

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM BOTÂNICA
INSTITUTO DE PESQUISAS JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO

Nº 003

BOTÂNICA

Pop

Divulgando a ciência do JBRJ

WWW.GOV.BR/JBRJ

Amey



FICHA TÉCNICA

BOTÂNICA POP

Revista criada no âmbito do projeto "Divulgação e popularização da ciência produzida pelo Programa de Pós-graduação em Botânica (PPG-Bot) da Escola Nacional de Botânica Tropical (ENBT): aproximando o Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro (JBRJ) da sociedade".

PRESIDENTE DO JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO - JBRJ/MMA

Eliezer de Sousa Nunes

DIRETORA DA ESCOLA NACIONAL DE BOTÂNICA TROPICAL - ENBT/JBRJ

Luciana Oertel Lancellotti

COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM BOTÂNICA (PPG-BOT)

Cassia Monica Sakuragui

SUPERVISOR DO PROJETO

Vidal de Freitas Mansano

PROJETO E EXECUÇÃO CRIATIVA DA BOTÂNICA POP

Liana Carneiro Capucho

COLABORADORES_EDIÇÃO Nº 003

Cristiam Marins Marques Campos
Davi Nepomuceno da Silva Machado
Diego Ferreira da Silva
Gabriella da Silva Saab
Haissa de Abreu Caitano
Hevelise Fregonese Peregrino
Liana Carneiro Capucho
Ramon Guedes de Oliveira
Walace Barbosa da Silva

Subcomitê de Publicações do JBRJ

Claudia Rabelo Lopes
Paulo José Fernandes Guimarães
Rosana Simões Medeiros
Vidal de Freitas Mansano

Revisão final e divulgação

Equipe Ascom/JBRJ

Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro
Rua Pacheco Leão, 915 - Jardim Botânico, 22460-030, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Realização:



PELA CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE!

POR LIANA CAPUCHO

A Botânica Pop nasceu para levar a ciência produzida no JBRJ até você! Para que isso aconteça, pesquisadores de diversas áreas formam a equipe que a produz. Conheça nossa missão!

Em nossa primeira edição, publicada em julho de 2022, apresentamos a você algumas informações importantes sobre a Escola Nacional de Botânica Tropical (ENBT) e o Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro (JBRJ), informações estas que ajudam a delinear o principal propósito da Botânica Pop. (Ainda não leu nossas edições anteriores? Acesse [clikando aqui!](#)).

Nossa revista foi criada não só para divulgar os resultados dos projetos de pesquisa do Jardim, mas também para aproximar cientistas e comunidades, apresentá-los de modo a estabelecer correlações entre suas trajetórias de vida. Pretendemos, então, a formação de um espaço de diálogo entre ciência e sociedade, abarcando também a diversidade de narrativas e de áreas de pesquisa.

Assim, nesta edição, apresentamos a nossa equipe, formada por jovens pesquisadores, alunos vinculados ao Programa de Pós-graduação em Botânica (PPG-Bot/ENBT) e servidores do JBRJ que vêm escolhendo com critério e cuidado os temas a serem abordados na revista, que apelidamos carinhosamente de BotPop!

A formação e a área de atuação dos membros dessa equipe são variadas não por acaso. Na ocasião de sua formação, todos os alunos de pós-graduação acadêmica e profissional do JBRJ foram convidados a participar de um encontro virtual, a fim de sondarmos o interesse na participação das decisões de nosso editorial. A Botânica Pop tem a missão de popularizar a ciência produzida em todas as áreas de pesquisa desenvolvidas no Jardim e instituições parceiras.

NESTA EDIÇÃO

Pela Conservação da Biodiversidade! - Conheça nossa missão!

Arte da capa - Sobre a ilustração e o ilustrador.

Com a palavra, o artista! - o autor da capa faz um relato especial.

Fala, cientista! [Especial]- Quem cuida da Botânica Pop?

Por falar nisso... - Mais ciência, mais informação.



Além disso, pretendemos apoiar a ENBT e a Diretoria de Pesquisa Científica (Dipeq) no cumprimento de sua principal missão: formar profissionais aptos a atuar em pesquisa e ensino, dando atenção aos aspectos pedagógicos essenciais à carreira docente, como a capacidade de expressão (oral ou escrita), habilidade que tem igual importância no diálogo com a sociedade: todo cientista deve ser capaz de comunicar de forma clara e acessível os métodos e resultados de suas pesquisas a todos os tipos de público.



Afinal, são cerca de 90 artigos científicos originados das linhas de pesquisa do JBRJ publicados todo ano em revistas especializadas que precisam chegar a você, leitor, em textos simples e bem ilustrados, pois a ciência é feita para servir ao bem comum. O acesso aos resultados dessas pesquisas é um direito de todos!

Esperamos que nossa edição especial nos aproxime e que, a partir desse contato, você nos ajude a construir a comunicação que tanto desejamos. Que a partir daqui você nos acompanhe e se torne parceiro na disseminação do conhecimento como ferramenta de promoção da conservação da biodiversidade. Boa leitura!





ARTE DA CAPA

ILUSTRAÇÃO & ILUSTRADOR



ESPÉCIE ILUSTRADA

Passiflora edulis

Conhecida popularmente como "maracujá" ou "maracujá-amarelo", a espécie é considerada de maior importância comercial dentre as plantas do mesmo gênero. A palavra *edulis* vem do latim e significa comestível, característica de seus frutos que originou seu nome popular, do tupi-guarani: mara kuya, ou seja, "fruto que se serve" ou "alimento na cuia".

Encontrada em quase todas as regiões geográficas do Brasil, a espécie é nativa da América do Sul e ocorre naturalmente no norte da Argentina e no Paraguai. Trata-se de uma planta trepadeira que enraíza-se no solo (terrícola) e desenvolve um caule bastante característico, com listras longitudinais e gavinhas (essas "molas" que você vê na ilustração), estruturas presentes na inserção das folhas no caule e que servem para ancorar a planta.

Os efeitos medicinais do maracujá têm sido estudados há muitos anos. Dentre eles estão a ação calmante e cicatrizante de seus extratos.



CONHEÇA O ILUSTRADOR!

O autor da belíssima ilustração da capa é Cristiam Marins Marques Campos, membro da nossa equipe editorial!

Cristiam cursa Licenciatura em Ciências Biológicas na Faculdade de Formação de Professores da Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ). Além disso, é monitor da Disciplina Botânica I e estagiário no Herbário da mesma instituição. Estagia também no Laboratório de Estudos Interdisciplinares Culturais e Ambientais (LEICA) e é técnico em Design Gráfico.

COM A PALAVRA, O ARTISTA!

LEIA O RELATO DE CRISTIAM SOBRE SUA TRAJETÓRIA

"Desde a infância tenho o desenho como um dos principais hobbies. Mas isso acabou aflorando quando aprendi a fazer ilustrações digitais na formação técnica em Design Gráfico que cursei de 2017 a 2019.

Durante a graduação em Licenciatura em Ciências Biológicas eu percebi que poderia aliar o Design e a Biologia, e comecei a produzir logos para projetos de alguns professores da universidade. Em meados de 2019, comecei o estágio no Herbário da Faculdade de Formação de Professores da UERJ, onde também fui convidado a fazer a logo do herbário, que é utilizada nas apresentações, palestras, e redes sociais.

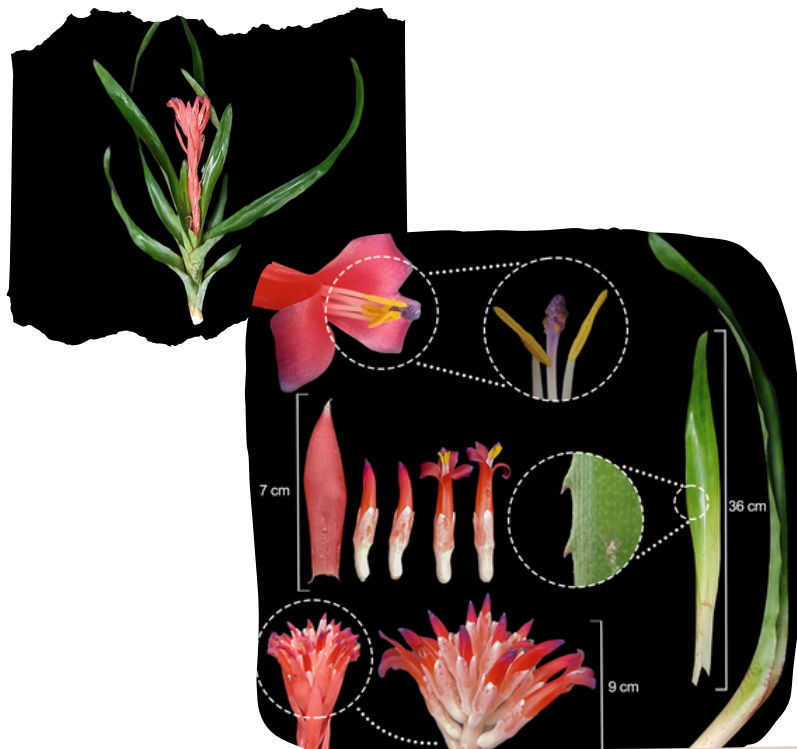
A escolha da *Passiflora edulis* Sims para a ilustração da capa vem do meu apego emocional com essa espécie, pois foi a primeira planta que cultivei com sucesso e me apaixonei por como aquele pedacinho de flora nativa atraía tantos insetos e pássaros para meu quintal. Com isso o maracujazeiro se tornou minha planta favorita, e desde então sempre tenho um plantado onde moro.

Mas a ilustração não é a única forma de arte que está presente em minha vida, pois muitas das minhas inspirações para os desenhos vêm das fotografias que tiro durante os trabalhos de campo. Com meu tripé e câmera em mãos, registro muito da biodiversidade do Leste Metropolitano do Estado do Rio de Janeiro (principalmente as plantas, é claro).

Atualmente a fotografia está em destaque na minha vida, e utilizo habilidades que aprendi durante o curso para montar pranchas botânicas e divulgá-las em minhas redes sociais, onde uso de minha arte para fazer divulgação científica."



Cristiam em campo, praticando a arte da fotografia.



Fotografias de flores da espécie *Billbergia pyramidalis* (Sims) Lindl., feitas por Cristiam. A espécie pertence à família botânica Bromeliaceae, a mesma do abacaxi.



FALA, CIENTISTA!



QUEM CUIDA DA BOTÂNICA POP?

É com prazer que apresentamos aos leitores desta edição a nossa equipe editorial, as pessoas que estão por trás dos temas abordados na nossa BotPop! A seguir, conheça o rosto de alguns dos nomes que você encontra em nossa Ficha Técnica e saiba mais sobre a atuação profissional de cada um.



CRISTIAM MARINS MARQUES CAMPOS

Cristiam cursa Licenciatura em Ciências Biológicas na Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Além disso, é monitor da Disciplina Botânica I e estagiário no Herbário da mesma instituição. Estagia também no Laboratório de Estudos Interdisciplinares Culturais e Ambientais (LEICA) e é técnico em Design Gráfico.

DAVI NEPOMUCENO DA SILVA MACHADO

Davi é doutorando em Botânica pela Escola Nacional de Botânica Tropical (ENBT/JBRJ), onde também cursou o mestrado. É graduado em Ciências Biológicas pela Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), onde atua como pesquisador associado do Herbário (RFFP). Possui experiência e interesse no estudo da família botânica Leguminosae (Fabaceae) e nas áreas de Flora da Mata Atlântica, Fitossociologia, História Ambiental, Inselbergues (afloramentos rochosos), Invasão Biológica e Plantas Aquáticas.



DIEGO FERREIRA DA SILVA

Diego formou-se biólogo pela Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT) e atualmente é mestrando do Programa de Pós-graduação em Botânica (PPG-Bot) da Escola Nacional de Botânica Tropical (ENBT/JBRJ), onde desenvolve estudos de Taxonomia e Sistemática de Fanerógamas (plantas com flores), com ênfase nos grupos mico-heterotróficos (plantas que dependem de fungos para obtenção de nutrientes).



FALA, CIENTISTA! *Especial*

QUEM CUIDA DA BOTÂNICA POP?

GABRIELLA DA SILVA SAAB

Gabriella é graduada em Farmácia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e foi bolsista de Iniciação Científica aqui no Jardim (Pibic/JBRJ) entre os anos de 2017 e 2021. Foi aluna no curso de Ilustração Botânica em Aquarela oferecido pela Escola Nacional de Botânica Tropical (ENBT/JBRJ) em 2022. Atualmente, vem se dedicando ao mestrado em Biologia Aplicada com especialização em Ilustração Científica na Universidade de Aveiro (UA) em Portugal.



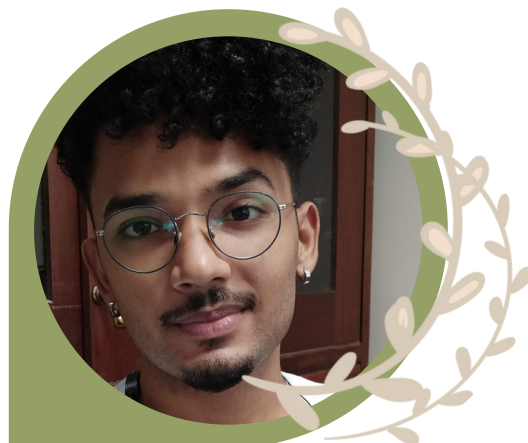
LIANA CARNEIRO CAPUCHO

Liana é bióloga, mestre em Ciências pela USP e doutora em Biologia Vegetal pela UNICAMP. Dedicar-se à divulgação e popularização da ciência desde 2018, quando iniciou sua atuação junto ao Instituto Nacional da Mata Atlântica (INMA/MCTI), desenvolvendo projetos de extensão, organizando exposições e eventos. Inspirada no informativo Flora Ativa, criado por ela para o INMA, a revista Botânica Pop foi idealizada para divulgar os projetos de pesquisa do JBRJ à sociedade. É ao desenvolvimento deste projeto que Liana dedica-se atualmente, com a supervisão do pesquisador Vidal de Freitas Mansano.



WALACE BARBOSA DA SILVA

Wallace é graduado em Ciências Biológicas com ênfase em ecologia e recursos naturais pela UFES. É mestre em Botânica pela Escola Nacional de Botânica Tropical (JBRJ), onde atualmente cursa o doutorado e desenvolve o projeto intitulado "Evolução das sementes do Clado Peltophorum (Caesalpinioideae: Leguminosae): um estudo ontogenético, anatômico e histoquímico dos envoltórios", orientado pela pesquisadora Karen L. G. De Toni e coorientado pelo pesquisador Vidal de Freitas Mansano. Durante a graduação, foi monitor das disciplinas de Morfologia e Anatomia Vegetal, Sistemática de Criptógamas, Fanerógamas e Fisiologia Vegetal, como parte do projeto da UFES para iniciação à docência.



POR FALAR NISSO...

POR QUE ESCOLHEMOS A SEMANA DO 22 DE MAIO?

O Dia Internacional da Biodiversidade é celebrado todo 22 de maio de cada ano, alertando para o modo como as atividades humanas vem impactando de modo sério a sobrevivência de todas as espécies no planeta.

Todos os seres vivos têm seu papel na natureza e seu direito à existência deve ser assegurado por leis, mas também pela colaboração que cada um de nós dá, individual ou coletivamente, no dia a dia.

Nesse sentido é fundamental divulgar a ciência, para que todos conheçam nosso trabalho e saibam o quanto ele se relaciona com o dia a dia de toda a sociedade, e tornem-se, assim, nossos aliados na conservação.



BOTÂNICA

Pop

Justamente nesta data festiva, esta primeira edição de 2023 da BotPop, apresenta a todos sua nova identidade visual!

Criada com muito estudo e carinho, a nova marca da nossa revista busca transmitir o propósito de democratizar o acesso à informação científica de forma simples e atrativa.

Cristiam, o autor da capa, assina também a arte proposta para marcar nossa publicação e levá-la a todos os tipos de público.

As fontes escolhidas trazem o rigor científico na palavra "Botânica" e a fluidez pretendida entre as descobertas dos cientistas e a realidade das pessoas na palavra "Pop", que foi manuscrita pelo próprio Cristiam. Gostou?

CRIAMOS UM CANAL DE
COMUNICAÇÃO COM A BOTPOP!

Agora você também pode
contribuir com a construção
de nossa revista!
Escreva para:

revistabotanicapop@gmail.com





CURTA E COMPARTILHE!

CONHEÇA AS MÍDIAS SOCIAIS DO JBRJ

Acompanhe nossas atividades através dos canais e perfis oficiais!



927 Publicações 181 mil Seguidores 302 Seguindo

Jardim Botânico do RJ

Organização governamental

🌴 Aberto segunda e terça e de quinta a domingo

🕒 Das 8h às 17h

🚫 Fechado às Quartas... mais

🔗 linklist.bio/jardimbotanico

Rua Jardim Botânico, 1008 Rio de Janeiro, Rio de

@jardimbotanicorj



/jardimbotanicorj



Seguir

Jardim Botânico do Rio de Janeiro

@jbrjoficial

@jbrjoficial



Jardim Botânico do Rio de Janeiro

@JardimBotanicoDoRioDeJaneiro 3,83 mil inscritos 188 vídeos

Página do Jardim Botânico do Rio de Janeiro para divulgação de vídeos dos eventos que acontecem na institu...

Inscrito

/jardimbotanicodoriodejaneiro



www.gov.br/jbrj



[@jardimbotanicorj](https://www.instagram.com/@jardimbotanicorj)



[/jardimbotanicorj](https://www.facebook.com/jardimbotanicorj)



[@jbrjoficial](https://twitter.com/@jbrjoficial)



[/jardimbotanicodoriodejaneiro](https://www.youtube.com/jardimbotanicodoriodejaneiro)

Realização:



MINISTÉRIO DO
MEIO AMBIENTE E
MUDANÇA DO CLIMA

