



Editais 01/2025

Revista Botânica Pop - JBRJ/MMA

Seleção de Ilustração para a capa da revista Botânica Pop – JBRJ/MMA

REGULAMENTO

A equipe editorial da revista Botânica Pop torna pública a abertura da Seleção de Ilustração Científica e/ou Naturalista para integrar a capa da quinta edição, que terá como tema: “Estratégias reprodutivas das plantas”.

SUMÁRIO

1. DO OBJETIVO.....	1
2. CATEGORIAS TEMÁTICAS.....	1
3. COMO PARTICIPAR.....	1
4. RESPONSABILIDADES DO PARTICIPANTE.....	2
5. O QUE É PERMITIDO.....	2
6. NÃO É PERMITIDO.....	2
7. DO JULGAMENTO.....	3
8. RESULTADO DA SELEÇÃO.....	3
9. ÉTICA.....	3
10. DIREITOS AUTORAIS E DE REPRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO DE IMAGEM.....	4
11. DISPOSIÇÕES FINAIS.....	4

1. DO OBJETIVO

A seleção de capa promovida pela equipe editorial da revista Botânica Pop tem como objetivo dar visibilidade aos mais diversos olhares e registros sobre a biodiversidade através da arte da ilustração. No presente edital, serão aceitas obras que tenham como **tema principal as “Estratégias reprodutivas das plantas”**, que integrará a quinta edição da publicação.

O concurso tem cunho e finalidade culturais, sem fins lucrativos.

2. CATEGORIAS TEMÁTICAS

O concurso contará com duas categorias:

I) Ilustração científica – representa o assunto de forma fiel, objetiva e precisa, baseada no estudo e investigação dos elementos retratados. Nesse estilo de ilustração, é fundamental que formas, escala, cor, textura e demais elementos sejam representados com precisão.

II) Ilustração naturalista – representa o assunto de forma artística, devendo apresentar o ponto de vista interpretativo da pessoa autora. Nesse estilo de ilustração, o tema pode ser explorado de forma livre, sem representar necessariamente dimensões e cores fidedignas à realidade. No entanto, devem representar cenas e/ou elementos que levem informações corretas ao público leitor.

As ilustrações inscritas para ambas as categorias deverão ater-se ao tema central da edição: “Estratégias reprodutivas das plantas”.

Serão priorizadas ilustrações que contenham espécies nativas do Brasil.

3. COMO PARTICIPAR

3.1 Este edital é destinado ao público em geral, permitindo a participação de ilustradores em todos os níveis e áreas de formação.

3.2 Não serão aceitas submissões de obras feitas por membros da equipe editorial da revista Botânica Pop.

3.3 A Ilustração enviada deverá apresentar título e descrição, onde nomes científicos devem constar obrigatoriamente.

3.4 A inscrição será efetuada mediante o preenchimento do formulário disponível [aqui](#).

3.5 Os documentos necessários para o preenchimento do formulário são:

- a) Fotografia da pessoa autora (em formatos digitais .png ou .jpg). O nome da pessoa candidata deve constar no nome do arquivo, que deve ser salvo como no exemplo: “Foto_MariaSILVA.png”.
- b) Arquivo da ilustração (em formatos digitais .png ou .jpg). As ilustrações deverão ser enviadas em formato digital .png ou .jpg, com qualidade mínima de 300dpi e dimensões de

21 x 29,7 cm (tamanho A4), com orientação vertical (retrato). O nome do arquivo deve conter, além do nome da pessoa autora, a categoria à qual pretende concorrer. Assim, deve ser salvo como no exemplo: “ilustracaonaturalista_MariaSILVA.png”.

c) Texto contendo biografia resumida (“minibio”). O texto deve ser enviado no formato .doc ou .docx (documento do Word) e conter, no máximo, 100 (cem) palavras.

d) Concessão de uso de imagens (assinada no próprio formulário).

e) Declaração de direitos autorais (assinada no próprio formulário).

3.3 Cada participante poderá apresentar apenas **1 (uma) obra**. O material deverá ser **inédito**, ou seja, não poderá ter sido premiado em concursos ou ilustrado capas de publicações anteriormente.

3.4 O tipo de técnica utilizada para fazer a ilustração deve ser indicado no momento da inscrição.

3.5 O formulário deverá ser preenchido e os arquivos deverão ser enviados **até às 23:59h do dia 17 de fevereiro de 2025**.

4. RESPONSABILIDADES DO PARTICIPANTE

4.1 As pessoas candidatas são responsáveis pelo teor e conteúdo das ilustrações, incluindo autorização de publicação dos autores.

4.2 Ao se inscreverem, aceitarão automaticamente todas as cláusulas e condições estabelecidas no presente regulamento, incluindo as de direitos autorais.

5. O QUE É PERMITIDO

5.1 As ilustrações são de livre escolha. Contudo, devem ser relacionadas ao tema da edição “Estratégias reprodutivas das plantas” e devidamente inseridas em uma das duas categorias descritas no item 2 (Ilustração científica ou Ilustração naturalista).

5.2 As ilustrações podem ser criadas por métodos tradicionais (nanquim, grafite, aquarela, lápis de cor, etc) ou digitais (tamanho mínimo da imagem A4 e do arquivo 300 dpi), desde que sigam todas as diretrizes descritas neste edital. **O uso de Inteligência Artificial (IA) não será permitido em quaisquer etapas da produção da ilustração.**

5.3 São permitidas obras produzidas nos últimos cinco anos (de 2020 em diante).

5.4 São permitidas ilustrações já publicadas em sites ou redes sociais de compartilhamento de imagens como Flickr, Instagram, Behance, Facebook, Youtube, Vimeo e similares, desde que a autoria seja comprovada pelo participante.

6. NÃO É PERMITIDO

6.1 Ilustrações que contenham legendas ou marcas d’água, objetos de propriedade de terceiros ou obras intelectuais, assinaturas ou qualquer elemento gráfico que possa identificar a autoria.

6.2 Ilustrações que já tenham sido premiadas ou recebido Menção Honrosa em concursos, ou que já tenham sido publicadas em capas de outras publicações.

6.3 Ilustrações que porventura apresentem quaisquer pedidos ou contratos de exclusividade de uso de imagem.

6.4 Ilustrações produzidas total ou parcialmente com o uso de Inteligência Artificial (IA).

7. DO JULGAMENTO

As ilustrações submetidas em ambas categorias de estilo serão analisadas pela equipe editorial da Botânica Pop, em parceria com pesquisadores especialistas e ilustradores experientes, a fim de que a escolha seja embasada nos critérios técnicos previstos neste edital.

7.1. Os critérios de avaliação serão:

- a) Adequação ao tema, compreensão do tema proposto e aplicação de conceitos nas várias áreas de conhecimento para ajuste da ilustração, buscando conformidade e coerência entre o conhecimento e o produto apresentado;
- b) Criatividade e originalidade, incluindo relevância, singularidade, apresentação de ideias novas e revolucionárias; ou uma releitura de ideias pré-existentes;
- c) Grau de dificuldade para se obter uma boa ilustração, como: objeto retratado, material e técnica utilizados, estratégias para elaboração;
- d) Impacto da imagem, capacidade da imagem de inspirar e levar o público à contemplação e/ou reflexão;
- e) Qualidade técnica; aplicação de conhecimentos técnicos como efeitos de luz, sombra e profundidade.

8. RESULTADO DA SELEÇÃO

8.1 A ilustração escolhida para a capa da quinta edição da revista Botânica Pop será divulgada no site oficial do Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro - JBRJ (<https://www.gov.br/jbrj/pt-br>) e nas redes sociais oficiais do JBRJ a partir do dia **24 de fevereiro de 2025**.

8.2 Outras ilustrações que porventura interessem à equipe editorial, poderão ser usadas em outras seções da revista mediante autorização prévia da pessoa autora, que será contactada via e-mail.

9. ÉTICA

9.1 As informações da imagem enviada devem ser completas, verídicas e precisas.

9.2 Quaisquer outras irregularidades não previstas no presente regulamento e que sejam evidenciadas neste concurso, serão analisadas e deliberadas pela equipe editorial da Botânica Pop.

10. DIREITOS AUTORAIS E DE REPRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO DE IMAGEM

10.1 A pessoa participante deve ser a legítima autora da imagem enviada, não devendo violar os direitos de qualquer outra pessoa e respeitando a Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998).

10.2 A pessoa participante deverá ser proprietária dos direitos patrimoniais autorais das imagens enviadas, como explicado no item 4.1 do presente regulamento.

10.3 Ao submeter uma ilustração à revista Botânica Pop, a pessoa candidata declara que está plenamente de acordo com os direitos de uso de imagem e concede à equipe editorial da publicação o direito não exclusivo, de forma gratuita e permanente, de utilizar a ilustração na capa da revista e em suas seções internas, além de publicá-la no site do Jardim Botânico do Rio de Janeiro e em suas redes sociais.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1 Submissões em que faltem informações ou que apresentem inverdades em qualquer dos itens presentes no formulário de inscrição, serão excluídas automaticamente do processo de seleção.

11.2 Não será permitida a troca de arquivos ou correção de formulários após a efetivação da submissão.

11.3 Serão aceitas apenas ilustrações que forem entregues dentro do prazo estabelecido e nas condições solicitadas no presente regulamento.

11.4 A equipe editorial da Botânica Pop é soberana e a ela compete avaliar e resolver sobre os casos omissos neste regulamento, não cabendo recurso.

11.5 Para maiores esclarecimentos e situações excepcionais não previstas neste edital, escreva para **revistabotanicapop@gmail.com**

Agradecemos desde já pela participação!

Equipe editorial Botânica Pop