**

Especialização e Popularização da Ciência – Turma 2019 (Fiocruz/MAST): 16 monografias

Aluno: Alan de Jesus Pereira

Título: As publicações de HIV/aids nas redes sociais: um estudo netnográfico no Instagram

Orientador(a): Marina Ramalho e Silva

Aluno: Ana Clara Lopes Borges

Título: O MUSEU DA FARMÁCIA E AS CRIANÇAS: A EXPRESSÃO DE OBJETOS E CONHECIMENTOS NAS CARTAS DE AFETO AOS EDUCADORES

Orientador(a): Carla Gruzman

Aluno: Ana Cristina Peixoto Figueira

Título: Podcasts de Divulgação Científica: levantamento exploratório dos formatos de programas brasileiros

Orientador(a): Diego Vaz Bevilaqua

Aluno: Ana Helena Gigliotti de Luna Freire

Título: Teoria e prática da divulgação científica na Fiocruz: projetos contemplados nos editais VPEIC de 2018 e 2019

Orientador(a): Carla da Silva Almeida

Aluno: Clarice Ferreira Ramiro de Souza

Título: História e histórias na Divulgação Científica: reflexões sobre contextualização e temas abordados em peças de teatro do “Ciência em Cena”

Orientador(a): Thelma Lopes Gardair

Aluno: Janayne Carvalho do Amaral

Título: O engajamento de pacientes na revisão por pares: a iniciativa do periódico Research Involvement and Engagement

Orientador(a): Marcos Gonzalez de Souza

Aluno: Karen dos Santos Toledo

Título: “As aventuras científicas de Manu”: propondo uma série documental de divulgação científica sobre ciências biológicas para crianças

Orientador(a): Carmen Silvia de Lemos Menezes Machado

Aluno: Luciana Pereira Kamel

Título: Cinema e Divulgação Científica: uma análise do filme 120 Batimentos Por Minuto

Orientador(a): Wagner Barbosa de Oliveira

Aluno: Luz Angélica Velasco Vela

Título: Análise da atenção no Twitter aos artigos de 2018 e 2019 com o termo "amazon"

Orientador(a): Fabio de Castro Gouveia

Aluno: Livia Ferreira da Silva

Título: Recursos didáticos em acesso aberto da Fundação Oswaldo Cruz para os participantes da Olimpíada Brasileira de Saúde e Meio Ambiente: um mapeamento exploratório

Orientador(a): Cristina Araripe

Aluno: Livia de Oliveira Bomfim

Título: A Biodiversidade no Museu do Meio Ambiente: análise da atividade educativa Trajeto da Biodiversidade

Orientador(a): Carmen Silvia de Lemos Menezes Machado

Aluno: Mariana Aló Rodrigues Araujo da Silva

Título: Atlas de Museus da cidade do Rio de Janeiro: um modelo para se pensar novos estudos

Orientador(a): Douglas Falcão Silva

Aluno: Marcelo Gigliotti Machado

Título: A maconha na imprensa brasileira: uma análise da cobertura do Globo e da Folha de São Paulo

Orientador(a): Luís Henrique de Amorim

Aluno: Nathália da Silva Araujo

Título: Museus de Ciência e as questões de Gênero e Étnico-Raciais -Um estudo sobre o Dia Internacional de Mulheres e Meninas na Ciência

Orientador(a): Patrícia Figueiró Spinelli

Aluno: Paulo Henrique Freitas da Costa

Título: DOCUMENTANDO NARRATIVAS: A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA COMO ESTRATÉGIA ANTIRRACISTA

Orientador(a): Hilda da Silva Gomes

Aluno: Rita de Cassia Cremonin Okamoto

Título: BIBLIOTECAS E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: diálogos possíveis

Orientador(a): Rita de Cassia Cremonin Okamoto e Rita de Cassia Cremonin Okamoto

Anexo XIV - AVP
Acesso Virtual à Página do MAST

Janeiro/2020 Sessões: 8.206 Acessos Realizados: 4.976	Fevereiro/2020 Sessões: 5.838 Acessos Realizados: 3.737	Março/2020 Sessões: 7.247 Acessos Realizados: 4.877	Abril/2020 Sessões: 7.209 Acessos Realizados: 5.238
Mai/2020 Sessões: 10.296 Acessos Realizados: 6.991	Junho/2020 Sessões: 7.133 Acessos Realizados: 4.536	Julho/2020 Sessões: 7.770 Acessos Realizados: 5.174	Agosto/2020 Sessões: 5.688 Acessos Realizados: 3.784
Setembro/2020 Sessões: 7.005 Acessos Realizados: 4.491	Outubro/2020 Sessões: 7.353 Acessos Realizados: 4.775	Novembro/2020 Sessões: 5.890 Acessos Realizados: 3.530	Dezembro/2020 Sessões: 5.073 Acessos Realizados: 3.077
Total de Acessos:			55.172

Anexo XV – PRB
Participação Relativa de Bolsistas

BOLISTAS	QUANTIDADE
CNPQ/PCI	41
CNPQ/PIBIC	34
FAPERJ	0
MPEG/PCI	0
TOTAL	75

Anexo XVI - PRPT
Participação Relativa de Pessoal Terceirizado

EMPRESA	ATIVIDADE	FUNÇÃO
SEGIL VIGILÂNCIA E SEGURANÇA LTDA	Serviço de Segurança	15
RGI EMPREENDIMENTOS LTDA	Serviço de Manutenção Predial	10
JGM SERVIÇOS DE ENGENHARIA E CONSULTORIA LTDA	Serviço de Limpeza e Conservação	10
FB TERCEIRIZAÇÃO LTDA-ME	Apoio Administrativo	12
UP IDEIAS SERVIÇOS ESPECIALIZADOS E COMUNICAÇÃO EIRELI	Serviço de Comunicação Social	6
LIFESEG PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS EIRELI	Organização de Eventos	2
TOTAL		55

Anexo XVII - ExpR
Número de Exposições Realizadas

Exposição "Espaço Mast" (MAST, 2020) - inaugurada em 8 de março de 2020; encontra-se aberta ao público no Edifício Sede do Mast.

Exposição itinerante "Leonardo Da Vinci: maravilhas mecânicas" (MAST, 2020), disponível ao público no Museu de Ciências de Limeira-SP.

Exposição "Ressurgindo das Cinzas" (MAST, 2019) - inaugurada em 28 de novembro de 2019; encontra-se aberta ao público no Edifício Sede do Mast.

Exposição Mulheres das Ciências Inaugurada 09/03 Realizada na Biblioteca, como parte da comemoração dos 35 anos do Museu e em homenagem ao dia internacional da mulher. Foram expostos itens do acervo bibliográfico e arquivístico do MAST que demonstram a relevante contribuição feminina nas Ciências no Brasil e no mundo.

Falcão, Douglas; Flório, Victória; Passos, Kamylla; Dahan, Alanna ; Silva, Giovana; Roberta S. V.A. Albuquerque e Bassallo, Taysa.

Montagem da exposição: Exposição Virtual O Céu que nos Conecta

Datas: 29 de junho a 31 de dezembro de 2020.

Resumo: A mostra lançada em junho de 2020 expõe desenhos de 142 crianças de 14 estados brasileiros, que abordam a temática de suas relações com o céu em momento de pandemia. O objetivo foi promover maior integração entre Museu e público, no ambiente virtual, de forma a incluir o público infantil como produtor de conhecimento no Museu, tomando consciência sobre sua relação com o estabelecimento da cultura científica.

Link: <http://mast.br/ceuconecta/inicial/>

Anexo XVIII
PDD - Produtos Digitais Desenvolvidos

1) Elaboração do vídeo sobre Inteligência Artificial na Astronomia da 17ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia da Fundação Centro Universitário Estadual da Zona Oeste (UEZO).

Data ou Período do Trabalho: outubro de 2020.

Resumo: Elaboração de roteiro, edição de vídeo com inserção de recortes de ambas participantes, inserção de imagens ilustrativas. Vídeo cedido e disponibilizado ao canal Youtube da UEZO.

2) Nome do trabalho: Criação e edição de vídeo sobre "Confeção de Máscara Caseira".

Data ou período do trabalho: 07 de Abril de 2020.

Resumo: Nesse vídeo, eu mostro como confeccionar uma máscara facial com uso de materiais simples.

- 3) Nome do trabalho: Criação e edição de vídeo sobre o assunto "Fluxo Capilar".
Data ou período do trabalho: 08 de Abril de 2020.
Resumo: Nesse vídeo, eu apresento o comportamento de líquidos em material capilar.
- 4) Nome do trabalho: Criação e edição de vídeo sobre o assunto "Ligando Led".
Data ou período do trabalho: 23 de Abril de 2020.
Resumo: Nesse vídeo, eu mostro como ligar Leds de forma simples.
- 5) Nome do trabalho: Criação e edição de vídeo sobre "Pêndulo Dançarino".
Data ou período do trabalho: 14 de Maio de 2020.
Resumo: Nesse vídeo, é apresentado o comportamento de pêndulos com comprimentos diferentes.
- 6) Nome do trabalho: Criação e edição de vídeo sobre "Mast Corrida".
Data ou período do trabalho: 25 de Maio de 2020.
Resumo: Nesse vídeo, é apresentado a construção de um brinquedo que apresenta fenômenos físicos de arrasto.
- 7) Nome do trabalho: Criação e edição de vídeo sobre "Densímetro Caseiro".
Data ou período do trabalho: 05 de Junho de 2020.
Resumo: Nesse vídeo, eu mostro como construir um densímetro caseiro e como testá-lo e apresento também os fundamentos físicos.
- 8) Nome do trabalho: Criação e edição de vídeo sobre "Conhecendo o funcionamento dos alto-falantes".
Data ou período do trabalho: 10 de Junho de 2020.
Resumo: Nesse vídeo, eu mostro como funciona um alto-falante e apresento os princípios mecânico-eleto-magnéticos.
- 9) Nome do trabalho: Criação e edição de vídeo sobre "Lâmpada Fluorescente a Led 12V".
Data ou período do trabalho: 28 de Julho de 2020.
Resumo: Nesse vídeo, eu mostro como construir uma lâmpada Led tipo fluorescente tubular alimentado com 12 V.
- 10) Nome do trabalho: Criação e edição de vídeo sobre "Introdução às Fitas Leds".
Data ou período do trabalho: 28 de Julho de 2020.
Resumo: Nesse vídeo, eu apresento as fitas leds, suas especificações, suas características e como dimensionar corretamente a fonte de alimentação.
- 11) Nome do trabalho: Criação e edição de vídeo sobre "Luminária Led com 3 tons de branco".
Data ou período do trabalho: 29 de Julho de 2020.
Resumo: Nesse vídeo, eu mostro como modificar e adaptar as atuais luminárias de lâmpadas fluorescentes em iluminação Led.
- 12) Nome do trabalho: Criação e edição de vídeo sobre "Testador de Tomadas".
Data ou período do trabalho: 18 de Agosto de 2020.
Resumo: Nesse vídeo, eu mostro como construir um testador à led simples para verificação de tomadas elétricas de 110/220V.

Elaboração de conjunto de vídeos de curta duração do projeto Brincando com a Ciência. Foram elaborados 14 vídeos pelos bolsistas PCI orientados pelo pesquisador: Sinos Caseiros; Tinta Invisível; Eletrolata; Rolha Equilibrista; Giroforça; Equilíbrios Improváveis; Piano de Garrafas; Canudos Elétricos; Avião Magnético; O Repolho Camaleão; Erosão do Solo; Experimentos Visuais; Setas Invertidas e Submarino de Garrafa. A iniciativa original foi criada em 1986 no MAST com o objetivo de oferecer um ambiente interativo no qual o lúdico seja o elemento de aproximação do público com a ciência. Com o aproveitamento de materiais disponíveis em casa, normalmente, como garrafas PET, elásticos e tubos de caneta, são construídos os mais diversos experimentos. Voltada para toda a família, os vídeos utilizam princípios científicos para estimular o pensamento, a capacidade de questionar e a criatividade. Todos os vídeos estão disponíveis no Canal do Youtube do MAST. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLk2->

13) Nome da atividade: Brincando com a ciência - Sinos caseiros

Data: 27 de maio de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Filipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito, Douglas Falcão

Resumo: Elaboração de roteiro, criação do aparato “sino caseiro” e gravação do vídeo. Vídeo cedido e disponibilizado ao canal Youtube do MAST. A sonoridade de um sino é reproduzida de forma lúdica e simples.

Local: canal do YouTube do MAST

14) Nome da atividade: Brincando com a ciência - Tinta invisível

Data: 3 de junho de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Filipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito, Douglas Falcão

Resumo: Elaboração de roteiro, criação do aparato “Tinta invisível” e gravação do vídeo. Vídeo cedido e disponibilizado ao canal Youtube do MAST. O conceito de uma reação química é abordado de forma interativa e lúdica.

Local: canal do YouTube do MAST

15) Nome da atividade: Brincando com a ciência -Eletrolata

Data: 10 de junho de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Filipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito, Douglas Falcão

Resumo: Elaboração de roteiro, edição de vídeo com inserção de recortes e inserção de imagens ilustrativas. Vídeo cedido e disponibilizado ao canal Youtube do MAST. É abordado a força de atração na aproximação entre um objeto eletrizado e um neutro.

Local: canal do YouTube do MAST

16) Nome da atividade: Brincando com a ciência – Rolha equilibrista

Data: 17 de junho de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Filipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito, Douglas Falcão

Resumo: Elaboração de roteiro, edição de vídeo com inserção de recortes e inserção de imagens ilustrativas. Vídeo cedido e disponibilizado ao canal Youtube do MAST. É abordado a localização do centro de gravidade a partir do equilíbrio.

Local: canal do YouTube do MAST

17) Nome da atividade: Brincando com a ciência - Giroforça

Data: 1 de julho de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito, Douglas Falcão

Resumo: Elaboração de roteiro, edição de vídeo com inserção de recortes e inserção de imagens ilustrativas. Vídeo cedido e disponibilizado ao canal Youtube do MAST. É abordado a força centrípeta e o movimento circular.

Local: canal do YouTube do MAST

18) Nome da atividade: Brincando com a ciência – Equilíbrio improvável

Data: 15 de julho de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito, Douglas Falcão

Resumo: Elaboração de roteiro, criação do aparato “palitos de equilíbrio improvável” e gravação do vídeo. Vídeo cedido e disponibilizado ao canal Youtube do MAST.

Local: canal do YouTube do MAST

19) Nome da atividade: Brincando com a ciência – O piano de garrafas

Data: 22 de julho de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito, Douglas Falcão

Resumo: Elaboração de roteiro, edição de vídeo com inserção de recortes e inserção de imagens ilustrativas. Vídeo cedido e disponibilizado ao canal Youtube do MAST. É abordado o fenômeno vibração e geração do som.

Local: canal do YouTube do MAST

20) Nome da atividade: Brincando com a ciência – Canudos elétricos

Data: 5 de agosto de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito, Douglas Falcão

Resumo: Elaboração de roteiro, edição de vídeo com inserção de recortes e inserção de imagens ilustrativas. Vídeo cedido e disponibilizado ao canal Youtube do MAST. O fenômeno da eletrização por contato é abordado de forma simples e lúdica.

Local: canal do YouTube do MAST

21) Nome da atividade: Brincando com a ciência – Avião magnético

Data: 19 de agosto de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito, Douglas Falcão

Resumo: Elaboração de roteiro, confecção do material e gravação do vídeo. O vídeo mostra a força magnética por meio de uma brincadeira de aparente levitação. Vídeo cedido e disponibilizado no canal do Youtube do MAST.

Local: canal do YouTube do MAST

22) Nome da atividade: Brincando com a ciência – erosão do solo

Data: 14 de outubro de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito, Douglas Falcão

Resumo: Elaboração de roteiro, confecção do material e gravação do vídeo. O vídeo mostra como a mata ciliar é importante na preservação dos rios. Vídeo cedido e disponibilizado no canal do Youtube do MAST.

Local: canal do YouTube do MAST

23) Nome da atividade: Brincando com a ciência – O repolho camaleão

Data: 28 de outubro de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito, Douglas Falcão

Resumo: Elaboração de roteiro, confecção do material e gravação do vídeo. O vídeo mostra como o repolho pode ser usado como indicativo de meio básico ou ácido a partir de sua mudança de cor. Vídeo cedido e disponibilizado no canal do Youtube do MAST.

Local: canal do YouTube do MAST

24) Nome da atividade: Brincando com a ciência – Experimentos visuais

Data: 4 de novembro de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito, Douglas Falcão

Resumo: Elaboração de roteiro, confecção do material e gravação do vídeo. O vídeo explora algumas imagens de ilusões de óptica e mostra como o nosso cérebro processa tais fenômenos visuais. Vídeo cedido e disponibilizado no canal do Youtube do MAST.

Local: canal do YouTube do MAST

25) Nome da atividade: Brincando com a ciência – Setas invertidas

Data: 16 de dezembro de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito, Douglas Falcão

Resumo: Elaboração de roteiro, criação do aparato “setas invertidas” e gravação do vídeo. Vídeo cedido e disponibilizado ao canal Youtube do MAST mostra a inversão de imagens realizada por um cilindro de água. Local: canal do YouTube do MAST

26) Nome da atividade: Brincando com a ciência – Submarino de garrafa

Data: 23 de dezembro de 2020

Equipe responsável: Taysa Bassallo, André Fillipe, Alanna Dahan, Bernardo Saporito, Douglas Falcão

Resumo: Elaboração de roteiro, criação do aparato “submarino” e gravação do vídeo. Vídeo cedido e disponibilizado ao canal Youtube do MAST.

Local: canal do YouTube do MAST

27) Nome do produto: Série de podcast “Constelando Memórias – experiências de professores/as em tempos de pandemia”, do Podcast “Falai do Céu”, disponível em Apple Podcasts, Breaker, Google Podcasts, Overcast, Pocket Casts, RadioPublic e Spotify.

Data: maio a setembro de 2020.

Equipe responsável: Josiane Kunzler, Vlacimir Jearim

Resumo: Elaboração e publicação de 11 episódios (coleta de depoimentos, produção de roteiros, gravação e edição de áudio) sobre as experiências vividas por professores no período de distanciamento social e suspensão de aulas presenciais devido à pandemia de COVID-19. O objetivo do trabalho foi fortalecer a colaboração museu-escola pelo acolhimento e pela escuta de docentes.

28) Nome do produto: Luneta 21: A Estrela do MAST.

Data ou período de execução do trabalho: 9 de setembro de 2020.

Resumo: Vídeo produzido pelo GT de Instrumentos Científicos Históricos com temática voltada ao centenário de instalação da Luneta Equatorial de 21 cm no campus de São Cristóvão.

29) Nome do produto: Apresentação do Grupo de Trabalho dos Instrumentos Científicos Históricos.

Data ou período de execução do trabalho: 9 de setembro de 2020.

Resumo: Vídeo produzido pelo GT de Instrumentos Científicos Históricos destinado a apresentar a equipe do grupo de trabalho dos Instrumentos Científicos Históricos e reflexões sobre esses objetos como Patrimônio Cultural.

30) Nome do produto: Um mergulho na Maré.

Data ou período de execução do trabalho: 11 de novembro de 2020.

Resumo: Vídeo produzido pelo GT de Instrumentos Científicos Históricos destinado a publicações relacionadas ao Previsor de Marés presente no acervo museológico do MAST. Neste vídeo o principal enfoque é o fenômeno da maré.

31) Nome do produto: O Previsor de Marés do MAST.

Data ou período de execução do trabalho: 13 de novembro de 2020.

Resumo: Vídeo produzido pelo GT de Instrumentos Científicos Históricos destinado a publicações relacionadas ao Previsor de Marés presente no acervo museológico do MAST. Neste vídeo, o principal enfoque é o instrumento científico histórico e as implicações sociais do seu uso.

32) Planilhas de Dados Prosopon, sobre Cientistas que receberam bolsas e auxílios do CNPq (1951-1973); Dados disponíveis na instituição para pesquisa. Trabalho desenvolvido no âmbito do Projeto História Social das Ciências e formação científica no Brasil (2020)

PRODUÇÃO NÃO CONTABILIZADA

COORDENAÇÃO DE HISTÓRIA DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA – COHCT

Orientações de Doutorado e Mestrado

Priscila Faulhaber (orientação). Aluno: Gilberxe Penaforte. Título: O povo Kaixana no Município de São Paulo de Olivença: História e trajetórias emancipatórias. Data da Defesa: 13 de julho de 2020. Estudante indígena Kaixana do Mestrado em Antropologia da UFAM.

Orientador: Moema de Rezende Vergara. Suelem Demuner Teixeira. O Rio de Janeiro pelo Brasil: a grande Reforma Urbana nos jornais do país (1903-1906). 2020. Dissertação (Programa de Pós-graduação em História) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

Orientador: Moema de Rezende Vergara. Grasielle Pereira Souza. Discursos científicos dos membros do IGHB no

projeto de modernização e desenvolvimento da Bahia na Primeira República: um olhar sobre o território e a demarcação da fronteira Bahia–Espírito Santo. 2020. Tese de doutorado (PPGEFHC) - Universidade Federal da Bahia.

Orientador: Pedro Marinho. Magno Borges. Segunda Escravidão e Cafeicultura Nacional. O coração do Império e a artéria de ferro: entre a construção da vontade e a liberdade do querer. (1808-1850). 2020. Tese de doutorado (Programa de Pós-graduação em História) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro Orientador: Pedro Marinho. Emiliano Cortes Barbosa. Engenharia, cultura, poder e política na Bahia (1896 - 1937). 2020. Tese de Doutorado (Programa de Pós-graduação em História) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

Orientações em andamento

BARBOZA, Christina H.(orientação de mestrado profissional em andamento). Aluna: Leda dos Santos Pontes . Título: A Astronomia na Faculdade Nacional de Filosofia: preservação e difusão do acervo (1958-1968). Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos em Ciência e Tecnologia (PPACT/MAST). Previsão de defesa: 1º trimestre de 2021.

Teses de doutorado: Orientador: Moema de Rezende Vergara. Sabina Alexandre Luz. Henrique Morize e a Hora legal. 2019. Tese (História) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro;

Orientador: Moema de Rezende Vergara. Josimar Custódio Rocha. Institucionalização da Arqueologia no Piauí (1970-2005). 2019. Tese (Pós-Graduação em Ensino, Filosofia e História das Ciências) - Universidade Federal da Bahia Orientador: Moema de Rezende Vergara. Maria Ruthe Gomes da Silva. MULHERES NA ASTRONOMIA BRASILEIRA: dificuldades, resistências, conquistas e protagonismo. 2019. Tese (Pós-Graduação em Ensino, Filosofia e História das Ciências) - Universidade Federal da Bahia

Participação em Bancas de Defesa Doutorado e Mestrado

BARBOZA, Christina H. Participação em banca de defesa de Mestrado de Vanessa Garcia Coelho. Título: Diretrizes para a destinação da documentação produzida pelo Laboratório de Radiocarbono do Instituto de Física da Universidade Federal Fluminense. Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos em Ciência e Tecnologia (PPACT/MAST). Orientação: Maria Celina Soares de Mello e Silva. Data: 04 de setembro de 2020.

VERGARA, MOEMA; LIRA, R.; CASTRO, F. Participação em banca de Micheli F Fonseca Rocha."Educação museal em um museu universitário: A teia de relações entre os animais peçonhentos, os mediadores e o público, 2020. (Ensino, Filosofia e História das Ciências) Universidade Federal da Bahia

VERGARA, MOEMA; RODRIGUES, E.; ALMEIDA, A. C. L. Participação em banca de Suelem Demuner Teixeira. O Rio de Janeiro pelo Brasil: a grande Reforma Urbana nos jornais do país (1903-1906, 2020. (Historia) Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

VERGARA, MOEMA; DIAS, A. L. M.; DUARTE, R. Participação em banca de Grasielle Pereira Souza. Discursos científicos dos membros do IGHB no projeto de modernização e desenvolvimento da Bahia na Primeira República: um olhar sobre o território e a demarcação da fronteira Bahia–Espírito Santo, 2020. (Pós-Graduação em Ensino, Filosofia e História das Ciências) Universidade Federal da Bahia

ALMEIDA, Marta de. Participação de defesa de Doutorado de Emiliano Cortês Barboza intitulada “Engenharia, cultura, poder e política na Bahia (1896 – 1937)” no. Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. 12 de junho de 2020. Orientação: Pedro Marinho (MAST).

GESTEIRA, Heloisa. Defesa de Magnus Fonseca Borges, avaliação da tese "Segunda escravidão e Cafeicultura Nacional. O Coração do Império e a artéria de ferro: entre a construção da vontade e a liberdade do querer (1808-1850)." no PPGH UNIRIO/MAST. Orientação do Dr. Pedro Marinho.

GESTEIRA, Heloisa. Defesa de Emiliano Cortes Barbosa, avaliação da tese "Engenharia, cultura, poder e política na Bahia (1896-1937). no PPGH-UNIRIO-MAST, orientador Dr. Pedro Marinho

GESTEIRA, Heloisa. Defesa de Jefferson dos Santos Alves, avaliação da tese "Ontologia, Epistemologia e Prática: uma Análise da produção científica em Portugal no século XVIII". No Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Dr. Carlos Ziller Camenietzky.

GESTEIRA, Heloisa. Defesa de Thiago Cardoso Paulo, avaliação da tese "As implicações filosóficas-científicas da relação entre Descoberta do Novo Mundo e Revolução Científica". No PPG em Filosofia da UERJ, orientação Dr. Antonio Augusto Passos Videira.

Participação em Bancas de Qualificação

Heloisa Maria Bertol DOMINGUES (MAST/PPGH-UNIRIO) Participação em Banca de doutoramento de Bruno Pereira

de Lima Aranha - Entre sertões e desertos: viajantes brasileiros e argentinos na fronteira (1882-1905); PPGH-UNIRIO; Demais Integrantes: Carlo Maurizio

ROMANI, Orientador (PPGH-UNIRIO) – Carla Menegat MENEGAT, (IFSUL), Gabriel PASSETI,(UFF), María Angélica AMABLE,(ISARM, Argentina); Data: 05/06/2020

Heloisa Maria Bertol DOMINGUES - Orientadora (MAST / PPGH/UNIRIO Banca de doutoramento de Maria Perpétua Baptista Domingues, Entre pretéritos e demandas do presente: narrativas indígenas na web; Composição da Banca: Rodrigo Turin (PPGH-UNIRIO), Maria da Conceição Pires (PPGH-UNIRIO), Maria Regina Celestino de Almeida (UFF, Rio de Janeiro),

Alfredo Wagner Berno de Almeida (Programa Nova Cartografia Social da Amazônia, PNCSA/UFAM, Manaus, AM) Victor Rafael Limeira da Silva, Um naturalista entre os Uapés: a etnografia e etnologia amazônicas de Alfred Russel Wallace nas emergentes ciências do homem, Programa de Pós-Graduação em Ensino, Filosofia e História das Ciências - Universidade Federal da Bahia, Integrantes: Juan Manuel Sánchez ARTEAGA Orientador (PPGEFHC-UFBA), Heloisa Maria Bertol DOMINGUES (PPGH-UNIRIO), Luiz Carlos SOARES (Depto de História, UFF, Visitantena UFBA. Data: 28/02/2020

GESTEIRA, Heloisa. Qualificação de Mestrado de Gabriel José Dias, no PPGH-UNIRIO-MAST para avaliação do trabalho intitulado "Governança Regulatória e Paradigmas Tecnológicos: A Política Ferroviária na Formação do Estado Brasileiro." Orientador: Pedro Eduardo Mequita Marinho.

GESTEIRA, Heloisa. Qualificação de doutorado de Pablo Pires Ferreira, avaliação do trabalho "Vesalius, Harvey, Steno e a anatomia moderna", PPG em Filosofia da PUC-Rio, orientador, Dr. Carlos Lessa.

Participação em Bancas de Comissões Julgadoras

BARBOZA, Christina H. Participação em Comissão Julgadora do Prêmio SBHC 2020 de Melhor Dissertação de Mestrado e Melhor Tese de Doutorado Data: 27 de novembro de 2020.

BARBOZA, Christina H. Participação em Comissão Avaliadora Interna Título: V Encontro de Bolsistas do Programa de Capacitação Institucional (PCI) do MAST. Realização online. Data: 15 e 16 de dezembro de 2020.

VERGARA, MOEMA; ALMEIDA, A. C. L.; VAZELESK, V.Comissão PPGHIS/UNIRO Prêmio melhor tese ANPUH, 2020.

VERGARA, MOEMA. Membro da Comissão Científica WebEncontro Vital para o Brasil sobre Animais Peçonhentos – Ciência Cidadã., 2020

VERGARA, MOEMA. Membro da banca de seleção de mestradoemhistória da UNIRIO no PPGHIS, 2020.

MARINHO, PEDRO. Membro do Comitê Interno da XXV Jornada de Iniciação Científica do MAST, 2020.

MARINHO, PEDRO. Membro da Comissão Avaliadora do Prêmio SBHC de Tese e Dissertação 2020.

BERTOL DOMINGUES, HELOISA M. Comissão de Seleção de Mestrado, PPGH-UNIRIO;

Parecerista e Revisor para revistas

BARBOZA, Christina H. – Parecer para projeto de pesquisa à Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo, do Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento y Innovación do Chile, 10/07/2020.

BARBOZA, Christina H. Parecer para Revista Cosmovisiones.

BARBOZA, Christina H. Parecer para Revista Caderno Brasileiro de Ensino de Física.

BARBOZA, Christina H. Parecer para Revista Cuadernos de Historia (Chile).

FAULHABER, Priscila. Revista Museologia e Patrimônio (MAST)

FAULHABER, Priscila. Revista Antropológicas (UFPR)

FAULHABER, Priscila. Revista PAGU (UNICAMP)

FAULHABER, Priscila. Revista Maloca (UNICAMP)

FAULHABER, Priscila. Parecerista da Revista Mundo Amazônico.

MARINHO, Pedro. Revista História, Ciências, Saúde – Manguinhos, Rio de Janeiro. Parecerista.

MARINHO, Pedro. Revista Patrimônio e memória (UNESP). Parecerista.

DOMINGUES, Heloisa M. Bertol - Parecer Técnico à Revista Manguinhos, 31/07/2020

DOMINGUES, Heloisa M. Bertol - Parecer Técnico ao Boletim do Museu Paraense Emilio Goeldi – Ciências Humanas, abril 2020;

DOMINGUES, Heloisa M. Bertol , Revista CPC – Portal de Revistas USP, SP, Setembro, 2020; Avaliações Ad Hoc

DOMINGUES, Heloisa M. Bertol , FAPESP, SP – Parecer de assessoramento na análise e seleção de proposta de pesquisa, apresentada à FAPESP, junho 2020;

DOMINGUES, Heloisa M. Bertol, PIBICUERN – Parecerista ad hoc externo de projetos de pesquisa do Programa de Iniciação Científica da Universidade Estadual do Rio Grande do Norte, Maio e Junho de 2020;

Cursos e disciplinas ministradas em Programa de Pós-Graduação

DOMINGUES, Heloisa M. Bertol, Esther Valente, Douglas Falcão, História das Ciências e Divulgação Científica, PPACT-MAST, 2020.1;

DOMINGUES, Heloisa M. Bertol, Patrimônio, Ensino de História, Historiografia, PPGH-UNIRIO, 2020.1;

2º semestre 2020. Disciplina Tópicos em Instituições, poder, ciências. Tema: Exposições, ciências e sociabilidades. PPGH HISTORIA UNIRIO/MAST.

Prof. Marta de Almeida. Ementa: Esta disciplina abordará as exposições internacionais e a participação de países da América Latina. Analisará também as exposições organizadas em cidades latino-americanas, tendo como eixo analítico a dimensão científica destes eventos e seus desdobramentos na dinâmica social e política do final do século XIX e início do século XX. O curso propiciará uma revisão historiográfica sobre o tema e levantará algumas reflexões sobre a potencialidade de fontes e perspectivas de análise para a história social, em especial, das ciências. (4 créditos)

Organização de eventos

Coordenação do simpósio 128 Políticas Patrimoniales y relaciones CieloTierra, , na reunião bienal da Associação Latinoamericana de Antropologia, coordenado por Priscila Faulhaber, Alejandro Lopez e Ricardo Moyano. Terça feira dia 24 das 12h30 às 14h30 e das 15h30 às 17h30

ALMEIDA, Marta. Membro da Comissão Organizadora do 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia SBHC, 23 a 27 de novembro de 2020 online. <https://www.17snhct.sbhc.org.br/site/capa>

GESTEIRA, Heloisa. ST 10 "Ciência e circulação de saberes em espaços imperiais: artefatos, viagens e natureza, séculos XVI ao XIX". 17 Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia no Brasil". 23 a 27 de Novembro. Formato online

MARINHO, Pedro. Coordenação do ST11: Ciência, Intelectuais e Estado no Brasil (séculos XIX e XX) no 17o.

Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia no Brasil". 23 a 27 de Novembro. Formato online

OUTROS Inserção Profissional : Membro Interno, como Vice Coordenadora do PPG-PMUS, da comissão executiva para auto avaliação para a CAPES do PPGPMUS (MAST/UNIRIO).

SERVIÇO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - SECOM

Números e inserções:

- Sites e versões online de publicações impressas: **441**
- Jornais, suplementos e revistas impressas: **13**
- Canais de TV aberta e por assinatura: **9**
- Rádios: **12**

Material Infográfico:

JANEIRO

1. Produção de artes para atividade "Clubinho de Férias": Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5
2. Produção de artes para atividade "Entre Cores e Sombras" Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
3. Produção de artes para atividade "Jardinagem e Paisagismo" Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
4. Produção de artes para atividade "Voa ou não voa": Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4

FEVEREIRO

1. Produção de artes para atividade "Anna Bella Lunar": Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5
2. Produção de artes para atividade "Bailinho de Carnaval": Banner 2 QTD: 2
3. Produção de artes para atividade "Cine Ciência Elysium" Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
4. Produção de artes para atividade "Eclipse" Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
5. Produção de artes para atividade "Ressurgindo das Cinzas": Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
6. Produção de artes para atividade "Harry Potter e a Mágica da Vida Real": Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
7. Produção de artes para atividade "WebApp": Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
8. Produção de artes para atividade "Visita Orientada: Pegando Onda no interior da Terra": Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4

MARÇO

1. Produção de artes para atividade “35 anos”: Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5
2. Produção de artes para atividade “Exposição Espaço MAST” Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
3. Produção de artes para atividade “MAST em Casa” Banner 4, Redes Sociais: 3 QTD: 7
4. Produção de artes para atividade “A óptica no dia a dia”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
5. Produção de artes para atividade “Acertem os ponteiros”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
6. Produção de artes para atividade “Ciência & Cultura em tempos de pandemia”: Banner 3, Redes Sociais: 3 QTD: 6

Outros

1. Produção de vídeo para atividade “Ciência e Cultura em tempos de Pandemia ”: 3 QTD: 3

ABRIL

1. Produção de artes para atividade “Mostra Virtual Céu que nos conecta”: Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5
2. Produção de artes para atividade “MAST em Casa: Dedoches” Banner 10, Redes Sociais: 3, QTD: 13
3. Produção de artes para atividade “Ciência & Cultura em tempos de pandemia”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4

MAIO

1. Produção de artes para atividade “Brincando com a Ciência”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
2. Produção de artes para atividade “Semana dos Buracos Negros” Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5
3. Produção de artes para atividade “Museum Week”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
4. Produção de artes para atividade “18ª Semana Nacional de Museus”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
5. Produção de artes para atividade “Céu do mês”: Banner 2, Redes Sociais 3 QTD: 5
6. Produção de artes para atividade “Brincando com a Ciência”: Banner 1, Redes Sociais: 2 QTD: 3
7. Produção de artes para atividade “Ciência e Cultura em tempos de Pandemia ”: Banner 4, Redes Sociais: 6 QTD: 10
- 8.

Outros

1. Produção de vídeo para atividade “Brincando com a Ciência”: 1
2. Produção de vídeo para atividade “Ciência e Cultura em tempos de Pandemia ”: 4
3. Produção de vídeo para atividade “Semana Nacional de Museus” 2

JUNHO

1. Produção de artes para atividade “Brincando com a Ciência”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
2. Produção de artes para atividade “Constelando Memórias”: Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5
3. Produção de artes para atividade “Encontro com a História” Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
4. Produção de artes para atividade “Mast em Casa”: Banner 4, Redes Sociais: 3 QTD: 7
5. Produção de artes para atividade “Mostra Céu que nos conecta”: Banner 3, Redes Sociais: 3 QTD: 6
6. Produção de artes para atividade “Céu do mês”: Banner 2, Redes Sociais 3 QTD: 5
7. Produção de artes para atividade “Mast Colloquia”: Banner 1, Redes Sociais 2 QTD: 3
8. Produção de artes para atividade “Ciência e Cultura em tempos de Pandemia ”: Banner 4, Redes Sociais: 6 QTD: 10
9. Produção de artes para atividade “Brincando com a Ciência”: Banner 1, Redes Sociais: 2 QTD: 3

Outros

1. Produção de vídeo para atividade “Ciência e Cultura em tempos de Pandemia ”: 4
1. Produção de vídeo para atividade “Brincando com a Ciência”: 1

JULHO

1. Produção de artes para atividade “Curso de Astronomia para Visitantes”: Banner 4, Redes Sociais: 3 QTD: 7
2. Produção de artes para atividade “Encontro com a História” Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5
3. Produção de artes para atividade “Organização De arquivos pessoais”: Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5
4. Produção de artes para atividade “Mast Colloquia”: Banner 1, Redes Sociais 2 QTD: 3
5. Produção de artes para atividade “Céu do mês”: Banner 2, Redes Sociais 3 QTD: 5
6. Produção de artes para atividade “Mast em Casa”: Banner 4, Redes Sociais: 3 QTD: 7

7. Produção de artes para atividade “Céu dos povos originários”: Banner 1, Redes Sociais 2 QTD: 3
8. Produção de artes para atividade “Brincando com a Ciência”: Banner 3, Redes Sociais: 6 QTD: 9
9. Produção de artes para atividade “Ciência e Cultura em tempos de Pandemia ”: Banner 4, Redes Sociais: 6 QTD: 10
- 10.

Outros

1. Produção de vídeo para atividade “Brincando com a Ciência”: 4
1. Produção de vídeo para atividade “Ciência e Cultura em tempos de Pandemia ”: 4
1. Produção de vídeo para atividade “Zenith: Acesso aos arquivos históricos relevantes para ciência brasileira ”: 1

AGOSTO

Produção de artes para livro “A revista brasileira e a divulgação da Ciência no Brasil Oitocentista”: Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5

1. Produção de artes para atividade “MAST Colloquia”: Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5
2. Produção de artes para atividade “Jornada de iniciação científica | PIBIC”: Banner 1 Redes Sociais: 3 QTD: 4
3. Produção de artes para atividade “Céu do mês”: Banner 2, Redes Sociais 3 QTD: 5
4. Produção de artes para atividade “Brincando com a Ciência”: Banner 2, Redes Sociais: 4 QTD: 6
5. Produção de artes para atividade “Ciência e Cultura em tempos de Pandemia ”: Banner 1, Redes Sociais: 2 QTD: 3

Outros

1. Produção de vídeo para atividade “Brincando com a Ciência”: 2
1. Produção de vídeo para atividade “Ciência e Cultura em tempos de Pandemia ”: 1

SETEMBRO

1. Produção de artes para atividade “Aficionados No Mast”: Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5
2. Produção de artes para atividade “14ª Primavera de museus”: Banner 8, Redes Sociais: 3 QTD: 11
3. Produção de artes para atividade “Fotos AstroFlorescências”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
4. Produção de artes para atividade “Aula Inaugural PPACT”: Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5
5. Produção de artes para atividade “MAST Colloquia”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
6. Produção de artes para atividade “Céus dos Povos Originários”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
7. Produção de artes para atividade “O céu tikuna em movimento”: Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5
8. Produção de artes para atividade “Darwinismo na pandemia e no tempo histórico”: Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5
9. Produção de artes para atividade “MAST na SBPC”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
10. Produção de artes para atividade “Céu do mês”: Banner 2, Redes Sociais 3 QTD: 5

OUTUBRO

1. Produção de artes para atividade “Brincando com a Ciência”: Banner 2, Redes Sociais: 4 QTD: 6
2. Produção de artes para atividade “MAST Colloquia”: Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5
3. Produção de artes para atividade “Nós no MAST”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
4. Produção de artes para atividade “Semana de Ciência Nuclear”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
5. Produção de artes para atividade “Semana Nacional de Ciência & Tecnologia”: Banner 5, Redes Sociais: 3 QTD: 8
6. Produção de artes para atividade “O céu como marcador do tempo”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 5
7. Produção de artes para atividade “Céu do mês”: Banner 2, Redes Sociais 3 QTD: 5

Outros

1. Produção de vídeo para atividade “Brincando com a Ciência”: 2

NOVEMBRO

1. Produção de artes para atividade “Encontro com a História”: Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5
2. Produção de artes para atividade “Science Film Festival”: Banner 4, Redes Sociais: 3 QTD: 10
3. Produção de artes para atividade “Encontro de Instrumentos Científicos e Educação ”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4

4. Produção de artes para atividade “Ciência e Cultura em tempos de Pandemia ”: Banner 1, Redes Sociais: 2 QTD: 3
5. Produção de artes para atividade “Brincando com a Ciência”: Banner 1, Redes Sociais: 2 QTD: 3
6. Produção de artes para atividade “Inclusão no MAST”: Banner 3, Redes Sociais: 3 QTD: 6
7. Produção de artes para atividade “Céu do mês”: Banner 2, Redes Sociais 3 QTD: 5

Outros

1. Produção de vídeo para atividade “Ciência e Cultura em tempos de Pandemia ”: 1
2. Produção de vídeo para atividade “Brincando com a Ciência”: 1

DEZEMBRO

1. Produção de artes para atividade “Eclipse Solar Ao Vivo”: Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5
2. Produção de artes para atividade “Brincando com a Ciência”: Banner 2, Redes Sociais: 4 QTD: 6
3. Produção de artes para atividade “V Encontro dos Bolsistas PCI”: Banner 1 QTD: 1
4. Produção de artes para atividade “Ciência: Quanto mais diversa, melhor! ”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
5. Produção de artes para atividade “Inclusão no MAST”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
6. Produção de artes para atividade “Aficionados No MAST”: Banner 1, Redes Sociais: 3 QTD: 4
7. Produção de artes para atividade “Céu do mês”: Banner 2, Redes Sociais 3 QTD: 5
8. Produção de artes para atividade “Ciência no Brasil”: Banner 3, Redes Sociais: 3 QTD: 6
9. Produção de artes para atividade “Formação de Professores/as em museus e espaços culturais” Banner 2, Redes Sociais: 3 QTD: 5

Outros

1. Produção de vídeo para atividade “Brincando com a Ciência”: 2
1. Produção de animações para atividade “Brincando com a Ciência”: 2

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA

Alunos de pós-graduação em orientação

Mestrado:

Luiza Regina Soares Maldonado. Os Levantamentos de Objetos de C&T no Brasil e em Portugal: dois casos de valorização do PCC&T. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador: Marcus Granato).

Erinaldo Vilaça. BIBLIOTECA DA FACULDADE DE DIREITO DO RECIFE: Plano de gerenciamento de riscos, requisitos legais e obstáculos de implementação. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador: Marcus Granato).

Vilckma Oliveira de Santana. A QUÍMICA DAS COISAS: OS OBJETOS DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA ANTIGA ESCOLA DE QUÍMICA DE PERNAMBUCO. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador: Marcus Granato).

Tiago Alexandre da Silva Valle. A memória dos objetos dos Laboratórios de Física Experimental da área básica II da Universidade Federal de Pernambuco. Início: 2019. Dissertação (Mestrado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador: Marcus Granato).

Juliana Fernandes Albuquerque. CONSERVAÇÃO DE INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS NO ACERVO MUSEOLÓGICO DA FIOCRUZ: estudo de caso do microscópio eletrônico RCA. Início: 2018. Dissertação (Mestrado profissional em Preservação de Acervos de C&T) - Museu de Astronomia e Ciências Afins. (Coorientador: Marcus Granato).

Áurea Ferreira Chagas. Estudo sobre a coleção de ceroplastia do Museu de Anatomia da UFRJ (título provisório). Museu de Astronomia e Ciências Afins, Mestrado profissional em Preservação de acervos de Ciência e Tecnologia – PPACT. (Orientadora: Maria Lúcia de Niemeyer Matheus Loureiro. Obs: orientação iniciada em 2019).

Camila de Almeida Lima. Gerenciamento de riscos em acervos bibliográficos: o caso do Núcleo de Memória,

Informação e Documentação da Rede Sirius (UERJ). Museu de Astronomia e Ciências Afins, Mestrado profissional em Preservação de acervos de Ciência e Tecnologia – PPACT. (Orientadora: Maria Lúcia de Niemeyer Matheus Loureiro Obs: orientação iniciada em 2020).

Anne Marie Lafosse Paes de Carvalho. Critérios para seleção de coleções especiais e livros raros da Superintendência de Documentação da Universidade Federal Fluminense: uma proposta a partir da ideia de patrimônio bibliográfico universitário de C&T. Mestrado Profissional em Preservação de acervos de C&T – PPACT/MAST (Coorientadora: Maria Lúcia de Niemeyer Matheus Loureiro

Barbara Cristina Cardoso de Vasconcelos Groth. Mestrado profissional em Preservação de acervos de Ciência e Tecnologia – PPACT. (Orientadora: Cláudia Penha dos Santos)

Elizabete Gomes da Costa. Análise da diversidade entomológica do entorno da Museologia e do Arquivo de História da Ciência do MAST: Observação, coleta e diagnóstico na prevenção de ataques a documentos. Mestrado profissional em Preservação de acervos de Ciência e Tecnologia – PPACT. (Orientadora: Cláudia Penha dos Santos)

Janaína Magalhães Ângelo. Mestrado profissional em Preservação de acervos de Ciência e Tecnologia – PPACT. (Orientadora: Cláudia Penha dos Santos)

Yago Rodrigo Freitas Lima. A formação de museus brasileiros no século xx: o caso do museu da fazenda federal (MFF). Início: 2019. Dissertação (Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador: Marcio Rangel).

Rafaela M. de Mello C. Tenório. Trajetória da Coleção de Partituras da Banda da Polícia Militar de Pernambuco - Maestro Capitão Zuzinha: a musealização no Memorial Denis Bernardes da UFPE. Início: 2020. Dissertação: (Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio) - MINTER: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro / Universidade Federal de Pernambuco. (Orientador: Marcio Rangel).

Marianna Batista de Azevedo. Gestão de Riscos: Um Estudo Metodológico Direcionado a Proteção e Preservação dos Museus e Patrimônios Universitários (Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio) – MINTER: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro / Universidade Federal de Pernambuco. (Orientador: Marcio Rangel).

Doutorado:

Gislaine Alhadas Ribeiro. Preservar Ou Destruir - Acervos Perigosos e sua preservação: estudo de caso sobre medicamentos. Início: 2020. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador: Marcus Granato).

Elisabete Edelvita Chaves da Silva. Bens integrados da Fiocruz: um estudo sobre materialidades, usos, critérios e conservação, nos espaços musealizados do Núcleo Arquitetônico Histórico de Manguinhos? NAHM. Início: 2019. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador Marcus Granato).

Antônio Carlos dos Santos Oliveira. Tratado Lógico-museal para proto-valorização. Início: 2018. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador: Marcus Granato).

Zenilda Ferreira Brasil. Brasil e Portugal: uma análise sobre a política de preservação do patrimônio industrial nas cidades do Rio de Janeiro e do Porto através de seus museus industriais. Início: 2018. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador: Marcus Granato).

Marcia Cristina Alves. Patrimônio Cultural de C&T: os observatórios astronômicos do Brasil. Início: 2017. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador: Marcus Granato).

Paula Andrade Coutinho. Colecionadores dedicados ao Brasil: autorepresentação, colecionismo e musealização através das brasileiras de Henry Lynch e Gilberto Ferrez. Início: 2019. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio)

- Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador: Marcio Rangel).

Carlos Henrique Gomes da Silva. O patrimônio invisível estudo da formação/musealização de coleções afro-brasileiras nos acervos do Museu Nacional de Belas Artes e museu da Polícia Civil do Rio de Janeiro. Início: 2019. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador: Marcio Rangel).

Patrícia Muniz Mendes. O Patrimônio Museológico Universitário: formação de coleções e musealização no caso UFLA. Início: 2017. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Museologia) - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. (Orientador: Marcio Rangel).

Eloísa Ramos. A Coleção Africana Wilson Savino, a reconstrução de uma África Negra no Brasil. Início: 2017. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador: Marcio Rangel).

Renato Fonseca de Arruda. entre pactos federativos e a formulação de um sistema nacional de patrimônio cultural: caminhos da preservação no Brasil nas décadas de 1990 e 2000.. Início: 2016. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Museu de Astronomia e Ciências Afins. (Orientador: Marcio Rangel).

Disciplinas Ministradas

GRANATO, Marcus; CAMPOS, Guadalupe. História, Teoria e Ética da Preservação. Mestrado Profissional em Preservação de acervos de Ciência e Tecnologia – PPACT/ MAST. 2º semestre 2020.

GRANATO, Marcus; Disciplina Museologia e Conservação, PPG PMUS, 60h, 2º semestre 2020.

LOUREIRO, Maria Lúcia de Niemeyer Matheus. Seminários de Projetos de Pesquisa. Mestrado Profissional em Preservação de acervos de Ciência e Tecnologia – PPACT/ MAST. 1º semestre 2020.

SANTOS, Cláudia Penha dos. Guarda e Acondicionamento de Acervos. Mestrado Profissional em Preservação de acervos de Ciência e Tecnologia – PPACT/ MAST. 2º semestre 2020.

Participação em bancas de avaliação:

LOUREIRO, Maria Lúcia de N. M.. Banca de doutorado de Patrícia Muniz Mendes. O Patrimônio Museológico Universitário: a formação das coleções da Universidade Federal de Lavras (UFLA). Doutorado em Museologia. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Lisboa). Obs: a ser realizada em 15/12/2020.

LOUREIRO, Maria Lúcia de N. M.. Banca de mestrado de Patrícia Andréia Lira. Coleções fotográficas em museus de arte: estudo sobre representação da informação em ambientes digitais. Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação / Universidade de São Paulo. Obs: a ser realizada em 17/12/2020.

LOUREIRO, Maria Lúcia de N. M.. Banca de mestrado de Luciana Leite Batista. Institucionalização de arquivos pessoais no MAST: as negociações no processo de aquisição dos arquivos pessoais de Estela Kaufman e Rio Nogueira. Programa de Pós-Graduação em Gestão de Documentos e Arquivos (Mestrado Profissional). Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO. Obs: a ser realizada em 14/12/2020.

LOUREIRO, Maria Lúcia de N. M.. Banca de qualificação de mestrado de Maria da Consolação Policarpo. Estudos de Cultura Material: o tratamento da informação em arte documentada nos azulejos paraibanos em perspectiva com a memória e o patrimônio - Séc. XVIII – XX. Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação / Universidade Federal da Paraíba. (15/10/2020).

LOUREIRO, Maria Lúcia de N. M.; Banca de qualificação de mestrado de Juliana Fernandes Albuquerque. Construindo biografias de objetos de ciência e tecnologia musealizados: estudo de caso do microscópio eletrônico RCA EMU-2C do acervo museológico da Fiocruz. Mestrado Profissional em Preservação de acervos de C&T – PPACT/MAST. (30/10/2020)

LOUREIRO, Maria Lúcia de N. M.. Banca de qualificação de mestrado de Anne Marie Lafosse Paes de Carvalho. Critérios para seleção de coleções especiais e livros raros da Superintendência de Documentação da Universidade Federal Fluminense: uma proposta a partir da ideia de patrimônio bibliográfico universitário de C&T. Mestrado Profissional em Preservação de acervos de C&T – PPACT/MAST. (27/11/2020)

SANTOS, Cláudia Penha dos. Examinadora interna da banca de mestrado de Dayane Ponciano. A atividade docente da matemática Estela Kaufman retratada em seu arquivo pessoal: um estudo de tipologia documental. Mestrado Profissional em Preservação de acervos de C&T – PPACT/MAST. (02/09/2020)

SANTOS, Cláudia Penha dos. Banca de qualificação de mestrado de Bárbara Cristina C. de V. Groth. Patrimonialização do céu: uma proposta de preservação do espaço celeste. Mestrado Profissional em Preservação de acervos de C&T – PPACT/MAST. (04/03/2020)

SANTOS, Cláudia Penha dos. Examinadora interna da Banca de qualificação de mestrado de Anne Marie Lafosse Paes de Carvalho. Critérios para seleção de coleções especiais e livros raros da Superintendência de Documentação da Universidade Federal Fluminense: uma proposta a partir da ideia de patrimônio bibliográfico universitário de C&T. Mestrado Profissional em Preservação de acervos de C&T – PPACT/MAST. (27/11/2020)

SANTOS, Cláudia Penha dos. Banca de doutorado de Patrícia Muniz Mendes. O Patrimônio Museológico Universitário: a formação das coleções da Universidade Federal de Lavras (UFLA). Doutorado em Museologia. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Lisboa). Obs: a ser realizada em 15/12/2020.

RANGEL, Marcio, VERGARA, Moema (orientadora); DUARTE, Rildo Borges; SOARES, Luiz Carlos; DIAS, André Luis Mattedi. Participação na banca de defesa de tese da aluna GRASIELLE SOUSA BULHÕES, intitulada A CIÊNCIA DOS SÉCULOS XIX E XX NO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA BAHIA NA PRIMEIRA REPÚBLICA: UM OLHAR SOBRE O TERRITÓRIO E A DEMARCAÇÃO DA FRONTEIRA BAHIA ESPÍRITO SANTO no PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO, FILOSOFIA HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS (PPGEFHC), da Universidade Federal da Bahia.

RANGEL, Marcio; GRANATO, Marcus (orientador); ROCHA, Luisa Maria de Mattos; FONTES, Paulo Roberto Ribeiro; CARVALHO, Ana Paula Corrêa de. Banca de qualificação de tese da aluna Zenilda Brasil. O Patrimônio Industrial na Cidade do Rio de Janeiro: uma análise sobre a preservação dos espaços correlatos. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS).

RANGEL, Marcio; SANTOS, Cláudia Penha dos; LOUREIRO, Maria Lúcia de N. M.; MOUTINHO, Mário Caneva; PAUSINI, Adel Romanov; CAVACO, Gabriela Perdigão; ANTUNES, Manuel de Azevedo. Banca de defesa de doutorado de Patrícia Muniz Mendes. O Patrimônio Museológico Universitário: a formação das coleções da Universidade Federal de Lavras (UFLA). Doutorado em Museologia. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Lisboa).

RANGEL, Marcio; GRANATO, Marcus (orientador); CARVALHO, Ana Paula Corrêa de; ROCHA, Luisa Maria de Mattos; ZANATTA, Eliane Marchezini. Banca de defesa de doutorado de Antônio Oliveira. Modelagem para Valoração de Objetos Museológicos: estudos de caso para o MNBA e MAST. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS).

RANGEL, Marcio; LIMA, Diana Farjalla Correia; MAGALHÃES, Aline Montenegro. Banca de qualificação de mestrado de Yago Rodrigo Freitas Lima. A formação de museus brasileiros no século xx: o caso do museu da fazenda federal (MFF). Início: 2019. Dissertação (Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

Outras atividades relevantes

GRANATO, Marcus. Participação na Comissão Científica do Seminário Internacional Museus e Museologia na América Latina. 2020.

GRANATO, Marcus. Avaliação de processo para bolsa de doutorado no exterior CNPq. 2020.

GRANATO, Marcus. Avaliação de texto para possível publicação no periódico Memória e Informação. 2020.

GRANATO, Marcus. Avaliação de 3 processos para edital de bolsa de produtividade do CNPq. 2020.

SHEINER, Tereza; GRANATO, MARCUS; RANGEL, M. F.. Processo seletivo para a 9ª turma de Doutorado em Museologia. 2020. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. 2020. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

LOUREIRO, Maria Lúcia de N. M.. Avaliação de livro submetido à Editora da Universidade Federal da Paraíba – UFPB

LOUREIRO, Maria Lúcia de N. M.. Avaliação de artigos para os seguintes periódicos: Anais do Museu Paulista; Ciência da Informação em Revista (Universidade Federal de Alagoas); Informação & Sociedade: Estudos (Universidade Federal da Paraíba); Revista Memória e Informação (Casa de Rui Barbosa); Revista Patrimônio e Memória (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP); Revista Museologia e Patrimônio (UNIRIO/MAST)

LOUREIRO, Maria Lúcia de N. M.. PPACT/MAST / Participação na Comissão de Seleção de candidatos às vagas do Mestrado Profissional para a turma de 2021.

RANGEL, Marcio. Parecer técnico para a Revista Patrimônio e Memória da Universidade Estadual Paulista (UNESP);

RANGEL, Marcio. Parecer Técnico para a Revista do Laboratório de Ensino e Pesquisa em Antropologia e Arqueologia (LEPAARQ) da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL).

RANGEL, Marcio. Parecer Técnico para a Revista do Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo (CPC/USP).

RANGEL, Marcio. Parecer para a Chamada CNPq Nº 09/2020 - Bolsas de Produtividade em Pesquisa - PQ e/ou da Chamada CNPq Nº 11/2020 - Bolsas de Produtividade em Pesquisa SÊNIOR - PQ-Sr 2020.

RANGEL, Marcio; STORINO, Cláudia; LAVOR, Letícias Dias. Membro da banca de seleção do processo seletivo de bolsistas do Programa de Especialização em Patrimônio do Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional (PEP/IPHAN) – Sítio Roberto Burle Marx.

RANGEL, Marcio; GONÇALVES, Silvia Tereza; GESTEIRA, Heloísa, ALMEIDA, Marta. Comissão Interna da Carreira de Pesquisadores do MAST, para avaliação de progressão funcional

SANTOS, Cláudia Penha dos. Participação como avaliadora externa nas seguintes bancas no âmbito do Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na Área da Cultura da Fundação Casa de Rui Barbosa – PIPC: Projetos Estudo analítico da documentação museológica do Museu Casa de Rui Barbosa (1948 – 2020); Objetos que contam história: as condecorações de Maria Augusta Rui Barbosa construindo uma trajetória; e Catalogação dos cômodos-objetos do Museu Casa de Rui Barbosa – etapa ala social.

Coordenação de Documentação e Arquivo

Orientações e participações em bancas

Orientação de aluno de Mestrado – PPACT/MAST Aluno Guilherme Xavier. Pesquisa: Orientadoras: Dra. Guadalupe Campos e Me. Ozana Hannesch – Banca de Qualificação em 30,out./2020.

Orientação de aluna de graduação em C&R de Bens Culturais – EBA/UFRJ Aluna Jéssica Maria Silva . Pesquisa: Conservação de acervos científicos: os negativos de vidro do Observatório Nacional. Orientadoras: Me. Milena Barbosa Barreto e Me. Ozana Hannesch. – Banca de TCC em 24, nov./2020.

Participação em banca de graduação em C&R de Bens Culturais – EBA/UFRJ Aluna Paula Mascarenhas de Sá. Pesquisa: Preservação Documental: a salvaguarda de documentos expostos no escritório do professor Carlos Chagas Filho. Orientadoras: Dra. Ana Paula Corrêa de Carvalho e Dra. Erika Michele Avelino Negreiros Gonçalves. – Banca de TCC em 14, dez./2020, participação como membro avaliador externo: Ozana Hannesch (LAPEL/MAST).

Disciplinas Ministradas

Aula a convite no Mestrado Profissional em Memória e Acervos da FCRB

- Palestra: A Materialidade e a conservação: aspectos de uma inter-relação. Na disciplina Acervos na Casa de Rui Barbosa: um panorama das ações de preservação, do Prof. Edmar Gonçalves, em 17, set./2020 – 2h. Aula a convite: Ozana Hannesch (LAPEL/MAST)

Participação em Comissões

1) Comissão do PCI/MAST – membro de comissão interna Portaria MAST 18/2020.

- Participação na elaboração de Edital n.1/2020 e procedimentos administrativos de seleção dos bolsistas PCI/MAST – Membro: Ozana Hannesch

Visitas Técnicas

Sra Aline Alves Santos da Silva e Sra. Liliane Bispo dos Santos, da Secretaria de Turismo e Cultura do Tocantins, em 11 de nov./2020. – Ozana Hannesch

Sr. Julio Semeghini Neto, Secretário-Executivo do MCTI, em 30 de nov./2020. – Ozana Hannesch

Sr. Darcton Policarpo, Subsecretário do SUV do MCTI, em 18 de dez./2020. – Ozana Hannesch

Outras atividades relevantes:

Live Mast em Casa: A organização de arquivos pessoais como fonte para a História das Ciências. Data da live: 14/07. 302 visualizações ACHO QUE ISSO NÃO É NESTE INDICE

Live Discussão sobre o projeto de digitalização do Acervo Arquivístico do Mast. Evento que fez parte da Primavera de Museus. Data da Live: 23/09. 106 visualizações

Live/Debate Gestão e Política de Acervos: desafios para a preservação digital no século XXI. Tema: Preservação e difusão: experiências. Evento que fez parte da Primavera de Museus dentro do Ciclo de Formação Cultura em Rede promovido pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult/CE). Data da live: 24/09. 236 visualizações

Relatório final de bolsa PIBIC (LAPEL) – Jéssica Maria da Silva (jul/2020, 10p.);

Relatório final de bolsa PIBIC (LAPEL) Maria Elena Venero Ugarte (jul/2020, 21p.).

(2) Resumos e (2) vídeos publicados na XXV Jornada de Iniciação Científica PIBIC/MAST. - 2 Publicações - Resumos. XXV Jornada de Iniciação Científica PIBIC, Rio de Janeiro, 13 de agosto de 2020. Caderno de Resumo das Comunicações. Notas Técnico-científicas, 001/2020 – Rio de Janeiro: MAST, ago/2020. (ISSN 0104-592X) e site Jornada PIBIC.

Jéssica Maria Silva. Estudos de conservação preventiva de documentos científicos e históricos: as fotografias astronômicas em negativos em vidro históricos (p. 8-9); e

Maria Elena Venero Ugarte. Estudos de Conservação Preventiva de Documentos Científicos e Históricos: Termos e conceitos em diagnóstico de conservação e indicação de propostas de tratamento de acervos cartográficos (p. 10-11).

Maria Helena Venero Ugarte. Projeto Estudos de conservação preventiva de documentos científicos e históricos. Subprojeto: Metodologia técnico-científica de diagnóstico e de intervenção em conservação e restauro de documentos científicos históricos (p. 19-20);

Biblioteca Henrique Morize

38 visitas guiadas para apresentação ao público em geral da potencialidade de pesquisa das coleções bibliográficas do MAST e as práticas de conservação desse patrimônio na instituição.

Processamento técnico do acervo: Revisão de 2400 registros; Alteração de 1120 registros; entrada de 12 exemplares; alteração e correção de 1120 itens; registro e correção de 9 e 80 autoridades, respectivamente.

Serviços de editoração: 12 fichas catalográficas para publicações e trabalhos acadêmicos; 3 pedidos de ISBN e 3 revisões técnicas de publicações.

Coordenação de Educação

Participação em bancas de Mestrado e Doutorado

Defesa de Caroline dos Santos Maciel Silva / Dissertação de Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Educação da PUC-Rio.

Dia: 12/02/2020

Título: Educação não formal para a cultura científica: o público das atividades de ciência tecnologia e educação ambiental no SESC Madureira.

Banca (MAST) como titular: Dra. Sibele Cazelli

Defesa de Mariana Pereira Fernandes / Dissertação de Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Dia: 04/08/2020

Título: A experiência de pessoas com deficiência visual: a acessibilidade e a inclusão no Museu de Geodiversidade (UFRJ) e na Casa da Descoberta (UFF).

Banca (MAST) como suplente: Dra. Sibele Cazelli

Defesa de Sidney dos Reis Rodrigues Coutinho / Dissertação de Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Dia: 26/10/2020

Título: O uso das mídias sociais por centros e museus de ciência: a comunicação interativa entre as instituições e seus públicos.

Banca (MAST) como suplente: Dra. Sibele Cazelli

Defesa de Juliane Barros da Silva / Dissertação de Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Dia: 29/10/2020

Título: Do discurso ao desconhecido: saberes e leituras em exposição no Museu da Natureza – Piauí.

Banca (MAST) como titular: Dra. Sibele Cazelli

Defesa de Carla Mahomed Gomes Falcão Silva / Tese de Doutorado – Programa de Pós-Graduação em Educação da UNIRIO.

Dia: 01/12/2020

Título: Parcerias entre instituições de ensino superior e museus de ciência e tecnologia no âmbito da formação inicial

de professores.

Banca (MAST) como titular: Dra. Sibele Cazelli

Defesa de Andréa Fernandes Costa / Exame de Qualificação II da Tese de Doutorado – Programa de Pós-Graduação em Educação da UNIRIO.

Dia: 04/12/2020

Título: Museu Nacional: uma análise de seu caráter popular e dos limites e potencialidades de sua função educativa.

Banca (MAST) como titular: Dra. Sibele Cazelli

Defesa de Mariana Pereira Fernandes / Dissertação de Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Dia: 04/08/2020

Título: A experiência de pessoas com deficiência visual: a acessibilidade e a inclusão no Museu de Geodiversidade (UFRJ) e na Casa da Descoberta (UFF).

Banca (MAST) como titular: Dr. Douglas Falcão

Defesa de Karine Moreira/ Dissertação de mestrado- Programa de Pós-Graduação em Ensino de Química Modalidade Profissional, Instituto de Química, Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Dia: 25/09/2020

Título: A química nos museus: impressões de visitantes e educadores.

Banca (MAST): Dr. Douglas Falcão; Dr. Carlos Alberto Q. Coimbra

Defesa de Felipe Carrelli Sá Silva / Exame de Qualificação do projeto de dissertação de mestrado –Programa de Pós-graduação de Mídias Criativas da UFRJ

Data: 08/10/2020

Título: Estrelas no Deserto: utilizando a realidade virtual na divulgação da etnoastronomia dos refugiados saarauis.

Banca (MAST) como suplente: Dra. Patrícia Figueiró Spinelli

Defesa de Rosalina Dias da Silva / Exame de Qualificação do projeto de dissertação de mestrado – Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Data: 17/02/2020

Título: Divulgação da ciência na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia: ações e desafios dos centros e museus de ciência.

Banca (MAST) como presidente: Dra. Patrícia Figueiró Spinelli

Defesa de Renan Gomes Paiva da Silva / Dissertação de Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Ciências (Geologia) da UFRJ, via Google Meet.

Dia: 23/03/2020

Título: Patrimônio geológico ex situ e estudo do seu potencial de divulgação científica no Museu da Geodiversidade (MGeo/IGeo/UFRJ).

Banca (MAST) como titular: Dra. Josiane Kunzler

Participação em bancas de Seleção de Curso

Participação na banca de Seleção de Candidatos para a turma de 2020 do curso de Mestrado Acadêmico em

Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Data: 22 de outubro a 04 de dezembro de 2020

Banca (MAST): Dra. Patrícia Figueiró Spinelli

Participação em bancas de Avaliação de Feiras de Ciência

Participação na Comissão Avaliadora do Prêmio Melhor Trabalho de Iniciação Científica – 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia.

Data: 23 a 27 de novembro de 2020.

Banca (MAST): Dr. Vladímir Jearim Peña Suárez

Participação na Banca Avaliadora da XIV FECTI – Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro.

Data: 02 a 05 de dezembro de 2020.

Banca (MAST): Dr. Vladímir Jearim Peña Suárez

Participação na Banca Avaliadora da XIV FECTI – Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro.

Data: 02 e 05 de dezembro de 2020.

Banca (MAST): Educadora museal Giovana Souza da Silva

Participação na Banca Avaliadora da XIII FECTI – Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro.

Data: 02 a 05 de dezembro de 2020.

Banca (MAST): Ms. Karlla Kamylla Passos dos Santos

Participação na Banca Avaliadora da XIV FECTI – Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro.

Data: 02 de dezembro de 2019.

Banca (MAST): Ms. Claudia Sá Rego Matos

Participação na Banca Avaliadora da XIV FECTI – Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro.

Data: 02 de dezembro de 2019.

Banca (MAST): Ms. André Fillipe de Freitas Fernandes

Orientações

a) Orientações de alunos de pós-graduação:

Débora T. S. Menezes. Curso de Mestrado / Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Título do Projeto: Caminhos para o engajamento: uma investigação qualitativa da audiência no entorno de centros e museus de ciências.

Orientador: Dr. Douglas Falcão (MAST); Coorientador: Diego Bevilaqua (Fiocruz)

OBS. Em andamento.

Maurício Marques Soares Filho. Curso de Especialização – Divulgação e Popularização da Ciência, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Título do Projeto: O inusitado é atraente: o prêmio IgNobel enquanto estratégia de divulgação científica

Orientador: Dr. Douglas Falcão

OBS. Em andamento

Mariana Aló Rodrigues Araújo da Silva. Curso de Especialização Divulgação e Popularização da Ciência - Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ, MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação CECIERJ.

Título do Projeto: Atlas de museus da cidade do Rio de Janeiro

Orientador: Dr. Douglas Falcão

OBS. Encerrado

Rosalina Dias da Silva. Curso de Mestrado / Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Título do Projeto: Divulgação da ciência na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia: ações e desafios dos centros e museus de ciência.

Orientadora: Dra. Patrícia Figueiró Spinelli

OBS. Em andamento.

Maria Luiza de Oliveira Costa Lopes. Curso de Mestrado / Programa de Pós-Graduação em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Título do Projeto: As experiências de divulgadores científicos afro-brasileiros nas mídias sociais.

Orientadora: Dra. Patrícia Figueiró Spinelli

OBS. Em andamento.

b) Orientação PCI

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – CNPq/PCI/MAST-COEDU da bolsista Claudia Sá Rego Matos (PCI-DC). Título do Projeto: Popularização da ciência e tecnologia a partir de instrumentos científicos de valor histórico do acervo do MAST. Período: janeiro a dezembro.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST-COEDU da bolsista Taysa Bassallo da Silva (PCI-DC). Título do Projeto: Estudo para a modelagem de aplicativos de popularização da ciência e tecnologia a partir da gamificação. Período: janeiro a dezembro.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – CNPq/PCI/MAST-COEDU do bolsista Bernardo Saporito Pires Franco (PCI-DD). Título do Projeto: Estudo para a modelagem de aplicativos de popularização da ciência e tecnologia a partir da gamificação. Período: janeiro a dezembro.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – CNPq/PCI/MAST-COEDU da bolsista Alanna Daham Martins (PCI-DD). Título do Projeto: Nós no MAST: desenvolvimento de indicadores de níveis de integração entre o Museu e a comunidade. Período: janeiro a dezembro.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – CNPq/PCI/MAST-COEDU do bolsista André Fillipe de Freitas Fernandes (PCI-DD). Título do Projeto: Nós no MAST: desenvolvimento de indicadores de níveis de integração entre o Museu e a comunidade. Período: janeiro a dezembro.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – CNPq/PCI/MAST-COEDU da bolsista Karlla

Kamylla Passos dos Santos (PCI-DD). Título do Projeto: Nós no MAST: desenvolvimento de indicadores de níveis de integração entre o Museu e a comunidade. Período: janeiro a dezembro.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – CNPq/PCI/MAST-COEDU da bolsista Victória Flório Pires de Andrade (PCI-DB). Título do Projeto: Popularização da Ciência e Tecnologia a partir de Instrumentos Científicos de Valor Histórico do Acervo do MAST. Período: janeiro a dezembro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST/COEDU do bolsista Luciano Cicero Amaral dos Santos (PCI-DC). Título do Projeto: Público infantil em museus de ciência. Período: janeiro a maio (encerrada).

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST/COEDU da bolsista Caroline Chamusca (PCI-DC). Título do Projeto: Público infantil em museus de ciência. Período: setembro a dezembro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST/COEDU do bolsista Vladimir Jearim Peña Suárez (PCI-DB). Título do Projeto: A divulgação da astronomia na colaboração museu-escola. Período: janeiro a dezembro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST/COEDU da bolsista Roberta Silva Vilariño Aguilera Albuquerque (PCI-DD). Título do Projeto: Público infantil em Museus de Ciência. Período: janeiro a dezembro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST/COEDU da bolsista Flávia Requeijo (PCI-DB). Título do Projeto: A divulgação da astronomia na colaboração museu-escola. Período: janeiro a dezembro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa de Capacitação Institucional – PCI/MAST/COEDU da bolsista Josiane Kunzler (PCI-DB). Título do Projeto: A divulgação da astronomia na colaboração museu-escola. Período: janeiro a dezembro.

c) Orientação PIBIC

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica de (PIBIC/MAST/COEDU) do bolsista Victor Capilé. Título do Projeto: Estudo para a modelagem aplicativos de popularização da ciência e tecnologia a partir da gamificação. Período: janeiro a julho.

FALCÃO, Douglas. Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST/COEDU) do bolsista Jackson Almeida de Farias. Título do Projeto: Estudo para a modelagem de aplicativos de popularização da ciência e tecnologia a partir da gamificação. Período: agosto a dezembro.

COIMBRA, C. A. Quadros Coimbra (orientador); FALCÃO, Douglas (coorientador). Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST/COEDU) do bolsista Jackson Almeida de Farias. Título do Projeto: Estudo sobre editais de divulgação e popularização da ciência do CNPq no período 2003-2015. Período: janeiro a julho.

SPINELLI, Patrícia Figueiró (orientadora); PEÑA SUÁREZ, Vladimir Jearim (coorientador). Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST/COEDU) do bolsista Taylan Sales Silva. Título do Projeto: A divulgação da astronomia na colaboração museu- escola. Período: janeiro a dezembro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST/COEDU) da bolsista Livia Barbosa Fonseca. Título do Projeto: Meninas no Museu de Astronomia e Ciências Afins: um estudo histórico sobre a atividade solar. Período: janeiro a fevereiro.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST/COEDU) da bolsista Iara Barbosa do Nascimento. Título do Projeto: Um Olhar para o Ensino de Astronomia no Brasil. Período: janeiro a julho.

PEÑA SUÁREZ, Vladímir Jearim. Coorientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST/COEDU) do bolsista Taylán Sales Silva. Título do Projeto: Um olhar para o ensino da Astronomia no Brasil: a divulgação da Astronomia na colaboração Museu-Escola. Período: janeiro a dezembro.

KUNZLER, Josiane (orientadora); REQUEIJO, Flávia (coorientadora). Orientação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/MAST/COEDU) da bolsista Aline Batista Oliveira. Título do Projeto: Um Olhar para o Ensino de Astronomia no Brasil - Estudo dos elementos formativos para a construção de um curso de Astronomia para educadores na modalidade à distância. Período: setembro a dezembro.

d) Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso

FALCÃO, Douglas (orientador); RODRIGUES, Igor Lôbo Siqueira (coorientador). Orientação de TCC da aluna Anne Caroline Reis Leite, no Instituto de Ciências Biomédicas como requisito parcial à obtenção do título de Bacharel em Ciências Biológicas/UFRJ/ Modalidade Médica com ênfase em Ciência e Tecnologia. Período: agosto a dezembro (em andamento).

PEÑA SUAREZ, Vladimir Jearim. Orientação de TCC do aluno Esteban Botina. Bacharelado em Física, Universidad de Nariño, Colômbia. Título: “Determinación de parámetros atmosféricos em estrellas gigantes rojas de cúmulos estelares abiertos”. Período: outubro a dezembro.

e) Orientação de Estágio Supervisionado

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação do estágio supervisionado de Laís Cruz, estudante de graduação em Pedagogia da Universidade de São Paulo. Período: outubro a dezembro.

KUNZLER, Josiane; SPINELLI, Patrícia Figueiró. Orientação de Estágio Supervisionado de Daniela Criscuolo Garcia, estudante de graduação em Pedagogia da Universidade de São Paulo. Período: outubro a dezembro.

Aulas em Cursos de Pós-Graduação

FALCÃO, Douglas. Aula online ministrada no dia 15/10/2020, no período de 13h às 16h, na disciplina “Tópicos Especiais em Museus e Centros de Ciência”, do Curso de Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência, da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj. A referida aula tratou da temática “Exposições de C&T” e foi ministrada em parceria com a Prof. Martha Marandino/Faculdade de Educação da USP.

Aulas em cursos de Pós-Graduação vinculados ao MAST

FALCÃO, Douglas. Aulas online ministradas nos dias 10, 17 e 24 de setembro de 2020, no período de 13h às 17h, na disciplina “História e Divulgação da Ciência”, do Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia – PPACT/MAST. Tema: Alfabetização Científica. As aulas foram ministradas em parceria com a Prof. Maria Esther Valente/MAST.

Participação em projetos de pesquisa externos

CAZELLI, Sibeles. Observatório de Museus e Centros de Ciência & Tecnologia (OMCC&T) é uma rede de produção e compartilhamento de conhecimentos e saberes sobre a divulgação da ciência em espaços de educação não formal. A rede foi criada para dar continuidade ao trabalho iniciado em 2005 pelo Observatório de Museus e Centros Culturais (OMCC), extinto em 2012, dando continuidade à investigação inicial, especificamente tendo os espaços de divulgação da ciência como foco de suas ações. Onze (11) são os museus parceiros que compõem o OMCC&T (2013 - ...).

- Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST/MCTI;
- Museu da Vida - COC/FIOCRUZ;
- Museu do Universo/ Fundação Planetário - Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro;
- Museu Nacional - UFRJ;
- Museu Aeroespacial - MUSAL/Instituto Histórico-cultural da Aeronáutica/Ministério da Aeronáutica;
- Museu do Meio Ambiente/Jardim Botânico do Rio de Janeiro - Ministério do Meio Ambiente;
- Museu Ciência e Vida/Fundação Cecierj - Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Desenvolvimento Social;
- Museu Naval/Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação - Marinha do Brasil. Rio de Janeiro - RJ;
- Espaço Ciência Viva - Sociedade Civil sem fins lucrativos;
- Casa da Ciência - Centro Cultural de Ciência e Tecnologia da UFRJ;
- Museu da Geodiversidade da UFRJ.

CAZELLI, Sibeles. Observatório de Museus e Centros de Ciência & Tecnologia (OMCC&T), projeto "Lembranças, vivências, presenças que marcam: o que forma o público de um museu de ciência?", sob a coordenação de Mônica Dahmouche (Diretora do Museu Ciência e Vida, da Fundação Cecierj/Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro), aprovado em edital do CNPq (Chamada MCTIC/CNPq Nº 28/2018 - Universal/Faixa B). O objetivo geral é o de investigar, junto aos visitantes espontâneos, maiores de 30 anos, dos museus que integram a Rede OMCC&T, as possíveis relações das vivências e memórias afetivas construídas a partir da visita a museus e instituições científicas, com a promoção da motivação intrínseca em favor do interesse por ciência e com o estímulo à prática de visita a museus e centros de ciência. De abordagem quantitativo-qualitativa, a pesquisa vem sendo realizada a partir da aplicação de questionários e entrevistas semiestruturadas em amostras selecionadas, definidas segundo parâmetros específicos, de acordo com o público visitante de cada instituição participante (2019-2022).

FALCÃO, Douglas. Participação na V Pesquisa de Percepção Pública da Ciência e Tecnologia no Brasil. O Brasil vem ampliando, sobretudo nas últimas décadas, seus esforços pelo avanço do desenvolvimento científico e tecnológico. E conhecer a percepção dos brasileiros sobre os benefícios e os impactos da ciência e tecnologia em suas vidas é de grande relevância, não somente para auxiliar as tomadas de decisão em relação à área, como também ampliar a participação da sociedade nessas escolhas. Um vasto grupo composto por equipes técnicas e do CGEE e MCTI, consultores e colaboradores, são responsáveis em conduzir a referida pesquisa. Integra o referido grupo de pesquisadores, o Dr. Douglas Falcão (MAST). Está em curso a elaboração de uma análise mais ampla que aprofunda o já publicado sumário executivo da pesquisa.

PEÑA SUAREZ, Vladimir Jearim. Seminario de Radioastronomia. Projeto Radioastronomia y Observatorios de Radiofrecuencia em Colombia”. Integrantes: Dr. Julian Gustavo Rodríguez (Universidad Industrial de Santander,

Colômbia), Dra. Viviana Rosero Rueda (National Radio Astronomy Observatory, USA), Dr. Germán Chaparro (Universidad de Antioquia, Colômbia), Dr. Orlando Katime Santrich (Universidade Federal de Ilhéus, Brasil). O objetivo geral é estudar fundamentos de Radioastronomia, tanto na parte conceitual quanto nos aspectos instrumentais, particularmente considerando a potencialidade da construção de antenas dipolares em regiões de alta montanha, a baixo custo, para recepção de radiofrequências que permitam estudos da Astrofísica da era da recombinação, entre outros tópicos. A iniciativa pretende conseguir a longo prazo uma visibilidade acadêmica e institucional que permita no futuro a formulação de projetos de maior envergadura às agências de fomento colombianas. O seminário começou em maio de 2020 e consiste em palestras desenvolvidas a cada duas semanas, baseadas em livros atuais da área e literatura sobre instrumentação e pesquisas da área.

CHAMUSCA, Caroline. Pesquisadora associada ao CINEAD/LECAV: cinema para aprender e desaprender. Laboratório de Educação, Cinema e Audiovisual da Faculdade de Educação da UFRJ.

Ações realizadas no âmbito de parceria entre a Coordenação Geral de Popularização de Ciência/MCTI, Associação Brasileira de Centros e Museus de Ciência (ABCMC) e MAST

FALCÃO, Douglas. Coorganização do I Encontro Virtual da ABCMC 2020. O evento reuniu 287 profissionais de Centros e Museus de Ciências de referência no cenário nacional a fim de propor discussões e reflexões acerca dos efeitos da pandemia do covid-19 no âmbito das práticas de popularização e no funcionamento de nossas instituições. Foram desenvolvidos os seguintes eixos: 1) Cibercultura na Divulgação Científica e 2) Discussão sobre aspectos práticos de funcionamento dos centros e museus de ciência. Detalhes podem ser acessados em: <https://doity.com.br/iv-encontro-abcmc-2020-online>. A programação gerou 12 vídeos que estão disponibilizados no canal do Youtube da Associação Brasileira de Centros e Museus de Ciência: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLbMv4tvV8gNlu1pgwITSbzFoB8UFNdDSQ>

FALCÃO, Douglas. Coorganização da participação da ABCMC na SBPC Jovem e Família online realizada dos primeiros sábados de setembro a dezembro de 2020, evento vinculado a 72ª Reunião da SBPC (online). Atividade destinada a estudantes e professores do ensino básico, e a todos os interessados em ciência. As atividades online foram realizadas nos primeiros sábados de setembro a dezembro de 2020. A programação inclui oficinas, visitas virtuais a Museus de Ciências e vídeos educativos sobre temas científicos, com o objetivo de estimular o contato do público geral com o conhecimento científico, com pesquisadores e com seus experimentos. Participei na condição de presidente da ABCMC. Mais detalhes em: <https://ra.sbpnet.org.br/72RA/atividades/sbpc-jovem/>

FALCÃO, Douglas. Coorganização da programação de atividades de divulgação científica online de Centros e Museus de Ciência da ABCMC durante a quarentena. Desde a segunda semana de isolamento social em março de 2020, a Diretoria da ABCMC tomou a iniciativa de organizar semanalmente ações de popularização de ciência online por meio de um formulário que subsidiava a disseminação conjunta das programações e sua disseminação nas redes. A iniciativa perdurou até setembro de 2020. Segue exemplo de postagem: <https://www.facebook.com/centrosemuseusdeciencia/posts/1481280178747624>

FALCÃO, Douglas. Coordenação do projeto do IV Encontro da ABCMC submetido e aprovado pelo MCTI (Coordenação Geral de Popularização de Ciência), na forma de apoio financeiro, para a realização do IV Encontro da Associação Brasileira de Centros e Museus de Ciência em Maringá/PR. Os três primeiros encontros foram realizados nas cidades do Rio de Janeiro e Recife. A realização do IV Encontro da ABCMC em uma cidade média do estado do Paraná contribuir para fortalecer instituições e grupos de divulgação científica e extensão universitária nesta região que funcionem como mais polos irradiadores para o interior. O evento está previsto para novembro de 2021.

FALCÃO, Douglas. Organização das atividades online da ABCMC na Marcha Virtual pela Ciência coordenada pela SBPC. A Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC), junto a suas Secretarias Regionais e Sociedades Científicas Afiliadas, somam forças a entidades de todo o País ligadas à CT&I para a realização da Marcha Virtual pela Ciência no Brasil no dia 07 de maio. Com atividades transmitidas pelas redes sociais ao longo do dia, o objetivo da manifestação foi chamar a atenção para a importância da ciência no enfrentamento da pandemia de covid-19 e de suas implicações sociais, econômicas e para a saúde das pessoas. A ABCMC organizou um conjunto de atividades online a partir de alguns Centros e Museus de Ciência. Mais detalhes em <http://portal.sbpcnet.org.br/marcha-virtual-pela-ciencia/>

Consultoria / Parecerista

CAZELLI, Sibeles. Parecer - Avaliação da submissão "A mediação educativa em uma atividade de educação não formal: uma análise sob a perspectiva de Salomon e Perkins (1998)" à revista Ensaio Pesquisa em Educação em Ciências (Belo Horizonte) da UFMG. Data: 16 de abril de 2020.

CAZELLI, Sibeles. Parecer - Avaliação da submissão "Exposição Rios em Movimento: seguindo o fluxo da acessibilidade cultural" à revista Interfaces Científicas - Humanas e Sociais (Grupo Tiradentes). Data: 01 de outubro de 2020.

CAZELLI, Sibeles. Parecerista ad hoc para Museologia e Patrimônio, Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG PMUS), avaliando um texto que foi submetido para publicação no número 2, do volume 13, de 2020. Data: 05 de outubro de 2020.

CAZELLI, Sibeles. Parecer - Avaliação da submissão "Análise da formação de mediadores em um projeto itinerante de Astronomia" à revista Ensaio Pesquisa em Educação em Ciências (Belo Horizonte) da UFMG. Data: 16 de novembro de 2020.

Indicação e Nomeações

CAZELLI, Sibeles. Membro da Comissão acompanhamento e conferência dos instrumentos de avaliação para promoção/progressão funcional servidores da carreira de Desenvolvimento Tecnológico. PO MAST n. 009 de 13.02.2017.

Participação em comissões

FALCÃO, Douglas. Membro da Comissão para elaboração do EDITAL PPACT/MAST/MCTI Nº 01/ 2020/ Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia – PPACT para fins de seleção de candidatos às vagas do Mestrado Profissional para a turma de 2021.

FALCÃO, Douglas. Membro do Comitê de Pré-Enquadramento do Programa de Capacitação Institucional/ CNPq do MAST. Atuou na elaboração de edital e coordenação de processo seletivo (em conjunto com os membros do comitê de pré-enquadramento do edital PCI-2020 do MAST) para seleção de candidato na Chamada 1 PCI/2020.

Outras atividades julgadas importantes

a) Publicações

FERNANDES, A. F. F.; LAGE, D. A. Para aprender a ensinar alunos com deficiência sensorial. Revista Ciência Hoje, 01 out. 2020.

KUNZLER, Josiane; SPINELLI, Patrícia Figueiró. A divulgação da Astronomia na colaboração museu-escola: primeiros passos para a consolidação de uma especialização em astronomia na modalidade EaD. In: ENCONTRO DOS BOLSISTAS PCI MAST, 5, 2020, Rio de Janeiro, Livro de Resumos... GRANATO, Marcus et al. (Org.). Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2020. p. 39-40. Disponível em: http://www.mast.br/images/pdf/2020/dezembro/caderno-resumos_v-encontro-pci-mast-2020.pdf.

MORAES-WICHES, C. A. de; PASSOS DOS SANTOS, Karlla Kamylla; SÁ, A. de; BELTRÃO DE OLIVEIRA, T. Para além dos objetos: experiências, narrativas e materialidades em processos de Musealização da Arqueologia e do patrimônio cultural indígena. Revista de Arqueologia, [S. l.], v. 33, n. 3, p. 104–123, 2020.

DOI: 10.24885/sab.v33i3.854.

Disponível em: <https://revista.sabnet.org/index.php/sab/article/view/854>.

MORAES-WICHES, C. A.; SILVA, A. S.; PASSOS DOS SANTOS, Karlla Kamylla; BELTRÃO DE OLIVEIRA, T. Entre saberes: o Rio Araguaia, o povo Karajá e as histórias indígenas no estado de Goiás. Goiânia: CEGRAF UFG, 2020, v.1. p.14.

b) Aprovação de projetos em editais

FALCÃO, Douglas. Aprovação do projeto “Exposição virtual: o céu que nos conecta”, submetido ao Edital FAPERJ/ Nº 02/2020/ Programa de Apoio à Editoração.

FALCÃO, Douglas. Aprovação do projeto “II Encontro Internacional de Educação Não Formal e Formação de Professores”, submetido ao Edital FAPERJ/ Nº 16/2019/ Programa de Apoio à Organização de Eventos Científicos, Tecnológicos e de Inovação no Estado do Rio de Janeiro – 2019 (resultado em setembro de 2020).

c) Captação de Recursos

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Chamada do CNPq Nº 09/2020 – Bolsas de Produtividade em Pesquisa (PQ). Total: R\$39.600,00.

d) Ações relacionadas à covid-19 (científicas/acadêmicas e de divulgação científica)

FALCÃO, Douglas. Coordenação de Grupos de Trabalho para o desenvolvimento de ações de divulgação científica online para superar o fechamento do MAST em decorrência do isolamento social imposto pela pandemia do COVID-19. Para tal, orientamos a criação de projetos (Astronomia na Janela, Instrumentos Científicos Históricos do MAST, Brincando com a Ciência e Jardim de Estrelas). O objetivo foi continuar a interagir com a sociedade, por meio de atividades educativas online nas redes sociais (Instagram, Facebook, Youtube) e do próprio site institucional. No segundo semestre foi criado o Canal Educação no Facebook do MAST. Foram produzidos vídeos, podcats, lives, cursos online, postagens de conteúdo, exposição virtual. Tal resultado foi em grande parte garantido pelos bolsistas do Programa de Capacitação Institucional/CNPq da área de Educação e Popularização da Ciência do MAST. Mais de 40 mil pessoas foram alcançadas. Este processo levou a ampliação e consolidação da experiência do desenvolvimento de ações online de divulgação de ciência que permitiu ações regulares desde o início da pandemia e que serão incorporadas às ações regulares do MAST.

FALCÃO, Douglas; PASSOS DOS SANTOS, Karlla Kamylla. Parceria com o Departamento de Educação/USP para

organização de Estágio Online sobre Educação em Museus de C&T. Seis alunas de graduação do curso de pedagogia da USP participaram. A iniciativa teve o objetivo de oportunizar, mesmo durante o isolamento social imposto pela pandemia do COVID-19, a realização de estágio. As estudantes participaram da criação de atividades online de Divulgação Científica no âmbito de projetos em curso no MAST. A iniciativa é um subproduto do projeto do Programa de Capacitação Institucional/CNPq, “Nós no MAST”, sob minha coordenação.

e) Avaliação de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

CAZELLI, Sibeles. Avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) de Mariana Aló Rodrigues Araújo da Silva, do Curso de Especialização Divulgação e Popularização da Ciência da Casa de Oswaldo Cruz/FIOCRUZ em parceria com o MAST, UFRJ, Jardim Botânico do Rio de Janeiro e Fundação Cecierj.

Título do Projeto: Atlas de museus da cidade do Rio de Janeiro: um modelo para se pensar novos estudos.

f) Aulas

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Encontros de Educação em Astronomia da Universidade Federal do Pampa. Tema da Aula Virtual: Meninas na Astronomia – refletindo sobre teorias e práticas educativas na educação básica. Data: 7 de dezembro de 2020.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Curso “O Céu como marcador do tempo”. Responsável pela turma Betelgeuse do curso que teve duração de 30h. Período do curso: 20 de outubro e 27 de novembro.

g) Oficinas

CHAMUSCA, C. M. C.; BECK, K. L.; FONTOURA, P.; PARANHOS, S. Margaridinha, uma criança antiga. 2020. Curta metragem com imagens de arquivo produzido na Oficina Lanterna Mágica do Arquivo Nacional para o Arquivo em Cartaz – Festival Internacional de Cinema de Arquivo 2020.

h) Apresentação de trabalho

PASSOS DOS SANTOS, Karlla Kamylla; ROCHA, Jessica Norberto. Divulgação Científica e Mediação: a visão dos públicos a partir dos livros de comentários. In: SEMINÁRIO NACIONAL DE HISTÓRIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA, 17., 2020, nov. 23-27, através de plataformas de transmissão online. UNIRIO, Rio de Janeiro - RJ
URL: <https://www.17snhct.sbhct.org.br/>

i) Apresentação de Pôster

VALIATE, Larissa; MATOS, Claudia Sá Rego. Será que vai chover? Uma visita educativa no MAST. In: SEMINÁRIO NACIONAL DE HISTÓRIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA, 17., 2020, nov. 23-27, através de plataformas de transmissão online. UNIRIO, Rio de Janeiro - RJ.
URL: <https://www.17snhct.sbhct.org.br/>

j) Honraria/Prêmio/Homenagem

Prêmio na XXV Jornada de Iniciação Científica do Museu de Astronomia e Ciências Afins, com a apresentação do trabalho “Popularização da Ciência e Tecnologia a partir de Instrumentos Científicos de valor histórico do acervo do MAST”.

Premiada: Larissa Valiate Leal de Almeida

Orientador: Douglas Falcão
Coorientadora: Claudia Sá Rego Matos

Homenagem – “Mulheres Cientistas Inspiradoras”

Homenageada: Sibele Cazelli

Evento: VI Dia das Meninas no MAST – “Ciência: quanto mais diversa melhor!”

Data: 05 de dezembro de 2020

Organização: Coordenação de Educação e Popularização da Ciência/MAST

URL: <https://www.facebook.com/masteducacao/photos/a.110245587481997/176700470836508>

URL: <https://www.instagram.com/p/C1bpvN7pOyD/?igshid=1eg5bf53pb7n>

Participação em Palestras, Seminários, Congressos, etc.

1.

FERNANDES, André Fillipe de Freitas. Participação no curso Introdução ao Planetário Digital, promovido pelo Museu da Vida/COC/Fiocruz, Rio de Janeiro - RJ, 20 a 25 de janeiro de 2020.

2.

FERNANDES, André Fillipe de Freitas. Participação na formação O MAST em foco: subsídios para a mediação, realizado pelo SEPED/COEDU/MAST. Auditório do Prédio Ronaldo Mourão/Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST, Rio de Janeiro - RJ, 10 a 14 de fevereiro de 2020.

3.

KUNZLER, Josiane. Participação na formação O MAST em foco: subsídios para a mediação, realizado pelo SEPED/COEDU/MAST. Auditório do Prédio Ronaldo Mourão/Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST, Rio de Janeiro - RJ, 10 a 14 de fevereiro de 2020.

4. MATOS, Claudia Sá Rego. Participação na formação O MAST em foco: subsídios para a mediação, realizado pelo SEPED/COEDU/MAST. Auditório do Prédio Ronaldo Mourão/Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST, Rio de Janeiro - RJ, 10 a 14 de fevereiro de 2020.

5. MATOS, Claudia Sá Rego. Participação no evento A Ciência da Divulgação Científica, promovido pelo Museu da Vida/COC/Fiocruz. Rio de Janeiro - RJ, 9 de março de 2020.

6.

CAZELLI, Sibele. Participação na Semana dos Buracos Negros, organizada pelo pesquisador-bolsista PCI/COEDU/MAST, Vladimir Jearim Peña Suárez, evento virtual que fez parte da 18ª Semana Nacional de Museus, organizada pelo IBRAM. Palestra intitulada “Redemoinhos e máquinas fantásticas: os buracos negros na cultura POP”, proferida por Naelton Mendes de Araújo (Fundação Planetário do Rio).

Canal do MAST no YouTube

Data: 18 a 22 de maio de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL: https://www.youtube.com/watch?v=v5vLIJRvuo4&list=PLk2-NAaoUZyspdKLPm2cCSUI8fsH-56_k&index=1

7.

CAZELLI, Sibele. Participação na Live “Museu e Internet”, mediada pela pesquisadora-bolsista PCI/COEDU/MAST, Alanna Dahan, evento virtual que fez parte da 18ª Semana Nacional de Museus, organizada pelo IBRAM. A live trouxe reflexões sobre os museus de ciência e abordou como é o acesso à tecnologia no Brasil e no Canadá, com Laila Pedrosa

e Gláucia Thersio (COC/Fiocruz); Gabriela de Assis (HCTE/UFRJ).

Canal do MAST no YouTube

Data: 18 a 22 de maio de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=dcUERCTUZXc&t=29s>

8.

CAZELLI, Sibeles. Participação na Palestra Virtual, “Marcas que contam histórias: a reconstrução da Biblioteca da Academia Brasileira de Ciências por meio de seus exemplares”, proferida por Magna Loures Farias, bibliotecária-bolsista PCI/CODAR/MAST, que fez parte da 18ª Semana Nacional de Museus, organizada pelo IBRAM

Canal do MAST no YouTube

Data: 18 a 22 de maio de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=Ha-ba9i6OSA&list=PLk2-NAaoUZyt0hMTamIHD8xk145i94j2H>

9.

CAZELLI, Sibeles. Participação no projeto virtual “Ciência e Cultura em Tempos de Pandemia”, série de debates com especialistas de diferentes áreas das ciências humanas, organizado pela pesquisadora Moema Vergara (COHCT/MAST), parte da iniciativa MAST em Casa. Vídeo intitulado “Terráqueo, me fala da COVID”, com Vladimir Jearim Peña Suárez, doutor em Astronomia/Pesquisador-Bolsista PCI/COEDU/MAST.

Canal do MAST no YouTube

Data: 08 de junho de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=z8Vrdg-7zqs&list=PLk2-NAaoUZytDv1P1jw2ECT8hLveTuTzd&index=12&t=46s>

10.

CAZELLI, Sibeles. Participação na primeira edição inteiramente on-line do Encontro com a História, organizado pela Coordenação de História da Ciência e Tecnologia (COHCT/MAST), parte da iniciativa MAST em Casa. O Encontro debateu o tema “Organizações Internacionais e Tensões Geopolíticas na História”, com os historiadores Diego Galeano (Departamento de História/PUC Rio) e Marcos Cueto (Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz).

Canal do MAST no YouTube

Data: 10 de junho de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=sGH0qdAgZmw&list=PLk2-NAaoUZyt9P0ychVIActJmjPCJJs9Z&index=1>

11.

CAZELLI, Sibeles. Participação no projeto virtual “Ciência e Cultura em Tempos de Pandemia”, série de debates com especialistas de diferentes áreas das ciências humanas, organizado pela pesquisadora Moema Vergara (COHCT/MAST), parte da iniciativa MAST em Casa. Debate intitulado “As Relações entre Pandemias e a Ficção Científica”, com Anderson Pereira Antunes, doutor em História das Ciências e da Saúde/Pesquisador-Bolsista PCI/COHCT/MAST.

Canal do MAST no YouTube

Data: 15 de junho de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=lz5H4GHWRFY&t=24s>

12.

CAZELLI, Sibeles. Participação na “Live de Sexta”, intitulada “Inti Raymi e outras festas de solstício do inverno austral”, parte da iniciativa MAST em Casa, mediada pelo pesquisador-bolsista PCI/COEDU/MAST, Vladimir Jearim Peña Suárez. O Encontro debateu o tema tradições ancestrais para comemorar a chegada desse solstício com a astrônoma Verónica Loaiza Tacuri, doutoranda do Observatório Nacional, e o astrofotógrafo amador Leon Lima.

Canal do MAST no YouTube

Data: 19 de junho de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=wJlolyaaYWE&t=10s>

13.

CAZELLI, Sibeles. Participação no projeto virtual “Ciência e Cultura em Tempos de Pandemia”, série de debates com especialistas de diferentes áreas das ciências humanas, organizado pela pesquisadora Moema Vergara (COHCT/MAST), parte da iniciativa MAST em Casa. O Encontro abordou o tema sobre a morte por asfixia do afro-americano George Floyd por um policial na cidade de Minneapolis (EUA), com o poeta Marcelo Reis de Mello, mestre em Estudos de Literatura e doutorando em Literatura Comparada pela Universidade Federal Fluminense.

Canal do MAST no YouTube

Data: 22 de junho de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:[https://www.youtube.com/watch?v=1hX0KkNizVA&list=PLk2-](https://www.youtube.com/watch?v=1hX0KkNizVA&list=PLk2-NAaoUZytDv1P1jw2ECT8hLveTuTzd&index=8&t=3s)

[NAaoUZytDv1P1jw2ECT8hLveTuTzd&index=8&t=3s](https://www.youtube.com/watch?v=1hX0KkNizVA&list=PLk2-NAaoUZytDv1P1jw2ECT8hLveTuTzd&index=8&t=3s)

14.

CAZELLI, Sibeles. Participação na Live “Aficionados no MAST”, parte da iniciativa MAST em Casa, organizada pelas equipes da Biblioteca Henrique Morize e da Coordenação de Educação e Popularização da Ciência, que reuniu os amantes da Ficção Científica em um bate-papo sobre o livro “Viagem ao Centro da Terra” (1864), do escritor francês Júlio Verne.

Canal do MAST no YouTube

Data: 25 de junho de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=itgdurJ4OwM&list=PLk2-NAaoUZyvkZOYXQn7oocsA7wIReP13&index=2>

15.

CAZELLI, Sibeles. Participação na Live “Diálogos entre a Astronomia e a Física Nuclear na Série 'Dark': realidade e ficção”, parte da iniciativa MAST em Casa. O pesquisador-bolsista PCI/COEDU/MAST, Vladimir Jearim Peña Suárez, recebeu o físico Willian Abreu, doutorando em Engenharia Nuclear (COPPE-UFRJ), para um bate-papo, sobre tudo o que há de factível nessa websérie alemã, apresentando e esclarecendo pontos cruciais sobre viagens no tempo, conceitos de física, desaparecimentos, questões filosóficas e científicas intrigantes.

Canal do MAST no YouTube

Data: 27 de junho de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=RhEY9GcD4JY&t=4030s>

16.

CAZELLI, Sibeles. Participação na Live “O céu que nos conecta: construindo uma exposição com o público”, parte da iniciativa MAST em Casa, que reuniu 142 desenhos, pinturas e colagens de crianças e jovens de 3 a 15 anos de todas as regiões do Brasil, divididos em dez salas, com curadoria da COEDU/MAST (Coordenação - Douglas Falcão e Victória Flório Pires de Andrade). Canal do MAST no YouTube

Data: 29 de junho de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/user/museuastronomia/search?query=live%20O%20c%C3%A9u%20que%20nos%20conecta%3A%20conhecendo%20algumas%20das%20autoras%2Fes%20da%20exposi%C3%A7%C3%A3o>

17.

CAZELLI, Sibeles. Participação na primeira edição inteiramente on-line do MAST Colloquia, organizado pela Coordenação de Museologia e Patrimônio (COMUS/MAST), parte da iniciativa MAST em Casa. O Encontro trouxe o tema “Desafios da formação em Museologia e patrimônio sob o impacto da pandemia” com a participação de Maria Cristina Bruno, coordenadora do PPGMus/USP, e Helena Uzeda, coordenadora do PPGPMus/UNIRIO/MAST.

Canal do MAST no YouTube

Data: 30 de junho de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=KpZ-8cc8IJw&list=PLk2-NAaoUZyvXKfKTVvJ726cTSSGvVmql&index=4>

18.

CAZELLI, Sibeles. Participação na Live “O céu que nos conecta: conhecendo algumas das autoras/es da exposição”, mediada pela pesquisadora-bolsista PCI/COEDU/MAST, Kamylla Passos, integrante da equipe de curadores da exposição “O céu que nos conecta: construindo uma exposição com o público”. O bate-papo virtual contou com a participação de onze meninas e meninos de diferentes estados brasileiros.

Canal do MAST no YouTube

Data: 07 de julho de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=0U1gUQPdykQ&t=119s>

19. CAZELLI, Sibeles. Participação na Live “A organização de arquivos pessoais como fonte para a História das Ciências”, organizado pela Coordenação de Documentação e Arquivo (CODAR/MAST), parte da iniciativa MAST em Casa. O Encontro abordou o desenvolvimento de técnicas e instrumentos de organização de arquivos, que abrem novas perspectivas de pesquisa para a história das ciências e para as instituições que os guardam, com José Benito Abellás e Everaldo Pereira Frade.

Canal do MAST no YouTube

Data: 14 de julho de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=fEFzFt6vfAM>

20.

KUNZLER, Josiane. Participação no Ciclo de Debates, “Licenciaturas e Educação Museal: diálogos possíveis”, realizado pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UFRJ, nos dias 14, 16, 21 e 23 de julho de 2020, via Google Meet.

21.

CAZELLI, Sibeles. Participação no Painel Temático/ Festival do Conhecimento UFRJ/ Universidade Viva, “Museus universitários e redes sociais digitais: desafios e potencialidades”, mediado por Andréa Costa (SAE/Museu Nacional/UFRJ), com as debatedoras: Erika Negreiros (Espaço Memorial Carlos Chagas Filho/UFRJ); Frieda Marti (SAE/Museu Nacional/UFRJ); Marcia Diogo (Museu da Geodiversidade/UFRJ); Renata Zappelli (Casa da Ciência/UFRJ).

Canal da Extensão UFRJ no YouTube

Data: 16 de julho de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=TmDY6X7VETM&t=507s>

22.

CAZELLI, Sibeles. Participação no Encontro com a História, organizado pela Coordenação de História da Ciência e Tecnologia (COHCT/MAST), parte da iniciativa MAST em Casa. O Encontro debateu o tema “O conceito de morte na História e nas ciências da vida”, com as historiadoras Claudia Rodrigues (Departamento de História da UNIRIO) e Dilene Nascimento (Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz).

Canal do MAST no YouTube

Data: 16 de julho de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=8IJgQwyzAaA&list=PLk2-NAaoUZyt9P0ychVIACtJmJPCJJs9Z&index=3&t=12s>

23.

CAZELLI, Sibeles. Participação na Live/ Festival do Conhecimento UFRJ/ Universidade Viva, “Um papo sobre o Clube de Jovens Cientistas do Museu Nacional”, com Nádia Santos e Laís Borges (ambas da SAE/Museu Nacional).

24.

KUNZLER, Josiane. Participação na formação Inclusão no MAST: debates sobre acessibilidade em museus, realizado pela COEDU/MAST, entre 20 de julho e 09 de novembro de 2020, via Zoom e Google Meet, perfazendo 30 horas.

25.

CAZELLI, Sibeles. Participação na formação Inclusão no MAST: debates sobre acessibilidade em museus, realizado pela COEDU/MAST, entre 20 de julho e 09 de novembro de 2020, via Zoom e Google Meet. Participei de 13 das 15 ações de formação, perfazendo 30 horas:

- 20/07/20: Leonardo Oliveira (Museu Histórico Nacional)
- 29/07/20: Rodrigo Machado (Museu de Ciência da Terra)
- 03/08/20: Hilda Gomes (Museu da Vida/COC/Fiocruz)
- 12/08/20: Bruno Baptista (Museu do Amanhã)
- 19/08/20: Armando Nembri (pesquisador e professor bilíngue: libras/português)
- 24/08/20: Aline Rocha (Museu da Geodiversidade/UFRJ)
- 03/09/20: Saulo Rocha, Helem Cristina e Carlizeth Campos (Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará)
- 09/09/20: Solange Rocha (INES) e Andrea Mazzo (Biblioteca Central/UFF)
- 14/09/20: Eduarda Emerick Lima (educadora em ciências e consultora em acessibilidade)
- 21/09/20: Deborah Prates (advogada cega com atuação na luta pelos direitos das pessoas com deficiência)
- 30/09/20: Priscila Romero (pedagoga e especialista em educação especial)
- 09/11/20: Vera Vieira (professora do curso de terapia ocupacional da UFRJ)

26.

CAZELLI, Sibeles. Participação no Ciclo de Debates LEDUMUS (Ciclo de Debates Online/ Licenciaturas e Educação Museal: diálogos possíveis), coordenado pela Escola de Educação e Escola de Museologia/UNIRIO, realizado pela PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA. O 3º Encontro discutiu o tema “Gestão Educacional e Programa Educativo e Cultural”, mediado por Thatiana Vieira e Jonatan Silva (licenciandos em Pedagogia/UNIRIO), com os debatedores: Fernanda Castro (educadora do Museu Histórico Nacional/IBRAM), Mila Chiovatto (coordenadora do Núcleo de Ação Educativa da Pinacoteca do Estado de São Paulo) e Ana Oliveira (professora do Curso de Pedagogia e do Programa de Pós-Graduação/UNIRIO).

Data: 21 de julho de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:https://www.youtube.com/watch?v=8jfS_QXF7fQ

27.

CAZELLI, Sibeles. Participação no Ciclo de Debates LEDUMUS (Ciclo de Debates Online/ Licenciaturas e Educação Museal: diálogos possíveis), coordenado pela Escola de Educação e Escola de Museologia/UNIRIO, realizado pela PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA. O 4º Encontro discutiu o tema “Estágio de licenciandos em Museus: olhar discente, olhar docente e olhar do museu”, mediado por Ana Oliveira (professora do Curso de Pedagogia e do Programa de Pós-Graduação/UNIRIO) e Andréa Costa (professora da Escola de Museologia/UNIRIO e Educadora Museal/SAE/Museu Nacional/UFRJ), com os debatedores: Fernanda Fontes (professora da Rede Municipal de Ensino do Rio de Janeiro e graduanda em Museologia/UNIRIO), Martha Marandino (professora da Faculdade de Educação/USP e coordenadora do Grupo de Estudo de Pesquisa em Educação Não Formal e Divulgação da Ciência/GEENF) e Jonatan Silva (licenciando em Pedagogia/UNIRIO e educador museal no Museu Histórico Nacional/IBRAM).

Data: 23 de julho de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=Hq6MBA2tIng&t=166s>

28.

CAZELLI, Sibeles. Participação no projeto virtual “Ciência e Cultura em Tempos de Pandemia”, série de debates com especialistas de diferentes áreas das ciências humanas, organizado pela pesquisadora Moema Vergara (COHCT/MAST), parte da iniciativa MAST em Casa. Debate intitulado “Ecofeminismo”, com Maria Ruthe Gomes da Silva, professora de Física e doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Ensino, História e Filosofia das Ciências. Canal do MAST no YouTube

Data: 12 de agosto de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=RTXmXs9bUvw>

29. CAZELLI, Sibeles. Participação na XXV Jornada de Iniciação Científica do MAST (inteiramente on-line), organizada pela coordenadora do PIBIC/MAST. Os bolsistas apresentaram seus projetos previamente gravados e interagiram com o comitê avaliador externo, formado pelos professores Antônio Augusto Videira (UERJ), Martha Marandino (USP) e Rafael Zamorano (MHN). O encontro promoveu ainda uma homenagem à professora Guaracira Gouvêa (1947 - 2020), em sua mesa de abertura.

Data: 13 de agosto de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://mast.br/pt-br/ultimas-noticias/xxv-jornada-de-iniciacao-cientifica.html>

30.

KUNZLER, Josiane. Participação no Webinar PESQUISA EM MUSEUS – Conhecimento, Territórios e Públicos, organizado pelo Museu do Futebol, dia 18 e 25 de agosto e 01 e 08 de setembro de 2020, online.

URL:https://www.youtube.com/watch?v=eXewDsXG_RQ&list=PLdD-OO9tqNHPIJFRcfjyQXh9pyPpIJV

31.

CAZELLI, Sibeles. Participação na Live de lançamento do livro “A Revista Brasileira e a Divulgação da Ciência no Brasil Oitocentista”, com mediação da pesquisadora Moema Vergara (COHCT/MAST), autora do livro. A publicação foi tema do Encontro, que contou com a participação de Kaori Kodama (pesquisadora da Casa Oswaldo Cruz/Fiocruz) e Douglas Falcão (pesquisador da COEDUMAST).

Canal do MAST no YouTube

Data: 20 de agosto de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=TQm7phlkA2U&t=3s>

32.

PASSOS DOS SANTOS, Karlla Kamylla. Participação no Seminário Museus, Memória e Museologia LGBT+Feminismo, organizado pela Rede LGBT de Memória e Museologia Social, Revista Memória LGBT, bacharelado em Museologia da UFMG, GT Gênero e Sexualidade do Seminário Brasileiro em Museologia e Programa de Pós-Graduação de Ciência da Informação da UFMG.

Sala virtual da Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG

Data: 27 e 29 de agosto de 2020

URL sobre o evento:<https://www.even3.com.br/memorialgbtfeminismo/>

33.

CAZELLI, Sibeles. Participação no Webinar PESQUISA EM MUSEUS – Conhecimentos, Territórios e Públicos, Módulo 4: “Pesquisa de público: planejamento, monitoramento e avaliação”, organizado pelo Museu do Futebol, apoio SISEM-SP, ICOM Brasil e Tomara! Educação e Cultura. O Módulo foi apresentado por Marília Bonas (diretora técnica do IDBrasil), com as debatedoras Clara Azevedo (sócia da Tomara! Educação & Cultura), Beth Ponte (pesquisadora e gestora cultural) e Valquíria Tibúrcio (sócia consultora na empresa Move Social).

Data: 08 de setembro de 2020, São Paulo - SP
URL:<https://www.youtube.com/watch?v=45fF7bjg9n8>

34.

CAZELLI, Sibeles. Participação no CONECTA, série de lives sobre ações de divulgação científica realizada pelo Museu Ciência e Vida, para refletir e conversar sobre estratégias, resultados e formas de popularizar a ciência, neste período de pandemia do COVID-19. A Live “Feira de Ciência, Tecnologia e Inovação do estado do Rio de Janeiro (FECTI) nas Escolas” foi mediada por Mônica Dahmouche (docente da Fundação Cecierj), com as convidadas Prof. Marcia Regina Souza (Secretaria Municipal de Educação de Duque de Caxias), Prof. Joyce Santos (Secretaria Municipal de Educação de Duque de Caxias) e Prof. Vera Cascon (docente da Fundação Cecierj e coordenadora da FECTI).

Data: 09 de setembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ
URL:<https://www.youtube.com/watch?v=rObVyqeyU70>

35.

CAZELLI, Sibeles. Participação na Live “Aficionados no MAST”, parte da iniciativa MAST em Casa, organizada pelas equipes da Biblioteca Henrique Morize e da Coordenação de Educação e Popularização da Ciência, que reuniu os amantes da Ficção Científica em um bate-papo sobre o livro “A Guerra dos Mundos”, do escritor britânico Herbert George Wells.

Canal do MAST no YouTube

Data: 17 de setembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ
URL:https://www.youtube.com/watch?v=azNZY_UBW38&list=PLk2-NAaoUZyvkZOYXQn7oocsA7wIReP13&index=1

36.

CAZELLI, Sibeles. Participação na Live “Patrimônio Cultural de C&T em Tempos de Pandemia”, que fez parte da 14ª Primavera de Museus – “Mundo digital: museus em transformação”, organizada pelo IBRAM. A Live contou com a participação de Marcus Granato (Coordenação de Museologia/MAST) e Emanuela Sousa Ribeiro (Curso de Bacharelado em Museologia da Universidade Federal de Pernambuco/UFPE) e abordou as relações entre informação sobre a pandemia e o estado da arte sobre o Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia (PCC&T) nos dias atuais.

Canal do MAST no YouTube

Data: 22 de setembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ
URL:<https://www.youtube.com/watch?v=zrFlocks99QM>

37.

KUNZLER, Josiane. Participação na Oficina “Introdução à audiodescrição”, ministrada por Rodrigo da Rocha Machado (Museu de Ciência da Terra), no âmbito da ação de formação Inclusão no MAST: debates sobre acessibilidade em museus, realizado pela COEDU/MAST, no dia 02 de outubro de 2020, via Google Meet.

38.

CAZELLI, Sibeles. Participação no Mês Nacional da Ciência, Tecnologia e Inovações/17ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (Edição 2020), palestra “Inteligência artificial na Astronomia”, com as pesquisadoras Patrícia Spinelli (Coordenação de Educação e Popularização da Ciência/COEDU/MAST) e Emille E. O. Ishida (Centre National de la Recherche Scientifique/CNRS/França), que abordaram as seguintes questões: Como as pesquisas na área da Astronomia tem se beneficiado da IA? Quais são as principais aplicações?

Canal do MCTI no YouTube

Data: 07 de outubro de 2020, Brasília - DF
URL:https://www.youtube.com/watch?v=j1W6be7mGOW&list=PLk2-NAaoUZyvkRKSyANwp_Tyij3uMf-pz5&index=8&t=3s

39.

CAZELLI, Sibeles. Participação no Mês Nacional da Ciência, Tecnologia e Inovações/17ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (Edição 2020), palestra “Brincando com a Ciência: Experimentos sem Laboratório”, com o pesquisador Douglas Falcão (Coordenação de Educação e Popularização da Ciência/COEDU/MAST), que apresentou uma nova versão do projeto Brincando com a Ciência, uma série de experimentos de baixo custo para que crianças e jovens percebam alguns princípios científicos que estão na natureza.

Canal do MCTI no YouTube

Data: 07 de outubro de 2020, Brasília - DF

URL:https://www.youtube.com/watch?v=cx_apHqCzLM&list=PLk2-NAaoUZysRKSyANwp_Tyij3uMf-pz5&index=6&t=4s

40.

CAZELLI, Sibeles. Participação no Mês Nacional da Ciência, Tecnologia e Inovações/17ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (Edição 2020), apresentação de vídeo sobre os “100 anos das expedições científicas em Sobral”, seguido de um debate sobre o tema com os pesquisadores Christina Barboza (COHCT/MAST) e Vladimir Suárez (COEDU/MAST).

Canal do MCTI no YouTube

Data: 07 de outubro de 2020, Brasília - DF

URL:https://www.youtube.com/watch?v=CSm8yoxoLZY&list=PLk2-NAaoUZysRKSyANwp_Tyij3uMf-pz5&index=5&t=4s

41.

CAZELLI, Sibeles. Participação no Mês Nacional da Ciência, Tecnologia e Inovações/17ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (Edição 2020), lançamento do GAME e VÍDEO desenvolvidos pelo MAST, sobre a trajetória histórica do desenvolvimento científico da “Inteligência Artificial”, seguido de um bate-papo entre Simone Elias (COEDU/MAST) e o pesquisador Fábio Porto (LNCC).

Canal do MCTI no YouTube

Data: 07 de outubro de 2020, Brasília - DF

URL:https://www.youtube.com/watch?v=SEm8yEzHdhl&list=PLk2-NAaoUZysRKSyANwp_Tyij3uMf-pz5&index=4

42.

CAZELLI, Sibeles. Participação no Mês Nacional da Ciência, Tecnologia e Inovações/17ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (Edição 2020), palestra magna sobre "Ética e Inteligência Artificial", com o Professor Muniz Sodré, convidado no âmbito do programa do MAST na SNCT 2020.

Canal do MCTI no YouTube

Data: 07 de outubro de 2020, Brasília - DF

URL:https://www.youtube.com/watch?v=DzjVZg5Z_OE&list=PLk2-NAaoUZysRKSyANwp_Tyij3uMf-pz5&index=2&t=12s

43.

KUNZLER, Josiane. Participação no Curso Educação Museal: a tecnologia social da memória como instrumento de construção, organização e socialização da memória, realizado pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte, entre os dias 13 e 16 de outubro de 2020, via Google Meet.

44.

CAZELLI, Sibeles. Participação na Live/Palestra, “Os desafios da divulgação científica”, que fez parte da programação do Web Encontro Vital para o Brasil sobre Animais Peçonhentos – Ciência Cidadã, realizado pela Rede Vital para o Brasil. O debate foi mediado pela Dra. Simone Bortoliero (Universidade Federal da Bahia) e contou com a participação

da historiadora Moema Vergara (pesquisadora da COHCT/MAST) e dos especialistas Mario de Pinna (Museu de Zoologia, Universidade de São Paulo), Paulo S. Bernarde (Universidade Federal do Acre) e Giselle Cotta (Fundação Ezequiel Dias – MG).

Canal do YouTube da Rede Vital para o Brasil

Data: 05 de novembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=qLbuqHiFX1s&list=PLbFPgpRGsvSJuzX-VcgBPDIOhVtTVGQuQ&index=10>

45.

PASSOS DOS SANTOS, Karlla Kamylla. Participação no IV Encontro Nacional de Centros e Museus de Ciências (I Encontro Virtual da ABCMC 2020), organizado pela Associação Brasileira de Centros e Museus de Ciências.

Data: 10 e 11 de novembro de 2020, Universidade Estadual de Maringá, Maringá - PR

URL:<https://doity.com.br/iv-encontro-abcmc-2020-online>

46.

MATOS, Claudia Sá Rego. Participação no IV Encontro Nacional de Centros e Museus de Ciências (I Encontro Virtual da ABCMC 2020), organizado pela Associação Brasileira de Centros e Museus de Ciências.

Data: 10 e 11 de novembro de 2020, Universidade Estadual de Maringá, Maringá - PR

URL:<https://doity.com.br/iv-encontro-abcmc-2020-online>

47.

CAZELLI, Sibeles. Participação no Encontro com a História, organizado pela Coordenação de História da Ciência e Tecnologia (COHCT/MAST), parte da iniciativa MAST em Casa. O Encontro debateu o tema “Ferramentas digitais, pesquisa, ensino e divulgação em História”, com a pesquisadora Keila Grinberg (UNIRIO) e o pesquisador Alexandre Fortes (UFRRJ).

Canal do MAST no YouTube

Data: 12 de novembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=wm2UbAhEl1s>

48.

PASSOS DOS SANTOS, Karlla Kamylla. Participação no 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia, organizado pela SBHC – Sociedade Brasileira de História da Ciência por meio de plataformas de transmissão online.

Data: 23 a 27 de novembro de 2020, UNIRIO, Rio de Janeiro - RJ.

URL:<https://www.17snhct.sbhc.org.br/>

49. MATOS, Claudia Sá Rego. Participação no 17º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia, organizado pela SBHC – Sociedade Brasileira de História da Ciência por meio de plataformas de transmissão online.

Data: 23 a 27 de novembro de 2020, UNIRIO, Rio de Janeiro - RJ.

URL:<https://www.17snhct.sbhc.org.br/>

50.

CAZELLI, Sibeles. Participação no Evento Virtual VI Dia das Meninas no MAST, “Ciência: quanto mais diversa melhor!”, organizado pela Coordenação de Educação e Popularização da Ciência/MAST.

Canal do MAST no YouTube

Data: 05 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<https://www.youtube.com/watch?v=1cQvn9A3LCg&t=10s>

51.

CAZELLI, Sibeles. Participação no Webinar Formação de Professores/as em Museus e Espaços Culturais, organizado

pela Coordenação de Educação e Popularização da Ciência/MAST. A MESA I reuniu experiências de instituições com a formação de professores por diferentes aspectos; A MESA II explorou em maior detalhe a relação entre instituições de ensino superior, os museus e os centros culturais na formação inicial e continuada de docentes; A MESA III enfocou a formação de professores de Astronomia.

Canal MAST Educação no Facebook

Data: 09 a 11 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL da Mesa 1:

<https://www.facebook.com/masteducacao/videos/439565460391611/>

URL da Mesa 2:

<https://www.facebook.com/masteducacao/videos/249620583256457>

URL da Mesa 3:

<https://www.facebook.com/110195727486983/posts/179278113912077/>

52.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Participação no Webinário Formação de Professores/as em Museus e Espaços Culturais, organizado pela Coordenação de Educação e Popularização da Ciência/MAST. Canal MAST Educação no Facebook

Data: 09 a 11 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL da Mesa 1:

<https://www.facebook.com/masteducacao/videos/439565460391611/>

URL da Mesa 2:

<https://www.facebook.com/masteducacao/videos/249620583256457>

URL da Mesa 3:

<https://www.facebook.com/110195727486983/posts/179278113912077/>

53.

CAZELLI, Sibeles. Participação na Quinta Edição Virtual do Encontro dos bolsistas do PCI-MAST, organizado por uma comissão constituída pelo coordenador do PCI/MAST e um bolsista representante das áreas finalísticas

Plataforma Google Meeting

Data: 15 e 16 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ

URL:<http://site.mast.br/v-encontro-pci-mast/index.html>

54.

ALBUQUERQUE, Roberta Silva Vilariño Aguilera. Participação na Quinta Edição Virtual do Encontro dos bolsistas do PCI-MAST, organizado por uma comissão constituída pelo coordenador do PCI/MAST e um bolsista representante das áreas finalísticas

Plataforma Google Meeting

Data: 15 e 16 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ.

URL:<http://site.mast.br/v-encontro-pci-mast/index.html>

55.

ANDRADE, Victória Florio. Participação na Quinta Edição Virtual do Encontro dos bolsistas do PCI-MAST, organizado por uma comissão constituída pelo coordenador do PCI/MAST e um bolsista representante das áreas finalísticas

Plataforma Google Meeting

Data: 15 e 16 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ.

URL:<http://site.mast.br/v-encontro-pci-mast/index.html>

56.

BASSALLO, Taysa. Participação na Quinta Edição Virtual do Encontro dos bolsistas do PCI-MAST, organizado por uma comissão constituída pelo coordenador do PCI/MAST e um bolsista representante das áreas finalísticas
Plataforma Google Meeting
Data: 15 e 16 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ.
URL:<http://site.mast.br/v-encontro-pci-mast/index.html>

57.

CHAMUSCA, Caroline Montezi de Castro. Participação na Quinta Edição Virtual do Encontro dos bolsistas do PCI-MAST, organizado por uma comissão constituída pelo coordenador do PCI/MAST e um bolsista representante das áreas finalísticas
Plataforma Google Meeting
Data: 15 e 16 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ.
URL:<http://site.mast.br/v-encontro-pci-mast/index.html>

58.

DAHAN, Alanna Martins. Participação na Quinta Edição Virtual do Encontro dos bolsistas do PCI-MAST, organizado por uma comissão constituída pelo coordenador do PCI/MAST e um bolsista representante das áreas finalísticas
Plataforma Google Meeting
Data: 15 e 16 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ.
URL:<http://site.mast.br/v-encontro-pci-mast/index.html>

59.

FERNANDES, André Fillipe de Freitas. Participação na Quinta Edição Virtual do Encontro dos bolsistas do PCI-MAST, organizado por uma comissão constituída pelo coordenador do PCI/MAST e um bolsista representante das áreas finalísticas
Plataforma Google Meeting
Data: 15 e 16 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ.
URL:<http://site.mast.br/v-encontro-pci-mast/index.html>

60.

FRANCO, Bernardo Saporito Pires. Participação na Quinta Edição Virtual do Encontro dos bolsistas do PCI-MAST, organizado por uma comissão constituída pelo coordenador do PCI/MAST e um bolsista representante das áreas finalísticas
Plataforma Google Meeting
Data: 15 e 16 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ.
URL:<http://site.mast.br/v-encontro-pci-mast/index.html>

61.

KUNZLER, Josiane. Participação na Quinta Edição Virtual do Encontro dos bolsistas do PCI-MAST, organizado por uma comissão constituída pelo coordenador do PCI/MAST e um bolsista representante das áreas finalísticas
Plataforma Google Meeting
Data: 15 e 16 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ.
URL:<http://site.mast.br/v-encontro-pci-mast/index.html>

62.

MATOS, Claudia Sá Rego. Participação na Quinta Edição Virtual do Encontro dos bolsistas do PCI-MAST, organizado por uma comissão constituída pelo coordenador do PCI/MAST e um bolsista representante das áreas finalísticas
Plataforma Google Meeting

Data: 15 e 16 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ.

URL:<http://site.mast.br/v-encontro-pci-mast/index.html>

63.

PASSOS DOS SANTOS, Karlla Kamylla. Participação na Quinta Edição Virtual do Encontro dos bolsistas do PCI-MAST, organizado por uma comissão constituída pelo coordenador do PCI/MAST e um bolsista representante das áreas finalísticas

Plataforma Google Meeting

Data: 15 e 16 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ.

URL:<http://site.mast.br/v-encontro-pci-mast/index.html>

64.

PEÑA SUÁREZ, Vladimir Jearim. Participação na Quinta Edição Virtual do Encontro dos bolsistas do PCI-MAST, organizado por uma comissão constituída pelo coordenador do PCI/MAST e um bolsista representante das áreas finalísticas

Plataforma Google Meeting

Data: 15 e 16 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ.

URL:<http://site.mast.br/v-encontro-pci-mast/index.html>

65.

REQUEIJO, Flavia. Participação na Quinta Edição Virtual do Encontro dos bolsistas do PCI-MAST, organizado por uma comissão constituída pelo coordenador do PCI/MAST e um bolsista representante das áreas finalísticas

Plataforma Google Meeting

Data: 15 e 16 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ.

URL:<http://site.mast.br/v-encontro-pci-mast/index.html>

66.

CAZELLI, Sibeles. Participação no Encontro Virtual Instrumentos Científicos e Educação, organizado pela Coordenação de Educação e Popularização da Ciência/MAST. A MESA DE ABERTURA debateu o tema “Instrumentos históricos: registros materiais das Histórias das Ciências e Tecnologias”; a RODA DE CONVERSA 1 debateu o tema “Instrumentos Científicos como recursos didáticos para Educação e Divulgação em Ciência”; a RODA DE CONVERSA 2 debateu o tema “Instrumentos Científicos e Popularização da Ciência e Tecnologia: desafios e práticas”; a RODA DE CONVERSA 3 debateu o tema “Decolonialidade e Ciência: como construir outras narrativas?”; a MESA DE ENCERRAMENTO debateu o tema “Instrumentos científicos históricos: delimitação e potencial educativo”.

Plataforma Google Meeting

Data: 17 e 18 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ.

URL da Programação:

<https://mast.br/pt-br/ultimas-noticias/encontro-de-instrumentos-cientificos-e-educacao-2.html>

URL da Mesa de Abertura:

<https://www.youtube.com/watch?v=roWdRtWhTN0&feature=youtu.be>

URL da Mesa de Encerramento: <https://youtu.be/DaWh2-k2PwM>

67.

SPINELLI, Patrícia Figueiró. Participação no Encontro Virtual Instrumentos Científicos e Educação, organizado pela Coordenação de Educação e Popularização da Ciência/MAST.

Plataforma Google Meeting

Data: 17 e 18 de dezembro de 2020, Rio de Janeiro - RJ.

URL da Programação:

<https://mast.br/pt-br/ultimas-noticias/encontro-de-instrumentos-cientificos-e-educacao-2.html>

URL da Mesa de Abertura:

<https://www.youtube.com/watch?v=roWdRtWhTN0&feature=youtu.be>

URL da Mesa de Encerramento: <https://youtu.be/DaWh2-k2PwM>