

**PRÊMIO MÁRIO DE ANDRADE DE FOTOGRAFIAS ETNOGRÁFICAS
EDIÇÃO 2022**

Número de inscrição	Série
1	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
2	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
3	Série 1: Habilitada / Série 2: Não habilitada, pois a série de fotografias não se relaciona ao contexto etnográfico do bem cultural indicado.
4	Série 1: Habilitada
5	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
6	Série 1: Habilitada
7	Série 1: Habilitada
8	Série 1: Habilitada / Série 2: Não habilitada, pois a série de fotografias não se relaciona ao contexto etnográfico do bem cultural indicado.
9	Série 1: Habilitada
10	Série 1: Habilitada
11	Série 1: Habilitada
12	Série 1: Habilitada
13	Série 1: Habilitada
14	Série 1: Habilitada
15	Série 1: Habilitada
16	Série 1: Habilitada
17	Série 1: Habilitada
18	Série 1: Habilitada
19	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
20	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
21	Série 1: Habilitada
22	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
23	Série 1: Habilitada
24	Série 1: Habilitada
25	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
26	Série 1: Habilitada
27	Série 1: Habilitada
28	Série 1: Habilitada
29	Série 1: Habilitada

30	Série 1: Habilitada
31	Série 1: Habilitada
32	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
33	Série 1: Habilitada
34	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
35	Série 1: Habilitada
36	Inscrição Cancelada
37	Série 1: Habilitada
38	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
39	Série 1: Habilitada
40	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
41	Série 1: Habilitada
42	Série 1: Não habilitada, pois a série não se relaciona ao contexto etnográfico do bem cultural identificado Série 2: Não habilitada, pois o fotógrafo se identifica na descrição da série fotográfica
43	Série 1: Habilitada
44	Série 1: Habilitada
45	Série 1: Habilitada
46	Série 1: Habilitada
47	Série 1: Habilitada
48	Série 1: Habilitada
49	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
50	Série 1: Não habilitada, pois a série não se relaciona ao contexto etnográfico do bem cultural identificado Série 2: Não habilitada, pois a série não se relaciona ao contexto etnográfico do bem cultural identificado
51	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
52	Série 1: Habilitada
53	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
54	Série 1: Habilitada
55	Série 1: Habilitada
56	Série 1: Habilitada
57	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
58	Série 1: Habilitada
59	Série 1: Não habilitada, pois a série de fotografias não se relaciona ao contexto etnográfico do bem cultural indicado.
60	Série 1: Não habilitada, pois há identificação da fotógrafa no título e na

	descrição da série fotográfica
61	Série 1: Habilitada
62	Série 1: habilitada / Série 2: habilitada
63	Série 1: Não habilitada, pois o nome do fotógrafo está indicado na descrição da série Série 2: Não habilitada, pois o nome do fotógrafo está indicado na descrição da série
64	Série 1: habilitada
65	Inscrição Cancelada
66	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
67	Série 1: habilitada
68	Série 1: habilitada
69	Inscrição cancelada
70	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
71	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
72	Série 1: Habilitada
73	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
74	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
75	Série 1: Habilitada
76	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
77	Série 1: Habilitada
78	Série 1: Habilitada
79	Série 1: Habilitada
80	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
81	Série 1: Habilitada
82	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
83	Série 1: Habilitada
84	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
85	Série 1: Habilitada
86	Série 1: Não habilitada, pois o fotógrafo está indicado na descrição da série
87	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
88	Série 1: Habilitada
89	Série 1: Habilitada / Série 2: Habilitada
90	Série 1: Habilitada
91	Inscrição Cancelada
92	Série 1:Habilitada

93	Série 1: Não habilitada, pois não há o número mínimo para a habilitação como série
94	Série 1: Habilitada / Série 2: Não habilitada, pois o fotógrafo está indicado na descrição da série
95	Inscrição Cancelada
96	Série 1: Habilitada
97	Série 1: Habilitada