

# MOSTRA NOBREZA POPULAR — O CINEMA DE BETH FORMAGGINI

de 23 a 30 de maio

24<sup>a</sup> semana nacional  
de museus

Sbm sistema brasileiro de museus ibram instituto brasileiro de museus

## MUSEU DE FOLCLORE EDISON CARNEIRO

Rua do Catete, 179 - Catete/RJ



CENTRO  
NACIONAL  
DE FOLCLORE E  
CULTURA POPULAR



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

# MOSTRA NOBREZA POPULAR — O CINEMA DE BETH FORMAGGINI

de 23 a 30 de maio

24<sup>a</sup> semana nacional  
de museus

Sbm institutobrasileirode  
museus

## Apresentação

O Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (CNFCP), do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), e a produtora 4Ventos apresentam a Mostra Nobreza Popular – o cinema de Beth Formaggini, retrospectiva que percorre a trajetória da cineasta por meio de documentários que celebram a cultura popular, a memória e a resistência.

Reunindo longas, médias e curtas-metragens, além de episódios de séries documentais, a mostra acompanha o olhar da cineasta sobre a diversidade cultural brasileira. Da investigação sobre a ditadura militar à memória das manifestações populares, da música às artes visuais, Beth Formaggini constrói um painel multifacetado da história e da cultura brasileira.

- Sessões com entrada franca
- Debates com convidados especiais
- Temas: memória, cultura popular, processos criativos, literatura, cartum, música, cinema e resistência à ditadura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# MOSTRA NOBREZA POPULAR — O CINEMA DE BETH FORMAGGINI

de 23 a 30 de maio

24<sup>a</sup> semana nacional  
de museus

Sbm sistema brasileiro de museus  
ibram institutobrasileiro de  
museus

## PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

### 23 DE MAIO | SÁBADO | SESSÃO DE ABERTURA

17h30: Café de boas-vindas

18h00: *XINGU CARIRI CARUARU CARIOCA*

2015 · 90 min

Sinopse: O encontro entre as culturas populares e a cultura pop. Carlos Malta busca as origens musicais das flautas indígenas do Alto Xingu e dos pífanos de Pernambuco, Paraíba e Ceará, que desaguam no som urbano dos sopros no Rio de Janeiro.

19h30: **DEBATE** com a diretora Beth Formaggini, o percussionista Bernardo Aguiar e a flautista Andrea Ernest Dias (músicos do Pife Muderno)

Local: Jardim do Museu da República



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# MOSTRA NOBREZA POPULAR — O CINEMA DE BETH FORMAGGINI

de 23 a 30 de maio

24<sup>a</sup> semana nacional  
de museus

Sbm sistema brasileiro de museus  
ibram institutobrasileiro de  
museus

## PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

### 24 DE MAIO | DOMINGO

#### 15h00: MEMÓRIA DA MÍDIA

2023 · 52 min (cada) · série · exibição de dois episódios

Sinopse: A série vem preencher uma lacuna na programação da TV ao discutir a mídia brasileira. Aborda a origem e os tempos áureos do rádio, o fotojornalismo, as rádios e TVs piratas e o cinema na televisão a partir da ótica do leitor, do ouvinte, do espectador e daqueles que integraram as equipes desses diferentes meios de comunicação no Brasil.

#### 1. REVISTA O CRUZEIRO — OS BAMBAS DA FOTORREPORTAGEM

Sinopse: Apresenta o talento de Jean Manzon, José Medeiros, Luciano Carneiro e Luiz Carlos Barreto, o fio condutor da narrativa, mostrando a linguagem de cada fotógrafo e o impacto das novas tecnologias, como a câmera Leica, a preferida dos jovens fotógrafos. Estudiosos de fotografia situam a importância da revista e a contribuição ética e estética dessa equipe de ouro no fotojornalismo.

Local: Biblioteca Amadeu Amaral



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# MOSTRA NOBREZA POPULAR — O CINEMA DE BETH FORMAGGINI

de 23 a 30 de maio

24<sup>a</sup> semana nacional  
de museus

Sbm sistema brasileiro de museus  
ibram institutobrasileiro de  
museus

## PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

### 24 DE MAIO | DOMINGO

#### 2. SEM CONCESSÃO — ONDAS LIVRES NO AR

Sinopse: Rádios e TVs livres questionam o monopólio dos meios de comunicação. A TVento Levou, a Rádio Frívola City, a Rádio Xilik e a TV Cubo dos anos 1980 e 1990, além da Rádio Pulga, Rádio Muda e Rádio Interferência neste século, buscam, em um ato de desobediência civil, a democratização do acesso aos meios. Ativistas conversam enquanto assistem à edição de seus arquivos até então secretos.

#### 17h00: COUTINHO.DOC — APARTAMENTO 608

2009 · 55 min

Sinopse: Um documentarista em crise diante de sua obra. Eduardo Coutinho visto bem de perto durante a criação do seu filme *Edifício Master*.

Local: Biblioteca Amadeu Amaral



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# MOSTRA NOBREZA POPULAR — O CINEMA DE BETH FORMAGGINI

de 23 a 30 de maio

24<sup>a</sup> semana nacional  
de museus

SbM sistema brasileiro de museus  
ibram institutobrasileiro de  
museus

## PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

### 24 DE MAIO | DOMINGO

#### 18h00: *EDIFÍCIO MASTER*

2002 · 110 min · Direção: Eduardo Coutinho · Produção: VideoFilmes

**Sinopse:** Moradores do edifício, em Copacabana, compartilham suas vidas.

**19h30: DEBATE** com a diretora Beth Formaggini e membros da equipe do filme Edifício Master

Local: Biblioteca Amadeu Amaral



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# MOSTRA NOBREZA POPULAR — O CINEMA DE BETH FORMAGGINI

de 23 a 30 de maio

24<sup>a</sup> semana nacional  
de museus

Sbm sistema brasileiro de museus  
ibram institutobrasileiro de  
museus

## PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

### 25 DE MAIO | SEGUNDA-FEIRA

#### 19h00: *CIDADES INVISÍVEIS*

2009 · 32 min

Sinopse: Ruínas de quatro cidades extintas do Estado do Rio de Janeiro: Santo Antônio de Sá, São João Marcos, Vila de Iguassú e Vila da Estrela. O filme percorre vestígios de residências, igrejas, pontes e prédios públicos, ouvindo antigos moradores.

#### 19h35: *WALTER.DOC: O TEMPO É SEMPRE PRESENTE*

2000 · 56 min · Direção com Luis Felipe Sá · Produção: 4Ventos e Canal Brasil

Sinopse: Centrado na palavra do cineasta Walter Lima Júnior, revela sua arte de narrar e o entusiasmo pelo ofício.

#### 20h35: **DEBATE** com Walter Lima Jr. e a diretora Beth Formaggini

Local: Biblioteca Amadeu Amaral



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# MOSTRA NOBREZA POPULAR — O CINEMA DE BETH FORMAGGINI

de 23 a 30 de maio

24<sup>a</sup> semana nacional  
de museus

Sbm sistema brasileiro de museus  
ibram institutobrasileiro de  
museus

## PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

### 26 DE MAIO | TERÇA-FEIRA

#### 14h00: MEMÓRIA DA MÍDIA

2023 · 52 min (cada) · série · exibição de dois episódios

Sinopse: A série vem preencher uma lacuna na programação da TV ao discutir a mídia brasileira. Aborda a origem e os tempos áureos do rádio, o fotojornalismo, as rádios e TVs piratas e o cinema na televisão a partir da ótica do leitor, do ouvinte, do espectador e daqueles que integraram as equipes desses diferentes meios de comunicação no Brasil.

#### 1. RÁDIO NACIONAL — A GENTE FAZ UM PAÍS

Sinopse: Homenagem aos 90 anos da Rádio Nacional. Por meio da criatividade de sua equipe e da qualidade de programação, a PRE-8 conquistou a admiração do povo, costurando os quatro cantos do Brasil. São revisitadas memórias do imaginário da equipe da emissora e dos ouvintes, com exibição, para entrevistados como Jards Macalé e Walter Lima Jr., de materiais audiovisuais da Rádio Nacional, de modo a estimular suas lembranças e provocar emoção.

Local: Biblioteca Amadeu Amaral



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# MOSTRA NOBREZA POPULAR — O CINEMA DE BETH FORMAGGINI

de 23 a 30 de maio

24<sup>a</sup> semana nacional  
de museus

Sbm sistema brasileiro de museus  
ibram institutobrasileiro de  
museus

## PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

26 DE MAIO | TERÇA-FEIRA

### 2. O GLOBO REPÓRTER – ANOS 70

Sinopse: Guga, Eduardo Coutinho, Maurice Capovilla, Walter Lima Jr., João Batista de Andrade, Alberto Salvá, Gregório Bacic e Edson Santos contam como foram produzidos os documentários do *Globo Repórter* nos anos 1970. Esses programas, produzidos em plena ditadura militar, contribuíram para pensar a realidade brasileira e criar novas opções estéticas no gênero.

**15h45: DEBATE** com Claudio Muniz (professor da Escola Técnica Adolfo Bloch) e a diretora Beth Formaggini

Local: Biblioteca Amadeu Amaral



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# MOSTRA NOBREZA POPULAR — O CINEMA DE BETH FORMAGGINI

de 23 a 30 de maio

24<sup>a</sup> semana nacional  
de museus

Sbm sistema brasileiro de museus  
ibram institutobrasileiro de  
museus

## PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

### 27 DE MAIO | QUARTA-FEIRA

#### 18h00: SESSÃO CURTAS

#### **NÓS SOMOS UM POEMA**

2008 · 17 min · Direção com Sergio Sbragia

Sinopse: Revisita a parceria de Pixinguinha com Vinicius de Moraes para a trilha sonora do filme *Sol sobre a lama*, de Alex Viany.

#### **ANGELI – 24 HORAS**

2010 · 25 min

Sinopse: Documentário sobre o cartunista Angeli, sua obsessão pelo trabalho e sua radicalidade.

#### **AR**

2020 · 3 min

Sinopse: A Covid-19 vista por dentro.

Local: Biblioteca Amadeu Amaral



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# MOSTRA NOBREZA POPULAR — O CINEMA DE BETH FORMAGGINI

de 23 a 30 de maio

24<sup>a</sup> semana nacional  
de museus

Sbm sistema brasileiro de museus  
ibram institutobrasileiro de  
museus

## PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

27 DE MAIO | QUARTA-FEIRA

18h00: SESSÃO CURTAS

**O DENDÊ DO MESTRE DIDI**

2021 · 5 min

Sinopse: O dendê é o personagem central do filme, cuja história começa no terreiro do Ilê Axé Opô Afonjá, onde Mestre Didi presenteou a diretora com uma muda na década de 1980. Desde então, Beth Formaggini mantém uma relação com essa árvore sagrada.

**CASIMIRO**

2008 · 11 min · Direção: Paulo Cesar Saraceni e Mário Carneiro

Sinopse: Os cineastas Paulo César Saraceni e Mário Carneiro seguem os passos do poeta Casimiro de Abreu em Barra de São João, sua terra natal. O curta traduz em imagens a linguagem desse romântico, revelando a forte visualidade de um dos poetas mais populares do Brasil.

Local: Biblioteca Amadeu Amaral



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# MOSTRA NOBREZA POPULAR — O CINEMA DE BETH FORMAGGINI

de 23 a 30 de maio

24<sup>a</sup> semana nacional  
de museus

Sbm sistema brasileiro de museus  
ibram institutobrasileiro de  
museus

## PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

### 28 DE MAIO | QUINTA-FEIRA

14h00: **SOPRO**

2020 · 125 min · série · exibição de cinco episódios

#### 1. A ORIGEM — AS RAÍZES DOS SOPROS POPULARES BRASILEIROS

Sinopse: Carlos Malta visita a aldeia Kuikuro para conhecer e tocar com flautistas indígenas do Alto Xingu, no Mato Grosso. Conversa com os músicos sobre a flauta proibida para as mulheres e assiste às toçadas das takwaras e tihehe, tirando dúvidas sobre seus sons e sua origem.

#### 2. IRMÃOS ANICETO DO CARIRI — OS MESTRES DO CARIRI CEARENSE

Sinopse: No Crato, Malta participa de uma terreirada com os irmãos Aniceto em Nova Olinda, Ceará, junto à banda Pife Muderno. Assistem aos filmes das apresentações dos Aniceto de 40 anos atrás, ainda em sua formação original.

Local: Biblioteca Amadeu Amaral



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# MOSTRA NOBREZA POPULAR — O CINEMA DE BETH FORMAGGINI

de 23 a 30 de maio

24<sup>a</sup> semana nacional  
de museus

Sbm sistema brasileiro de museus  
ibram institutobrasileiro de  
museus

## PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

### 28 DE MAIO | QUINTA-FEIRA

14h00: **SOPRO**

2020 · 125 min · série · exibição de cinco episódios

#### 3. CARUARU DO PIFE — O PÍFANO EM PERNAMBUCO (cortejo pela feira com João do Pife e Banda Dois Irmãos em Caruaru, Pernambuco)

Sinopse: Malta encontra os flautistas tradicionais de Pernambuco, João do Pife e Marcos do Pife, com quem toca e troca histórias. Na feira de Caruaru, junta-se à banda Zé do Estado e a Edmilson do Pife em um cortejo.

#### 4. ZABÉ DO CARIRI — A TRANSMISSÃO DO SABER MUSICAL (Zabé da Loca em Monteiro, PB)

Sinopse: Homenagem a Dona Isabel Marques da Silva, “Zabé da Loca”, que recebe Malta no assentamento Santa Catarina, município de Monteiro, sertão da Paraíba, em um grande forró.

Local: Biblioteca Amadeu Amaral



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# MOSTRA NOBREZA POPULAR — O CINEMA DE BETH FORMAGGINI

de 23 a 30 de maio

24<sup>a</sup> semana nacional  
de museus

Sbm sistema brasileiro de museus  
ibram institutobrasileiro de  
museus

## PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

### 28 DE MAIO | QUINTA-FEIRA

14h00: **SOPRO**

2020 · 125 min · série · exibição de cinco episódios

#### 5. PIFE MUDERNO — A REINVENÇÃO CONTEMPORÂNEA DO PÍFANO

Sinopse: Músicos do Pife Muderno (Andrea Ernest Dias, Oscar Bolão, Marcos Suzano, Bernardo Aguiar, Durval Pereira e Carlos Malta) falam de sua formação e do amor à música. A série deságua no som do pífano urbano no Rio de Janeiro.

16h25: **DEBATE** com Helena Vieira e a diretora Beth Formaggini

Local: Biblioteca Amadeu Amaral



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# MOSTRA NOBREZA POPULAR — O CINEMA DE BETH FORMAGGINI

de 23 a 30 de maio

24<sup>a</sup> semana nacional  
de museus

Sbm sistema brasileiro de museus  
ibram institutobrasileiro de  
museus

## PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

### 29 DE MAIO | SEXTA-FEIRA

#### 19h00: *PASTOR CLÁUDIO*

2017 · 76 min · Melhor filme no Festival de Vitória(2018)

Sinopse: Conversa entre o bispo evangélico Cláudio Guerra (ex-agente da ditadura) e Eduardo Passos (psicólogo militante dos direitos humanos). No longa, Pastor Cláudio revela como fazia para desaparecer com corpos de militantes durante sua atuação como agente do Estado brasileiro no período da ditadura.

20h30: **DEBATE** com a diretora Beth Formaggini, a psicanalista e militante Tania Colker e o personagem Eduardo Passos, psicólogo e militante dos direitos humanos

Local: Biblioteca Amadeu Amaral



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# MOSTRA NOBREZA POPULAR — O CINEMA DE BETH FORMAGGINI

de 23 a 30 de maio

24<sup>a</sup> semana nacional  
de museus

Sbm sistema brasileiro de museus  
ibram institutobrasileiro de  
museus

## PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

### 30 DE MAIO | SÁBADO

**18h00: ANGELI - 24 HORAS**

2010 · 25 min

Sinopse: Documentário sobre o cartunista Angeli, sua obsessão pelo trabalho e sua radicalidade.

**18h25: NOBREZA POPULAR**

2003 · 48 min · Menção Honrosa no Fórum Doc BH (2005)

Sinopse: Protagonizado pelas mulheres congadeiras da comunidade de Chapada do Norte (Vale do Jequitinhonha, MG), que se divertem durante a Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos. Seus gestos, cantos e danças, rituais ligados à água, quando pedem chuva e outras graças à Virgem do Rosário.

**19h25: DEBATE** de encerramento com as diretoras Beth Formaggini e Maria Lira Marques (etnomusicóloga e artista plástica)

Mediação: Rafael Barros Gomes (diretor do CNFCP)

Local: Biblioteca Amadeu Amaral



# MOSTRA NOBREZA POPULAR — O CINEMA DE BETH FORMAGGINI

de 23 a 30 de maio

24<sup>a</sup> semana nacional  
de museus

Parceria



Realização

CENTRO  
NACIONAL  
DE FOLCLORE E  
CULTURA POPULAR



ibram institutobrasileiro de  
**museus**

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**

DO LADO DO POVO BRASILEIRO